

# 구리시

별말다리 밝기

·  
·  
·



# 별말다리 밟기

## 1. 전승지

구리시 도평동 별말

## 2. 유래 및 해설

별말다리 밟기의 유래가 전승되는 이 지역은 한강유역에 위치한 지형학상 여름이면 향시 범

람하여 홍수재해를 많이 입던 곳이다. 이 놀이는 별말과 돌섬을 잇는 목교(木橋)에서 정월 대보름을 전후해서 놀았던 민속놀이로 1916년 전후까지 맥을 이었던것으로 故 한유성(송판산대, 서울답교놀이, 송파백중놀이 기능소유자)님의 고증을 통해 알수 있으며 일제시대에는 남사당패를 불러다 놀았다한다.

구리지신밟기는 (일반 걸립형식)각마을마다 행해졌던 것으로 알려졌고 경기농악의 특





색인 징, 팽과리, 장고, 북, 호적과 함께 재금이 등장하는 것이 특징이다.

### 3. 구성 및 줄거리

마당은 벌말다리 밧기의 경우 길놀이, 다리 밧기 마당놀이, 민요, 뒷풀이 형식의 5마당으로 이루어 졌으며 지신 밧기의 경우도 주산놀이, 당산놀이, 집놀이(10소마당)으로 꾸며진다.

#### 1마당(길놀이)

주산(돈대)에서 산치성 축문이 읽혀지고 당산나무에 금줄을 치면 마당 좌측에서는 다리 밧기 놀이단이 우측에서는 지신밧기 놀이단이 각기 용기 영기를 앞세우고 입장한다.

길놀이의 대열은 다리밧기의 경우 1)용기 2)영기 3)등용 4)악사 5)곤나쟁이 6)양반 7)별감 8)무동 9)노장 10)각 11)소무 12)왜장녀 순으로 입장하고 지신밧기의 경우 1)촌노 2)포도부장 3)사대부 4)무동 5)머슴6)포수 7)탈각시8)동무 9)소고패 순으로 입장한다.



이들은 주산과 당산을 엇갈리게 돌면서 각자의 놀이 마당으로 대열을 정비한다.

#### 2마당(마당놀이)

두 놀이패는 각자의 마당에서 굿거리 자진모리 3채 7채 등의 악사 소리에 맞추어 춤을 춘다.

#### 3마당(다리밧기 지신밧기)

다리밧기 놀이패는 다리위에서 지신밧기놀이패는 집과 우물에서 악사의 소리에 맞추어 익살과 재주가 섞인춤을 추며논다. 이때 지신밧기에 해당하는 가족은 소반에 주안을 마련해 내오며 촌노와 탈각시는 난장의 춤을 춘다.

다리밧기는 1년 열두달이므로 열두번의 다리를 왕복해야하나 경연대회형식으로 3회정도 왕복한다.

#### 4마당(경기민요 지신놀이)

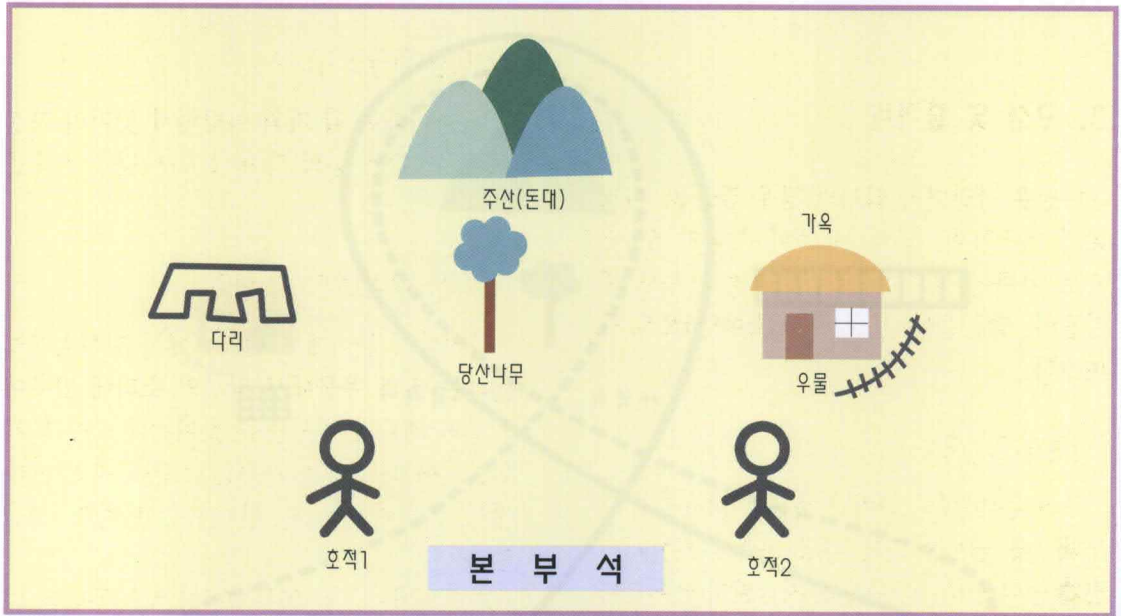
다리위와 우물마당에서 각기 놀이패들이 다리밧기는 방아타령, 자진방아타령, 지신밧기는 우물지신과 도장 대문 지신놀이로 서로 답하며 부르고 놀이패들도 정해진 춤사위로 논다.

#### 5마당(석전 뒷풀이)

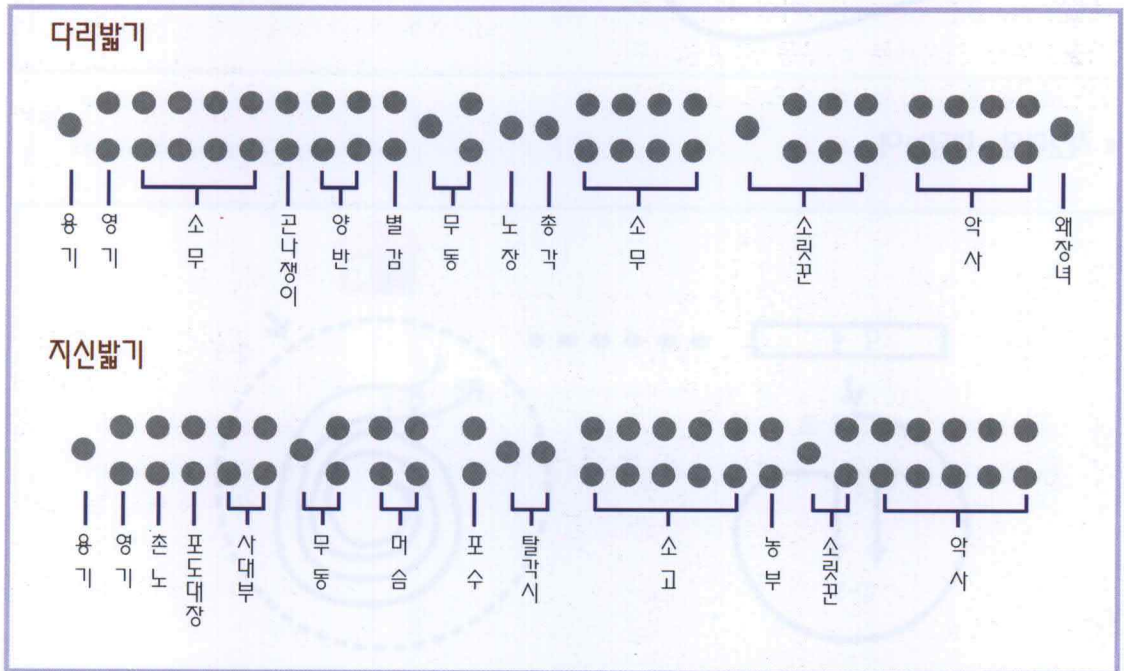
대열을 정비한 두 놀이패는 다리와 집앞에 두열로 정비하고 서서 석전을 한다. (이때는 함성을 지른다.)

석전이 끝나면 모든 놀이패는 한마당으로 모여 뒷풀이를 하며 서로 어울려 흥겹게 춤을 추며 퇴장한다.

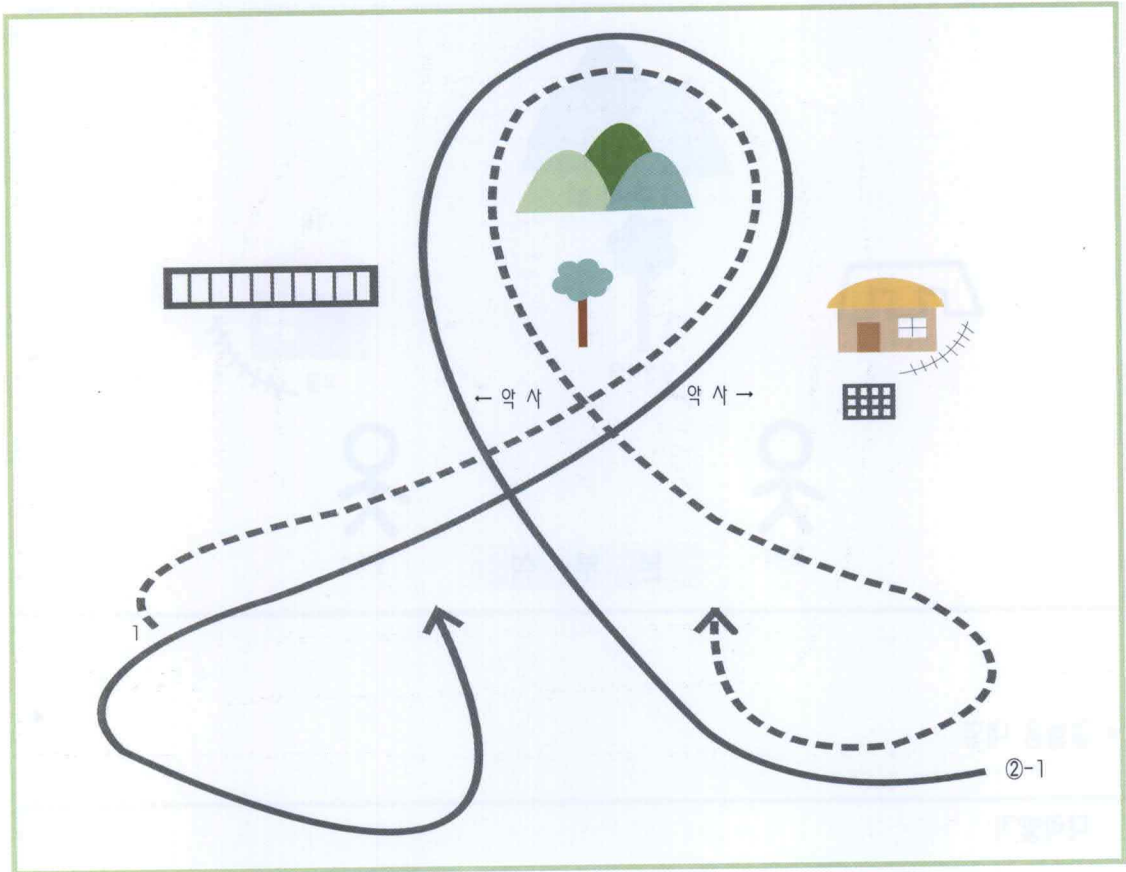
■ 마 당 설 정



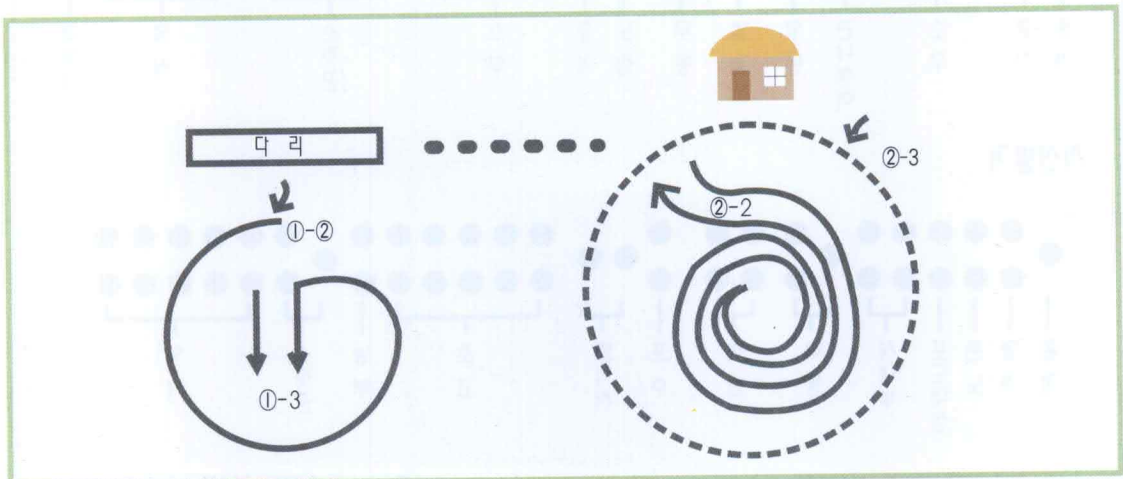
■ 길놀이 대열



■ 제1마당 : 길놀이

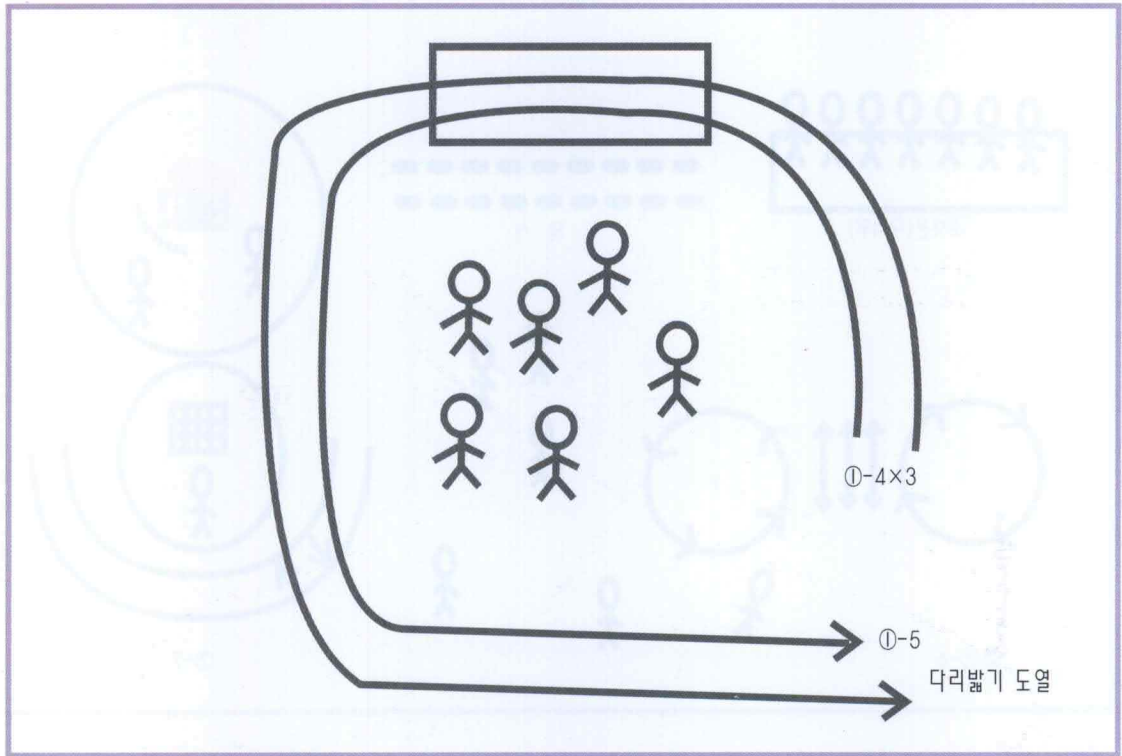


■ 제2마당 : 마당놀이

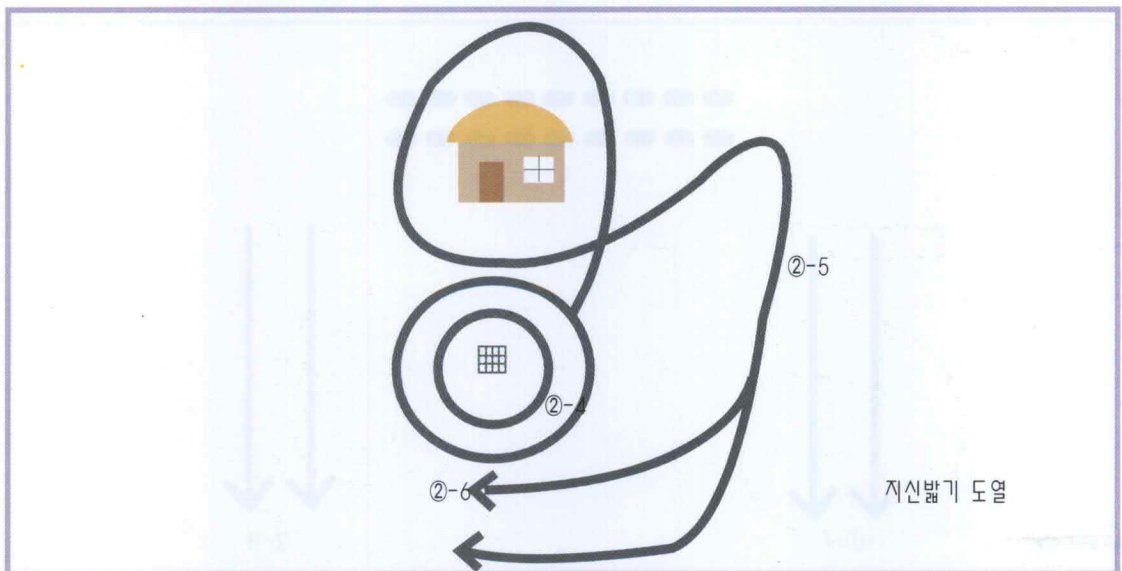




■ 제3마당 : 다리밟기



■ 제3마당 : 지신밟기



■ 제4마당 : 다리풀이, 지신풀이

소릿꾼(다리위)      약 사  
 ② ①-6      ②-7

■ 제5마당 : ① 석 전

약 사  
 ①-7      ②-8

■ 제5마당 : ② 뒷풀이

(이하 생략)

