

페스티벌 31

결과 보고서



경기도문화원연합회



페스티벌 31

결과보고서



경기도문화원연합회

contents



1 배경 및 목적

가. 배경	9
나. 목적	9
다. 추진방향	10
라. 운영방침	10

2 개요

가. 행사구성	13
나. 행사일정 (당일 계획)	14
다. 홍보계획	15

3 프로그램 추진 과정

가. 전체일정	19
나. 사전답사	20
다. 프로그램별 진행 과정	23
1) 내가 있는 날 31	
2) 동아리 쇼케이스 31	
3) 생각하는 손 31	
4) 문화원 이야기 31	

4 행사진행 및 결과

가. 행사 준비 및 진행	37
나. 세부 프로그램	38
1) 내가 있는 날 31	38
가) 무대운영	
나) 출연팀	
다) 시간표	
라) 대기실 배치	
마) 드레스 리허설 스케치	
바) 본공연 스케치	
2) 동아리 쇼케이스 31	50
가) 무대운영	
나) 출연팀	
다) 시간표	
라) 대기실 배치	
마) 공연 스케치	
3) 생각하는 손 31	57
가) 출품 작품	
나) 전시설치	
다) 전시 스케치	
4) 문화원 이야기 31	63
가) 북트리 제작스케치	
나) 전시 스케치	

5) 광주문화원이야기; 협찬전시	68
가) 기획방향	
나) 기획의도	
다) 전시구성 및 방법	
라) 전시구성을 위한 자료	
마) 전시형태	
바) 홍보물	
사) 전시 스케치	
다. 진행 인력	74
라. 홍보	75
1) 초대장	
2) 리플렛	
3) 대공연장 초대권	
4) 옥외홍보물	
5) 포토존	
6) 언론보도	

5 평가

가. 총평	93
나. 프로그램별 평가	94
1) 내가 있는 날 31	
2) 동아리 쇼케이스 31	
3) 생각하는 손 31	
4) 문화원이야기 31	
다. 행사 운영 평가	95
라. 향후 추진방향	96



1

배경 및 목적

가. 배경

나. 목적

다. 추진방향

라. 운영방침

1

배경 및 목적

가. 배경

- 경기도 31개 시군지방문화원이 한자리에 모인 축제의 장(場) 필요성 제기
- 경기도 각 지방문화원의 활동을 통해 그동안의 노력에 대한 지지의 자리 마련 필요성 제기
- 지역과 지역 주민을 위해 배경이 되어왔던 지방문화원들이 스스로 주인이 되고자 하는 장을 연합회 차원에서 마련해야 한다는 요구 수용
- 지방문화원 문화예술동아리들이 스스로의 활동에 자부심을 갖고 활동 방향의 자발적 수립 및 지방문화원간, 각 지역 간 협력 방안 가능성의 주체적 타진의 노력이 필요하다는 공감대 형성

나. 목적

- 지방문화원을 중심으로 한 경기도 지역문화 네트워크 시스템 구축
- 경기도 31개 시, 군 문화원이 상생 발전하기 위한 장 마련
- 경기도 지방문화원을 알리는 대민 친화적인 홍보활동 전개
- 세대간 소통을 통한 지역 공동체 회복
- 경기도 문화예술에 대한 총체적 경험의 장(場)으로써 경기도 문화의 저변확대 및 지역 정체성 확립 기여

- 경기도 지방문화원의 사업선진화를 통한 도민의 수준 높은 문화향유 기대
- 경기 지역 문화발전에 있어서 모세혈관의 역할을 하고 있는 문화원에 대한 對 도민 문화 이미지 제고

다. 추진방향

- 경기도 시군구 소재 31개 문화원의 축제 한마당 진행
- 31개 문화원의 축제를 의미하는 Festival 31이라는 축제브랜드화
- 31 숫자의 상징화를 통한 문화원 존재의의 부각
- 전문기획자, 큐레이터, 예술가들이 협력하여 지방문화원이 중심이 되는 축제의 장을 만들
- 경기도 지방문화원이 분야별, 유형별 성과가 잘 드러나도록 기획공연, 기획전시의 형태로 추진

라. 운영방침

- 2015년부터 “다시 지역으로”라는 슬로건으로 개최지를 선정
- 경기도 31개 시·군 문화원에 세부프로그램 1개 이상 참가 독려
- 메인공연 ‘내가 있는 날 31’ 참여 동아리는 리허설과 사전 워크숍 참여 가능한 지역 선정(개최지 문화원 동아리 메인공연 출연 인센티브 제공)
- 당해년도에 ‘내가 있는 날 31’ 프로그램을 참가한 문화원은 향후 3년간 동일 프로그램에 출연 할 수 없음



2

개요

- 가. 행사구성
- 나. 행사일정 (당일 계획)
- 다. 홍보계획

여 백

2

개요

가. 행사구성

1) 프로젝트1_ '내가 있는 날 31'

- 지방문화원 동아리 중심의 장르융복합콜라보레이션 기획콘서트
- 참여자들이 공연의 주연으로서 생활예술의 아름다움을 공유하고,
- 기존에 해왔던 콘텐츠의 재배치로 새로움을 발견
- 새로운 콘텐츠 생성의 가능성을 제시하여 공연방식의 사례를 공유하고 활용할 수 있는 자리가 되고자 기획 된 콘서트

2) 프로젝트2_ '동아리 쇼케이스 31'

- 내가 있는날 31에 출연하지 않는 문화원의 동아리로
- 문화원 및 동아리가 자체 기획한 20~30분 가량의 독자적 무대연출
- 타 문화원 동아리들의 다양한 기획을 교류할 수 있도록 기획된 콘서트

3) 프로젝트3_ '생각하는 손 31'

- 경기도 각 지역의 무수히 많은 생각하는 손들이 지역의 자원들로 만들어진 작품으로 관객에게 말을 걸고자 기획된 전시
- 재료의 물성이 갖는 근원적 에너지가 모여 작품으로 전환되기까지 쉬지 않았던 손, 거기 담겨진 수많은 고민과 수없이 반복된 이야기들을 풀어보고자 기획

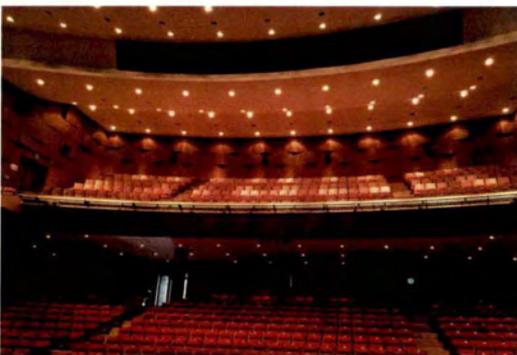
4) 프로젝트4_ '문화원이야기 31'

- 경기도 31개 문화원의 발간물을 활용하여 북트리 제작
- 각 문화원들에 의해 연구 보존된 향토사 및 지역민들의 활동을 모아 하나의 설치물로 보여질 수 있도록 기획된 전시
- 공동주관단체인 광주문화원의 발간물을 중심으로 형상화하였으며 각 문화원의 자료를 한 눈에 보고, 배포할 수 있도록 기획

나. 행사일정 (당일 계획)

- 일시 : 2015년 11월 24일(화)
- 장소 : 경기도 광주시 남한산성아트홀
- 대상 : 경기도 내 31개 시, 군 문화원 관계자 및 경기도민

구분	시간	장소	내용	비고
내가 있는 날 31	17:00~19:00	남한산성 아트홀 대공연장	• 문화원 동아리와 전문 예술가(팀)와의 융복합 장르 콜라보레이션 공연 제작	
생각하는 손 31	13:00~19:00	남한산성 아트홀 실학전시관 및 대공연장 로비	• 프로그램(동아리)의 결과로 전시 가능한 장르의 발표의 장	
문화원이야기 31	13:00~19:00	남한산성 아트홀 로비	• 광주문화원 및 31개 지방문화원의 발간물을 활용하여 북트리의 형태로 형상화한 설치전시	
동아리쇼케이스 31	13:00~16:00	남한산성 아트홀 소공연장	• 문화원 동아리들이 자체기획한 공연 발표의 장	



대공연장전경



소공연장전경

1) 사전홍보

- 가) 보도자료 1회 발송예정(경인일보, 경기일보, 중부일보, 경기신문 등 경기도 주요 언론사)
- 나) 초대장 제작 및 발송

2) 행사관련(당일) 홍보물

- 가) 건물 외벽 대형 현수막 게시
- 나) 대강당 로비 대형 현수막 게시
- 다) 외부 게시대를 활용하여 게시물을 게시 및 첨부
- 라) 공연장 및 대기실 안내 배너 설치
- 마) 리플렛 제작 및 배포

3) 사후홍보

- 가) 보도자료 1회 발송예정(경인일보, 경기일보, 중부일보, 경기신문 등 경기도 주요 언론사)

	10월		11월				12월		
	3주	4주	1주	2주	3주	4주	1주	2주	3주
사전	초대장 작업		초대장 발송		보도자료 발송				
당일				현수막, 배너 제작	현수막, 배너 게시				
사후						보도자료 발송			결과 보고서

여 백



3

프로그램 추진 과정

가. 전체일정

나. 사전답사

다. 프로그램별 진행 과정

여 백

3

프로그램 추진 과정

가. 전체일정

구분	일정	주요내용
협력 외주단체/시설업체선정	9월	
기본계획 수립	7월	
기획회의	6월~10월	• 기획의 목적, 방향에 맞는 실제 구성안 도출
페스티벌 전체 규모 확정 및 공연, 전시를 위한 베이스구축	9월 25일~ 30일	• 대표공연, 전시, 개최문화원 아카이브, 동아리쇼케이스 4개 부문 참가 신청서 수렴 • 전체전시 규모산정 및 전시베이스구축을 위한 구상
참가 문화원 및 동아리 확정	10월 3일	• 내가 있는날 출연팀 선정
참가 동아리 사전워크숍	10월 21일	• 대표공연을 위한 동아리 강사워크숍 (강사 및 담당자 각 1명 참석) • 가능한 협연방식 제시 및 논의와 협의
전시 세부 아이템 리스트 업	~10월 31일	• 전시작품 제출(생각하는손, 문화원이야기) • 각 문화원의 협조로 진행
기본실행계획 확정	10월 22일	• 공연및 전시 실행계획안 확정
디자인업체 선정	10월	• 메인디자인 협의 및 홍보물 종류 세팅
홍보물 기획	10월	• 디자인 협의
프로그램별 세부계획 수립	10월 28일	
행사장 사전 미팅	11월 5일	• 남한산성아트홀 행사 일정 공유 및 미팅 • 조명, 무대, 영상, 음향 등 사전 조율

구분		일정	주요내용
홍보물 제작 완료	황홀한고백	11월 6일	<ul style="list-style-type: none"> 초대장 및 리플릿 제작 옥외 게시물(배너)제작
	페스티벌31	11월 9일	<ul style="list-style-type: none"> 초대장 제작 리플릿 제작 옥외 게시물(배너 및 현수막)제작
초대장 및 홍보물 배포	황홀한고백	11월 12일	<ul style="list-style-type: none"> 경기도 31개 문화원 및 전국 16개 시, 도 문화원연합회, 광주 문화원 회원 등 초대장 발송
	페스티벌31	11월13일	<ul style="list-style-type: none"> 경기도 31개 문화원 및 전국 16개 시, 도 문화원연합회 등 초대장 발송
문화원 외 출연자 확정		11월 9일	<ul style="list-style-type: none"> 내가 있는 날(연극배우, 현악, 국악, 비보이, 무용가, 성악가, 밴드 등)
내가있는날 31 1차 리허설		11월 16일	<ul style="list-style-type: none"> 내가 있는날 참가 동아리와 전문가 콜라보 리허설 및 메이킹 영상 촬영
언론 홍보(1차) 황홀한고백		11월 18일	<ul style="list-style-type: none"> 경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포
참가자 공지		11월 18일	
아카이브 전시준비 진행사항 최종점검		11월 18일	<ul style="list-style-type: none"> 전시 설치 및 세팅 완료
광주문화원 아카이브전시 황홀한 고백 오픈		11월 19일	
준비 진행사항 최종점검		11월 23일	<ul style="list-style-type: none"> 현장 점검 무대 및 전시 세팅 완료
언론 홍보(2차)		11월 23일	<ul style="list-style-type: none"> 경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포
행사당일			
결과보고서 제작		12월 중	

나. 사전답사



남한산성아트홀 전시실



전시장 사전답사_ 아트홀 로비



전시장 사전답사_남한산성아트홀 전시실



전시장 사전답사_남한산성아트홀 실학전시관

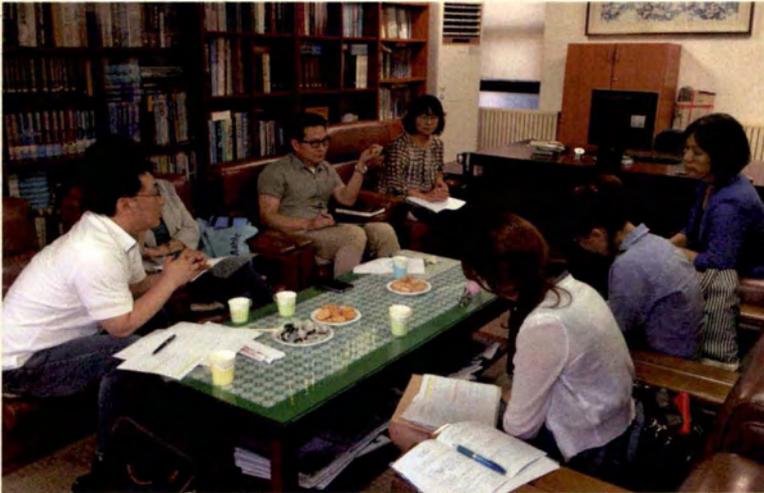


대공연장 현장사전답사_남한산성아트홀





소공연장 현장 사진답사_남한산성아트홀



도연합회, 광주문화원, 문화집합 기획팀의 컨셉도출을 위한 기획회의



남한산성아트홀 공연본부 직원과의 기획회의

다. 프로그램 별 진행 과정

1) 내가 있는 날 31

구분	일정	주요내용
기본계획	6월	
참여 동아리 신청	9월 ~10월 10일	- 공문 발송 - 참여 동아리 접수
사전 워크숍	10월 21일	- 출연문화원 동아리 대표 간담회 - 협연방식 기획안 제안 및 논의, 협의진행
공연 레파토리 확정	10월 28일	- 공연 곡 선정 및 함께할 전문가 매칭
동아리 외 공연팀 확정	11월 9일	- 협연할 장르 공연팀 섭외
편곡 완료	11월 7일	- 국악, 밴드, 무용에 맞는 형식으로 편곡
1차 리허설	11월 16일	- 광주노인복지관 강당 사전리허설 진행 - 메이킹 영상 촬영 - 각 문화원 동아리 소개 - 에피소드 등

가) 사전 워크숍

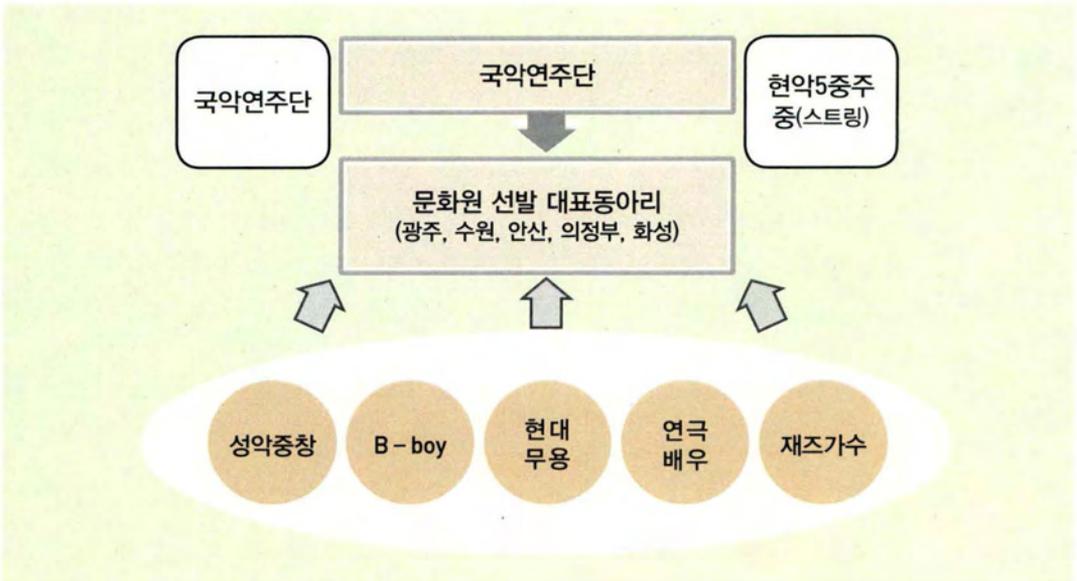
(1) 개요

- 일시 : 2015. 10. 21
- 장소 : 경기도문화원연합회 회의실
- 참석 : 광주, 수원, 안산, 의정부, 화성문화원 실무자 및 담당동아리 강사

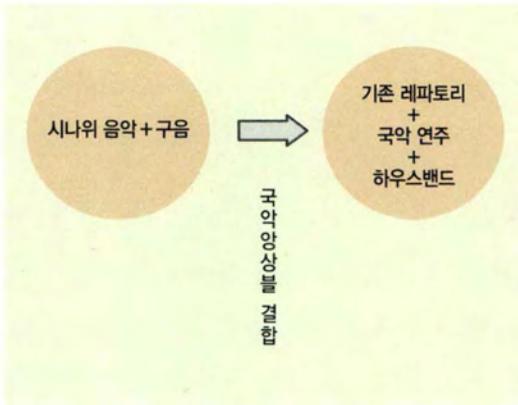
(2) 협연방식 기획안 제안 ppt



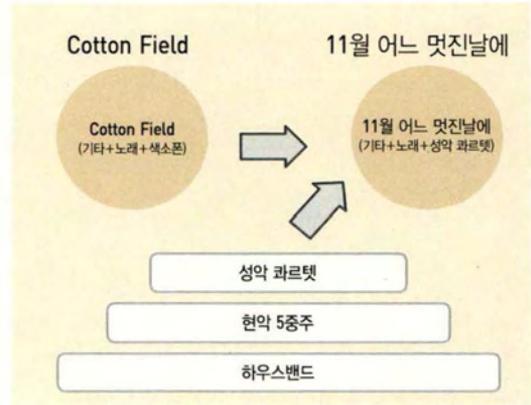
페스티벌31 전체 행사 구성



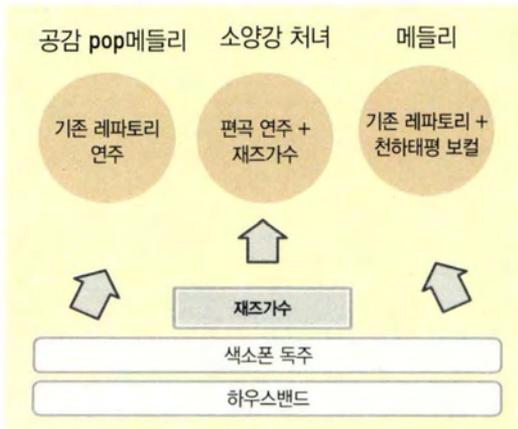
내가있는날 행사 구성



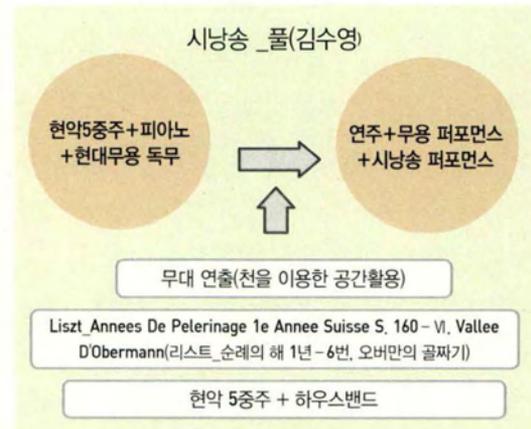
의정부문화원_무용단공연 콜라보레이션 제안



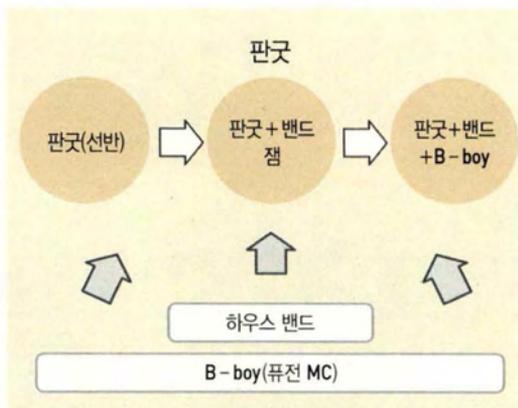
광주문화원_기타동아리 공연 콜라보레이션 제안



안산문화원_밴드동아리 공연 콜라보레이션 제안



오산문화원_시낭송아리 공연 콜라보레이션 제안



수원문화원_판굿동아리 공연 콜라보레이션 제안

(3) 사전워크숍 결과 _ 내가 있는 날 각 문화원 공연 컨셉확정

• 순서1) 의정부문화원 한국무용동아리

- 공연 장르: 한국무용

- 음악: 시나위

; 25년 전통을 가진 여성 한국무용 동아리

; 퍼포먼스형 콘텐츠를 가지고 있어 다른 퍼포먼스와의 협연보다 자체 공연이 가장 돋보일 수 있는 방향으로 결정

→ 국악양상블 협연으로 무용이 가진 움직임이 더욱 생동감 있게 표현될 수 있도록 지원

→ 도입부의 구음을 실제 구음가의 소리로 표현

→ 화려한 조명과 드라이아이스, 포그로 신비로운 무대 구성

→ 오프닝 공연으로 설정, 첫 번째 순서로 화려하게 등장

⇒ 컨셉 키워드 : 춤, 몸으로 사는 인생 같은 것

• 순서2) 광주 문화원 기타동아리

- 공연 곡목 : Cotton Field, 11월 어느 멋진날에

; 혼성으로 이루어진 통기타 노래 연주팀

; 흥겨운 분위기의 곡과 자체 개사한 계절과 어울리는 곡으로 선정

→ 기타와 밴드, 색소폰의 협연으로 객석의 호응을 얻을 수 있는 분위기 지원

→ 스트링 앙상블과 성악 콰르텟 협연으로 우아한 사운드로 구성

⇒ 컨셉 키워드 : 통기타, 조금씩 젖어드는 가랑비 같은 기쁨

• 순서3) 안산문화원 천하태평 시니어밴드 동아리

- 공연 곡목 : 피서지+바닷가의 추억 등 메들리, 소양강처녀, 공감 팝메들리

; 전원 실버세대로 구성, 트롯트 곡 메들리연주

→ 연주곡에 색소폰과 하우스밴드의 콜라보를 통해 단순함 해소

→ 메들리 사이에 트롯트를 재즈로 편곡, 재즈로 듣는 트롯트의 재해석을

통해 새로움을 느껴보는 구성

⇒ 컨셉 키워드 : 밴드, 우리의 비빌 언덕

• 순서4) 오산문화원 시낭송동아리

- 낭송 시: 풀_김수영 작

- 음악: Liszt _ Annees De Pelerinage 1e Annee Suisse S.160 - VI. Vallee DObermann (리스트 _ 순례의 해 1년 - 6번, 오버만의 골짜기)

; 시낭송가들로 이루어진 혼성팀

; 음악공연간을 연계하는 중간에 배치, 공연 흐름에 텐션

→ 시낭송이라는 단순할 수 있는 장르를 현대무용 독무를 통해 우아하고 아름답게 연결

→ 현악 스트링앙상블과 피아노의 연주로 클래식한 분위기를 고조

→ 천을 드리운 무대연출로 공간감을 살리며, 무용과 낭송의 조화를 이루는 구성

⇒ 컨셉 키워드 : 시, 모르는 새 아름다움을 알게 되는 것

• 순서5) 수원문화원 민속예술단동아리

- 공연 곡목 : 판굿

; 전원 남성 청소년으로 구성된 민속예술 동아리

; 에너지 넘치는 리듬과 움직임 가진 잼콘서트 형식의 판굿

→ 하우스밴드의 협연으로 동.서양 악기의 조화를 표현

→ 하우스밴드와 예술단, 예술단과 B-boy의 주고받는 형식의 공연으로 분위기 up

→ 판굿과 B-boying의 움직임의 유사성을 통해 동.서양의 음악과 몸짓이 갖는 공통점을 이용한 퍼포먼스로 구성

⇒ 컨셉 키워드 : 판굿, 오래전부터 올려오는 공명

나) 메인공연 <내가있는날> 1차 리허설

(1) 개요

- 일시 : 2015. 11. 16(월)
- 장소 : 광주 노인종합복지회관
- 참석대상 : 메인공연 참가 확정 동아리 회원 전원, 하우스밴드, 국악프로젝트팀, 현악양상블프로젝트 팀, 영상제작팀
- 내용 :
 1. 메인공연리허설(전문연주인과의 공연컨셉 조율 및 음악구성, 무대동선)
 2. 메이킹 영상 촬영

(2) 세부일정

순서	카테고리	시간	내용	
1	세팅	12:00~13:00	음향 및 악기 세팅	
2		13:00~14:00	사운드체크	
3	리허설 메이킹 영상 촬영	14:00~15:00	수원 메이킹 영상 촬영	의정부 리허설
4		15:00~16:00	수원 리허설	의정부 메이킹 영상 촬영
5		16:00~17:00	오산 메이킹 영상 촬영	안산 리허설
6		17:00~18:00	오산 리허설	안산 메이킹 영상 촬영
7		18:00~19:00	광주 리허설	
8		19:00~20:00	광주 메이킹 영상 촬영	



의정부 춤누리무용단_동아리 단장과 국악연주팀 협의중



의정부 춤누리무용단_동선체크 중입니다



광주 기타동아리_리허설 중



광주 기타동아리_“노래도 잘해야 하는데..”





안산 천하태평 밴드_음악감독과 연습순서 협의중



안산 천하태평 밴드_리허설중



오산 시낭송동아리_ '시 한번 들어보고 갈께요~'



수원 민속예술단_ 동선확인중

2) 동아리 쇼케이스 31

구분	일정	주요내용
기본계획	6월	
참여 동아리 신청	10월10일	- 공문 발송 - 참여 동아리 접수
공연 레파토리 확정	10월28일	- 동아리 공연 순서 확정 및 준비물체크

3) 생각하는 손 31

구분	일정	주요내용
기본계획	8월	- 전시 컨셉
전시 설치 방법	9월~10월	- 전시를 위한 설치물 논의 - 전시형태 논의 및 업체 미팅
참여 동아리 신청	10월 10일	- 공문 발송 - 참여 동아리 접수
전시작품 제출	~10월 31일	- 신청문화원 전시작품 제출 - 작품 목록작업 완료
전시작품 선별 및 배치		- 전시작품 선별 - 전시작품 배치
전시대 설치	11월 23일	- 전시대 설치 완료 및 작품 진열

4) 문화원 이야기 31

구분	일정	주요내용
기본계획	9월	- 전시 컨셉
전시 설치 방법	9월~10월	- 전시를 위한 설치물 논의 - 전시 골격 제작 논의 및 작가 미팅
참여 동아리 신청	10월	- 공문 발송 - 참여 동아리 접수
전시작품 이동	11월 22~23일	- 전시물 이동 - 복트리 기초를 설치 - 복트리 제작
전시 설치	11월 24일	- 복트리 설치 완료

- 북트리 기초 틀 설치시 유의할 문제점
 - 설치공간의 공연장 로비이므로, 남한산성아트홀 대관기관의 자체 공연 진행시 작업 일정 조정 필요, 가벽설치 시간 최소화를 위한 제작방식
 - 바닥에 고정되지 않았으나 흔들리거나 쓰러지지 않는 방법 고안
 - 전시 공간의 천정이 2층높이여서 작품이 왜소하게 보이지 않도록 사이즈 고려

- 북트리 전시 시 고려할 점
 - 트리 꼭대기에 경기도 문화원 및 페스티벌 상징인 31 숫자를 형상화, 효과적 표현 방법 고려
 - 낮 전시임을 감안한 빛의 효과적 연출 고려하여 LED 활용



4

행사진행 및 결과

가. 행사 준비 및 진행(전체)

나. 세부 프로그램

다. 진행 인력

라. 홍보

여 백

4

행사진행 및 결과

가. 행사 준비 및 진행

날자 /시간		대공연장	소공연장	실학전시실	로비
		내가있는 날31	동아리 쇼케이스31	생각하는 손31	문화원 이야기31
20일		<ul style="list-style-type: none"> 공연 반입 기자재 확인 (조명, 음향, 영상) 공연 보조 출연자 재확인 		<ul style="list-style-type: none"> 전시작품 및 발간물 운송을 위한 포장 전시를 위한 전시대 설치물확인 및 소품 확인, 포장 영상설치 기자재 확인 	
<ul style="list-style-type: none"> 페스티벌 운영 총 스태프 확인 					
23일	09:00~15:00	<ul style="list-style-type: none"> 무대 및 영상막 설치작업 무대효과 및 장치 설치 조명설치 		<ul style="list-style-type: none"> 전시물 운반 작품전시대 설치작업 작품배치 및 게시를 위한사전작업 로비 북트리 설치 	
	15:00~20:00	<ul style="list-style-type: none"> 음향설치작업 		<ul style="list-style-type: none"> 게시 작업 및 레터링 작업완료 	
24일	08:50~9:30	<ul style="list-style-type: none"> 스텝회의 			
	9:00~10:00	<ul style="list-style-type: none"> 사운드체크 	<ul style="list-style-type: none"> 사운드체크 	<ul style="list-style-type: none"> 전시 오픈~ 	
	10:00~11:00		<ul style="list-style-type: none"> 밴드악기세팅 		
	11:00~12:00	<ul style="list-style-type: none"> 1차 리허설 	<ul style="list-style-type: none"> 리허설(고양, 하남, 김포, 화성, 안양, 광명, 시흥) 		
	12:00~13:00	<ul style="list-style-type: none"> 점심식사 			
24일	13:00~14:00	<ul style="list-style-type: none"> 2차 리허설 	<ul style="list-style-type: none"> 하우스오픈 동아리 쇼케이스 공연진행 	<ul style="list-style-type: none"> 전시 	
	14:00~15:00				
	15:00~16:00			<ul style="list-style-type: none"> 전시 세리머니(전시실) 	
	16:00~17:00	<ul style="list-style-type: none"> 하우스오픈 			
	17:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> 내가 있는 날 31 공연진행 			
	18:00~19:00				
	19:00~20:00	<ul style="list-style-type: none"> 철수 			

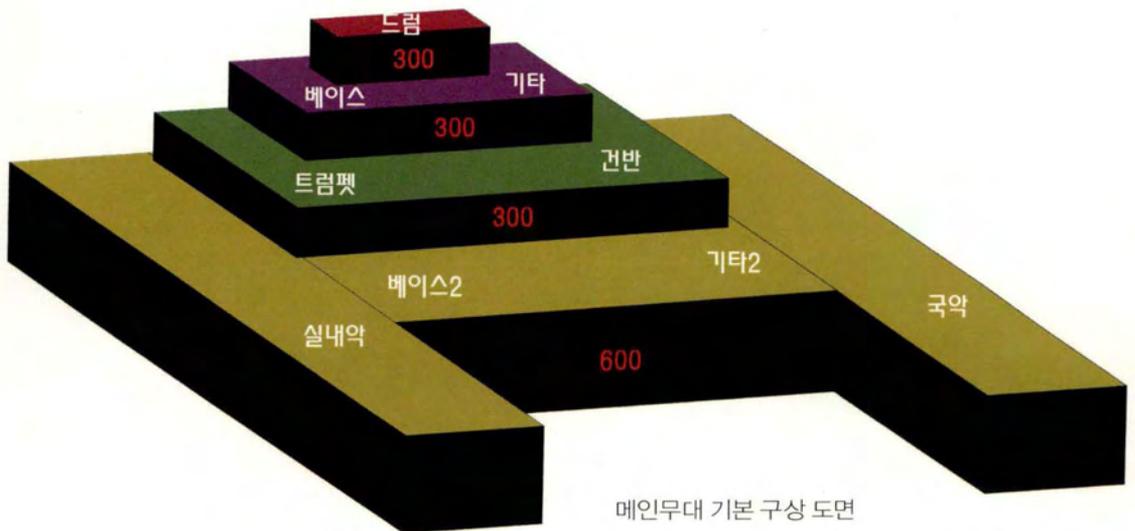
나. 세부 프로그램

1) 내가 있는 날 31

'지방문화원 동아리 중심의 장르콜라보레이션 기획콘서트'

참여자들이 공연의 주연으로서 생활예술의 아름다움을 공유하고, 기존 예술장르(콘텐츠)의 재배치가 전달하는 역동적 힘과 관점전환의 가능성을 담아낸 기획콘서트

가) 무대운영



나) 출연팀

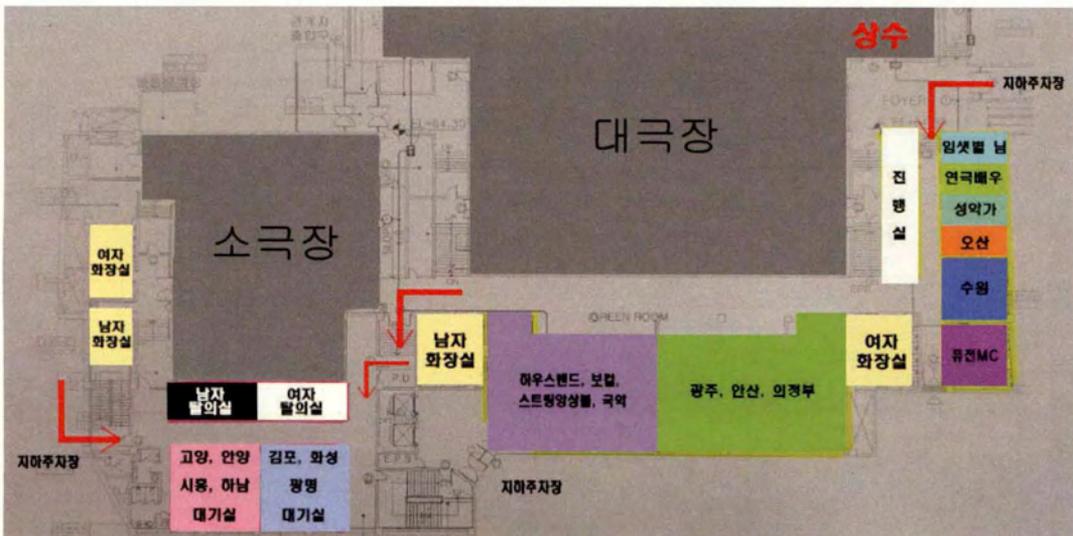
순서	공연	공연팀	
1	춤, 몸으로 사는 인생 같은 것	동아리	의정부문화원 춤누리무용단
		전문예술가	아리랑 국악양상블
2	통기타, 조금씩 젖어드는 가랑비 같은 기쁨	동아리	광주문화원 기타동아리
		전문예술가	하우스밴드
			더스트링 양상블
성악가 성승민 콰르텟			
3	밴드, 우리의 비밀 언덕	동아리	안산문화원 천하태평 시니어밴드
		전문예술가	하우스밴드 재즈가수 양지
4	시, 모르는 새 아름다움을 알게 되는 것	동아리	오산문화원 시낭송동아리
		전문예술가	더 스트링 양상블
			피아니스트 차승엽
무용가 임샛별			
5	판굿, 오래전부터 울려오는 공명	동아리	수원문화원 민속예술단
		전문예술가	루나힐
			아리랑 국악양상블
B-boy 퓨전MC			

다) 시간표

시간	소요(분)	내용	비고
9:00~10:00	60'	스텝회의 및 업무분장	
10:00~12:00	120'	당일 1차 리허설	
12:00~13:00	60'	점심식사	
13:00~15:00	120'	당일 2차 리허설	
15:00~16:50	110'	본공연 준비	
16:50~16:59	9'	BGM	
17:00~17:03	3'	개회 및 오프닝	
17:03~17:04	1'	여는 퍼포먼스	경기도연합회장 영상덕
17:04~17:05	1'	메인영상	
17:05~17:10	5'	하우스밴드 공연	
17:10~17:13	5'	연극 1	배우 김태현, 강동효
17:13~17:24	11'	춤, 몸으로 사는 인생 같은 것 의정부문화원 춤누리무용단 국악연주단<아리랑 국악앙상블>	시나위
17:10~17:13	5'	연극 2	배우 김태현, 강동효
17:24~17:42	18'	통기타, 조금씩 젖어드는 가랑비 같은 기쁨 광주문화원 기타동아리 루나힐 현악5중주 <The string ensemble> 성악4부 <성승민 콰르텟>	Cotton field 11월 어느 멋진날에
17:10~17:13	5'	연극 3	배우 김태현, 강동효
17:44~17:58	14'	밴드, 우리의 비빌 언덕 안산문화원 천하태평 시니어밴드 루나힐 재즈가수 양지	피서지, 바닷가의 추억등 소양강처녀 강원도아리랑 등메들리
17:10~17:13	5'	연극 4	배우 김태현, 강동효
17:44~17:58	14'	시, 모르는 새 아름다움을 알게 되는 것 오산 경기 시낭송협회 피아니스트 차승엽 현악5중주 <The string ensemble> 무용가 임선훈	시: 풀 김수영 작 음악:List-Annees De Pelerinage le Annee Suisse S. 160-VI, Vallee D'Obermann(리스트_레의 해 1년_6번, 오버만의 골짜기)

시간	소요(분)	내용	비고
17:10~17:13	5'	연극 5	배우 김태현, 강동호
18:21~18:34	13'	판굿, 오래전부터 울려오는공명 수원문화원 수원민속예술단 비보이 <퓨전MC> 루나힐 아리랑 국악 앙상블	판굿/잼
18:34~18:36	2'	연극배우 엔딩멘트	
18:36~18:41	5'	b-boy 단독공연	
18:41~18:51	10'	커튼콜	

라) 대기실 배치



마) 드레스 리허설 스케치



내가있는날31_의정부문화원 <춤누리무용단> 공연 3차 드레스리허설 중



내가있는날31_광주문화원 기타동아리 3차 드레스리허설 중



내가있는날31_안산문화원 <천하태평시니어밴드> 3차 드레스리허설 중



내가있는날31_오산문화원 <경기시낭송협회>회원들의 3차 드레스리허설 중



내가있는날31_수원문화원 <수원민속예술단> 3차 드레스 리허설 중

바) 본 공연 스케치



내가있는날31_의정부문화원 <춤누리무용단>



내가있는날31_광주문화원 <기타동아리>와 성악과르텟



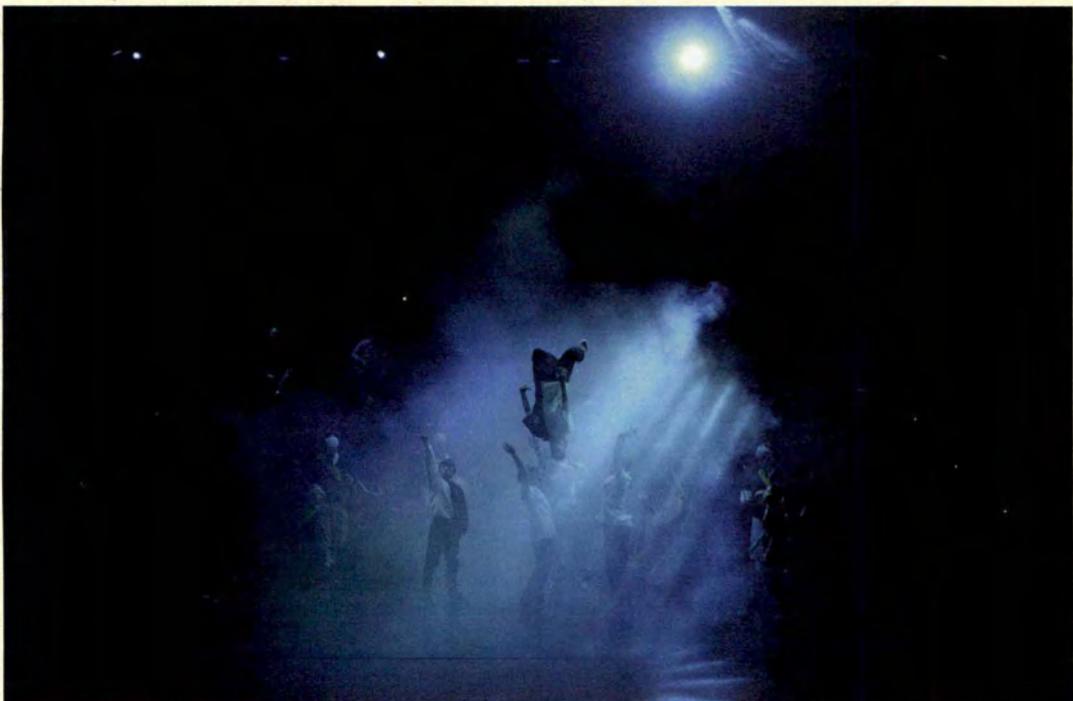
내가있는날31_안산문화원 <천하태평시니어밴드>



내가있는날31_오산문화원 <경기시낭송협회>와 무용가 임셋별



내가있는날31_수원문화원 <수원민속예술단>과 비보이 퓨전MC



내가있는날31_<수원 민속예술단> 박자에 맞춰 비보잉



내가있는날31_마지막 피날레를 장식하는 커튼콜



내가있는날31_대공연장 객석



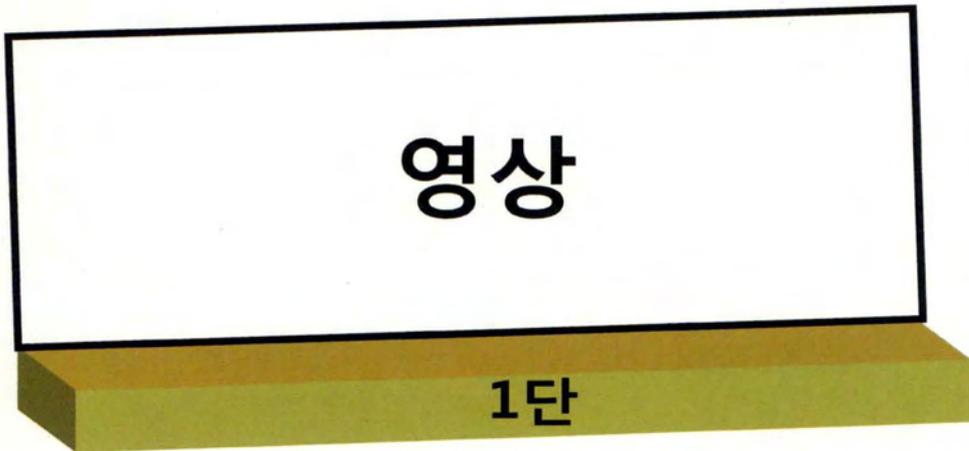
내가있는날31_진행을 맡은 연극배우

2) 동아리 쇼케이스 31

'지방문화원 동아리 자체기획의 쇼케이스콘서트'

문화원 및 동아리가 독자적 무대를 기획 공연하는 쇼케이스로 각 동아리의 다양한 공연형태를 교류할 수 있도록 기획된 콘서트

가) 무대운영



소공연장 무대 구성

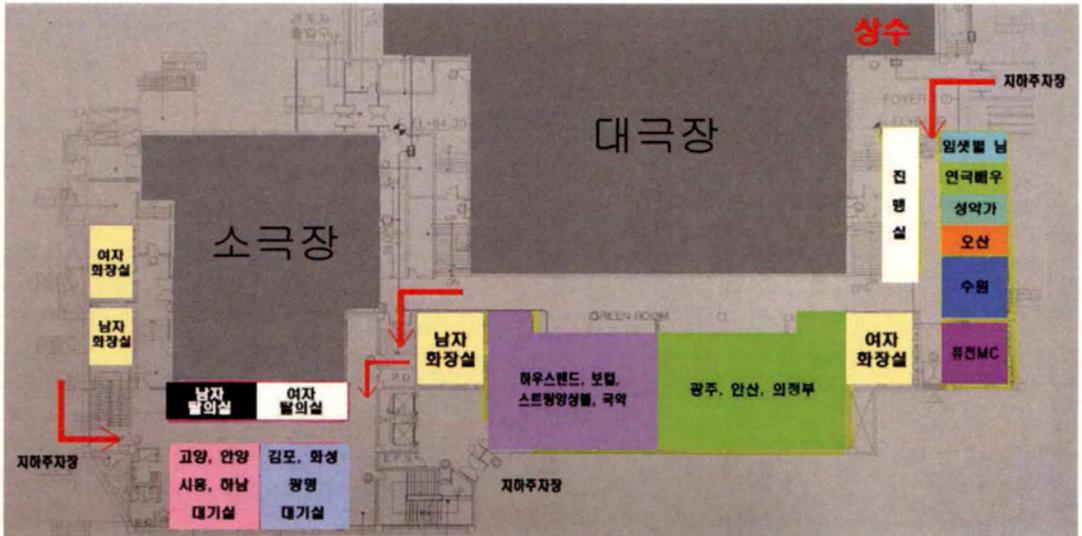
나) 출연팀

순서	문화원명	장르	동아리 명	내 용
1	고양문화원	인형극	늘푸른인형극단	고양 이야기와 전래놀이
2	하남문화원	오카리나	소리새 오카리나	사랑은 은하수 다방, 제주의 왕자, 수다쟁이 폴카, 딱따구리 왈츠
3	김포문화원	경기민요	경기민요 실버합창단	아리랑메들리, 한량무, 한강수타령, 뱃노래
4	화성문화원	한국무용	화성 춤클럽	쟁강춤, 아리랑
5	인양문화원	창극	잰잰 창극단	심정천을 다른시각으로 각색하여 극으로 만든 공연
6	광명문화원	통기타	아키모	기쁜 우리 사랑은, 나는 행복한 사람, 귀거래사, 나의노래, 사랑하는 마음
7	시흥문화원	밴드	잉벌로 밴드	이정표없는거리, 비내리는 명동거리, 시계바늘, 단장의 미아리고개, 울어라 열풍아, 해바라기꽃, 처녀농군, 청춘고백, 추억의 소아곡

다) 시간표

시간	소요(분)	내용	비고
09:00~10:00	60'	스텝회의 및 업무분장	
10:00~12:00	120'	리허설	
12:00~12:50	50'	점심시간	
12:50~13:00	10'	하우스오픈	
13:00~13:03	3'	개회 및 내빈소개	
13:03~13:08	5'	염상덕 경기도문화원연합회장 개회사	
13:08~13:11	3'	사회자 행사취지 및 소개	
13:11~13:31	20'	고양문화원_늘푸른인형극단	고양 역사이야기와 전래놀이를 인형극으로 구성
13:31~13:33	2'	사회자 안내멘트	
13:33~13:58	25'	하남문화원_소리새오카리나	사랑은하수다방(7중주) 제주의왕자(2중주) 수다쟁이풀개(독주) 딱따구리왈츠(7중주)
13:58~14:00	2'	사회자 안내멘트	
14:00~14:20	20'	김포문화원_실버민요합창단	아리랑메들리, 한강수타령 한량무(무용), 뱃노래, 청춘가
14:20~14:23	3'	사회자 안내멘트	
14:23~14:34	11'	화성문화원_화성춤클럽	쟁강춤 아리랑에 맞춰 한국무용
14:34~14:37	3'	사회자 안내멘트 및 막간이벤트	
14:37~14:52	15'	안양문화원_잼잼창극단	심청전을 다른시각으로 각색하여 극으로 만든 공연
14:52~14:55	3'	사회자안내멘트	
14:55~15:15	20'	광명문화원_아키모	기쁜 우리 사랑은, 나는 행복한 사람, 귀거래사, 나의노래, 사랑하는 마음
15:15~15:18	3'	사회자 안내멘트	
15:18~15:48	30'	시흥문화원_잉벌로밴드	이정표없는거리, 비내리는 명동거리, 시계바늘, 단장의 미아리고개, 울어라 열풍아, 해바라기꽃, 처녀농군, 청춘고백, 추억의 소아곡
15:48~15:51	3'	사회자 Finale 및 전시/메인공연소개	

라) 대기실 배치



마)공연 스케치



동아리 쇼케이스 31_고양문화원 <늘푸른인형극단>



동아리 쇼케이스 31_하남문화원 <소리새 오카리나>



동아리 쇼케이스 31_김포문화원 <실버민요합창단>의 경기민요



동아리 쇼케이스 31_화성문화원 <화성춤클럽>의 쟁강춤



동아리 쇼케이스 31_안양문화원 <잼잼창극단>의 심청전



동아리 쇼케이스 31_광명문화원 통기타동아리 <아키모>



동아리 쇼케이스31_시흥문화원 <잉벌로 밴드>



동아리 쇼케이스31_객석

3) 생각하는 손 31

'경기도지방문화원 소속 시민예술가들의 손끝에서 번지는 깊은 향'

재료의 물성이 갖는 근원적 에너지가 모여 작품으로 전환되기까지 쉬지 않았던 손.

거기에는 수많은 고민과 수없이 반복된 이야기들이 담겨있다. 경기도 각 지역의 무수히 많은 생각하는 손들이 지역의 자원들로 만들어진 작품으로 관객에게 말을 걸고자 기획된 전시

가) 출품 작품

문화원명	작품종류	작품형태	작품명	작가명	작품크기 (가로cm×180cm)
성남문화원	지승 (연필꽃이)	원통	지승 연필꽃이	성남문화원 어르 신문화일자리사 업 참가어르신	15×25 (10개)
	지승(가방)	원통	지승 가방	성남문화원 어르 신문화일자리사 업 참가어르신	20×20 (10개)
과천문화원	전통매듭	분재	매화 꽃 나무	조용기	72×65×47
		액자	동산 꽃밭	조용기	87×50
	한지	5단서랍장	나비야 놀자	김숙영	36×36×63
		협 탁	꽃 놀이	김숙영	30×32×70
안성문화원	유기	나팔형	밥그릇	이종문	12,5×8
		쭈대성기	신선로	이종문	14×11
		바닥성기	괘	이종문	11×9,5
평택문화원	민속공예	방사형 공예품	숫대	장승과숫대	30~25×20~25
안양문화원	프리저브드 플라워	꽃장식	차적나무오랜지		25x30
			조각케익		25x30
			디쉬어랜지		30x15x13
파주문화원	짚공예품	원형 외	씨앗종당이	심준택	18×25×18
			동구미	이상규	25*25*10
			동구미1, 동구미2, 향 아리	장춘금	12×12×4동구미1/18× 18×9동구미2/13×13× 15향아리

문화원명	작품종류	작품형태	작품명	작가명	작품크기 (가로cm×180cm)
양주문화원	도자기	붓통	사각붓통	나순례	39x11
		워머	워머	강은미	14x14x10
		화분	화분	이상은	지름23높이18
연천문화원	서예	표구	"이동선생시"-해서	이정임	75×180
			"청운만호"-해서	한옥민	75×180
			"상춘곡"-한글(고문흥림)	최영숙	75×180
구리문화원	전통매듭	사각 제작물/ 부채꼴 제작물	씨오쟁이	황성희	15×8
			계란주머니	이춘자	20×6
			복주머니	황성희	8×8
			빗자루	황성희	10×15
양평문화원	꽃누르미	액자	꽃을담다	오선덕	26.5x26.5
		휴지걸이	들꽃	김경희	22x14
		소액자	꽃의노래	남직우	12x12(3개)
		등	평안	박순례	32.5x26
용인문화원	보자기	홀보	우리가 되어 행복한 날	변인자	60×220
			우리가 되어 행복한 날	이경희	60×220
			우리가 되어 행복한 날	하선아	60×220
가평문화원	사진	디아섹	귀소	김철	24R
		관액자	자연의 신비	김철	20R
		관액자	소통	김철	20R

나) 전시설치

남한산성아트홀 1층 로비 전시관(前실학전시관)

다) 전시 스케치



생각하는 손 31

생각하는손31_ 안양문화원<프리저브드 플라워 '자작나무 오렌지', '조각케익', '디쉬어렌지'>
용인문화원<보자기 '우리가 되어 행복한 날'>



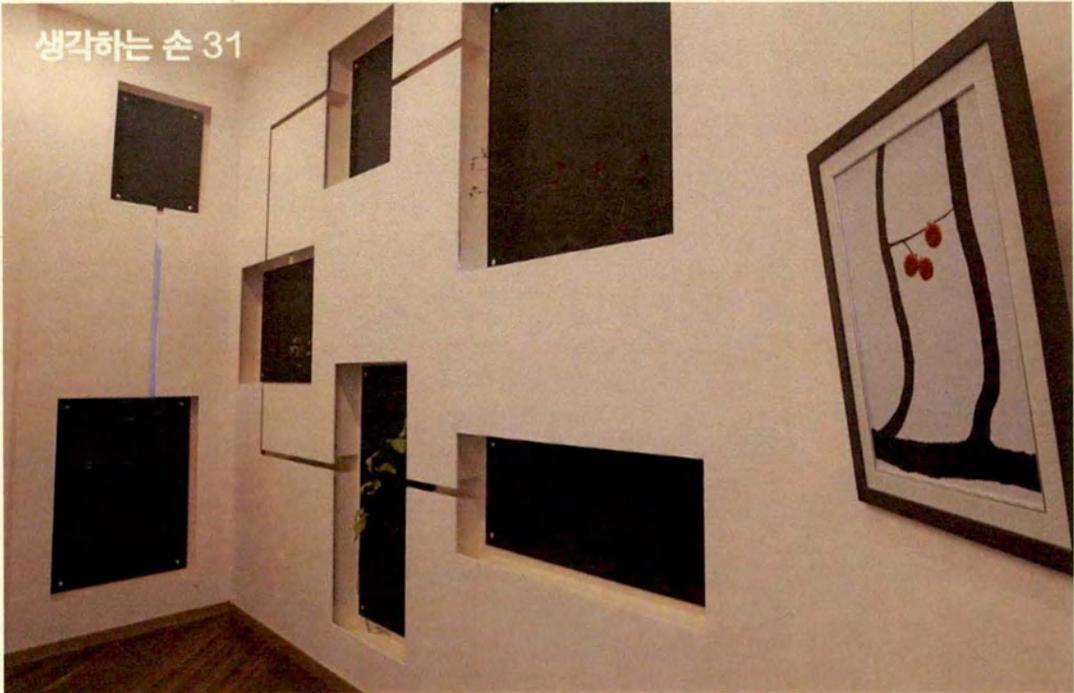
생각하는손31_ 안성문화원<유기 '밥그릇', '신선로', '궤'>



생각하는손31_ 양평문화원<꽃누르미_꽃을담다, '들꽃', '꽃의노래', '평안'>



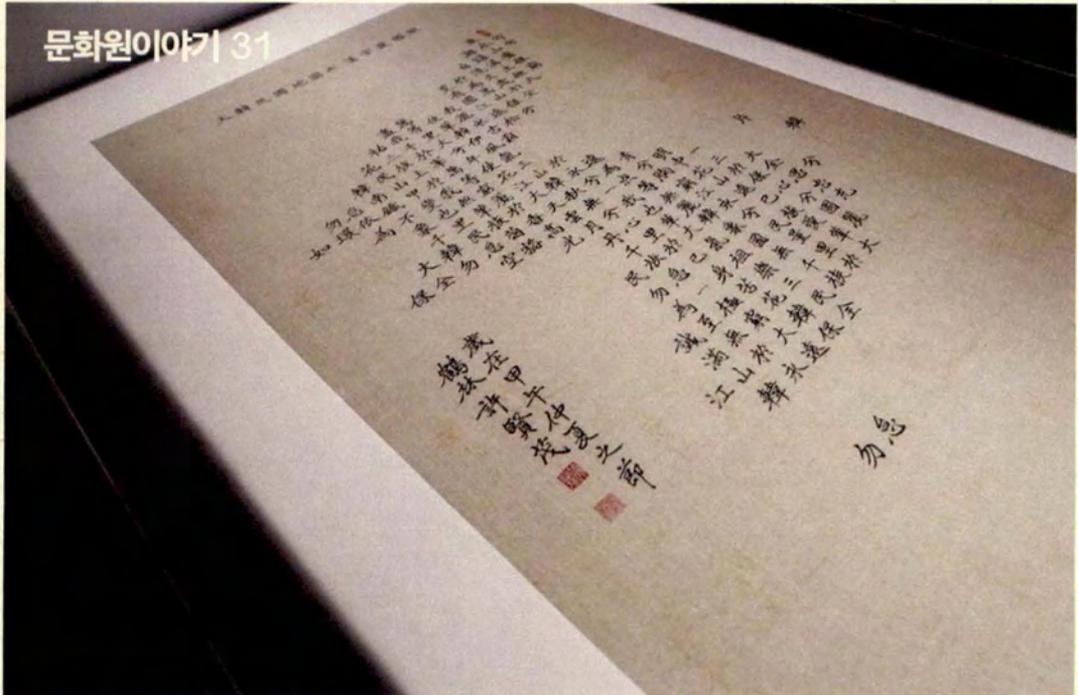
생각하는손31_ 성남문화원<지승공예_ '연필꽃이'>
연천문화원<서예_ '이동선생 시(해서)', '청운만호(해서)', '상춘곡(고문흘림)'>



생각하는손31_가평문화원<사진_소통>



생각하는손31_광주문화원<서예반 동아리회원 작품>



문화원이야기 31

생각하는손31_ 광주문화원<서예반 동아리회원 작품>



생각하는 손 31

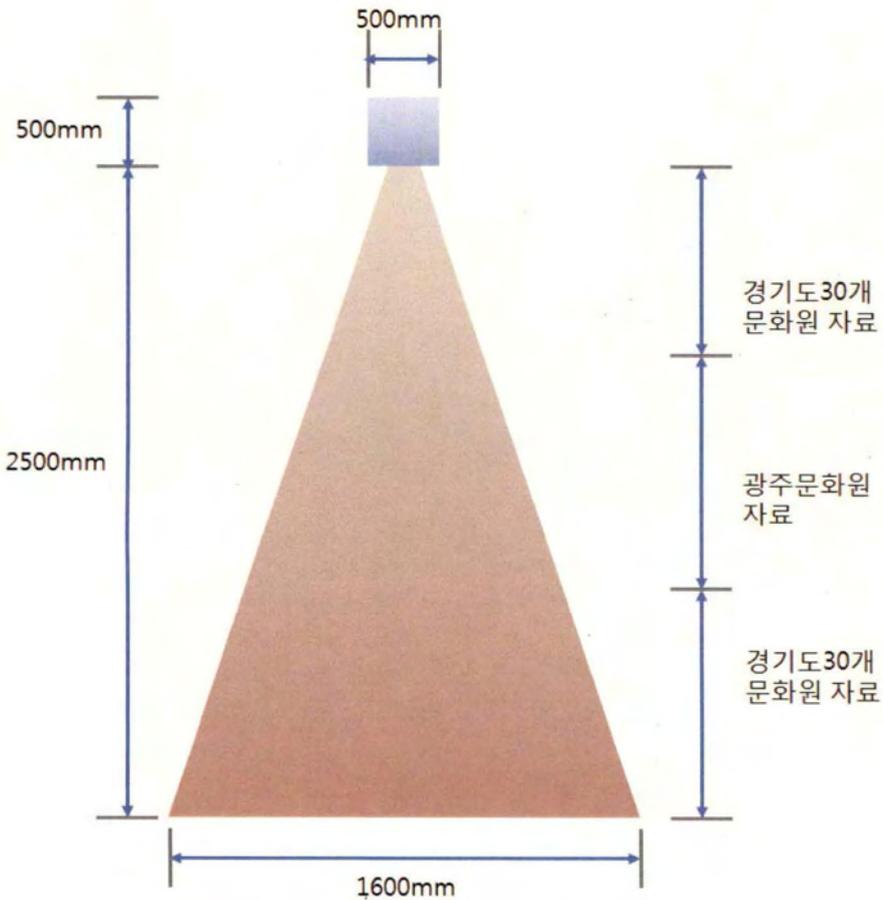
생각하는손31_ 전시를 관람하는 관람객들

4) 문화원 이야기 31

'경기도31개 시군문화원 발간물 활용 북트리 기획 전시'

지역의 향토사가 한국역사를, 지역의 문화 활동들이 한국문화의 토대가 된다. 각 문화원들에 의해 연구 보전된 향토사와 현재도 진행 중인 지역민들의 활동들을 모아 경기도문화원연합체가 형성됨을 형상화 했다. 특히 경기도 광주문화원이 공동주관단체이므로 광주문화원 발간물 중심으로 형상물을 구성했다.

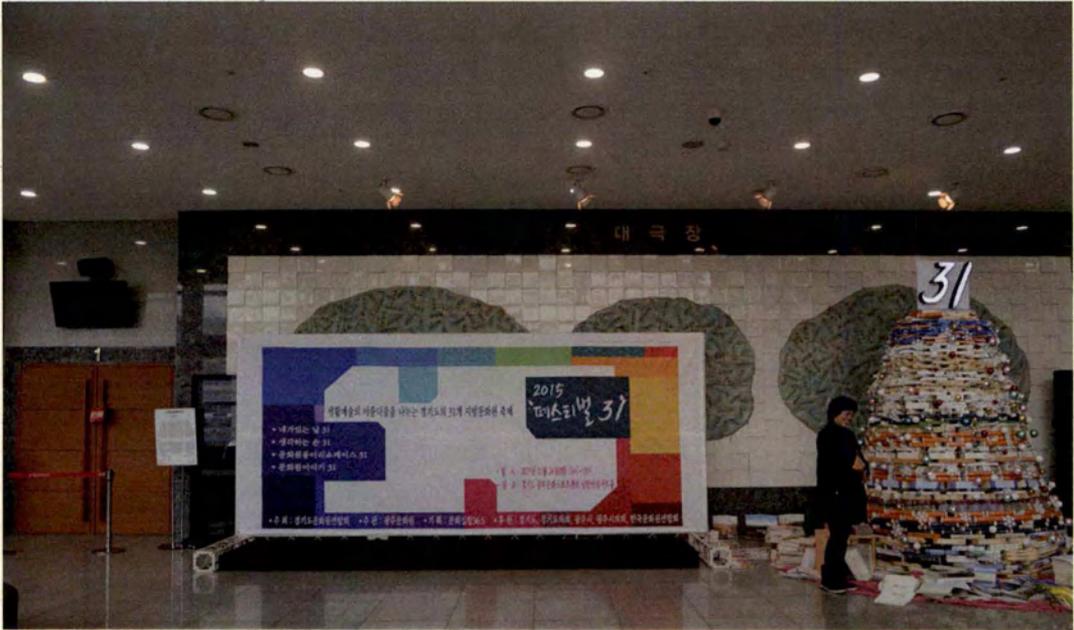
가) 북트리 제작 스케치





문화원이야기31 로비 전시

나) 전시 스케치



문화원이야기 31_로비 전시장 전경



문화원이야기 31_북트리



문화원이야기 31_북트리를 관람하는 관람객들



문화원이야기 31_책 가져가세요~

5) 광주 문화원 이야기: 협찬 전시

“나의 문화활동 보고서 _ “황홀한 고백”

경기도 광주문화원의 회원활동 중심으로 구성된 프로젝트 매핑 기획전시. 페스티벌 31과 연계해 광주문화원의 활동을 광주시 및 경기도에 널리 알리고, 경기도의 각 문화원 활동 또한 경기도 광주시민에게도 알릴 수 있는 기회가 되고자 마련한 협찬전시.

가) 기획 방향

- 광주문화원은 올해 10월 15일 문화의날 행사를 처음 단독으로 주관, 개최하면서 지역 시민 문화활동을 위한 지역 문화기반시설임을 재확인하며 시민들에게 널리 알리는 기회로 삼고자 함.
- 대부분 비 물질 활동으로 이루어지는 시민예술활동을 ‘기록’으로 모아내 또 다른 ‘기록’작품으로 해석하여 전시, 자신들이 하고 있는 활동들이 한자리에 모여면서 작품의 주인공으로 자신들의 문화활동 행위가 작품화되는 과정을 경험하고, 그동안 지역에서 문화원이란 하드웨어 공간 활용 차원에 머물러있던 활동에서 문화활동에 참여한 시민들의 교류를 촉진하여 스스로의 활동들을 격려, 확산하는 기회로 삼고자 함.
- 페스티벌31 2015년 행사와 동시에 진행함으로써 광주문화원위활동을 광주시민 뿐 아니라 경기도 각 지역문화원에서활동하고 계신 회원들에게 알리고, 또 광주시민들에게도 도차원에서 열리는 페스티벌 31의 의미도 전달하는 계기를 마련하고자 함.

나) 기획 의도 (리플렛 게재글)

- 광주문화원은 광주시민들의 문화예술 활동을 담아내는 그릇의 역할을 담당하고 있습니다. 이번 전시 “ 나의 문화 활동보고서 황홀한 고백”은 시민들이 문화원을 통해 일상에서 즐겼던 문화예술 현장의 기록입니다.
- 그간의 활동들은영상 매체를 통해 전시될 것이며 관객이 바라보는 순간 ‘나’, ‘나의 활동은 작품이 될 것입니다. 그리고 황홀했던 기억으로 다시 저장될 것입니다.

다) 전시 구성 및 방법

- [프로젝트 영상 1]: 광주문화원 회원들의 활동 기록 영상
- [프로젝트 맵핑 2]: 동아리들의 활동 작품에 효과를 준 재해석 작품을 [프로젝트 영상1]과 연계해 상영,
- [오브제 전시] : 활동에 사용했던 오브제를 [프로젝트 맵핑 2]의 배경에 전시
- 오프닝 세리머니 스페셜 프로젝트 맵핑: 효과를 준 동아리작품[프로젝트 맵핑 2]와 아트 맵핑 작업 영상, 여기에 맞게 작곡한 곡을 2명의 아티스트가 15분간 진행

라) 전시 구성을 위한 자료

- 광주문화원 동아리회원 및 회원들 (행위)문화예술 활동
 - 각 동아리 회원 이름
 - : 경기민요(22명), 난타(8), 서양화(15), 서예(18명), 스포츠댄스(34명), 인문학(24명), 전통무용(19명), 중국어(9명), 클래식기타(15명), 판소리(13명), 포크기타(26명), 한국화(17명), 노래교실(93명),
 - 동아리활동 연습 및 공연 사진
 - 동아리회원의 축제참여, 지역문화 봉사활동 등 사진
 - 동아리회원 작품 사진
- 임원 및 원로회원 활동
 - 문화원 이사회 및 주요 안전관련 회의 사진
 - 지역 전통 행사 주관 및 참여 활동 사진
- 기타 회원 및 문화원 시민 참여 활동
 - 어르신 문화활동, 유적답사, 회원교육활동 등

마) 전시형태

남한산성아트홀 갤러리를 활용한 공간 전시

- 벽면 2개를 활용한 프로젝트 영상물 전시
 - 전면 벽면 : [프로젝트 영상 1]: 광주문화원 회원들의 활동 기록 영상
 - 측면 벽면 : [프로젝트 맵핑 2] 동아리들의 활동 작품에 효과를 준 재해석 작품, [오브제 전시] 동아리 활동에 사용했던 오브제를 거치하여 전시
- 바닥 거치 전시 : [오브제 전시] 동아리 활동에 사용했던 오브제를 거치하여 전시

바) 홍보물

- 초대장
- 리플렛
- 전시장 대형 안내 사인
- 배너

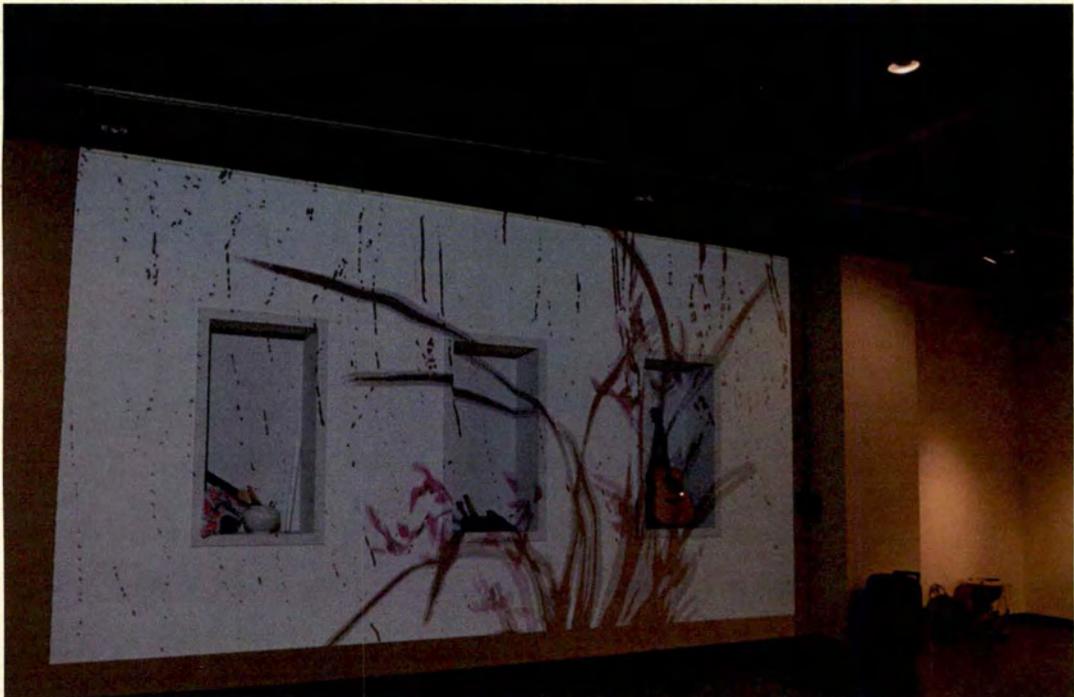
사) 전시 스케치



문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백>



문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백>



문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백>



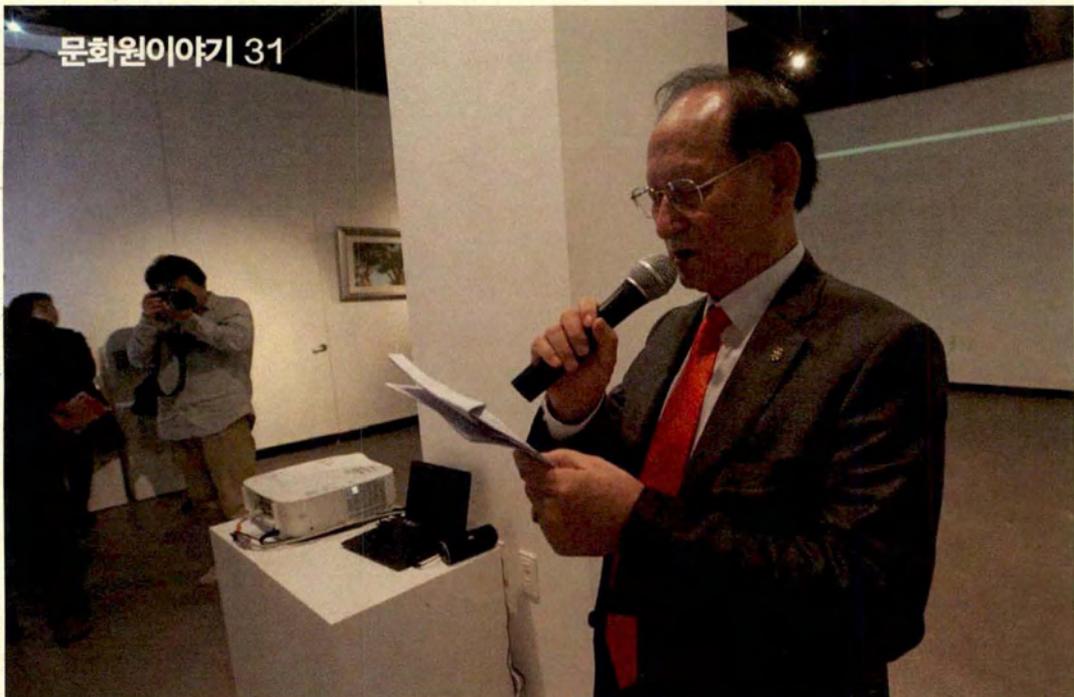
문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백> 브이제잉



문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백>



문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백> 전시 세리머니



문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백> 전시 세리머니



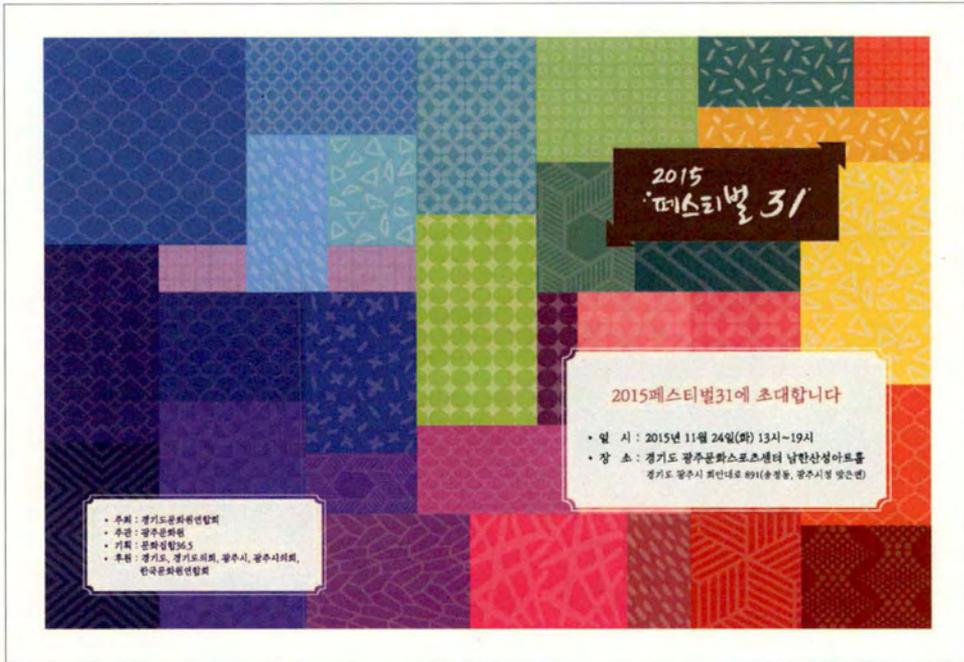
문화원이야기 31_협찬전시<황홀한고백> 전시 세리머니

다. 진행 인력

장소		인원
인포메이션(소→대, 로비)		1
대극장 '내가있는날'	하수	2
	상수	2
	출연자 관리	2
소극장 '쇼케이스'	하수	1
	상수	1
	출연자 관리	1
전시		
접견실		1

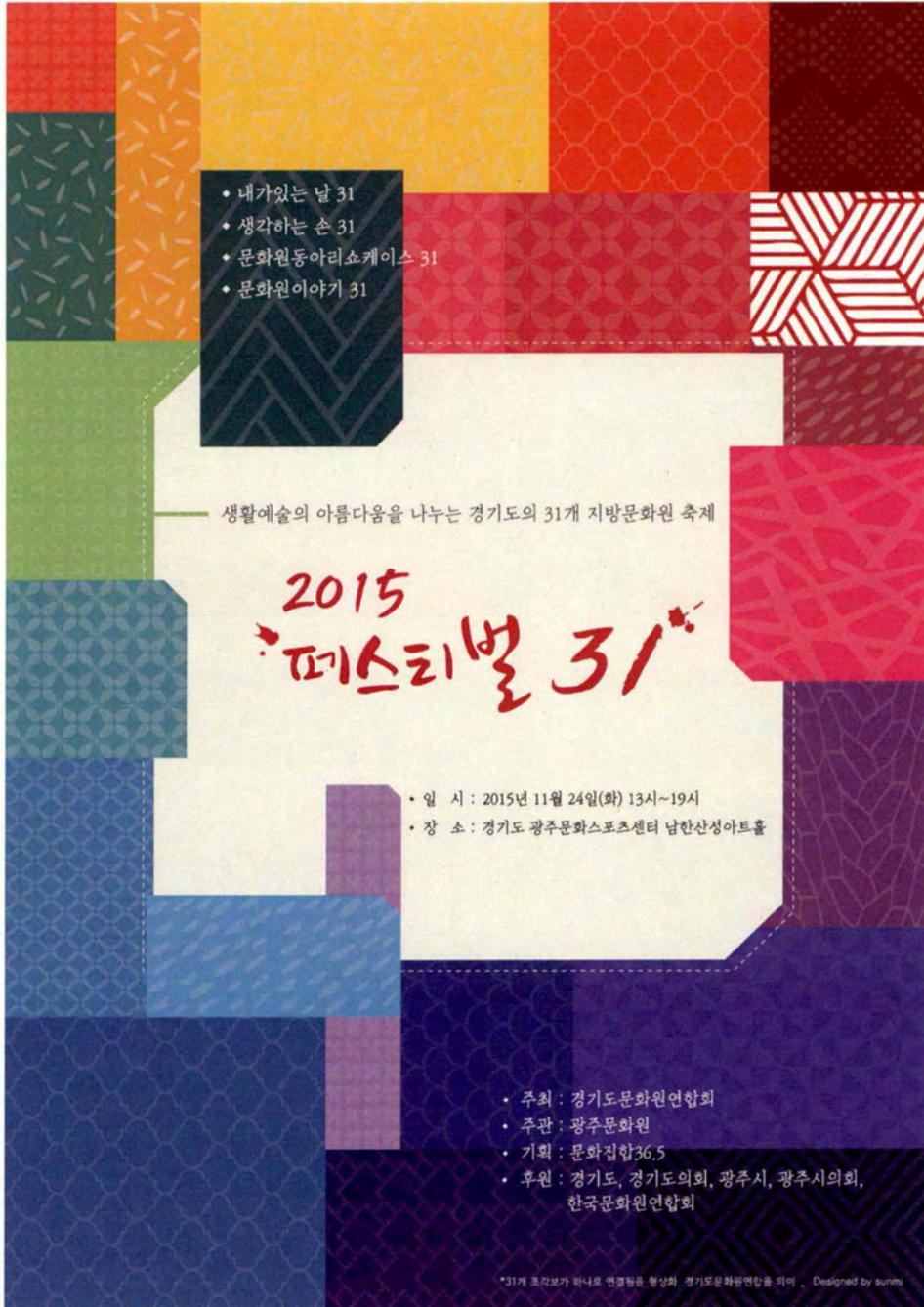
라. 홍보

1) 초대장



2) 리플렛

판형 : A2, A3 2종



3) 대공연장 초대권

2015
페스티벌 31 기획공연 '내가 있는 날' 광주문화원 회원 특별 초대권

- 좌석구역: 광주문화원 (선착순 입장) 무료공연
- 공연명 : 2015 페스티벌 31 '내가 있는 날'
- 일 시 : 2015년 11월 24일 (화) 17:00
- 장 소 : 경기도 광주문화스포츠센터 남한산성아트홀 대극장

·주 최 : 경기도문화원연합회 ·주 관 : 광주문화원 ·기 획 : 문화집합36.5 ·후 원 : 경기도, 경기도의회, 광주시, 광주시의회, 한국문화원연합회

2015
페스티벌 31 기획공연 '내가 있는 날' 광주문화원 회원 특별 초대권

- 좌석구역: 광주문화원 (선착순 입장) 무료공연
- 공연명 : 2015 페스티벌 31 '내가 있는 날'
- 일 시 : 2015년 11월 24일 (화) 17:00
- 장 소 : 경기도 광주문화스포츠센터 남한산성아트홀 대극장

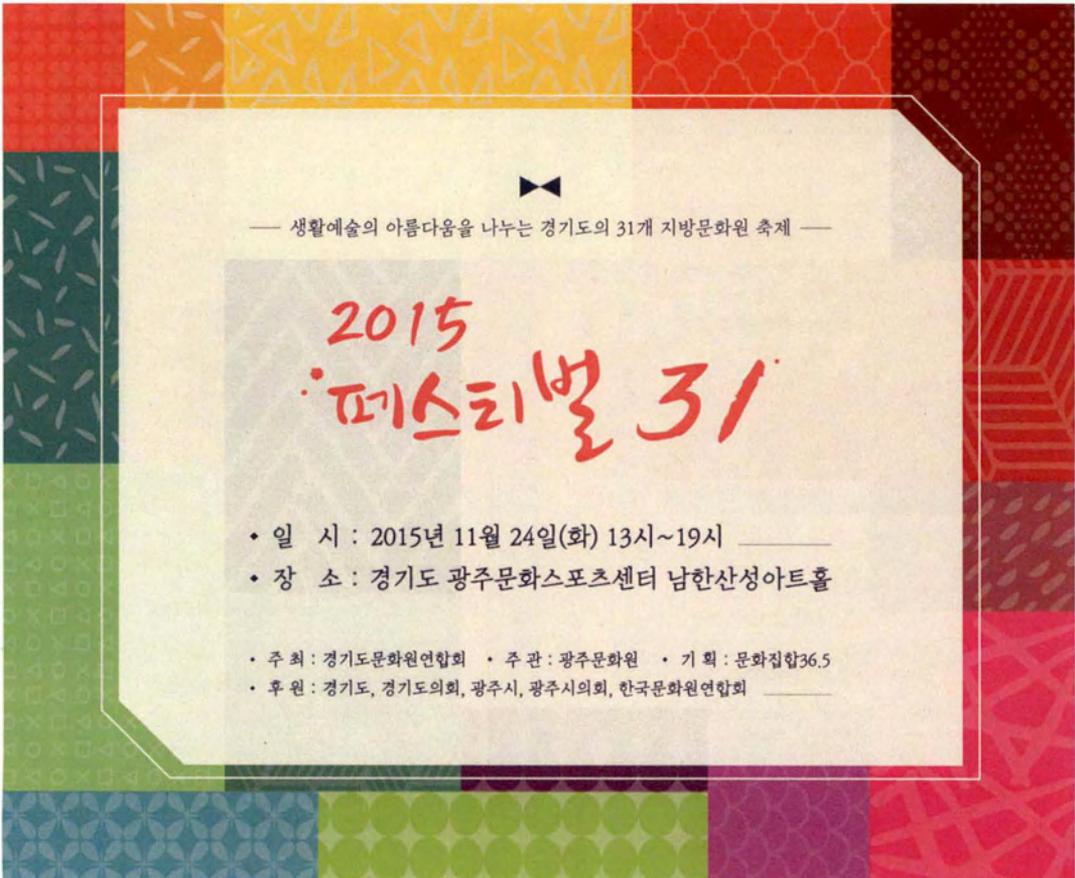
·주 최 : 경기도문화원연합회 ·주 관 : 광주문화원 ·기 획 : 문화집합36.5 ·후 원 : 경기도, 경기도의회, 광주시, 광주시의회, 한국문화원연합회

안내 및 유의사항

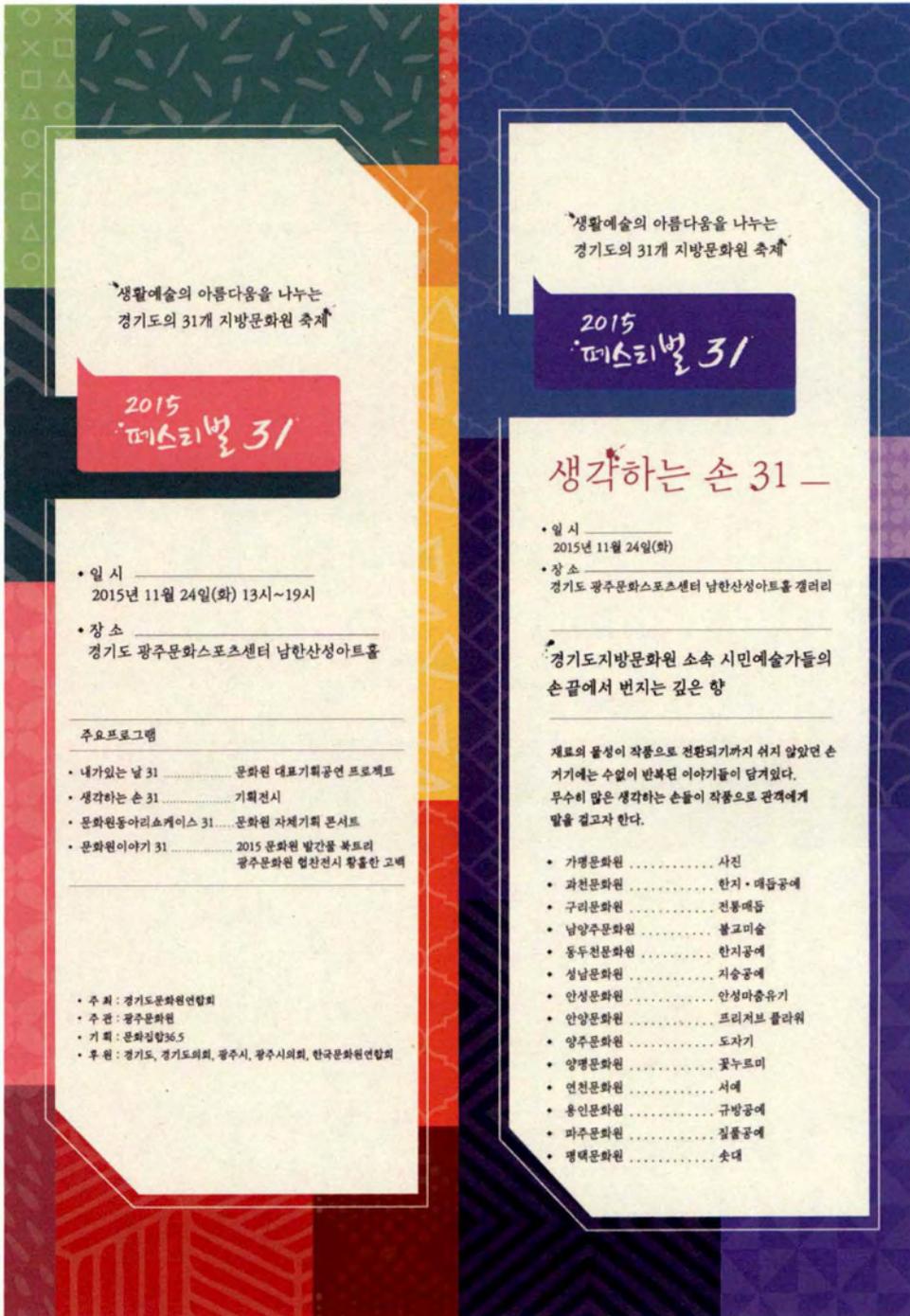
- ◆ 본 권은 해당 일시 및 기간에 한하여 사용 가능합니다.
- ◆ 본 권은 광주문화원 임원 및 회원에게 무료로 배포되는 초대권입니다.
- ◆ 본 공연은 문화원별로 좌석 구역이 정해져 있으므로, 광주문화원 구역에 자유롭게 착석하실 수 있습니다.
- ◆ 공연시작시간 이후에는 공연장 스태프의 안내에 따라 안전하게 입장하여 주시기 바랍니다.
- ◆ 공연장내에서는 꽃다발 증정, 음식물 반입 등이 금지되어 있습니다.
- ◆ 공연장내에서는 사진 및 비디오 촬영 시, 무대로의 이동, 플래쉬 사용을 금지합니다.
- ◆ 공연장내에서는 휴대전화기, 호출기의 전원을 꺼주시기 바랍니다.

4) 옥외홍보물

① 외벽현수막 4200x3650



②배너



생활예술의 아름다움을 나누는
경기도의 31개 지방문화원 축제

2015
페스티벌 31

- 일시 _____
2015년 11월 24일(화) 13시~19시
- 장소 _____
경기도 광주문화스포츠센터 남한산성아트홀

주요프로그램

- 내가있는 날 31 문화원 대표기획공연 프로젝트
- 생각하는 손 31 기획전시
- 문화원동아리쇼케이스 31 문화원 자체기획 콘서트
- 문화원이야기 31 2015 문화원 발간물 북트리
광주문화원 협찬전시 활용한 고백

- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 광주문화원
- 기획 : 문화집합365
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 광주시, 광주시의회, 한국문화원연합회

생활예술의 아름다움을 나누는
경기도의 31개 지방문화원 축제

2015
페스티벌 31

생각하는 손 31 —

- 일시 _____
2015년 11월 24일(화)
- 장소 _____
경기도 광주문화스포츠센터 남한산성아트홀 갤러리

경기도지방문화원 소속 시민예술가들의
손끝에서 번지는 깊은 향

재료의 물성이 작품으로 전환되기까지 쉬지 않았던 손
거기에는 수없이 반복된 이야기들이 담겨있다.
무수히 많은 생각하는 손들이 작품으로 관객에게
말을 걸고자 한다.

- 가평문화원 사진
- 과천문화원 한지·대접공예
- 구리문화원 전통매듭
- 남양주문화원 불교미술
- 동두천문화원 한지공예
- 성남문화원 지승공예
- 안성문화원 안성마춤유기
- 안양문화원 프리저브 플라워
- 양주문화원 도자기
- 양평문화원 꽃누르미
- 연천문화원 서예
- 용인문화원 규방공예
- 파주문화원 질풍공예
- 평택문화원 솟대

생활예술의 아름다움을 나누는
경기도의 31개 지방문화원 축제

2015
페스티벌 31

문화원동아리 쇼케이스 31

- 일시 2015년 11월 24일(화) 13시~15시 30분
- 장소 경기도 광주문화스포츠센터 남한산성아트홀

- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 광주문화원
- 기획 : 문화실합36.5
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 광주시, 광주시의회, 한국문화원연합회

생활예술의 아름다움을 나누는
경기도의 31개 지방문화원 축제

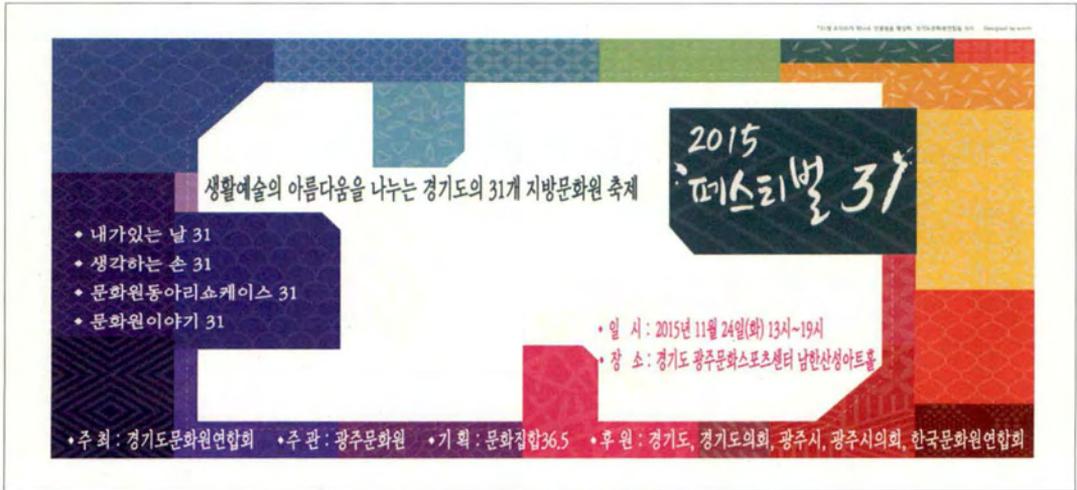
2015
페스티벌 31

출연진 대기실

- 일시 2015년 11월 24일(화) 13시~19시
- 장소 경기도 광주문화스포츠센터 남한산성아트홀

- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 광주문화원
- 기획 : 문화실합36.5
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 광주시, 광주시의회, 한국문화원연합회

5) 포토존





외벽현수막 설치모습

6) 언론보도

- 게재 현황

구분	보도일	매체 종류	매체명	타이틀	웹주소
1	2015-11-17	지역 신문	광주 투데이	경기도문화원 한마당 "페스티벌 31" & "광주문화원 특별 기획전"	http://www.gjstv.co.kr/news/articleView.html?idxno=10296
2	2015-11-18	지역 신문	동부교차로 저널	광주문화원, 나의 문화보고서 '황홀한 고백' 개최	http://www.kocus.com/news/articleView.html?idxno=385508
3	2015-11-23	지역 신문	경기신문	도내 31개 시·군 도민들 열정의 끼 모두 공개됩니다!	http://www.kgnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=433362
4	2015-11-24	지역 신문	경기일보	市·郡 경계하문 '문화공감' 축제의 한마당 도내 31개 시·군 문화원 '페스티벌31'	http://www.kyeonggi.com/?mod=news&act=articleView&idxno=1080589
5	2015-11-26	지역 신문	경기신문	경기도 문화원가족들 광주로 총 집결... '페스티벌 31' 성황	http://www.kgnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=433730
6	2015-11-26	인터넷 신문	광주인터넷신문	경기도문화원 한마당 "페스티벌 31" & "광주문화원 특별 기획전"	http://gjnews.asia/ArticleSearchView.asp?intNum=11416&ASection=001001
7	2015-11-26	인터넷 신문	시민 PRESS	경기도문화원 한마당 "페스티벌 31" & "광주문화원 특별 기획전"	http://siminpress.co.kr/?c=2&uid=16770
8	2015-11-26	인터넷 신문	광주뉴스	道문화원가족들 한자리에 모였다 페스티벌31·광주문화원 특별기획전 성황	http://www.gjnews.net/news/print.php?idxno=20000
9	2015-11-27	인터넷 신문	경기데일리	경기도문화원 한마당 "페스티벌 31" & "광주문화원 특별 기획전" 성료	http://www.ggdaily.kr/sub_read.html?uid=71109&section=sc1&section2=교육/문화#

[광주] 광주문화원, 나의 문화보고서 '황홀한 고백' 개최

오는 20일부터 24일까지 남한산성아트홀 갤러리에서

2015년 11월 18일 (수) 11:59:28

이상필 기자 | bp7246@kocus.com

[광주] 광주문화원(원장 박기준)이 한해 동안 프로그램 운영에 참여한 회원들의 작품을 전시하는 나의 문화보고서 '황홀한 고백' 행사를 오는 20일부터 24일까지 남한산성아트홀 갤러리에서 개최한다.

특별 기획전으로 열리는 이번 행사는 한해 동안 시민들이 활동한 내용들을 담은 기록을 모아 전시함으로써 자신들의 문화활동이 작품화 되는 과정을 경험하고 더 나아가 시민들 간 교류를 촉진해 스스로의 활동을 격려 및 확산하는 기회가 될 전망이다.

이번 행사는 광주문화원이 주최 주관하며 경기문화재단, 광주시, 광주시의회가 후원해 열리며 경기민요반, 노래교실, 난타반, 서양화반, 전통무용반이 참여한다.

또한, 중국어반, 클래식기타, 판소리반, 포크기타반을 비롯해 한국화반, 댄스스포츠반, 인문학교실 등이 참여한다.

광주문화원 관계자는 "광주문화원은 광주시민들의 문화예술 활동을 담아내는 그릇의 역할을 담당하고 있으며 이번 전시는 시민들이 문화원을 통해 일상에서 즐겼던 문화예술 현장의 기록"이라며 "그동안의 활동들은 영상 매체를 통해 전시되며 관객이 바라보는 순간 '나'와 '나의 활동'은 작품이 될 것"이라고 말했다.

© 교차로저널(<http://www.kocus.com>) 무단전재 및 재배포금지 | 저작권문의

경기일보

뉴스 문화 공연 행사

市·郡 경계허문 '문화공간' 축제의 한미당

도내 31개 시·군 문화원 '페스티벌31'

주요 기자: www.kyeonggi.com | 5492648 | 011-1111 | 011-1111



부천시립무용합창단과 단소팀 유쾌이무성

경기도의 31개 시·군 지방문화원이 한자리에 모이는 축제 <페스티벌31>이 24일 오후 1시부터 7시까지 경기도 용주 낙산산성아울에서 펼쳐진다.

경기도 31개 시·군 문화원의 활동과 성과를 확인하는 자리로 지난해에 이어 두 번째 열린다.

특히 올해에는 문화원을 중심으로 활동하는 공연과 전시 등 생활문화활동이 지역의 콘텐츠와 친한 예술인과 기획자 등의 아이디어가 어우러지는 무대를 마련해 주목된다.

축제는 크게 4개의 기획 프로그램으로 구성했다. 메인공연인 <내가 있는 날 31>은 문화보헤이션 콘서트 형태로 오후 5시부터 7시까지 대공연장에서 열린다. 지방문화원의 문화학교, 동아리, 여교신용 프로그램 등을 통해 양성된 시민예술가들의 콘텐츠에 문화예술전문가들의 노련함을 더한 퍼포먼스를 선보인다.

또 광주, 수원, 의정부, 안산, 오산 등 5개 문화 동아리와 재즈밴드 '후나일'을 비롯한 국내 최정상 연주자들로 구성된 프로젝트 밴드가 함께 한다. 국립국악원출신의 국악연주단 '아리랑 국악앙상블', 현악5중주단 'The string ensemble', 세계최고 비보이 그룹인 '류진MC', 무용가 원봉명 등도 출연한다.



전시 '생각하는 손 31'

<동아리 쇼케이스 31>은 지방 문화원의 지력을 확인할 수 있는 프로그램이다. 도내 지방문화원 소속 동아리들이 기획부터 공연까지 자체적으로 구성해 선보인다. 고궁, 하남, 하성, 안양, 율령, 시흥문화원 등 7개의 문화원이 출품이 채 진행했다.

대공연장 로비와 실각전시관에서는 전시 <생각하는 손 31>과 <문화원 이야기 31>이 각각 이뤄진다. 이 중 '생각하는 손 31'은 시민 예술가들이 지역의 자랑으로 창작한 작품을 전문 큐레이터를 거쳐 전시하여 완성도를 높였고, 아카이브 기획팀인 '문화원 이야기 31'은 문화원 발간물을 책으로 정리하여 보여줌으로써 문화원의 역사와 발전상을 한 눈에 확인할 수 있도록 구성했다.

경기도문화원연합회 영상팀 최상은 "문화원은 생활문화의 중심에서 지역문화를 발전시켜 왔다"면서 "페스티벌 31은 경기도 각 지방문화원이 생활문화동아리를 육성, 지원하고 그 동아리를 중심으로 열어나 열심히 노력해 오고 있는 것을 진솔하게 보여주려 한다"고 밝혔다.

류성미 기자

<저작권자: © 경기일보 (http://www.kyeonggi.com) 무단 전재 및 재배포 금지>

경기신문

출판사: 경기신문 | 발행처: 경기신문

주요 기자: www.kynews.com

경기도 문화원가축들 광주로 총 집결... '페스티벌 31' 성황

2014년 11월 24일 18:52:04

이메일: kmpark@kynews.com



경기도 문화원가축들이 지난 24일 광주로 총 집결했다.

광주문화원이 주관하고 경기도문화원 연합회가 주최한 경기도 문화원미당 '페스티벌 31'이 낙산산성 아리랑에서 개최됐다.

이날 하루동안 낙산산성 아리랑 잔재에서 진행된 '페스티벌 31'은 경기도 31개 시·군 문화원 활동을 공유하는 자리로, 경기도문화원 내 각 동아리 및 문화교실 수강생들의 활동을 발표하는 자리이기도 하다.

이날 행사는 총 4대역으로 구성되어 진행됐다.

특히 광주문화원 특별 기획공연 '메트로스 극복 시, 군 시합'의 일환으로 경기문화재단이 지원하는 사업이다. 이 특별 기획 전시회는 광주문화원을 중심으로 한 광주시민들의 문화 활동을 영상으로 전시해 기록의 전시는 다른 특별한 형태의 이색적인 전시로 선보여졌다.

박기춘 문화원장은 "이같은 협력 사업을 통해 지방문화원간의 유대관계를 높이고 문화원 가족들의 활동을 활성화시키는 한편 여의주어울 프로그램의 창조적 교류가 이어져 문화가 융성하는 계기가 되길 바란다"고 사업취지를 밝혔다.

/광주=박경민기자 kmpark@

© 경기신문 (http://www.kynews.com) 무단 전재 및 재배포 금지 | 저작권보호

경기도문화원 한아당 "페스티벌 31" & "광주문화원 특별 기획전"

[2015-11-26 오전 11:35:15]



경기도 문화원가극단이 11월 24일 광주로 총 집결했다.

광주문화원(원장:박기준)이 주관하고 경기도문화원 연합회(회장:윤상덕)가 주최하는 경기도 문화원대당 "페스티벌 31"이 남한산성 아트홀에서 개최되었기 때문이다.

하루 동안 남한산성 아트홀 전체에서 진행된 "페스티벌 31"은 경기도 31개 시, 군 문화원 활동을 공유하는 자리로 경기도문화원 내 각 동아리 및 문화교실 수강생들의 활동을 발표하는 자리이기도 하다. 전문기획자와 큐레이터, 전문예술가들이 함께한 이번 축제는 프로와 아마추어의 창조적 결합 가능성을 제시한다는 점과 경기도 문화원연합회와 지방문화원의 협력네트워크 사업이라는 점에서 큰 의의가 있다.

이 날 행사는 총 4파트로 구성되어 진행되었다.

첫 번째 파트인 "내가 있는 날 31"에서는 문화원 동아리와 전문예술가와의 융 복합창작 콜라보레이션 공연이 대공연장에서 17시부터 19시까지 공연되었고, 둘째 파트인 "생각하는 손 31"에서는 각 문화원 활동 중 우수 작품들이 10시부터 19시까지 실학박물관 전시실에 전시되었으며, 셋째 파트인 "동아리 쇼케이스 31"에서는 31개 시, 군 문화원들이 각각 자체 기획한 동아리 공연이 13시 30분부터 16시 30분까지 소 공연장에서 공연되었다. 넷째 파트인 "문화원 이야기 31"에서는 "나의 문화생활 보고서-활동한 그책"이란 주제로 광주문화원의 특별 기획전이 20일 9시부터 24일 18시까지 갤러리전시관에서 진행되었다.

광주문화원 특별 기획전은 '메르스 극복 시, 군 사업'의 일환으로 경기문화재단이 지원하는 사업이다. 이 특별 기획 전시회는 광주문화원을 중심으로 한 광주주민들의 문화 활동을 영상으로 전시했는데 기존의 전시와는 다른 특별한 형태의 이색적인 전시에서 전시의 또 다른 방향을 제시했다고 할 수 있다.

박기준 문화원장은 인사말을 통해 이와 같은 협력 사업을 통해 지방문화원간의 유대를 높이고 문화원 가족들의 활동을 활성화시키는 한편 아마추어와 프로들의 창조적 교류가 이어져 문화가 융성하는 계기가 되길 바란다고 사업취지를 밝혔다. 조덕용 광주시장도 환영사를 통해 광주문화원이 새로운 전시회를 시도한다고 "광주문화발전을 위해 노력하는 박기준원장님께 고마움을 전한다"고 밝혔다. 소미순 의회위원장도 축사를 통해 광주문화원을 지속적으로 지원하도록 노력하겠다고 덧붙였다.

축제 기간 동안 출연자 및 관객 등 1,000여명이 함께 한 이번 "페스티벌 31"은 경기도 문화원 문화가족이 한 자리에 모이는 대형 프로젝트로 이 행사를 통해 광주를 알릴뿐 아니라 경기도 문화원연합회와 지방문화원간의 협력네트워크를 구축하는 중요한 계기가 될 것으로 보인다. 또 아마추어들이 훌륭한 전문가들과 함께 대담 무대에 서보는 새로운 경험을 체험함으로써 적극적인 문화 활동에 큰 의욕이 될 것으로 예상된다.

경기광주문화재단신문(02)1191hamad@net

이 기사 주소 : <http://gnews.asa/ArticleView.asp?ntNum=11416AASection=001001>

경기도문화원 한아당 "페스티벌 31" & "광주문화원 특별 기획전"

윤하서 | 2015.11.26 13:04 | 경기도 문화원연합회

경기도문화원 한아당 "페스티벌 31" & "광주문화원 특별 기획전"

경기도 문화원가극단이 11월 24일 광주로 총 집결했다. 광주문화원(원장:박기준)이 주관하고 경기도문화원 연합회(회장:윤상덕)가 주최하는 경기도 문화원대당 "페스티벌 31"이 남한산성 아트홀에서 개최되었기 때문이다.

하루 동안 남한산성 아트홀 전체에서 진행된 "페스티벌 31"은 경기도 31개 시, 군 문화원 활동을 공유하는 자리로 경기도문화원 내 각 동아리 및 문화교실 수강생들의 활동을 발표하는 자리이기도 하다.

전문기획자와 큐레이터, 전문예술가들이 함께한 이번 축제는 프로와 아마추어의 창조적 결합 가능성을 제시한다는 점과 경기도 문화원연합회와 지방문화원의 협력네트워크 사업이라는 점에서 큰 의의가 있다. 이 날 행사는 총 4파트로 구성되어 진행되었다.



첫 번째 파트인 "내가 있는 날 31"에서는 문화원 동아리와 전문예술가와의 융 복합창작 콜라보레이션 공연이 대공연장에서 17시부터 19시까지 공연되었고, 둘째 파트인 "생각하는 손 31"에서는 각 문화원 활동 중 우수 작품들이 10시부터 19시까지 실학박물관 전시실에 전시되었으며, 셋째 파트인 "동아리 쇼케이스 31"에서는 31개 시, 군 문화원들이 각각 자체 기획한 동아리 공연이 13시 30분부터 16시 30분까지 소 공연장에서 공연되었다.

넷째 파트인 "문화원 이야기 31"에서는 "나의 문화생활 보고서-활동한 그책"이란 주제로 광주문화원의 특별 기획전이 20일 9시부터 24일 18시까지 갤러리전시관에서 진행되었다. 광주문화원 특별 기획전은 '메르스 극복 시, 군 사업'의 일환으로 경기문화재단이 지원하는 사업이다.

이 특별 기획 전시회는 광주문화원을 중심으로 한 광주주민들의 문화 활동을 영상으로 전시했는데 기존의 전시와는 다른 특별한 형태의 이색적인 전시에서 전시의 또 다른 방향을 제시했다고 할 수 있다.

박기준 문화원장은 인사말을 통해 이와 같은 협력 사업을 통해 지방문화원간의 유대를 높이고 문화원 가족들의 활동을 활성화시키는 한편 아마추어와 프로들의 창조적 교류가 이어져 문화가 융성하는 계기가 되길 바란다고 사업취지를 밝혔다.

조덕용 광주시장도 환영사를 통해 광주문화원이 새로운 전시회를 시도했다고 "광주 문화발전을 위해 노력하는 박기준원장님께 고마움을 전한다"고 밝혔다. 소미순 의회위원장은 축사를 통해 광주문화원을 지속적으로 지원하도록 노력하겠다고 덧붙였다.

축제 기간 동안 출연자 및 관객 등 1,000여명이 함께 한 이번 "페스티벌 31"은 경기도 문화원 문화가족이 한 자리에 모이는 대형 프로젝트로 이 행사를 통해 광주를 알릴뿐 아니라 경기도 문화원연합회와 지방문화원간의 협력네트워크를 구축하는 중요한 계기가 될 것으로 보인다.

또 아마추어들이 훌륭한 전문가들과 함께 대담 무대에 서보는 새로운 경험을 체험함으로써 적극적인 문화 활동에 큰 의욕이 될 것으로 예상된다. "내가 있는 날 31"에서는 막간을 이용해 광주를 집중적으로 소개하는 코너를 준비해 광주를 널리 알리는 소중한 계기를 마련하기도 했다.

대인 공연인 "내가 있는 날 31"에서는 31개 시, 군 동아리 중 우수 동아리 5개가 선발되었는데 광주문화원 포크기타 반은 멋진 연주와 노래를 선보여 관객으로부터 뜨거운 감동을 받았다.

이 외에도 세계대회를 석권한 비보이댄스와 KBS에 출연한 하우스밴드, 유명한 춤꾼 및 사생, 성악가 등이 함께해 훌륭한 볼거리를 제공했다.

문화원의 위상을 높이고 아마추어 동아리들에게 미적 체험을 제공한 이번 행사는 앞으로 문화원이 시민들의 문화욕구를 어떻게 채워나갈 것인가에 대한 고민을 나름대로 해결할 수 있는 획기적인 발판을 마련했다.

2015. 11. 26 / 박학구 기자

도문화원가족들 한자리에 모였다

페스티벌31·광주문화원 특별기획전 성황

광주뉴스 webmaster@gjnews.net

경기도 문화원가족들이 11월 24일 광주로 총 집결했다. 광주문화원이 주관하고 경기도문화원 연합회가 주최한 경기도 문화한마당 '페스티벌 31'이 남한산성아트홀에서 개최됐다.

1,000여명이 함께 한 '페스티벌 31'에는 경기도 31개 시·군 문화원 활동을 공유, 경기도문화원내 각 동아리 및 문화교실 수강생들의 활동을 발표했다.



이날 행사는 총 4파트로 첫 번째 파트

인 '내가 있는 날 31'에는 광주문화원 포크기타반 등 문화원 동아리와 전문예술가와의 융 복합 장르 콜라보레이션 공연이 펼쳐졌으며, '생각하는 손 31'에는 각 문화원 활동 중 우수 작품들이 전시됐다.

또 '동아리 쇼케이스 31'에는 31개 시·군 문화원들이 각각 자체 기획한 동아리 공연이, '문화원 이야기 31'에는 '나의 문화생활 보고서-황홀한 고백'이란 주제로 광주문화원의 특별 기획전이 진행됐다.

박기준 문화원장은 인사말을 통해 "이와 같은 협력 사업을 통해 지방문화원간의 유대를 높이고 문화원 가족들의 활동을 활성화시키는 한편 아마추어와 프로들의 창조적 교류가 이어져 문화가 융성하는 계기가 되길 바란다"며 사업취지를 밝혔다.

문화원의 위상을 높이고 아마추어 동아리들에게 미적 체험을 제공한 이번 행사는 앞으로 문화원이 시민들의 문화욕구를 어떻게 채워나갈 것인가에 대한 고민을 나름대로 해결 할 수 있는 획기적인 발판을 마련하는 계기가 됐다.

5348년 4월 9일

▶ [광주뉴스의 다른기사 보기](#)

진실과 본질을 추구하는 인터넷 신문

경기데일리

www.ggdaily.kr

경기도문화원 한마당 “페스티벌 31” & “광주문화원 특별 기획전” 성료

“페스티벌 31” 남한산성 아트홀에서 개최

[홍민지 기자 min51@hanmail.net](mailto:홍민지.기자@hanmail.net)

경기도 문화원가족들이 지난 24일 광주로 총 집결했다.



광주문화원(원장:박기준)이 주관하고 경기도문화원 연합회(회장:영상덕)가 주최하는 경기도 문화원 한마당 “페스티벌 31”이 남한산성 아트홀에서 개최되었기 때문이다.

이날 남한산성 아트홀에서 진행된 “페스티벌 31”은 경기도 31개 시, 군 문화원 활동을 공유하는 자리로 경기도문화원 내 각 동아리 및 문화교실 수강생들의 활동을 발표하는 자리였다.

전문기획자와 큐레이터, 전문예술가들이 함께한 이번 축제는 프로와 아마추어의 창조적 결합 가능성을 제시한다는 점과 경기도 문화원연합회와 지방문화원의 협력네트워크 사업이라는 점에서 큰 의의가 있다.

이 날 행사는 총 4파트로 구성되어 진행되었다. 광주문화원 특별 기획전은 “매트스 극복 시, 군 사업”의 일환으로 경기문화재단이 지원하는 사업이다. 이 특별 기획 전시회는 광주문화원을 중심으로 한 광주시민들의 문화 활동을 영상으로 전시했는데 기존의 전시와는 다른 특별한 형태의 이색적인 전시여서 전시의 또 다른 방향을 제시했다고 할 수 있다.

박기준 문화원장은 인사말을 통해 “지방문화원간의 유대를 높이고 문화원 가족들의 활동을 활성화시키는 한편 아마추어와 프로들의 창조적 교류가 이어져 문화가 융성하는 계기가 되길 바란다”며 사업취지를 밝혔다.

조억동 광주시장도 “광주문화원이 새로운 전시회를 시도했다. 광주문화발전을 위해 노력하는 박기준원장님께 고마움을 전한다”고 밝혔다.

매인 공연인 ‘내가 있는 날 31’에서는 31개 시, 군 동아리 중 우수 동아리 5개가 선발되었는데 광주문화원 포크기타 반은 멋진 연주와 노래를 선보여 관객으로부터 뜨거운 감채를 받았다.

이 외에도 세계대회를 역권한 비보이댄스와 KBS에 출연한 하우스밴드, 유명한 춤꾼 임셋말, 성악가 등이 함께해 훌륭한 볼거리를 제공했다.

기사입력시간 : 2015년 11월27일 [10:18:00]



5

평가

- 가. 총평
- 나. 프로그램별 평가
- 다. 행사 운영 평가
- 라. 향후 추진방향

여 백

5

평가

가. 총평

- 31개 시·군의 동아리 및 회원들이 모여 성과를 공유하는 자리가 되었을 뿐만 아니라 새로운 축제의 패러다임을 인식하는 계기가 되었음
- 기존의 축제형식에서 벗어나 프로그램별 시간 순으로 연결되어 관람객들의 이해와 관심을 고취시킬 수 있었음
- 홍보 리플릿이 맞춤형(젊은이용과 어르신용)으로 제작한 것은 향후 홍보물 제작 아이템으로써 긍정적으로 고려할 필요가 있음
- 올해(2015)부터 지역으로 순회하는 형식으로 추진함에 따라 지역 주민들과의 적극적 결합과 적극적인 지역 홍보가 필요함
- 공연의 퀄리티와 컨셉이 작년 대비 상당히 안정되어 진행되었음. 각 문화원 동아리들의 공연 컨셉에 대한 이해도가 높아졌다고 평가할 만 함
- 주관문화원인 광주문화원에게 확실한 인센티브를 줌에 따라 지역 내 광주문화원 위상 강화에 상당히 기여했다고 평가할 수 있을 것 같음
- 문화원의 참여가 작년 대비 저조하여 향후 대책 마련이 필요함 (메르스로 인하여 각 문화원 행사가 하반기로 몰려 행사일정 조정이 어려웠음)

나. 프로그램별 평가

1) 내가 있는 날 31

- 기존의 동아리 발표회 형식을 벗어나 전문가들과 함께 문화원 동아리들이 어우러짐으로써 문화원 동아리들의 질적 성장이 기대됨
- 많은 리허설에도 불구하고 작년 대비 협조가 잘 되어 공연의 질이 향상되었음
- 다양한 장르와 그에 맞는 전문가들이 협업하여 다채로운 프로그램이 진행되었음
- 참여하지 않은 문화원들 다수가 끝까지 남아 공연을 지켜보았으며 관람 후 다음 축제에 참여를 하고자 하는 문화원이 많았음
- 메이킹 영상으로 관람객들의 공연에 대한 이해와 집중도가 높아짐
- 작년 LED영상 보다 스크린으로 연출된 영상이 훨씬 안정적으로 느껴짐. 메이킹 영상의 내용도 많이 향상된 느낌이 들었음
- 사회자 없이 연극배우를 통해 전체 순서를 이끌어 간 부분은 각 지역문화원 행사진행 구성에 좋은 아이디어를 제공했다고 평가할 수 있음
- 각 순서마다 대단히 수준이 높게 느껴졌으며 조명, 무대, 영상이 어우러져 여느 콘서트나 공연에 결코 뒤지지 않았다는 지역 내 평가가 많음

2) 동아리 쇼케이스 31

- 문화원 동아리들 서로간의 소통과 화합으로 한 목소리를 내며 다른 문화원 동아리들의 공연을 관람하고 격려하며 서로 자긍심을 느낌
- 공연하는 동아리 인원에 비하여 소공연장 장소가 협소하여 활동적인 공연을 진행한 동아리는 불편하였다는 작년 평가가 반영이 되어 각 문화원 동아리들의 기획공연 형태로 7개문화원만 참여를 하여 상당히 안정된 진행이 가능하였음
- 동아리 소속 문화원 관계자가 관람객이 되어 관객이 적었음. 향후 관객 확보에 대한 대책 마련이 필요함
- 쇼케이스라는 컨셉에 맞게 향후 아트마켓의 형태로 확대 발전 가능성에 대한 모색이 필요하다고 판단됨

3) 생각하는 손 31

- 공연장내 전시공간을 만들어야하는 물리적 장애를 전제하고 있는 환경이었음. 향후 전시공간으로 활용할 수 있는 조건의 축제장을 선정하는 것이 바람직할 것임
- 전시내용물이 문화원마다 한정되어 있어 전시방식을 고려했어야함에도 규제가 많은 공간이어서 한계가 있었음
- 미래유물전, 광주문화원 기획전시 등 다른 기획전시와 연계된 방식으로 전시의 질을 높였으며 향후 각 지역문화원에서 전시아이템 교환 등 전시아이디어를 제공했음
- 작품이 작품으로서의 모습을 보이는 것은 전시 방법이 중요하게 작용함. 전시를 위한 환경조성에 공들인 만큼 작품이 돋보인 전시였다고 평가됨

4) 문화원이야기 31

- 각 문화원마다 활동 동영상은 많이 가지고 있지 않다는 어려움이있었음
- 활동 흔적을 모아두거나 축적해 두는 문화원이 많지않아 향후 아카이빙의 중요성에 대한 공유가 필요하다고 보임
- 발간물을 한자리에 전시, 축적된 활동들을 적은 양이지만 가늠할 수 있었던 좋은 기회였음

다. 행사운영 평가

- 규모가 큰 행사이다 보니 안전 및 사고를 우려, 공연장 전체를 대상으로 보험을 가입하여 안전사고 발생 시 원활하게 후속조치가 이루어 질 수 있도록 하였음
- 행사 진행 인력과 자원봉사를 활용하여 행사가 원활하게 진행이 되도록 함
- 소극장과 대극장 동선이 길고 복잡하여 혼란이 오지 않게 안내 배너를 설치함
- 광주문화원이 적극적으로 주관하여 공연장 시설대관함에 따라 음향이나 조명 무대 등이 안정적으로 지원되어 진행에 상당부분 도움이 되었음

라. 향후 추진방향

- 매년 31개문화원이 만나는 페스티벌 31의 정례화를 위해, 목적과 방향에 대한 지속적인 논의와 공유의 시간이 필요할 것임
- 다양한 홍보를 통하여 문화원 가족 뿐만 아니라 인근 지역 주민들이 함께 관람, 문화원 활동에 대한 이해하는 페스티벌이 되도록 방안을 강구해야할 것임

FESTIVAL 31 결과보고서

발행처 |  경기도문화원연합회
발행인 | 엄상덕
담 당 | 유지연, 박현미
주 최 |  경기도문화원연합회
공동주관 |  경기도문화원연합회,  광주문화원
기 획 | 문화집합 36.5

후 원 |  United Inspiration
 생계 속의 경기도,  경기도의회,  광주광역시,  광주시의회,  한국문화원연합회
주 소 | 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 6층
전 화 | 031-239-1020
팩 스 | 031-239-3785

· 본 자료집은 2015년도 경기도 보조금으로 제작되었습니다.