

경기도 문화원의 향토조사자료를 기초로 한
정책 및 사업화 방안 연구

2012. 12.



한국문화원연합회 경기도지회

경기도 문화원의 향토조사자료를 기초로 한
정책 및 사업화 방안 연구

2012. 12.



한국문화원연합회 경기도지회

제 출 문

한국문화원연합회 경기도지회장 귀하

본 보고서를

「경기도 문화원의 향토조사자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구
최종보고서로 제출합니다.

2012. 12. 30

문화컨설팅 바라
대표 권 순 석

경기도 문화원의 향토조사자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

목 차

1. 서장.....	1
가. 연구의 배경: 지방문화원의 근원, 향토문화를 말하는 이유.....	3
나. 연구의 목적.....	5
다. 연구의 흐름 및 접근방법.....	6
2. 지역문화 환경 및 정책의 변화.....	7
가. 정부의 지역문화정책 방향.....	9
나. 경기문화재단의 지역 문화예술교육관련 지원사업 방향 변화.....	13
다. 전국문화원 연합회의 문화원 활성화 방안.....	17
라. 시사점.....	22
3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점.....	23
가. 경기도 문화원 기본 운영현황.....	25
나. 경기도 문화원의 2012년도 사업 운영현황.....	31
다. 경기도 문화원의 향토문화자료조사 관련 사업 현황.....	52
라. 시사점.....	71
4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색.....	73
가. 지역문화 형성과 향토문화자료 조사의 중요성.....	75
나. 지역문화콘텐츠, 지역브랜드 개발을 위한 기초자료로서 향토문화자료.....	81

다. 향토문화에 의해 나타나는 지역의 장소성.....	90
라. 지역 문화기획자 양성, 지역 특성화의 성장점.....	93
5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안.....	95
가. 향토문화자료 활용 사업화 전략 키워드.....	97
나. 사업 및 정책 제안.....	102
1) 지역특성화 콘텐츠사업	102
가) 축제 사업.....	102
나) 디지털화 사업.....	114
다) 연계 사업.....	126
2) 문화예술교육사업 제안.....	131
가) 교가 프로젝트.....	132
나) 2050프로젝트.....	138
다) 옛길 찾아 만나는 마을이야기.....	143
라) 연계 사업.....	145
3) 복합형 사업 제안.....	147
가) 옛 지도로 떠나는 오리엔티어링	
나) 뛰면서 읽는 우리동네	
부 록.....	151

1.

서 장

여 백

1. 서장

가. 연구 배경 : 지방문화원의 근원, 향토문화를 말하는 이유

- 고도의 경제성장과 맞물려 지역경쟁력 확충이 곧 국가경쟁력 강화임을 강조하는 지방분권화 시대가 본격화되고 사회 전반의 변화가 급속하게 진행되는 가운데, 21세기의 가장 중요한 화두로 지식기반사회를 말한지 얼마 되지 않아 창조사회가 새로운 패러다임으로 제시됨
- 빠르게 진행되고 있는 사회의 변화 속에 '창의성'이 창조사회의 성장동력으로 '지역문화'가 창조사회의 성장기반으로 부각되면서 문화를 통한 지역발전이 강조되고 있음
- 지역문화 정책 또한 지역의 고유한 역사·문화·환경 등의 지역문화자원을 활용한 지역문화 특성화 및 이를 통한 지역 활성화와 지역주민의 삶의 질 향상을 중요한 목표로 삼고 있음
- 이에 따라 다양한 지역문화사업의 수행을 통한 지역문화의 진흥을 목적으로 한 지방문화원의 역할이 그 어느 때보다 중요해지고 있어 차별화된 전략과 사업을 바탕으로 그 위상과 역할을 보다 강화해야 하는 시점임
- 한국문화원연합회는 50주년 문화비전 선언에서 '문화원은 향토문화의 보고이므로 우리는 이를 발굴·보존·육성하며 전승하는 지역문화의 수호자로서 창조와 융합의 문화 시대를 이끌어 간다'고 밝히며 향토문화를 통한 지역문화 발전을 지방문화원의 첫 번째 문

1. 서장

화비전으로 제시함

- 또, 지역문화의 진흥을 위한 지방문화원의 지역문화사업 중 향토자료를 포함한 지역문화의 발굴·수집·조사·연구 및 활용은 특히 지방문화원만의 고유한 사업이라 할 수 있어 이를 중심으로 한 발전전략이 요구됨

제8조(지방문화원의 사업)

- ① 지방문화원은 다음 각 호의 지역문화사업을 수행한다.
 - 1. 지역문화의 계발·보존 및 활용
 - 2. 지역문화(향토자료를 포함한다)의 발굴·수집·조사·연구 및 활용
 - 3. 지역문화의 국내외 교류
 - 4. 지역문화행사의 개최 등 지역문화 창달을 위한 사업
 - 5. 지역문화 활성화를 위한 컨설팅 지원 사업
 - 6. 「문화예술교육 지원법」 제2조제1호에 따른 문화예술교육 사업 지원
 - 7. 「다문화가족지원법」 제2조에 따른 다문화가족에 대한 문화활동 지원
 - 8. 그 밖에 지역문화 활성화를 위하여 국가 또는 지방자치단체가 위탁하는 사업
- ② 지방문화원은 제1항에 따른 지역문화사업을 원활하게 수행하기 위하여 필요한 경우 다른 지방문화원과 공동으로 사업을 수행할 수 있다.

표 2 지방문화원진흥법 제8조(지방문화원의 사업)

- 이와 같은 상황에서 경기도 31개 문화원이 향토문화의 보존·전승·발굴 및 계발이라고

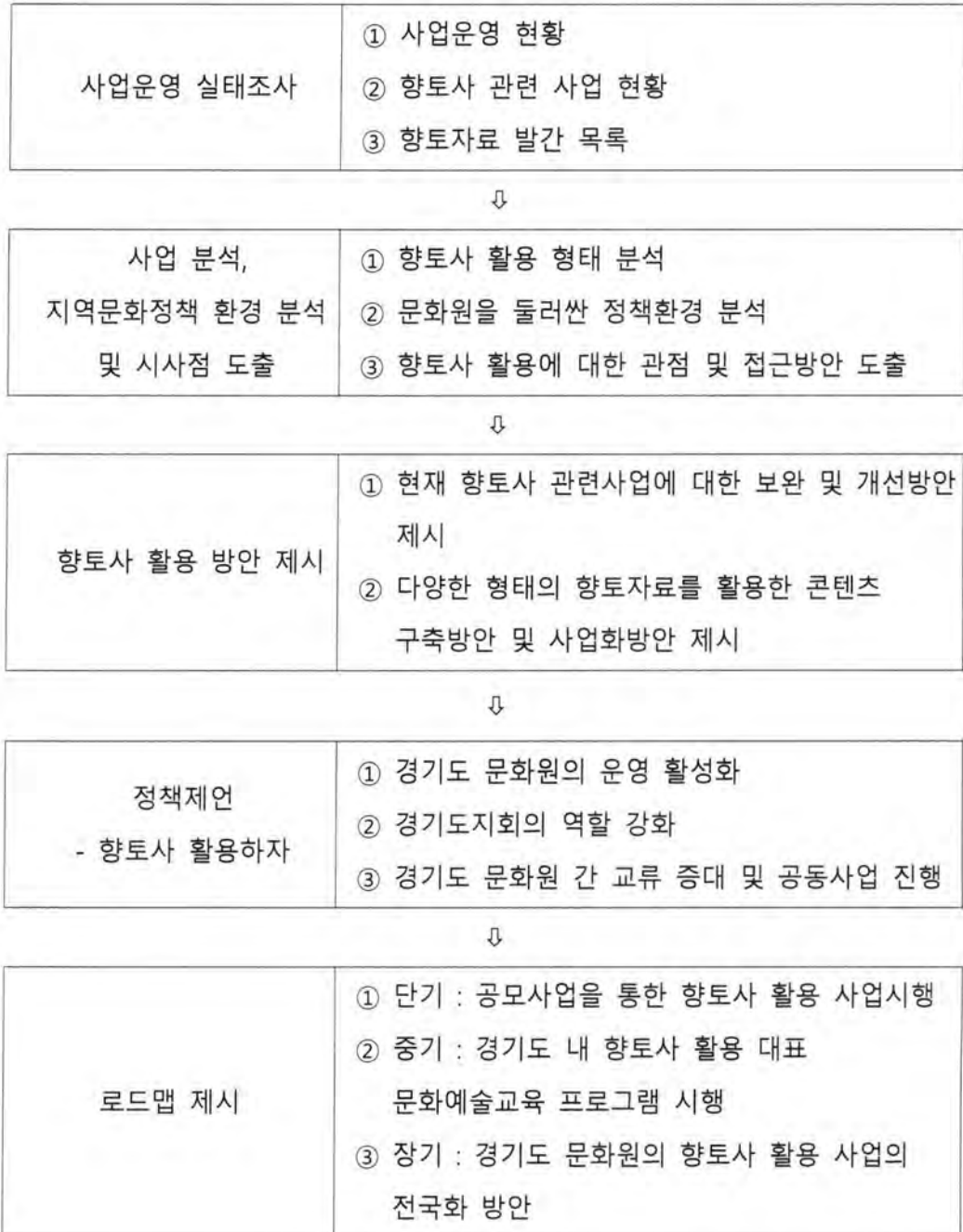
하는 지방문화원 고유의 정체성을 확립하고 살아있는 지역문화 거점으로서의 역할을 강화하기 위해서는 향토자료의 현대적 재해석과 독창적 활용방안 제시가 필요함

나. 연구 목적

- 본 연구는 이러한 맥락에서 경기도 문화원이 향토자료의 보존·전승·발굴에서 더 나아가 지역의 독특한 문화콘텐츠로 재해석하고 사업화할 수 있는 방안을 모색하고자 함
- 현재 진행 중인 향토자료 활용사업에 대한 보완 및 개선방안과 더불어 문화예술교육, 축제, 디지털화 사업 등 여러 분야에서 활용할 수 있는 새롭고 다양한 형태의 사업화 방안을 제시하고자 함
- 창조적 계발과 활용은 전혀 '새로운 것'을 만들어내는 것이 아니라 가지고 있는 것을 어떻게 재해석하느냐의 지점에서 생겨나는 것이므로 향토자료에 대한 통합적 접근으로 '새롭게 보는 관점'을 제안하고자 함
- 경기도 문화원의 향토자료 분석 및 사업개발 과정에서 제기된 내용을 정리하여 정책으로 제시하고 향후 경기도 문화원의 비전수립 및 운영활성화 방안 수립 시 적극적으로 활용할 수 있는 근거를 마련하고자 함

1. 서장

다. 연구의 흐름 및 접근방법



2.

**지역문화 환경 및
정책의 변화**

여 백

2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

가. 정부의 지역문화정책 방향

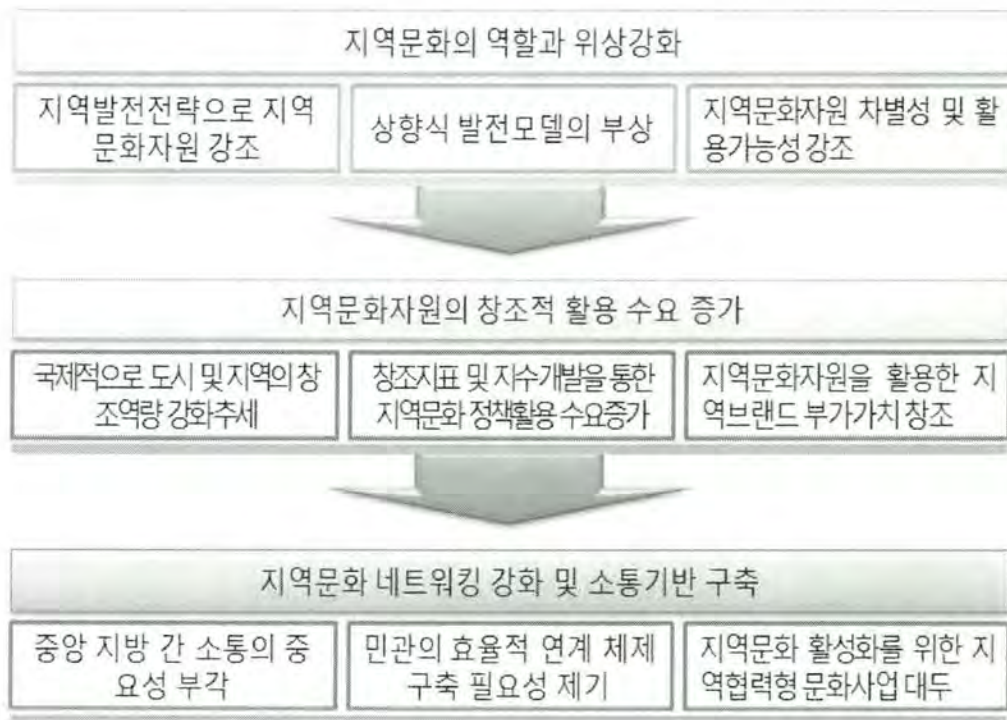
1) 지역문화정책 추진 환경의 변화¹⁾

- 지역을 바라보는 관점은 지방분권화 시대가 본격화되고 산업화사회에서 지식기반사회의 진입과 앞으로 창조사회에 대한 요구는 지역문화가 활성화 되어야 한다는 논의로 나아가고 있음
- 지역발전에 있어 창의력과 상상력은 중요한 역할을 담당할 것으로 보고 있으며 지역경쟁력 향상이 향후 지역의 미래를 결정짓는 중요한 동인이 될 것으로 파악함
- 지역발전의 전략은 예술, 전통, 민속, 생활방식 등의 포괄적인 문화자원의 가치 극대화로 전환, 생활 속 예술 확대가 문화예술 지원정책의 새 패러다임으로 부각, 생활밀착형 문화정책으로 변화되고 있음
- 지역 변화의 주체가 되는 지역공동체 정신 강조, 지역주민이 문화생산의 주체이자 유통과 소비의 주체가 되어 지역문화를 창출하는 방향으로 전환하고자 하는 움직임이 부상하고 있음

1) 『지역문화정책 분석 및 발전방안연구』, 류정아, 2012, 한국문화관광연구원

2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

- 지역이 보유하고 있는 지역문화자원의 차별성과 활용 가능성 강조, 지역의 특성을 고려한 지역 발전을 통해 자발적이며 지속가능한 지역 활성화전략을 통해 지역민의 삶의 질 향상에 기여하는 방향으로 추진됨
- 공간, 사람, 자원이 연계되어 새로운 지역문화가 창출되어 지역의 정체성을 바꾸는 경향이 늘어나고 있음



지역발전 패러다임의 변화

○ 지역문화의 차별성을 강조, 문화자원의 활용 가능성을 다음과 같이 제시함

- 지역특성부각 지역의 특성을 고려한 지역발전을 통해서 자발적이며 지속가능한 지역활성화 전략을 추진하여 지역민의 삶의 질 향상에 기여

- 고유문화자원 강조 지역의 고유한 문화자원의 차별성을 강조하고 다양한 전략으로 활용도를 높여 부가가치를 극대화하는 노력이 요구됨

- 생활문화자원 지역문화는 일정 지역에 살고 있는 사람들에 의하여 습득된 지식, 신앙, 예술, 윤리도덕, 관습 등 모든 능력과 습관을 포함하는 총체이며 주민자치의 기초단위인 일상생활의 권역에서 가꾸어진 기층 문화이자 공간적 개성(지역성)과 사회적 공동체성(연대성)을 지닌 생활문화임

- 역사·문화자원 지역의 고유한 역사·문화적 자원을 통해 지역민의 적극적인 호응을 유도하고, 지역의 특수성을 획득하고자 하는 움직임이 커짐

2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

2) 지역문화자원의 콘텐츠화와 지역 브랜드 구축을 위한 정책 방향

- 지역의 다양한 유무형의 자원이 서로 연계되어 융합하면서 새로운 지역문화를 창출, 시너지 효과를 극대화할 수 있는 방안 모색 필요
- 산업경제에서 지식경제, 창조경제 시대로 진입하면서 지역문화자원을 활용한 부가가치 창출의 중요성이 부각, 체계적 자원 개발 추진 시스템 구축 및 콘텐츠개발에 대한 필요성이 증대 함
- 문화원형을 활용한 스토리화 및 문화콘텐츠 개발은 대중성 및 접근성 확대로 지역문화 브랜드의 가치를 높이고 이를 위해 지역문화자원과 미디어의 결합방식 필요함

나. 경기문화재단의 지역 문화예술교육관련 지원사업 방향 변화

- 최근 2010년~2013년도 경기도문화재단에서 실시한 지역문화예술활동지원 관련 공모사업의 흐름은 지역문화특성화 사업에 대한 지원으로 방향을 잡아가고 있으며, 보편적 문화예술활동 지원에서 지역의 특성을 강조한 활동으로 전환되고 있음
- 2010년 지역문화예술활동 지원의 목적은 문화예술활동의 저변 확대에 있으며 문화예술의 생활화, 다양화를 통한 주민의 삶의 질 향상에 있음
- 2011년에는 지역사회문화예술활동 지원사업으로 사업명이 바뀌었으며 지역 내 문화격차 해소를 위한 프로그램의 발굴과 해소에 목적을 두고 우수단체 지원과 콘텐츠 및 학습대상 발굴과 프로그램 질적 향상에 초점을 둠
- 이를 위해 지역특성, 생활밀착, 통합프로그램, 지역사회환원 등의 방향을 제시하고 지역특성을 반영한 참여하는 대상의 발굴을 요구하고 있어 지역읽기를 전제로 한 프로그램 기획을 요구하고 있음
- 2012년에는 지역특성화 문화예술교육 지원사업으로 명칭이 변화되었으며, 지역사회를 기반으로 활동하고 있는 예술가와 다양한 계층의 주민들이 문화예술을 통한 공동체 형성의 계기를 마련하고자하는 화합을 목적에 두고 있음
- 특히 주민들의 주체적활동을 전제로한 커뮤니티 활동을 통해 문화예술이 갖는 통합의 역할로 지역사회의 주민들의 삶과 직접 연관이 있는 실천적 활동으로 방향을 잡아가고 있음

2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

[연도] 사업명	목적	방향	
[2010] 지역문화 예술활동 지원 선 정사업	각 시군별로 자생적인 문화예 술저변을 확대시키는 것이 기 본목적이며, 문화예술의 생활 화, 다양화를 통해 지역민의 삶의 질을 향상시키고자 합니 다		
[2011] 지역사회 문화예술 교육활성 화 지원 사업	○ 주민들이 생활권 내에서 다 양한 방법을 통해 문화예술을 향유하고 학습할 수 있는 참신 한 문화예술교육 프로그램을 발굴.지원함으로써 지역사회 내 문화격차 해소 ○ 지역사회 문화예술교육프로 그램의 질적 향상을 위한 우수 단체 집중 지원. 콘텐츠 및 학 습대상 발굴, 프로그램의 질적 역량 제고를 위한 지원 및 관 리 강화	콘텐츠의 다양화 및 차별화 ○ 지역특성, 생활 문화 등을 주제로 한 학습자 생활밀 착형 프로그램 ○ 장르통합, 인문 학, 사회통합 등 창의적 통합교육 프로그램 등 ○ 생활권 단위 주 민 간 교류 및 문 화 나눔(봉사) 등 지역사회 환원 프 로그램	지역사회 인식 확 대 ○ 노숙인, 미혼 모, 독거노인, 청 소년 가장 등 지 역 특성 및 수요 를 고려한 새로운 학습대상 발굴 ○ 임대아파트단 지, 산업공단, 주 민자치센터 등 지 속적 학습대상 연 계가 가능한 새로 운 수요처 발굴

[2012] 지역특성 화 문화 예술교육 지원사업 (2013년 지속)	○ 지역사회의 자생적 문화예술 향유 기반 조성 - 지역 예술인과 주민 간 교류 활동을 통한 문화적 소통 활성화 - 지역의 다양한 기반 시설에 문화예술교육 도입을 통한 활동 공간 확대 - 특성화된 문화예술 콘텐츠의 발굴을 통한 창의적 활동 확대 ○ 문화예술교육을 통한 지역 사회 통합 계기 마련 - 문화적·경제적으로 소외된 대상의 발굴을 통한 지역사회 교류 - 세대 간, 계층 간 교류 활동을 통한 사회통합 및 공동체 형성 계기 마련	○ 사회문제 해결과정으로서의 문화예술 교육 - 인간·삶, 환경, 생태 등 사회의 전반적인 문제 해결을 위한 예술적 솔루션으로서의 문화예술교육 ○ 커뮤니티 기반 문화예술교육 - 주민자치센터, 문화의집, 마을회관 등 기존의 주민생활 공간이 커뮤니티 매개 공간으로서의 비전과 전망을 실천할 수 있는 문화예술교육 - 대안적인 문화적 가치와 현상을 아우를 수 있는 매개공간으로 활용가능한 문화예술교육 ○ 민간 문화자원을 활용한 문화예술교육 - 민간 문화, 교육 공간 및 연구소 등의 연구역량과 문화자원을 활용하여 지역 주민들과 소통하는 문화예술교육 ○ 주민들의 주체적 참여 영역 활성화 - 대상으로서의 참여 외에 사업 기획 등의 과정에 주민들이 참여하여 직접 만들어가는 문화예술교육
[2013] 지역특성 화 문화	○ '공간'을 키워드로 지역사회를 새로운 시각으로 바라보고 이해할 수 있는 문화예술교육	○ 프로젝트 기획을 위한 대상지(동네 등) 선정, 조사, 지역 읽기, 공간탐색 및 선정, 용도 및 운영방향 기획, 구성(디자인) 등의

2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

예술교육 지원사업 (2012년 에 이어 지속)	○ 지역에 대한 이해와 주민들의 새로운 관계를 모색할 수 있는 과정으로 동네가 지닌 유무형의 구성자원을 조사, 탐색하고 디자인 하는 문화예술교육 ○ 주민들의 자발적인 모임이나 활동을 촉진하고 매개할 수 있는 새로운 형태의 생활문화 공간을 발견하고 창출하는 문화예술교육	과정이 문화예술교육으로 구성된 사업 ○ 동네(지역 환경, 사람, 길, 관계, 가게, 시장, 골목, 담 등)가 지닌 유무형의 구성자원을 배움의 조건으로 활용한 문화예술교육 ○ 인간, 삶, 환경, 생태, 문명 등 사회의 전반적인 문제 해결을 위한 예술적 솔루션으로서의 문화예술교육 ○ 참가자가 주체적으로 활동하고 참여하여 직접 만들어가는 문화예술교육 ○ 주민들로 구성된 운영주체의 조직화를 전망할 수 있는 문화예술교육
---------------------------------------	--	---

2010~2013년도 경기도문화재단 지원사업 방향 변화

- 2013년도는 지역특성화 문화예술교육 지원사업은 지역사회 공간에 대한 주민들의 주체적 설계를 요청하고 있음
- 특히 2013년도 Moving School의 부재를 달고 있는 지역특성화문화예술교육지원사업의 경우 지역의 '공간', '동네의 구성자원'을 키워드로 하고 있으며 이의 조사, 탐색, 디자인 활동으로 지역사회에 대한 이해를 높이는 문화예술교육 실행을 목적으로 하고 있음

다. 전국문화원 연합회의 문화원 활성화 방안²⁾

1) 기본원칙

변화 적응성	사회문화 환경변화에 대응하는 생활문화와 고유(전통)문화의 발전 방향을 모색하고 이를 수행하는 문화기관들의 역할 재정립과 정체성 확립
고 유 성	지역문화거점센터로서 지방문화원의 역량을 강화하고 지역의 문화역사자원을 활용하여 지역 특색을 살린 특성화 사업을 추진
문화 향유 확대	지역주민들의 문화 향유 욕구와 수요를 충족할 수 있는 다양한 프로그램 개발 및 보급을 통해 지역주민들의 문화생활 증진을 통한 삶의 질 향상

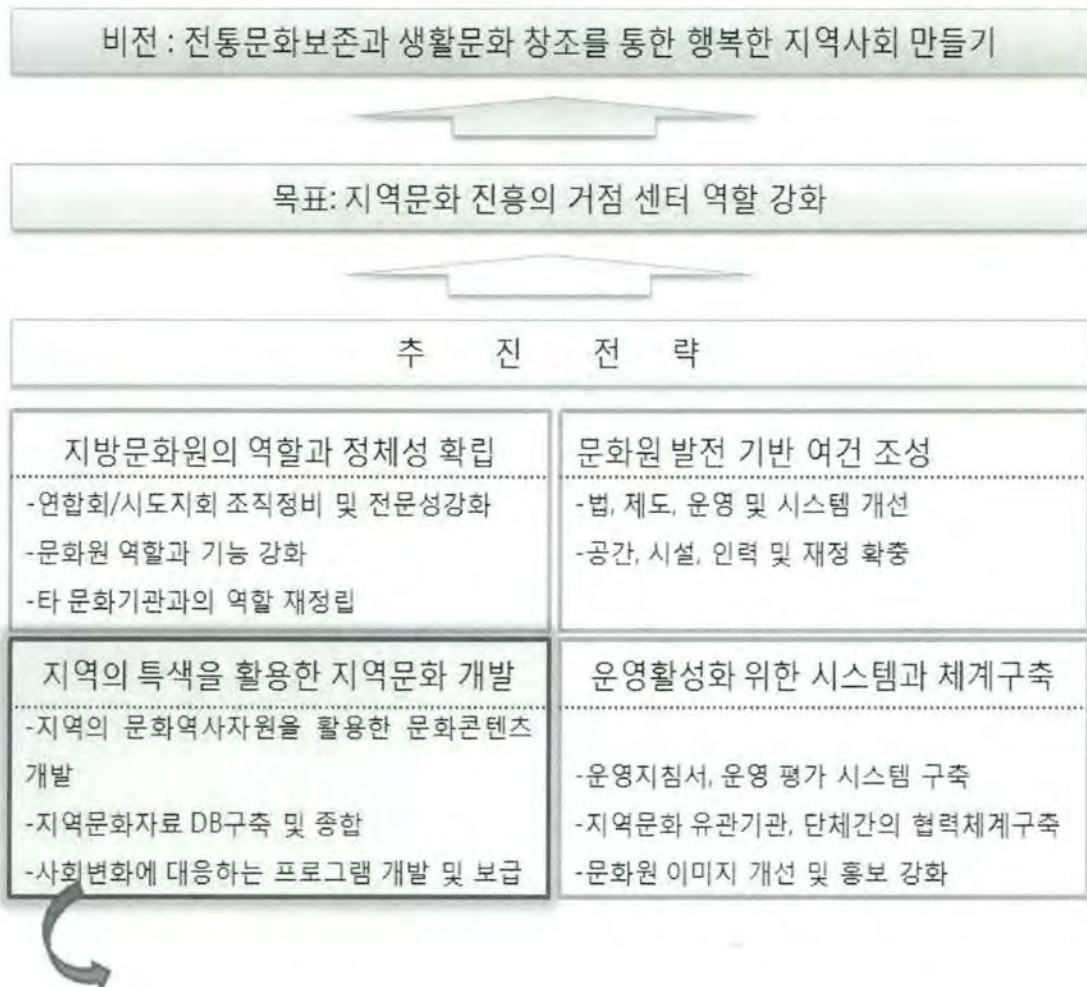
2) 문화원활성화방안, 문화원연합회, 2012.3에서 정리

2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

2) 문화원의 역할

중앙부처	- 문화원의 안정적인 운영을 위한 법제도마련(인력, 예산, 시설 등) - 문화원이 지방문화의 진흥의 거점센터 역할을 수행할 수 있도록 국가차원의 문화사업 확대 실시 - 지방문화원 활성화를 위한 전담 행정인력 충원
한국문화원 연합회	- 중앙부처와 지방문화원간의 소통을 위한 매개역할 - 지방문화원을 선도하는 중심역할(전문기관) - 지역문화자원을 활용한 다양한 자료집 발간 - 지방문화원의 공동개발 및 보급 - 문화원 종합경영조사서 및 통계시스템 구축 - 연구/기획기능 강화(통계자료/정보제공/정책방향제시/평가 등) - 인력양성시스템 마련(운영인력, 향토사, 전문학예사 등) - 문화원 운영에 필요한 경영컨설팅 지원(문화원간 멘토/멘티 지원 등)
지방문화원	- 사회변화를 반영한 프로그램 개발(다문화사회, 고령화 사회 등) - 지역 특성을 고려한 콘텐츠 개발(생활문화 또는 전통문화) - 지역의 문화역사자원을 활용한 지역 특성화 프로그램 개발 및 보급 - 지역문화자원에 대한 조사 연구를 통한 DB구축 - 지역주민들의 문화 향유 확대를 위한 다양한 프로그램 보급

3) 목표 및 추진전략



2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

지역의 문화역자원에 대한 조사연구 및 DB구축

○지역문화역사자원을 활용하여 지역 특성 프로그램을 개발하고 지역문화 자원 조사연구 통해 DB구축

- 향토사업추진자료를 활용한 프로그램 개발
- 향토사 등 과거의 기록과 함께 현재를 기록하는 작업 필요
- 지역문화자원 정보 시스템 구축

지역의 문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발 및 보급

○지역의 문화역사자원을 활용하여 지역 특화 프로그램

- 지역별 특성에 따른 문화원별 특화된 프로그램 개발이 중요
- 1문화 1관광상품 같은 문화와 관광을 연계한 프로그램의 개발
- 타 문화예술단체와 중복되지 않는 특화사업 중심의 역할 강화
- 지역사회 전통문화와 생활문화 콘텐츠 박람회 개최

○사회변화나 도시특성에 따른 콘텐츠 개발

- 다문화사회, 고령화사회, 주5일제 근무 등 사회변화에 대응할 수 있는 공통사업 개발 및 보급
- 도시유형, 인구규모, 역사배경 등 지역별 기본 조사연구를 실시하여 지역 특성에 따라 생활문화 또는 전문문화를 집중적으로 발전 시켜나갈 수 있는 콘텐츠 개발
- 문화원의 토요학교 개설 사업

세대간 연계 프로그램 개발

○생애주기별 특성화 프로그램 개발 및 보급

- 아동 및 청소년, 성인주부 및 직장인 포함, 어르신 대상을 특화한 특성화 사업개발

○세대간 문화로 멘토링사업

- 지역사회의 전통문화 및 생활문화계승과 창조를 위한 노인과 아동, 청소년 연계사업
- 전통문화 동아리 지원사업

- 문화원활성화방안으로 수립된 전략 중, 지역의 특색을 활용한 문화개발은 전국에 있는 각 지역의 문화원이 담당해야할 부분으로 지역주민과 직접적 접점을 이루는 영역이며

문화원의 기반이 되는 가장 기초적 활동임

- 특히 지역문화자원의 데이터베이스 구축으로 향토문화자원의 축적과 이를 활용한 프로그램 기획으로 지역의 정보시스템 구축은 문화콘텐츠개발이나 세대간 연계프로그램개발에 영향을 주는 기초 활동이라고 할 수 있음

4) 기대효과

- 환경 여건 개선을 통해 지방문화원의 안정적인 발전기반 구축
- 지방문화원의 정체성 확립하고 자생력 강화를 통해 지역 문화거점센터로서의 역할 수행
- 다양한 프로그램 개발을 통한 지역 주민의 문화서비스 제공
- 지역문화 특성화 프로그램 개발 및 지원함으로써 지역 가치 제고
- 다양한 네트워킹을 통해 중앙정부, 지자체, 유관 기관 및 단체간의 협력체계 구축하여 지역간 불균형 해소 및 문화 향유권 확대 실현으로 지역문화 발전 극대화

라. 시사점

- 핵심 미래전략으로서 지역문화, 지역문화 차별성 및 활용가능, 문화와 예술의 재창조 공간으로서 지역의 문화에 대한 역할과 위상이 강화되고 있어 각 문화원에서 진행되

2. 지역문화 환경 및 정책의 변화

고 있는 문화강좌, 문화예술교육, 지역특성화사업, 향토문화자료발간사업, 대표사업 등, 각 사업에 대해 목적과 필요성에 따라 포지셔닝 필요

- 지역의 창조적 역량 강화와 지역 간 네트워킹 강화 등 지역 협력방안은 창조적 인력자원에 대한 수요 증가를 요구하고 있어 기획인력 필요
- 문화원의 강점인 향토문화자원의 조사 수집 및 정리는 되어 있으나 활용방안을 확대할 필요가 있으며, 문화콘텐츠화 방안 및 지역브랜드개발을 위한 적극적 사업다각화 방안 필요
- 문화원내 인적자원과 향토문화연구소 혹은 향토문화위원회와 지역강사 등의 소통으로 향토문화자료조사정리사업-문화예술교육프로그램-지역특성화프로그램-지역축제 등 일련의 사업들을 관통하는 대표 문화자원을 추출, 지역을 대표하는 문화브랜드, 문화콘텐츠 개발에 집중, 지역축제나 대표사업에 적극 활용하여 반복을 통한 정착과정 필요
- 각 지역문화원에서 실시하는 프로그램에 미디어 활용 방안을 적극 수용하는 등 통합된 프로그램 진행 과정을 통해 향토문화자원이 축적되는 설계방식 검토 필요

3.

경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

여 백

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

가. 경기도 문화원 기본 운영현황

○ 경기도 문화원 기본 운영현황¹⁾

구분	설립 년도	이용자수 (명)	회원수 (명)	인력현황(명)				예산 (천원)
				사무 국장	직 원	기타	계	
가평	1986	2,272	270	1	1		2	208,958
고양	1984	3,300	462	1	4		5	766,225
과천	1991	2,400	71	1	10		11	1,747,549
광명	1992	20,124	162	1	8		9	643,608
광주	1987	53,000	293	1	2		3	1,376,316
구리	1991	6,320	420	1	2		3	333,147
군포	1994		54	1			1	349,618
김포	1964	1,100	207	1	1		2	257,669
남양주	1981	10,000	250	1			1	227,640
동두천	1961	980	105	1	1		2	526,985
부천	1966	20,552	270	1	1		2	758,873
성남	1978	30,000	36	1	3		4	967,366
수원	1957	2,362	500	1	2		3	2,188,573
시흥	1996	20,000	365	1	3		4	469,678

1) 2012 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부) 자료 재구성

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

안산	1988	69,719	1,554	1	4		5	916,044
안성	1965	1,020	350	1	2		3	469,430
안양	1970	24,800	31	1	2	1	4	364,201
양주	1988	1,500	291	1	2	1	4	297,999
양평	1983	1,046	320	1	3		4	248,574
여주	1970		270	1			1	306,605
연천	1987	135	120	1			1	222,056
오산	1994		76	1			1	316,040
용인	1954	15,000	169	1	3		4	847,058
의왕	1999		250	1			1	382,466
의정부	1989	860	860	1	3	2	6	643,087
이천	1963		1,203	1	2	1	4	230,211
파주	1967		3001	1	2		3	1,926,783
평택	1971	50,000	270	1	8		9	879,000
포천	1986	11,000	471	1	3	1	5	607,682
하남	1996	20,000	5,000	1	2	1	4	291,163
화성	1964							29,500
		367,490	17,701	30	74	7	111	19,800,104

○ 경기도 문화원 분포 현황

- 경기도 문화원은 1954년에 설립된 용인문화원을 시작으로 31개 시군에 하나씩 31개

문화원이 운영되고 있음

- 시 : 고양, 과천, 광명, 광주, 구리, 군포, 김포, 남양주, 동두천, 부천, 성남, 수원, 시흥, 안산, 안성, 안양, 양주, 오산, 용인, 의왕, 의정부, 이천, 파주, 평택, 포천, 하남, 화성
- 군 : 가평, 양평, 여주, 연천



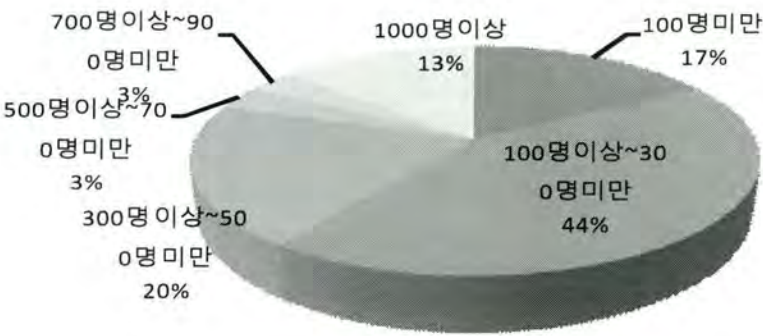
3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

○ 경기도 문화원의 회원 현황

- 경기도 문화원의 회원수는 총 17,701명으로 1개 문화원 평균 590명의 회원이 있음

구분	100명 미만	100명 이상 300명 미만	300명 이상 500명 미만	500명 이상 700명 미만	700명 이상 900명 미만	1,000명 이상	계
문화원(개)	5	13	6	1	1	4	30
비율(%)	16.7	43.3	20.0	3.3	3.3	13.3	100.0

경기도 문화원 회원 현황



○ 경기도 문화원의 이용자 현황

- 경기도 문화원의 이용자수는 총 367,490명으로 1개 문화원 평균 15,312명이 이용하고 있음(31개 문화원 중 무응답 7개원 제외)
- 경기도 문화원의 주된 이용자 층은 어르신이 60%로 가장 많은 비중을 차지하고 있고 주부 30%, 청소년 10% 순임.
- 가장많은 이용자층으로는 어르신이 60%로 가장 많은 비중을 차지하고 있고 주부 30%, 청소년 10% 순임
- 고학력 은퇴자 어르신이 주를 이루며, 주부들이 문화원을 찾는 이유로 여가선용 및 자기계발로 나타남



- 오래된 이용자층은 동아리화되어 있는 경우가 많은 것으로 나타남

○ 경기도 문화원의 인력 현황

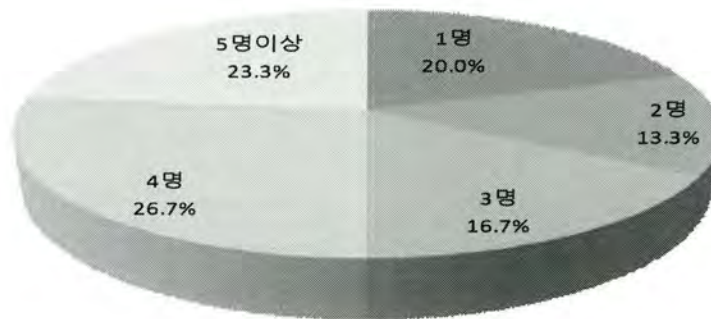
- 경기도 문화원 인력 현황은 4명으로 운영되는 문화원이 8개로 전체 26.7%이며, 5명

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

이상 23.3%, 1명 20.0%의 순으로 나타남

구분	1명	2명	3명	4명	5명 이상	계
문화원(개)	6	4	5	8	7	30
비율(%)	20.0	13.3	16.7	26.7	23.3	100.0

경기도 문화원 인력 현황



나. 경기도 문화원의 2012년도 사업 운영현황

1) 2012년도 사업 운영현황

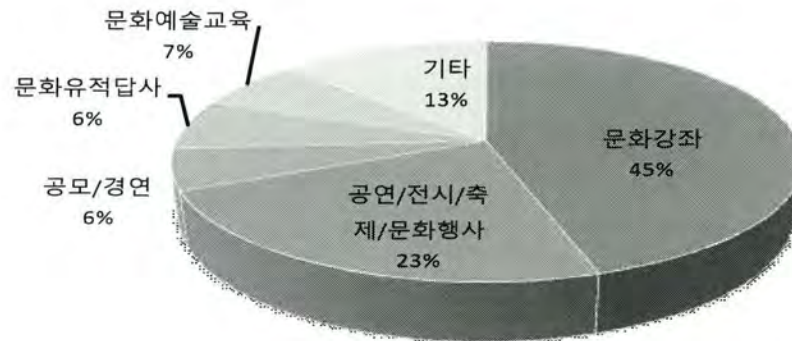
- 경기도 문화원 사업 운영실태조사에 따르면 2012년 한 해 동안 경기도 문화원에서 운영한 사업은 총 994개로 조사됨

구분	문화강좌 (문화학 교)	공연/전 시/축제/ 문화행사	공모/ 경연	문화유적 답사	문화예술 교육	기타	계
사업수 (개)	449	231	56	64	66	128	994
비율(%)	45.2	23.3	5.6	6.4	6.6	12.9	100

경기도 문화원 2012년도 사업 운영현황

- 문화강좌(문화학교)가 449개로(45.2%) 가장 많았으며, 다음으로 공연/전시/축제/문화행사가 23.3%, 기타사업이 12.9%로 나타남.
- 문화예술교육 6.6%, 문화유적답사 6.4%, 공모/경연사업은 5.6% 순으로 나타남

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점



- 각 문화원에 따른 사업별 운영현황은 다음과 같다

문화원	문화강좌 (문화학교)	공연/전시/ 축제/문화 행사	공모/경연	문화유적답 사	문화예술교 육	기타
가평	7	1	1	1	2	
고양	39	8		1		
과천	21	13	2	2	6	11
광명	30	4		2	5	8
광주	16	77	3	3	1	9
구리	21	10	1	1	4	5
김포		3		1	1	1
남양주	2	3	1	3	1	2
동두천	5	4	2	2	1	3
부천	13	1	1	3	3	8

성남	14	8	3	1		6
수원	12	9		2		10
시흥	12	4		2	2	4
안산	30	9		3	8	1
안성	3	5	1	2	1	1
안양	25	12	2	3	3	3
양주	3	1		2	2	2
양평	11	2		1	2	1
여주		5	9	2	1	2
연천	5	5	1	1	1	
오산	2	4	1			4
용인	18	8	7	2	2	5
의왕	14	3	1	1	1	3
의정부	44	4		2	4	4
이천	23	7	2	5	2	2
파주	10	2	2	6	1	5
평택	13	6	6	5	5	15
포천	23	6	7	3	3	8
하남	22	6	3	1	4	2
화성	11	1		1		3

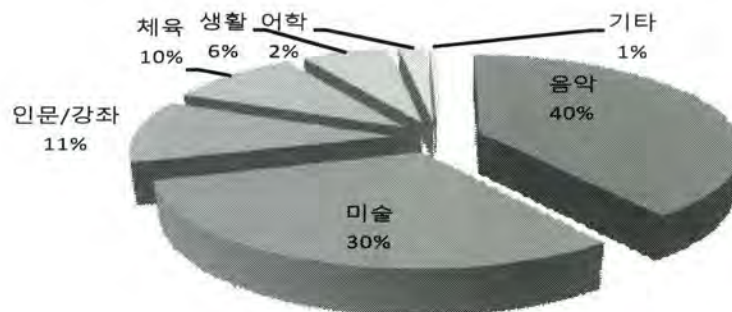
<경기도 각 문화원의 2012년도 사업별 운영현황>

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

(2) 사업별 운영현황

○ 문화강좌(문화학교) 운영현황

구분	음악	미술	인문/ 강좌	체육	생활	어학	기타	합계
프로그램 램수	136	104	37	33	22	7	2	341
%	39.9	30.5	10.9	9.7	6.5	2.1	0.6	100



- 경기도 문화원의 대부분이 문화학교를 통해 강좌를 운영하고 있음
- 경기도 내 문화원이 개설한 문화강좌들은 음악과 미술 장르의 강좌가 전체 강좌의 70.4%를 점유함
- 음악 분야 강좌를 세부적으로 살펴보면, 악기 연주가 강좌의 다수를 점하고 있으며, 전통음악 중 지역성을 갖는 '경기민요' 강좌가 11개 문화원에서 개설돼 운영 중

- 미술 분야에선 '서예' 강좌를 개설한 문화원이 많았으며, 서양화, 수채화, 문인화 등 동서양 그림 실기 강좌뿐만 아니라 생활과 밀접한 공예 분야 강좌도 여럿 운영 중
- 인문학이나 강연 중심 강좌들 중 풍수, 지역사 외에도 '할머니가 들려주는 파주 이야기'처럼 지역성과 연관된 강좌들을 좀 더 강화할 필요성이 있음
- 체육 분야에선 무용 장르 외에는 댄스 스포츠 중심으로 운영되고 있음
- 각 문화원별 문화강좌(문화학교) 세부 운영현황은 다음과 같다

문화원	문화강좌(문화학교)
가평	한국무용, 실버한국무용, 경기민요, 사진, 한국화, 수채화, 서양화
고양	전통무용 등
과천	가정원예교실, 어린이무용교실, 시조교실, 초서연구반, 한글서예, 문인화(초, 중급), 어린이바둑교실, 기초한문, 매듭교실, 성인서예, 소금, 꽃꽂이, 한국전통무용, 어린이국악, 한국화(초, 중급), 추사체(초, 중급), 가야금, 역사문화아카데미
광명	통기타(주간, 야간), 성인 바이올린(초, 중급), 성인 첼로, 서예, 사군자, 경기민요(중급), 한국무용, 해금교실, 생활요가(A, B), 방송댄스, 미술갤러리 산책, 어린이바이올린(초, 중, 고급), 유아바이올린, 발레교실, 우쿨렐레, 어린이풍물단, 과학창의교실, 과학놀이터, 동화로 떠나는 요리여행, 재미있는 한국사, 재미있는 세계사, 마음으로 읽는 미술이야기, 신문과 함께 노을자, 숲속 놀이교실, 애니스토리
광주	서예교실, 포크기타(초급A, B반/중급반/직장인반), 댄스스포츠(초급/중급), 전통무용반, 노래교실, 경기민요, 판소리, 한국화, 서양화, 수채화, 한지공예, 중국어 회화

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

구리	가야금, 경기민요, 풍물, 대금, 진도북춤, 외북, 서예, 문인화, 판소리, 남도민요, 풍수지리(양택), 풍수지리(음택), 북놀이, 생활역학, 드럼, 사진, 색소폰, 통기타, 일본어, 중국어, 댄스스포츠
김포	
남양주	서예교실, 불화교실
동두천	서예교실, 문인화최고지도자 과정, 일본어반, 가요교실, 우리전통문화체험교실
부천	풍물, 대금, 경기민요, 봉산탈춤, 한국화, 복사골합창, 궁중자수/퀼트, 우리춤, 플루트, 하모니카, 오카리나, 바이올린, 클래식기타
성남	가야금, 문인화(초/중급), 영미문화, 한중문화, 판소리(초/중급), 풍물/오리탈농악, 무용(초/중급), 한글서예(월/수), 한문서예(초/중급)
수원	경기민요반, 규방공예반, 꽃꽂이반, 노래부르기반, 도자기공예반, 맥간공예반, 모듬북반, 사물놀이반, 서예반, 서예반(분원), 전통(한복)의상만들기반, 하모니카반
시흥	노래교실, 서도소리 및 시조창, 서예, 한국무용, 기타교실, 드럼, 색소폰, 줌바밴드, 경기민요, 동화발레, 한지공예, 종이접기,
안산	경기민요, 풍물놀이(주간, 기초, 고급), 사물놀이, 남도민요, 한국무용(기초, 중급), 대금·단소, 난타, 드럼(주간반, 주말반), 아코디언(초, 중급), 서예, 서양화(주간, 야간), 한국화, 문인화(주간, 야간), 민화, 서각, 사진, 한문서당(초, 중급), 문학교실, 일본어, POP글씨, 명리학, 통기타(야간)
안성	서예교실, 음악교실, 풍물교실
안양	안양의 옛시 문, 서예교실(A, B), 사진, 전통민요, 한국무용, 한지그림공예, 생활도예, 가야금, 전통타악, 진주교방굿거리춤, 한문서예(야간), 문예창작, 사물놀이(야간), 시조창, 통기타, 하모니카, 한국전통무용, 사물놀이(주간), 수묵산수화(문인화), 전통가곡·가사배우기, 차도·명상반, 주부민속단, 풍류시대, 안양농악단

양주	서예교실, 민요장구, 풍수지리
양평	한문서예반, 한글서예반, 사진반, 현악기반, 한문반, 풍물반, 전통요리반, 떡한 과과정, 민요반, 기타반, 폐백음식과정
여주	
연천	민요반, 드럼반 및 노래교실, 기타반, 다도반, 락밴드
오산	청소년 전통악기교실, 전래놀이를 통한 예절지도사 양성
용인	한국무용교실, 경기민요교실, 박준노래교실, 댄스스포츠교실, 하모니카교실, 서 예교실(초, 중급), 판소리교실, 남도민요교실, 민화교실, 사군자교실, 동양화교실 (초, 중급), 실버문화대학, 유화교실, 선소리산타령교실, 한시교실, 수채화교실
의왕	풍물, 서예(성인, 초등), 사군자, 문인화, 동양화, 민요소리장구, 팬플룻&오카리 나, 통기타, 아코디언, 미술, 수채화, 오카리나, 팬플룻
의정부	민요장구(초, 중, 고급), 한국무용(초, 중급), 요가(오전1, 2, 오후3, 야간), 닥종이 인형, 밸리댄스(초급1, 2, 중급), 서양화, 인물소묘, 수채화, 인물유화, 서예 한 글, 서예한문, 고전한문, 문인화, 한국화, 첼로(레슨1, 2, 앙상블), 클래식기타(초 급, 연주), 오카리나, 난타(1, 2), 표현미술, 현악합주, 오카리나 야간, 클래식기 타 야간, 밸리댄스 야간, 한국무용, 댄스스포츠, 민요장구, 밸리댄스, 규방공예 (초, 중급), 전통생활자수, 한지공예, 창의미술
이천	서양화, 한국채색화, 생활도예(초, 중급), 사물놀이(초중급,고급), 신바람모듬북, 독서코칭, 생활차다레, 판소리, 남도민요, 가야금병창, 경기민요, 책읽기와 글쓰 기, 일본어회화(초, 중급), 원어민영어회화(A, B),디지털정보(A, B), 우리춤체조, 오카리나 중급, 통기타연주
파주	문예창작반, pop캘리반, 어린이 서예교실, 서예반 ,가야금반, 한국화반, 단소반, 문인화반, 할머니가 들려주는 파주이야기, 헤이리소리 배우기
평택	평택문화원 노래교실, 평택문화원 하모니카 교실, 평택문화원 핸드벨 교실, 기

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

	타 문화예술체험강좌 10종(한지공예, 도자기공예, 천연염색 등)
포천	우리춤(초, 중급), 냅킨아트, 사진교실, 기타교실(초, 중급), 전통 및 현대서각, 서예, 전각, 소묘 수채화(A반, B반), 연필파스텔화, 노래교실, 하모니카반, 민요교실, 규방공예, 사군자, 한국화, 꽃꽂이, 가야금, 해금, 단소, 대금
하남	서예강좌(한글, 한문, 문인화), 회화강좌(한국화, 서양화-유화, 수채화), 공예강좌(아이클레이, 한지공예, 목공예), 예술창작(문예창작, 디지털 카메라), 노래 강좌(경기민요, 남도민요, 가요교실), 악기강좌(사물놀이, 해금, 하모니카), 꽃꽂이강좌, 생활건강강좌(수지침, 스포츠댄스), 인문학강좌(명리학, 생활풍수)
화성	한국무용(이동안류), 전통혼례, 서예, 한국무용(기타류파), 대금, 가야금, 우리민요, 사진동아리(화성문화빛그림), 실버난타, 어린이 가야금, 한국사

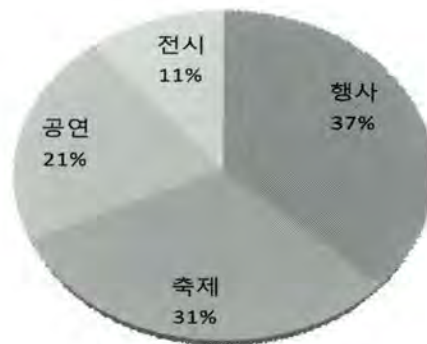
<문화원별 문화강좌(문화학교)세부 운영 현황>

○ 공연/전시/축제/문화행사

분류	행사	축제	공연	전시	계
수	57	48	32	17	154
%	37.0	31.2	20.8	11.0	100

- 문화원의 업무와 성격 상 관할 지자체 내 각종 행사 사업을 진행하고 있음
- 행사는 산신제, 성황제, 용왕제 등 지역 문화원형을 계승하는 행사들과 문화원 강좌 수료식 등 자체 행사가 포함되어 있으며, '시민의 날' 등 지자체 관련 행사를 주관하여 진행하고 있음

- 축제는 꽃 축제 등 계절성 축제와 함께 ‘동구릉’이나 ‘포은’, ‘율곡’ 등 역사성을 띤 축제를 진행
- 전시회는 자체 강좌 결과물이나 공모, 경연 등을 통한 전시회가 대부분으로 나타났음



-각 문화원별 공연/전시/축제/문화행사의 세부 현황은 다음과 같음

문화원	공연/전시/축제/문화행사
가평	종합전시회
고양	행주문화제, 행주대첩제, 해맞이축제, 정월대보름달맞이축제, 전통문화상설공연, 고양들소리 정기발표회, 상여회다지소리 정기발표회, 도갑대감지신놀이
과천	원소절행사, 도당성황제행사, 풍물한마당축제, 전통예술의향기 공연, 과천향토작품전람회, 한국추사서예대전, 평생학습축제, 경마문화축제, 과천축제, 입지효문화예술축제((사)한국효문화센터 공동사업), 입지추모제·입지경로잔치((사)한국효문화센터 공동사업), 세대공감 효 토론회((사)한국효문화센터 공동사업), 효 후원의 밤((사)한국효문화센터 공동사업)

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

광명	오리문화제, 시민오케스트라 정기공연, 민회빈 강씨 인형극 상연, 오리 이원익 인형극 상연
광주	남한산성 문화제, 광주시민의 날 전야제, 너른고을 대보름놀이 한마당, 청석공원 문화한마당, 남한산성 풍류 음악회, 남한산성 행궁 시조 전시회 “시조 산성을 걷다”, 너른고을 실험예술단 공연
구리	동구릉건원문화제, 성년례, 온달장군추모제향, 예절마당극, 경기도민속예술제, 갈매동 도당굿, 문화학교발표회, 유채꽃 축제, 코스모스축제, 구리시청평생학습 축제
김포	김포중봉문화제, 김포청소년문화축제, 손돌공 진혼제
남양주	남양주화도 3.1독립만세운동 기념행사, 천마산산신제, 관내릉기신제
동두천	제27회 소요단풍제, 시민안녕기원정월대보름행사, 성년의날 관.계례의식, 시민의 시낭송회
부천	부천문화가족예술제
성남	새해 천제봉행, 문화원의날 행사, 3·1운동 기념식, 개원기념식, 강정일당상 시상, 개천절기념식 및 도당굿 문화축제, “오리뜰농악” 민속놀이 시연 1, 이무술 집터 다지는 소리 시연 2
수원	제9회 정조대왕능 행차길 체험순례, 수원민속예술단 정기공연, 수원문화단체 워크숍, 우수전통민속보존사업(수원장치기), 짚신신고 수원화성걷기, 수원화성축성 체험, 우수전통민속보존사업(길마재줄다리기), 제22회 수원사랑 큰잔치, 2012 제야 및 2013 새해맞이 기념타종
시흥	성년의례, 단오, 연성문화제, 군자봉성황제
안산	성호문화제, 안산문화학교 작품전시회, 안산문화학교 예술공연, 안산경기민요단 정기공연, 잿머리성황제, 팔곡당산 산신제, 별망성산신제, 안산천년의종 타종식, 우수전통민속놀이 시연(둔배미배치기소리)

안성	옛사진전, 안성서예문화정(죽산필묵전), 향토유물전시, 새해해맞이행사, 안성 4.1 만세항쟁기념 「2일간의 해방」
안양	안양단오제, 안양만안문화제, 전통혼례, 정조대왕화산능행차, 날외농악 전수 및 공연한마당, 웃다리농악 공연한마당, 전통문화국악한마당, 문화가족작품전, 문화가족발표회, 서도회전, 수석회전, 전통문화체험학습
양주	문화학교 발표회
양평	백운문화제, 용문산영목제
여주	세종대왕송모제전, 한글날 기념행사(세종문화큰잔치), 명성황후 송모제, 푸른솔 음악회, 풍경보기전`
연천	미수문화제, 정월 대보름행사, 임진강용왕제, 문화의날 행사, 워크숍(문화학교 발표 및 위로행사)
오산	테마가 있는 찾아가는 콘서트, 새해 해맞이 행사, 정월대보름 행사, 오산 독산성 문화제
용인	정월대보름 동해놀이, 죽전줄보맥이 민속놀이, 할미성대동제, 포은문화제, 처인성문화제(구 용구문화제), 우리문화한마당(공연/전시), 여성합창단 정기연주회, 실버합창단 정기연주회
의왕	의왕단오축제, 소년소녀합창단 정기연주회, 문화학교 수료식 및 발표회
의정부	회룡문화제, 야외물놀이축제, 어르신초청 사랑나눔 대잔치, 가족문화대축제
이천	설봉문화제, 이천민속축제한마당, 청미문화제, 이천사진전, 율면정승달구지 공연, 이천거북놀이 공연, 청미시낭송회
파주	울곡문화제, 문화학교 수료 작품전시 및 공연
평택	소사벌 단오제, 평택시 정월대보름 축제, 2012 병영도예공방 전시회, 2012 추수 축제, 2012 문화의 날 행사, 2012 평생학습축제 및 어린이날 행사 등 관내 축제 참가 및 지원

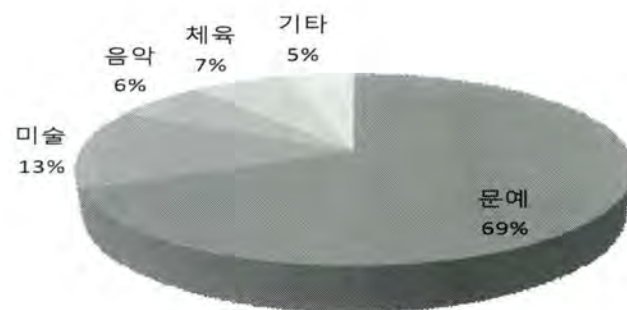
3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

포천	반월문화제, 반월문화제 작품전시회 및 시상식, 학술연구발표회, 문화인의 밤, 문화나눔 봉사공연, 꽃 사진 전시회
하남	하남단오축제, 작은 음악회, 문화대학 작품 발표회, 문화대학 작품 전시회, 하남 문화원학술대회, 하남문화원 특강
화성	3.1절 기념행사

<문화원별 공연/전시/축제/문화행사 세부 운영현황>

○ 공모/경연

구분	문예	미술	음악	체육	기타	계
수	42	8	4	4	3	61
%	68.9	13.1	6.6	6.6	4.9	



- 경기도 내 문화원들이 진행하는 경연/공모 사업들 중 다수가 '백일장'과 같은 글쓰기 분야로, 전체의 68.9%를 점유함

- 미술 분야에선 '휘호대회'가 다수를 차지함
- 체육 분야에선 정신스포츠인 '바둑'이 전부였음
- 각 문화원별 공모/공연의 세부 운영현황은 다음과 같음

문화원	공모/경연
가평	한석봉선생 전국휘호대회
과천	시민장기·바둑대회, 휘호대회
광주	남한산성 백일장, 남한산성 휘호대회, 순암 안정복선생 탄신 300주년 기념 한 시 지상백일장
구리	구리시민백일장
남양주	남양주시 다산문화제 문예대회
동두천	어린이 향토사 장원 경시대회, 청소년백일장
부천	부천시장배 바둑대회
성남	송산 어린이 백일장, 성남사랑 글짓기, 중국 심양 둔촌백일장
안성	안성맞춤 전국 민요경창대회
안양	안양시 민속경연대회, 용마루틀기(짚공예) 경연대회
연천	미수 서예대전
오산	청소년문학상 공모
용인	전국한시백일장, 청소년백일장, 청소년국악경연대회, 청소년사생대회, 스토리텔 링공모전, 한복맵시대회, 전국농악명인경연대회
의왕	백운서예문인화대전

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

의정부	
이천	학생국악경연대회, 허수아비 가족축제
파주	짚풀문화공예품 공모전, 전국한시백일장
포천	반월문화제(백일장, 사생, 서예, 사진촬영대회), 전국한시백일장, 전국취호대회, 향토사 바르게 알기 경연대회, 가족 시 낭송 경연대회, 아름다운 사랑의 편지 공모전, 좋은 책 읽기 독후감 공모
하남	하남어린이 바둑대회, 하남시민 바둑대회, 단오절 글짓기 및 그림그리기

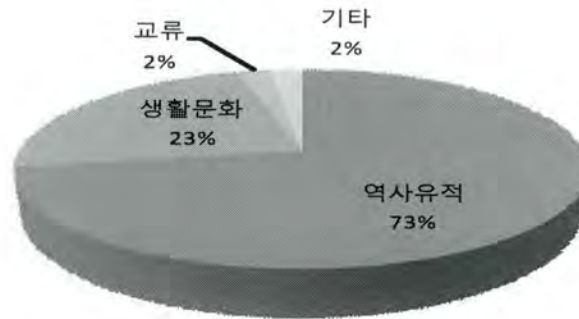
<문화원별 공모/경연 세부 운영현황>

○ 문화유적답사

구분	역사유적	생활문화	교류	기타	계
수	66	21	2	2	91
%	72.5	23.1	2.2	2.2	

- 문화유적답사 사업은 역사성을 갖고 있는 유적 답사가 다수를 점하고 있음
- 참여자 대상층에 변화를 주거나 특정 주제를 선정하여 진행, 혹은 세미나 형식의 심화과정으로 연계하여 역사유적 답사 형식에 변주를 꾀함
- 그 외 거주 지역 내 생활 공간을 세세히 살피는 지역 내 답사 프로그램이 있으며, 관외 문화유적답사의 형태로 여타 지역과의 교류사업으로 답사 프로그램을 운영하기

도 함



- 각 문화원별 세부 운영현황은 다음과 같음

문화원	문화유적답사
가평	문화원 회원 유적답사 - 연 2회
고양	향토문화유적답사
과천	아버지와 함께 가는 견학, 민속5일장터답사
광명	광명은 내고향-관내답사, 문화학교 활성화 사업-전통의 향기따라 떠나는 고택 여행
광주	춘계 문화유적답사, 청소년 문화탐방, 광주 시티투어
구리	문화유적답사-연3회
김포	문화, 유적지탐방
남양주	대외문화교류, 남양주시민과 함께 하는 문화체험, 청소년 향토순례단
동두천	역사문화탐방(성인), 청소년향토유적답사
부천	부천문화유적 및 문화시설답사, 문화가족세미나, 향토사순회강좌
성남	향토유적지순례, 향토사대중화사업-물과 숲과 사람들

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

수원	역사문화탐방, 해외문화탐방
시흥	청소년역사문화탐험, 내고장 문화유적답사
안산	아빠와 함께 가는 유적답사, 전통민속5일장 탐방, 안산역사문화탐방 아카데미
안성	국내외 문화유적답사, 청소년체험교실 항일유적답사
안양	테마가 있는 유적지답사, 청소년문화탐구단, 안양관내 7곳 마을제례의식
양주	부모와 함께하는 문화탐방, 찾아가는 문화유산 탐방
양평	문화유적지탐방
여주	북벌의 주인공을 찾아서, 문화유적답사
연천	선진지 문화유적답사
용인	용인문화유적답사, 전국역사문화기행
의왕	문화유적답사, 여름생태체험
의정부	우리고장바로알기, 문화가족 타지역 문화유적답사
이천	주말문화탐방, 해외문화탐방, 시가라키 교류사업, 방과 후 토요체험학습, 떠나자 방학여행
파주	향토문화체험답사, 역사문화대학, 문화가족선진문화유적지답사, 청소년유적답사, 파주유적답사"첫만남", 군장병 파주시 문화관광투어
평택	평택시티투어, 미군가족 평택시티투어, 한국전통사찰체험, 나의문화유산답사기-인사이드평택, 평택문화원 향토문화탐방
포천	문화유적답사 시티투어, 청소년 문화유적답사, 회관 관외문화유적답사
하남	하남문화원 문화유적답사
화성	문화유산을 찾아서

<문화원별 문화유적답사 세부 운영현황>

○ 문화예술교육

- 문화예술교육 프로그램을 진행하고 있다고 각 문화원 대다수가 응답했으며, '어르신 문화학교', '꿈다락 토요학교', '지역특성화 문화예술교육', '가정과 사회가 함께하는 토요학교사업'등 중앙단위의 공모에 지원하여 사업하고 있는 문화원이 많았음
- 예절교육, 지도자양성과정, 전승사업, 어린이 마당극 등 교육형식의 프로그램을 운영하고 있는 문화원들의 응답도 다수있어 문화예술교육과 문화원 고유의 문화관련 교육을 혼재하여 응답하고 있음
- 각 문화원별 응답한 문화예술교육 운영현황은 다음과 같음

문화원	문화예술교육
가평	어르신 문화학교 - 문화나눔봉사단, 전문강사파견
과천	어르신 문화학교-사랑매듭 나누미, 땀다! 난타 뮤지컬, 향토사대중화 사업-효담 보담 지킴이, 우리동네 예술프로젝트-배랭이골 거리 만들기, 가정과 사회가 함께하는 토요학교 사업-우리집에 놀러와 토요학교, 꿈다락토요문화학교 사업-두드려 樂 가족음악단((사)한국효문화센터 공동주관)
광명	어르신 문화학교-위풍당당 태권무, 어린이 기자단, 어린이 마당극단 노을자, 전통예절학교, 어린이문화장터
광주	어르신 문화학교-우리웃날개달기
구리	어르신문화프로그램-취타대양성, 향토대중화사업, 예절교육 운영, 내고장을 체험해볼까요

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

김포	어르신문화학교-김포문화원 실버민요합창단
남양주	어르신문화학교-창작무용예술단 양성
동두천	어르신문화학교-노끈으로 엮는 공예
부천	어르신문화학교-따르릉 어르신문화학교, 문화나눔봉사단-따르릉 나누미봉사단
시흥	월미두레풍물놀이 전승사업, 시흥의 소리 전승사업
안산	어르신문화학교-아코디언 음률따라 즐기는 인생, 어르신문화학교-찾아가는 아코디언 교실, 안산경기민요단, 파란장미, 천하태평, 와리풍물놀이 보존회, 천지사물, 젃대소리
안성	어르신문화학교-실버벽화예술단
안양	전통타악 퍼포먼스-두드려라! 그러면 열릴 것이다, 강사파견-문화노인사회교육 참여, 실버노인연극
양주	어르신문화학교-함께 만들고 누리는 도예교실, 꿈다락토요문화학교-무엇에 쓰는 물건인고
양평	강사파견-문화재 비누만들기, 전통혼례지도자양성과정
여주	여주 집현전
연천	어르신문화학교-연천문화원 실버예술단
용인	찾아가는 향토사교육, 용인학 아카데미
의왕	어르신문화학교-실버악단
의정부	어르신문화학교-인터넷방송국, 어르신문화학교 나눔봉사단-한마음실버밴드, 어르신문화학교 동아리-춤누리에술단, 명사초청 문화강좌
이천	어르신문화학교-도자명장과 함께하는 도예교실, 방과후토요문화체험
파주	어르신문화학교-앉은반사물놀이
평택	웃다리문화촌 프로그램 운영, 군문화예술교육지원사업-병영도예공방, 무동이와

	함께하는 우리고장 평택시, 어르신문화학교-손짓, 몸짓으로 나누는 하모니, 어르신문화나눔봉사단-장승과 솟대
포천	어르신문화학교-어화동동 은빛 춤사위, 지역특성화 문화예술교육-인물화, 포천학 강사 양성과정
하남	찾아가는 어르신문화학교-나도 플로리스트!!!, 어르신문화학교 봉사 동아리, 향토사대중화사업-우리 하남의 이야기를 동요로 만들어 불러요!!!, 토요문화학교사업-하남! 온조와 만나다

<문화원별 문화예술교육 세부 운영현황>

○ 기타 사업

- 문화예술 동아리 구성, 운영 등 문화예술 커뮤니티 사업을 진행
- 지역 내 전통제례 계승 사업이나 역사적 인물 재조명 등 문화원형 발굴 및 보전 사업 진행
- 지역 내 문화 소식이나 역사 등을 정리한 자료 간행 사업 진행
- 지역 내 전시관 등 위탁 운영 및 문화해설사 양성과 운영

문화원	기타 사업
과천	문화관광해설사 운영, 경기도청소년민속예술축제참가, 과천문화발간, 과천시경계탐사, 향토자료수집 및 보존, 추사강독회 및 세미나, 추사작품홍보물제작, 추사

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

	재조명, 과천무동답교놀이(경기도 무형문화재 제44호), 과천나무꾼놀이, 과천향토사료관 운영
광명	지역문화해설사 운영, 실버인형극단 운영, 3.1운동 기념식, 문화예술 동아리 운영, 여성회 운영, 기형도 시세계로 만나는 광명, 광명문화저널, 경기도 청소년민속예술제 참가
광주	우수전통민속보존사업, 향토사대중화사업-해설사와 함께 하는 즐거운 역사교실, 제9회 경기도청소년민속예술제참가지원, 제19회 전국청소년민속예술제참가지원, 순국 선열 추모제, 전통제례 계승 사업, 선현추모행사, 신익희 선생 탄신 기념행사, 민속자료수집
구리	취타대 운영, 장수기원사진 증정사업, 조선왕조이야기 발행, 홍보소식지 발행, 향토문화 조사활동
김포	민속자료보관 사업-농기구 및 생활도구
남양주	청소년 민속예술제참가지원, 전승사업-전통민속놀이전승사업(삼봉농악)
동두천	삼충단 춘.추기제향, 김승록 선생 추모제, 행단제
부천	문화관광해설사 운영, 한옥체험마을운영, 전통혼례운영, 우수전통민속보존사업, 석천농기고두마리보존 및 전승, 중요무형문화재전승지원사업, 부천문화 자료발간, 경기도 청소년민속예술제 참가
성남	성남문화해설사 양성교육, 성남시사 편찬 사업, 학술회의, 학술토론회, '광주문화원 협의회' 운영, 향토사대중화사업-물과 숲과 사람들
수원	동아리운영-대취타대 동아리, 문미회(유화), 비르투오조, 사물놀이 동아리, 수원. 화성소리사랑, 여성타악 "난장", 춤사랑, 태평소 "애채", 한땀두땀우리한복, 사계절 봉사회
시흥	사라져 가는 자연마을 조사사업, 어르신나눔봉사단, 시흥역사자료전시관 사업, 시흥의 인물

안산	지역문화교류사업(고창문화원)
안성	향토사료관 관리운영
안양	문화관광해설사 운영, 주부민속단 운영, 풍류시대 운영, 안양농악단 운영, 하울드림봉사단 운영, 아띠문화체험단 운영, 도리쟁이연극단 운영, 청소년문화탐구단
양주	역사문화대학 운영, 전통혼례
양평	전통혼례
여주	신년해맞이, 조기울낙화놀이
연천	
오산	문화관광해설사 운영, 오산역사문화역사달력 제작, 오산역사시집발간, 제9회 경기도 청소년 민속예술제
용인	여성합창단 운영, 실버합창단 운영, 한시시우회 운영, 용인세거문중협의회 운영, 문화예술인연찬회
의왕	옛길걷기, 우리역사바로알기, 3.1독립만세운동 기념식
의정부	문화관광해설사교육, 시낭송회, 향토사대중화사업 정주당놀이복원사업, 지역브랜드개발-뮤지컬 '의순공주' 제작
이천	찾아가는 문화마중물(2012 문화바우처 가가호호), 향토문화재보존연구회 활동
파주	청소년문화재지킴이, 충효도의선양교육, 파주유림 전통문화행사지원, 전통문화기로연, 경기도민속예술제출전
평택	평택시문화관광해설사 교육, 경기도서원향교활성화지원사업-한·미어린이향교나들이, 한·미어린이썸머스쿨, 한·미청소년영어캠프, 찾아가는 한국 전통문화체험, 우리동네 예술프로젝트-쇠뿔마을, 단김에 문화를 입히다, 새로 쓰는 평택 3.1 운동 학술세미나, 기타 문화관광활성화 사업, 기타 우리고장 알리기 사업, 기타 발간사업, 웃다리문화촌 주말농장 운영, 웃다리문화촌 캠핑 운영, 웃다리문화촌 소박물관 운영, 제9회 경기도청소년민속예술제

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

포천	노인일자리 지원 사업, 1사1문화재 결연사업, 교류 협력 사업 추진, 문화관광 사진공모, 포천문화사랑 발간, 포천문화 발간, 반월지 발간, 문화학교 수강생 작품집
하남	하남 동리별 민속제, 하남민속제
화성	방문교육, 구비전승, 문화의뜰

<문화원별 기타사업 세부 운영현황>

다. 경기도 문화원의 향토문화자료조사 관련 사업 현황

(1) 향토문화자료 발간 현황

- 지역 내 역사, 인물, 문화 등을 아우르는 향토사관련 자료 발간이 대부분임
- 연감 형태로 발간할 경우 역사, 지형, 문화적 사건 등을 모두 아우르는 자료들로 구성되어 있으며, 같이 특정 주제에 대한 자료를 발간하기도 함
- 지역내 역사와 설화 등 지역 내에서만 조사, 발간할 수 있는 자료들이 다수임

문화	향토자료 발간목록
가평	가평반공투쟁사, 가평독립운동사, 가평군향토지, 청음조록, 가평의 자연과 역사, 가평역사인물지, 가평의 사랑방 이야기, 가평의 지명과 유래(상, 하), 가평금석문집, 6.25동란 중 가평지구전투사, 가평중등교육 50년사, 석봉실기, 가평초등교육 100년사, 가평의 얼과 인맥, 박장호실기, 조선왕조실록에 나타난 가평의 모습, 가평관련신문기사 자료집, 가평향토역사여행, 아름다운 고을가평
고양	고양시민속대관, 고양군지명유래집, 고양시사, 고양의 얼과 역사, 문봉서원과 고양

	팔현, 고양금석문대관, 고양민요론, 문헌소재 고양관련 사료집, 고양시 문화재대관, 권율전기, 고양시민의 생활예절, 석주 권필 논총, 추강 남효온 논총, 고양향교지, 행주서원
과천	과천의 민요·민담, 愚山晩稿(번역), 愚山詩稿(번역), 서울 가려면 과천에서부터 긴다(민담 동화), 敎英義塾 同筵錄(번역), 果川拓本資料集(번역), 果川風雅(번역), 寒溪吟詠(번역), 果川의 옛詩文(번역), 果川邑誌集覽(번역), 과천향토자료집(보고서), 함열남궁씨 과천파 자료(보고서), 문원총보(文苑叢寶), 한계일기(寒溪日記) 상, 과천시의 분묘석물과 금석문(보고서)
광명	학운동지, 만화로 보는 오리 이원익, 광명의 문헌자료, 오리 이원익, 아방리 줄다리기, 소설 이원익, 역사 속에서 만나는 민회빈 강씨, 경산연보, 경산정원용 가승고문서 해제, 광명지역 삼일운동과 항일농민항쟁사, 돌에 새긴 광명의 얼굴, 광명농악의 이해와 경기농악, 광명의 오래된 미래 - 첫 번째 설월리, 광명의 옛지명을 찾아 떠나다, 만화로 보는 민회빈 강씨, 기형도 시세계로 만나는 광명
광주	남한일기, 내가 사는 광주, 순암 안정복, 광주 향토사료집, 신익희 평전, 효의 고장 광주, 남한비사, 태허정 최항 선생 문집, 광주와 실학, 광주 지명유래집, 광주 금석문대관, 중정 남한지, 산성일기, 충정공 정노경 전기, 그곳에는 무엇이 있을까?, 광주설화집 너른고을 옛이야기, 현절사지, 회안 한시집, 송열전·현절사·정충묘 전례 보고서, 해동화놀이와 장승제의 전승양상과 활용방안, 광주시사 9권, 정충묘지, 광주시사요약본, 광주지역의 항일의병항쟁 및 3·1독립운동 학술발표, 광주설화집, 너른고을 옛이야기 Ⅱ
구리	구리시의 민속문화, 우리고장 역사탐방, 구리시 개발(뉴타운, 보금자리) 예정지역 향토문화자료 보고서
김포	김포실록, 김포항일독립운동사, 김포도 역사가 있다
남양주	다산정약용, 남양주문화원 10년사, 대은 변안렬과 그 후예들, 고산유고 영인본,

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

	고산유고 한글 해석본, 남양주의 문화유적, 남양주의 금석문대관 제1집, 석실서원 지표조사 보고서, 남양주 문화관광 길잡이, 남양주시 수해체험수기 모음집, 퇴계 원산대놀이, 남양주시 역사문화길잡이, 우리고장 남양주, 남양주의 전통사찰, 남양주의 글씨와 서화가, 남양주 사찰의 주련과 의미, 남양주의 문화유산과 명승, 남양주문화원20년사, 다산사상 논총, 남양주의 능원지, 남양주역사인물연구논총, 남양주 근대 100년사, 남양주사릉과 춘원이광수, 다산사상 논총 Ⅱ, 목민심서 영문판, 남양주시 지명유래집, 남양주문화 천마산의 맥, 남양주문화원 30년사
동두천	내행동지, 소요의 맥, 시사 30년사 발간, 동두천세거성씨, 미군기지에 갇힌 우리 땅
부천	자랑스런 궁도문화와 부천, 부천문화의 재발견, 부천의 민속과 문화, 찌르릉 찌르릉 비켜나서요, 부천의 궁시弓矢문화, 부천의 땅이름 이야기, 복사꽃이여 복숭아여, 부천 역사문화 투어, 부천의 궁시弓矢문화(증보판), 수주변영로 詩 전집, 부천시 향토사 연구자료, 대장동설화 말무덤 이야기, 활과 함께한 인생 궁시장, 수주변영로 연구, 마을誌, 부천시 향토유적 '인물편', 歪曲된 朴震 歷史 研究, 富川地域祭天儀禮 考察 I
성남	성남향토문화총서 1, 성남향토문화총서 2, 성남향토문화총서 3, 성남향토문화총서 4, 성남향토문화총서 5, 성남향토문화총서 6, 성남향토문화총서 7, 성남향토문화총서 8, 성남향토문화총서 9
수원	수원학연구 창간호, 수원학연구 제2호, 수원학연구 제3호, 수원의 마을굿, 수원학연구 제4호, 수원학사료총서 1-1집, 수원문화원 50년사, 수원학연구 제5호, 수원학사료총서 2집, 수원학사료총서 3집, 수원사람들의 삶과 문화, 수원학연구 제6호, 수원학연구 제7호, 수원학연구 제8호, 수원학사료총서 5집
시흥	시흥문화(14호), 신현동지, 시흥 월미두레풍물놀이 고증조사보고서, 시흥문화원 소장 유물자료집, 시흥 군자봉 성황제, 시흥시 지명유래지, 시흥삼해주 전승사업 자

	료집, 시흥의 생활유물 자료집, 시흥향토민요가사집
안산	안산시사, 반월동향리지,대부도향리지, 상록수문학 심포지엄, 성호사상 학술논문집, 내고장안산, 안산 성태산성 지표조사 보고서, 계간 안산문화 '푸른뫼', 안산시사
안성	안성문화유적총람
안양	안양문화(창간호), 안양문화(제2호), 안양문화(제3호), 안양문화(제4호), 안양문화(제5호), 안양문화(제6호), 전통예절, 만안 답교놀이, 안양문화(제7호), 안양문화(제8호), 국조 단군 받들고 조국관 확립하여 민족정기 드높여야, 안양문화(제9호), 안양문화(제10호), 전통예절, 생활예절교본, 안양금석문, 청소년 예절, 안양의 구비문학, 안양의 역사와 문학, 안양 삼성산 불교유적 지표조사 보고서, 안양문화사랑, 안양지역 관리록, 안양교육총람, 안양문화원30년사, 안양의 역사와 문화유적, 향토체육사, 안양의 민속놀이와 세시풍속, 안양 집성촌자료집, 안양의 옛사진모음, 안양의 종교총람, 안양의 금석문, 안양문화원 40년사, 안양문화(합본), 안양관련 역사지리지, 안양문화(제11호)
양주	양주군지 상·하, 양주의 문화유적 관광, 향토한시명감, 문화원 십년사, 비문으로 본 양주의 역사 I II, 생활의례전서, 양주의 옛 소리, 임격정 김삿갓 양주에서 태어났는가?, 양주의 땅이름의 역사, 양주항일민족운동사, 양주인물지, 사마방목과 양주, 양주의 세거성씨
양평	향맥 제1집, 향맥 제2집, 향맥 제3집, 향맥 제4집, 향맥 제5집, 향맥 제6집 양평의 병운동사, 향맥 제7집 한국사속 양평사, 향맥 제8집, 조선왕조실록양근지평초록, 향맥 제9집 벽계연원록, 향맥 제10집 백운문유, 향맥 제11집 화서이항로의 현실 대응론과 실천운동, 향맥 제12집 양평사론, 향맥 제13집 화서학파의 충의효열록, 향맥 제14집 양평독립운동사료집, 향맥 제15집 충장공 양헌수 대장 유집, 향맥 제16집 한국전쟁 양평전란사략, 향맥 제17집 양평인물지(상), 향맥 제18집 한시양

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

	평명감, 향맥 제19집 지평리를 사수하라, 향맥 제20집 양평의 지명유래, 향맥 제21집 일성록양근지평초록, 향맥 제22집 일제강점기양평관계사료집대성, 가례해설 전서, 운계서원지, 화서 이항로의 삶과 학문세계
여주	다시 보는 명성황후 Ⅱ
연천	연천문화
오산	공자와의 행복한 만남, 오산의 뿌리를 찾아서, 오산 향토사료집, 독산성(창간호), 독산성, 궐리사 성적도 발간, 오산의 마을신앙, 오산의 역사와 독산성, 오산의 문화유산을 찾아라, 오산의 구비전승1·오산의 민속 2, 오산신문 잡지기사 자료집, 오산의 문화유산을 찾아서, 오산시 향토문화사, 오산을 노래하다
용인	내 고장 민속, 내 고장 민요, 내 고장 옛 이야기, 내 고장 용인 금석문총람, 내 고장 용인 독립항쟁사, 내 고장 용인 문화유산총람, 내 고장 용인 인물총람, 내 고장 용인 지지총람, 내 고장 용인 지명·지지, 내 고장의 얼 (유물유적편), 내 고장의 얼 (인물편), 서성3세대 동인문학집, 용인군 시사연표, 조선시대 용인·양지 사료집, 용인군지, 용인지역 구비전승, 내고장 용인, 구성면지, 기흥읍지, 양지면지, 수지읍지, 모현면지, 포곡면지, 원삼면지, 백암면지, 남사면지, 이동면지, 수여지, 꿈돌이와 함께 떠나는 <용인문화답사>, 용인시사, 용인의 옛 절터, 고려시대의 용인, 용인의 도요지, 용인의 분묘문화, 처인성주변지역지표조사보고서, 용인의 불교유적, 용인의 마을의례, 용인서리고려백자요지의재조명, 용인의 역사지리, 용인 처인성, 용인의 옛성터, 정몽주, 조선지지자료, 용인시우회전집, 전국한시백일장추모시집, 용인향토사료 항목목록, 용인석성산봉수, 역사문화수첩, 용구문화(계간지), 용인문화(계간지), 용인의 분묘문화 2집, 구술생애자료집 1집, 구술생애자료집 2집, 구술생애자료집 3집
의왕	의왕문화
의정부	회룡문화, 지명유례집, 의정부문화유산이야기, 우리고장바로알기`

이천	설봉문화47호 - 다시 그리는 설봉산수도
파주	파주문화연구지, 큰스승 율곡이이의 삶과 사상, 명재상 방촌황희의 삶과 사상, 해동명장 대원수 윤관, 파주의 역사와 문화, 파주문화재대관, 파주의 향교와 서원, 파주의 인물, 파주실록
평택	평택의 마을과 지명이야기, 평택시문화유적안내, 내마음 네마음(조성락 한시집), 문명의 교류 평택에서 세계로, 지금 우리에게 백두산은 무엇인가, 정도전연구논저 목록, 지영희와 한국사회, 교운일기(이택화 한시집), 팽성읍지, 평택민속지(상,하), 평택학정립학술대회 자료집, 평택 문화유산의 현황과 활용, 평택인물지1-충렬공 이대원, 안중읍지, 기억과 전승(평택보훈학술대회 자료집), 2011 Korean-American summer school, 평택의 도시경쟁력 강화를 위한 문화전략, 우리가 살고있는 터전 평택(2011), 제1회 평택사료전시회 도록 및 해제, 제2회 지영희학술대회 발표집, 알파탄약고의 평화적 활용을 위한 평택반환미군기지 공간재생운동의 성과와 과제, 역사 속 평택의 숨은 보석 찾기! 교재, 역사 속 평택의 숨은 보석 찾기! 결과보고서, 사진으로 보는 평택근현대사(2011), 문학의 향기, 사진으로 보는 평택근현대사(2012), 새로 쓰는 평택 3.1 운동 학술세미나 자료집, 평택의 역사인물-원균장군 책받침 제작, 인사이드 평택 자료집, 정월대보름 사진집, 소사별 19호~26호, 2008~2011 평택시문화관광안내, Guide for Foreigner-Living in pyeongteak
포천	포천의 독립운동사, 향토문화유적사료집, 포천의 지명유래집, 포천의 서원, 포천의 사.단.정려, 포천의 암각문, 포천금석문대관, 포천의 설화, 포천의 문화유산, 포천의 인물지, 포천향토사료총람(상권)-삼국사기,고려사,조선왕조실록, 포천향토사료총람(하권)-삼국사기,고려사,조선왕조실록, 포천향토사료총람(승정원일기편)-고종1~10년, 포천향토사료총람(승정원일기편)-고종11~20년, 포천향토사료총람(승정원일기편)-고종21~44년, 포천향토사료총람(승정원일기편)-인조1~5년, 포천향토사료총람(승정원일기편)-인조6~10년, 포천의 지명유래집(증보판), 포천을 빛낸 인물연

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

	구(제1~7집), 포천의 민속, 포천의 옛사진, 문화유적답사 안내자료집, 우리 포천의 옛날 이야기
하남	하남시사료집, 하남 지명지, 하남금석문집-금석문대관, 위례문화

(2) 향토사 연구위원회 현황

○ 향토사 연구위원회 평균 운영년수는 18년 정도임

○ 향토사 연구위원회 구성원 수는 평균 21명으로 조사됨

문화원	향토사연구위원회	개설년도	위원수	담당내용
과천	과천향토사연구회	1997	6	과천향토사료전, 향토사 관련도서 발간, 문화콘텐츠과정/세계문화유산 답사 개설 등
광주	광주시 향토사연구위원회	2002	25	향토사료 조사 발굴 및 연구발표
구리	향토사연구소	1994	28	발굴, 조사, 연구 및 사료의 수집 보존
김포	김포문화원향토사 연구소	2009	5	향토사의 발굴, 조사, 연구 및 사료의 수집
남양주	향토사연구회		1	지역향토사연구
동두천	문화원부설 향토문화연구소	2008	16	동두천 향토문화 발굴 및 계발, 선양
부천	부천문화원 향토문화연구소	2009	8	부천지역의 향토문화 연구활동 -부천역사바로세우기(왜곡된 역사 바로잡기) -마을誌 발간 -세미나운영

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

				-디지털부천문화대전 수정 및 증보 -물혀진 부천의 역사인물 발굴사업 -설화, 민속놀이, 종교, 역사, 정치, 지리, 문학, 교육 등 분야별 연구 조사
성남	향토문화연구소	1993	11	향토문화 연구
수원	수원학연구소	2004	14	-수원학연구소 정기 학술세미나 개최 -사료총서 발간(2012년은 교양서 발간) -『수원학연구』 간행
안산	안산향토사연구소	1994	13	*안산지역 근현대 사료수집(2005) *안산디지털문화대전 선행조사연구사업(2006) *안산지역 독립운동사적지 조사사업(2007) *안산지역 근현대 사료수집(2008) *디지털안산문화대전(2008) *안산지역 3.1독립만세운동 연구조사(2008) *안산시사편찬사업(2009~2011) *안산 원시동 시골마을 내시묘 조사(2012) *안산시 미발굴 비지정문화재 전수조사(2012)
안성	안성문화원 향토사연구소	1990	11	안성 향토사의 조사·연구 및 사료의 수집·보존

안양	안양향토문화연구소	2000	15	안양지역향토문화 연구
양주	향토문화연구소	1996	34	향토문화유적 기초자료 조사 및 연구 책자 발간
양평	향토사료조사위원		9	백운문화지 및 향맥지 원고작성
연천	향토사료위원회	2011	5	관내의 향토유적과 역사적 사료 발굴 보존 계승
용인	용인학연구소	1992	24	세미나 개최 및 책자발간, 계간지 등
의왕	향토문화연구소	2001	12	향토사의 조사, 발굴, 연구
의정부	향토문화연구소	1990	15	
이천	이천향토사연구회	1985	10	회지 및 연구 보고서 편간, 향토사 강연회 개최, 문화재 발굴 및 보호사 업, 주제별 연구발표, 사적지 공동조 사 및 답사 등
파주	파주문화연구소	2003		파주문화연구자료 발간
평택	평택향토사연구소	1971	23	*향토사료의 발굴조사 및 기록, 발전 적 계승을 위한 사업 *향토사료의 분석 고증 및 연구사업 *향토사 관련 서적 발간 및 전시사업 *향토관 및 애향심 고취를 위한 교육 사업 *평택인의 상징이 될 정신 지정 및

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

				계승 활동을 위한 사업 *초·중·등 지역화 교과서 제작 참여 및 감수 사업 *평택의 정체성 확립을 위한 각종 사 업 *학계 및 다른 향토사연구소와의 교 류사업
포천	포천문화원향토사 연구소	1987	17	내 고장의 향토사를 발굴 및 연구
하남	향토사연구소			활동 잠정 중단

(3) 향토문화 관련 대표사업 현황

구분(문화원수)	문화원수
축제 (3)	8
행사 (2)	
기념사업 (1)	
전승사업 (1)	
경연 (1)	
학술세미나 (1)	7
조사활동 (1)	
발간사업 (5)	
프로그램 (3)	3
문화유적답사 (3)	3
시설운영 (3)	3
지역브랜드개발 (1)	1
계	25

- 향토문화와 관련하여 각 문화원이 대표 사업으로 선정한 사업으로 발간사업이라고 응답한 문화원이 가장 많이 나타남
- 범주로 묶었을 때 축제, 기념시연행사, 기념·전승사업과 경연 등 지역문화관련 행사가 향토문화와 관련한 대표사업으로 많이 나타남

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

- 학술세미나, 조사활동, 발간사업 등 지역의 향토문화와 관련하여 발굴 보존 등 연구관련 활동에 대한 응답도 높게 나타남
- 청소년 대상으로 평택문화원의 '무동이와 함께하는 우리고장', 하남문화원의 '하남이야기 동요로 만들어 부르기', 파주문화원의 '할머니가 들려주는 파주이야기' 등 문화예술 프로그램을 향토사관련 대표사업이라고 응답함
- 지역의 역사문화 유적지를 탐방하는 문화유적답사라고 응답한 곳도 광명, 여주, 용인 문화원이 각각 응답함
- 향토문화연구소, 향토사료관 운영을 대표 사업이라고 응답, 시설운영도 향토관련 사업으로 문화원의 중요한 역할로 나타남
- 특히 의정부 문화원은 의순공주를 주제로한 뮤지컬 제작을 지역브랜드화 하는데 주력하고 있어, 지역향토문화자료를 바탕으로 문화컨텐츠 개발활동을 보이고 있음
- 각 문화원별 향토사 대표사업 선정이유에 대한 자세한 내용은 다음과 같음

문화원	향토사 대표 사업	대표사업 선정 이유	사업구분
고양	행주문화제	행주산성에서 쟁취한 행주대첩의 의의와 정신을 오늘에 되살려 전통민속을 계승 발전시키고자 각종 민속 음악/놀이/풍습을 재현함	축제
과천	과천향토사료관 운영	향토사료관은 과천향토사연구회에서 지역자료 발굴사업을 지속적으로 추진한 결과 발굴/수	기타-시설운영

		집된 향토자료를 종합적으로 전시함으로써, 시민들에게 우리 고장에 보다 관심을 갖게 하고, 과천시민으로서의 자긍심을 고취시키고자 건립	
광명	광명은 내고향	관내 24개 초등학교 3학년 학생 전원이 참여하여 지역의 향토역사와 관련된 유적지를 견학하고, 광명문화극장에서 향토인물에 대한 인형극 상연을 통해 지역의 역사와 인물에 대해서 배울 수 있는 사업으로 5년째 진행되고 있는 광명문화원의 대표적인 프로그램	문화유적답사
광주	해공 신익희 선생 탄신 기념행사	해공 신익희 선생은 광주 출신의 독립운동가로 대한민국 임시정부의 법무총장과 내무·외무총장 등을 역임하였음. 초대 2대 국회의장으로서 의회민주주의의 초석이 된 신익희 선생의 크나큰 발자취를 많은 시민들에게 널리 알려 그 뜻을 기리는 행사가 금년에 처음 시작되었기 때문.	기타-지역인물 기념사업
구리	향토문화조사활동	향토사연구소 주관으로 지명유래와 지정, 비지정문화재를 조사, 책 발간 함	기타-향토문화 조사활동
김포	김포도 역사가 있다	김포의 향토사와 관련하여 도서 발간	발간사업
남양주	전통민속놀이전 승사업-삼봉농 악	120여년간(1890년 시작) 풍물의 모습을 지켜가고 있는 조안면 삼봉리 풍물의 재연을 통하여 건전한 놀이문화를 정착시키고 남양주 고	기타-전승사업

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

		유의 전통민속문화 계승사업	
동두천	어린이향토사장 원경시대회	자라나는 청소년들에게 교과서에서도 잘 가르치지 않는 내가 살고 있는 고장에 대한 역사와 문화를 이담골 역사기행이라는 향토교재를 발간하여 교육시키고 그 결과를 평가하기 위하여 향토사 장원경시를 하여 우수입상자에게 상장을 수여하는 등 내고장에 대한 금지와 자긍심을 일깨워주고 있음	경연
부천	부천문화원 향토문화연구소 연구운영	향토문화연구소를 운영하면서 연구위원들이 부천지역의 역사, 문화, 정치, 종교, 교육 등과 관련된 조사연구활동을 보조하고 관련 자료집의 발간을 통하여 향토사의 연구활동을 지원함. 이에 부천시민들에게 올바른 향토사를 알리고 그로 인한 애향심과 정주의식을 고취시키고자 함. 향토문화연구소에서 연구된 자료를 토대로 부천시문화관광해설사들이 시민들에게 연구되어진 향토사를 전달할 수 있도록 현장에서 운영	기타-시설운영
성남	향토문화연구소 운영	성남문화원 부설기관으로 민족문화와 역사 발전의 기초 작업인 향토문화를 계승, 발전시키기 위하여 성남 향토사를 연구하고 그 체계를 정립하며, 성남시 문화정책에 선도적인 역할을 주도할 수 있는 연구사업을 수행하고, 성남시민에게 향토애와 올바른 향토사를 인식시키기 위해 많은 노력을 하기 때문	기타-시설운영

수원	수원학연구소 정기학술세미나	수원학연구소 정기학술세미나는 수원학연구에 있어서 주요 쟁점을 공론화하여 토론함으로써, 수원학에 대한 관심을 증진시킴. 이를 통해 수원의 문화.예술 정책 등 장.단기 주요 핵심 사업에 대한 집중 분석 및 정책을 제안하고 이를 통해 그 대안을 제시함	기타-학술세미나
시흥	연성문화제	시흥시에서 지정한 3대 축제(갯골축제, 물왕예술회, 연성문화제) 중 하나로 1989년 시 승격을 기념하며 시민의 날 행사로 출발한 시흥시 역사와 문화를 이어가는 시흥시 유일의 전통 문화축제가 연성문화제임. 이 연성문화제의 유래는 농학자이자 문장가로 이름 높은 강희맹 선생이 세조 9년 1463년 8월 명나라에 사신으로 갔을 때 남경의 전당지(錢塘池)에서 연꽃씨를 채취해 귀국한 후, 시흥 하중동 벼슬구지에 있는 연못에 시험 재배해 성공하였으며, 차츰 주변으로 퍼지게 되어, 이를 계기로 세조 12년 안산군의 별호를 '연성(蓮城)으로 부르게 된 역사성에 따라 이 '연성'의 명맥이 연성동, 연성초등학교, 연성중학교 등의 전승되고 본 축제인 연성문화제를 통해 이어져 오고 있는 역사성을 가지는 시흥향토역사문화의 대표적 행사이자 사업	축제
안산	안산문화 '푸른뚝'	미발굴 향토사의 연구 및 기록 편찬사업	발간사업

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

안성	안성 4.1만세항쟁기념 「2일간의 해방」	안성 곳곳에서 만세저항 운동을 펼쳤던 선열의 뜻을 기리고, 관내 청소년으로 하여금 민족정신을 계승 발전시키고자 함	문화행사
안양	정조대왕 화산능행차 시연	정조대왕의 화산능행차 시연을 통하여 정조대왕의 효심을 기리고 전통문화의 계승을 꾀함. 또한 지역주민의 볼거리 제공 및 지역문화에 대한 관심유발. 지역에 대한 자부심과 애향심 고취의 일환사업	문화행사
양평	향맥지	해마다 지역의 향토자료를 발굴, 책으로 펴냄으로써 흩어져있는 자료를 한군데 집약함으로써 많은 이들이 손쉽게 자료를 열람할 수 있음	발간사업
여주	북벌의주인공을 찾아서	조선시대 북벌의 주인공들과 관련된 여주유적답사. 효종대왕릉, 이완장군묘, 송시열사당(대로사), 원두표선생묘 등 여주유적지를 돌아보며, 북벌의 웅지를 일깨워 주는 행사	문화유적답사
연천	미수문화제	미수 허목선생은 연천출신의 조선 중기 대학자이자 선현으로 전국 모든 곳에 이에 대한 자료와 유적 등이 보존되고 있으며 특히 삼척부사 재임 시 척주동해비를 세워 바다의 범람과 해일 등의 피해를 막아줌으로서 삼척주민들에게는 신과 같은 존재로 추앙을 받고 있으며 마땅히 미수 허목선생의 고향인 연천에서 이에 대한 문화제를 개최하는 것은 타당	축제

용인	용인문화유적답사	용인의 역사와 문화를 체험함으로써 내 고향에 대한 올바른 이해를 도모하고, 전통이 살아있는 유서 깊은 고향을 인식하게 하여 참여하는 시민들에게 향토애와 자긍심을 갖게 하며, 새로 유입된 주민들에게는 산자수려한 용인의 자연과 환경 친화적인 도.농의 모습을 소개함으로써 아름답고 살기 좋은 용인이라는 긍정적인 인식을 심어줌	문화유적답사
의정부	뮤지컬'의순공주'제작	지역의 전통소재를 발굴하여 대표 브랜드로 개발. 지역을 넘어 대한민국의 대표 문화예술 사업으로 발전을 꾀함.	기타-지역브랜드개발
이천	설봉문화 발간	이천을 대상으로 한 가지 주제를 정하여 집중적으로 조사하는 이천문화원 정기 발간도서	발간사업
파주	찾아가는강좌-할머니가 들려주는 파주 이야기	파주지역의 어린이들에게 우리지역의 역사와 문화를 쉽고 재미있게 알려주기 위해 개설한 「할머니가 들려주는 파주 이야기」는 할머니들이 학교를 방문해 어린이들에게 그 지역의 역사적 위인과 관련된 전설과 지명유래 등을 동화구현 형태의 이야기로 들려주고, 또 전통놀이를 함께 배워 봄으로써 서로 친근함을 갖도록 하는 교육으로 자리매김	찾아가는문화강좌(문화학교)
평택	무동이와 함께하는 우리고장 평택시	·사업내용-초등학교 3학년 교과서 '우리고장평택시' 수업의 일환으로 평택문화원의 교육과정을 거친 문화관광해설사들과 강사들이 관내초등학교에 파견되어 교과수업을 진행하는 사업	문화예술교육

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

		·사업진행-경기도 평택교육지원청의 협조를 통해 학교별 수요조사, 관내 초등학교 51개중 40개교 130여 학급에 강사를 파견 -효과적인 수업을 위해 평택시 캐릭터 무동이를 활용한 ppt와 보조교재를 제작하여 활용하고 있으며 기존의 학교교사들이 알려주지 못했던 전문적인 부분을 강사파견을 통하여 설화, 동요 등의 형태로 자라나는 아이들에게 우리고장의 이야기를 전달하고 있음 ·효과-현재 3차년도 진행사업으로 매년 학교의 수업요청이 증가하고 있음 ·기타-또한 이와 연관되어 '무동이와 함께 하는 우리고장 평택시'의 수업을 받은 청소년들이 기존 평택문화원에서 진행하고 있는 사업인 나의문화유산답사기와 평택시티투어에 참가하여 교실에서 배운 우리 고장 이야기를 현장에서 보고 들을 수 있는 기회를 제공하여 문화원 내부사업의 참여도를 높이고 참가시민, 교사, 청소년들은 교육 및 프로그램 만족도를 높이는 등 수요자와 공급자 간의 시너지 효과를 발휘하고 있음	
포천	포천향토자료총람	우리 지역의 유구한 역사와 문화를 보존 계승. 발전시키고 지역시민들에게 자긍심을 부여하여 정체성 확립에 기여할 수 있는 향토사 자료를 집대성하는 사업으로써 그 중요성이 매	발간사업

	우 큼	
하남	향토사대중화사업-우리 하남의 이야기를 동요로 만들어 불러요!!!	문화예술교육
	하남은 역사적 자원이 실증적 차원에서 부족하고 체계적인 역사 유구 발굴이 어려운 실정임. 게다가 도시적 기능 면에서 베드 타운적 성격이 강해 시민들이 역사적 정체성이 부족하고 공감대가 약한 편임. 이를 극복하고 보완하기 위해서는 하남시의 무형적 역사 문화 지리 자산을 체계적으로 콘텐츠화하고 나아가 브랜드화하는 적극성과 의지가 필요함. 특히 청소년 학생들을 통해 이런 일련의 사업을 창의적으로 전개할 경우 자연스럽게 하남시민으로서의 동질성과 정체성을 기를 수 있으며 궁극적으로는 학생들의 정신적 쫑대가 키워지고 생애 진로를 확립하는 기초를 구축할 수 있어 교육적 측면에서 상4당히 유의미함. 실제로 2010년부터 내 고장 설화인 '도미설화'와 '온조신화' 등을 소재로 한 청소년 대상 문화예술 교육 활동을 통해 예상을 뛰어 넘는 학습 효과를 거두었으며 참여자는 물론 학부모들도 이 사업의 가치를 인정하고 지속적인 사업 전개를 요청하는 단계에 이르렀음. 이 상황을 적극적으로 발전시켜 2012년에는 기존의 이 사업들을 세밀하게 진행할 수 있는 신규 사업으로 하남의 청소년 학생들이 지역 자산을 동요가사로 만들어 보고 이의 작곡을 전문가에게	

3. 경기도 문화원의 향토문화자료 관련 현황 및 시사점

	의뢰해 다섯 곡을 합창으로 발표하는 기회를 가졌는데 눈으로 보고 귀로 들으며 가슴을 충만하게 하는 오감 만족의 경험을 참여자와 감상자 모두 누릴 수 있었다는 점에서 상당히 가치 있는 성과를 거두었다는 평가를 받음. 이 사업의 경우 향후 4년간 더 지속해 하남의 이야기 30꼭지를 동요로 만들고 향유하려는 계획을 갖고 추진 중
--	--

라. 시사점

분류	내용	시사점
약점과 극복 과제	•고학력은퇴자 어르신 중심의 이용자(60%)와 여가활용 및 자기계발 목적의 주부 이용자(30%)로 편중되어 있음 •문화원 목적사업과 이를 수행할 내부 인력조직 미약 •문화강좌 위주의 프로그램 진행, 문화원이 가지고 있는 지역의 향토문화자료를 분석, 해석하여 지역현장에 맞는 기획 프로그램 부족 •기능 습득 강좌위주로 편성, 다양성 확보 필요	•청소년층 대상 사회문화예술교육 기능 보완, 확충 필요 •인력 수급 및 인력역량강화, 문화기획 전문인력 양성 필요 •지역 고유의 특성을 기반으로 콘텐츠 확보 필요 •문화예술의 인문 강좌 확충 및 지역주민 욕구에 맞는 맞춤형 프로그램 설계 필요

장점과 잠재력	•주요 이용층은 동아리화 되어 있는 경우가 많아 문화를 통한 지역 공동체 형성기반 형성 •향토문화자료 보유, 독보적 지위 확보 •공공 및 민간의 많은 문화단체들과의 인맥과 필요 시 협력체계를 구축 •공공지원사업 수행경력	•오래된 이용층을 기반으로 자발성을 기초로한 문화 매개 공동체 활성화 가능 •향토문화자료 기초의 지역 정체성 담보한 프로그램 기획 가능성 확보 •오랜 전통과 경험을 살려 지역주민들의 협력을 통한 지역 활성화 사업 집중 •다양한 아이디어와 현장 실천력을 집중하여 중장단기 로드맵을 구현 •폭넓은 인맥과 단체 네트워크를 활용하여 조직 인력 부족 보완
기타	•중앙정부에서 발주하는 다양한 지역문화활성화 지원 프로젝트가 다건 발생 •지역읽기 능력을 기반으로 한 지역 네트워크 형성	•공공 프로젝트 수주에 집중함으로써 초기 자원 부족을 해결 및 인력의 훈련과 조직화 시도 •지역 단위로 운영되는 단체들과의 네트워크 및 지역문화허브기관으로서 자리매김

4.

향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

4장. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

가. 지역문화형성과 향토문화자료 조사의 중요성

- 문화는 삶과 사유의 방식이고 삶의 관계방식으로 사회를 지탱하기도하며, 사회를 만들어가며 지역의 문화를 구성하는 기층문화는 지역 공동체의 정신적 핵심임
- 향토사자료에 관심을 가지고 조사·수집을 본격적으로 시작한 것은 80년대 들어서이며, 지배층, 제도사 연구 중심 경향에서 벗어나 관에서 편찬한 자료의 한계성을 보완하고 향촌사회의 실질적인 모습과 변화과정들이 중요하게 부상함
- 이는 향촌사, 기층민, 생활사 등의 연구를 통해 향약, 촌계, 동계 등의 민간 기록물은 (관청이나 향교 서원에서 생산된 문서가 어느 정도 비슷한 형식과 내용을 담고 있는데 비해) 매우 다양하다는 특징을 가지고 있으며 지금까지 일상생활에 영향을 주고 있는 지역의 관례, 규범, 관습 등과 직접적으로 관련을 맺고 있는 경우가 많기 때문임 ¹⁾
- 한편으로 도시개발형식이 전국적으로 비슷하게 진행되면서 지역이 갖는 고유의 환경적 특성이 사라지고 있어 지역적 차이를 느낄 수 없게 되었으며, 급격한 도시화는 원주민의 노령화에 의해 개발하기 이전의 고유한 지역 환경과 주민들이 지켜온 전통 등 동네에 얹힌 숨은 이야기들이 사라질 위기를 초래, 시급성이 한층 더해지고 있음

1) 국사편찬위원회

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

- 90년대 지방자치시대를 맞이하면서 지역문화와 지역문화 활성화에 관심을 갖기 시작,
 각 시대마다 독특한 지역의 특성과 다양성을 보여주는 중요한 자료로서 향토문화에 대
 한 발굴, 생산, 수집, 정리와 나아가 활용방안에 대한 중요성 대두되기 시작함

구분	한국민족문화대백과사전	한국향토문화전자대전
내용	- 한국민족문화 ① 민족 ② 강역 ③ 역사 ④ 자연 ⑤ 생활 ⑥ 사회 ⑦ 사고 ⑧ 언어 ⑨ 예술	- 시·군·구별 향토문화 ① 삶의 터전(자연과 지리) ② 삶의 내력(지방의 역사) ③ 삶의 자취(문화유산) ④ 삶의 주체(성씨와 인물) ⑤ 삶의 틀1(정치와 행정) ⑥ 삶의 틀2(경제와 산업) ⑦ 삶의 내용(종교와 문화) ⑧ 삶의 방식(생활과 민속) ⑨ 삶의 이야기(구비전승과 어문학)
서술방식	중앙정부 중심	지역중심
규모	- 책28권(각 권 900여 쪽) 65,000항목, 420,000매 (200자 원고) - 사진자료 35,000종	232 시·군·구 포털 사이트 58만 항목, 232만매 - 사진 185,600종 - 동영상 11,600종 - 음향 23,200종
편찬형태	- 종이책 - CD-ROM	- 차세대 편찬시스템 - 웹사이트
편찬 기간	책: 12년 (1980~1991)	10년(2004~2013)

	• CD-ROM: 3년(1999~2001)	
편찬 추진 근거 및 부서	• 대통령령 제 9628호로 추진 • 한국정신문화연구원 한국민족 문화대백과사전편찬부	• 국고 및 지자체 분담금 • 자칭 '한국정신문화연구원' 한국 향토문화연구센터
서비스 형태	• 고비용 아날로그 방식의 책과 CD-ROM	• 무료의 디지털 방식
이용자 범위	• 국내적 • 이용자층 한정	• 세계적 • 모든 인터넷 대상자
효과	• 세계최초 단일민족의 자국문 화를 집대성	• 지역균형 발전의 지식기반마련 • 21세기 지식산업의 기초마련
소요 예산	• 275억	• 1,160억

<한국민족문화대백과사전과 한국향토문화전자대전 비교²⁾>

- 위 표는 한국민족문화대백과사전 사업과 한국향토문화전자대전 사업을 비교한 것이며, 한국민족문화대백과사전 사업은 18세기 후반 이후 중단되었던 대규모 민족문화 집대성 사업으로 중앙 중심적 시각에서 이루어진 사업이며 이 사업의 성과 위에 2004년부터 한국향토문화전자대전 사업이 시작됨
- 이 사업은 급속히 소멸되어 가는 향토자료의 보존, 계승을 위해 지방적 시각에서 이루어진 체계적이고 종합적인 지방문화정리사업³⁾이며 급속한 디지털 환경에 대응하여 사업이 진행됨

2) 「문화원의 향토자료 관리 실태분석」, 문정인, 정보관리학회지 제 25권 제3호, 2008, 302쪽

3) 한국학중앙연구원 <http://www.aks.ac.kr>, 위의 자료 재인용 303쪽

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

- 지역문화의 중요성을 바라보는 문화정책의 흐름은 지역문화에 대해 특정분야가 아니라 종합적 접근의 필요성을 강조하고 있으며 기술의 발달로 인해 소위 스마트 사회가 갖는 정보의 무한대 확장은 단순 정보차원이 아니라 창조성을 요구하는 단계에 진입하였음
- 이는 역으로 지역마다 특별한 무엇인가를 드러내 보이는 '특이성을 갖는 자기 정체성 확보'에 대한 필요가 요구되고 있음
- 단순 자료에서 지역을 대표하는 콘텐츠로 발전하기 위해 다음과 같은 자원화 과정을 필요로 하게 되는데 이 과정을 프로세스로 설명하면 다음과 같음⁴⁾



<향토자료의 자원화 과정>

4) 향토문화자료의 자원화 방안 연구, 한동현, 역사문화연구 제 36집, 2010, 333쪽

- 내면화 과정은 개인적 지식이라고 볼 수 있으며 개인은 경험이나 문헌, 콘텐츠 등을 통하여 지식을 습득하게 되며, 공동화 과정은 개인의 지식이 다른 사람들과의 관계를 통하여 전파되는 과정이며, 표출화 과정은 향토문화라는 암묵지가 형식지로 변화하여 향토자료가 만들어지는 과정임
- 향토자료를 자원으로 만드는 자원화에는 사용자 분석, 자료 분석, 메타데이터 작성, 시각화 등이 포함됨
 - 사용자분석은 콘텐츠를 사용할 대상을 정하고 그 대상이 어떻게 정보를 원하는지를 분석하고 결과에 따라 자료를 수집
 - 자료 분석은 메타데이터⁵⁾를 만들기 위하여 필요한 것인데 전문적인 향토 학자들이 해당 자료들의 의미를 파악하고 자료들을 분류 다른 자료들과의 연관성을 도출해야함
 - 메타데이터 작성은 정보를 디지털화 할 때, 정보 검색을 위하여 반드시 필요함

5) [네이버 지식백과] 메타데이터 [metadata] (기록학용어사전, 2008.3.10.)/ 정보를 지적으로 통제하고 구조적으로 접근할 수 있도록 하기 위해서 정보 유형을 정리한 2차적인 정보를 말한다. 즉, 사물을 표현하는 특성의 정보 유형이 메타데이터이며, 데이터의 유형을 정한 데이터라는 의미에서 '데이터에 대한 데이터'라고 정의하기도 한다. 예를 들면, 인간이라는 입체적인 대상을 설명할 때 신장, 피부색 등의 신체적 특징을 사용할 수도 있고, 국적, 사용 언어, 직업 등 사회·문화적 특징을 사용할 수도있다. 혹은 어떤 사람의 건강을 유지하기 위하여 병력 등의 특징을 따로 염두에 두어야 할 경우도 있다. 이와 마찬가지로 기록을 설명, 즉 기술하는 데 있어서도 검색을 염두에 두고 데이터 요소를 정할 수도 있고(기술·자원 발견 메타데이터), 기록 관리(기록 관리 메타데이터)나 보존(보존 메타데이터)을 지원하는 데 필요한 대표적인 특징을 메타데이터 요소 세트로 정할 수도 있다. 기술(descriptive) 메타데이터는 기록의 지적 내용에 관한 특징을 포함함으로써 기술 대상 기록을 검색할 수 있도록 해준다. 한편, 구조(structural) 메타데이터는 개별 기록 단위에서 전체를 구성하는 각각의 부분 간의 관계를 보여준다.

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

유적 및 유물 명	관 련 인 물	연대	장소	원천자료(비 문, 원 텍스트 등)	해제	스토리	이 미 지	동 영 상	테 그
남강 기적 비	이 세 간	18세 기	김 천 시 조 마 면 신 곡 리	李 世 幹 은 1724年 顯宗 5年에 태어 났다. 字는 大任이고 號 는 南崗이라 했다. 그의 孝誠은 너무 나 지극하여 이웃 사 람 은 물론 하늘도 感動했다...	이 세 간 은 1724년 현 종5년에 태 어났다. 자 는 대임이 고 호는 남 강이라 했 다. 그이 효성은 너 무나 지극 하여 이웃 사람은 물 론 하늘도 감동했다..	아버지 병 환에 겨울 에 살구꽃, 참 외 꽃 이 피어 약을 해드릴 잇 거이 있는 가 하면 꿩 이 절로 집 안에 날아 들어 부모 께 바친일 도 있다. 공 을 호랑이 가....			효 자 이 세 간
상 천 사	이 세 간	172 4-17 95	김 천 시 조 마 면 신 곡 리						

- 시각화는 흔히 디자인이라고 말하는데 지식을 표출화하고 연결화 할 때, 어떻게 보여 줄 것인가 하는 지식의 디자인으로 매우 중요, 특히 지식을 연결화하는 과정은 자원화 과정에서 표현 '기술'의 문제에 해당하는데 기술전문가들 뿐만 아니라 개인의 암묵지를 표출화 할 때 참여했던 전문가들의 역할이 매우 중요하게 작용함
 - 인문학자들이 표출된 향토자료를 연결할 때에도 참여함으로써 기술과 인문학의 결합이 이루어지게 되므로 아무리 기술이 좋다고 할지라도 올바른 문맥에 따라서 지식을 전달해야 새로운 지식 창조에 기여할 수 있음
- 이런 메타데이터 작성은 디지털화에 활용될 뿐 아니라 향토문화자료에 근거한 프로그램 기획에 활용하여 참가자 유형별 지역 특성화 프로그램 기획에 유용하게 사용될 수 있으며, 나아가 참여자들에 의한 프로그램 활동 과정들이 디지털로 축적되어 향토문화자료가 디지털화해 가도록 설계하는데 유용한 자료로 활용될 것임

나. 지역문화콘텐츠, 지역브랜드 개발을 위한 기초자료로서 향토문화자료

- 현대의 급속한 디지털화는 시간과 장소에 구애받지 않고 정보를 얻을 수 있게 되었으며, 특히 다양한 정보를 영상, 이미지 등의 콘텐츠를 통하여 정보를 얻고자 하며 특히 엔터테인먼트적인 요소와 문화와 지식, 교양이 결합된 즉 인문과 기술이 융합된 콘텐츠에 대한 욕구는 급증하고 있음
- 실제로 문화콘텐츠에 대한 연구 및 활용이 중요하게 부상하게 된 것은 산업사회에서 정보사회로 전환되면서이며, 1999년 문화산업진흥기본법에서 문화콘텐츠란 용어가 처음으로 등장, 2002년 '우리문화원형디지털콘텐츠화사업'이 시작되면서 한국의 역사, 문

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

화, 예술, 민속, 지리 등 다양한 분야의 우리 문화원형을 디지털 콘텐츠화하여 문화콘텐츠 산업에 필요한 창작 소재를 제공하기 위한 배경을 가지고 있음

- 콘텐츠 원천으로서의 역사, 문화, 민속 등의 1차적 자료, 즉 조사되어 수집된 자료에 스토리텔링 기법과 매체의 활용과 대중성 즉 영상문화 및 디지털화라는 보여주기 방식의 다양하고 복합적인 융합과정이 중요하게 부각되었고 또 다른 창작의 결과물로서의 문화콘텐츠는 문화원형을 전제하게 됨

‘문화콘텐츠란 곧 문화적원형 또는 문화적 요소를 발굴하고 그 속에 담긴 의미와 가치-원형성·잠재성·활용성-를 찾아내어 매체에 결합하는 새로운 문화의 창조과정이다. 현재 문화콘텐츠 분야가 새로운 응용학문 분야로 주목받을 수 있는 배경이자 특성은 다학문의 통합성과 다양한 문화창출, 그리고 시공을 초월한 활용성이라고 정의 할 수 있다 실제로 문화콘텐츠는 다양한 사회 구성원 사이에 문화가 어떻게 서로 다르게 이해되고 그러한 이해가 실천을 통해 복원과 재현되는지가 중요한 과정이 된다. 이점을 문화콘텐츠가 다양한 문화가치의 창출기반인 동시에 현실적 적용과 구현이라는 활용성을 본질로 하고 있음을 잘 보여준다. 그런 의미에서 문화콘텐츠는 실용학문의 허브인 동시에 21세기형 실학이라는 실천적 가치를 함의한다6)

- 이러한 문화콘텐츠에 대한 다학문적이고 실용적 접근에 대한 필요성과 그간 지역에서 지역문화를 위한 제반 활동을 진행해 왔던 문화원의 역할이 지역문화개발 혹은 지역문화진흥이라는 시대적 요청과 맞물려 그 역할이 재조명 받고 있음
- 또한 2011년부터 시작된 ‘창조지역사업’은 지역의 유무형 자산을 토대로 창의적 발상

6) 『지역문화콘텐츠란 무엇인가』,

을 이끌어내고 지역주민의 참여 하에 이루어지는 장기적 관점의 지역사업으로서, 광의적·동태적 개념으로 추진되고 있음⁷⁾

○ 다음 표에 나타난 창조지역사업⁸⁾현황을 살펴보면 지역을 의 문화자원을 활용한 사업내용이 상당수 차지하고 있다는 것을 알 수 있음

○ 이는 지역을 정책 대상으로 삼고 있는 국토해양부, 행정안전부, 농림수산물식품부 등 여러 중앙부처에서 지역을 활성화하고자 하는 전략으로 2007년 이후부터 '문화'를 매개한 지역재생 정책에 주목하기 시작, 이는 창조사회로의 전화 등 지역을 둘러싼 패러다임이나 지역여선이 변화하면서 지역정책을 추진하는 관점과 방법이 매우 다양해졌고, 문화산업 및 창조경제에 대한 비전, 삶의 질 고양 및 사회통합 등과 관련해서 부처별 정책기조에 문화관련 정책 프로그램이 반영되고 있는 것이라 볼 수 있음⁹⁾

7) 지역발전위원회, 『2012 창조지역사업 가이드라인』, 2012

8) 창조지역사업은 지역발전위원회에서 진행하는 지역사업으로, 그간의 지역정책이 시설물 건립 위주의 단기적 접근, 지역의 실정과 주민 주체의 주도성을 섬세하게 고려하지 못하는 관주도적 추진 방식으로 인해 실패가 잦음에 따라 지자체 재정부담이 심화되고, 주민복지 및 지역경제 활성화에 역행함을 비판저금로 수용, 이에 따라 향후 지방재정 악화 였아 및 시민사회의 거버넌스 요구 등을 고려한 지역정책으로서 창조지역사업이 등장함. 지역발전위원회는 이명박 정부 제2기 국가균형발전정책이 이전 참여정부의 균형과 분산 위주의 정책에서 상생과 분권중심으로 전환함에 따라 지역발전의 효율적인 추진을 위한 관련 정책에 대한 자문을 수행하는 대통령산하 직속기구임(문화체육관광부, 『문화를 통한 지역재생 정책추진방안 연구』, (사)문화다움, 연구책임자 추미경 외, 59-60쪽)

9) 위의 책, 61쪽

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

권역	지자체	부처	사업명	사업내용
충청권	대전	국토부	(대덕구) 배달 강좌제 50	평생학습 + 서비스개선
충청권	충북	농식품부	(음성군) 동요 에듀케어 project	전래동요 + 교육문화
	충남	농식품부	(공주시) 싸이버시민과 5도2촌 주말도시 융복합사업	사이버시민 + 도농교류(도시농업)
		농식품부	(서산시) Birds of Korea project	철새 + 모바일 Application
호남권	전북	국토부	(전주시) 국선생 막프로젝트	막걸리 + 전통주+지역재생
		국토부	(전주시) 소리산업 아카이브 구축	소리+음향사업
	전남	농식품부	(순천시) 행복24시 정겨운 순천사람들	지원봉사 + 의료 복지
		농식품부	(순천시) 문화로 가꾸는 경관농업	논+캔버스+순천만+철새
동남권	경남	농식품부	(고성군) 공룡특화사원화 -4D 입체	공룡+영상→창조자원화
		농식품부	(남해군) 생생테마랜드 -에너지 자족 마을	환경집적시설+공공디자인→창조자원화
		농식품부	(산청군) 동의보감촌 문화콘텐츠 개발	동의보감→창

				조자원화
대경권	경북	농식품부	(경산시) 로터스 floating 아일랜드 가 든	연꽃+수상식물 원 → 창 조 자 원 화
		농식품부	(예천군) 꿀벌 우수 증봉선발사업	꿀 벌 → 창 조 자 원화
강원	강원	농식품부	(정선군) 아리랑의 공향 정선조성	정 선 아 리 랑 → 창조자원화
	총계		12개 시·군·구, 13개 사업	

<중앙정부의 창조지역사업 현황(2011) >

- 한편 「지역특화발전특구」를 통해 지역의 특성화 발전을 도모하도록 일정지역을 특구로 지정, 규제특례를 선택적으로 적용하는 제도가 2003년부터 실행, 현재에 이르고 있으며 지식경제부에서 관할하고 있음
- 이 사업은 지방자치단체가 지역 고유의 지리적 · 문화적 · 산업적 특성을 살려 다른 지역과 차별화되는 창의적인 아이디어가 가미된 지역특화사업과 재원조달 계획을 수립, 중앙정부에 특구지정하고 중앙정부는 특구계획에 대한 타당성과 규제특례 적용의 적절성을 판단하여 특화사업이 추진될 수 있도록 지원하는 제도임
- 규제특례는 지역 여건에 맞추어 선택적으로 규제를 달리 적용토록 지원하여 지역특성화 발전을 제도적으로 뒷받침하고 지역경제 활성화에 기여토록 하는데 목적이 있으며, 지방자치단체와 특화사업자가 시행하려는 창의적인 특화사업 등이 원활히 추진될 수 있도록 정부는 일정한 범위를 특구로 지정해 주고 여기에 합당한 제도적 장애물(규제)

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

을 선택적으로 해소해 주는 규제특례를 적용하여 규제운영의 합리화를 도모하도록 한 것임¹⁰⁾

지역 \ 유형	의료.복지	관광.레포츠	교육	유통.물류	산업.연구	향토자원 진흥	합계
서울 (5)		1	3	1			5
부산 (4)		3				1	4
대구 (2)				1	2		3
인천 (3)		1	1			1	3
광주 (2)			1			1	2
울산 (2)		1				1	2
경기 (9)		4	1		2	4	11
강원 (9)		4			3	2	9
충북(12)		3		1	2	8	14
충남(12)		1	4	1	1	9	16
전북(10)	3	4		1	2	4	14
전남(17)		7	7		1	14	29
경북(20)		4	3	4	1	13	25
경남(10)		3	3		2	4	12
제주 (2)		1				1	2
합계(119)	3	37	23	9	16	63	151

지역특구의 지역별·유형별 현황('12.12월 현재)¹¹⁾ / ※ ()안은 특구관할 기초지방자치단체 수

10) 지역특화발전특구 2012 연례보고서, 2012. 12, 지식경제부 지역특화발전특구기획단

년도	지역	특구명	특구유형					
			의료/ 사회 복지	향토 자원 진흥	관광/ 레포 츠	교육	유통/ 물류	산업/ 연구 개발
2005	군포시	군포 청소년교육특구				1		
2005	양평군	양평 친환경농업특구		1				
2005	이천시	이천 도자산업특구		1				
2006	고양시	고양 화훼산업특구		1				
2006	연천군	연천 고대산평화체험특구			1			
2006	여주군	여주 쌀산업특구					1	
2009	안산시	안산 다문화마을특구			1			
2011	가평군	잣산업특구					1	
2012	경기 시흥시	시흥 오이도선사해안문화특구			1			

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

지역특구의 경기 지역별·유형별 현황¹²⁾

- 여기서 나타난 분류 현황 내용을 살펴보면 향토자원진흥영역과 관광/레포츠 영역을 지역문화적 관점에서 볼 때 관점 차이가 나타나고 있는데 향토자원진흥 특구 지정으로 유형분리된 내용을 살펴보면 지역의 지리적·환경적 요인에 의해 생산되는 특산물을 중심으로 사업을 전개하려는 지역을 모아내고 있음을 알 수 있으며, 관광/레포츠의 경우 지리환경이 만든 문화적 체험으로 지역의 차별성을 그 내용으로 하고 있음을 알 수 있음
- 즉, 지식경제부에서 분류하는 방식의 여하를 따지는 것이 아니라, 지역적 문화적 차이를 드러낼 수 있는 지역 자원과 고유의 환경적 자산을 통한 지역특화 방안을 제안하는데 향토문화 활동과 긴밀한 연관을 찾아낼 수 있다는 것에 관심을 둘 필요 있음
- 이 외 또 하나의 트렌드로 문화도시¹³⁾에 대한 관심의 형성을 들 수 있는데, 도시의 품격을 올리면서 도시의 발전과 주민들의 삶의 질을 높일 수 있다는 여러 가지 효과들 동시에 올릴 수 있다는 점에 주목되고 있으며, 특히 한국의 경우는 주로 역사문화도시의 활성화에 주력하고 있음¹⁴⁾

12) 위의 자료 재정리, 인천광역시 제외

13) 김효정, 문화도시 육성방안 연구, 한국문화관광정책연구원, 2004. 재구성 : 사전적 의미로 문화적인 사적이 많거나 학문 예술 등 문화적인 활동이 활발한 도시를 말함. 도시정책의 차원에서 문화도시는 지역의 문화예술과 자원을 결합한 산업 육성과 이를 뒷받침하는 문화적 환경적 조성을 통하여 창의성을 발휘할 수 있는 도시이며 도시경영 및 미래형 리모델링을 통하여 매력적이며 느낌이 있고 즐거움이 있는 도시로 형성하여 경쟁력을 강화하고 도시의 경관과 문화적 환경을 개선하여 삶의 질을 향상하게 된 도시를 말함.

14) 전주의 전통문화도시, 경주의 세계역사문화도시, 부여공주의 역사문화도시가 지자체 발로 착수되었고 그 외 나주는 역사문화도시, 울진은 생태문화관광도시, 안동시는 한국 정신문화

- 다양하게 펼쳐지는 지역 정책은 관할 부처의 영역을 떠나 향토문화자료의 활용으로 지역특화 방안을 더 풍부하게 할 뿐 아니라 지역민에게 지역문화에 대한 인식을 확산시키는 활동으로 연계될 것임

다. 향토문화에 의해 나타나는 지역의 장소성

- 지역문화는 지역이라는 개념적 공간 속에 공통적인 문화적, 상징적 요소들과 상관관계를 통해 나타난 특정 장소의 발현이라고 볼 수 있으며 지역이 갖는 지속적인 동일성과 지역민들이 지속적으로 공유하는 것 모두를 장소가 갖는 정체성이라고 말할 수 있음
- 이러한 정체성은 상호 주관적으로 결합되어 공통의 정체성을 형성하게 되는데, 이라고 할 수 있으며 차이 속에서 동일성을 확인하는 근본적인 요소임¹⁵⁾
- 장소성이 중요한 것은 다른 장소와의 차별성을 갖게 되면서 개별성이 부여되거나 독립된 무언가로서 인식되면서 차별화가 드러나게 되어 지역특성을 부각시키는 토대 역할을 하기 때문임
- 그러나 인간에게 있어 장소는 생활 리듬과 지리 환경적 요인의 복합적 작용에 의해 생겨난 것이므로 장소에 대한 의미는 의도적 장소만들기 프로젝트가 아닌 깊은 경험의 이해나 이의 반복을 통한 정서적 스며듬에 의해 가능하다 할 것임

“장소성이란 장소의 인지된 특성으로, 이는 인간이 체험을 통해 애착을 느끼게 되고 한 장소에 고유하면서 동시에 다른 장소와는 차별적인 특성을 일컫는 말이다.장소성은 개별적인 장소감의 형성과정과는 또 다른 과정을 통하여, 예를 들면 집단적인 경험의 공유를 통해 형성된다고 파악하여야 한다”¹⁶⁾

15) 장소와 장소상실, 109쪽

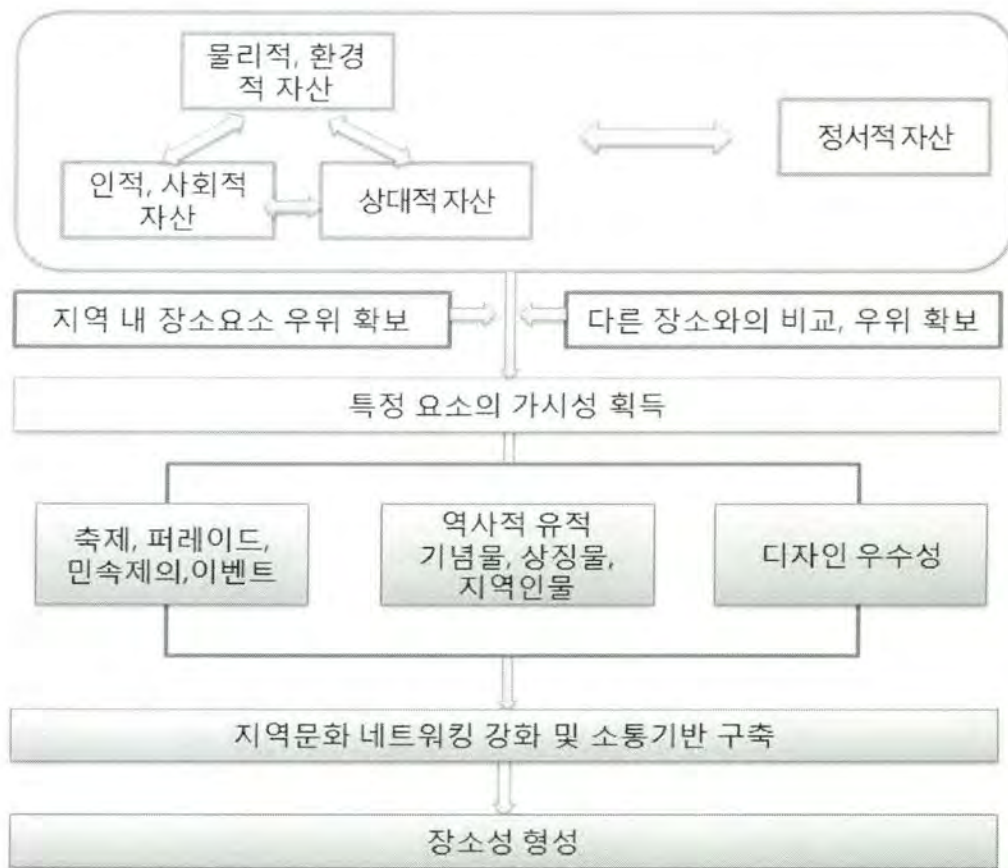
16) 『장소성과 장소마케팅』(2005),백선훈, 한국학술정보(주), p61.

장소의 요소	장소자산의 분류	구체적예
물리적·환경적 요소	물리적 자산	도로망 ·항구 ·건물 ·인프라
	환경적 자산	지형, 기후, 청정환경
인적·문화적 요소	사회·문화적 자산	문화, 레크리에이션, 역사, 이벤트, 축제, 예술작품
	정치·제도적 자산	주민의 협조적 분위기, 도시공공서비스, 기업에 대한 인센티브
정서적·상징적 요소	상징적 자산	주민의 지역에 대한 애정, 정체성
상대적 요소	위치적 자산	시장, 상권, 결절지
	잠재적 자산	자신으로 인식이 되고 있지 않거나 심지어 부정적 요소로 인식이 되고 있는 장소 요소 가운데 시대 변화에 따라 긍정적 자원으로 변화될 수 있는 자산
	상대적 가능성 자산	장소자산으로 존재하지 않지만 경쟁 장소에 존재하지 않거나 약하여, 해당 장소에 도입하면 상대적으로 선발이익이나 비교우위를 노릴 수 있는 모든 장소 자산

<장소성 획득을 위한 장소자산의 분류¹⁷⁾>

17) 위의 책

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색



<장소성 형성 과정>

- 지역이 특정한 장소로서 차별화된 개별성을 얻기 위해 지역이 가지고 있는 자산을 발굴하고 효과적 활용방안을 찾아가면서 장소성을 획득할 수 있을 것임

라. 지역 문화기획자 양성, 지역 특성화의 성장점

- 지역문화자원과 문화공간의 결속력으로 나타나는 최상의 강점은 문화전문 매개인력에 의해 나타남
- 각 기초단위 문화원을 지역의 문화 허브기능을 하는 문화시설로서 지역의 문화적 자원을 콘텐츠화하여 주민들과 만나는 문화향유 접점 역할을 담당한다면 문화전문 인력의 역할이 중요하다고 할 수 있음
- 더구나 매체의 발달로 지역정보에 대한 용이한 접근성과 문화기획이 평이하게 체감되는 경향이 강해지면서 지역의 특성을 강화시키는 '차별화 DNA- 1%'를 포착하는 것은 그 지역의 전문적인 기획능력에 있다고 볼 수 있음
- 또한 향토연구소 혹은 향토사위원회와 같은 향토문화전문인력들과의 지역내 인적자원들의 교류가 중요해지는데, 이는 문화자원으로 조사 수집된 자료가 1차 데이터로 정리되고 이것이 콘텐츠화 되는 일련의 과정을 거치면서 정보에 대한 해석이 필요함
- 이 때 향토문화의 인문학적 맥락에 의한 관계규정이 필요하며 이는 관련인물, 지역, 관련사건 등과의 유기적 연결을 이해해야하기 때문임
- 문화가 만들어진 형상물이란 고정된 개념이 아니라 인간이 살아가면서 보여주는 모든 삶의 방식, 삶의 양식을 통틀어 문화로 봐야하므로 인간의 생활방식이며 관계맺음의 방식이라고 말할 수 있을 것임

4. 향토문화자료 활용 방안 및 정책사업 연계지점 모색

- 따라서 지역문화기획자로서의 전문성은, 하나의 (좁은 의미의)영역을 반복적으로 수행하면서 얻어지는 전문성이 아니라 지역에 존재하는 가시적이고 물질적인 것에서부터 비가시적이고 지역민의 삶의 방식 등 비물질적인 것에 이르는, 전통과 현재 진행되고 있는 일상적 관계까지 망라하는 통합적 사고에 의한 전문성을 말함
- 경기도 문화원의 경우 문화해설사 혹은 문화재관련 해설사가 활동하고 있는 경우가 많은데, 기존의 해설사 인력을 활용하여 문화전반을 기획하는 문화전문기획자로 양성하는 방향을 제안함
- 이는 지역에 대한 기초지식과 애향심을 기본 소양으로 가지고 있으므로, 각 개인별 성향에 맞게 대상별, 계층별에 맞는 전문성을 확보하고 이를 서로 교환하여 계발하는 방식으로 심화시켜갈 수 있음
- 도심외곽 지역으로 갈수록 전문 인력을 찾기 어려운 점을 감안하여 기존의 해설사를 활용, 해설사 과정을 수료한 주민에게는 활동할 수 있는 기회를 제공하고 지역에서도 인력 수급을 용이하게 할 수 있다는 장점이 있음

5.

**향토문화자료 활용
사업화 전략 및
정책제안**

여 백

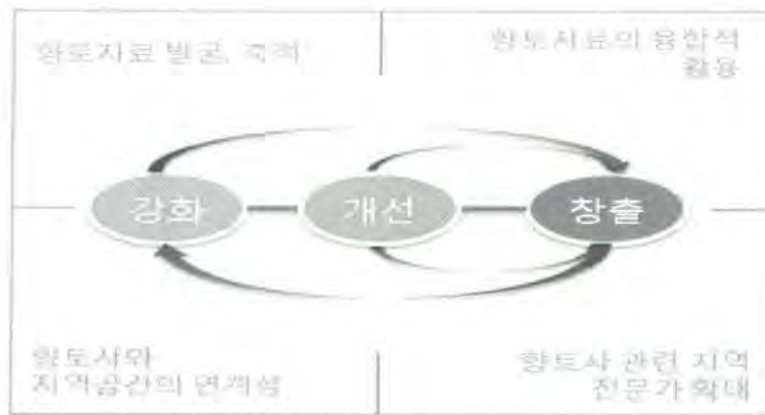
5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

가. 향토문화자료 활용 사업화 전략 키워드

- 지역문화 차별성을 드러내고 문화자원의 활용을 위해 '지속적인 지역의 향토문화자료 발굴 및 축적' '향토문화를 통한 지역의 장소성 획득' '향토문화자료의 융합적 활용' '향토문화 관련 지역전문가 양성'을 전략 키워드로 선정함
- 문화원 설립 목적이자 고유 활동인 '지역의 향토문화자료 발굴 및 축적'의 지속성과 지역적 특화사업으로서 가장 잘 드러낼 수 있는 문화자원을 활용한 장소개발을 위해 '향토문화를 통한 지역의 장소성 획득'을, 그동안 축적되어 왔던 중요한 자료를 활용한 '향토문화자료의 융합적 활용', 그리고 위의 3가지가 활성화되기 위한 인적자원 확보방안으로서 '향토문화 관련 지역전문가 양성'이 중요 키워드가 될 것임
- 향토자료를 활용한 사업화 방안을 위해 현재 경기도 각 문화원이 가지고 있는 활동 정도에 따라 해당지역이 가지고 있는 사업화 방안을 다음과 같이 3가지 수준의 전략을 사용하여 정리할 수 있을 것임
 - 강화 전략 : 해당 사업 경험을 가지고 있으며 사업내용이 지역에서 의미를 지니며 지속 발전이 필요, 강화전략을 통한 구축
 - 개선 전략 : 기존의 방법을 개선하거나 잠재된 사업화 방안 발굴을 위한 전략

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

- **창출 전략** : 강화 및 개선 전략을 통해 새롭게 얻어지는 효과들로 한 단계 발전된 강화, 개선전략으로 환류 하면서 중요한 전략 지점을 생성



- 4가지 핵심키워드에 대해 3가지 전략을 동시에 추진할 필요가 있으나, 경기도내 각 문화원은 지역의 상황과 현안에 맞춰 활동을 펼치고 있으므로 일괄적인 사업활동을 매뉴얼화 시킬 수 없으므로 경기도문화원의 현 상황을 감안, 중요도와 필요도에 따라 선택적 사업화 방안을 채택할 수 있을 것임
- 또한 정책화 방안은 경기도문화원들이 논의를 통해 합의하여 아젠다를 설정, 중장기적 차원의 사업으로 끌고 가는 과정을 필요로 함



[향토문화자료의 지속적 조사 축적을 위한 전략 예 - 라키비움 사례 참조]

; 향토문화자료에 대한 DB구축을 진행하고 있는데, 창조도시를 표방하는 우리 도시로서
지역의 문화활동 지형을 기록하는 활동이 필요한 경우

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

• 강화 전략

- 창조도시로 존재하기 위한 기반으로 향토문화자원 조사를 지속적으로 지원하기 위한 중심사업으로 선정
- 근현대 관련 건축물 혹은 사건들 혹은 인물들, 나아가 예술가들이 활동하고 있는 작업실까지 데이터베이스 대상으로 확대

• 개선 전략

- 문화원연합회 혹은 문화원지회에 아카이빙 작업 활용을 위한 통일된 매뉴얼 마련 및 자원 조성 요청 등 시스템 구축 작업 필요

• 창출 전략

- 역사탐방의 틀을 지역의 생활문화거점까지 확대, 우리 지역을 구석구석 알 수 있는 지역 정보 기능을 갖게 될 수 있으며 여기서 얻어진 인적자원과 환경자원에 대한 정보는 향후 마을관광과 인적자원연계사업, 지역재생사업, 문화예술교육사업 등의 참여 가능성을 높이는데 기능

[향토문화를 통한 지역의 장소성 획득을 위한 전략 예 - 축제 사례 참조]

- 향토문화자료에 대한 DB구축을 진행하고 있는데, 창조도시를 표방하는 우리 도시로서 지역의 문화활동 지형을 기록하는 활동이 필요한 경우

• 강화 전략

- 축제를 통한 도시의 장소성 획득 및 지역특성화 획득을 위해 문화원의 중심사업으로 선정, 지속적인 평가와 개선과정을 진행

- 개선 전략

؛ 기획사에 맡기는 형식에서 주민들로 축제기획단을 형성, 주민 축제 아카데미를 활용한 주민들의 주체적 활동으로 꾸려지는 지역축제로 자리매김

- 창출 전략

؛ 자원의 지역내 선순환 과정을 통해 마을 경제에 도움을 주고 향후 마을 만들기 혹은 마을 커뮤니티 형성에 중요한 매개 역할을 기대할 수 있음

[향토문화자료의 융합적 활용을 위한 전략 예]

- 향토문화자료에 대한 DB구축을 진행하고 있는데, 창조도시를 표방하는 우리 도시로서 지역의 문화활동 지형을 기록하는 활동이 필요한 경우

- 강화 전략

؛ 창조도시로 존재하기 위한 기반으로 향토문화자원 조사를 지속적으로 지원하기 위한 중 심사업으로 선정

؛ 근현대 관련 건축물 혹은 사건들 혹은 인물들, 나아가 예술가들이 활동하고 있는 작업실 까지 데이터베이스 대상으로 확대

- 개선 전략

؛ 문화원연합회 혹은 문화원지회에 아카이빙 작업 활용을 위한 통일된 매뉴얼 마련 및 재 원 조성 요청 등 시스템 구축 작업 필요

- 창출 전략

؛ 역사탐방의 틀을 지역의 생활문화거점까지 확대, 우리 지역을 구석구석 알 수 있는 지역 정보 기능을 갖게 될 수 있으며 여기서 얻어진 인적자원과 환경자원에 대한 정보는 향

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

후 마을관광과 인적자원연계사업, 지역재생사업, 문화예술교육사업 등의 참여 가능성을 높이는데 기능

나. 사업 및 정책 제안

1) 지역특성화 콘텐츠사업

가) 축제 사업

(1) 향토축제 현황

- 경기 지역에 위치한 개별 단위 문화원에서는 연중 적게는 1회에서 많게는 5회의 향토 축제 및 행사를 진행하고 있는 것으로 조사됨¹⁾
- 향토축제 및 행사의 시기는 연중 다양하게 분포되어 있으며, 주로 5월 ~ 10월에 많은 행사가 진행되고 있는 것으로 나타남
- 주요프로그램은 제례 및 전통행사, 놀이의 재현으로 주로 전통행사의 보존과 전승이라는 목적을 달성하기 위한 프로그램이 중심임

1) 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 참고
: 21개 문화원의 자료 기준으로 총 46개의 향토축제 및 행사 진행
: 21개의 문화원 중 응답하지 않은 화성문화원과 양주문화원 제외

<경기 지역 문화원 향토축제 및 행사 현황>

문화원	개수
고양문화원	4
구리문화원	5
김포문화원	3
남양주문화원	3
성남문화원	2
수원문화원	1
시흥문화원	2
안성문화원	1
양평문화원	2
여주문화원	3
용인문화원	5
의왕문화원	1
의정부문화원	1
이천문화원	3
평택문화원	4
포천문화원	1
하남문화원	1
화성문화원	-
양주문화원	-
연천문화원	3

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

파주문화원	1
계	46

(2) 향토축제와 일반 축제의 비교

○ 목적

• 향토축제/행사

: 전통문화행사의 계승과 보존을 목적으로 진행되는 것이 일반적임

• 일반 축제

: 일상의 탈피와 자극을 통한 오감만족을 기본적인 목적으로 하며, 지역 콘텐츠를 활용한
고부가가치 창출이 부수적인 목적인 경우가 많음

: 최근 두 가지 목적을 동시에 달성하는 것을 축제의 목적으로 설정하는 경우도 많음

○ 프로그램

• 향토축제/행사

: 주요 프로그램은 목적을 달성하기 위해 제례의식, 전통놀이 등이 중심을 이루고 있으며,
방문객들이 참여하는 체험프로그램 역시 축제의 주제와 크게 다르지 않거나 전통행사,
놀이가 중심이 됨

• 일반 축제

: 참여를 중심으로 한 다양한 이벤트 프로그램과 공연프로그램이 중심을 이루고 있으며,

이와 함께 다양한 먹거리와 볼거리 또한 중요한 프로그램으로 인식되고 있음

○ 운영인력

• 향토축제/행사

- : 지역에서 오랜 기간 거주한 지역 내 어르신이나 향토사연구소 등 지역의 전통과 문화에 대한 이해가 높은 인력으로 구성되어 있음
- : 이 밖에 축제나 행사 이전부터 제례나 전통을 고수해왔던 단체가 주요 운영인력으로 자리매김하고 있는 경우가 많음

• 일반 축제

- : 축제를 준비하기 위한 조직위원회가 행사를 진행하는 경우가 많으며, 조직위원회에 속한 인력들은 축제의 기획과 운영에 대한 전문지식을 갖춘 인력으로 구성되어 있음
- : 이 밖에 현장운동을 서포트할 수 있는 젊은 연령대의 자원봉사자를 축제기간 운영하여 축제 운영인력 문제를 해결하고 있음

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

<향토축제와 일반 축제의 비교>

구분	향토축제 / 행사	일반축제
목적	전통문화행사의 계승과 보존	일상의 탈피와 자극을 통한 오감만족 지역 콘텐츠를 활용한 고부가가치 창출
프로그램	목적에 부합되는 제례의식 및 전통놀이	볼거리, 먹거리 중심 참여를 중심으로 한 이벤트 프로그램
운영 인력	지역 내 어르신	교육된 전문인력 및 젊은 연령대의 자원봉사자

(3) 향토축제 및 행사의 한계점

- 대부분의 향토축제 및 행사는 전통문화의 계승과 보존이라는 명확한 주제성을 지니고 있으며, 잊혀져가는 전통문화를 다음 세대로 전해주는 역할을 하고 있음
- 전통문화의 계승과 보존이라는 좋은 목적을 지니고 있음에도 불구하고 향토축제 및 행사가 지니고 있는 의미와 가치에 비해 대중적으로 활성화가 되어 있지 않은 것이 현실임
- 향토축제 및 행사가 대중적으로 활성화되지 못하고 있다는 한계점은 다음과 같은 몇 가지 이유에서 기인한다고 할 수 있음
 - 첫째, 제례 및 전통행사 등 의식을 중심으로 한 프로그램 구성으로 인해 일반 방문객의

참여가 제한적이며, 지역 내 관련자만의 행사라 인식되고 있음

• 둘째, 운영인력의 고령화로 인해 현장 운영에 대한 부담이 있으며, 이는 곧 체험프로그램을 비롯한 행사 프로그램의 축소로 이어지게 됨

: 운영인력의 고령화는 축제 프로그램의 축소와 함께 축제의 존속에 있어서도 큰 문제로 작용할 수 있음

• 셋째, 전반적으로 무거운 분위기가 형성되어 있어 일반 방문객이 쉽게 참여하기 힘든 구조를 지니고 있으며, 참여한 방문객에게 의식과 전통행사의 의미에 대한 충분한 설명이 진행되지 않음

• 넷째, 향토축제 및 행사의 경우 성격자체가 외부지향적인 아닌 내부지향적으로 참여하는 사람들의 자기만족이 우선적인 성향이 강함

(4) 향토축제 및 행사 개선방안

○ 향토축제 및 행사의 활성화를 위해서는 축제 기획·운영 및 구조, 프로그램, 운영인력 등에 대한 전반적인 개선을 통해 축제의 성격을 변화시킬 필요가 있음

○ 향토축제 및 행사가 지니고 있는 좋은 목적을 유지한 채 활성화를 도모하기 위해서는 축제 및 행사가 지니고 있는 콘텐츠에 대한 다양한 해석이 필요하며, 이를 중심으로 프로그램의 기획과 운영에 대한 고민이 이루어져야 함

○ 이와 함께 축제를 존속시키고 운영할 수 있는 젊은 인력을 양성하여 축제의 현장성을 강화하는 것도 중요한 요소임

○ 이러한 맥락에서 향토축제 및 행사의 활성화를 위해 컨설팅을 병행하는 축제아카데미 인 '향토축제 아카데미'의 운영을 제안함

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

○ 향토축제 아카데미의 운영은 다음의 두 가지를 큰 목적으로 함

• 주제성 강화 및 다양한 콘텐츠 발굴

- : 현재 향토축제가 지니고 있는 가장 큰 한계점은 정형화된 프로그램으로 인해 방문객들이 원하는 역동적인 축제 분위기 형성이 미흡하다는 것임
- : 앞서 언급한 바와 같이 현재 향토축제 및 행사는 제례 및 전통놀이라는 제한적인 축제 프로그램이 운영되고 있는 것이 현실이며, 이러한 프로그램은 매해 같은 형식으로 진행되고 있음
- : 제례와 전통행사를 중심으로 정형화 된 프로그램은 초기에 방문객들의 관심과 방문을 유도할 수 있으나 해를 거듭할수록 다양한 프로그램에 대한 방문객들의 욕구를 충족시키지 못하게 되며, 이는 축제가 뒤쳐지게 되는 주요한 원인으로 작용함
- : 향토축제 또한 명확한 축제의 주제성을 부각시키기 위한 다양한 프로그램을 개발할 필요가 있음
- : 이에 축제의 의미와 가치를 유지하는 동시에 정형화된 축제프로그램의 변화를 모색하기 위한 다양한 고민들이 필요하며, 이러한 고민이 지속적으로 이야기되는 곳이 향토축제 아카데미가 될 수 있음
- : 실제 국내 다양한 축제들이 축제의 기획과 운영에 대한 사전 워크숍 및 컨설팅을 통해 축제 프로그램의 보강과 다양한 즐길거리를 개발하고 있으며, 이는 곧 다양한 방문객의 참여로 이어지고 있음

• 축제인력양성

- : 축제인력은 단순한 현장운영을 넘어 축제의 지속적인 운영을 위해서도 중요한 요소라 할 수 있음
- : 현재 향토축제 및 행사 인력의 가장 큰 문제점은 운영인력의 고령화를 들 수 있으며, 크게 다음의 두 가지에 영향을 줄 수 있음
- : 첫째, 운영인력의 고령화는 축제의 지속적인 발전에 있어 한계점으로 작용할 수 있는데 이는 축제의 주요 콘텐츠가 다음 세대로 이어지지 못한다는 것과 같은 의미임
- : 둘째, 축제 인력의 고령화는 축제 자체가 가지고 있는 에너지를 외부에 표출시키는데 한계가 있으며, 이는 정형화된 축제프로그램의 변화를 어렵게 만들고 프로그램의 축소로 이어질 수 있음
- : 앞선 두 가지의 이유로 인해 향토축제의 지속적인 발전을 위해서는 새로운 세대의 축제인력을 양성하는 것이 필요함
- : 젊은 세대의 축제인력 양성을 통해 전통문화가 다음 세대로 지속적으로 이어질 수 있는 기틀을 마련하고 장기적으로 현재의 인력을 대체할 수 있도록 해야 함
- : 젊은 인력의 투입은 단순히 축제의 지속적인 운영만을 의미하지 않음
- : 빠르게 변화하는 방문객들의 욕구와 시대적 트렌드를 적절한 시기에 축제에 접목시킬 수 있다는 점과 전통적인 콘텐츠를 현대에 맞게 재해석하고 이를 대중적으로 활성화시

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

키는 기반이 될 수 있다는 점이 그것임

: 결국 축제인력을 양성하기 위한 아카데미 교육은 새로운 세대를 축제의 주체로 양성하는 것과 축제의 현대적 재해석을 통한 활성화의 기반이 될 수 있음

(5) 관련사례

○ 사단법인 다움문화예술기획연구회 '축제경영 전문워크숍'

• 목적

: 지역축제를 구성하는 내부적·외부적 환경에 대한 강의와 축제 사례를 중심으로 한 세미나 워크숍을 통해 축제를 체계적으로 기획, 운영할 수 있는 능력 배양

: 축제분야에 대한 공론화의 장을 마련하고 축제기획인력 간 네트워크 형성을 통한 축제의 질적 향상 도모

: 지역축제의 현황과 문제점 등에 대한 논의의 장을 마련하고, 축제인력간 아이디어, 정보 교류 등 업무적·인적 교류를 통해 지역축제의 질적 향상 도모

• 프로그램 구조

: 강의와 사례연구세미나로 구성되어 개념과 실제에 대한 체계적 접근을 꾀함

<축제경영 전문워크숍 프로그램 구조>

구조		개념의 이해	사례 연구 세미나
축제 내부 요소	프로 그래밍	축제의 생명력과도 일맥상통하는 축제 프로그램의 중요성과 자기 정체성을 표현하기 위한 주요·부대 프로그래밍 전략에 대해 이해한다. 나아가 축제가 지향하는 바가 궁극적으로 어떻게 사업적으로 확장되어 가는가에 대해 이해한다.	춘천인형극제의 프로그램과 축제로부터 확장된 인형극 박물관, 인형극학교 등 사례 제주국제관악제의 미션을 실현하기 위한 연도별 프로그래밍 전략
	조직 구성 · 운영	성공적인 축제를 만들기 위한 선결조건인, 축제 조직의 구성요소와 요소별 특성을 사례를 통해 이해한다.	시와 결합된 추진위원회에서 재단법인으로 - 과천한마당축제 민간 중심 네트워크 형태의 예술축제 - 제주“머리에 꽃을”
축제 외부 요소	축제와 지역 문화 (지역성)	지역의 전통·민속축제, 특산물축제, 예술축제 혹은 지역의 문화 전략적 측면에서 만들어진 축제 등 지역에서 이루어지고 있는 다양한 축제의 현재를 살펴보고, 축제는 지역에 어떠한 영향을 미치는가에 대해 토론한다.	지역 전통문화자원의 축제 콘텐츠 발전 사례 - 안성남사당 바우덕이 축제 전략적 접근을 통한 축제 콘텐츠 개발 사례 - 함평나비대축제

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

• 커리큘럼 예시

: 2006년 제주 축제기획워크숍 커리큘럼 참조

<축제기획워크숍 커리큘럼>

회차	일시	세부내용		비고
1회	11/14 (19:00 ~21:00)	축제 프로그래밍	[배움드리(오리엔테이션) [강의1] 축제의 생명력, 프로그래밍 전략	
2회	11/15 (19:00 ~21:00)		[기획 세미나 1] 축제 프로그래밍 전략 축제의 미션이 프로그램을 통해 어떻게 구체화되어 가는가에 대해 이해한다. 또한 축제 기간 동안만의 프로그램 틀을 벗어나, 일상적으로, 사업적으로 어떻게 확장되고, 정착되어 가는지에 대해 이해한다. 사례1. 제주국제관악제의 연도별 프로그래밍 전략 사례2. 춘천인형극제와 인형극박물관, 인형극학교	
3회	11/21 (19:00 ~21:00)		[강의2] 축제조직의 구성요소와 효율적인 운영방안 성공적인 축제를 만들기 위한 선결조건인, 축제 조직의 구성요소와 요소별 특성을 사례를 통해 살펴보고 인적자원의	

			효율적인 관리운영방안에 대해 논의한다.	
4회	11/22 (19:00 ~21:00)		[기획 세미나 2] 축제조직 연구 다양한 형태로 존재하고 있는 축제조직의 사례를 살펴보고, 지속 가능할 수 있는 축제조직 형태에 대해 토론한다. 사례1. 시와 결합된 추진위원회에서 재단법인으로의 전환 -과천한마당축제 사례2. 민간조직 중심의 네트워크 형태의 예술축제 “머리에 꽃을” 거리예술제	
5회	11/28 (19:00 ~21:00)	축제와 지역문화 (지역성)	[강의 3] 축제는 지역에 어떠한 영향을 미치는가? 지역의 전통·민속축제, 특산물축제, 예술축제 혹은 지역의 문화 전략적 측면에서 만들어진 축제 등 지역에서 이루어지고 있는 다양한 축제의 현재를 살펴보고, 축제는 지역에 어떠한 영향을 미치는가에 대해 토론한다.	
6회	11/29 (19:00 ~21:00)		[기획 세미나 3] 축제와 지역문화 지역의 전통, 고유한 문화자원을 축제로서 발전시킨 지역축제 사례와 전략적으로 개발, 특성화시킨 지역축제 사례의 비교를 통해 축제와 지역문화가 관계를 맺어가는 방식, 그리고 영향력 등에 대	

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

			해 토론한다.	
	21:00~		[교육과정 설문조사 및 마친보람잔치(수료식)]	

나) 디지털화 사업

(1) 배경 및 목적

- 현재 경기지역에 위치하고 있는 개별단위 문화원들에서는 방대한 양의 향토자료를 보관하고 있음
- 하지만 향토자료를 정리하는 형식은 책자 발간에만 그치고 있어 보관에 한계가 존재함
- 또한 제작된 책자는 내부 보관용으로 일반인들이 접근하기에 한계가 있으며, 이러한 점들이 향토사 대중화에 걸림돌로 작용하고 있다고 할 수 있음
- 이에 개별문화원에서 보관하고 있는 자료를 정리하여 한 곳으로 모으고 일반 시민들이 쉽게 접근할 수 있도록 하는 방법에 대한 고민이 필요함

(2) 기본방향



향토자료의 활용 및 대중화

- 1차적으로 개별문화원에서 보유하고 있는 향토자료들에 대한 재정리를 통해 자료의 구분과 분류작업이 이루어져야 함
- 1차적으로 분류되고 정리된 자료를 한 곳으로 모아내고 일반 시민들이 쉽게 이용할 수 있는 공간을 조성
- 단순한 자료의 보관을 넘어 일반 시민들을 중심으로 다양한 사람들의 문화적 행위와 교류가 이루어지는 공간으로 조성
- 공간을 중심으로 다양한 사업 아이템의 발굴 및 기획·운영이 이루어져야 함

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

- 이러한 맥락에서 최근 주목받고 있는 '라키비움(Larchivium)'의 조성을 제안함

(3) 라키비움(Larchivium)의 조성

- 라키비움(Larchivium)의 정의

- ∴ 라키비움(Larchivium)이란 라이브러리(Library), 아카이브즈(Archives), 뮤지엄(Museum)을 합성한 신조어로 세 가지 기능을 통합해 서비스를 제공하는 개념이라 할 수 있음

- ∴ 최근 국내에서도 라키비움(Larchivium)을 지향하는 다양한 복합문화공간이 생겨나고 있는 실정임(ex> 한국영상자료원)

- 라키비움(Larchivium)조성의 목적 및 기본방향

- ∴ 앞서 언급한 것처럼 라키비움(Larchivium)은 다양한 자료를 일반 시민들에게 공개적으로 서비스하는 공간의 성격을 지님

- ∴ 방대한 양의 향토자료를 제공하는 것 외에 공간자체에서 다양한 문화적 행위들이 이루어지고 향토자료를 활용한 다양한 사업이 연계될 수 있는 복합문화공간의 성격을 추가함

- 라키비움(Larchivium)조성 방안

- ∴ 라키비움(Larchivium) 조성은 기본적으로 향토자료의 보관과 향토자료를 활용한 다양한 문화활동이 복합적으로 이루어지는 복합문화공간의 성격을 갖게 함

• 주요 공간의 구성 및 기능

: 열람실 - DB화된 디지털 자료의 열람이 가능한 공간으로 자료 검색 및 시청각 열람이 가능하도록 조성



<열람실 예시>

: 전시공간 - 향토사 자료 및 관련 물품 전시 공간



<전시공간 예시>

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

: 세미나실 - 향토세미나 개최 및 교육공간



<세미나실 예시>

: 자료실 및 수장고 - 향토자료 정리 및 보관



자료실 및 수장고 예시

: 이외 라키비움(Larchivium)을 관리하기 위한 업무공간, 방문객들이 휴식을 취할 수 있는 휴식공간, 문화와 관련된 다양한 활동(체험 등)이 진행될 수 있는 공간을 추가적으로 조성

○ 라키비움(Larchivium) 조성 및 운영 프로세스

: 라키비움(Larchivium)을 조성하고 이를 효율적으로 운영하기 위해서는 자료의 정리부터 공간의 운영까지 일정한 프로세스를 체계적으로 거쳐야 함

<라키비움(Larchivium) 조성의 프로세스>

- | | | |
|----------|----------------|--|
| 1 | 디지털화 | - 각 문화원에서 보관하고 있는 향토자료의 디지털화 |
| 2 | DB화 | - 디지털화 된 자료의 분류 및 구분
- 자료의 정리를 통한 DB화 |
| 3 | 보관 | - 라키비움(Larchivium) 공간의 마련 및 자료 보관 |
| 4 | 활용 및 운영 | - 다양한 문화적 행위(전시, 체험 등)를 위한 아이템 개발
- 향토자료를 활용한 사업화 방안 고민 |

• 자료의 디지털화

: 현재 각 문화원의 향토자료는 책자 중심의 아날로그 자료임

: 라키비움(Larchivium)을 통해 자료를 일반 시민들에게 서비스하기 위해서는 현재 아날로그 형태로 정리되어 있는 자료를 디지털화하는 것이 필요함

• 자료의 DB화

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

- : 1차적으로 디지털화 된 자료들은 자료의 성격과 유형에 맞게 분류하고 재정리하는 작업을 거침
- : 이러한 작업을 통해 각 문화원의 자료를 DB화 할 수 있으며, 체계적으로 DB화된 자료들은 향후 공개적 서비스를 통해 일반 시민들이 쉽게 접근할 수 있는 기반을 마련하게 됨

• 라키비움(Larchivium) 공간의 조성 및 자료 보관

- : 최종 DB화된 자료를 보관하고 활용할 수 있는 공간의 조성을 통해 라키비움(Larchivium)의 1차적인 조성이 완료됨
- : 라키비움(Larchivium)공간은 일반 시민들이 쉽게 접근할 수 있는 디지털 기기 및 다양한 자료를 열람할 수 있는 공간과 향후 다양한 문화활동이 이루어질 수 있는 공간을 중심으로 조성함

• 다양한 문화활동을 위한 아이템 개발 및 운영

- : 향토자료를 중심으로 한 라키비움(Larchivium) 공간의 조성은 단순한 자료의 열람만을 위한 공간이 아닌 다양한 문화활동이 이루어지는 복합문화공간 형태를 지향함
- : 공간자체에서 향토자료를 보는 것과 동시에 다양한 문화활동과 연계사업을 진행하기 위한 아이템 개발과 프로그램의 기획·운영에 대한 고민이 진행되어야 함
- : 향토자료를 기반으로 기획된 다양한 프로그램을 중심으로 일반 시민들이 주체가 되어 참여하는 복합문화공간인 라키비움(Larchivium)이 완성됨

○ 라키비움(Larchivium) 조성의 효과

- : 라키비움(Larchivium)의 조성은 그동안 흩어져 있던 향토자료를 한 곳으로 모아내고 이를 정리하는 과정은 지난 역사를 정리한다는 점에서 의미가 있음

- : 그간 일반 시민들이 쉽게 접근할 수 없었던 향토자료들에 대한 접근성을 높이고 다양한 프로그램으로 개발하는 과정을 통해 향토자료에 대한 재해석과 대중성을 높일 수 있음
- : 단순히 정보를 제공하는 것을 넘어 다양한 문화활동이 이루어지는 공간으로의 조성을 통해 공간자체에 활력을 불어 넣고 이를 통해 공간의 활성화를 기대할 수 있음
- : 일반적으로 라키비움(Larchivium)은 자료를 지속적으로 모아 보관할 수 있다는 점에서 지난 자료의 보관과 함께 향후 만들어질 향토자료에 대한 체계적인 정리방법을 제시할 수 있음
- : 방대한 양의 자료와 다양한 문화활동을 중심으로 연계할 수 있는 프로그램과 사업화 방안이 다양하기 때문에 지속적인 공간의 활성화를 기대할 수 있음

(5) 관련사례

○ 국내의 라키비움(Larchivium) 형태 조성 사례

• 한국영상자료원

- : 1974년 재단법인 한국필름보관소를 시작으로 1991년 한국영상자료원으로 기관명칭을 변경하였으며, 2002년 특수법인 한국영상자료원의 설립을 통해 현재의 모습을 갖추
- : 영상에 대한 생산과 수요가 높아짐에 따라 기존 필름의 보존에서 벗어나 오래된 필름의 디지털화와 보관 자료를 보다 나은 기술적 환경에서 서비스해 자료의 활용도를 높이는 것을 목적으로 함

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

- : 주요 업무는 영화데이터베이스의 구축, 시네마아카이빙 사업을 비롯한 온라인 영상물 수집과 분류임
- : 홈페이지를 통해 400여 편의 고전영화, 영상도서관에서 3,500편에 가까운 고전영화와 독립영화를 컴퓨터 검색을 통해 관람이 가능함
- : 총 6층(지하1층, 지상5층)으로 구성되어 있으며, 영상도서관과 시네마테크, 수장고 등이 주요 시설임
- : 최근에는 국내 뿐 아니라 중국, 일본, 러시아 등의 지역에서 한국의 문화재급 영상 유산을 발굴하고 있으며, 이러한 작업은 지속적으로 지역을 확대하여 이뤄질 것으로 보임



<한국영상자료원 외관>



<한국영상자료원 내부시설>

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

○ 영국의 복합문화공간 '아이디어 스토어'

▪ 조성배경

- : 영국 런던 타워 햄릿츠에 위치하고 있는 '아이디어 스토어'는 상호 교환과 참여가 이루어지는 커뮤니티 도서관의 형태
- : '아이디어 스토어'가 위치하고 있는 곳은 다민족으로 구성되어 있으며, 대부분 전문적인 직업에서 소외되었거나 무기력에 빠져 있는 지역주민이 주를 이루고 있었음
- : 이에 반해 타워 햄릿츠는 런던에서도 가장 높은 빌딩들이 많은 곳으로 비즈니스 상업지구인 카나리 워프에는 씨티그룹, HSBC, JP모건, 바클레이 은행 등 국제적인 은행과 기업이 포진해있어 매일 십만 명 정도의 유동인구가 있는 곳임
- : 하지만 타워 햄릿츠 자치구는 주거지역이라기보다는 업무지역으로서의 성격이 강한, 싼 임대료와 빈곤층이 함께 공존하고 있었음
- : 당시 타워 햄릿츠에는 전통적인 도서관과 2개의 문화센터가 있었으나 도서관 이용자의 수가 심각할 정도로 적었다고 함
- : 이에 도서관의 활성화를 위해 지역주민들에게 무엇을 제시할 수 있을지 고민하던 중 주민들을 대상으로 2년 간 설문조사를 실시함
- : 2년 간 실시된 지역주민 설문조사를 통해 얻은 결론은 '도서관이 너무 단순하고 삭막하다'는 것이었고 타워 햄릿츠 의회는 1999년 '아이디어 스토어'라는 새로운 개념의 도서관을 설립하는데 착수함

•아이디어 스토어 현황

- : 1999년 설립에 착수하고 2002년 아이디어 스토어 보우가 최초로 문을 열게 됨
- : 아이디어 스토어 보우는 재래시장을 마주하고 각종 상점들, 지하철역이 위치한 도로변에 위치해 있으며, 지역주민들이 쉽게 찾을 수 있는 공간이 되었음
- : 아이디어 스토어 보우가 성공을 거두자 큰 슈퍼마켓이나 분주한 거리 시장 어귀에 아이디어 스토어 크립 스트리트, 아이디어 스토어 화이트채플, 아이디어 스토어 카나리 와 프 등 3개 지점의 아이디어 스토어가 문을 열었으며, 올해 아이디어 스토어 와트니 마켓이 오픈함
- : 아이디어 스토어의 성공에 힘입어 타워 햄릿츠의 도서관 이용자는 1998년 연간 55만 명에서 2010년 연간 2백 1만 명으로 늘었음
- : 현재 '아이디어 스토어'는 도서관이나 배움의 장소 이상의 역할을 하고 있는 신개념 도서관이라 할 수 있음

• 주요 프로그램

- : 아이디어 스토어는 전통적인 도서관의 역할과 함께 다양한 프로그램을 운영하고 있음
- : 이중 중심은 평생교육프로그램으로 문화강좌에서부터 직업교육에 이르기까지 연간 800 개 정도의 강좌에 9천 명 정도가 회원으로 등록하여 교육을 받고 있음

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안



<아이디어 스토어 보우 전경>



<내부 도서관>

다) 연계사업 : 역사문화도시 재생 관련 사업과 연계 협력

○ 일본의 역사문화가 융합된 히로사키 마을 재생 사업 사례²⁾

: 도시재생이란 지역이 갖고 있는 문제를 발굴하고 이를 해결하기 위한 잠재력을 발굴하여 종합적인 전략에 의해 시간을 갖고 추진해야한다는 사실을 실천적으로 보여준 사례

• 배경

- 대규모택지 개발로 인한 시가지확대로 정주인구 감소 및 고령화 진전, 상점 쇠퇴
- 1980년대 중반 이후 중심시가지 활성화를 위해 생활무대로 재구축하기 위해 시가지 주변의 풍요로운 자연 보존과 도로정비 및 공원조성 등의 공공사업 진행
- 2000년 '히로사키시 중심시가지 활성화 기본계획을 수립', 2008년 '거주자와 상인과 여

2) 「도시문제」,「역사문화가 융합된 관광마을 히로사키의 재생」 제45권 497호,(사)0000000. 0000년, 52-55쪽. 요약정리

행객이 어우러진 시가지'조성을 목표로 기본계획 수정

• 진행 내용

- '보행가능한 창조도시'를 만들기 위해 2008년 중심시가지 활성화 기본계획의 핵심전략을 '걷고싶은 활기 있는 마을'과 '역사, 문화가 융합된 관광마을'로 책정
- 히로사키성(城)과 히로사키폰원 일대를 중심으로 전통건축물 보존지구 지정
- 봄과 겨울에 물리는 관광객을 연중 방문할 수 있도록 중심시가지에 분포되어 있는 우수한 역사문화자원을 활용하는 도시관광화 전략 진행
- 히로사키성과 메이지시대 이후 건축된 르네상스양식의 근대건축물 등 22건의 건축물을 전통건축물로 지정, '히로사키 산책'이라는 1시간 정도의 도보관광코스 개발
- 벚꽃축제의 발원지인 히로사키성을 시작으로 히로사키 시청, 오테몬 광장, 구시립도서관, 전통건축물 보존지구, 르네상스 양식의 아오모리 은행기념과 등을 연계, 전통과 근현대문화를 동시에 즐길 수 있는 도시문화 체험코스 개발
- 행정주도로 역사문화자원을 활용한 도시관광사업으로 출발했으나, 2003년 3월에는 히로사키시 화랑 운영단체가 중심이 되어 시가지에 산재해 있는 갤러리나 전시공간을 도보로 연계하는 히로사키시 갤러리 네트워크를 발족
- 현재 50개의 갤러리와 점포가 네트워크에 속해 활동 중
- 네트워크에서는 도심지 내 갤러리 맵을 작성, 인터넷 서비스를 개설하여 전시 소개하고

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

다양한 프로그램 운영

- 2002년에는 미술작업을 통한 도시활성화 목표로 한 NPO 법인 하라파 조직
- 붉은색 벽돌의 근대건축물인 주류창고에서 미술작가들을 초대, 작품 제작과 전시회를 개최, 이를 계기로 2006년에는 히로사키시로부터 구 아오모리 은행을 개조한 갤러리 운영관리자로 지정
- 2003년3월에 조직된 NPO법인 커뮤니티 네트워크 케스트는 히로사키 FM방송국을 중심으로 조직된 단체로 중심시가지 활성화 기본계획을 실현하기 위해 다양한 시민참여 프로그램을 개발, 지역주민들에게 정보제공
- 어린이 돌봄, 노동력 나눔 등의 주민 네트워크 프로그램 운영
- 중심시가지에 입지한 공공시설이나 상점가를 거점으로 교육체험 프로그램 운영하는 NPO법인 히로사키 어린이 커뮤니티 모임, 행정과 사회체육을 연결하여 다양한 계층이 체육활동을 통해 마을 만들기에 참여하도록하는 NPO법인 스포츠 히로사키 등이 운영, 중심시가지활성화 사업과 유기적으로 연계되고 있음
- 소프트한 프로그램 운영과 함께 히로사키 중심시가지에는 민간이 지역주민을 위한 장소를 제공하면서 활력있는 도시만들기에 기여하고 있음
- 2002년 12월 히로사키 지역의 신문판매회사가 중심시가지 내 영업소 신축하면서 시민이 자유롭게 이용할 수 있는 커뮤니티 광장 조성, 설계에서 운영계획까지 지역건축가 그룹과 주변 상점가 관계자, 시민들이 의견을 내고 기획에 참여할 수 있는 시민참여의

마을 만들기에 의해 실현된 히로사키의 명소임

: 1층에는 인터넷 열람이 가능하고 각종 지역정을 얻을 수 있는 정보교류의 장으로 활용

: 2층에는 각종 강좌나 교육, 발표회를 할 수 있는 회의실과 전시실 마련

: 중정은 미니 콘서트 가능하며 지역주민을 위한 휴식공간으로 구성

• 진행전략

- 지역주민의 삶의 질 향상을 전제로 행정과 시민이 하나가 되어 다양한 관광프로그램을 개발, 운영함과 동시에 물리적 환경정비사업에 역점을 둠
- JR 히로사키역을 중심으로 주택, 상업, 의료, 교육환경 등을 종합적으로 개선하기 위한 정비사업 추진함으로써 물리적, 사회경제적 재생을 병행하고 있음
- 안전한 걷기를 위해 보행로 정비사업을 단계적으로 시행하고 있으며, 쇠퇴한 상점가 활성화를 목적으로 지구계획을 수립, 청소년우해시설의 입점제한, 벽면위치, 형태 및 의장을 제한하여 보행자 공간의 연속성과 쾌적성 확보를 유도하고 있음
- 역전지구는 토지구획정리사업을 실시, 임대주택과 상업시설, 문화시설이 어우러지는 도시형 생활거리를 조성하여 생활과 문화, 관광이 조화로운 도시로 재생되고 있음

• 시사점

- 행정주도의 재생정책이 아니라 지역주민 스스로 참여하고 행정이 지원하는 시민기반의 전략 추진

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

； 자생적으로 조직되어 활동하는 다양한 시민단체를 공공사업의 운영관리자로 지정하거나 지역주민의 교류 네트워크를 지원하기 위한 마을만들기 센터나 정보교류센터를 건립하는 등 주민들 스스로 지역만들기의 주체로 나설 수 있도록 유도, 도시재생사업에 서 행정의 역할 모델 제시

- 지역의 자연자원, 역사문화자원을 도시재생의 수단으로 적극활용, 히로사키시만의 특색 있는 도시활성화 유도

- 단순 가로정비사업이나 일회적 사업에 국한하지 않고 시민의 생활향상과 거주성을 회복하기 위한 주택, 문화, 복지서비스가 결합된 종합적인 계획을 수립, 점진적이고 지속적인 사업추진의 기반을 마련하고 있음

2) 문화예술교육사업 제안

○ 배경 및 목적

- 사회적으로 혹은 교육적으로 향토사는 매우 중요한 자료임에도 불구하고 단순히 책자형태로 보관되어 있는 것이 일반적이며, 이를 활용한 다양한 프로그램을 개발하는 것은 제한적임
- 또한 향토사 자체가 지니고 있는 '과거'라는 이미지는 대중들에게 '나와는 먼 이야기', '지나간 과거의 이야기'라는 인식을 심어주고 있음
- 이러한 이유로 인해 향토사는 대중에게 과거의 산물로 '어렵다', 혹은 '재미없다'라고 인식되어 있는 것이 일반적인 현상임
- 특히 연령대가 낮아질수록 향토사에 대한 관심은 저조하게 나타나고 있는데 이는 단순한 주입식 교육을 통해 얻어진 결과라 할 수 있음
- 향토사를 대중화하기 위해서는 일방적인 주입식 교육이 아닌 학생들이 직접 참여하고 스스로 알아갈 수 있는 기회를 제공해주는 것이 바람직함
- 향토자료를 활용한 다양한 문화예술교육프로그램을 통해 향토사에 대한 부정적인 인식을 바꾸고 나아가 향토사의 대중화를 도모할 수 있는 방안의 모색이 필요한 시점이라 할 수 있음
- 이에 교가를 통해 향토자료와 교육과정을 연계할 수 있는 몇 가지 프로그램을 제안하고

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

자 함

가) 교가 프로젝트

• 배경 및 목적

- : 교가는 학교를 상징하는 노래로 일반적으로 학교의 교육정신, 이상을 포함하고 있음
- : 전국 초등학교를 비롯한 교육기관에는 각 학교를 상징하는 교가를 전부 가지고 있으며, 입학과 동시에 많은 학생들이 교가를 배우게 됨
- : 그렇기 때문에 정규교육과정을 거친 일반인이라면 누구나 교가를 배우게 되고 반복하여 부르기 때문에 시간이 지나도 잘 잊히지 않는 특성을 지니고 있음
- : 이러한 교가는 일반적으로 음을 통해 익히게 되며, 가사는 목적 없이 외우게 됨
- : 이렇게 단순히 암기를 하게 되는 교가를 자세히 들여다보면 가사에 지역의 다양한 향토사 자원이 포함되어 있다는 것을 알 수 있음
- : 이에 단순 암기가 아닌 교가 가사에 등장하는 향토사 자원(지명, 인물 등)과 교과과정을 연계한 문화예술교육프로그램으로 개발·운영하여 학생들이 스스로 지역의 향토사 자원을 학습할 수 있는 기회를 제공하고자 함

• 기본방향

- : 각 학교 교가에 등장하는 향토사 자원을 학생들이 스스로 알아볼 수 있도록 함

- : 단순한 암기를 넘어 교가의 뜻과 의미를 스스로 찾아내고 지역의 향토사 자원에 대한 학습을 병행할 수 있는 문화예술교육프로그램으로 운영함

• 운영방안

- : 교가프로젝트는 기본적으로 교과과정(사회, 지리, 역사 등)과 연계 운영함
- : 각 학교의 교가 가사에서 지역의 향토사 자원에 대한 키워드를 뽑아내목록을 만든 후 각 자원에 대한 사전조사를 통해 이해도를 높임
- : 1차적인 스테디로 얻어진 자원들을 학생들이 직접 찾아가보고 그 속에 담겨 있는 의미와 이야기를 발굴하여 지도에 표시
- : 단순히 교가 가사에 등장하는 자원만 조사하는 것이 아니라 그 주변에 있는 다양한 자원도 함께 조사함
- : 완성된 자원 지도를 활용하여 지역 내 향토사 자원의 분포도를 알아보고 다른 학생들과 공유할 수 있는 시간을 가질 수 있도록 유도함

• 운영예시

- : 경기도에 위치하고 있는 학교 교가를 통한 운영방안 제안

① 시흥시 시흥고등학교 교가

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

작사 : 박영만
작곡 : 서 훈

씩씩하게



1. 아 침 해 동 녀 에 서 밝 게 열 려 오 니
2. 매 봉 산 송 굴 은 매 나 래 퍼 스 오 르 다
3. 사 숙 재 깊 은 지 혜 연 꽃 향 스 며 오 는

회 망 의 새 길 손 잡 고 열 어 가 세
소 금 밭 누 비 며 서 해 로 웅 비 하 듯
아 녹 한 배 움 터 에 우 리 다 모 여

걸 음 걸 음 마 다 발 자 취 크 게 남 겨
나 날 자 북 푸 른 꿈 상 트 실 히 키 게 우 남 겨
군 자 북 그 기 상 새 로 이 이 우 어 발 며 아

따 르 는 후 배 에 게 길 환 히 밝 혀 주 리 뭉
지 개 너 머 로 이 높 이 날 아 가 리
눈 부 신 꿈 나 무 온 누 리 비 추 리 뭉 왕 뭉

맑 은 하 늘 마 음 가 득 담 아

아. 영 원 하 여 라 시 흥 고 교 여

㉞ 향토사 자원 도출

: 사숙재, 물왕저수지

㉞ 향토사 자원 1차 조사

: 사숙재

- 조선시대의 공신·학자·문신으로 연성문화를 창조한 첫 농학자인 강희맹의 호
- 어려서부터 독서에 전념하여 다른 기예는 종사하지 않았고 타고난 성

품이 증명하여 한번 보면 기억하였음

- 24세에 장원급제하여 종부시주부가 되고, 27세에 예조좌랑과 돈령판관을 지냈으며, 30세에 예조정랑이 되었음
- 세조 즉위 후 원종공신 2등에 책록되었고, 그 뒤 예조참의, 이조참의를 거쳐 40세에 중추원부사로 진헌부사가 되어 명나라에 갔다가 돌아오는 길에 연꽃씨를 가지고 귀국하여 연꽃이 널리 퍼지게 되었음
- 그 후 세조의 총애를 받아 세자빈객이 되었으며, 이어 예조판서·형조판서·병조판서·판중추부사·판돈령부사·우찬성 등을 지낸 뒤 성종 13년에 좌찬성에 이르렀음
- 신숙주 등과 함께 『세조실록』, 『예종실록』 편찬에 참여했음
- 강희맹의 묘와 신도비는 현재 지정문화재로 지정되어있음

: 물왕저수지

- 소재지 : 시흥시 물왕동
- 규모 : 면적은 60ha, 급수면적은 867ha, 만수 때의 수심은 7.2m
- 주변 환경 : 서울·안양·인천·부천·안산 등 수도권과 가까운 곳에 위치한 데다가 서쪽으로는 관무산, 남쪽으로는 마하산, 북쪽으로는 운흥산이 병풍처럼 둘러싸여 있음
- 지명 유래 : 일반적으로 물왕저수지이지만 관리를 담당하고 있는 농업 기반공사의 공식 명칭은 흥부저수지로 통칭되는데, 저수지를 설치한 1945년에 당시의 물리구역이 시흥군과 부천군이었기 때문에 시흥군의 '흥'자와 부천군의 '부'를 취한 것임
- 1950년대 초부터 낚시꾼들이 찾기 시작하여 우리나라에서 웬만큼 낚시를 한다하는 사람은 거의 거쳐 갔다고 할 만큼 소문난 곳이며, 50년대 후반 이승만 초대 대통령이 전용 낚시터를 만들어놓고 자주 들렀다 하

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

여 더욱 유명해지기 시작함

: 연관 자원 조사

- 사숙재 - 강희맹 묘, 신도비, 신숙주 등
- 물왕저수지 - 관무산, 마하산, 운흥산 등
- 현지 답사를 통한 자원 지도 만들기
- 자원 공유의 시간 및 소감 발표
- 주변자원 조사결과 공유, 자원에 대한 간단한 설명, 자원에 얹힌 이야기 등



• 시사점

: 누구나 알고 있는 교가를 활용한 문화예술 교육프로그램이라는 점에서 학생들에게 친숙하게 다가갈 수 있음

: 단순 암기를 통해 배웠던 교가를 학생들이 직접 참여하는 문화예술교육프로그램의 주요 소재로 활용하여 교가가 갖는 의미를 학생들에게 전달할 수 있음

: 친숙하게 부르던 교가에 등장하는 향토사 자원을 학생들이 스스로 학습할 수 있는 기회

를 제공하여 향토사에 대한 학생들의 부정적인 이미지를 극복할 수 있는 계기 마련

: 교가에 숨겨져 있는 향토 자원을 직접 만나는 것으로 교육의 지속성과 효과를 담보할 수 있음

• 정책제안

- : 경기지회와 교육청이 연계할 수 있는 교과(사회, 지리, 역사 등)에 대한 사전 협의를 진행하여 일부 학교에서 시범적으로 운영
- : 이후 교과과정과 연계한 문화예술프로그램으로 지역 문화원과 학교 간 정책적 협약을 맺고 운영할 수 있도록 정책적 지원
- : 프로그램 운영 결과에 대한 피드백과 보완을 통해 전국의 개별단위 문화원에서 이를 시행할 수 있도록 매뉴얼 제작 및 배포
- : 학생들이 참여하여 만들어진 지역 자원 지도 및 자료를 라키비움에 보관하여 향토사 자료에 대한 지속적인 업데이트 병행

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

나) 2050프로젝트

• 배경 및 목적

- : 앞서 언급한 것처럼 현재 각 문화원의 향토사 자료는 책자 형태로 정리되어 있으며, 그 내용은 지난 과거에 대한 것이 중심임
- : 향토사 자료가 과거의 기록이라고 한다면 현재 지역의 다양한 자원들은 미래에 향토사 자료가 될 수 있으며, 근대문화유산³⁾ 혹은 등록문화재⁴⁾로 지칭되는 것들이 이에 속함
- : 근대문화유산이 사회 구성원들의 사회생활에 영향을 준 문화적 소산이라고 한다면, 등록문화재는 근대문화유산을 보호하기 위하여 문화재청에서 도입한 제도라 할 수 있음
- : 즉 현대를 살아가고 있는 우리 주변에 있는 건물이나 시설 등이 향후 근대문화유산으로 인정받아 등록문화재로 등재될 수 있는 가능성이 있다는 것임
- : 이러한 의미에서 현재의 자원을 기록하고 정리하는 것은 향토사 대중화 사업의 또 다른 중요 영역이라 할 수 있음
- : 현재 지역에 있는 다양한 자원을 조사하고 정리하는 작업은 단순히 기록의 의미만을 갖

3) 근대문화유산

- : 근대기를 살아가던 사회 구성원들이 사회생활을 영위해 나가는 과정에서 정치, 경제, 사회, 예술활동 등을 하는 가운데 형성된 문화적 소산. 크게 건축, 시설 분야와 동산 분야로 구분됨
- 건축, 시설 분야 : 건축물, 산업구조물, 생활문화유산, 역사유적, 활동 근거지 등
- 동산분야 : 역사유산, 산업유산, 생활유산, 문화예술유산, 교육유산 등의 다양한 분야

4) 등록문화재(조건/의의)

- : 근대문화유산 가운데 보존 및 활용을 위한 가치가 커 지정, 관리하는 문화재. 기존 문화재 지정제도를 보완하고 문화재 보호방법을 다양화하여 위기에 처한 근대문화유산을 보호하기 위하여 도입함.
- 주요대상 : 개화기부터 6.25전쟁 전후의 기간에 건설·제작·형성된 건조물·시설물·문학예술작 품·생활 문화자산·산업·과학·기술분야·동산문화재·역사유적 등

지 않으며, 참여자들이 직접 찾아가 스스로 학습하는 기회를 제공한다는 점에서 의미가 있다고 할 수 있음

: 또한 현재 지역 내 다양한 자원에 대한 관심 유발과 보존의 중요성을 일깨워줄 수 있음

• 기본방향

: 프로그램명은 '2050프로젝트'로 향토사에 대한 관심이 비교적 적인 20대 전후의 젊은 연령층을 대상으로 향후 50년, 향토사 자료가 될 수 있는 현재의 자원을 찾는다는 의미를 담고 있음

: 지역의 학생들과 젊은 연령대의 지역주민을 대상으로 근대문화유산으로 지정될 수 있는 자원을 직접 조사하고 이를 맵핑하는 과정을 거쳐 지역 자원에 대한 관심을 높임

• 운영방안

: 각 지역의 문화원에서는 '2050프로젝트'에 참여할 참여자를 모집을 통해 구성함

: 사진, 글, 영상 등 다양한 분야에 대한 모집을 통해 지역의 자원을 다각도로 기록할 수 있도록 함

: 모집을 통해 모인 참가자들을 대상으로 문화재에 대한 1차적인 이론교육을 실시하여 문화재에 대한 이해도를 높임

: 구역별, 혹은 관심사 별로 그룹을 이루어 근대문화유산으로 지정받을 수 있는 건물이나 시설을 직접 찾아가서 조사하고 맵핑을 진행

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

- : 사진, 영상 등 다양한 방법으로 기록한 결과물을 다른 참가자들과 공유하고(근대문화유산 등록 가능 여부, 자원에 얽힌 이야기 등) 정리하여 DB화 함
- : 모아진 결과물을 한 곳에 모아 전시하고 사업이 종료되는 연말 라키비움에서 전체 전시를 진행하여 많은 사람들이 공유할 수 있는 기회를 마련함
- : 사전교육 및 현장답사, 기록물 공유 등 사업의 전체적인 과정을 영상으로 기록하여 사업의 성과물로 활용함

• 운영프로세스

① 참여자 모집

- : 근대문화유산에 관심이 있는 지역 내 학생 및 젊은층의 주민을 대상으로 모집 공고
- : 사진, 영상, 글, 그림 등 기록에 대한 제한요소를 최소화 하여 다양한 형태의 기록이 가능하도록 함

② 사전 교육프로그램 운영

- : 참여자를 대상으로 '2050프로젝트'의 목적을 설명하여 사업에 대한 이해도를 높이도록 함
- : 현장 답사를 시작하기 전 참여자를 대상으로 문화재에 대한 교육을 진행함(문화재의 의의, 보존해야 하는 이유 등)
- : 필요 시 기록 장비를 다루는 교육도 병행함



<사전교육 예시>

③ 현장 답사 및 기록

: 구역 및 관심분야 별로 그룹을 나누어 그룹별로 현장을 방문

: 자원에 대한 일반적인 정보(위치, 규모 등)와 숨어있는 이야기를 찾아내는 작업을 병행하여 자원이 지니고 있는 의미를 발견함

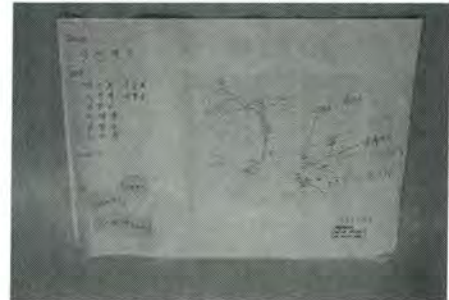
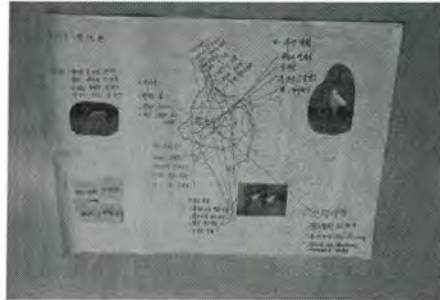


<현장답사 예시>

④ 기록물 정리 및 맵핑

: 현장 답사 후 결과물을 정리하고 답사한 자원을 지도에 표시하는 작업을 통한 기록물의 DB화

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안



<자원지도 만들기(오프라인) 예시>



<자원지도 만들기(온라인) 예시>

⑤ 참가자 공유 및 결과물 정리

: 각 그룹별로 모아진 결과물을 참가자들이 공유하고 결과물을 다양한 형태로 정리함

: 전시회, 책자발간 등



< 춘천의 건축유산 >

다) 옛길 찾아 만나는 마을이야기

• 배경 및 목적

- : 역사가 굽적한 사실들의 나열로 인식되곤 하지만 작은 개별적인 것에 대한 연구는 더 큰 맥락을 이해할 수 있게 하는 연결고리이며 기초 활동임
- : 개별적 사실의 축적으로 이루어지는 역사는 학문영역이기 전에 인간 삶과 관련되는 것이며, 지금의 활동이 오늘을 만들고 후대를 이루어가는 자료가 될 것임
- : 급격하게 진행되는 도시개발과 근·현대의 삶을 살아낸 어르신들의 노령화는 마을이야기 발굴에 대한 시급성을 더해주고 있음
- : 옛 유물이나 민담, 설화가 내 삶과 상관없이 다가오는 것에 비해 현재 살아계신 어르신들의 당대의 이야기는 곧 내 삶의 이야기이기도하여 체험활동에 대한 공감의 높고 교

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

육적 효과가 크며, 역사를 대하는 태도 변화를 가져올 수 있음

• 기본방향

: 살고 있는 마을의 옛모습과 현재의 모습을 비교하게 하고, 마을의 유래와 지명 및 생활 속에서 발견할 수 있는 생활유물에 대해 조사, 과거와 지금을 연계하고, 미래를 그려 보는 과정으로 운영함

• 운영방안

: 옛 지도를 찾아보고 마을이 만들어진 상황을 상상해 봄

: 마을형성과 관련 연대별 사건, 사고에 대한 기록을 조사하고 지역 향토사학자 어르신과의 인터뷰를 통해 마을 형성 이야기를 정리

: 옛지도와 현재의 지도를 비교하면서 마을길 복원

: 길 따라 조성된 마을에 사라진 옛 건축물을 표시하고 현장을 방문, 매핑활동을 통해 마을 복원

: 마을길을 기억하는 어르신들과 인터뷰, 복원된 마을에 이야기 입히는 과정

• 시사점

: 그동안 과거의 자료 관리에 집중되어 있던 향토사 사업의 새로운 사업분야 개척

: 미래의 향토사 자료를 현재를 살아가는 참가자들이 기록한다는 점에서 과거와 현재, 미래를 이어주는 의미를 지님

: 참여자들의 현장 답사를 통해 향토사에 대한 거리감을 없애고 지역 자원의 의미와 보존의 중요성을 인식하는 계기가 됨

• 정책제안

- : 경기지회와 문화재청이 근대문화유산 및 등록문화재와 관련된 정책적 협약 체결을 통해 사업영역을 확보
- : 이후 경기도 지역 일부 문화원에서 시범적으로 사업을 운영
- : 사업운영 결과에 대한 피드백과 보완을 통해 전국의 개별단위 문화원에서 사업을 시행할 수 있도록 매뉴얼 제작 및 배포
- : 사업을 통해 얻어진 결과물을 라키비움에 보관하여 자료의 지속적 인 업데이트 병행

라) 연계 사업

- 제시하는 연계프로그램은 교가프로젝트, 2050프로젝트에 공통적으로 연계 가능한 프로그램으로 개별 프로그램의 운영 과정에 접목시키는 것이 가능함

• 우리 마을 자원지도

: 교가프로젝트, 2050프로젝트를 통해 맵핑된 지도의 1차적인 가공 형태로 지역 내 어떤 자원이 있는지 한 눈에 알 수 있는 자원 지도 제작

: 자원의 분류에 따라 다양한 마을 자원지도로 제작이 가능함

5. 향토문화자료 활용 사업화 전략 및 정책제안

- 예시 : 근대문화유산 및 등록문화재 중심 ⇨ 우리 마을 근대문화유산 지도

• 마을 훈장 프로그램

: 찾아낸 자원을 내·외부 학생들에게 소개해주고 교육하는 마을 훈장 프로그램 운영

: 마을의 역사 및 자원에 대한 지속적인 교육과 함께 학생들의 참여를 유도할 수 있음

: 향후 내외부 학생들이 함께 참여하는 체류형 교육프로그램인 마을 서당으로 확대운영이
가능함

• 지역사회 교과서

: 1차적으로 맵핑된 지도와 다양한 이야기를 중심으로 마을 단위 지역교과서 제작

: 자신이 속한 마을에 대해 보다 자세히 알 수 있는 기회를 제공함과 동시에 본인이 참여
했다는 자부심을 가질 수 있음

3) 복합형 사업 제안

가) 옛 지도로 떠나는 오리엔티어링

• 배경 및 목적

: 지도는 현존하는 것들에 대해 기호로 표기해 둔 평면상의 표식임. 옛지도를 보고 주어진 미션을 수행해가는 과정을 통해 예전과 현재의 모습을 비교하면서 우리 동네의 변화된 내용들을 추론해 보면서 바람직한 동네모습에 대해 문제의식을 던지는 과정

: 오리엔티어링이라는 역동성을 도입함으로써 청소년들의 참가율을 높여 마을에 대한 관심을 유도

• 기본방향

: 마을과 관련된 사실을 토대로 상상력을 엮어가는 활동은 사실과 상상이라는 두 가지 활동을 유도, 역사성에 기반 한 스토리텔링 과정을 경험하게 함

• 운영방안

: 옛 고지도와 현재의 지도를 제공, 마을이 형성된 중요 생활거점들을 포스트로 설정, 각 포스트를 찾아가는 과정을 통해 자연스럽게 마을에 대한 호기심을 유도

: 활동력이 왕성한 청소년 대상으로 진행, 참여대상의 학령 및 신체조건에 따라 오리엔티어링의 역동성과 향토문화자원의 이야기성을 조정하면서 실행 가능

나) 뛰면서 읽는 우리동네

• 배경 및 목적

： 동네의 역사적 흔적을 알아가는 과정을 스포츠와 캠핑을 결합하여 진행하는 프로그램

： 최근의 트렌드인 캠핑과정을 결합시킨 프로그램으로, 지역알기를 지식으로 하는 것이 아니라 몸으로 직접 찾아다니며 알아가는 과정으로 설계, 젊은 청소년층들의 적극적 참여를 유도함

• 기본방향

： 오리엔티어링 방법과 캠핑활동의 융합적인 형태로 구성, 지역의 문화거점과 자연환경을 동시에 알아가는 과정으로 야외 활동으로 진행되는 프로그램

： 청소년들의 야외활동 부족을 보완하고 지역의 문화자원을 활용하여 목표달성을 위한 팀워크와 과제수행에서 일어나는 많은 문제들을 스스로 해결하는 과정에 초점둔 활동

• 운영방안

： 로게이닝은 장거리의 산야를 횡단하는 스포츠로, 한팀은 2명에서 5명으로 구성, 24시간 내에 최대한 많은 미션 포인트를 지나야하며 지도와 나침반을 이용해서 처음부터 끝까지 걸어서 이동하는 스포츠를 겸한 프로그램

： 중앙 베이스캠프에서는 경기 내내 따뜻한 식사를 제공, 참가팀들은 언제라도 이 베이스캠프로 돌아와 식사를 하거나 휴식 및 수면을 취할 수 있게 캠핑활동을 겸한 1박2일 혹은 2박3일 체류형 프로그램으로 설계, 지역 환경 전반을 알아가는 활동



<지도예시-도시이야기 답사길(육군병원-골목길-정독도서관-안국동-족사-삼성타워)5)>

5) 옛지도로 보는 홍성태 교수의 좋은 건축, 도시이야기 답사길

여 백

부 록

<가나다 순 게재>

여 백

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	가평문화원
연락처	031-582-2016
이메일	gcc2016@hanmail.net
응답자	이 홍 귀

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
한국무용	4월 ~ 12월	주부
실버한국무용	4월 ~ 12월	주부
경기민요	4월 ~ 12월	주부
사진	4월 ~ 12월	주부
한국화	4월 ~ 12월	주부
수채화	4월 ~ 12월	주부
서양화	4월 ~ 12월	주부

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
종합전시회	2001	전시	10월	사진, 미술 전시
한석봉선생전국회호대회	2000	직접회호	10월	한글, 한문, 문인화 대회

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
	없		음	

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
문화원 회원 유적답사	매년	2회(5월,10월)	관외(철원군, 서산시)

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교	어르신	문화나눔봉사단
어르신 문화학교	어르신	전문강사파견

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
없		음

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
가평반공투쟁사	1984	신현정
가평독립운동사	1985	신현정
가평군향토지	1986	가평문화원

청음조록	1992	최돈철
가평의자연과역사	1994	신현정
가평역사인물지	1997	신현정
가평의 사랑방이야기	1998	신현정
가평의 지명과 유래(상)	1999	신일균
가평의 지명과 유래(하)	2000	신일균
가평금석문집	2001	신일균
6.25동란중 가평지구전투사	2002	신일균
가평중등교육 50년사	2004	가평문화원
석봉실기	2004	가평문화원
가평초등교육 100년사	2005	가평문화원
가평의 얼과 인맥	2006	가평문화원
박장호실기	2007	장삼현
조선왕조실록에 나타난가평의모습	2008	가평문화원
가평관련신문기사자료집	2009	가평문화원
가평향토역사여행	2011	가평문화원
아름다운 고을 가평	2011	가평문화원

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
없	음

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 :
이 유 :
없 음

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
	없	음	

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력
		없	음

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	고양문화원
연락처	031-963-0600
이메일	kycc0600@hanmail.net
응답자	사무국장 류 연 일

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
전통무용 등 39개 강좌	분기별 개강	성인, 유치원생(유아다례)

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
행주문화제	1988	매년	5월	행주대첩 기념 전통문화공연
행주대첩제		매년	3월	행주대첩 전승기념 봉향제
해맞이축제		매년	1월1일	신년해맞이 행사
정월대보름달맞이축제	2004	매년	음력 1.15일경	달집태우기 등
전통문화상설공연	2010	매년	7~9월 매주1회	전통/퓨전 국악공연
고양들소리정기발표회	2004	매년	9~10월	고양시 지역에 전래되어오는 들소리(민속농악/민속무)를 재현
상여회다지소리정기발표회	2008	매년	9~10월	고양시 지역에 전래되어오는 상여/회다지 소리를 재현
도갑대감지신놀이	2008	매년	5월	고양시 지역에 전래되어오는 민속놀이를 재현

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
향토문화유적답사	매년	5-11월	고양시 관내 향토문화유적

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
고양시민속대관		고양지역 풍습,민속 등 무형문화재 보존,기록
고양군지명유래집		고양군의 지명을 채집 기록
고양시사		고양시의 역사 집대성
고양의 얼과 역사		고양지역의 역사를 알고 얼을 되살림

문봉서원과 고양팔현		문봉서원의 유래, 고양8현의 생애와 사상
고양금석문대관		고양지역 비석 연구
고양민요론		고양지역에 전승되는 민요 수집/ 분석
문헌소재 고양관련 사료집		국내외 고문헌에 수록된 고양 명칭, 행정구역, 민속 등
고양시 문화재대관		고양시의 지정/비지정문화재를 사진과 함께 수록
권율전기		충장공 권율 도원수 일대기
고양시민의 생활예절		고양시민의 생활 예절
석주 권필 논총		석주 권필에 대한 각종 연구 자료 수록
추강 남효온 논총		추강 남효온에 대한 각종 연구 자료 수록
고양향교지		고양향교의 역사와 유래
행주서원		행주서원의 역사와 유래

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	행주문화제
봉향제	행주대첩제
공연	도갑대감지신놀이
공연	고양들소리
공연	고양상여회다지소리

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 행주문화제
이유 : 행주산성에서 쟁취한 행주대첩의 의의와 정신을 오늘에 되살려 전통민속을 계승 발전시키고자 각종 민속 음악/놀이/풍습을 재현함

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- '해당없음'

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	과천문화원
연락처	02-504-6513
이메일	gccc6513@kccf.or.kr
응답자	김만순

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
가정원예교실	3월-12월	성인
어린이무용교실	3월-12월	어린이
시조교실	3월-12월	성인
초서연구반	3월-12월	성인
한글서예	3월-12월	어린이,성인
문인화(초,중급)	3월-12월	성인
어린이바둑교실	3월-12월	어린이
기초한문	3월-12월	어린이,성인
매듭교실	3월-12월	성인
성인서예	3월-12월	성인
소금	3월-12월	어린이,성인
꽃꽂이	3월-12월	성인
한국전통무용	3월-12월	성인
어린이국악	3월-12월	어린이
한국화(초,중급)	3월-12월	성인
추사체(초,중급)	3월-12월	성인
가야금	3월-12월	학생
역사문화아카데미	4월-11월	성인

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
원소절행사	1992	매년	음1.15	국태민안과 시화연풍을기원하는 태평제
도당성황제행사	1995	매년	음10.1	과천동 도당성황신목제, 죽바위산신제
풍물한마당축제	1991	매년	10월	시민의날기념 풍물한마당축제
전통예술의향기공연	2003	매년	10월	시민의날기념 전통예술의향기공연
과천향토작품전람회	1995	매년	12월	서예,미술,꽃꽂이,원예,매듭 전시회
한국추사서예대전	2004	매년	10월-11 월	한문,한글,문인화,추사체,전각 공모 전시
평생학습축제	2009	매년	5월	문화예술교육체험 및 작품전시, 홍보
경마문화축제	2007	매년	5월	문화예술교육체험 및 작품전시, 홍보
과천축제	2006	매년	9월	문화예술교육체험 및 작품전시, 홍보
입지효문화예술축제 ((사)한국효문화센터 공동사업)	2009	매년	5월	백일장, 그림그리기대회, 사진콘 테스트, 효 문화예술체험, 효 문 화 자료관등 문화예술 한마당으 로 효 활성화
입지추모제, 입지경로잔치 ((사)한국효문화센터 공동사업)	2009	매년	5월	추모의식, 경로잔치, 한시, 한국 화, 국악한마당공연등 과천의 향 토유적 제3호인 효자 최사립정문 과 최사립선생을 추모하는 의식 으로 효 문화가 범시민적 운동으 로 확산.
세대공감 효 토론회 ((사)한국효문화센터 공동사업)	2009	매년	9월	세대가 공감하는 효의 방향, 청 소년들의 가치관, 선조들의 효에 대한 개념등에 대해 전문가와 청 소년이 생각을 나누며 서로가 실 천할 수 있는 방법을 모색함.
효 후원의 밤 ((사)한국효문화센터 공동사업)	2009	매년	12월	소통과 화합을 위한 자리. 효문화의 발전과 확산을 확인하 는 토크 파티. 훌륭한 스승표창 과 효행장학생 시상식 등 효문화 센터 관계자의 재능기부 공연 등 으로 효에 대한 생각을 나누는 뜻 깊은 자리.

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
시민장기.바둑대회	1991	매년	10월	성인
휘호대회	1991	매년	10월	성인

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
아버지와 함께 가는 견학	매년	7-8월	국내 문화유적지 답사
민속5일장터답사	매년	7월-11월	국내 민속5일장터답사

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (사랑매듭나누미)	어르신	어르신들을 대상으로 취미 활동 및 신체적 정신적 건강을 위한 프로그램으로 작품전시, 체험, 판매로 수익창출의 효과와 지속적인 작품개발로 과천의 대표적인 실버문화 콘텐츠로 자리를 잡고 있다.
어르신 문화학교 (떴다! 난타 뮤지컬)	어르신	어르신을 대상으로 스토리, 음악, 율동 등 퍼포먼스가 함께하는 '스토리가 있는 타악' 프로그램으로 '난타'라는 장르를 과천의 대표 실버콘텐츠로 활성화
향토사 대중화 사업 (효담보담 지킴이)	청소년	청소년들이 지역문화에 대해 폭넓게 이해할 수 있도록 지역문화의 향토사를 재미있고 쉽게 풀어 영상, 미술, 논술, 예술활동을 배우고 활용하여 조사, 토론의 과정을 거치는 통합교과프로그램으로 과천의 향토사에 대해 알아보고 현 시대에 맞는 다양한 방법으로 접근하여 기록, 인터뷰, 촬영등 직접 청소년 기자가 되어보는 프로그램.
우리동네 예술프로젝트 -배랭이골 거리 만들기-	청소년	내가 만든 타일을 이용한 벽화꾸미기는 배랭이골 탐방으로 우리동네 이야기 찾기 (야외 스케치)와 도판구이 작업과 채색으로 자신만의 미술품 완성하여 설치할 장소를 찾고 자유롭게 벽화를 꾸미는 프로그램으로 지역에 대한 애향심의 고취와 벽화로 완성되는 작품 활동을 통해 사고력과 탐구심을 키울

		수 있다. ※ 배랭이골은 현 문원동 문화원 주변 마을의 옛 이름.
가정과 사회가 함께하는 토요학교 사업 (우리집에 놀러와 토요학교)	청소년	춤, 뮤지컬, 난타라는 콘텐츠를 활용하여 청소년들이 울동, 춤, 노래, 연기, 악기 등 다양한 문화예술적 자 원들에 대해 쉽게 이해하고 다양한 장르를 프로그램 에 접목하여 프로그램의 질적 향상은 물론 청소년들 이 지역에 대해 폭넓게 이해할 수 있도록 구성 함.
꿈다락 토요문화학교 사업 (두드려 樂 가족음악단) (사)한국효문화센터와 공동주관	가족대상	아동·청소년의 여가 문화 및 가족 학습문화 조성에 일조함으로써, 세대·계층·가족 간 공동체 화합을 유도하며 스토리를 구성하고 난타와 사물을 활용한 이야기가 있는 퍼포먼스로 교육과정을 통하여 창의 성과 협동심을 배우며 나아가 가족음악단으로 우의를 나누고 여가를 활용할 수 있는 기회를 제공하고, 재능 나눔을 통한 봉사를 하는 교육프로그램

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
문화관광해설사 운영	시민 누구나	문화관광해설사 육성 및 운영
경기도청소년민속예술축제참가	청소년	과천나무꾼놀이 공연 참가
과천문화발간	학생,성인	역사문화유적소개 및 과천문화원 주요행사와 사진 게재 하여 매년 발간
과천시경계탐사	학생,성인	과천시경계지역을 4구간으로 나누어 답사
향토자료수집 및 보존	누구나	향토사료관운영 및 향토자료수집 및 보존
추사강독회 및 세미나	성인	추사관련 논문 강독 및 발표
추사작품홍보물제작	누구나	추사관련자료를 홍보물로 제작
추사재조명	누구나	추사관련연구 및 정리
과천무동답교놀이 (경기도 무형문화재 제44호)	지역 시민	경기도 무형문화재 제44호 보유자 2명이 지정되어 과천을 대표하는 무동답교놀이 발굴 · 복원과 전승 교육 활동으로 18세기 말 정조의 능행거동이라는 효 행을 위로하기 위한 연희.
과천나무꾼놀이	지역 시민	지역의 특색 있는 민속놀이 발굴과, 시연을 통하여 전승, 보존의 기틀을 마련하며, 시민 모두가 참여할 수 있는 장을 만들고, 전통문화의 이해도를 높이고 소중함을 일깨우고자 한다. 과천나무꾼놀이는 과천의 관악산과 청계산에서 나무

		꾼들이 땀나뭇을 하면서 전해 내려온 생업과 연관된 고유 소리와 놀이로 이를 발굴·복원하여 재연한 전 통 민속놀이이다.
--	--	---

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
과천의 민요·민담	1995	과천의 민요와 민담을 수록
愚山晚稿(번역)	1998	과천지역의 1900년대 초 산문
愚山詩稿(번역)	1999	愚山 愼宗默의 시문 번역
서울가려면 과천에서부터 긴다(민담 동화)	1999	과천지역 민담을 동화로 엮음
敎英義塾 同筵錄(번역)	2000	과천 한계의숙 愚山 제자의 글
果川拓本資料集(번역)	2001	과천 금석문집
果川風雅(번역)	2002	과천의 경관을 읊은 시문
寒溪吟詠(번역)	2003	과천지역의 시문
果川의 옛詩文(번역)	2004	과천을 주제로 쓴 시문
果川邑誌集覽(번역)	2007	과천 지리지류 모음집
과천향토자료집(보고서)	2007	자료조사 수집 보고서
함열남궁씨 과천파 자료(보고서)	2008	자료조사 수집 보고서
문원총보(文苑叢寶)	2008	우산 신종묵 壽宴축하시집
한계일기(寒溪日記) 상	2009	우산 신종묵 일기 번역
과천시의 분묘석물과 금석문(보고서)	2009	분묘석물 조사 보고서

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 :과천향토사료관 운영

이 유 : 향토사료관은 과천향토사연구회에서 지역자료 발굴사업을 지속적으로 추진한 결과 발굴/수집된 향토자료를 종합적으로 전시함으로써, 시민들에게 우리 고장에 보다 관심을 갖게 하고, 과천시민으로서의 자긍심을 고취시키고자 건립되었다.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
과천향토사연구회	1997. 01. 17	6	○ 1998~2011 - 과천향토사료전 총 13회 개최 ○ 2005~2012 - 향토사 관련도서 총 18권 발간 (번역서, 연구서, 보고서, 도록 등) ○ 2012 - 문화콘텐츠과정/세계문화유산 답사 개설 수강 ○ 2012. 04. 16 - 과천문화원 2층 향토사료관 개관

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
이충구	과천향토사연구회 회장
임용훈	MBC 백분토론 시민논객, 과천시문화관 광해설사
이정찬	전 과천시의회 의장,
장경호	과천문화원 사무국장
허홍범	과천문화원 학예연구사
배기봉	과천문화원 향토사연구원

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	광명문화원
연락처	02)2618-5800, 02)898-9700, 02)898-9991
이메일	gmcc2004@hanmail.net
응답자	정희진

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
통기타(주간, 야간)	3개월	성인
성인 바이올린(초급, 중급)	2개월	성인
성인 첼로	2개월	성인
서예, 사군자	2개월	성인
경기민요(중급)	2개월	성인
한국무용	2개월	성인
해금교실	2개월	성인
생활요가(A,B)	2개월	성인
방송댄스	3개월	성인
미술갤러리 산책	4개월	성인
어린이바이올린(초,중,고급)	2개월	초등
유아바이올린	2개월	7세
발레교실	2개월	5-8세
우쿨렐레	2개월	초등 3-6학년
어린이풍물단	2개월	초등
과학창의교실	2개월	초등
과학놀이터	2개월	6-7세
동화로 떠나는 요리여행	2개월	5-7세
재미있는 한국사	2개월	초등 3-5학년
재미있는 세계사	2개월	초등 4-6학년
마음으로 읽는 미술이야기	2개월	5-8세
신문과 함께 노을자	2개월	6-7세, 초등 1-3학년
숲속 놀이교실	2개월	초등 1-3학년
애니스토리	2개월	초등 3-6학년

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
오리문화제	1992년	매년	5월	헌화식, 청백리 사상학술대회, 오리대감 인형극 상연, 시민어울림 한마당 등
시민오케스트라 정기공연	2009년	매년	12월	순수 아마추어 단원들로 구성된 광명문화원 동아리인 시민오케스트라의 정기 공연
경기도 청소년 민속예술제 참가	2012	격년	9월	쇠머리 디딜방아 놀이를 재현하여 관내 충현고등학교 학생들이 중심이 되어 경기도 청소년 민속 예술제 참가
민회빈 강씨 인형극 상연	2006	매년	1-12	지역의 향토인물인 민회빈 강씨 인형극 상연 - 관내답사 연계 및 방문 공연
오리 이원익 인형극 상연	2012	매년	5-12	지역의 향토인물인 이원익 인형극 상연 - 방문 공연

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
광명은 내고향 - 관내답사	매년	4-11월	관내
문화학교 활성화 사업 - 전통의 향기따라 떠나는 고택 여행	매년	10월	안동

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (위풍당당 태권무)	어르신	태권무 및 수화 노래 연습 및 발표회
어린이 기자단	초등학생	기자교실 운영 및 신문 발간
어린이 마당극단 노을자	초등학생	마당극 연습 및 발표회
전통예절학교	초등학생 다문화 이주여성	전통예절 실습 및 체험

어린이문화장터	초등학생 및 학부모	어린이버룩시장, 문화체험, 문화공연, 먹거리 장터 등 운영
---------	------------	----------------------------------

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
지역문화해설사 운영	시민 누구나	관내 답사 진행요원 양성 및 운영
실버인형극단 운영	어르신	향토인물(민회빈 강씨, 오리 이원익)을 중심으로 인형극 상연
3.1운동 기념식	3.1운동 유공자 및 광명시민	광명지역에서 일어났던 3.1 만세운동 재현 및 기념식 개최
문화예술 동아리 운영	시민 누구나	하모하모(하모니카), 이현소리(해금), 아키모(통기타) 아코디언, 시민오케스트라, 실버인형극단 활동
여성회 운영	광명문화위 여성회원	광명문화원 행사 자원봉사 및 주부노래 교실 운영
기형도 시세계로 만나는 광명	광명시민	광명의 대표적인 향토 시인인 기형도 시인의 시의 배경이 되었던 광명의 이야기를 시화집과 함께 수록
광명문화저널	광명시민	광명의 문화정책, 문화흐름, 단체, 인물 등을 조망하는 종합 잡지 형태 책자

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
학운동지	1998년	광명시 가학동과 노온사동의 역사, 풍습, 마을 특색 등을 정리한 책
만화로 보는 오리 이원익	1999년	조선의 대표적인 청백리인 오리이원익 선생님의 삶과 사상을 알기 쉽게 만화 제작
광명의 문헌자료	2001	광명에 남아있는 고문헌 자료 해제
오리 이원익	2002	오리 이원익 선생님의 삶을 고문서와 실록을 기반으로 작성
아방리 줄다리기	2003	아방리로부터 전해져 오는 전통놀이인 줄다리기의 역사와 형태, 놀이방법을 기록
소설 이원익	2005	이원익 선생님의 삶을 소설로 재구성
역사 속에서 만나는 민회빈 강씨	2005년	광명의 대표적인 향토인물이자 조선시대 최고의 여장부였던 소현세자빈 민회빈 강씨의 삶을 고찰
경산연보	2005	경산 정원용 선생의 후손이 작성한 일대기를 한글로 번역한 책
경산정원용 가승 고문서 해제	2006	경산 정원용과 관련된 고문서를 해제한 책
광명지역 삼일운동과 항일농민항쟁사	2006	
돌에 새긴 광명의 얼굴	2007년	광명의 남아 있는 문인석 및 영정 도록을 통해 본

		광명의 역사
광명농악의 이해와 경기농악	2008	광명농악의 역사와 놀이 방법을 기록
광명의 오래된 미래 - 첫 번째 설월리	2009년	광명의 자연부락인 설월리의 역사와 지역민들의 이야기를 채록
광명의 옛지명을 찾아 떠나다	2010	광명의 지명의 유래와 마을 이야기를 기록한 책
만화로 보는 민회빈 강씨	2011	소현세자빈이자 조선 최초 여성 C대 민회빈의 일대기를 만화로 제작
기형도 시세계로 만나는 광명	2012	기형도 시와 시의 배경이 되는 광명시의 모습을 취재를 통해 수록

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	오리문화제
문화유적답사	광명은 내고향 - 관내답사
공연	향토실버인형극단 인형극 상연, 경기도청소년민속예술제 참가,
발간사업	기형도 시세계로 만나는 광명

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 광명은 내고향 - 관내 답사
이유 : 관내 24개 초등학교 3학년 학생 전원이 참여하여 지역의 향토역사와 관련된 유적지를 견학하고, 광명문화극장에서 향토인물에 대한 인형극 상연을 통해 지역의 역사와 인물에 대해서 배울 수 있는 사업으로 5년 째 진행되고 있는 광명문화원의 대표적인 프로그램임.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황(해당 없음)

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	광주문화원
연락처	031)764-0686
이메일	gjmh0686@hanmail.net
응답자	오경영

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
서예교실	3월~12월	남·녀 성인
포크기타(초급A/초급B반/중급반/직장인반)	3월~12월	남·녀 성인
댄스스포츠(초급반/중급반)	3월~12월	남·녀 성인
전통무용반	3월~12월	남·녀 성인
노래교실	3월~12월	남·녀 성인
경기민요	3월~12월	남·녀 성인
판소리	3월~12월	남·녀 성인
한국화	3월~12월	남·녀 성인
서양화	3월~12월	남·녀 성인
수채화	3월~12월	남·녀 성인
한지공예	3월~12월	남·녀 성인
중국어회화	3월~12월	남·녀 성인

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
남한산성 문화제	1996	매년	9~10월	광주의 대표적인 문화유적지에서 펼쳐지는 역사문화체험 축제
광주시민의 날 전야제	2001	매년	9월	광주시 승격 기념 시민축하공연
너른고을 대보름놀이 한마당	2007	매년	(음) 1.15	대보름민속놀이 체험 및 공연
청석공원 문화한마당	2011	매년	7~10월	청석공원 내방객 대상 공연 및 추석맞이 야외영화 상영
남한산성 풍류 음악회	2009	매년	5월~9월	남한산성 정통 국악 공연
남한산성 행궁 시조 전시회 "시조 산성을 걷다"	2012	1회	10~11월	남한산성 관련 시조 25편 전시
너른고을 실험예술단 공연	2010	매년	9~12월	3회-나눔의 집 위안부 위로 공연 '기억의 압정'

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
남한산성 백일장	1996	매년 (남한산성문화제 부대행사)	9~10월	관내 초·중·고생 및 일반
남한산성 휘호대회	1996		9~10월	경기도 광주·하남·성남 거주자 서울시 강남구·강동구·송파구 거주자
순암 안정복 선생 탄신 300주년 기념 한시 지상 백일장	2012	1회	7월~10월	전국민

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
춘계 문화유적답사	매년	5월	관외
청소년 문화탐방	매년	5월	관내 문화유적지
광주 시티투어	매년	4월~11월	관내 문화유적지

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (우리 옷 날개 달기)	어르신	우리 옷을 현대에 맞게 재창작 후 전시

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
우수전통민속보존사업	광지원농악단, 광주시민 누구나	광주의 전통민속인 '광지원농악' 보존 전승 사업
향토사대중화사업 "해설사와 함께 하는 즐거운 역사교실"	관내 초등학교	신청 학교 학급 대상으로 찾아가는 역사문화교실
제9회 경기도청소년민속예술제참가지원	광주중앙고	제9회 경기도청소년민속예술제 출전 우수상 수상
제19회 전국청소년민속예술제참가지원	광주중앙고	제19회 전국청소년민속예술제 출전 대상 수상
순국 선열 추모제	보훈단체와 가족 및 시민	광주·성남·하남 지역 순국선열에 대한 추모제
전통제례 계승 사업	시민	정충묘 제향, 송열전 제향, 현절사 제향
선현추모행사	종중 및 시민	(신익희/ 정뇌경/ 최항)추모제, 광주향교 춘기 석전대제
신익희 선생 탄신 기념행사	종중 및 시민	광주의 인물인 해공 신익희 선생의 탄신을 기념하여 추도함
민속자료수집	관내 및 관외	전시용 민속자료 기증 받거나 구입

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
남한일기	1992	병자호란 때 왕실 피난시 일어난 비사를 기록
내가 사는 광주	1993	
순암 안정복	1996	광주 출생 학자인 안정복 선생의 일생과 저서 소개
광주 향토사료집	1997~2002	광주의 문화유적지, 문화재 등 발굴 소개
신익희 평전	2000	의회민주주의 발전에 기여한 광주 출생 신익희 선생 일대기
효의 고장 광주	2001	광주의 효자, 효녀, 열녀 조사 발굴
남한비사	2003	광주의 산하, 명승고적, 문화유산 등 기록

태허정 최항 선생 문집	2004	광주에 묻힌 최항 선생의 문집
광주와 실학	2005	실학의 태동지인 광주를 중심으로 한 실학자들의 업적
광주 지명유래집	2005	광주의 지명 유래를 집대성
광주 금석문대관	2005	광주에 현존하는 금석문 71점 채택 편집 및 번역
중정 남한지	2005	광주의 정치 경제 문화 행정 풍속 등의 실상 파악
산성일기	2006	병자호란 당시 상황을 일기체로 기록한 책을 현대어로 출간
충정공 정뇌경 전기	2007	병자호란 시 중국 심양에서 순절한 정뇌경 선생 전기
그곳에는 무엇이 있을까?	2008~2012	초등학생 대상 남한산성 역사교육 교재
광주설화집 너른고을 옛이야기	2008	광주에 전해 내려오는 설화 28편
현절사지	2008	병자호란 시 충절을 지켰던 삼학사등의 행적을 조사 발굴함
회안 한시집	2009	현재 활동중인 광주 한시회의 작품집 모음
송열전·현절사·정충묘 전례 보고서	2009	송열전, 현절사, 정충묘의 전례에 대한 조사 보고서
해동화놀이와 장승제의 전승양상과 활용방안	2009	마을에 전해오는 해동화놀이, 장승제의 현황파악과 미래 발전방향 제시
광주시사 9권	2010	광주의 역사와 현재를 집대성
정충묘지	2011	병자호란 시 치열했던 쌍령전투와 순절한 장군들의 행적을 파악하여 저술
광주시사요약본	2011	광주시사 9권을 단행본으로 엮음
광주지역의 항일의병항쟁 및 3·1독립운동 학술발표	2011	광주지역 항일의병항쟁 및 3·1독립운동 인물 조사 연구 발표
광주설화집 너른고을 옛이야기 Ⅱ	2012	광주에 전해 내려오는 설화 2집 - 28편

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	제17회 남한산성문화제
문화행사	너른고을 대보름놀이 한마당
전시	남한산성 행궁 시조 전시회 “시조, 산성을 걷다”
공모	순암 안정복 선생 탄신 300주년 기념 <한시 지상 백일장>
문화유적답사	청소년 문화탐방
역사문화탐방	광주 시티투어
기타사업	우수전통민속보존사업
향토사대중화사업	“해설사와 함께 하는 즐거운 역사교실”
전통제례 계승사업	정충묘 제향, 송열전 제향, 현절사 제향
선현추모제	신익희 선생 / 정뇌경 선생 / 최항 선생 모제
기타사업	신익희 선생 탄신 118주년 기념행사

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 해공 신익희 선생 탄신 118주년 기념행사
이 유 : 해공 신익희 선생은 광주 출신의 독립운동가로 대한민국 임시정부의 법무총장과 내무·외무 총장 등을 역임하였다. 초대·2대 국회의장으로서 의회민주주의의 초석이 된 신익희 선생의 크나큰 발자취를 많은 시민들에게 널리 알려 그 뜻을 기리는 행사가 금년에 처음 시작되었기 때문이다.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
광주시 향토사연구위원회	2002	25	향토사료 조사 발굴 및 연구 발표

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
박광운 향토연구소장	국사편찬위 사료조사위원
안병훈	전) 분원초등학교장
강세구	문학박사, 역사학자
구중서	수원대 명예교수, 문학박사
김환희	전) 광주농협지부장, 현)문화원 이사
남기심	연세대 명예교수, 문학박사
박광민	한국어문학연구회 연구위원
박기준	전) 광주중·고등학교장
박수현	광주농협조합장, 전)중앙고총동문회장
박종선	전) 과천 부시장, 예실본광주지부장
석경징	서울대 명예교수, 영문학 박사
이재경	광주의정동우회장
이재희	전) 문화원 사무국장
이한일	전) 문화원 부원장
전보삼	신구대 교수, 철학박사, 한국박물관협회회장
최종민	동국대 문화예술대학원 교수
한낙교	현절사 도유사, 한학자, 성균관 전인
구교운	능성구씨 종중 회장, 전)농협지부장, 현) 문화원 이사
박광정	전) 밀양박씨 종중회장 전) 문화원 사무국장
안병욱	전) 광주안씨 종중회장, 전)광주군의원
이창희	광주이씨 종중회장, 전)경 기도의원, 현) 문화원 부원장
정성희	온양정씨 재단이사장, 현)문화원부원장
이단우	유교신문 주재기자, 현절사 총무유사
홍민자	문화관광해설사

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	구리문화원
연락처	031-557-3683~4
이메일	gurimh@empal.com
응답자	조 성 경

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
가야금	2012.01.05~12.28	성인
경기민요	2012.01.05~12.28	성인
풍물	2012.01.05~12.28	성인
대금	2012.01.05~12.28	성인
진도북춤	2012.01.05~12.28	성인
외북	2012.01.05~12.28	성인
서예	2012.01.05~12.28	성인
문인화	2012.01.05~12.28	성인
판소리	2012.01.05~12.28	성인
남도민요	2012.01.05~12.28	성인
풍수지리(양택)	2012.01.05~12.28	성인
풍수지리(음택)	2012.01.05~12.28	성인
북놀이	2012.01.05~12.28	성인
생활역학	2012.01.05~12.28	성인
드럼	2012.01.05~12.28	성인
사진	2012.01.05~12.28	성인
색소폰	2012.01.05~12.28	성인
통기타	2012.01.05~12.28	성인
일본어	2012.01.05~12.28	성인

중국어	2012.01.05~12.28	성인
댄스스포츠	2012.01.05~12.28	성인

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
동구룡건원문화제	2004년	매년	5월	동구룡의 세계문화유산등재를 기념하고 조선왕조의 왕의 행렬을 재현하는 행사
성년례	2004년	매년	5~6월중	전통성년례를 예절연구회 예절강사가 고증하여 진행
온달장군추모제향	2008년	매년	10월	온달장군의 충성, 효, 부부사랑을 기리는 추모제
예절마당극		매년	6월	예절에 대한 내용을 전통극으로 표현
경기도민속예술제		매년	9월	민속예술제와 청소년민속예술제가 격년으로 진행됨
갈매동 도당굿	2008년	격년	3월	갈매동 산치성 도당굿 재현
문화학교발표회	1995년	매년	11월	문화학교 수강생들의 공연과 작품전시회를 개최하고 축하공연 및 문화원 회원 공동체 행사
유채꽃 축제		매년	5월	전통혼례의상 체험부스 운영, 전통탁본체험 부스 운영
코스모스축제		매년	10월	전통혼례의상 체험부스 운영, 전통탁본체험 부스 운영
구리시청평생학습 축제		매년	10월	문화학교 강좌 소개 및 체험 부스 운영

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
구리시민백일장	1991년	매년	5월	구리시민

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
문화유적답사	년 3회	4월, 6월, 10월	

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신문화프로그램	어르신	취타대 양성
향토대중화사업	학생	구리 향토(아차산, 망우리묘역, 동구릉 등) 대중화 사업
예절교육운영	학생	각 학교, 기관단체를 대상으로 찾아가는 예절교육
내 고장을 체험해볼까요	학생	관내 학교, 기고나 단체 등 학생들에게 동구릉, 아차산, 망우리묘역 등의 유적을 현장답사 체험케 함

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
취타대 운영	구리시민	2009년에 창단한 취타대 양성 및 추가교육으로 관내 및 관련기관 문화활동에 참여하게 함
장수기원사진증정사업	어르신	소외계층 어르신에게 장수를 기원하는 뜻으로 영정사진으로 촬영하여 증정함
조선왕조이야기 발행	구리시민	조선왕조를 주제로 역사학습만화책 시리즈 발간
홍보소식지 발행	구리시민	문화원의 중책사업, 문화사업, 문화학교, 연중사업 등을 소개하여 시민과 함께 정보를 공유함
향토문화 조사활동	구리시민	향토사연구소 주관으로 지명 유래와 지정, 비지정문화재를 조사 책으로 발간

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
구리시의 민속문화	2002년도	구리시의 역사, 구리시 마을신앙의 실태, 구리시의 장승신앙, 구리시의 가정신앙, 구리시의 전승, 마을공동체와 구리시 마을신앙의 특징
우리고장 역사탐방	2006년도	망우리묘역유명인사, 아차산 비지정문화재, 비지정문화재, 금석문, 구전설화

구리시 개발(뉴타운,보금자리) 예정지역 향토문화자료 보고서	2011년도	개발 예정지역 향토조사, 개발예정지역의 역사와 문화 상
-------------------------------------	--------	-----------------------------------

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화예술교육	내 고장을 체험해볼까요
문화예술교육	향토대중화사업
기타 사업	향토문화 조사활동

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 향토문화 조사활동
이유 : 향토사 연구소 주관으로 지명유래와 지정, 비지정문화재를 조사, 책 발간 함

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토사 연구소	1994년	28명	발굴, 조사, 연구 및 사료의 수집 보존

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
박명섭	소 장
은광준	전문위원
이형욱	운영위원장
정경일	총 무
김준정	서 기
오일순	교 육

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구
- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	김포문화원
연락처	031)982-1110
이메일	gimpomunhwa@hanmail.net
응답자	이명재 사무국장

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
2012김포중봉문화제	1984	매년	5월	중봉조헌선생선양문화제
김포청소년문화축제	1984	매년	5월	초중고 백일장,사생,취호,사진촬영
손돌공 진혼제	1995	매년	음력10월 20일	주사 손돌공 진혼제

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
문화,유적지 탐방	매년	10월	관외

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (김포문화원실버민요합창단)	어르신	경기민요

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
민속자료보관 사업		농기구및 생활도구 보관

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
김포실록	2007	조선왕조실록 김포이야기
김포항일독립운동사	2006	김포평야에 울려퍼진 독립의 함성
김포도 역사가 있다.	2012	조선왕조실록 김포이야기

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
탐방	문화,유적지 탐방
도서발간	김포도 역사가 있다
보관	민속자료보관

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 도서발간사업
이 유 : 김포의 향토사와 관련하여 도서발간

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
김포문화원향토사연구소	2009	5	향토사의 발굴.조사.연구및 사료의수집

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
류 지 만	김포문화원5,6대 원장,향토사연구소장
김 기 열	김포제일고 교장
이 하 준	중봉조헌선생선양회이사장
이 화 자	한국서가협회김포시지부장
심 형 찬	김포시 공무원 행정자치국장

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	남양주문화원
연락처	031-592-0667
이메일	nyj0668@hanmiil.net
응답자	정민정

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
서예교실	분기별 개강	남양주시민
불화교실	분기별 개강	남양주시민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
남양주화도 3.1독립만세운동 기념행사	1989	매년	2월 마지막	역사적 사건을 재현하고 뜻을 기리는 지역문화행사
천마산산신제	1998	매년	음력 3.3	전통민속 문화계승사업
관내릉기신제	2008	매년		홍릉-고종황제, 명성황후 유릉-순종황제, 사릉-정순왕후 광릉-세조대왕, 광해군기신제봉행

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
남양주시 다산문화제 문예대회	1986	매년	10월	구리,남양주시 관내 학생 및 유치원, 일반인

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
대외문화교류	매년	7월 중	강진, 영월등 자매결연지역
남양주시민과 함께하는 문화체험	매년	4~11월 중	관내, 관외 유적지
청소년 향토순례단	매년	여름방학 기간	관내 유적, 관광지

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (창작무용예술단 양성사업)	65세이상 어르신	창작무용 배우기

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
청소년 민속예술제 참가 지원	청소년민속 예술제참가팀	-청소년 민속예술제 참가 연습비, 경비 지원

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
다산정약용	1986	다산정약용 일대기 기록
남양주문화원 10년사	1991	남양주문화원 10년의 기록
대은 변안열과 그 후예들	1994	변안열 일대기 기록
고산유고 영인본	1997	윤선도 자료 영인
고산유고 한글 해석본	1997	윤선도 자료 한글 해석
남양주의 문화유적	1997,1999	남양주시 역사, 관광지 소개 책자
남양주의 금석문대관 제1집	1998	신도비, 묘갈 등 비문 번역
석실서원 지표조사 보고서	1998	석실서원 지표조사 보고서
남양주 문화관광 길잡이	1998,1999	남양주시 역사, 관광지 소개 책자
남양주시 수해체험수기 모음집	1988	수해체험수기 모음집
퇴계원산대놀이	1999	민속 가면극 기록
남양주시 역사문화길잡이 우리고장 남양주	2000,2001	남양주시 역사, 관광지 소개 책자
남양주의 전통사찰	2000	남양주 전통 사찰 기록
남양주의 글씨와 서화가	2001	남양주 글씨와 서화가 기록
남양주 사찰의 주련과 의미	2001	남양주 사찰의 주련 기록
남양주의 문화유산과 명승	2002	
남양주문화원20년사	2002	남양주문화원 20년의 기록
다산사상 논총	2002	다산 정약용 사상에 관하여 기록
남양주의 능원지	2002	남양주의 릉에 관하여 기록
남양주역사인물연구논총	2003	남양주 역사인물에 대하여 기록
남양주 근대 100년사	2003	남양주 근대 100년 역사 인물에 대하여 기록
남양주사릉과 춘원이광수	2005	사릉과 이광수의 관계 기록
다산사상 논총 Ⅱ	2007	다산 정약용 사상에 관하여 기록
목민심서 영문판	2007	목민심서 영문으로 제작
남양주시 지명유래집	2009,2012	남양주시 전래지명
남양주문화 천마산의 맥	2012	지역문화, 향토사료 기록
남양주문화원 30년사	2012	남양주문화원 30년의 기록

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
전승사업	전통민속놀이 전승사업 (삼봉농악 전승사업)

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 전통민속놀이 전승사업
이유 : 120여년간(1890년 시작) 풍물의 모습을 지켜가고 있는 조안면 삼봉리 풍물의 재연을 통하여 건전한 놀이 문화를 정착시키고 남양주 고유의 전통민속 문화 계승 사업

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토사연구회			지역 향토사 연구

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
최상인	남양주문화원 이사

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	동두천문화원
연락처	031-865-2923
이메일	cc483ddcm@naver.com
응답자	박 용 철

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
서예교실	반기별개강	성인
문인화최고지도자 과정	반기별 개강	성인
일본어반	반기별 개강	성인
가요교실	반기별 개강	성인
우리전통문화체험교실	4. 12 - 7. 26	주부

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
제27회 소요단풍제	1986	매년	10월경	전통문화공연 및 전시 등
시민안녕기원정월대보름행사	1982	매년	2월경	전통민속놀이 및 경연
청소년백일장	1988	매년	5월경	청소년 문학소질 함양
성년의날 관.계례의식	1990	매년	5월경	성년도달 청소년들에게 전통성년례의식으로 성년으로서의 책임감 부여
시민의 시낭송회	2008	매년	11월경	시민정서 함양

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
어린이향토사장원경시대회	2010	동두천의역사문화관련 경시	11월	초등학생

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
역사문화탐방(성인)	매년	매년 다름	관외 유명역사문화유적지
청소년향토유적답사	매년	12월경	관내 향토유적지

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (노곤으로 엮는 공예)	어르신	노곤 공예 작품 제작

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
삼충단 춘.추기제향	성인, 후손	세조의 왕위찬탈항거하여 단종복위에 참가한 민신, 조극관, 김문기 등 세충신에 대한 추모행사
김승록 선생 추모제	성인, 후손	애국독립지사 김승록선생 추모행사
행단제	지역주민	마을의 안녕과 태평을 기원

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
내행동지	1998	내행동(현 불현동) 역사를 기록
소요의 맥	매년	동두천 향토문예지

시사 30년사 발간	2012	동두천의 역사문화 집대성
동두천세거성씨	2008	동두천에 기반을 둔 세거성씨의 유래와 현황, 역사적인물,
미군기지에 갇힌 우리땅	2009	미군부대를 통하여만 출입할 수 있는 동두천의 오지마을 걸산동부락의 현실을 소개

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화제	소요단풍제
향토사경시	어린이향토사 장원경시대회
추모(제향)행사	삼충단 준.추기제향, 김승록선생추모제, 행단제
발간사업	소요의 맥

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 어린이 향토사 장원경시대회
이유 : 자라나는 청소년들에게 교과서에서도 잘 가르치지 않는 내가 살고 있는 고장에 대한 역사와 문화를 이 담골역사기행이라는 향토교재를 발간하여 교육시키고 그 결과를 평가하기 위하여 향토사 장원경시를 하 여 우수입상자에게 상장을 수여하는 등 내고장에 대한 긍지와 자긍심을 일깨워주고 있음.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
문화원부설향토문화연구소	2008	16	동두천향토문화발굴 및 계발, 선양

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
이 명 수	향토사가
이 인 규	신흥중학교 교장
홍 경 섭	전 동두천문화원장
김 춘 경	동두천문화원 부원장
김 임 순	동두천문화원 부원장
김 재 만	동두천문화원 자문위원
어 성 운	동두천문화원 이사
홍 정 덕	한북대학교 평생교육원 교무부장
안 국 승	전 동두천중앙고등학교 교장
이 계 홍	전 동두천문화원 사무국장
박 현 희	동두천시의회 의원
심 화 섭	동두천시의회 의원
홍 재 우	국악협회 동두천시 지부장
김 정 자	동두천연극협회 회장
이 창 성	신흥고등학교 교사

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	부천문화원
연락처	TEL : 032-651-3739 FAX : 032-656-9200
이메일	bucheonculture@daum.net
응답자	이은경

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
풍물	2012.02~2012.11	일반시민
대금	2012.02~2012.11	일반시민
경기민요	2012.07~2012.11	일반시민
봉산탈춤	2012.02~2012.04	일반시민
한국화	2012.02~2012.11	일반시민
복사골합창	2012.02~2012.11	일반시민
궁중자수/퀼트	2012.02~2012.11	일반시민
우리춤	2012.02~2012.11	일반시민
플룻	2012.02~2012.11	일반시민
하모니카	2012.02~2012.11	일반시민
오카리나	2012.02~2012.11	일반시민
바이올린	2012.02~2012.11	일반시민
클래식기타	2012.02~2012.11	일반시민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
부천문화가족예술제	1997	매년	12월	문화원 회원 및 강좌들의 공연 및 전시 형태의 축제

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
부천시장배바둑대회	1986	매년	10월	부천시민
경기도(청소년)민속예술제 참가	-	-	9월	

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
부천문화유적 및 문화시설답사	선착순접수	상반기	부천관내
문화가족세미나	강좌수료자	9월	타지역
향토사순회강좌	선착순접수	상반기	부천관내

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
지방문화원 어르신문화학교 따르릉어르신문화학교	60대이상 어르신	동요를 주제로 합창연습을 토대로 노년층의 문화향유기회 제공
지방문화원 문화나눔봉사단 따르릉 나누미봉사단	60대이상 어르신	주체적으로 지역의 문화나눔봉사 진행

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
문화관광해설사 운영	시민 누구나	문화관광해설사 신규 육성 및 운영
향토문화연구소 운영	연구소위원 및 일반시민	부천의 향토문화의 대한 지속적연구활동을 위한 운영 지원
한옥체험마을운영	시민 누구나	한옥체험마을 숙박체험 및 전통문화체험 운영
전통혼례운영	시민 누구나	한옥체험마을에서 선조들이 치른 혼인 예식 진행 지원
우수전통민속보존사업	-	부천의 전통민속놀이 석천농기고두마리 복원사업
석천농기고두마리보존 및 전승	일반시민	석천농기고두마리 재현공연
중요무형문화재전승지원사업	-	송파산대놀이 보존 전승지원사업 장말도당굿 보존 전승지원사업
부천문화 자료발간	시민누구나	부천역사,문화,문학등의 다양한 이야기들을 소재로 잡지형태의 자료 발간(반기별 발행).

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
자랑스런 공도문화와 부천	1994.12	공도문화와 부천의 지역문화
부천문화의 재발견	1996.12	
부천의 민속과 문화	2000.10	부천의 전통민속과 무속, 신앙
찌르릉 찌르릉 비켜나세요	2000.10	목일신 동요집
부천의 궁시弓矢문화	2000.12	부천의 인물 궁시장인과 궁시문화
부천의 땅이름 이야기	2001.12	부천지명의 유래
복사꽃이여, 복숭아여	2002.04	부천시의 상징인 복사꽃과 복숭아와 관련된 문학작품들과 이야기 자료들의 모음집
부천 역사문화 투어	2004.09	부천지역의 역사이야기
부천의 궁시弓矢문화(증보판)	2005.12	2000년 궁시문화 증보판
수주변영로 詩 전집	2010.08	수주변영로 시 전체모음집
부천시 향토사 연구자료	2011.11	부천시 역사 조사연구 자료
대장동설화 말무덤 이야기	2011.11	부천시 오정구 대장동에 전해내려오는 설화를 각색한 동화집
활과 함께한 인생 궁시장	2011.11	평생 궁시장인으로 살다 생을 마감한 궁시장인의 이야기
수주 변영로 연구	2011.11	수주 변영로 선생의 삶과, 문학(시)에 대한 연구집
마을誌	2011.12	부천의 마을 이름의 유래 및 역사
부천시 향토유적 '인물편'	2011.12	부천의 향토사 인물(이한규, 한준,한언 등) 소개 및 설명
歪曲된 朴震 歷史 研究	2012.12	부천의 향토역사인물 '의병장 박진'의 역사 왜곡 연구자료집
富川地域 祭天儀禮 考察 I	2012.12	부천지역의 제천의례에 대한 연구 고찰

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화유적답사	부천문화유적 및 문화시설답사
	향토사순회강좌
기타사업	향토문화연구소 운영

	우수전통민속보존사업
	석촌농기고두마리보존 및 전승
	중요무형문화재전승지원사업(장말도당굿 전승지원사업)

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 부천문화원 향토문화연구소 연구 운영
이유 : 향토문화연구소를 운영하면서 연구위원들이 부천지역의 역사,문화,정치,종교,교육등과 관련된 조사연구활동을 보조하고 관련 자료집의 발간을 통하여 향토사의 연구활동을 지원함. 이에 부천시민들에게 올바른 향토사를 알리고 그로인한 애향심과 정주의식을 고취시키고자 한다. 향토문화연구소에서 연구된 자료를 토대로 부천시문화관광해설사들이 시민들에게 연구되어진 향토사를 전달할 수 있도록 현장에서 운영 함.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
부천문화원 향토문화연구소	2009년	8명	부천지역의 향토문화연구활동 -부천역사바로세우기 (왜곡된 역사 바로잡기) -마을誌발간 -세미나운영 -디지털부천문화대전 수정 및 증보 -묻혀진 부천의 역사인물 발굴사업 -설화,민속놀이,종교,역사,정치,지리. 문학, 교육등 분야별 연구 조사

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
구자룡	복사골문학회 상임이사 - 시인, 시집<당신은 별이십니다>, <어머니 얼마나 좋으신

	지> 외 20편 /수필집 <그대 복사골을 사랑한다면>외 - 경기문학상. 경기예술대상 현 작가회의 부천지부 이사 - 현) 부천문화원 향토문화연구소 수석 연구위원 - 현) 경기향토문화연구소 연구위원 겸 총무 - 현) 한국학중앙연구원 향토문화연구원 - 현) 청주양씨 제10차 대동보편찬위원회 역사위원 - 현) 富川 地籍 100년사 편집위원 - 전) 한국수필문학진흥회 사무국장
양경직	
이강인	- 1990 서울대학교 농공학과(토목전공) 졸업(83년 입학) - 2009 가톨릭 대학교 일반대학원 행정학과 박사과정 수료 - 현) 부천문화원부원장
손영철	- 1989.02 인하대학교 졸업 - 현) (사)민족문화연구소 복사골마당 이사 - 현) 부천 농기고두마리보존회 회장 - 2007~현)부천시 축제위원회 위원(2007 - 현재) - 2006~2007) 민주평통 부천시 문화예술분과위원장 2006~2011)부천 시민어울림한마당 추진위원
이성욱	- 2006 한국지역사회교육협의회 지도자과정수료 및 전문강사 - 2003 가톨릭대학교 평생교육원 부천학 수료 - 2003~ 현재 부천문화원 해설위원
심상미	- 1981~1992(11년) 한국해양과학기술원 정책연구실 사원 - 2003~현재(9년 6개월) 한국지역사회교육협의회 역사체험학습 전문강사 -2006~현재(6년 6개월) 원종종합사회복지관 역사체험학습 강사 한국역사 강사 -2009~2012(4년) 송내청소년의집 방과후아카데미 한국사. 세계사 강사
이재욱	-2007~2010 복사골 문학회 회장(전) -2011~현재 한국작가회의 부천지부장(현) -소설가"비천의 길목" 한국소설가 협회 발간
신호식	-201110.인권코리아 교육위원장 -2011사)한국지역경영종합연구원의 연구원 -2009 재)통일녹색재단사무총장 -한양대학교 경영학과 졸업

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	성남문화원
연락처	031-756-1082
이메일	culture1082@hanmail.net
응답자	관리간사 : 이동근

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
가야금	매년 개강	성남시민
문인화 (초/중급)	매년 개강	성남시민
영미문화	매년 개강	성남시민
한중문화	매년 개강	성남시민
판소리 (초/중급)	매년 개강	성남시민
풍물 / 오리돌농악	매년 개강	성남시민
무용 (초/중급)	매년 개강	성남시민
한글서예 (월/수)	매년 개강	성남시민
한문서예 (중급)	매년 개강	성남시민
한문서예 (초급)	매년 개강	성남시민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
새해 천제봉행	2000	-	매년	-
문화원의날 행사	2006	-	매년	-
3.1운동 기념식	1999	-	매년	-
개원 기념식	1978	-	매년	-
강정일당상 시상	1996	-	매년	-

개천절기념식 및 도당굿 문화축제	1993	-	매년	-
“오리뜰농악” 민속놀이 시연1	-	-	매년	-
이무술 집터다지는 소리 시연 2	-	-	매년	-

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
송산 어린이 백일장	1999	산문/운문	매년	초등학생
성남사랑 글짓기	1990	산문/운문	매년	초,중,고,일반
중국 심양 둔촌백일장	-	산문/운문	매년	심양(초,중,고,일반)

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
향토유적지순례	매년	4-11월	전국 문화유적지

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
성남문화해설사 양성교육	성남시민 만65세 이상	성남문화해설사 신규 육성 및 운영
성남시사 편찬 사업	-	성남시사 책 편찬 및 발간
학술회의	-	주제선정하여 학술회의 발표
학술토론회	-	주제선정하여 토론회 및 학술 세미나
‘광주문화원 협의회’ 운영	-	-

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
성남향토문화총서 1	2001	성남의 마을신앙과 가정신앙
성남향토문화총서 2	2001	(판교마을지)
성남향토문화총서 3	2002	(판교마을지)
성남향토문화총서 4	2004	(대왕마을지)
성남향토문화총서 5	2005	(복정, 태평마을지)
성남향토문화총서 6	2006	(금광, 단대, 상대원마을지)
성남향토문화총서 7	2007	(돌마마을지 (상))
성남향토문화총서 8	2008	(돌마마을지 (하))
성남향토문화총서 9	2009	(낙생마을지)

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화유적답사(역사탐방)	향토유적지순례
문화유적답사(역사탐방)	향토사대중화사업 “물과 숲과 사람들”
특생사업	향토문화연구소 운영 (부설)
특색사업	향토민속놀이 시연 <오리뎨농악>, <이무술 집 터 다지는소리>

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 향토문화연구소 운영 (부설)	
이유 :	성남문화원 부설기관으로 민족문화와 역사 발전의 기초 작업인 향토문화를 계승, 발전시키기 위하여 성남 향토사를 연구하고 그 체계를 정립하며, 성남시 문화정책에 선도적인 역할을 주도할 수 있는 연구사업을 수행하고, 성남시민에게 향토애와 올바른 향토사를 인식시키기 위해 많은 노력을 하기 때문임.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토문화연구소	1993	11명	향토문화연구

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	직책	소속
한동억	소 장	성남시 세거문중협의회회장
윤종준	상임위원	서현문화의집 실장
전봉구	연구위원	동서울대학 건축학과 교수
권 일	연구위원	성남시립합창단 공연설계
손환일	연구위원	경기대학교 전통문화콘텐츠 연구소 교수
문수진	연구위원	신구대학 한국사 명예교수
서종원	연구위원	단국대학교 동양학연구소 연구교수
조남두	연구위원	신구대학 유아교육과 교수
최만순	연구위원	ING개발 대표
김주홍	연구위원	LH공사 미래사업본부 보상부 차장
정성권	연구위원	단국대학교 교양학부 강사

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	수원문화원
연락처	031-244-2161~3
이메일	cc440sw@chol.com
응답자	김경란

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
경기민요반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
규방공예반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
꽃꽂이반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
노래부르기반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
도자기공예반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
맥간공예반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
모듬북반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
사물놀이반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
서예반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
서예반(분원)	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
전통(한복)의상만들기반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인
하모니카반	년중 1~12월까지 (수시모집)	일반인

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
제9회 정조대왕 능행차길 체험순례	2004	체험순례 (도보이동)	매년 7월 말	3박4일간 청소년들을 대상으로 능행차길 순례(총 250명) 창덕궁→수원화성(성곽순례)→용릉(총62.2km)
수원민속예술단 정기공연	2012년 9월 11일	소리극	-	우리고장의 구전이나, 설화를 전통예술과 결합한 공연으로 우리문화의 소중함과 자긍심 고취
수원문화단체 워크숍	2008	워크숍	매년 10월~11월	문화단체 회원 워크숍
우수전통민속보존사업 (수원장치기)	1993	시연	매년 9월	삼국시대부터 행해진 격구에서 유래됨. 수원시 관내 청소년들을 대상으로 시연 및 소개
짚신신고 수원화성걷기	2011	참여 및 체험	매년 10월	“짚신 신고 수원화성걷기”
수원화성축성체험	2008	체험	매년10월	거중기, 녹로, 유형거 등을 이용한 화성축성체험
우수전통민속보존사업 (길마재 줄다리기)	1995	시연	매년 9월	2003년 11월 27일 수원시 향토유적 제10호로 지정. 영통구 이의동 길마재마을과 용인시 수지면 상현리 독바위 마을 사람들이 오래전부터 전승해오던 민속놀이.
제22회 수원사랑 큰잔치	1990	전시 및 발표회	매년 12월	문화가족 송년의 시간
2012제야, 2013새해맞이 기념타종	-	공연행사 타종식	매년 12월	시민들과 함께 뜻 깊은 한해를 마무리하고 다가오는 새해를 희망차고 기쁜 마음으로 맞이하고자 함.

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
역사문화탐방	탐방	매년 3월 ~ 11월	전국 각 지
해외문화탐방	탐방	매년 4월~5월	-

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
-	-	-

1-6. 동아리 운영

동아리명	대상	주요내용
대취타대 동아리	일반인	호적(胡笛)·나팔(喇叭)·소라[螺角]·대평소(大平簫) 등 관악기와 징·북(龍鼓)·바라·장고 같은 타악기로 편성되어 왕의 거동이나 귀인의 행차, 그리고 군대행진에서 선전관청(宣傳官廳)과 영문(營門)에 소속된 취타수(吹打手)에 의하여 연주되던 행진곡풍 군례악(軍禮樂)
문미회(유화)	일반인	색조나 색의 농담(濃淡)이 쉽게 얻어지고 '선적(線的)' 표현도 가능하며 광택, 무광택 등의 불효과 또는 투명, 반투명한 묘법(描法) 등도 자유롭게 표현하여 작품 완성
비르투오조	일반인	오카리나, 기타, 크로마하프, 플룻
사물놀이 동아리	일반인	뿃과리, 징, 장구, 북 등 사물놀이의 악기를 통해 신명나게 우리 가락을 만나보자
수원·화성소리사랑	일반인	민중속에 전승되어온 가요, 가락이 맑고 경쾌하며 부드럽고 서정적인 경기민요 실기교육
여성타악 "난장"	일반인	파워와 다이내믹한 리듬 그리고 열정적인 동작으로 관객들의 눈과 귀에 즐거움을 선사하는 타악 퍼포먼스
춤사랑	일반인	우리춤을 통해 희노애락(喜怒哀樂)의 다양한 경험들을 풀어내며, 우리민족의 정신, 몸짓, 감성을 새롭게 감지한다.
태평소 "애채"	일반인	쇄납, 호적(胡笛), 날라리라고도 하며 음이 강하고 높아서 군중(軍中)에서 쓰였으며 지금은 대취타, 정대업, 시나위, 농악 등에 사용됨(실기교육)
한땀두땀우리한복	일반인	성인(남녀)한복, 아동(남녀)한복, 개량한복등 현대인들에게 좀더 쉽게 한복만들 수 있도록 지도
사계절 봉사회	일반인	관내 독거어르신 사랑의 반찬 나눔 봉사

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
수원학연구 창간호	2005	수원학 어떻게 할 것인가/정조시기의 수원/일제의 농업침탈과 수원 등 논문 11편
수원학연구 제2호	2005	근대 수원의 도시발달 등 논문 13편
수원학연구 제3호	2006	수원지역 민속문화의 현황과 발전방안 등 논문 8편
수원의 마을곳	2006	수원 곳곳의 마을곳 조사
수원학연구 제4호	2007	수원의 인물 등 논문 9편
수원학사료총서 1-1집	2007	조선왕조실록초 현릉원자료집
수원문화원 50년사	2007	수원문화원의 50년 간의 역사와 업적
수원학연구 제5호	2008	수원, 과거를 딛고 미래를 꿈꾼다 등 논문 9편
수원학사료총서 2집	2008	正祖와 華城관련 주요 資料集 I - 문헌 해제 『弘齋全書』-
수원학사료총서 3집	2008	正祖와 華城관련 주요 資料集 II - 『정조실록』, 『순조실록』 외-
수원사람들의 삶과 문화	2008	구술로의 수원역사/수원사람들의 일생의례, 의식주, 교육/수원의 옛이야기
수원학연구 제6호	2009	문화에서 산업으로 등 논문 9편
수원학연구 제7호	2010	숨어있는 수원유적 재발견 등 논문 8편
수원학연구 제8호	2011	화성행궁 파괴 100년 복원 100년 등 논문 8편
수원학사료총서 5집	2011	사진으로 보는 수원지역 근대교육

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
학술세미나	수원학연구소 정기 학술세미나
사료총서	사료총서(2012년은 교양서 발간) 발간
학술자료집	수원학연구 간행

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 수원학연구소 정기학술세미나
이유 : 수원학연구소 정기 학술세미나는 수원학연구에 있어서 주요 쟁점을 공론화하여 토론함으로써, 수원학에 대한 관심을 증진시킴. 이를 통해 수원의 문화, 예술 정책 등 장.단기 주요 핵심 사업에 대한 집중 분석 및 정책을 제안하고 이를 통해 그 대안을 제시함.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
수원학연구소	2004	연구소장 외 13명	- 수원학연구소 정기 학술세미나 개최 - 사료총서 발간(2012년은 교양서 발간) - 『수원학연구』 간행

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	직위	주요이력
김영욱	연구소장	수원시 조정협회장/수원문화원 부원장
강진갑	연구위원장	경기도향토사연구협의회장
김동언	연구위원	경희대학교 아트퓨전 디자인과 교수
김준혁	연구위원	경희대학교 후마니타스칼리지 교수
박 환	연구위원	수원대학교 사학과 교수
양정석	연구위원	수원대학교 사학과 교수
엄서호	연구위원	경기대학교 관광개발학과 교수
왕현중	연구위원	연세대학교 역사문화학과 교수
윤유석	연구위원	한국외국어대학교 글로벌문화콘텐츠학과 겸임교수
이수진	연구위원	경기개발연구원 연구위원
이진한	연구위원	고려대학교 한국사학과 교수
주 혁	연구위원	한양대학교 사학과 교수
정수자	연구위원·편집위원	시인
한동민	연구위원·편집위원	수원박물관 학예팀장

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	시흥문화원
연락처	031)317-0827, 0821
이메일	kccf0827@hanmail.net
응답자	

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
노래교실	년중	성인
서도소리, 시조창	"	"
서예	"	"
한국무용	"	"
기타교실	"	성인, 어린이, 청소년
드럼	"	"
색소폰	"	성인
쥬마밴드	"	주부
경기민요	"	성인
동화발레	"	유아
한지공예	"	성인
종이접기	"	어린이

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
-----	------	------	------	------

성년의례	2008	매년	11월	전통성년의례
단오	2003	매년	5월	세시풍속과 공연
연성문화제	1997	매년	8월	전통문화공연축제
군자봉성황제	1998	매년	11월	전통세시풍속 재현

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
청소년역사문화탐험	2012	당년	연중	청소년

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
내고장 문화유적답사	매년	연중	시흥역사자료전시관 및 향토유적

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
월미두레품물놀이 전승사업	시민누구나	연중 월미두레품물놀이
시흥의 소리 전승사업	시민누구나	시흥 향토민요

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
사라져 가는 자연마을 조사사업	시민누구나	개발이 진행되는 자연마을을 선정하여 유무형의 자료조사
어르신나눔봉사단	어르신	뉴 잉벌로 밴드 활동
시흥역사자료전시관 사업	시민누구나	년 1회 기획전시 및 홍보물 발간
시흥의 인물	시민누구나	시흥을 빛낸 인물을 발굴 선양

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
시흥문화	1998	1호부터 매년 발간 14호(2011년)
신현동지	1999	신현동지
시흥 월미두레풍물놀이 고증조사보고서	2003	시흥 월미두레풍물놀이
시흥문화원 소장 유물자료집	2003	소장 유물도록
시흥 군자봉 성황제	2005	군자봉 성황제
시흥시 지명유래지	2006	시흥의 지명유래
시흥삼해주 전승사업 자료집	2009	삼해주 전승
시흥의 생활유물 자료집	2010	소장 유물도록
시흥향토민요가사집	2012	향토민요

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	성년의례, 단오한마당, 연성문화제, 군자봉성황제
연구조사	사라져 가는 자연마을 조사사업
전시	시흥역사자료전시관 사업
답사	내고장 문화유적답사
문화예술교육	시흥 월미두레풍물놀이전승사업, 시흥의 소리전승사업

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 연성문화제
이유 : 시흥시에서 지정한 3대 축제(갯골축제, 물왕예술제, 연성문화제) 중 하나로 1989년 시 승격을 기념하며 시민의 날 행사로 출발한 시흥지역사와 문화를 이어가는 시흥시 유일의 전통문화축제가 연성문화제이다. 이 연성문화제의 유래는 농학자이자 문장가로 이름 높은 강희맹 선생이 세조 9년 1463년 8월 명나라에 사신으로 갔을 때 남경의 전당지(錢塘池)에서 연꽃씨를 채취해 귀국한 후, 시흥 하중동 벼슬구지에 있는 연못에 시험 재배해 성공하였으며, 차츰 주변으로 퍼지게 되어, 이를 계기로 세조 12년 안산군의 별호를 '연성(蓮城)'으로 부르게 된 역사성에 따라 이 '연성'의 명맥이 연성동, 연성초등학교, 연성중학교 등의 전승되고 본 축제인 연성문화제를 통해 이어져 오고 있는 역사성을 가

지는 시흥향토역사문화의 대표적 행사이자 사업이다.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
해당없음			

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	안산문화원
연락처	031-415-0041-2
이메일	cc425as@hanmail.net
응답자	성노경

B. 2012년도 사업 현황

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
경기민요	연중강좌(1월-12월)	주부
풍물놀이(주간,기초,고급)	연중강좌(1월-12월)	성인남여, 어르신, 직장인
사물놀이	연중강좌(1월-12월)	성인남여
남도민요	연중강좌(1월-12월)	성인남여
한국무용(기초,중급)	연중강좌(1월-12월)	성인남여
대금.단소	연중강좌(1월-12월)	청소년, 성인
난타	연중강좌(1월-12월)	성인남여
드럼(주간반,주말반)	연중강좌(1월-12월)	청소년, 성인, 어르신, 직장인
아코디언(초급,중급)	연중강좌(1월-12월)	성인남여, 어르신,
서예	연중강좌(1월-12월)	성인남여, 어르신,
서양화(주간)	연중강좌(1월-12월)	성인남여
서양화(야간)	연중강좌(1월-12월)	성인남여, 직장인
한국화	연중강좌(1월-12월)	성인남여
문인화(주간)	연중강좌(1월-12월)	성인남여
문인화(야간)	연중강좌(1월-12월)	성인남여, 직장인
민화	연중강좌(1월-12월)	주부
서각	연중강좌(1월-12월)	성인남여
사진	연중강좌(1월-12월)	성인남여
한문서당(초급,중급)	연중강좌(1월-12월)	성인남여
문학교실	연중강좌(1월-12월)	성인남여
일본어	연중강좌(1월-12월)	성인남여
POP글씨	연중강좌(1월-12월)	성인남여
명리학	연중강좌(1월-12월)	성인남여
통기타(야간)	연중강좌(1월-12월)	청소년, 성인남여, 직장인

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
성호문화제	1996	매년	5월	이익선생승모제 사생대회,글짓기백일장 전통민속공연 삼두회 체험마당 전통민속놀이 체험마당
안산문화학교 작품전시회	1993	매년	5월	안산문화학교 수강생 작품전시회
안산문화학교 예술공연	2009	매년	5월	안산문화학교 수강생 발표 공연
안산경기민요단 정기공연	1999	매년	10월	경기민요 무대공연
젓머리성황제	1984	매년	11월	성황제, 줄타기, 풍물놀이
팔곡당산 산신제		매년	11월	전통유교식 산신제
별망성산신제		매년	11월	전통유교식 산신제
안산천년의종 타종식	2000	매년	12월	타종식, 불꽃놀이
우수전통민속놀이 시연	2007	매년	5월	둔배미 배치기놀이 재현

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
아빠와 함께가는 유적답사	매년	봄, 가을	관내, 관외
전통민속5일장 탐방	매년	봄, 가을	전국의 유명 5일장 답사
안산역사문화탐방 아카데미	매년	봄, 가을	관내 초등학교3학년 대상 관내 역사문화유적지 답사

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (아코디언 음률따라 즐기는 인생)	어르신	아코디언 학습 및 공연(은빛소리연주단)
어르신문화학교 (찾아가는 아코디언 교실)	성인	아코디언 교육 이수자 강사파견 교육
안산경기민요단	주부	민요단 봉사활동 공연
파란장미	여성	여성 락밴드 봉사활동 공연
천하태평	어르신	실버밴드 봉사활동 공연

사업명	대상	주요내용
와리풍물놀이 보존회	성인남여	풍물놀이 봉사활동 공연
천지사물	주부	여성 사물패 봉사활동 공연
젓대소리	성인남여	대금,단소 동아리 봉사활동 공연

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
지역문화교류사업	고창문화원	전북 고창문화원과 자매결연 상호교류 문화탐방 및 공연

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
안산시사	2011	안산시사 (전8권) 제1권 자연과 역사 제2권 행정과 산업 제3권 사회와 문화 제4권 학문과 예술, 그리고 문화유산 제5권 민속과 구비전승 제6권 현대 안산의 변화와 발전 제7권 안산 사람들 이야기 제8권 자료집 내행동(현 불현동) 역사를 기록
반월동향리지	2005	제1장. 반월동의 역사적 개관 제2장. 반월동의 역사지리 제3장. 반월동의 지리와 기상 제4장. 반월동의 문화유적 제5장. 반월동의 구비설화 제6장. 반월동의 옛노래 제7장. 반월동의 지명유래 제8장. 반월동의 종교 제9장. 반월동의 기관사회단체
대부도향리지	2002	제1절. 대부도의 역사 제2절. 대부도의 지리와 기상 제3절. 대부도와 인근 해안지역의 고고유적 제4절. 대부도의 문화유적 제5절. 대부도 3.1 독립운동

		제6절. 대부도의 전설과 옛노래 및 방언 제7절. 지명유래 제8절. 종교 제9절. 기관단체 및 교육기관
상록수문학 심포지엄	2001	-2001년 2월의 문화인물 최용신선생 기념사업의 일환으로 개최된 상록수문학 심포지엄의 자료집 -최용신의 생애와 활동 - 김호일 -최용신과 채영신의 삶과 신앙 - 현길언 -최용신과 기독교 - 박창순
성호사상 학술논문집	2003	2003년 6월 3일 안산시 성호기념관에서 있었던 성호사상학술대회 자료집 -성호의 중국관 - 강병수(한국정신문화연구원) -성호의 서양관 - 서종태(한국교회사연구소)
내고장안산	1990	- 제1편 안산의 연혁 - 제2편 안산의 전통과 문화 - 제3편 민속과 전설 - 제4편 지명유래 - 제5편 천혜의 자원과 보배 - 제6편 편람 - 제7편 신도시 건설
안산 성태산성 지표조사 보고서	2000	- 조사경위 - 성태산성 주변환경 - 조사내용 - 구조적 특징과 축조시기 - 정비와 복원을 위한 제언
계간 안산문화	1990	-문화소식, 향토사, 칼럼, 안산문단 년2회발행 -3권(상,중하)
안산시사	1999	- 제1편 총설 - 제2편 자연과 환경 - 제3편 역사와 전통문화 - 제4편 사회와 인물 - 제5편 민속과 명승 관광 - 제6편 언어전승과 지명유래 - 제7편 안산신도시 건설 - 제8편 정치와 행정 - 제9편 사법과 치안 - 제10편 산업과 경제 - 제11편 교육 문화와 사회운동

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화행사	젓머리성황제
문화행사	팔곡당산 산신제
문화행사	별망성산신제
문화행사	우수전통민속놀이 시연 (둔배미 배치기소리)
발간사업	안산시사
발간사업	반월동향리지
발간사업	대부도향리지
발간사업	상록수문학 심포지엄
발간사업	성호사상 학술논문집
발간사업	내고장안산
발간사업	안산 성태산성 지표조사 보고서
발간사업	계간 안산문화 '푸른뒀'

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 안산문화'푸른뒀' 발간 사업
이 유 : - 미발굴 향토사의 연구 및 기록 편찬 사업

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
안산향토사연구소	1994	13	- 안산지역 근현대 사료수집(2005) - 안산디지털문화대전 - 선행조사연구사업(2006) - 안산지역 독립운동사적지 조사사업(2007) - 안산지역 근현대 사료수집(2008) - 디지털안산문화대전(2008)

			- 안산지역 3.1독립만세운동 연구조사(2008) - 안산시사편찬사업(2009~2011) - 안산 원시동 시골마을 내시묘 조사(2012) - 안산시 미발굴 비지정문화재 전수조사(2012)
--	--	--	---

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
김영덕(소장)	강남대학교 기독교문학과 안산문화원 부원장 안산시사편찬위원
정진각(고문)	한양대학교 대학원 사학과 경기도사편찬위원회 수석상임위원 안산시사편찬위원회 상임위원
이현우(전문위원)	대원불교대학 불교학과 안산문화원 사무국장 대부도향리지 편찬위원회 상임위원
안예환(부소장)	동덕여자대학교 대학원 동양학과 안산대학교, 신안산대학교 강사 단원미술제 운영위원
신대광(부소장)	중앙대학교 교육대학원 역사교육과 국사편찬위원회 사료조사위원 원일중학교 교사
김 민(연구위원)	한국방송통신대학교 대학원 행정학과 안산시 기록물관리 심의위원 안산시청 공무원
이우석(연구위원)	건국대학교 대학원 사학과 안양시사편찬위원회 연구위원 안산시사편찬위원회 연구위원
김진호(연구위원)	한신대학교 교육대학원 역사교육과 디지털안산문화대전 집필위원 경일고등학교 교사
이세나(연구위원)	안동대학교 대학원 민속학과 국립민속박물관 유물학과 연구위원 최용신기념관 학예사
정은란(연구위원)	중앙대학교 대학원 역사학과 한국전력공사 사료실 연구원 성호기념관 학예사
심수정(연구위원)	한양대학교 대학원 문화인류학과

	성호기념관 연구원
	안산어촌민속박물관 학예사
이봉규(연구위원)	아주대학교 공공정책대학원 단원구청세무과장
	안산문화예술의전당 경영지원부장
이정소(연구위원)	성결대학교 신학대학원 꿈나무청소년학교 대표
	예수사람들교회 담임목사
전미영(간사)	안동대학교 민속학과 대구대학교 중앙박물관 연구위원
	안산향토사박물관 학예사

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	안성문화원
연락처	031)673-2625
이메일	cc456as@hanmail.net
응답자	김영석

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
서예교실	상반기-4,5,6,7월 하반기-9,10,11월	회원 및 안성시민
음악교실	상반기-4,5,6,7월 하반기-9,10,11월	회원 및 안성시민
풍물교실	상반기-4,5,6,7월 하반기-9,10,11월	회원 및 안성시민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
옛사진전	2011	1회성	10월	2012 안성세계민속축전 기간중 전시
안성서예문화정(죽산필묵전)	2011	매년	10월	주민자치사랑방 활성화 방안 일환으로, 주민들의 정서함양과 서예문화의 보급확대에 기여하고자 함
향토유물전시	2012	1회성	10월	2012 안성세계민속축전 기간중 전시
새해해맞이행사	2000	매년	1월	한해를 마무리하고 새해를 맞는 안성시민들께 안녕과 소망 기원.

안성 4.1만세항쟁기념 「2일간의 해방」	2002	매년	4월	안성 4.1만세 항쟁 기념식, 재현극(동아방송예술대학 연극단의 재현뮤지컬(我-우리로서는소리) 이 공연됨
---------------------------	------	----	----	--

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
안성맞춤 전국 민요경창대회	2010	매년	10월	

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
국내외 문화유적답사	매년	상·하반기 각각 1회	관·내외 문화유적지
청소년체험교실 항일유적답사	매년	년중	관·내외 항일유적지

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (실버벽화예술단)	어르신	미술, 벽화 관련 이론강의 및 실기

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
향토사료관 관리운영	시민 누구나	사료관의 유물보존 및 유물전시

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
안성문화유적총람	2012	안성지역에 분포하거나 소재하였던 문화재(국보,보물,도문화재, 무형문화재, 향토유적 등)를 사진과 함께 상세하게 수록한 책.

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화행사	안성 4.1만세항쟁 기념「2일간의 해방」

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 안성 4.1만세항쟁 기념「2일간의 해방」
이유 : 안성 곳곳에서 만세저항 운동을 펼쳤던 선열의 뜻을 기리고, 관내 청소년으로 하여금 민족정신을 계승·발전 시키고자 함.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
안성문화원 향토사연구소	1990	11	안성 향토사의 조사·연구 및 사료의 수집·보존

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
성낙구	전) 안성고등학교 교장
홍완표	전) 한경대학교 교수
윤희탁	현) 한경대 교양학부 교수
최홍렬	전) 동북고등학교 교감
이정은	전) 독립기념관 연구실장
소병성	현) 문화관광해설사
양장평	현) 안성문화원장
안재호	전) 통계청 사무관
신봉희	전) 기상청 부이사관
정동목	전) 안성고등학교 교장
오환일	현) 유한대학 교수

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구
- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	안양문화원
연락처	031-449-4499
이메일	anyangculture@hanmail.net
응답자	사무국장 이상덕

B. 2012년도 사업 현황

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기 간	대 상
안 양 의 옛 시 문	분기별 개강	일반시민
서 예 교 실 (A)	분기별 개강	일반시민
사 진	분기별 개강	일반시민
전 통 민 요	분기별 개강	일반시민
한 국 무 용	분기별 개강	일반시민
한 지 그 림 공 예	분기별 개강	일반시민
생 활 도 예	분기별 개강	일반시민
가 야 금	분기별 개강	일반시민
서 예 교 실 (B)	분기별 개강	일반시민
전 통 타 악	분기별 개강	일반시민
진주교방굿거리춤	분기별 개강	일반시민
한 문 서 예(야간)	분기별 개강	일반시민
문 예 창 작	분기별 개강	일반시민
사 물 놀 이(야간)	분기별 개강	일반시민
시 조 창	분기별 개강	일반시민
통 기 타	분기별 개강	일반시민
하 모 니 카	분기별 개강	일반시민
한 국 전 통 무 용	분기별 개강	일반시민

사물놀이(주간)	분기별 개강	일반시민
수목산수화(문인화)	분기별 개강	일반시민
전통가곡·가사배우기	분기별 개강	일반시민
차도·명상반	분기별 개강	일반시민
주부민속단	분기별 개강	일반시민
풍류시대	분기별 개강	일반시민
안양농악단	분기별 개강	일반시민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행 사 명	시작년도	개최방식	개최시기	주 요 내 용
안양단오제	1982	매년	6월	단오기원제, 단오민속놀이, 단오전통문화체험(단오부채, 창포물에 머리감기, 엽두화채, 장명루, 투호, 제기차기 등)
안양만안문화제	1988	매년	10월	만안문화제 개막공연
전통혼례	1988	매년	10월	전통혼례시연
정조대왕화산 능행차	1991	매년	10월	정조대왕, 혜경궁홍씨, 어가행렬 재연
날뫼농악 전수 및 공연한마당	2004	매년	6월	날뫼(안양 비산동)농악놀이 공연
웃다리농악 공연한마당	2006	매년	10~12월중	웃다리 농악 놀이
전통문화국악한마당	1997	매년	9~12월중	대북, 모듬북, 사물놀이 판굿등
문화가족작품전	1995	매년	10월	문화학교 수강생 작품전 -한지그림공예, 서예(한글,한문) 사진, 수목산수화 등
문화가족발표회	2011	매년	10월~12월 중	문화학교 수강생 발표회 -전통무용, 전통민요,시조창, 기악(가야금, 모듬북),난타, 사물놀이, 시낭송,차도시범, 통기타,하모니카
서도회전	1982	매년	10월	서예, 문인화, 전각 등 전시
수석회전	1988	매년	10월	회원들 소유의 수석전시
전통문화체험학습	2009	매년	5월,10월	가훈쓰기, 부채만들기, 탁본, 제기만들기, 전통떡체험, 한지공예체험, 도예체험, 투호던지기, 전통복식입어보기 등

1-3. 공모/경연

행 사 명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
안양시민속경연대회	2004	매년	10월	안양시민 (일반, 학생)
용마루틀기(짚공예) 경연대회	2011	매년	5월	안양시민

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행 사 명	개최방식	개최시기	장 소
테마가 있는 유적지 답사	매년	4~11월	관내.외
청소년문화탐구단	매년	7월. 10월	관내.외
안양관내 7곳 마을제례의식	매년	7월.10월	관내(7곳)

1-5. 문화예술교육

사 업 명	대 상	주 요 내 용
"두드려라! 그러면 열릴 것이다."	어르신	전통모듬북과 현대가요를 접목시킨 전통타악퍼포먼스교육으로 공연봉사활동
"문화노인사회교육참여"	어르신	단소, 부채춤, 서예, 모듬북 등 어르신 체험강사의 유아, 다문화 여성, 시설노인들의 공연 및 체험봉사활동
실버노인연극	어르신	"시집가는 날"공연

1-6. 기타사업

사 업 명	대 상	주 요 내 용
문화관광해설사 운영	시민 누구나	문화관광해설사 신규 육성 및 운영
주부민속단 운영	주부	사물놀이(설장구 등), 날외농악 전수 및 공연
풍류시대 운영	주부	대북 및 모듬북, 사물놀이 판굿 등 공연
안양농악단 운영	시민	웃다리 날외농악 전수 및 공연

하울드림봉사단 운영	중년~어르신	문화나눔봉사단 신규 양성 및 공연봉사단 운영
아띠문화체험단 운영	중년~어르신	예절 및 전통문화체험 강사 양성 및 운영
도리쟁이연극단 운영	중년~어르신	실버연극배우 양성 및 연극단 운영
청소년문화탐구단	청소년	전통문화 및 역사 탐구단 육성 및 운영

2. 향토자료 발간 목록

도 서 명	발간년도	주 요 내 용
안양문화(창간호)	1982	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
안양문화(제2호)	1983	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
안양문화(제3호)	1984	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
안양문화(제4호)	1985	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
안양문화(제5호)	1986	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
안양문화(제6호)	1987	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
전통예절	1988	가정·언어예절, 배례, 혼례, 상례, 제례
만안 답교놀이	1988	「만안답교놀이」의 유래와 역사, 절차 실태 등을 조사발굴
안양문화(제7호)	1989	1988~1989 합본
안양문화(제8호)	1990	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
국조 단군 받들고 조국관 확립하여 민족 정기 드높여야	1990	조국관 확립
안양문화(제9호)	1991	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
안양문화(제10호)	1993	논단, 수필, 칼럼, 지역문화소식
전통예절	1994	중고등학생 예절교육 교재
생활예절교본	1995	대학생, 직장인 등 성인예절 교본
안양금석문	1995	안양지역의 금석문 조사정리
청소년 예절	1996	초등학생용 예절교본
안양의 구비문학	1998	향토 설화 총정리
안양의 역사와 문학	1998	고분, 사찰, 사지, 도요지, 민속 등 조사
안양 삼성산 불교유적 지표조사 보고서	1998	삼막사, 안양사, 염불암, 불성사, 반월암, 망해암 등에 관한 연구보고서
안양문화사랑	1998	안양관내 문화 유적지 해설

안양지역 관리록	1999	안양지역의 한말·, 일제· 55년 官吏 자료
안양교육총람	2000	안양의 공립, 사립 초·중·고등· 대학 자료
안양문화원30년사	2001	안양문화원 30년사
안양의 역사와 문화유적	2001	삼국시대부터 현재까지 역사와 유적
향토체육사	2002	향토체육사 정리
안양의 민속놀이와 세시풍속	2003	안양의 민속놀이와 세시풍속 연구 고찰
안양 집성촌자료집	2005	안양지역에서 정착한 자연마을의 역사
안양의 옛사진모음	2006	안양의 문화유산 기록보존
안양의 종교총람	2007	안양의 종교문화 연구조사 보고서
안양의 금석문	2008	안양지역의 금석문 조사정리
안양문화원 40년사	2010	안양문화원 40년사
안양문화(합본)	2011	계간 안양문화 (1호~ 33호 합본)
안양관련 역사지리지	2012	안양지역 지리에 관한 고서영인본
안양문화 통권 제11호	2012	논단, 수필, 칼럼, 호계서원, 지역문화소식

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 사업

구 분	사 업 명
축 제	안양단오제
축 제	안양만안문화제
행 사	정조대왕화산능행차 시연
의 식	안양관내 7곳 마을제례의식
행 사	날뽕농악전수 및 공연

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 정조대왕 화산능행차 시연

이 유 : 정조대왕의 화산능행차 시연을 통하여 정조대왕의 효심을 기리고 전통문화의 계승을 꾀함.
또한 지역주민의 볼거리 제공 및 지역문화에 대한 관심유발. 지역에 대한 자부심과 애향심
고취의 일환사업

D. 향토사연구위원회 운영 현황

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명 칭	설립년도	위원수(명)	주 요 활 동
안양향토문화연구소	2000	15	안양지역향토문화 연구

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

	이 름	연령	이메일	주 요 이 력
1	우동호	74		송재서회원 원장
2	최인용	75		칠성수도공업사대표
3	이재영	67		전 성균관 총무처장
4	김정석	53		수일재연구소 소장
5	이왕구	71		늘푸른안양21실천협의회 상임회장
6	최현용	63		안양문화원 부원장
7	조용현	62		국선도사범,일본어·중국어 강사
8	원용대	60		시 인
9	김승종	56		안양과학대학 교수

10	김지석	54		안양시향토사료실 상임위원
11	류기송	74		전 한국농촌공사 연구위원
12	김광남	57		안양성결대학교교수
13	김성균	57		풀뿌리지역연구소 소장
14	윤병섭	56		안양대학교 교수
15	문원식	55		안양성결대학교교수

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	양주문화원
연락처	010-7499-8078
이메일	hr8078@hanmail.net
응답자	김혜라

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
서예교실	분기별 개강	성인 남 · 여
민요장구	분기별 개강	성인 남 · 여
풍수지리	분기별 개강	성인 남 · 여

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
문화학교 발표회	2012	매년	11월	문화학교프로그램(서예,민요장구, 풍수지리) 발표회

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
부모와 함께하는 문화탐방	매년	6월-11월	관내
찾아가는문화유산 탐방	매년	6월-11월	관내

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (함께만들고 누리는 도예교실)	어르신	도예 작품 제작 및 발표회
꿈다락 토요문화학교 ("무엇에 쓰는 물건인고")	초등학생	강의, 체험, 실연형 복합프로그램 (중국 왕서방 모자, 티벳종케이스, 이글루, 프랑스왕비 변기 만들기)

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
역사문화대학 운영	시민 누구나	역사문화유적에 관한 강의 및 현장답사 프로그램 (강의 22회, 답사 28회/기초과정,심화과정,실습과정)
전통혼례	시민 누구나	-우리 민족 고유의 미풍양속을 보존·계승 -매년 5월과10월중에 신청접수시 혼례 진행

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
양주군지 상·하	1992	선사시대로부터 한말에 역사 정치, 행정, 산업, 경제, 사회, 문학, 민속, 지정문화재, 일반문화재, 성씨와인물, 금석문등을 다양하게 실었음
양주의 문화유적 관광	1994	회암사지,관율장군묘,온릉,해유령전첩비등 많은 문화유적을 알리고 홍보하는 안내서역할
향토한시명감	1995	양주문화원 행사시에 지으셨던 원사낙성기념시, 양주시지출판기념시, 양주문화원 한시백일장, 가래비3.1운동기념시등을 수록
문화원 십년사	1996	문화원십년을 기념하여 문화원창립때부터

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토문화연구소	1996	34	향토문화유적 기초자료 조사 및 연구 책자발간

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력
김성수			전 국회의원
홍정덕			양주문화원 역사문화대학 교수
송명석			전 양주문화원 연구위원
장원섭			경민대학 교수
김택기			동두천시의회 전 의장
이남용			양주시 이장단협의회회장
이영일			소요서예대전 집행위원장
정창래			양주시 광적농협 상임이사
최무장			고고학 박사
최준원			양주JC회장
한순자			양주시 문화관광해설사
황정섭			양주상여회다지 사무총장
박정화			양주들노래 회장
안제인			양주문화원 전 연구위원
김찬기			상여회다지 사무국장
김경란			양주시 문화관광해설사
김미숙			양주시 문화관광해설사
한미령			양주시 건강가정센터장
최태영			양주농악 사무국장
우영남			양주문화원 전 연구위원
신동희			양주예총회장
김영자			전통주보유자
남상규			양주시 용암리 이장
나희남			전 주민자치위원장
한강수			양주시 국악협회장
고금모			양주별산대놀이 이수자

이정희			여성유도회장
문명수			양주학교운영위원장
오상억			재향군인회 사무국장
유미화			양주시 회천3동 새마을여성회장
송영원			전 회천2동 농천지도자 회장
유광순			
허점숙			
이애희			양주시 패트롤맘 회장

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	양평문화원
연락처	031-771-3866
이메일	culture1983@hanmail.net
응답자	과장 김영희

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
한문서예반	분기별 개강	주민
한글서예반	분기별 개강	주민
사진반	분기별 개강	주민
현악기반	상시(매주 월,목요일)	학생, 주민
한문반	분기별 개강	주민
풍물반	분기별 개강	주민
전통요리반	9월-10월	주부
떡한과과정	11월-12월	주부
민요반	10월-11월	주민
기타반	상시	주민
페백음식과정	11월-12월	주민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
백운문화제	1990	매년	9월	- 용문산령제례 - 기념식

				(장수상.기로상.효행상표창) - 백일장, 사생대회, 휘호대회 - 국악공연
용문산영목제	1992	매년	10월	- 산신제 봉행 - 현주제 봉행 - 기원제 봉행

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
문화유적지탐방	매년	6월	국내

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신문화학교이수자 감사파견 (문화재비누만들기)	초등 3학년	문화재비누 만들기
전통혼례지도자양성과정	주민	전통혼례를 진행하는 요원을 양성

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
전통혼례	주민	전통혼례 진행

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
향맥 제1집	1989	관내 지명유래
향맥 제2집	1992	조선왕조실록의 양평관련 기사 발채
향맥 제3집	1993	옛선조들의 양평을 그린 시문
향맥 제4집	1994	옛선조들의 양평을 그린 시문
향맥 제5집	1996. 1.	비문과 지리지, 시문, 명문
향맥 제6집 양평의병운동사	1996. 11.	양평의 의병운동사
향맥 제7집 한국사속 양평사	1998. 2.	한편은 유사 이래 우리 고장의 역사 발전 과정에서 중요한 고비가 되었던 일들을 모아 싣고, 또 한편은 시문을 한글로 번역
향맥 제8집 조선왕조실록양근지평초록	1998. 11.	조선왕조실록에 양평에 관한 기사 발채
향맥 제9집 벽계연원록	1999.5.	화서선생을 정점으로하여 학맥이 이어지는 인물의 기본적 인적사항 기록
향맥 제10집 백운문유	2000.3.	옛선조들의 양평을 그린 시문
향맥 제11집 화서이항로의 현실 대응론과 실천운동	2001.2.	화서 이항로 선생의 현실 대응론과 실천운동
향맥 제12집 양평사론	2001.	
향맥 제13집 화서학파의 충의효열록	2002.12.	화서학파가 강학활동을 통하여 후학을 양성한 과정과 충의효열을 실천한 인물 516명의 행적을 발굴 정리
향맥 제14집 양평독립운동사료집	2003.12.	조선말기 양평지역의 항일독립운동자료를 모음
향맥 제15집 충장공 양헌수 대장 유집	2004.12.	유장 양헌수 장군의 병인일기, 대원군필첩, 시문, 가장등을 국역으로 번역하여 편집
향맥 제16집 한국전쟁 양평전란사략	2005.	한국전쟁시 양평의 전란사
향맥 제17집 양평인물지(상)	2006.12.	삼국시대로부터 조선시대에 이르기까지 우리 양평은 물론 우리 민족사에 뚜렷한 공적을 남긴 인물들
향맥 제18집 한시양평명감	2007.11	조선시대를 대표하는 시인들이 그 시절 양평의 아름다움을 읊었던 시편 집대성
향맥 제19집 지평리를 사수하라	2008.8.	지평리전투에 관한 내용
향맥 제20집 양평의 지명유래	2010.2	양평군의 지명유래
향맥 제21집 일성록양근지평초록	2011.2.	일성록에 담긴 양평군 관련 기사들
향맥 제22집	2012.2	일제강점기에 간행된 양평관련 자료

일제강점기양평관계사료집대성		
가례해설전서	2000.12	충효와 예의 및 관혼상제
운계서원지	1998.	운계서원의 역사
화서 이항로의 삶과 학문세계	2005	화서 이항로 선생의 고문서 교지, 영정, 천문도, 간찰 등 각종 유품들을 정리

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 향맥지 발간
이유 : 해마다 지역의 향토자료를 발굴 책으로 펴냄으로써 흩어져있는 자료를 한군데 집약함으로써 많은 이들이 손쉽게 자료를 열람할 수 있다.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토사료조사위원		9	백운문화지 및 향맥지 원고작성

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
장삼현	전 경원전문대학교수
방홍규	지역 향토사
황규열	사학자
강대덕	사학자
문복희	전 경원전문대학교수
양혜석	전 원장, 지역 향토사
홍정표	지역 향토사
신교중	문화재 관려 군 근무, 전 사무국장
이강웅	향토학예사

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	여주문화원
연락처	031-883-3450
이메일	sung4646@naver.com
응답자	조 성 문

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
해당 없음		

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
세종대왕숭모제전	1980		매년 5월 5일	과거시험 및 어가행차
한글날 기념행사 (세종문화큰잔치)	1970		매년 10월 9일 전후	기념식, 공연 및 체험
명성황후 숭모제	2000		매년 11월 17일	기념식, 공연
푸른솔 음악회	2001		매년 10월	음악교사 밴드 공연
풍경보기전	1999		매년 10월	주부미술동아리 회원전

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
목사 류주현 문학상	2004	전국공모	12월 중	전 국민
어르신 문화학교	2012		4월 ~ 11월	주암리 마을 노인
어르신 동아리 활성화	2012		4월 ~ 11월	도리 마을 주민
향토사 대중화사업	2012		4월 ~ 11월	청소년
농어촌신바람 놀이문화 (시범사업)	2012		6월 ~ 11월	주암리 마을 주민
농어촌 희망도농문화체험	2012		6월 29일 ~ 30일	유아동
낮달 문화소품	2012		9월 ~ 10월	경기도 지역자활센터 회원
청소년 인문학 강좌	2012		9월 ~ 11월	초, 중학생
날자, 날자 남한강과 함께 날자	2012		8월 ~ 11월	외부 내방객

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
북벌의 주인공을 찾아서	해설	연중	관내 유적지
문화유적답사	관외 유적지 탐방	봄, 가을(2회)	영월, 영주, 삼척

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
여주 집현전	여주군민	세종대왕 리더쉽 교육 (연 5회)

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
신년 해맞이	여주군민	1월 1일 새해 해맞이 행사, 공연 및 떡국 먹기
조기울 낙화놀이	여주군민	전통민속놀이인 낙화놀이 재현

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
다시 보는 명성황후 II	2012	명성황후 학술세미나 논문집

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
역사 탐방	북벌의 주인공을 찾아서
세종 리더쉽 교육	여주 집현전

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 북벌의 주인공을 찾아서
이유 : 조선시대 북벌의 주인공들과 관련된 여주 유적답사 효종대왕릉, 이완장군묘, 송시열사당 (대로서), 원두표 선생 묘 등 여주 유적지를 돌아보며, 북벌의 용지를 일깨워 주는 행사

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
해당 없음			

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	연천문화원
연락처	031-834-2350/3450 010-3484-0937
이메일	pcn0000@hanmail.net
응답자	사무국장 이준용

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
민요반	주 2회 개강	주부(어르신)
드럼반 및 노래교실	주 1회 개강	남녀노소 구분없음(학생 제외)
기타반	주 1회 개강	"
다도반	주 1회 개강	여성(주부)
락밴드	주 1회 개강	젊은 층(남 여)

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
미수문화제	2012	매년	10월	미수 허복선생을 기리는 행사 서예대전, 학술발표, 기타 행사
정월 대보름행사	1990	매년	2월	민속놀이 및 풍년기원제
임진강용왕제	2011	매년	5월	임진강의 범람 및 갈수 예방기원
문화의날 행사	2012	매년	10월	문화주간 선포 및 축제. 행사
워크숍	2011	매년	12월	문화학교 발표 및 위로 행사

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
미수 서예대전	2012	매년	10월	전국

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
선진지 문화유적답사	매년	9-10월	전국

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (연천문화원 실버예술단)	어르신	아코디언, 키보드 중심 연주 연습

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
연천문화	1990	연천의 역사를 기록

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	미수문화제

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 미수문화제 이유 : 미수 허목선생은 연천출신의 조선 중기 대학자이자 선현으로 전국 모든 곳에 이에 대한 자료와 유적 등이 보존되고 있으며 특히 삼척부사 재임시 척주동해비를 세워 바다의 범람과 해일 등의 피해를 막아 줌으로서 삼척주민들에게는 신과 같은 존재로 추앙을 받고 있으며 마땅히 미수 허목선생의 고향인 연천에서 이에 대한 문화제를 개최하는 것은 타당함
--

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토사료 위원회	2011	5	관내의 향토유적과 역사적 사료 발굴 보존 계승

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
최무장	연천선사박물관장, 전 건국대학교 고고학과 교수
현중순	국궁 및 목궁 제작 기능 보유자

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	오산문화원
연락처	031)375-7755
이메일	osancc1994@hanmail.net
응답자	직원

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
청소년 전통악기교실	4월~12월	관내 중학생
전래놀이를 통한 예절지도사 양성	9월~12월	오산시민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
테마가있는 찾아가는 콘서트	2006	매년	10월	문화소외계층 및 시민들에게 다양한 문화를 보다 가까운 곳에서 접할수 있는 기회 제공
새해 해맞이 행사	2008	매년	1월	새해를 맞아 떠오르는 해를 보며 소원을 빌고 한해를 계획하는 행사
정월대보름 행사	2005	매년	2월	오산시와 시민의 건승과 안녕을 기원하고 잊혀져가는 전통놀이를 체험할 수 있는 기회 부여
오산 독산성 문화제	2010	매년	6월	독산성의 얼을 이어받아 오산의 명실상부한 지역문화예술축제로 만들고자 함

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
청소년문학상 공모	2004	매년	10월	관내중고등학생
제9회 경기도 청소년 민속예술제	2003	격년	9월~10월	청소년

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
문화관광해설사 운영	오산시 문화관광해설사	문화관광해설사 운영
오산역사문화달력 제작		달력을 오산시 특성에 맞게 제작하여 시를 비롯해 각급 기관(단체)들의 창립일 등 기념일을 기재하여 정보를 공유하고 시민들의 애향심 고취를 도움
오산역사시집발간		오산의 향토사를 테마로 자유로운 운율로 엮어낸 역사시집

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
-----	------	------

공자와의 행복한 만남	1994	
오산의 뿌리를 찾아서	1997	내고장의 역사와 뿌리를 올바르게 이해하여 정체성 확립
오산 향토사료집	1997	내고장 향토사료를 발굴·보존·홍보
독산성(창간호)	1998	내고장 향토사료를 발굴·보존·홍보
독산성	1999~2003	내고장 향토사료를 발굴·보존·홍보
궐리사 성적도 발간	2004	오산의 문화유적인 궐리사에서 보관중인 성적도를 제작 발간하여 궐리사 및 유교문화에 대한 이해 및 소개
오산의 마을신앙	2006	오산시 전역의 자연부락에 전승되고 있거나 사라져버린 마을신앙의 실체를 파악
오산의 역사와 독산성	2007	내고장의 역사와 뿌리를 올바르게 이해하여 정체성 확립
오산의 문화유산을 찾아라	2008	오산의 역사를 학생들이 쉽게 접할 수 있고 교재로 사용할 수 있도록 만화로 편찬
오산의 구비전승1 오산의 민속2	2008	정체성의 근간이 되는 민속자료 및 구비전승물을 조사, 기록 보존
오산신문 잡지기사 자료집	2009	과거 오산의 생활상을 신문, 잡지 기사를 찾아 되돌아 볼수 있는 기회를 제공
오산의 문화유산을 찾아서	2012	오산의 문화재를 2부로 나누어 소개한 만화책자
오산시 향토문화사	2012	오산시의 역사와 문화재, 오산의 어원과 의미, 지명유래, 전설과 무속, 산과 하천 등등 쉽게 습득하도록 주제별로 기술한 향토문화사
오산을 노래하다	2012	오산의 향토사를 테마로 자유로운 운율로 엮어낸 역사시집

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
없음	

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 없음
이유 :

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
해당없음			

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력
해당없음			

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	용인문화원
연락처	031-324-9600/9633
이메일	yici133@hanmail.net
응답자	총무과장 양태인

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
한국무용교실	상시접수	용인시민
경기민요교실	상시접수	용인시민
박준노래교실	상시접수	용인시민
댄스스포츠교실	상시접수	용인시민
하모니카교실	상시접수	용인시민
서예교실(중급)	상시접수	용인시민
서예교실(초급)	상시접수	용인시민
판소리교실	상시접수	용인시민
남도민요교실	상시접수	용인시민
민화교실	상시접수	용인시민
사군자교실	상시접수	용인시민
동양화교실(초급)	상시접수	용인시민
동양화교실(중급)	상시접수	용인시민
실버문화대학	상시접수	용인시민
유화교실	상시접수	용인시민
선소리산타령교실	상시접수	용인시민
한시교실	상시접수	용인시민
수채화교실	상시접수	용인시민

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
정월대보름 동해놀이		매년	1~2월	정월대보름 동해놀이 재현
죽전줄보맥이 민속놀이	2011년	매년	6~10월	죽전줄보맥이 민속놀이 재현
할미성대동제		매년	9~10월	전통할미성대동굿 12거리재현
포은문화제	2003년	매년	5월중순 (3일간)	장소: 능원리 포은선생묘역일대 추모제례, 천장행렬, 전국한시백일장, 청소년백일장, 청소년국악경연대회, 포은스토리텔링공모전, 민속공연, 체험전시등
처인성문화제(구 용구문화제)	1986년	매년	9~10월중 (3일간)	장소: 남사면 처인성내 처인성고유제, 처인대첩퍼레이드, 무대공연, 한복맵시대회, 처인성스토리텔링공모전, 체험전시 등
우리문화한마당(공연/전시)	2007년	매년	11월	문화학교 교육과정 발표의 장
여성합창단 정기연주회	2002년	매년	11월	여성합창단 정기공연
실버합창단 정기연주회	2011년	매년	12월	실버합창단 정기공연

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
전국한시백일장	1986	매년	10월	일반
청소년백일장	2007	매년	5월	학생
청소년국악경연대회	2006	매년	5월	학생
청소년사생대회	2009	매년	5월	학생
스토리텔링공모전	2010	매년 2회	5월, 10월	학생/일반
한복맵시대회	2000	매년	9~10월 중	일반/다문화
전국농악명인경연대회	1998	매년	5월	학생/일반

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
용인문화유적답사	매년	3-12월	관내 1-4개 코스 지정
전국역사문화기행	매년	매월 셋째주 금,토	전국

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
찾아가는 향토사교육	초등학교3년	관내 초등학교 3학년을 대상으로 각 학교에 강사를 파견하여 용인의 역사, 전통문화, 문화유적에 대한 교육
용인학 아카데미	용인시민	전문 강사를 초빙하여 역사문화심화교육 3개월 과정

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
여성합창단 운영	용인시민	20세이상 55세미만 여성으로 구성 매주2회 연습
실버합창단 운영	용인시민	55세이상 남,여, 매주 2회 연습
한시시우회 운영	용인시민	칠언율시 한시작문법교육, 한시보급 및 대회출전
용인세거문중협의회 운영	용인세거성씨	용인의 전통 있는 세거성씨문중협의회 운영
문화예술인연찬회	임원 및 회원	임원 및 문화가족을 대상으로 세미나 개최

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
내 고장 민속	1987	현지조사 실시, 과거에 행하여졌던 내용 채록
내 고장 민요	1983	노동요, 내방요, 연정요, 자장가, 효친가 등 노랫말채록
내 고장 옛 이야기	1985	용인의 전설, 전래동화 야담, 민담을 함께 수록
내 고장 용인 금석문총람	2000	신도비, 묘갈, 묘표, 묘지 등 112개의 비문 수록
내 고장 용인 독립항쟁사	1995	광복 50주년 기념 증보판
내 고장 용인 문화유산총람	1997	선사시대-근세 용인지역에 산재한 갖가지 유물유적 조사연구
내 고장 용인 인물총람	1995	용인과 연고가 있는 고금의 인물들을 총 망라한 책
내 고장 용인 지명총람	1991	법정,행정,자연,마을,산,하천,고개 등의 지명, 유래를 수록
내 고장 용인 지명.지지	2001	‘내 고장 용인 지명총람’의 증보판 성격
내 고장의 얼 (유물유적편)	1997	문화유산총람에 앞선 예시본
내 고장의 얼 (인물편)	1984	수록된 인물은 총 108명
서성3세대 동인문학집	1994	용인문화원 문학회 회원들의 작품을 모아 간행한 시집
용인군 시사연표	1994	행정연혁의 변천으로부터 현재사회에서 전개되는 일상의기록
조선시대 용인.양지 사료집	1986	‘조선왕조실록’의 기록 중 용인현과 양지현에 관한 기록발췌
용인군지	1990	역사,정치,경제,산업,문화 등 제분야를 총체적으로 집대성한 책
용인지역 구비전승		총5권- 동부(1996),북부(1997),남부(1998),서부(1999),중부(2000)

내고장 용인	1984	용인군의 연혁과 유래를 최초정립, 지리적특성, 전설등 수록
구성면지	1998	구성면지역의 실상을 기록으로 남긴 지지
기흥읍지	2000	현재 기흥읍의 실상을 기록으로 남긴 책
양지면지	2001	양지면의 과거 현재의 자료를 집대성한 향토지
수지읍지	2002	수지의 옛 정서가 담겨져 있는 책
모현면지	2003	모현면의 현대지역상을 조사하여 기록으로 남긴 책
포곡면지	2004	포곡읍의 실상과 문물을 기록한 향토지
원삼면지	2005	원삼면의 문물을 기록으로 남긴 책
백암면지	2006	백암면의 실상과 고금의 향토자료를 집대성한 지지서
남사면지	2008	남사면의 현황과 문물을 정리한 향토지
이동면지	2007	이동면의 현대와 고금의 문화를 수록한 지지서
수여지	2009	처인구 4개동[중앙동·유림동·역삼동·동부동]에 관한 읍면지
꿈돌이와 함께 떠나는 <용인문화답사>	2009	청소년문화학교 교재 겸 청소년을 위한 용인지역답사안내서
용인시사	2006	용인시의 실상과 문물을 정리하여 간행한 책
용인의 옛 절터	1999	용인시사총서 제2집으로 간행 된 학술조사자료 보고서
고려시대의 용인	1998	용인시사총서 제1집 학계와 재야학자들의 논고를 수록한 것
용인의 도요지	1999	용인시사총서 제3집 도요지 별 위치, 실측자료 및 사진 수록
용인의 분묘문화	2002	용인시사총서 제8권 용인대전통문화연구소 주관으로 조사
처인성주변지역지표조사보고서	2002	용인시사총서 제11권 처인성에 대한 시굴조사
용인의 불교유적	2001	용인시사총서 제7집 문헌에나타나는용인의불교유적자료수록
용인의 마을의례	2000	용인시사총서 제5권 여러공동체적 의례들을 조사연구작성
용인서리고려백자요지의재조명	2001	용인시사총서 제9집 도자사 전문가들의 논고가 수록
용인의 역사지리	2000	용인시사총서 제6권 현대판 여지승람, 혹은 인문지지서
용인 처인성	2002	용인시사총서 제10권 용인 처인성 시굴조사보고서
용인의 옛성터	1999	용인시사총서 제4권 처인성,할미성,보개산성 지표조사보고서
정몽주	2003	포은문화제 홍보용 책자
조선지지자료	2008	조선지지자료(용인.양지.죽산편)의 영인본
용인시우회전집	2005	용인문화원 한시동호회의 작품을 모아 간행 한 책
전국한시백일장추모시집	2003	제1회 포은문화제의 일환으로 실시된 전국한시백일장추모시집
용인향토사료 항목목록	2006	향토사료를 항목별로 총정리한 책
용인석성산봉수	2009	용인석성산봉수정비기본계획서
역사문화수첩	2009	한중일 연호색임표 및 역사용어해설 등을 수록한 책
용구문화, 계간지	1984	향토문화종합지 매 분기별 간행<1999년 지령28호까지 발간>
용인문화, 계간지	2005	문화원소식지. 2012년 현재까지 22호 발행
용인의 분묘문화 2집	2010	용인의 유무형 분묘문화에 관한 사료집

구술생애자료집 1집	2010	용인의 각계각층 원로인들의 생생한 삶 채록 증언집
구술생애자료집 2집	2011	용인의 각계각층 원로인들의 생생한 삶 채록 증언집
구술생애자료집 3집	2012	용인의 각계각층 원로인들의 생생한 삶 채록 증언집

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	포은문화제, 처인성문화제, 할미성대동제, 죽전죽보맥이 민속놀이
문화유적답사	용인문화유적답사
문화예술교육	찾아가는 향토사, 용인학아카데미
기타사업	용인세거문중협의회 운영
향토자료발간목록	내 고장 민속, 내 고장 민요, 내 고장 옛 이야기, 내 고장 용인 금석문총람, 내 고장 용인 독립항쟁사, 내 고장 용인 문화유산총람 내 고장 용인 인물총람, 내 고장 용인 지지총람, 내 고장 용인 지명.지지, 내 고장의 얼 (유물유적편) 내 고장의 얼 (인물편), 용인군 시사연표, 조선시대 용인.양지 사료집 용인군지, 용인지역 구비전승, 내고장 용인 구성면지, 기흥읍지, 양지면지, 수지읍지, 모현면지, 포곡면지, 원삼면지 백암면지, 남사면지, 이동면지, 수여지 곰돌이와 함께 떠나는 <용인문화답사> 용인시사, 용인의 옛 절터, 고려시대의 용인, 용인의 도요지 용인의 분묘문화, 처인성주변지역지표조사보고서 용인의 불교유적, 용인의 마을의례, 용인서리고려백자요지의재조명 용인의 역사지리, 용인 처인성, 용인의 옛성터, 조선지지자료 용인의 분묘문화 2집

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 용인문화유적답사
이유 : 용인의 역사와 문화를 체험함으로써 내 고장에 대한 올바른 이해를 도모하고, 전통이 살아있는 유서 깊은 고장을 인식 하게하여 참여하는 시민들에게 향토애와 자긍심을 갖게 하며, 새로 유입된 주민들 에게는 산자수려한 용인의 자연과 환경 친화적인 도.농의 모습을 소개함으로써 아름답고 살기 좋은 용인 이라는 긍정적 인식을 심어줍니다.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
용인학 연구소	1992년	24명	세미나 개최 및 책자발간, 계간지 등

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
최영철	연구소장, 단국대 문과대학장
이석호	연구위원, 전 연세대학교수
정영호	연구위원, 단국대박물관장
정양모	연구위원, 전 국립중앙박물관장
이상학	연구위원, 서양화가
유성희	연구위원, 용인독립기념사업회 이사장
김장환	연구위원, 용인문화원 사무국장
이종구	연구위원, 전 성지중학교 역사교사
김태근	연구위원, 현 태성중학교 역사교사
김명섭	연구위원, 강남대 교직원
김준권	연구위원, 경기도박물관 학예연구사
임영상	연구위원, 한국외대 사학과 교수
강진갑	연구위원, 경기문화재단 경기학연구실장
우상표	연구위원, 용인시민신문대표
남기주	연구위원, 용인독립운동기념사업회 이사
이을영	연구위원, 문화해설사
김지혜	연구위원, 문화해설사
송무경	연구위원, 문화해설사
김정희	연구위원, 문화해설사
진 숙	연구위원, 문화해설사
서정표	연구위원, 느티나무기획 편집국장
정하준	연구위원, 전 용인문화회 사무국장
이인영	자문위원, 전 향토문화연구소장
정양화	자문위원, 전 향토문화연구소장

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	의왕문화원
연락처	031-456-4994
이메일	culture@uwcc.or.kr
응답자	유지선

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
풍물	분기별 개강	성인
서예	분기별 개강	성인
사군자	분기별 개강	성인
문인화	분기별 개강	성인
동양화	분기별 개강	성인
민요소리장구	분기별 개강	성인
팬플룟,오카리나	분기별 개강	성인
통기타	분기별 개강	성인
아코디언	분기별 개강	성인
서예	분기별 개강	초등학생
미술	분기별 개강	초등학생
수채화	분기별 개강	초등5~중학생
오카리나	분기별 개강	초등~중학생
팬플룟	분기별 개강	초등~중학생

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
의왕단오축제	2000	매년	음력5월5일 전후	초청공연, 전통놀이, 경연대회, 체험행사
소년소녀합창단	2000	매년	11월	소년소녀합창단 공연

정기연주회 문화학교 수료식 및 발표회	2000	매년	12	문화학교 수료 및 발표

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
백운서예문인화대전	2000	매년	7~9월	성인, 학생

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
문화유적답사	매년	연중 3~4회	미정
여름생태체험	매년	8월	미정

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (실버악단)	어르신	실버악단

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
옛길걷기	성인	옛길따라 걷기
우리역사바로알기	성인	사극속 인물 배우기
3.1독립만세운동 기념식	시민	

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
의왕문화	2001~(매년)	문화원 연중 행사 및 회원 글 모음

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 :
이유 :

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토문화연구소	2001	12명	향토사의 조사, 발굴, 연구

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
박철하(소장)	
이명규(자문위원)	
정진원(자문위원)	
김강호(위원)	
김영기(위원)	
류지웅(위원)	
서영진(위원)	
신희균(위원)	
이기주(위원)	
이필정(위원)	
최승규(위원)	
한동민(위원)	

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	의정부문화원
연락처	031-872-5678
이메일	ujbcc@hanmail.net
응답자	김승미

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
민요장구 초급	연간운영 (1월~12월)	성인
민요장구 중급	"	"
민요장구 고급	"	"
한국무용 초급	"	"
한국무용 중급	"	"
요가 오전1	"	"
요가 오전2	"	"
요가 오후3	"	"
탁종이인형	"	"
밸리댄스 초급1	"	"
밸리댄스 초급2	"	"
밸리댄스 중급	"	"
서양화	"	"
인물소묘	"	"
수채화	"	"

인물유화	"	"
서예 한글	"	"
서예 한문	"	"
고전한문	"	"
문인화	"	"
한국화	"	"
첼로 레슨1	"	"
첼로 앙상블1	"	"
첼로 레슨2	"	"
클래식기타 초급	"	"
클래식기타 연주	"	"
오카리나	"	"
난타1	"	"
난타2	"	"
표현미술	"	6~7세
현악합주	"	청소년
요가 야간	"	"
오카리나 야간	"	"
클래식기타 야간	"	"
밸리댄스 야간	"	"
한국무용	"	"
댄스스포츠	"	"
민요장구	"	"
밸리댄스	"	"
규방공예 초급	"	"
규방공예 중급	"	"
전통생활자수	"	"
한지공예	"	"
창의미술	"	유치반
표현미술	"	초등반

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
회룡문화제	1986	매년	10월	지역대표축제로 전통과 현대문화를 접목한 행사 - 공연, 전시, 체험 행사 진행
야외물놀이축제	2009	매년	8월	여름방학을 맞이하여 가족과 함께하는 무료 물놀이 공간 운영
어르신초청 사랑나눔 대잔치	2011	매년	6월	독거노인을 초청하여 공연과 식사를 제공하는 행사
가족문화대축제	2011	매년	5월	어린이날을 맞이하여 공연, 체험, 게임, 시민참여마당 등을 운영

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
우리고장바로알기	매년	6, 9월	관내(유적지, 대표기관)
문화가족 타지역문화유적답사	매년	5월	타지역(유적지, 대표행사)

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (인터넷방송국)	어르신	어르신 지역문화 인터넷방송국 'start'
어르신 문화학교 나눔봉사단 (한마음실버밴드)	어르신	지금 만나러 갑니다 '한마음실버밴드 나눔공연단'
어르신 문화학교 동아리 (춤누리예술단)	어르신	연륜가득 마음가득 '춤누리예술단'
명사초청 문화강좌	성인	문화예술관련 명사를 초청하여 문화가족에게 연1회 강좌를 진행한다.

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
문화관광해설사 교육	지정해설사	지정된 문화관광해설사 보수교육 진행
시낭송회	문화원회원	시낭송(관내작가, 초청작가), 축하공연

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
회룡문화	매년	지역문화재소개, 향토사료 소개, 문화원활동소개 등
지명유례집	2007	관내 지명유례소개
의정부문화유산이야기	2009	관내 향토유적소개
우리고장바로알기	매년	관내 주요시설 및 향토유적 관광안내

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화탐방	우리고장바로알기
향토사대중화사업	정주당놀이 복원사업
지역브랜드개발	뮤지컬 '의순공주' 창작

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 뮤지컬 '의순공주' 창작
이유 :
지역의 전통소재를 발굴하여 대표 브랜드로 개발 지역을 넘어 대한민국의 대표 문화예술 사업으로 발전을 꾀함.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
향토문화연구소	1990	15	

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
최영희	향토사학자
김추윤	신흥대학 교수 지적과
신장섭	경민대학 교수 교양과
백운화	의정부예술의전당 사무처장
서일성	경민대학 교수 교양과
유진삼	신흥대학 교수 경상정보계열
권원기	신흥대학 교수 행정과
김평	경민대학 교수 건축인테리어과
김순관	
이성호	건국대학교 중문과 강사
이명호	부용고 교감
이수민	경민대학 교수 건축인테리어과
제갈창수	경민대학 교수 교양과
이명철	경민대학 교수 레저스포츠과
홍정덕	한북대학 교수

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	이천문화원
연락처	031-635-2316
이메일	cc467ic@hanmail.net
응답자	이선민 간사

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
서양화	6 개월	일반시민
한국채색화	6 개월	일반시민
생활도예 초급	6 개월	일반시민
생활도예 중급	6 개월	일반시민
사물놀이 고급	1 년	일반시민
사물놀이 초중급	6 개월	일반시민
신바람모듬북	6 개월	일반시민
독서코칭	3 개월	일반시민
생활차다레	6 개월	일반시민
판소리	6 개월	일반시민
남도민요	6 개월	일반시민
가야금병창	6 개월	일반시민
경기민요	6 개월	일반시민
책읽기와 글쓰기	6 개월	일반시민
일본어회화 초급	6 개월	일반시민
일본어회화 중급	6 개월	일반시민

원어민 영어회화(A)	6 개월	일반시민
원어민 영어회화(B)	6 개월	일반시민
디지털정보(A)	3 개월	일반시민
디지털정보(B)	3 개월	일반시민
우리춤체조	3 개월	일반시민
오카리나 중급	3 개월	일반시민
통기타연주	6 개월	일반시민
총23강좌		

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
설봉문화제	1987	매년	10월	이천의 대표적 문화행사
이천민속축제한마당	2002	매년	10월	소슬패풍물단,이스터노크스 공연 등
청미문화제	2000	매년	10월	장호원 문화행사
이천사진전	2000	매년	10월	이천사진동호회 작품전
울면정승달구지 공연	2003	매년	연중	울면정승달구지 공연
이천거북놀이 공연	1998	매년	연중	이천거북놀이 공연
청미시낭송회	2001	매년	10월	장호원 문화행사

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
학생국악경연대회	2003	매년	10월	청소년
허수아비 가족축제	2002	매년	10월	일반인, 다문화가정

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
주말문화탐방	매월(극서,극한기 제외)	연중	국내
해외문화탐방	연1회	6월중	해외
시가라키 교류사업	격년	가을	일본 시가라키정
방과 후 토요체험학습	연1회	연중	관내
떠나자 방학여행	연2회	여름, 겨울방학	국내

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (도자명장과 함께하는 도예교실)	어르신	도자기 만들기
방과후 토요문화체험	청소년	현장체험학습

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
찾아가는 문화마중물 (2012 문화바우처 가가호호)	장애인, 청소년	도예체험, 안내 탐방 등
향토문화재보존연구회 활동	교육계 원로	관내문화재 관리사업

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
설봉문화47호 - 다시 그리는 설봉산수도	2012	설봉산 관련 특집

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
도서발간	설봉문화 발간
문화재 관리	향토문화재보존연구회 활동
향토사 연구	이천향토사연구회 활동

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 설봉문화 발간 사업

이 유 : 이천을 대상으로 한 가지 주제를 정하여 집중적으로 조사하는 이천문화원 정기 발간도서.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
이천향토사연구회	1985	10	회지 및 연구 보고서 편간, 향토사 강연회 개최, 문화재 발굴 및 보호사업, 주제별 연구발표, 사적지 공동조사 및 답사 등
향토문화재보존연구회	2005	32	관내 문화재 관리

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
한승남	현)설봉서원 원장
이인수	현)월전미술관 사무국장
신배섭	양정여고 교사 및 이천문화원 이사

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	파주문화원
연락처	031-941-2425
이메일	pajuc@hanmail.net
응답자	전미란

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
문예창작반	4월-11월(7개월:8월휴강)	성인
pop캘리반	"	성인
어린이서예교실	"	초등학생
서예반	"	성인
가야금반	"	성인
한국화반	"	성인
단소반	"	성인
문인화반	"	성인
할머니가 들려주는 파주이야기	4월-12월 (10회)	초등학생
헤이리소리배우기	"	초등학생

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
울곡문화제	1987	매년	10월초	추향제례, 백일장, 미술대회, 전통혼례, 전시 및 체험프로그램
문화학교 수료작품전시 및	2001	매년	12월중	문화학교 수료생 작품 전시 및

공연			발표
----	--	--	----

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
짚풀문화공예품공모전	2000	매년	2월	각 노인회원 및 파주시민
전국한시백일장	1995	매년	10월	전국 한시인

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
향토문화체험답사	매년	4월-11월	관내유적지
역사문화대학	공모	9월-12월	"
문화가족선진문화유적지답사	매년	5월중	외부지역 답사
청소년유적답사	매년	6월중	관내유적지
파주유적답사“첫만남”	파주시신규 입주자	년중	관내유적지
군장병파주시문화관광투어	매년	4월-11월	관내유적지

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (앞은반 사물놀이)	노인	사물놀이 이론 및 실기

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
청소년문화재지킴이	관내 중.고등학생	파주관내 유적지 현장답사및 문화재 청결활동 (봉사활동)
충효도의선양교육	초.중.고.군인	충.효.예 교육 및 인성교육
파주유림 전통문화행사지원	향교및서원	제향지원
전통문화기로연	향교	각 향교 기로연 행사 지원

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
파주문화연구지	1986	파주연구 및 문화원행사, 소식, 화보등
큰스승 율곡이이의 삶과 사상	2006	율곡선생님의 삶과 사상을 알기쉽게 수록
명재상 방촌황희의 삶과 사상	2008	방촌황희선생의 삶과 사상을 "
해동명장 대원수 윤관	2008	목재윤관선생의 " "
파주의 역사와 문화	2005	파주의 역사와 문화 전반에 대한 개론서적 성격의 책자로 다양한 파주의 모습을 알기 쉽게 설명
파주문화재대관	2006	파주의 문화재 전체를 다양한 구도를 가진 사진으로 담아내고 문화재에 대한 해설도 알기 쉽게 풀어씀
파주의 향교와 서원	2004	파주의 향교와 서원,사우 등을 체계적으로 소개
파주의 인물	2005	고려.조선시대 인물 수록
파주실록	2001	조선왕조실록에 수록된 파주 관련 자료

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	율곡문화제
문화강좌	향토문화체험답사 / 헤이리소리 배우기/할머니가 들려주는 파주이야기
경연	경기도민속예술제출전

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 찾아가는 강좌 (할머니가 들려주는 파주 이야기)
이유 : 파주지역의 어린이들에게 우리지역의 역사와 문화를 쉽고 재미있게 알려주기 위해 개설한 「할머니가 들려주는 파주 이야기」는 할머니들이 학교를 방문해 어린이들에게 그 지역의 역사적 위인과 관련된 전설과 지명유래등을 동화구현 형태의 이야기로 들려주고, 또 전통놀이를 함께 배워 봄으로써 서로 친근함을 갖도록 하는 교육으로 자리매김하고 있다.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
파주문화연구소	2003	14	파주문화연구자료 발간

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
박재홍	국민대대학원 행정학과 박사 파주문화연구소 소장, 지방자치발전연구소장
권호숙	전 파주시지편찬실 연구원 경기향토문화연구소 연구위원,
김정희	파주문화원 문화유산해설사
김희병	문화원이사, 파주시지명위원회 위원
김선희	파주문학회 편집부장, 한국수필가협회 회원
성희모	경기도문화관광해설사 / 파주문인협회 회원
이동륜	파주문인협회 고문 / 시조시인
이진숙	홍익대 대학원 동양학과 석사 / 동양화가, 서예가
오순희	파주문화관광해설사회장
정현식	파주문화원이사 / 임진통상 대표
최봉희	파주문인협회 이사 / 김포고등학교 교사
한성희	경기도문화관광해설사
문성수	문화기획가 / 카트랜드 대표
권혁임	공직자문학회 회원

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사 -

A. 기본 사항

문화원	평택문화원
연락처	031-655-2002
이메일	ptmhw@naver.com
응답자	고아름(평택문화원 학예사)

B. 2012년도 사업 현황

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
평택문화원 노래교실	분기별 개강	지역주민(8월 종료)
평택문화원 하모니카 교실	분기별 개강	지역주민(7월 종료)
평택문화원 핸드벨 교실	분기별 개강	지역주민(7월 종료)
어르신문화학교 - 손짓, 몸짓으로 만드는 하모니	4~11월	평택문화원 합창교육 3년차 어르신
어르신문화하늬봉사단 - 장승과 솟대	4~11월	어르신문화학교 수강생
기타 문화예술체험강좌 10종 (한지공예, 도자기공예, 천연염색 등)	연중	일반시민(체험신청 후 참여)

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
소사별 단오제		격년	4~6월	평택시 읍면동 농악·그네뛰기·전통주 경연 등의 행사와 단오음식 전시, 민속놀이 체험 등 진행
평택시 정월대보름 축제	2007	매년	2~4월	평택시 4개 마을 정월대보름행사 진행(정제, 줄다리기 등)
제9회 경기도청소년민속예술제		격년	9월	오성중학교 웃다리평택농악 출전(화성시장상 수상)
2012 병영도예공방 전시회	2011	매년	11월	군장병문화예술교육지원사업 교육작품(도자기) 전시

2012 추수축제	2008	매년	10월	관내 유치원생을 대상으로 벼베기, 벼훑기, 짚풀공예, 허수아비 만들기 등 농촌생활 체험축제 개최
2012 문화의 날 행사	2007		10월	관내 문화인들을 초청하여 문화의 날 기념식 및 공연 진행
2012 평생학습축제 및 어린이날 행사 등 관내 축제 참가 및 지원	2008	매년	연중	평택시 평생학습축제, 어린이날 행사 등에 어르신문화나눔봉사단 및 전통체험 등 참가

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
노인일자리사업	2008	매년	4월~10월	65세 이상 노인
경기도서원향교활성화지원사업	2009	매년	7월~8월	관내 청소년
군문화예술교육지원사업	2010	매년	4월~12월	관내 군장병
우리동네예술프로젝트	2012	1차년도	4월~12월	서탄면 금각리 일원
나의문화유산답사기-인사이드 평택	2012	1차년도	7월~11월	관내 청소년
새로 쓰는 평택 3.1 운동 학술 세미나	2007		6월	일반시민

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
평택시티투어	매월 2회, 총 14회	3월 ~ 11월	평택시문화관광유적지 탐방, 문화예술체험 진행
미군가족 평택시티투어	연 8회	3월 ~ 11월	평택시문화관광유적지 탐방, 문화예술체험 진행
한국전통사찰체험	연 2회	4월 ~ 5월	평택시 수도사 탐방, 사찰음식 만 들기, 연등만들기, 다도체험 등
나의문화유산답사기 - 인사이드평택	매월 2회, 총 11회	6월 ~ 12월	평택시문화관광유적지 탐방, 문화예술체험 진행
평택문화원 향토문화탐방	매년 1회	상반기	문화관광선진지 견학 (2012 여수엑스포 탐방)

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
웃다리문화촌 프로그램 운영	일반시민	- 생활친화적 문화체험공간 웃다리문화촌에서 한지공예, 도자기 공예 등 웃다리문화촌 20여 종의 문화예술프로그램 운영

군문화예술교육지원사업 (병영도예공방)	관내 군장병	- 옷다리문화촌 도예실을 교육공간으로 활용하여 도자기 디자인, 물레 작업, 도자성형, 가마굽기 등 도자기 공예 전반에 걸쳐 체계적인 수업 진행
무동이와 함께하는 우리고장 평택시	관내 초등학생	- 초등학교 교과목을 활용, 관내 초등학교를 찾아가 우리고장 평택의 유래, 역사인물, 문화유적지, 자랑 거리를 주제로 수업(매해 130개 학급 참가)
어르신문화학교 '손짓, 몸짓으로 나누는 하모니'	어르신 30명	- 합창, 수화, 민요, 모듬북 등을 수업하고 관내 요양원 등을 찾아가 공연하는 프로그램
어르신문화나눔봉사단 '장승과 솟대'	어르신 30명	- 미니어처 장승과 솟대를 나무, 클레이, 도자기 등을 활용하는 수업과 이를 바탕으로 관내 축제 및 소외 계층을 찾아가 문화나눔체험 봉사 진행

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
평택시문화관광해설사 교육	평택시 문화관광해설사	- 이론교육-평택의 인물, 평택의 무형문화재, - 실습교육-경기도 관찰사 및 평택의 역사인물, 실학 인물 유적지 탐방
경기도서원향교활성화지원사업 -한·미 어린이 향교나들이	관내 초등학생 및 주한미군 자녀	- 평택시 진위향교에서 조선시대 교육기관 향교를 탐방하고 전통문화체험교실을 통해 우리지역 향교를 알리고 가까이 할 수 있는 기회를 제공
한·미 어린이 씬머스쿨	관내 초등학생 및 주한미군 자녀	- 여름방학을 이용 한미 어린이 250명을 대상으로 10일간 전래동화연극교실, 태권도 교실, 서울 (경복궁, 박물관)탐방 등을 진행하여 한국문화를 알리고 소통하는 기회제공
한·미 청소년 영어캠프	한,미 중학생	- 미군부대 내에서 3일간 미국학생들과 함께 미국 정규 중학교 8학년 수업 참가하고 미군가정에서 숙박하는 기회로 양국 청소년들이 교류하는 프로그램
찾아가는 한국 전통문화체험	미군장병 및 가족	- 관내 주둔 미군장병들의 행사에 찾아가 평택농악 공연, 한국 전통공예, 전통의상입기 등 한국전통문화 체험을 통해 한국전통 문화를 알림
우리동네 예술프로젝트 '쇠뿔마을, 단김에 문화를 입히다'	평택시 서탄면 금각리 일원	- 마을주민들과 함께 전통적 마을 지킴이 솟대와 장승을 제작하고 마을 입구 등에 설치 - 전통적으로 내려오는 마을민속놀이, 농업 생활상, 마을 이야기를 마을 담장 등에 프린팅하여 마을을 디자인
새로 쓰는 평택 3.1 운동 학술세미나	일반시민	- 경기도내 가장 치열했던 만세운동의 현장 평택을 재조명하고 전문가들의 연구와 조사결과를 세미나 형태로 토론하고 알리는 기회

기타 문화관광활성화 사업	일반시민	- 평택시문화관광안내책자 발간, 외국인을 위한 문화관광안내책자 및 정보책자를 발간하여 관내 문화관광유적지 홍보 등 - 관내 축제 및 행사시 문화관광안내부스 운영, 관외 방문객 등에게 우리시를 알리는 역할 수행
기타 우리고장 알리기 사업	관내 청소년	- 평택의 대표 동요 '노을', 평택역사인물 '원균장군' 등 책받침을 제작하여 관내 초등학교에 배부, 우리고장의 자랑과 역사인물을 바로 알리는 사업 진행
기타 발간사업	일반시민	- 지영희 인물지, 문학의 향기, 정월대보름 사진집, 문화관광유적지 체험 자료집 제작 등
웃다리문화촌 주말농장 운영	일반시민	- 생활친화적 문화체험공간 웃다리문화촌 근교의 농장을 활용하여 일반시민들을 대상으로 주말농장을 운영
웃다리문화촌 캠핑 운영	일반시민	- 생활친화적 문화체험공간 웃다리문화촌의 잔디운동장과 테크를 활용하여 주말에 가족캠핑 프로그램 진행
웃다리문화촌 소박물관 운영	일반시민	- 평택의 고지도, 궤패, 사료 등 옛 문헌 및 사료부터 근현대 생활자료 등을 전시

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
평택의 마을과 지명이야기	2008	평택의 마을유래와 지명에 대한 이야기 3편
평택시문화유적안내	2008	일반시민을 위한 평택시 문화관광유적지 안내 소책자
내마음 네마음(조성락 한시집)	2008	평택시를 배경으로 한 한시집
문명의 교류 평택에서 세계로	2009	최초의 서역여행자 헤초의 탐방길과 평택에 관한 이야기
지금 우리에게 백두산은 무엇인가	2009	민세 안재홍의 백두산기행문과 관련한 사료와 연구가 담긴 학술집
정도전연구논저목록	2009	삼봉 정도전의 연구를 담은 논문집 목록
지영희와 한국사회	2009	국악 현대화의 선각자 지영희의 성장과정과 예술계의 업적, 평가 등을 다룬 학술연구집
교운일기(이택화 한시집)	2009	독립운동가 이택화가 평생 기록한 한시와 일기를 담은 책자
평성읍지	2010	평택시 평성읍지
평택민속지(상, 하)	2010	평택의 민속과 생활상을 담은 민속지
평택학정립학술대회 자료집	2010	지역학이 대두되는 시대에 문화도시 평택의 정체성과 미래 방향에 관한 학술 자료집

평택 문화유산의 현황과 활용	2010	평택 문화유산의 현황을 조사, 기록화하여 활용방안을 담은 연구자료
평택인물지1 - 충렬공 이대원	2011	충렬공 이대원의 일대기를 담은 인물지
안중읍지	2011	평택시 안중읍의 민속, 역사, 생활, 유적, 인물 등을 담음
기억과 전승(평택보훈학술대회 자료집)	2011	병자호란과 삼학사, 민세와 독립운동, 평택의 호국인물 등을 살펴본 학술자료집
2011 Korean-American summer school	2011	2011 한.미 어린이 서머스쿨 교육교재
평택의 도시경쟁력 강화를 위한 문화전략	2011	평택의 도시경쟁력 강화를 위한 문화전략 용역 사업 결과물
우리가 살고있는 터전 평택 (2011)	2011	평택시 문화관광해설사 교육교재(평택시 문화유적지, 역사인물 등에 관한 내용)
제1회 평택사료전시회 도록 및 해제	2011	제1회 평택향토사료전의 도록과 해제
제2회 지영희학술대회 발표집	2011	국악 현대화의 선각자 지영희와 관련한 제2회 학술대회 자료집
알파탄약고의 평화적 활용을 위한 평택반환미군기지 공간재생운동의 성과와 과제	2011	버려진 미군기지 탄약창고를 평화공원으로 조성하기 위한 연구와 조사 등 앞으로 공간재생을 위한 방향제시를 위한 자료
역사 속 평택의 숨은 보석 찾기! 교재	2011	2011 창의적체험활동 사업 교재
역사 속 평택의 숨은 보석 찾기! 결과보고서	2011	2011 창의적체험활동 사업의 활동내용과 결과를 담은 보고서
사진으로보는 평택근현대사	2011	1940~2000년까지 평택의 변화상을 담은 사진자료집
문학의 향기	2012	평택시 전역을 대상으로 한 옛 선현들의 한시를 수집하고 발굴하여 펴낸 평택 한시집
사진으로 보는 평택근현대사	2012	1940~1990년까지 평택의 근현대 사진자료를 수집, 다양한 삶의 모습을 담은 사진집 발간
새로 쓰는 평택 3.1 운동 학술세미나 자료집	2012	경기도내 가장 치열했던 만세운동의 현장 평택을 재조명하고 전문가들의 연구와 조사결과를 담은 자료집
평택의 역사인물 - 원균장군 책받침 제작	2012	평택의 역사인물 원균의 생애와 업적 등을 알기 쉽게 캐리커처, 그림으로 제작한 책받침
인사이드 평택 자료집	2012	관내 문화유적탐방시 청소년들에게 쉽게 우리고장에 대해 알리기 위해 제작한 자료집
정월대보름 사진집	2012	평택시 4개 마을의 정월대보름 행사 과정과 축제의 모습을 담은 사진집
소사벌 19호~26호	2008~2011	화보, 논설 등을 통해 평택문화원의 활동과 평택문화·역사를 보여주는 종합문예지
2008~2011 평택시문화관광안내	2008~2011	평택시 문화관광자원을 시민들이 쉽게 알아볼 제작하는 안내 책자
Guide for Foreigner - Living	2011	미군이 주둔하고 있는 평택의 특성으로 외국인을 위한

in pyeongteak	2012	평택시 안내책자를 제작하여 평택의 역사와 문화유적, 다양한 생활을 위한 자료를 담은 가이드북
---------------	------	---

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	평택시 정월대보름 축제
	소사별단오제
	경기도민속예술제
문화유적답사/ 문화관광활성화사업	평택시티투어
	미군장병시티투어
	나의문화유산답사기 인사이드 평택
	한국전통사찰체험
	평택시문화관광안내책자/ 외국인을 위한 평택시안내책자 제작
교육사업	무동이와 함께하는 우리고장 평택시
	평택시문화관광해설사 교육
	경기도서원향교 활성화지원사업 '한·미 어린이 향교나들이'
학술세미나	새로쓰는 평택 3.1운동 학술세미나
우리고장 알리기	원군장군 책받침 제작
발간사업	문학의 향기
	지영희 인물지
	사진으로 보는 평택 근현대사, 정월대보름 사진집 등
전시	웃다리문화촌 소박물관 전시

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 무동이와 함께하는 우리고장 평택시

이 유 :

- 사업내용 - 초등학교 3학년 교과서 '우리고장 평택시'의 수업일환으로 평택문화원의 교육과정을 거친 문화관광해설사들과 강사들이 관내 초등학교에 파견되어 교과수업을 진행하는 사업
- 사업진행 - 경기도평택교육지원청의 협조를 통해 학교별 수요조사, 관내 초등학교 51개 중 40개교 130여 학급에 강사를 파견
 - 효과적인 수업을 위해 평택시 캐릭터 무동이를 활용한 ppt와 보조교재를 제작하여 활용하고 있으며 기존의 학교 교사들이 알려주지 못했던 전문적인 부분을 강사파견을 통하여 설화, 동요 등의 형태로 자라나는 아이들에게 우리고장의 이야기를 전달하고 있음.
- 효 과 - 현재 3차년도 진행사업으로 매년 학교의 수업요청이 증가하고 있음
- 기 타 - 또한 이와 연관되어 '무동이와 함께하는 우리고장 평택시'의 수업을 받은 청소년들이 기존 평택문화원에서 진행하고 있는 사업인 나의문화유산답사기와 평택시티투어에 참가하여 교실에서 배운 우리 고장 이야기를 현장에서 보고 들을 수 있는 기회를 제공하여 문화원 내부 사업의 참여도를 높이고 참가 시민, 교사, 청소년들은 교육 및 프로그램 만족도를 높이는 등 수요자와 공급자간의 시너지 효과를 발휘하고 있음

D. 향토사연구위원회 운영 현황

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
평택향토사연구소	1971	23	- 향토사료의 발굴조사 및 기록, 발전적 계승을 위한사업 - 향토사료의 분석 고증 및 연구사업 - 향토사 관련 서적 발간 및 전시사업 - 향토관 및 애향심 고취를 위한 교육사업 - 평택인의 상징이 될 정신 지정 및 계승 활동을 위한 사업 - 초중등 지역화 교과서 제작 참여 및 감수 사업 - 평택의 정체성 확립을 위한 각종 사업 - 학계 및 다른 향토사연구소와의 교류 사업

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
차송웅	향토사연구소장
오중근	굿모닝병원 행정원장
석희균	前 평택여중 교감

이대성	前 소사벌초 교장
최익민	前 자민련 사무국장
황근수	前 죽산중 교장
이광섭	덕동초 교장
이상권	前 상명대 교수
김 방	국제대 교수
김해규	한광중학교 교사
임원택	진위중학교 교사
장연환	효명고등학교 교사
황우갑	(사)민세안재홍선생 기념사업회 사무국장
이진한	고려대 교수
김용경	중앙의원 원무과
윤석규	평택문화원 이사
백운기	평택문화원 이사
봉원학	향토사연구가
김성경	송탄제일중 교사
박병욱	청담정보통신고 교사
김영우	실천예절지도사
박준서	실천예절지도사
박성복	평택시사신문 부사장

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	포천문화원
연락처	031-532-5015
이메일	pc5015@kccf.or.kr
응답자	신진희

B. 2012년도 사업 현황

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
우리춤(초급)	연중 운영	포천시민 누구나
우리춤(중급)	"	"
넙킨아트	"	"
사진교실	"	"
기타교실(초급)	"	"
기타교실(중급)	"	"
전통 및 현대서각	"	"
서예	"	"
전각	"	"
소묘 수채화 A반	"	"
소묘 수채화 B반	"	"
연필파스텔화	"	"
노래교실	"	"
하모니카반	"	"
민요교실	"	"
규방공예	"	"
사군자	"	"
한국화	"	"
꽃꽂이	"	"
가야금	"	"
해금	"	"
단소	"	"
대금	"	"

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
반월문화제	1987	매년	4~5월	문화 체험 참여마당 운영
반월문화제 작품전시회 및 시상식	1987	매년	7월	반월문화제 우수자 시상식 및 반월문화제, 전국휘호대회 우수작품 전시
학술연구발표회	2006	매년	10~11월	포천을 빛낸 인물 연구 발표회
문화인의 밤	2003	매년	12월	문화학교 수료생 작품 전시 및 공연
문화나눔 봉사공연	2008	매년	연중	문화학교에서 익힌 문화예술 기량을 소외계층을 위한 문화예술 봉사 공연
꽃 사진 전시회	2008	매년	3월	꽃 사진 작품 관내 순회 전시

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
반월문화제(백일장,사생,서예,사진촬영대회)	1986	매년	4-5월	관내 시민
전국한시백일장	2002	매년	4-5월	전국민
전국휘호대회	2007	매년	4-5월	전국민
향토사 바르게 알기 경연대회	2006	매년	4-5월	관내 초중고생
가족 시 낭송 경연대회	2006	매년	11월	관내 시민
아름다운 사랑의 편지 공모전	2009	매년 분기별	연중 공모	전국민
좋은 책 읽기 독후감 공모	2005	매년 상하반기	연중 공모	관내 시민

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
문화유적답사 시티투어	매년	3-11월	관내
청소년 문화유적답사	매년	3-11월	관내
회관 관외문화유적답사	매년	10월	전국 각지

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
어르신 문화학교 (어화동등 은빛 춤사위)	어르신	60세 이상의 어르신들로 구성하여 전통무용을 학습
지역특성화 문화예술교육	관내 시민	관내 저소득층을 대상으로 인물화 그리기 교육
포천학 강사 양성과정	관내 시민	우리 고장의 역사, 인물 등 바르게 알기 교육

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
노인일자리 지원 사업	관내 어르신	초·중학생 방과후 학습 어르신 한자 지도강사 파견
1사1문화재 결연사업	관내 기관단체	보호 관리가 필요한 문화재 파악 결연단체 연결
교류 협력 사업 추진	선진 문화원	선진문화원을 방문하여 운영 활성화 방안 모색
문화관광 사진공모	사진예술가	포천의 문화, 관광 관련 사진자료 제작
포천문화사랑 발간	관내 시민	포천문화원 계간지
포천문화 발간	관내 시민	향토문화 교양지로써 각계각층 인사의 글을 폭넓게 수록
반월지 발간	관내 시민	반월문화제 우수작품 입상작 수록
문화학교 수강생作品集	수강생	문화학교 수강생 작품 수록

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
포천의 독립운동사	1991	포천의 독립운동 역사 및 인물을 기록
향토문화유적자료집	1991	관내 문화재와 향토유적을 지정번호순으로 정리
포천의 지명유래집	1993	포천의 지명유래
포천의 서원	1994	포천의 서원
포천의 사.단.정려	1997	포천의 사.단.정려
포천의 암각문	1997	포천의 암각문
포천금석문대관	1998	포천의 금석문 원문 및 번역문 정리 기록
포천의 설화	2000	포천의 설화
포천의 문화유산	2002	포천의 문화재 안내서
포천의 인물지	2003	포천과 관련된 위인, 선현을 기록
포천향토사료총람(상권) -삼국사기,고려사,조선왕조실록	2004	삼국사기, 고려사, 조선왕조실록 내용 중 포천과 관련된 내용을 발췌 정리

포천향토사료총람(하권) -삼국사기,고려사,조선왕조실록 포천향토사료총람(승정원일기편) -고종 1~10년	2005	"
포천향토사료총람(승정원일기편) -고종 11~20년	2007	승정원일기 내용 중 포천과 관련된 내용을 발췌 정리
포천향토사료총람(승정원일기편) -고종 21~44년	2008	"
포천향토사료총람(승정원일기편) -인조 1~5년	2009	"
포천향토사료총람(승정원일기편) -인조 6~10년	2010	"
포천의 지명유래집(증보판)	2011	"
포천을 빛낸 인물연구(제1~7집)	2006	2003년에 발간된 포천의 지명유래 증보판
포천의 민속	2006~2012	2006~2012년 학술연구발표회 논문집
포천의 옛사진	2010	포천의 민속자료 발굴 정리 기록
문화유적답사 안내자료집	2011	70년대 이전 포천의 옛 모습이 담긴 사진집
우리 포천의 옛날 이야기	2007	포천의 역사를 찾아 떠나는 문화유적답사 안내 자료
	2011	관내 초등학생들이 직접 만든 포천설화 동화집 (2011 향토사대중화사업)

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
문화행사	학술연구발표회
교육	포천학 강사 양성 과정
경연대회	향토사 바르게 알기 경시대회
문화유적답사	문화유적답사 시티투어
"	청소년 문화유적답사
"	회관 관외문화유적답사
향토자료 발간	포천향토사료총람 발간
"	향토사대중화사업 (동화로 보는 포천설화)
기타사업	1사1문화재 결연사업

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 포천향토사료총람 발간
이유 : 우리 지역의 유구한 역사와 문화를 보존 계승. 발전시키고 지역시민들에게 자긍심을 부여하여 정체성 확립에 기여할 수 있는 향토사 자료를 집대성하는 사업으로써 그 중요성이 매우 큼.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동
포천문화원향토사연구소	1987	17	내고장의 향토사를 발굴 및 연구

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
이석구	포천문화원 향토사연구소 소장
이구상	포천문화원 향토사연구소 부소장
박경자	포천문화원 향토사연구소 자문위원 (대진대학교 사학과 명예교수)
박진태	포천문화원 향토사연구소 자문위원 (대진대학교 사학과 교수)
홍광표	
이용극	
서명원	
홍창기	화산서원 원장 역임
김수영	
이형순	
이봉우	
임하영	
최창근	포천향교 사무국장 (현)
김성겸	
이종훈	성균관유도회 포천시지부 회장(현)

이영주	
박낙영	포천청년유도회 회장(현)

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구

- 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	하남문화원
연락처	031-795-1020
이메일	cc465hn@kccf.or.kr
응답자	사무국장 백영옥

B. 2012년도 사업 현황

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
서예강좌(한글, 한문, 문인화)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)
회화강좌(한국화, 서양화-유화, 수채화)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)
공예강좌(아이클레이, 한지공예, 목공예)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인, 어린이)
예술창작(문예창작, 디지털 카메라)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)
노래 강좌(경기민요, 남도민요, 가요교실)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)
악기강좌(사물놀이, 해금, 하모니카)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)
꽃꽂이강좌	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)
생활건강강좌(수지침, 스포츠댄스)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)
인문학강좌(명리학, 생활풍수)	연중 실시(분기별 등록)	하남시민(성인)

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
하남단오축제	2010	시민축제	음력5월5일	단오명절 체험행사 및 경연
작은 음악회	2006	시민음악회	매해 8월말	다양한 장르의 음악 공연
문화대학 작품 발표회	1999	수강생발표회	매해11월초	수강생 연중 학습활동 발표회
문화대학 작품 전시회	1999	수강생전시회	매해11월초	수강생 연중 학습활동 전시회
하남문화원학술대회	2009	전문학술대회	매해10월경	하남시와 관련된 역사문화
하남문화원 특강	2005	강연회	매해 2회	하남시민을 위한 교양강좌

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상
하남어린이 바둑대회	1998	매년 경연대회	매해 6월말경	하남어린이
하남시민 바둑대회	2012	경연대회	12월중하순경	하남시민
단오절 글짓기 및 그림그리기	2010	공모	음력 5월	하남어린이

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
하남문화원 문화유적답사	매년(연 2회)	4월, 10월	관외

1-5. 문화예술교육

사업명	대상	주요내용
찾아가는 어르신 문화학교 (나도 플로리스트!!!)	경로원 어르신	꽃꽂이를 통한 정서 함양과 생애 자존감 향상
어르신 문화학교 봉사 동아리	지역 어르신	수지침과 뚝을 통한 어르신 봉사
향토사대중화사업 (우리 하남의 이야기를 동요로 만들어 불러요!!!)	지역 초등학교학생	하남의 역사 등 문화자원을 동요가사로 만들어 보고 이를 전문 작곡가에게 의뢰해 동요로 만들어 보급함
토요문화학교사업 (하남! 온조와 만나다)	지역초중고 등학교학생	하남의 역사를 이해하고 이를 학생들의 눈높이에 맞추어 새로운 형식의 창의적 콘텐츠로 제작해봄

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
하남 동리별 민속제	각 동리별 시민	하남의 전통 민속제를 지원 육성해 지역의 문화유산을 보전하고 나아가 시민들이 주체가 되어 계승하도록 함

하남민속제	어르신 청소년	하남의 민속 연회를 통해 대동단결의 정신을 기르고 애향심을 키우며 나아가 전통 민속연회를 보전 전승함

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용
하남시 사료집	2001	하남시 역사 정치 경제 문화 예술 등 소개
하남 지명지	2002	하남의 동별 유래와 집성촌 소개
하남금석문집, 금석문대관	2004	하남의 주요 금석문 자료집
위례문화	1997	당해년도 하남시의 역사 문화 예술 활동 소개

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명
축제	하남단오축제
민속연회	남한산나무꾼 길싸움 놀이 등 민속제
문화예술교육	우리, 내 고장 이야기를 동요로 만들어 불러요!!!
문화예술교육	하남, 온조와 이야기하다

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 : 한문연 지원 향토사대중화사업-우리, 하남의 이야기를 동요로 만들어 불러요!!!
이유 : 하남은 역사적 자원이 실증적 차원에서 부족하고 체계적인 역사 유구 발굴이 어려운 실정이다. 게다가 도시적 기능 면에서 베드 타운적 성격이 강해 시민들이 역사적 정체성이 부족하고 공감대가 약한 편이다. 이를 극복하고 보완하기 위해서는 하남시의 무형적 역사 문화 지리 자산을 체계적으로 콘텐츠화 하고 나아가 브랜드화하는 적극성과 의지가 필요하다. 특히 청소년 학생들을 통해 이런 일련의 사업을 창의적으로 전개할 경우 자연스럽게 하남시민으로서의 동질성과 정체성을 기를 수 있으며 궁극적으로는 학생들의 정신적 쫓대가 키워지고 생애 진로를 확립하는 기초를 구축할 수 있어 교육적 측면에서 상당히 유의미하다. 실제로 2010년부터 내 고장 설화인 '도미설화'와 '온조신화' 등을 소재로 한 청소년 대상 문화 예술 교육 활동을 통해 예상을 뛰어 넘는 학습 효과를 거두었으며 참여자는 물론 학부모들도 이 사업의 가치를 인정하고 지속적인 사업 전개를 요청하는 단계에 이르렀다. 이 상황을 적극적으로 발전시켜 2012

년에는 기존의 이 사업들을 세밀하게 진행할 수 있는 신규 사업으로 하남의 청소년 학생들이 지역 자산을 동요 가사로 만들어 보고 이의 작곡을 전문가에게 의뢰해 다섯 곡을 합창으로 발표하는 기회를 가졌는데 눈으로 보고 귀로 들으며 가슴을 충만하게 하는 오감 만족의 경험을 참여자와 감상자 모두 누릴 수 있었다는 점에서 상당히 가치 있는 성과를 거두었다는 평가를 받았다. 이 사업의 경우 향후 4년간 더 지속해 하남의 이야기 30꼭지를 동요로 만들고 향유하려는 계획을 갖고 추진 중이다.

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황 (활동 계획은 수립되어 있으나 활동 잠정 중단)

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	주요이력
이강범	하남문화원 향토사연구소장

★ 응답해주셔서 감사합니다.

경기도 문화원의 향토자료를 기초로 한 정책 및 사업화 방안 연구 - 경기도 문화원 사업 운영 실태 조사-

A. 기본 사항

문화원	화성문화원
연락처	031-353-6330
이메일	hs6330@kccf.or.kr
응답자	

B. 2012년도 사업 현황

- 칸이 모자라는 경우 칸을 추가해서 작성해주시기 바랍니다.

1. 경기도 문화원 사업 운영 현황

1-1. 문화강좌(문화학교)

프로그램명	기간	대상
한국무용 (이동안류)	분기별 개강	화성시민 (성인)
전통혼례		화성시민 (성인)
서예		화성시민 (성인)
한국무용 (기타류파)		화성시민 (성인)
대금		화성시민 (성인)
가야금		화성시민 (성인)
우리민요		화성시민 (성인)
사진동아리 (화성문화빛그림)		화성시민 (어르신)
실버난타		화성시민 (어르신)
어린이 가야금		화성시민 (학생)
한국사		화성시민 (초3 이상)

1-2. 공연/전시/축제/문화행사

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	주요내용
3.1절 기념 행사		매년	3월	만세재현과 시민 걷기대회, 3.1 운동 기념비 참배, 3.1절 기념식

1-3. 공모/경연

행사명	시작년도	개최방식	개최시기	대상

1-4. 문화유적답사(역사문화탐방)

행사명	개최방식	개최시기	장소
문화유산을 찾아서	매년	3월~11월	전국

1-5. 문화예술교육

프로그램명	대상	주요내용
한국무용 (이동안류)	성인	이동안류 작품 전수
전통혼례	성인	전통혼례 및 제례 교육
서예	성인	서예학, 시조 등
한국무용 (기타류파)	성인	한국무용 기초
대금	성인	대금 기초
가야금	성인	산조, 휘모리 등
우리민요	성인	경기민요 배우기
사진동아리 (화성문화빛그림)	어르신	사진동아리. 사진 배우고 전시 활동
실버난타	어르신	난타 기초 및 작품
어린이 가야금	학생	가야금 기초 및 작품
한국사	학생	교과서 속과 밖의 한국역사 우리의 역사 바로 알고 이해하기

1-6. 기타사업

사업명	대상	주요내용
방문교육	관내 학교 및 단체	관내 학교 및 기관 단체 등을 대상으로 지역의 역사, 문화, 사회에 대한 적극적인 교육을 실시
구비전승	화성시	화성시 지역의 전통문화를 조사하여 발간
문화의 들	화성시	화성의 각 분야와 관련된 글과 향토사, 종합적인 지역의 다양한 문화정보를 제공. 연2회 발간

2. 향토자료 발간 목록

도서명	발간년도	주요내용

C. 향토사 관련 사업 현황

3. 위에 응답한 사업 중 향토사와 관련한 모든 사업을 적어주세요.

구분	사업명

4. 향토사 관련 사업 중 대표 사업 1개와 그 이유를 적어주세요.

대표사업 :
이 유 :

D. 향토사연구위원회 운영 현황

- 향토사연구위원회를 운영하지 않는 경우 '해당없음' 을 명기해주세요.

5. 향토사연구위원회 운영 현황

명칭	설립년도	위원수(명)	주요활동

6. 향토사연구위원회 위원 인적사항

이름	연령	이메일	주요이력

★ 응답해주셔서 감사합니다.

