

2016 경기도문화자원아카이브 사업

2016
경기도문화원연합회
Annual Report



1. 일반현황	04
2. 경상운영현황	08
3. 경기도단위 문예진흥사업	
1) 역량강화	
- 지역문화전문가아카데미(직원연수)	10
- 지역문화전문가아카데미(사무국장연수)	16
- 합동연수	20
- 지속가능발전위원회	25
2) 제3회 경기도문화가족 한마당	28
3) 제11회 경기도청소년민속예술제	34
4) 생활문화공동체네트워크사업	41
5) 생활문화동아리육성지원사업	47
6) 제6회 경기도 시낭송의 밤	53



7) 웹진 경기문화저널	58
8) 경기도 우수전통민속보존단체 지원사업	61
9) 경기향토사학 제21집 발간	66
10) 경기도문화원지원사업	70
4. 한국문화원연합회 지원사업	
1) 어르신기획자교류지원사업	75
2) 권역별어르신성과관리사업	85
3) 문화자원봉사 활성화 시도지원 본부 운영사업	
- 문화품앗이 설명회, 지역활동가 양성프로젝트	88
5. 경기문화재단 협력사업	
1) 문화바우처기획사업	93
2) 생활문화플랫폼기획사업	96
3) 경기학연구센터 기획사업	
- 학술회의 '지역축제의 현황과 발전방향'	99
- 학술회의 '경기도 문화원형의 현황과 활용'	101
- 경기지역학협의회 워크숍 및 제4차 경기지역학 포럼	103
4) 해외연수: 선진지역국제교류네트워크사업	
- 기획자 연수, 원장 연수, 사무국장 연수	107
6. 뉴스로 본 2016년 경기도문화원연합회	117



>> 주소 및 연락처

- 주 소 : 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 (우편번호 16488)
- 연락처 : 전화 : 031-239-1020 FAX : 031-239-3785
- 홈페이지 : www.kccfkg.or.kr E-Mail : kccf-kg21@daum.net

>> 설립목적

민속문화발굴·보존 및 발전, 문화 학술조사 및 연구, 지역문화 행사개최, 향토사 연구, 책자 발간, 지역전통문화에 대한 사회교육 활동, 지역사회 발전을 위한 문화활동, 기타 지역문화 발전에 기여할 수 있는 사업

>> 단체연혁

- 1985. 1. 1 한국문화원연합회 경기도지회 창립
- 1991. 7. 10 한국문화원연합회 경기도지회 지부 설립 승인
- 2013. 2. 26 경기도문화원연합회 개칭
- 2013. 7. 1 8대 염상덕 회장 취임
- 2015. 2. 10 현 9대 염상덕 회장 취임

>> 2016 주요사업

- 제11회 경기도청소년민속예술제
- 경기도문화가족한마당 'Festival 31'
- 우수전통민속보존단체지원사업
- 역량강화 사업
- 경기향토사학 제21집 발간
- 문화자원아카이브 발간
- 생활문화공동체 네트워크 <미래 유물전>
- 시낭송의밤 <시가예찬>
- 생활문화동아리육성지원사업
- 웹진 경기문화저널 발간
- 경기도 지방문화원 지원사업 '성남, 경기북부권역, 파주'
- 선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축사업
- 한국문화원연합회 지원사업





2016 경기도문화원연합회 회원 현황

www.kccfgg.or.kr

	직 위	성 명	소 속
1	회 장	염 상 덕	경기도문화원연합회
2	부 회 장	박 형 재	부천문화원
3		조 수 기	의정부문화원
4		김 봉 식	안산문화원
5	감 사	정 원 철	시흥문화원
6		김 대 진	성남문화원
7	운 영 위 원	장 재 찬	양평문화원
8		이 경 순	연천문화원
9		이 영 희	광명문화원
10		김 문 영	여주문화원
11		방 규 동	고양문화원
12		양 장 평	안성문화원
13		김 은 호	평택문화원
14		이 하 준	김포문화원
15		박 계 일	군포문화원
16		김 만 종	가평문화원
17		이 용 석	과천문화원
18	박 기 준	광주문화원	
19	김 문 경	구리문화원	
20	이 보 금	남양주문화원	
21	정 경 철	동두천문화원	
22	신 기 선	안양문화원	
23	홍 성 준	양주문화원	
24	회 원 (가나다순)	공 창 배	오산문화원
25		조 길 생	용인문화원
26		한 봉 우	의왕문화원
27		조 명 호	이천문화원
28		이 용 근	파주문화원
29		양 윤 택	포천문화원
30		유 병 기	하남문화원
31		고 정 석	화성문화원



2016 경기도문화원연합회 일반 현황

주 소	경기도 수원시 팔달구 인계로 178		우편번호	16488
대표전화	031)239-1020 / 1027		팩스	031)239-3785
홈페이지	http://www.kccfkg.or.kr	대표메일주소	kccf-kg21@daum.net	SNS계정
설립일	1985. 1. 1. 창립			
대 표	염 상 덕 회장(현 수원문화원장)			

주요연혁

- 1985. 1. 1 한국문화원연합회 경기도지회 창립
- 1991. 7. 10 한국문화원연합회 경기도지회 지부 설립 승인
- 2013. 2. 26 경기도문화원연합회 개칭
- 2013. 7. 1 8대 염상덕 회장 취임
- 2015. 2. 10 현 9대 염상덕 회장 취임

사업명	시기 및 기간(수)	시작년도	장소
경기도(청소년)민속예술제	매년10월중		경기지역순회
경기도문화가족한마당(페스티벌31)	매년11월	2013~	경기지역순회
경기도우수전통민속보존단체지원사업	연중	2015~	10개지역지원
경기도지방문화원사무국정연수	상,하반기(2회)	2011~	경기지역순회
경기도지방문화원직원연수	상,하반기(2회)	2011~	경기지역순회
경기도문화가족합동연수	11월, 12월	~	경기지역순회
경기도문화원 지속가능발전 정책사업	연중	2016~	-
<경기향토사학>발간사업	연중	~	-
경기도문화자원아카이브사업	연중	2014~	-
생활문화공동체사업(미래유물전)	매년10월	2015~	경기지역순회
경기도시낭송의밤(시가예찬)	매년10월	2011~	경기지역순회
경기도생활문화동아리육성지원사업	연중	2016~	-
경기도문화원네트워크구축사업	연중	2012~	-
웹진<경기문화저널>발간사업	연중	2011~	-
경기지방문화원지원사업	연중	2016	경기북부, 성남, 파주
경기도지방문화원총람발간	연중	2015	-
선진문화교류국제네트워크사업	2회		해외연수
한문연 지역별거점사업(기획자, 권역별)	연중	2015~	-
한문연 문화자원봉사 활성화사업	연중	2014~	-
경기도문화원네트워크구축사업	연중	2012~	-
문화원형도시브랜드사업 I <문화원형이 브랜드>	연중	2013	-
문화원형도시브랜드사업 II <사람의 삶이 역사다>	연중	2014	-
경기도문화예절교육사업	연중	2011~	5개지역지원
경기도학생품물경연대회	10월	2013	광명시
경기도문화원육구수요조사사업	연중	2011	-
경기도문화원중장기발전방향연구	연중	2013	-
경기도사라지지는마을조사사업	연중	2013~	경기도 내
경기도토속소리발굴제작사업	연중	2011	-
경기도문화원형개발토론회	9월	2010~	-
경기도문화원사례연구 I <문화원에서 놀자>	연중	2012~	-

사업현황

사업현황	경기도문화원사례연구 II (이제는 지역이다)	연중	2013~	-
	경기도문화원 향토조사자료를 기초로 한 정책 및 사업화방안연구	연중	2012	-
	경기도역사문화콘텐츠제작사업 (경기음악 I, II)	연중	2011~	-
	경기도문화원정책토론회	11월	2011~	-
	다문화인과의함께하는전문문화체험	연중	2010	5개지역지원
	경기도청소년리더캠프	연중	2012	여주시

발간물 현황 (2011년 ~2016년)	도서명	발행목적 및 주요내용	형태
	경기문화재널	경기도지방문화원 정책담당 생산과 홍보마케팅	연2회(매거진, 단행본)
	경기향토사학	도연합회부설(경기향토문화연구소)연구논문집	연1회(단행본)
	경기음악 I, II	경기도역사문화콘텐츠제작사업의 일환	단행본
	경기도속소리	경기도 토속소리 발굴 제작 사업	CD
	이규보 평전	경기도 고대문화인물 재발견 사업의 일환	단행본
	경기도지방문화원육구,수요조사보고서	경기도문화원발전방향수립을 위한 정책연구 1차년도 사업	자료집
	경기도문화원 중, 장기 발전방향 수립을 위한 연구자료 집적 및 활동 보고서	경기도문화원발전방향수립을 위한 정책연구 2차년도 사업	자료집
	경기도문화원 향토조사자료를 기초로 한 정책 및 사업화방안연구	경기도문화원 향토조사자료 아카이브사업	자료집
	경기도문화원중장기발전방향수립3차년도 사업결과보고서	경기도문화원발전방향수립을 위한 정책연구 3차년도 사업	자료집
	경기도문화원형사업결과보고서	경기도시군문화유산원형개발토론회 결과자료모음집	자료집
	문화원형이 브랜드다	경기도문화원형브랜드개발 1차년도 사업	DVD
	사람의 삶이 역사다	경기도문화원형브랜드개발 2차년도 사업	DVD
	문화원에서 노을자	경기도지방문화원 홍보마케팅 1차년도 사업	단행본
	이제는 지역이다	경기도지방문화원 홍보마케팅 2차년도 사업	단행본
	다산이 그리워 한 마을(마재마을)	경기도 사라져가는 마을조사 사업	단행본
	옛길을 품은 마을(오리굴)	경기도 사라져가는 마을조사 사업 2차	단행본
	경기도지방문화원총람	경기도지방문화원 경영, 사업, 조직 총람	단행본(3년단위)
	경기도문화원연합회 애뉴얼리포트	2015,16 경기도문화원연합회 사업총괄보고서	자료집
	미래유물전	경기도생활문화공동체 전시기획 (미래유물전) 도록	도록
	경기도우수전통민속보존단체지원 결과보고서	경기도(청소년)민속예술제 선정단체운영결과보고서	자료집
	기획자교류지원사업결과보고서	2015,16 어르신문화프로그램 지역거점사업 결과보고서	자료집
	문화자원봉사 활성화사업결과보고서	2016년도 문화자원봉사 활성화 사업 결과보고서	자료집
	생활문화동아리(심포지움)	경기도 생활문화 담론형성 및 발전방향수립	자료집
	경기도지속가능발전 정책사업 결과보고서	경기도문화원 조직,법제,운영,사업 발전방향수립을 위한 담론형성 결과보고서	자료집
	선진지역문화정책연구 및 국제문화네트워크구축사업 결과보고서	선진지역 우수사례연구 결과보고서	자료집

부설기관	단체명	인원	주요사업 및 활동내용
	경기향토문화연구소	31	경기도31개시,군지방문화원 부설(향토문화연구소)대표로 구성된 도단위 향토사학연구기관 조직 : 소장 1 / 부소장 1 / 총무 1 / 연구위원 28



1. 운영위원회

No.	회의명	안건
1	〈2016년 1차 운영위원회〉 2.15(월) 11:00 경기문화재단 3층 강의실	제1호 안건 : 2015년도 사업실적 및 결산(안) 심의의 건 제2호 안건 : 2016년도 사업계획 및 예산(안) 심의의 건 제3호 안건 : 제25차 정기총회 개최의 건
2	〈2016년 2차 운영위원회〉 8.12(금) 11:00 안산문화원	제1호 안건 : 2016년도 제1차 추가경정 예산(안) 심의, 의결의 건 제2호 안건 : 경기도문화원연합회 육성 및 지원에 관한 표준 조례(안) 심의의 건 제3호 안건 : 임원(운영위원) 추천의 건 제4호 안건 : 2016년 하반기 임시총회 일정 및 안건확정의 건

2. 정기총회 및 임시총회

No.	회의명	안건
1	〈2016년 제25차 정기총회〉 3.3(목) 11:00 부천문화원 강의실	제1호 안건 : 2015년도 사업실적 및 결산 승인의 건 제2호 안건 : 2016년도 사업계획 및 예산(안) 승인의 건 제3호 안건 : 기타안건
2	〈2016년 하반기 임시총회〉 10.20(목) 10:30 한국소리터 강의실	제1호 안건 : 임원(운영위원) 선임의 건 제2호 안건 : 2017년도 경기도문화원연합회 사업개최지 선정의 건 제3호 안건 : 지방문화원 표준정관 개정 협의의 건 기 타 사 항 : 경기도문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례 보고



3. 회장단회의 및 지속가능발전위원회

No.	일시 / 장소	안건	비고
1	3.22(화) 11:00 경기도문화원연합회 회의실	1. 2016년 원장단 해외연수 추진의 건 2. 2016년 경기도지방문화원 지속가능발전위원회 운영 및 추진방향 수립의 건	지속가능 발전위원
2	10.4(화) 11:00 수원 달보드레	1. 경기도문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례제정 관련 원장님 협조의 건	12개 문화원장
3	12.21(수) 12:30 수원 삼부자갈비	1. 경기도지사 초청 만찬 건의사항 협의 - 문화원 사업비 지원 - 경기도 문화재 환수를 위한 도 차원의 관심과 지원 - 도문화원연합회 사업에 지사님 참석	
4	12.23(금) 12:00 굿모닝하우스	1. 경기도지사 초청 만찬 - 건의사항 ▷ 지방문화원 부설 향토문화연구소 사업지원 ▷ 경기문화재단 문예진흥기금지원사업 관련 ▷ 지방문화원 중심의 지역특성화사업 지원	26개 문화원장





역량강화사업_ 지역문화전문가 아카데미(직원연수)

1. 1차 개요

- 일시 : 2016년 4월 7일(목) ~ 8일(금)
- 장소 : 인천청소년수련관 및 인천아트플랫폼.
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 직원
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기도, 경기도의회

2. 2차 개요

- 일시 : 2016년 11월 17일(목) ~ 18일(금)
- 장소 : 경기도 용인 파인타운
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 직원
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기도, 경기도의회



3. 목적 및 의의

- 지역문화에 대한 비전 제시 및 지역 문화활동가로서의 전문성 향상
- 교육 마스터플랜 수립과 교육 이력관리 도입을 통한 체계적 교육관리
- 각 지역 문화 사업에 대한 정보 교류 네트워크 추진

4. 1차 세부일정

4월 7일 (1일차)		
시간	구분	비고
11:00~11:30	등록	
11:30~12:00	개회식	
12:00~13:00	중식	수련관 식당
13:00~14:30	1)조직관리론_법과 제규정 이해 I	경기도문화원연합회
14:30~14:40	휴식	
14:40~16:10	2)문화행정론_비영리회계	김종선 회계사
16:10~16:20	휴식	
16:20~18:30	3)문화기획론_문화사례연구 I	임재춘 전 문화예술교육지원센터장
18:30~19:30	석식	수련관 식당
19:30~20:30	4)문화정책론_2016 문화트랜드분석 I	박정근 의정부사무국장
20:30~21:30	네트워크 Party	

4월 8일 (2일차)		
08:00~09:00	조식	수련관 식당
09:00~09:40	인천아트플랫폼 이동	
09:40~11:00	자유시간	
11:00~12:00	지역사례연구_인천아트플랫폼	
12:00~13:30	중식	문차이나
13:30~	폐회	

5. 2차 세부일정 (11월 17일 1일차)

시간	내용	비고
11:00~11:30	연수 등록 및 접수, 숙소 배치	
11:30~12:00	개회식	
12:00~13:00	중식	
13:00~14:30	1) 문화정책론 _ 2016 문화트렌드분석 II "지역문화기획 사례20선"	민병은 ('지혜로운봄' 대표)
14:30~14:40	휴식	
14:40~16:10	2) 문화행정론 _ 비영리회계 I "기초 회계" (1~3년차 미만) - 회계와 정산 개론	경기도문화원연합회
	2) 문화행정론 _ 비영리회계 II "연차별 노하우 공유" (3년차 이상) - 강의에서 알 수 없던 연차별 실속 노하우 공유	이미경 (이천문화원 과장)
16:10~16:20	휴식	
16:20~18:30	3) 문화기획론 _ 기획서작성실무 I "문화원 사업의 완성도 높이기" - 살짜우기와 다이어트	손영학 (대구광역시문화원연합회 사무처장)
18:30~19:30	석식	
19:30~	네트워크 Party	

6. 성과분석

경기도문화원연합회는 경기도내 31개 지역 문화원 직원을 대상으로 한 '지역문화전문가 아카데미'를 진행했다. 각 문화원 직원들이 지역의 문화활동가로서 갖춰야 할 전문성과 역량을 강화하기 위한 프로그램이다.

특히 올해에는 경기도문화원연합회가 ▲조직관리론 ▲문화행정론 ▲문화기획론 ▲문화정책론 등으로 구성된 직원 대상 5개년 교육 커리큘럼을 수립, 처음으로 시행했다. 연합회가 회원 문화원들의 직원 대상 중장기 교육 프로그램 계획을 세운 것은 전국에서도 유사 사례를 찾기 힘든 것으로, 그 의미가 크고 깊다. 단순히 회원(지역 문화원)들에 사업 분배 뿐만 아니라 각종 사업을 기획하는 단계에서부터 요구되는 한 사람의 가치관과 정보 및 기획력 등의 향상을 꾀한 것이기 때문이다. 본격적으로 각 문화원마다 사업을 본격 추진하는 시기인 4월초에 실시함으로써 일년 동안 진행할 사업들에 공통적으로 가져가야 할 핵심 방향을 설정할 수 있도록 한 것 역시 같은 맥락에서 돋보이는 지점이다. 짧은 시간 내 가시적 효과를 꾀하는 여타 프로그램들과 결을 달리하며, 최소 2년 이내 혹은 중장기 프로그램 종료 후 그 무시 못할 효과가 드러날 것으로 기대된다.

이 같은 의미를 가진 직원 대상 지역문화전문가 아카데미의 2016년 프로그램을 살펴보면 다음과 같다. 문화원의 전반적인 현황을 분석해 지속발전가능한 사업과 조직 구조 등을 제시한 연합회 최영주 사무처장의 '법과 제 규정 이해', 우리나라 세법 체계와 원천징수제도 등을 소개한 이종선 회계사의 '비영리회계', 지역을 연구하는 방법과 기획서 작성법 등을 설명한 임재춘 기획자의 '비판적 평가방법을 통한 다른 시각찾기', 문화예술정책변화에 따른 문화예술 패러다임의 변화를 분석한 의정부문화원 박정근 사무국장의 '트렌드 분석을 통해 문화원 방향 찾기' 등이다.

각 강의 내용은 실제로 사업을 연구 기획하는 직원들이 겪는 어려움을 해소하기에 충분한 주제들이어서 만족도와 활용도를 높였다. 강의 이후 참석자를 대상으로 진행된 설문조사 결과가 이를 보증한다.

조직관리론의 경우 "한 눈으로 문화원을 볼 수 있어 유용한 자료"로써 문화원의 발전 방향을 수립하고 실제 계획을 추진하는 데 많이 활용할 수 있을 것이라는 평을 이끌어냈다. 문화행정론 역시 "어려운 세무 및 회계 교육을 쉽게 이해할 수 있는 강의"로 평가받았고, 향후 기부금과 수강료 수입 등 문화원 맞춤형 추가 강의를 요청하는 목소리도



나왔다. 문화기획론 강의에 대해서는 “기획서 작성에 대한 전반적인 가치와 기술법 등에 공감한다”는 평가를 받았지만, 10년 이상의 경력자들에게서 좀 더 실제 적용 가능한 팁을 제시해야 한다는 주문이 나오기도 했다. 문화정책론은 같은 길을 걷고 있는 도문화원 사무국장의 고민에 공감하는 동시에 실질적으로 적용 가능한 자료 공유에 높은 만족도를 보였다. 더불어 직원 대상 아카데미를 진행한 인천아트플랫폼을 토대로 한 ‘도시재생사업을 통한 지역특성화사례연구’를 공유함으로써 장소성을 적극 활용했다.

지난해 체계적인 교육의 필요성을 인식해 수립·공개했던 마스터플랜대로 프로그램을 진행함으로써 신뢰도를 높이는 동시에 강좌별 높은 만족도는 유의미하다.

이처럼 ‘맞춤형’ 강의로 인정 받은 직원 대상 지역문화전문가 아카데미는 앞으로 그 효과를 높이기 위한 방안 도입이 요구되는 실정이다. 그룹별 토론이나 세미나 방식의 소규모 강화를 지속 운영해 한 가지 주제에 대한 직원들의 집중도를 높이는 것이 첫 번째다. 1박2일 동안 밀도 높은 강의는 일정 후반으로 갈수록 떨어지는 집중도를 높이고, 추가 강의 요청에 부응하기 위함이다. 또 이번 아카데미 참석자는 근무년수가 1년 미만부터 25년까지 스펙트럼이 폭넓었던 것을 고려해 년차별 차별화 또는 분리된 강좌 마련이 필요하다. 이 때 올해 진행한 강의별 만족도 조사와 심층 인터뷰 자료를 적극 활용해야 한다.

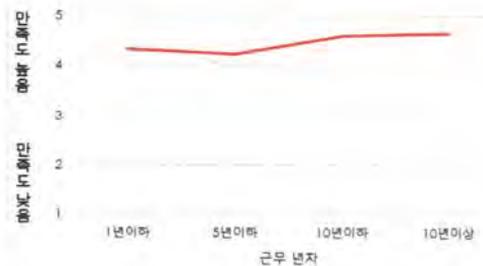
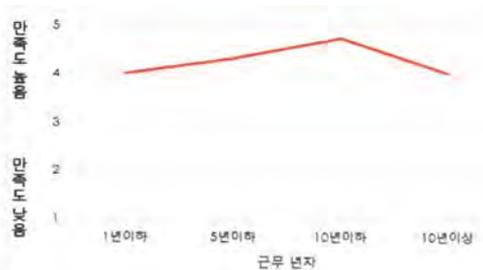
7. 강의 만족 설문조사 결과

» 조직관리론

참석자 총평 : 2015 경기도문화원연합회에서 발간한 총람을 바탕으로 지방문화원의 현황을 파악할 수 있는 강의라 문화원 직원들의 강의에 대한 집중도와 만족도가 높았으며, 객관적인 데이터를 제시함으로써 문화원의 발전에 관한 주제를 공론화할 수 있었던 강의였다.

» 문화행정론

참석자 총평 : 강사의 강의 능력이 뛰어나 전반적인 만족도가 높았고, 난이도에 대한 우려와 달리 고년차의 만족도도 높았지만 문화원의 특수한 상황, 예를 들면 기부금이나 수강료 수입처럼 문화원의 특성에 맞는 회계와 세무에 관한 설명이 요구된다.



» 문화기획론

참석자 총평 : 기획에 있어서 이 기획이 왜 필요한지 근본적인 질문을 던지고 생각해 보는 것이 필요했던 이들과 기획을 시작하는 5년차 이하에게는 공감 가는 내용이었지만, 업무에 있어 실제적인 적용이 가능한 강의를 기대했던 이들에게는 만족도가 다소 낮은 강의였다.

» 문화정책론

참석자 총평 : 문화정책의 흐름과 그에 따른 문화원의 역할에 대해서 일목요연하게 설명한 강의였다. 전체적으로 만족도가 높았고, 개별 의견에 따르면 문화원의 역할과 문화기획자로서의 자신의 역할에 대한 직원들의 고민이 많음을 알 수 있었다.



8. 경기도문화원직원교육커리큘럼 5개년계획

	조직관리론	문화행정론	문화기획론	문화정책론
1회차 (2016년상반기)	법과 제규정 이해 I	문화회계 I (수입/지출관리)	문화사례연구 I (비판적평가방법론)	2016 문화트렌드분석 I
2회차 (2016년하반기)	법과 제규정 이해 II	문화회계 II (비영리회계)	기획서작성실무 I	2016 문화트렌드분석 II
3회차 (2017년상반기)	조직커뮤니케이션 I (이사회 등)	문서양식론 I	문화사례연구 II (사업목적과성과관리)	2017 문화트렌드분석 II
4회차 (2017년하반기)	조직커뮤니케이션 II (회원관리 등)	문서양식론 II	기획서작성실무 II	지역문화론
5회차 (2018년상반기)	리서치 실무 I (회원세분화 이론과 사례)	문서관리 I (아카이빙1)	이벤트기획론 I (공연행사)	2018 문화트렌드분석 III
6회차 (2018년하반기)	리서치실무 II (소비자심리학, 사회조사방법론)	문서관리 II (아카이빙2)	이벤트기획론 II (전시/의전)	문화정책일반론 I
7회차 (2019년상반기)	문화비즈니스론 I (마케팅이론일반)	문화회계 III (세무관리)	로드맵구축 I	2019 문화트렌드분석 IV
8회차 (2019년하반기)	문화비즈니스론 II (광고및홍보실무)	문화회계 IV (기타회계 기부금관리 등)	로드맵구축 II	문화정책론 I
9회차 (2020년상반기)	리더십이론과사례	프레젠테이션 I (서류작성법)	프로젝트운영관리 I (교육프로그램개발)	2020 문화트렌드분석 V
10회차 (2020년하반기)	핵심자원육성관리	프레젠테이션 II (핵심과설득)	프로젝트운영관리 II (사례연구방법론)	문화정책론 II

※ 본 커리큘럼은 2014년<경기도지방문화원 직원교육 마스터플랜 개발 연구>사업을 통해 조사된 결과를 바탕으로 2015년 상반기 직원연수 시 협의의 결과를 집계, 분석하여 작성한 것임.





역량강화사업_지역문화전문가 아카데미(사무국장 연수)

1. 개요

- 일 시 : 2016년 6월 23일(목) ~ 24일(금) (1박 2일) 11시
- 장 소 : 경기도 광주 아르헤 펜션
- 대 상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 사무국장
- 주 최 : 경기도문화원연합회
- 후 원 : 경기도, 경기도의회

2. 목적 및 의의

- 변화하는 문화정책에 발맞춘 경기도내 시·군 문화원 사무국장 교육
- 지역문화에 대한 비전 제시 및 지역 문화활동가로서의 전문성 향상
- 각 지역 문화 사업에 대한 정보 교류 네트워크 추진



3. 세부일정 6월 23일 1일차

시간	내 용	비 고
11:00~11:30	연수 등록 및 접수, 숙소 배치	
11:30~12:00	개회식	
12:00~13:00	중식	
13:00~13:30	1) 2016 경기도문화원연합회 사업 공지	경기도문화원연합회
13:30~13:40	휴식	
13:40~14:20	2) 발표 문화정책과 지방문화원 "변화하는 문화정책에 대처하는 문화원의 자세"	박정근 (의정부문화원 사무국장)
14:20~14:30	휴식	
14:30~16:50	3) 좌담회 문화원 발전 방향 모색 "정확한 현실 진단을 통한 올바른 처방" ▶ 좌 장 : 김장환 (용인문화원 사무국장) ▶ 지정토론 1 : 문화원의 문화예술교육 현실 진단을 통한 올바른 처방 - 이동준 (이천문화원 사무국장) ▶ 지정토론 2 : 문화원의 향토문화사업 현실 진단을 통한 올바른 처방 -오민영 (평택문화원 사무국장) ▶ 지정토론 3 : 문화원의 조직과 법제 현실 진단을 통한 올바른 처방 - 윤승민 (구리문화원 사무국장)	
16:50~17:00	휴식	
17:00~18:00	4) 2/4분기 사무국장협의회	
18:00~19:00	석식	
19:00~20:30	네트워크 Party	

6월 24일 2일차

시간	내용	비고
08:00~09:00	조식	
09:00~12:00	5) 지역사례연구 남한산성 "역사문화유산을 활용한 지역문화콘텐츠 개발 사례연구"	윤종준 성남학 연구소 상임연구위원
12:00~13:00	중식	
13:00~	폐회	



4. 참석자 명단

구분	문화원명					이름		
1	가	평	문	화	원	김	철	
2	과	천	문	화	원	최	창	선
3	광	명	문	화	원	김	성	준
4	광	주	문	화	원	이	범	재
5	구	리	문	화	원	윤	승	민
6	군	포	문	화	원	장	기	명
7	김	포	문	화	원	이	종	안
8	남	양	주	문	화	원	이	형
9	동	두	천	문	화	원	박	용
10	부	천	문	화	원	최	의	열
11	성	남	문	화	원	김	정	진
12	수	원	문	화	원	김	형	인
13	시	흥	문	화	원	이	병	권
14	안	산	문	화	원	성	노	경
15	안	양	문	화	원	천	병	일
16	양	주	문	화	원	박	재	홍
17	양	평	문	화	원	전	봉	진
18	여	주	문	화	원	안	동	희
19	연	천	문	화	원	왕	윤	식
20	오	산	문	화	원	김	종	욱
21	용	인	문	화	원	김	장	환
22	의	정	부	문	화	원	박	정
23	이	천	문	화	원	이	동	준
24	평	택	문	화	원	오	민	영
25	포	천	문	화	원	김	경	민
26	하	남	문	화	원	이	상	범
27	화	성	문	화	원	강	윤	구
28	화	성	문	화	원	김 숙 이 (차 장)		

5. 성과분석

경기도문화원연합회 역량강화사업의 일환으로 진행한 사무국장 대상 지역문화전문가 아카데미는 지역문화 활성화의 주체자로서 지방문화원과 핵심 인력인 사무국장들의 자긍심을 고취시키고 나아가 전문성 제고와 업무효율 향상을 목적으로 기획했다. 지역문화 활동가로서의 사무국장들이 문화에 대한 철학, 소신, 책임의식을 함양하는 기회이자 31개 시·군 문화원과의 네트워크를 강화해 경기도민에게 양질의 문화서비스를 제공할 수 있는 토대를 다지는 자리였다.

특히 앞서 이뤄진 직원 대상 아카데미와 달리, **실질적 주제의 강화와 공감과 확산을 위한 토론회로 구성한 것이 특징**이다. 사무국장 아카데미의 프로그램은 구체적으로 '2016 경기도문화원연합회 사업' 공유를 시작으로 의정부 문화원 박정근 사무국장의 발표 '문화정책과 지방문화원 변화하는 문화정책에 대처하는 문화원의 자세', 좌담회 '문화원 발전 방향 모색', 윤종준 상임연구위원의 '역사문화유산을 활용한 지역문화콘텐츠 개발 사례연구-남한산성' 등의 순으로 진행했다.

이 중 좌담회는 김장한 용인문화원 사무국장이 좌장으로 '정확한 현실 진단을 통한 솔루션 찾기'를 주제로 진행했다. 이천문화원 이동준 사무국장의 '문화원의 문화예술교육 현실 진단을 통한 솔루션 찾기', 평택문화원 오민영 사무국장의 '문화원의 향토문화사업 현실 진단을 통한 솔루션 찾기', 구리문화원 윤승민 사무국장의 '문화원의 조직과 법제 현실 진단을 통한 솔루션 찾기' 등의 지정 토론이 이뤄졌다. 사무국장 연수 일정 중 가장 많은 시간의 비중을 차지했던 토론회는 지역 문화원이 시사각각 변화하는 문화정책에 발빠르게 대처하고 움직여야 할 때 '중추' 역할을 담당하는 사무국장들의 전문성을 향상시키는 동시에 네트워크를 공고히 하는 프로그램으로 일반적 강의들보다 효과적이었다.

일례로 '지방문화원진흥법'의 문제점을 공론화하며 일부 개정 및 전면 개정을 제안하는 목소리가 구체화되었다. 정치적 이해관계에 놓여 이권 개입 가능성이 있는 임원을 선임해야하는 이유와 구체적 방안, 기관과 사무조직의 안정화를 위한 대책 등을 담은 주장도 논의됐다.

이처럼 강의 중심의 직원 연수와 차별화된 좌담회는 각 지역 문화원이 공통적으로 겪고 있는 내밀한 이야기를 수면 위로 올려 함께 머리를 맞대고 해결책을 찾는 과정으로서 의미를 더했다. 향후 이 같은 좌담회에서 길어 올린 주장들을 반영해 실질적으로 개선되는 결과를 가져올 수 있도록 지속적인 논의와 조직력 강화가 필수적이다.





1. 개요

- 명칭 : 제18회 경기도 문화가족합동연수
- 기간 : 2016년 12월 9일(금) 11시~18시
- 장소 : 경기도 양평문화원
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 및 관계자
- 주최·주관 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 양평군, 양평군의회, 양평문화원, 한국문화원연합회

2. 목적 및 의의

- 경기도내 문화관계자(시·군문화원 사무국장 및 직원)들에게 교육기회 제공
- 각 지역의 문화 사업에 대한 정보 교류
- 지역문화에 대한 비전 제시 및 지역 문화활동가로서의 전문성을 향상
- 문화원형의 발굴, 개발을 통한 지역문화정체성 확립의 방향 모색



3. 추진내용

》 주요 프로그램

- 주제강연 : 2017 전통문화의 맥을 잇는 'K-품앗이운동'
- 4색 주제 강연
 - 주제 1 : 2017년 경기도 지방문화원 조직 아젠다 토론(원장단)
 - 주제 2 : 2017년 문화원 사업 아젠다 토론(국장단)
 - 주제 3 : 퍼실리테이션기법을 적용한 조직내 방향성 찾기(직원)
 - 주제 4 : 문화가족의 능동적 참여가 문화원에 미치는 변화(임원 및 회원)
- 2016 경기도지방문화원 어워드(Award)
 - 2016 경기도 지방문화원 어워드 시상식
 - 축하공연

》 추진 일정

일자	내 용
11월 4주	- 강의섭외, 강의의뢰서 발송
11월 5주~ 12월 1주	- 시설물 확인(기자재, 음향 등) - 사진취합 및 영상제작의뢰 - 참가자접수, 자료집 제작 - 어워드 대상자 선정 - 어워드 상장 의뢰

일자	내 용
12월 2주	- 현수막, 배너 제작 - 상장 및 상패 회수 - 큐시트 작성 및 최종점검
12월 9일	- 행사진행

>> 세부 일정

시간	소요 시간	내 용
10:45~11:00	15	연수 등록 및 접수
11:00~11:50	50	개회식 - 국민의례/문화비전선언 - 인사말(경기도문화원연합회장) - 환영사(양평군수, 양평군의회의장) - 영상상영(2016년 도연합회사업과 하나되는 경기도문화원) - 축하공연(양평문화원 동아리 '어울림 풍물단')
11:50~12:00	10	사진촬영
12:00~13:00	60	중식
13:00~14:00	60	4색 강연 - 주제1: 2017년 경기도 지방문화원 조직 아젠다 토론 - 좌장: 염상덕 경기도문화원연합회장 - 발제: 최영주 경기도문화원연합회 사무처장 문화 원장
13:00~14:00		- 주제2: 2017년 문화원 사업 아젠다 토론 - 좌장: 박용철 동두천문화원 사무국장 사무 국장
13:00~14:30	90	- 주제3: 퍼실리테이션기법을 적용한 조직내 방향성 찾기 - 강사: 박연수 ((주)쿠퍼실리테이션 그룹 메인 퍼실리테이터) 직원
13:00~14:00	60	- 주제4: 문화가족의 능동적 참여가 문화원에 미치는 변화 - 강사: 김경숙(고양문화원 강사) 임원 및 회원
14:00~14:10	10	휴식
14:10~15:10	60	주제 강연 2017 전통문화의 맥을 잇는 'K-품앗이운동' - 강사: 최창섭(국회품앗이포럼 공동대표, 서강대 명예교수)
15:10~15:20	10	휴식
15:20~16:00	40	네트워크파티 1부 - 2016 경기도 지방문화원어워드(시상식) - 축하공연(양평필하모니오케스트라)
6:00~17:30	90	네트워크파티 2부 _ 석식

4. 성과 분석

제18회째 열린 '경기도 문화가족 합동연수'는 경기도내 31개 문화원 가족들이 문화원 발전방안을 모색하고자 공통의 목표를 가지고 머리를 맞대는 자리다. 적극적으로 도내 문화원이 당면한 과제와 위기상황을 공유하고 실질적인 해결 방안을 모색, 문화원의 경쟁력 제고와 역량 강화를 지향했다.

특히 전체 참가자를 대상으로 한 주제 강연에 이어 원장단, 사무국장단, 직원 등 청중을 세분화해 좀 더 명확한 강연과 효율적인 토론이 이뤄진 것을 가장 큰 성과로 꼽을 만 하다.



일단 주제 강연으로는 2017 전통문화의 맥을 잇는 'K-품앗이운동'을 공유했다. 이어 원장단을 대상으로 '2017년 경기도 지방문화원 조직 아젠다', 사무국장단을 대상으로 '2017년 문화원 사업 아젠다', 직원들을 대상으로 '퍼실리테이션기법을 적용한 조직내 방향성 찾기', 임원과 회원 등을 대상으로 '문화가족의 능동적 참여가 문화원에 미치는 변화'의 강연이 각각 이뤄졌다. 이처럼 지난해에 이어 주제강연과 섹션강연이 지역문화에 대한 비전을 제시하고 지역 문화활동가로서의 전문성을 향상시키는데 유효하도록 구성했다.

특히 올해 합동연수는 2017년 주요 사업을 추진하는 데 있어 그 의미를 함께 찾아나가고 정립하는 과정으로 원장단과 사무국장, 직원 등 모든 사람들의 역할을 명확히 하는 계기가 됐다는 평이다. 또 실질적인 업무 추진 기술을 소개하며 적극적인 활동을 독려하는 장으로서, 2017년을 준비하는 자리로 제격이었다. 경기도에 위치하지만 지자체별로 각기 다른 상황에 놓인 지역 문화원들의 실무진들이 서로 협력하고 함께 발전하는 기반을 다진 것이다.

이에 문화예술분야 네트워크를 형성하여 상호 협조 시스템 구축, 현장 문화활동가 교육을 통해 전문성 제고 및 업무효율 향상, 지역문화 활동가로서의 문화에 대한 철학·소신·책임의식 함양, 31개의 시·군 문화원과의 공고한 네트워크 구축을 통해 경기도민에게 양질의 문화서비스를 제공할 수 있는 토대 마련 등의 기대효과가 현실화될 수 있을 것으로 주목된다.

향후 도연합회는 합동연수에서 모인 공론을 토대로 새로운 문화 정책에 맞춰 변화하는 사업 추진 방침과 구체적 방법을 각 지역 문화원에 전달하는 촘촘한 소통 네트워킹 구축에 주력해야 한다.

5. 2016 경기도지방문화원 어워드(Award) 결과

부 문	문화원	이름	비고
2016 경기도문화인상 도시사상	고양문화원	박전열	임원(이사)
	광명문화원	임명숙	임원(여성회 회장)
	군포문화원	김은희	임원(이사)
	동두천문화원	윤문희	임원(부원장)
	수원문화원	노현호	직원(대리)
	수원문화원	전지훈	직원(대리)
	시흥문화원	최경애	직원(팀장)
	시흥문화원	김학석	임원(이사)
	이천문화원	이선민	직원(팀장)
	평택문화원	황수근	직원(학예연구사)
경기도문화원 연합회장상	광명문화원	김성자	직원
	용인문화원	배영숙	회원





역량강화사업_지속가능발전위원회

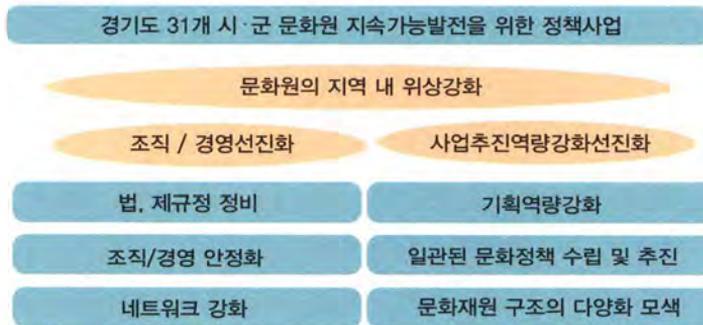
1. 개요

- 사업명 : 경기도 지방문화원 지속가능발전을 위한 정책사업
- 사업기간 : 2016년 3월 ~ 12월
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회 지속가능발전위원회
- 후원 : 경기도, 경기도의회



2. 목적 및 의의

- 경기도 지방문화원의 지역 내 위상 강화
- 지방문화원 발전방향 모색 및 추진



3. 추진방향 및 역할



4. 세부 추진일정

시기	내용	비고
3월	사업 기획 및 컨셉도출 기획회의 제1차 지속가능발전위원회 회의 개최 (전체방향설정)	
4월	현황 데이터 분석 및 자료집적 _ 의제(안) 도출	
8월	제2차 지속가능발전위원회 회의 개최 -현황 분석데이터 검토 및 의제 채택	
10월	제3차 지속가능발전위원회 회의 개최 - 단기, 중기, 장기 목표 설정 - 조직경영상진화/사업추진역량선진화 방안 채택	
11월	<결과보고서>제작	

5. 지속가능발전위원회 명단

소 속	성 명	비 고
경기도문화원연합회장	염상덕	위원장
부천문화원장	박형재	
의정부문화원장	조수기	
안산문화원장	김봉식	
시흥문화원장	정원철	
성남문화원장	김대진	
김포문화원장	이하준	

6. 성과분석

올해 경기도문화원연합회가 경기도내 지방 문화원들의 지속적으로 발전 가능한 토대를 마련하기 위해 '지속가능발전위원회'를 구성했다. 정부 또는 중앙 조직이 아닌, 경기도 문화원 중심의 일관된 문화정책을 추진하기 위한 네트워크로 각 지역 문화원은 물론 지역사회 문화계에서 영향력과 결정권을 가진 인물들을 위원으로 위촉해 향후 파급효과가 기대되는 신생 조직이다.

출범과 동시에 가진 지난 3월 1차 토론회에서는 염상덕 경기도문화원연합회장을 위원장으로 추대, 다양한 전문가 논의를 진행했다. 일단 지역 문화원 조직과 운영의



선진화를 목표로 '과제 해결의 과정은 어떻게 갈 것인가'와 '단기, 중기, 장기적 과제 설정의 문제' 등을 각각 논의했다. 또 사업 기획 및 추진에 있어 발전 방안을 모색하기 위해 '문화원의 현실적 위상과 한계의 점검', '자체 기획 역량 강화를 위한 노력', '문화재원구조 다양화 방안 모색' 등을 이야기했다.

8월 12일 안산문화원에서 가진 두 번째 지속가능발전위원회에서는 좀 더 구체적인 안건으로 머리를 맞댔다. '경기도문화원연합회 육성 및 지원에 관한 표준 조례(안)'이 그것이다.

이 안건은 행정체제 개편과 지방분권정책의 확대 추진 등 지방문화원을 둘러싼 사회문화적 환경 변화에 따라 등장한 것이다. 그 동안 지방문화원의 기능을 한층 강화하고 경기도와 지방자치단체의 지원 시책을 계획적으로 추진하기 위해 조례를 제정할 필요성이 제기된 바 있다. 또 도문화원연합회는 지방문화원의 제도적, 행정적 지원과 함께 지방문화원의 역량강화 및 정책연구의 기능을 수행해야 함에도 도 차원의 체계적 지원구조가 없어 지방문화원의 종합적, 체계적 관리와 협력구조 마련에 어려움을 겪고 있다는 지적이 있었다.

이에 지난해 9월 한국문화원연합회는 <시도문화원연합회 육성 및 지원조례 제정 추진(한문연2015-237호)>안내 공문 및 표준조례(안)를 보냈고, 올해 2월 경기도문화원연합회는 이를 논의하기 위한 운영위원회를 개최했다.

당시 필요성이 제기된 실질적인 추진 조직인 '지속가능발전위원회'가 본격 구성, 한문연 지방문화원 진흥법 개정을 추진하는 등의 활동을 벌이고 있는 상황이다. 여기서 개정 내용은 '경기도문화원연합회'의 정의를 규정하고 보조금의 성격을 규정, 사업보조금과 운영보조금의 정의와 용도를 명확히 해 체계적 운영이 가능하게 하기 위한 근거를 마련하는 것이다. 위원회 회의를 거쳐 해당 내용을 집중 논의, 의원입법의 제정절차를 추진해, 12월 16일 조례가 제정되었다.

이를 토대로 **경기도문화원연합회의 사업 및 운영에 관한 법적 근거가 마련되었고, 정책연구 기능과 31개 시·군 지방문화원 간 상호협력네트워크 강화, 지역별 고유의 생활문화를 보여주는 향토 자료의 체계적 관리, 생활문화공동체 형성에 기여 등의 효과를 기대케 한다.**

나아가 올해 출범한 지속가능발전위원회가 짧은 시간 동안 가시적 성과를 일구면서 향후 경기도지방문화원 지속가능한 발전의 토대를 마련하는 데 큰 힘을 보탬 것으로 주목된다.





제3회 경기도 문화가족 한마당 '페스티벌31'

1. 개요

- 명칭 : 경기도 문화가족 한마당 페스티벌 31
- 기간 : 2016년 07월 12일(화) 13시~18시
- 장소 : 경기도 포천시 반월아트홀 일대
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 포천문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 포천시, 포천시의회

2. 목적 및 의의

- 지방문화원을 중심으로 한 경기도 지역문화네트워크 시스템 구축
- 경기도 31개 시·군 문화원이 상생 발전하기 위한 축제의 장 마련
- 경기도 지방문화원을 알리는 대민 친화적인 홍보활동 전개
- 세대간 소통을 통한 지역 공동체 회복

3. 추진내용

>> 추진방향

- 경기도 시군구 소재 31개 문화원의 축제 한마당 진행
- 31개 문화원의 축제를 의미하는 Festival 31 이라는 축제브랜드화
- 31개 숫자의 상징화를 통한 문화원 존재의의 부각
- 전문가, 큐레이터, 예술가들이 협력하여 지방문화원이 중심이 되는 축제의 장을 만들
- 경기도지방문화원이 분야별, 유형별 성과가 잘 드러나도록 기획공연, 기획전시의 형태로 추진

>> 주요 프로그램

구분	일시	장소	내용
내가 있는 날 31	경기도 문화원 대표공연 기획 프로젝트 16시 30분 ~18시30분	대공연장	문화원 동아리와 전문 예술가(팀)와의 융복합 장르 콜라보레이션 공연 제작
생각 하는 손 31	경기도 문화원 전시 프로젝트 13시 ~18시	전시장	프로그램(동아리)의 결과로 전시 가능한 장르의 발표의 장
문화원 이야기 31	포천문화원 개별전시 13시 ~18시	전시장	포천문화원 기록물 아카이브 전시



>> 세부 프로그램

- 내가있는 날 31_경기도 문화원 대표공연 기획 프로젝트
 - 협력 문화원 및 내용 : 고양문화원(모듬북 9명), 시흥문화원(민요 18명), 양주문화원(기타 3명), 포천문화원(합창단 성인·어린이 80명), 화성문화원(쟁강춤 5명)
- 일시 : 2016. 7. 12(화) 16:30
- 장소 : 대공연장

시간	세 부 내 용	
16:30~18:00	<ul style="list-style-type: none"> • 공연사회 : 변사 1. 歡-내가 할 수 있는 가장 아름다운 행위, 당신을 무조건 반갑게 맞이하는 것 (고양, 모듬북, 구정놀이장단난타, 프론티어) 2. 喚-소리 높여 부르는 노래, 두 손을 맞잡게 하는 부드러운 힘 (양주, 기타반, J에게, 행복한사람, 사랑은 창밖의 빗물 같아요) 3. 嗅-몸짓, 아름다움을 말하는 원초적 언어 (화성, 화성춤클럽, 쟁강춤) 4. 換-일과 노래, 자연 속에서 이루어지는 송고한 행위 (시흥, 향토민요팀, 자진배따라기, 뱃노래, 배치기, 연평도난봉가, 연성아리랑) 5. 環-너와 나의 노래, 영원히 반복되는 살아가기 (포천, 늘푸름합창단, 사랑하는 마음, 행복한 산책, 아름다운 세상) 	관객인원 900



● 생각하는 손 31_경기도 문화원 전시 프로젝트

- 협력 문화원 및 내용 : 고양문화원(캘리그래피 2점), 광명문화원(서예·사군자 10점), 광주문화원(서예·한국화 6점), 남양주문화원(불화 3점), 안산문화원(서양화·서각·민화 9점), 양평문화원(환경사진 5점), 연천문화원(서예 5점), 용인문화원(보자기 1점), 의왕문화원(서예·문인화 6점), 의정부문화원(다종이인형 5점), 파주문화원(다종이공예 4점), 화성문화원(민화 7점)

● 일시 : 2016. 7. 12(화) 13:00~18:00

● 장소 : 전시장

시간	세 부 내 용			
13:00~18:00	1	고양	캘리그래피	2점
	2	광명	서예·사군자	10점
	3	광주	서예·한국화	6점
	4	남양주	불화	3점
	5	안산	서양화, 서각, 민화	각3점
	6	양평	환경사진	5점
	7	연천	서예	5점
	8	용인	보자기	1점
	9	의왕	서예, 문인화	각3점
	10	의정부	다종이인형	5점
	11	파주	다종이공예	4점
	12	화성	민화	7점
	총	12개	중복포함15개(11개)	63점
				관객인원 1,500

● 문화원 이야기 31_포천문화원 기록물 아카이브 전시

● 일시 : 2016. 7. 12(화) 13:00~18:00

● 장소 : 전시장

시간	세 부 내 용			
13:00~18:00	1	포천	종이(한지)공예	16점
	2	포천	전통 및 현대 서각	10점
	3	포천	전각	시리즈물(가로,세로 400*100)
	4	포천	규방공예	대략5점
	총		4개	약 32점
				관객인원 1,500

4. 성과분석

경기도의 31개 시·군 지방문화원이 한자리에 모이는 축제 <경기도 문화가족 한마당_페스티벌 31>은 올해로 세 번째 열리면서 한층 성숙한 모습을 보여줬다는 평을 받고 있다. 첫 해 경기도 지역 문화원들의 나열식 공연에서 지난해 전문 예술인과 기획자를 결합시켜 각 동아리를 기반으로 문화원들의 전문성 강화를 추구하고, 올해에는 이를 좀 더 체계적으로 실행함으로써 완성도 높은 창조적 결합물을 보여줬기 때문이다. **경기도문화원들의 대표 콘텐츠로 브랜드화하는 과정이 녹록지 않음을 보여줬지만, 그에 못지 않은 가능성을 제시한 장이었다.**

'제3회 경기도 문화가족 한마당_페스티벌31'은 지난 7월 12일 포천시 반월아트홀 일대에서 펼쳐졌다. 총 3개의 기획프로그램이 진행됐다.

축제의 하이라이트로 꼽히는 메인공연인 콘서트 '내가 있는 날 31'은 포천문화원 30주년 기념식을 시작으로 암흑 같은 공연장에 '루나힐과 프로젝트 밴드'의 웅장하고 화려한 연주로 관객을 압도했다. 이어 지역 문화원을 중심으로 구성돼 활동하는 다양한 생활문화동아리들이 완성도 높은 공연을 각각 선보였다.

경기도의 생활문화예술을 총체적으로 경험할 수 있는 축제로, 현재 도내 생활문화 상황을 판단하기에 충분한 자리였다. 나아가 경기도 문화의 저변 확대 및 생활문화동아리들의 활동상을 기반으로 한 지역 정체성 확립을 모색하는 기회가 될 것으로 기대된다.



전시는 좀 더 다양한 소재, 주제의 작품을 선보인 것이 돋보인다. '생각하는 손 31'에는 고양, 광명, 광주, 남양주, 안산, 양평, 연천, 용인, 의왕, 파주, 화성 등 11곳 시민예술가들이 지역의 자원들로 창작한 작품을 내놓았다. 지역 특성을 분명하게 확인하고 그 속의 공통된 흐름을 인식할 수 있는 자리가 됐다. '문화원 이야기 31'은 포천문화원의 역사와 발자취를 한 눈에 볼 수 있는 기록과 사진 등을 각각 전시했다. 주관 문화원의 위상을 높이는 전시로 향후 주관 문화원들이 좀 더 완성도 높은 전시 구성을 꾀하는 자극제가 됐다는 평이다.

특히 노인 세대를 비롯해 남녀노소 어우러지고 세대공감 및 교류의 장으로서 역할에 주목할 필요가 있다. 문화원 소속 동아리들과 전문가의 결합에서 나아가 같은 자리에서 노인 세대의 공연과 전시가 어우러져 남녀노소 문화로 풍성해지는 미래를 그려보고 현재의 삶을 자극하는 계기를 제공했다.







제11회 경기도청소년민속예술제

1. 개요

- 명칭 : 제11회 경기도 청소년민속예술제
- 기간 : 2016년 9월 23일(금)~9월 24일(토)
- 장소 : 경기도 부천시체육관
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 부천문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 부천시, 부천시의회, 한국문화원연합회

2. 목적 및 의의

- 경기도내 각 시·군의 민속예술을 발굴, 육성해 지역문화 정체성 확립
- 전통문화에 대한 도민의 관심과 이해를 증진해 경기 민속예술에 대한 긍지를 높이는 계기 마련
- 한국의 민속예술과 다른 나라의 민속예술의 교류를 통해, 세대 및 인종간의 벽을 허물고 남녀노소, 다문화가정 모두가 함께 어울리며 화합하는 축제의 장을 마련



3. 추진내용

>> 운영방침

- 경연종목은 경기도 각 지역의 민속문화를 새롭게 인식하고 전통성 유지 및 계승을 위한 내용으로 민속놀이, 민속무용, 민속극, 소리 등 장르의 구분 없이 전 분야를 대상으로 함
- 참가작품은 인위적 연출을 자제하고 향토 민속예술의 원형 재현에 충실해야 함
- 객관적인 심사규정으로 수상자 선정에 공정성 확보
- 우수 단체(대상 및 최우수/ 2팀)는 한국민속예술제 경기도 대표로 참가
- 원활한 운영을 위하여 접수창구의 단일화(시군 문화원을 통해서만 접수)

>> 추진방향

- 경기도 민속예술 발전을 위한 경연의 장으로서의 의미를 살림
- 볼거리, 즐길거리 가득한 체험부스 및 부대행사를 마련, 경연참가자 및 관람객들이 적극적으로 축제를 즐길 수 있도록 함
- 철저한 사전준비를 통해 참가자 및 관람객에게 최상의 문화서비스 제공
- 다양한 홍보 전략을 통해, 경기도 대표 축제로 자리매김 할 수 있도록 함

>> 추진일정

구 분	3월	4월	5월	6월	7월			8월			9월		
					1 ~10	11 ~20	21 ~31	1 ~10	11 ~20	21 ~31	1 ~10	22	24
기본계획 수립													
실무자 회의													
행사장 및 주변 조사													
보도자료													
신청서 접수													
홍보물 제작													
홍보물 배포													
관계자 회의									8.26				
세부계획 수립													
섭외 및 계약													
행사장 설치													9.22
최종 리허설													9.22



» 추진위원회 구성

구분	소속	이름	직위	비고
대회장 (당연직)	경기도문화원연합회	염상덕	연합회장	
추진위원장 (당연직)	부천문화원	박형재	원장	
부위원장	의정부문화원	조수기	연합회 부회장	
부위원장	안산문화원장	김봉식	연합회 부회장	
위원	시흥문화원	정원철	경기도 원장단	감사
위원	이천문화원	조명호	경기도 원장단	제21회 경기도민속예술제 최우수상 수상지역
위원	부천문화원	양경직	부천문화원 향토문화연구소 수석위원	
위원 (당연직)	경기도청	최병갑	문화정책과장	
위원 (당연직)	부천시청	이태훈	문화예술과장	
위원 (당연직)	경기도문화원연합회	최영주	사무처장	실무추진단장
위원 (당연직)	부천문화원	최의열	사무국장	실무추진부단장 현장총괄

» 주요행사

구분	행사명	일시	장소	주관
의전행사	개막식	9. 23(금) 11:00	메인무대	부천문화원
	폐막식	9. 24(토) 18:00		
경연대회	1일차 경연: 13개 팀 참가	9. 23(금) 9:00~18:00	메인무대	도연합회
	2일차 경연: 15개 팀 참가	9. 24(토) 9:00~17:30		
전시 체험행사	문화예술 체험버스	9.23(금)~9.24(토) 10:00~17:00	운동장 트랙 특별버스	부천문화원
	먹거리		실내:매점 야외:버스	
	부천역사문화해설		주차장 특별버스	
	송파산대놀이 공연	9.24(토) 16:00~17:00	운동장 트랙 야외공연무대	
축하공연	개막식 : 나눔소리(대북) 오은경무용단(전통무용) 폐막식 : 부천문화원 챔버오케스트라 프리임우쿨렐레 앙상블	9.23(금) 11:10~11:30 9.24(토) 17:30~18:00	메인무대	



>> 경연대회 순서(23일 1일차)

순번	지역	출연작품명	경연구분	단체명
1	오산	오산외미거북진놀이	민속놀이	오산외미걸립농악보존회
2	안성	남사당 옷다리 풍물	농악	서운중학교 풍물단
3	부천	중리풍물놀이	농악	부천여월초
4	수원	수원두레	농악	수원문화원
5	평택	파일난장 등대굿놀이	민속놀이	청소년 예술단 '예운'
6	양주	양주 큰오미 집터다지는소리	민속놀이	양주들노래보존회
7	성남	오리뜰 농악	농악	성남농악보존협회
8	가평	가평찻 터는 소리	생업	가평문화원
9	포천	뜰뭇이 동해세우기	민속놀이	포천문화원
10	이천	이천거북놀이	민속놀이	대월초등학교
11	남양주	늘을 기우제	민속놀이	남양주문화원
12	광명	철산리 두레농악	농악	충현고 연희단
13	구리	옷다리 풍물	농악	구리문화원

>> 경연대회 순서(24일 2일차)

순번	지역	출연작품명	경연구분	단체명
1	화성	전통 화성두레 판굿	농악	(사)화성두레농악보존회
2	하남	웃다리 사물놀이	농악	신장고등학교 풍물반
3	동두천	아차노리 수살막이 놀이	민속놀이	동두천중앙고등학교
4	여주	신지리 장채놀이	민속놀이	문화체험공동체 다스름
5	파주	파주농악	농악	전통예술단 호연
6	과천	과천나무꾼놀이	민속놀이	과천문화원
7	용인	용인웃다리판굿	농악	능원초등학교 풍물부
8	시흥	시흥시 군자봉 설화	민속극	시흥문화원
9	김포	조강치군패놀이	민속놀이	김포문화원
10	양평	양평두레농악	민속놀이	(사)남시당놀이경기북부지회
11	연천	수레울 길놀이	민속놀이	연천중학교 풍물팀 "너너들이"
12	군포	군포궁웅제민속마당	민속놀이	군포문화원
13	고양	고양맹인소놀이	민속놀이	일산국제컨벤션고등학교
14	안산	안산와리풍물놀이	농악	본원어울림
15	광주	남한산성취고수악대	민속놀이	광주중앙고등학교 취고수악대

4. 성과분석

'제11회 경기도청소년민속예술제'는 경기도 각 지역 민속문화의 원형과 전승 현황을 확인할 수 있는 장이다. 청소년들이 경연을 벌이며 자신이 살고 있는 지역의 민속문화를 새롭게 인식하고 그 전통성의 명맥을 잇는 것에 의미가 있다.

격년제로 치러지는 경기도청소년민속예술제는 올해로 11회째 열렸으며, 경기도문화원연합회가 주최하고 부천문화원이 주관했다. 경기도 시군의 각 대표급 청소년민속예술단체들이 참여한 가운데 9월 23~24일 이틀간 경기도 부천체육관에서 열렸고, 경기도내 시군구에서 모인 28개 팀 2천500여 명이 경연을 벌였다. 경연은 민속놀이, 민속무용, 민속극, 소리 등 장르의 구분 없이 민속예술 관련 전 분야를 대상으로 치러졌다. 한 팀당 50~80명으로 구성된 청소년 팀들은 풍물놀이를 비롯해 소놀이, 궁웅제, 취고수악대 등 각 지역에서 전승되어 온 민속예술을 선보였다.

최고의 영예인 대상은 부천 여월초등학교 '중리풍물놀이'가, 최우수상은 광명 충현고 연희단 '철산리 두레농악'이 수상했다. 이들은 내년 전국민속예술제 출전 자격과 지원금을 얻게 됐다. 이 중 대상작인 중리풍물놀이는 1970년 초까지 부천 중동 지역(옛 지명 중리)에서 전승되어온 풍물놀이이다.

이번 경기도청소년민속예술제는 "아이들이 사회성과 공동체 정신을 키우게 된 것이 가장 큰 결실"이라고 말한 여월초 손영철 지도강사의 수상 소감처럼 과잉 경쟁과 개인화에 따른 청소년 문제가 심각한 사회에서 문제를 해결하는 한 대안이 될 수 있음을 방증했다. 또 한 자리에서 쉽게 볼 수 없는 민속예술 공연을 만찬을 즐기듯 관람할 수 있게 하고 다채로운 체험 프로그램과 먹거리를 마련해 '경기도민이 함께하는 축제', 즉 대중적인 지역 축제로 진행되어 의미를 더했다. 앞으로 차별화된 프로그램과 더 많은 관람객 홍보를 위한 적극적인 타깃별 홍보를

추진한다면 경기도의 대표적 전통문화예술축제로 자리매김할 수 있을 것으로 판단된다.

하지만 양종승 심사위원장의 “일부에서 고증이 덜 된 점, 무대장치에 신경 써 경연내용이 불충분했던 것이 아쉽다”는 심사평처럼 각 지역의 전통문화예술을 전승한다는 목표에 중심을 두고 좀 더 철저한 고증과 재연도 요구된다. 이를 위해 평가 방법의 수정 및 보완이 불가피한데, **학생들의 연구 과정이나 그 실적 등을 평가 요소로 넣어 가산점을 부과하는 등의 방식을 고려할 만 하다.**





» 제11회 경기도청소년민속예술제 시상결과

시상구분	훈격	지역명	출전작품명	
대상	경기도지사	부천	중리 풍물놀이	
최우수상	경기도의회의장	광명	철산리 두레농악	
우수상	한국문화원연합회장	평택	파일난장 등대굿놀이	
		경기도문화원연합회장	과천나무꾼놀이	
공로상	부천시장	김포	조강치군패놀이	
		이천	이천거북놀이	
예술상	부천시장	화성	전통화성두레판굿	
		양주	양주 큰오미집터다지는소리	
민속상	부천시의회위원장	군포	군포군웅제민속마당	
		포천	틀못이 동화세우기	
단체	경기도문화원연합회장	안성	남사당 옷다리풍물	
		오산	오산 외미거북진놀이	
	장려상	경기도문화원연합회장	가평	가평 잣터는소리
			고양	고양 맹인소놀이
			구리	옷다리 풍물
			광주	남한산성 최고수악대
			남양주	늘을 기우제
			동두천	아차노리 수살막이놀이
			성남	오리뜰 농악
			수원	수원두레
			시흥	시흥시 군자봉설화
			안산	안산와리 풍물놀이
			양평	양평 두레농악
			여주	신지리 장채놀이
연천	수레울 길놀이			
개인	경기도문화원연합회장	용인	용인 옷다리판굿	
		파주	파주농악	
		하남	옷다리 사물놀이	
소품상	경기도문화원연합회장	과천	과천나무꾼놀이	
지도상	경기도문화원연합회장	김포- 정현재	조강치군패놀이	
연기상	경기도문화원연합회장	양평- 김태수	양평 두레농악	



1. 개요

- 명칭 : 2016 생활문화공동체네트워크사업_미래유물전
"평택, 물로부터 온"
- 장소 : 웃다리 문화촌(금각리 금각초등학교 폐교)
- 기간 : 2016년 10월 20일~30일
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 평택문화원, 문화집합36.5
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 평택시, 평택시의회



2. 목적 및 의의

- 지역문화원과 연합회가 공동 기획하여 사회경제적 현실의 극복을 위해 경기도 생활문화 공동체 회복에 기여하고자 함
- 문화예술로 공동체 회복에 기여한 사례를 발굴, 공동 해결을 위한 네트워크 구축

3. 추진내용

》 기획의도

사람은 과거에 살 수 없을 뿐 아니라 미래에도 살 수 없는 존재적 한계를 갖는다. 그러나 지나간 경험들이 현재를 만들고 있고 현재가 도래하지 않은 미래에 영향을 미치고 있는 관계로서 존재할 수 있다. 미래유물전은 현현되지 않는 '미래'와 지나간 유물이라는 말의 충돌 지점에서 현재에 대한 중요성을 말하고자 기획, '지금' '여기'에서 살아가는 사람들의 일상을 통해 평택 시민들의 공감을 일으키고자 한다. 절대적 진실 혹은 절대적 사실 여부의 물음에 대해 실재하는 모든 것들은 관계 속에서 서로를 만들어 가는 끝나지 않는 과정임을 내·외적 관계망을 통해 찾아보고자 하며, 이런 과정을 예술적 해석으로 새로운 공감방식을 경험하고자 기획되었다.

》 전시주제

살아있다는 것은 특정한 시간 위에, 특정한 어떤 곳에 있다는 사실을 말한다. 끊임없이 변하는 시간과 상황을 전제 조건처럼 안고 있는 존재. 우리는 지나온 시간 사이사이, 여러 곳곳에서 일어난 사건들로 또 다른 살아가기를 요구받는다. 이런 변곡점을 따라 흐르는 우리 이야기 안에는 물이 있다. 물은 평택이라는 공통된 분모를 이루고 있는 지금도 유효한 삶의 전제조건이며, 사는 방법을 달리하게 한 원인은 이 질척임이다.

사건의 축적으로 만들어진 이곳 평택, 일어난 사건들을 공유하는 사람들. 어떤 미주침은 저 바닥에 깔려있던 기억을 불러낼 것이고, 지나온 일상을 되돌아 보게 한다. 여기에서의 우리들의 삶을 순간 펼쳐보이게 하고, 암묵적 경험으로 우리라는 일체감을 순간 경험하게도 한다. 수많은 나=우리는 평택이라는 곳에서 시간을 보냈던 공통의 사실을 기억하고 경험하게 될 것이다. 이번 전시는 평택에 대한 공유된 감각을 일상의 이야기로 다시 불러들이고자 한다.

>> 전시 구성

• 세부 주제 1= 택: 동심의 리듬(A갤러리)

하나의 중심에서 시작된 여러 겹들의 원. 물의 솟음을 근원으로 수많은 것들이 생성되어지고 있는 진행형의 모습이다. 평택, 그것은 물로부터 시작된 끝나지 않은 겹겹의 이야기다.

• 세부주제 2= 평: 타원의 변주(복도)

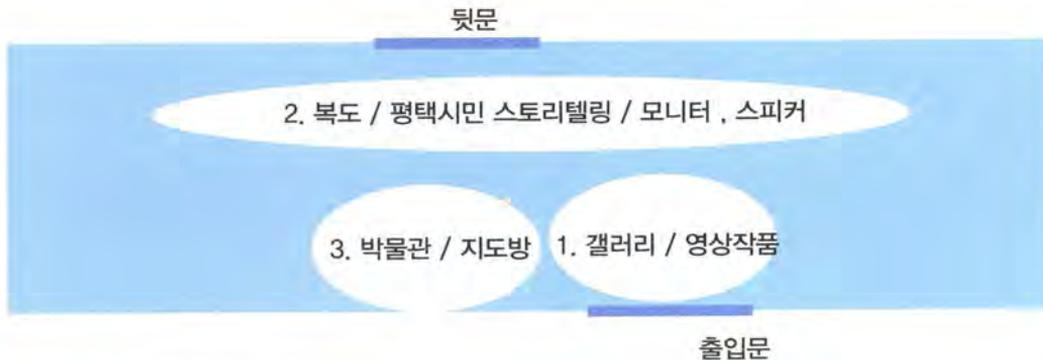
누구도 더 이상 중심의 중심일 수 없는 다양한 삶. 살아있는 개체 수만큼 세계는 생성된다. 죽어가는 개체 수만큼 세계는 소멸한다. 끝나지 않는 영원한 이야기는 생성과 소멸을 전제로 한다. 진술하고 소중한 삶의 이야기, 이것이 수많은 타원을 만들 미래세계의 예언이다.

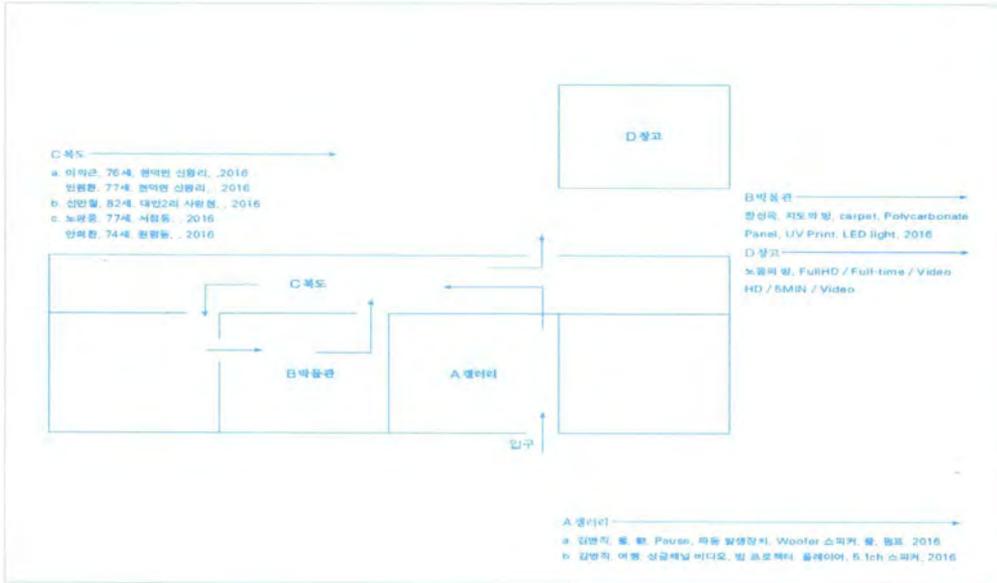
• 세부주제 3= 반복: 잇다-잇다(박물관, 창고)

[있었고] [있고] [있을]것 이라는 막연한 믿음은 우리세계가 단절된 토막으로 존재하지 않기 때문이다. 우리를 움직이게 하고 잇게 하는 힘은 이어짐 · 관계에 근거한다. 세상을 잇고 있는 것이 있음을 만들어 낸다.

>> 전시 구성도

4. 창고 / 노을방







>> 부대행사

• 오프닝 행사

- 일시 : 2016년 10월 20일(목) 오후4시
- 장소 : 옷다리 문화촌
- 진행 : 경기도문화원연합회, 평택문화원

• 도슨트 프로그램 운영

- 인원 : 2명
- 운영 시간 : 매주 주말(토,일) 오후 2시, 4시 주 4회 운영(옷다리방문객 상황에 맞춤)
- 교육 기간 : 전시 오픈 전 도슨트 자원자들에게 사전 교육(총 1회)
- 협력 : 평택문화원 협력요청 사항, 사전옷다리 문화촌 담당자와 협의 하에 운영

4. 성과 분석

지난해 이전에 이어 경기도내 한 지역의 근현대사를 조명하는 기획전시로, 올해에는 평택시가 대상지가 됐다. 경기도문화원연합회가 생활문화공동체네트워크사업의 일환으로 주최하고 평택문화원과 전문 기획자가 포함돼 있는 '문화집합36.5'가 공동 주관했다.

주관 단체는 전시에 앞서 대상지로 선정된 평택시의 근현대사 자료 수집 및 지역민 사전 인터뷰를 진행, 전시 주제를 결정했다. 이 같은 과정을 통해 탄생한 전시명은 <미래유물전_“평택, 물로부터 온”>이다.

전시는 폐교에서 문화예술공간으로 변화한 '옷다리 문화촌'(전 금각리 금각초등학교)에서 10월 20일부터 30일 까지 열흘간 열렸다. '평-타원의 변주', '택-동심의 리듬', '반복-있다 있다' 등 세 개의 소주제를 네 개의 공간을 활용해 보여줬다.

일단 폐교 갤러리로 향하면 캄캄한 어둠 속 색색의 조명이 섞인 물줄기와 큰 스크린에 물을 형상화한 영상을 볼 수 있다. 김병직 작가의 설치작으로 '택-동심의 리듬'이라는 주제를 구현한 작품이다. 작가는 생명의 근원인 물이 힘을 갖게 되는 것은 파동이며, 그 파동과 소리를 통해 평택이라는 공간을 재해석했다.

이어 복도에서는 '평-타원의 변주'를 주제로 한 작품을 전시했다. 누구도 더 이상 중심일 수 없기에 수많은 타원형의 관계를 통해 살아간다는, 역설적으로 그러한 관계 속에서 누구나 중심일 수 있음을 이야기한다. 다소 어려운 주제이지만 작품은 친근하고 편안하다. 다양한 삶을 살아낸 평택시민의 인터뷰를 바탕으로 제작한 영상작품이기 때문이다. 어부였지만 간척사업으로 농부가 된 신만철씨, 6·25전쟁 후 미군부대에서 8년 동안 잡일을 했던 안익환씨 등 5명의 인터뷰를 통해 평택의 과거와 지역성을 보여줬다.

마지막 주제인 '반복-있다 있다'는 웃다리문화촌의 박물관을 지도방, 창고를 노을방으로 각각 나눠 설명했다. 지도방에서는 평택의 과거부터 현재까지의 지도를 겹칠 수 있게 했다. 아이들은 우리 지역에 있으면 하는 것들을 지도 위에 올려놓아 새로운 평택의 지도를 만드는 관객 참여형 작품이다. 노을방에서는 평택의 상징인 노을 그림을 빔프로젝트로 띄워 놓아 관람객들이 기념사진을 찍을 수 있도록 했다.

일반적으로 예술작을 나열해 주제를 강요하는 것에서 벗어나 있는 지점이 돋보이는 전시다. 다소 어렵게 여겨지는 키워드 '미래유물'이나 '평택, 물로부터 온'을 실제로 풀어내는 과정에서는 지역민들이 쉽게 즐기면서 의미를 되새길 수 있도록 인터랙티브 작품들로 채웠다. 김병직 작가의 설치작도 관객을 홀리기에 충분히 매력적이었지만, 무심코 지나친 이웃의 이야기들과 '내가 살고 있는 지역'에 바라는 것을 순수하게 드러내면서 만들어가는 지도 놀이 등은 또 다시 평택의 근현대사 한 페이지를 장식하는 기록물이 됐다. 놀이하듯 전시를 감상할 수 있는 시도를 통해 전시에 대한 대중의 진입장벽을 낮추는 한편, 문화예술을 통한 지역민과의 소통 방법과 향토 문화의 발전 방향을 제시했다.

더욱이 전시장으로 활용한 웃다리문화촌의 장소성을 살린 전시 구성으로, **근대건물의 전환적 활용 가치를 보여주면서 철거 위기에 놓인 일련의 근대건물들의 가치를 재인식시키는 계기도 마련했다.** 무엇보다 관객 대부분인 평택시민이 자신이 살고 있는 지역을 기반으로 한 공동된 감성을 공유, 애항심을 갖게 되는 길을 연 것이 유의미하다.

이 밖에도 **기존에 형성돼 있는 생활문화공동체에게 활동 방향을 제시하고, 새로운 준비과정을 더불어 도연합회의 대표 사업으로 꼽기에 손색없다.**

문제는 지속성이다. 1년에 한 지역, 1회씩 진행하는 기획전시를 통해 경기도내 생활문화를 아카이브하는 작업은 꽤 오랜 시간 진행해야만 하는 대규모 프로젝트다. 도내 각 지역, 그리고 그 지역민들에게 골고루 문화향유 기회가 돌아갈 수 있도록 정밀한 프로세스 정리 및 브랜드화, 장기적인 사업 전략을 수립해야 한다. 이와 함께 연합회 집행부 또는 문화정책 변화 등에도 사라지지 않을 대표 프로젝트로 추진할 수 있는 명분과 동력을 확보해야 한다.







생활문화동아리육성지원사업

1. 개요

- 명칭 : 경기도지방문화원 생활문화동아리육성지원사업
- 기간 : 2016년 3월~12월
- 장소 : 경기도 31개 시·군
- 주최 주관 : 경기도문화원연합회
- 협력문화원 : 동두천문화원, 용인문화원, 의정부문화원, 이천문화원, 평택문화원, 화성문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회

2. 목적 및 의의

- 생활문화 활성화 정책과 이에 수반한 생활문화 지원 방식의 사업화 확대 일로 상황에서 문화원의 적절한 대응이 필요한 시점
- 지역의 향토문화연구 및 지역문화 활성화를 위해 역할을 담당해 왔던 문화원의 제반활동에 대한 재점검 및 가치 재확인의 기회 마련
- 경기도 31개 시·군 생활문화동아리 현황 및 활동사항 사례 연구를 통해 각 지역의 상황을 반영한 문화원의 활동을 구체적으로 살펴보고, 생활 문화활동에 대한 방향을 모색, 생활문화 개념 및 활동의 내용을 공유하는 자리를 통해 지역 생활문화 활성화에 기여
- 경기도문화원연합회와 지방문화원의 협력네트워크로 추진해 가고자 함.

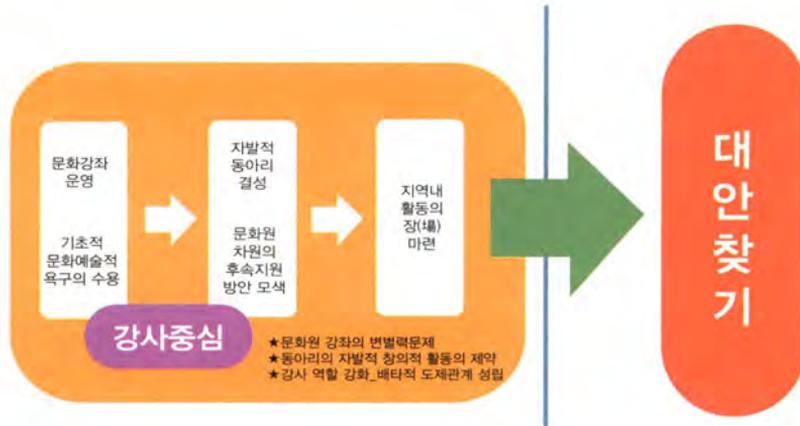


3. 추진내용

》 추진방향

- 경기도 생활문화동아리 활성화를 위한 네트워크 구축
- 자문 및 컨설턴트와의 협의 과정을 통한 향후 과제 및 내용 도출
- 경기생활문화사업의 현황분석 및 담론형성을 위한 심포지움 개최
- 시범사례 모니터링과 결과보고서 제작
- 경기문화재단 생활문화사업과 연계 확장가능성 모색





»세부 프로그램

- 경기도 지방문화원 생활문화사업 향후 추진방향 수립을 위한 간담회 개최
- 경기도 31개 시·군 지방문화원에서의 대표 생활문화사례 선정(4개 권역)
- 경기생활문화동아리 현황분석 및 담론형성을 위한 심포지움 개최
- 심포지움 결과 보고서 제작

시기	구분
9월	- 4색 간담회 진행 - 경기문화재단 생활문화플랫폼사업과의 확장가능성 모색
10월	- 대표문화원 선정 지원(4개권역) - 각 문화원 사례 수집
11월	- <경기도 지방문화원 생활문화 심포지움> 개최
12월	- 평가 및 결과보고서 제작 - 정산



1) 4색 간담회

일 시	2016년 7월 18일(월) 17시		
장 소	경기도문화원연합회 회의실	구 분	대표문화원선정 및 사례수집
세 부 내 용			

▶참석자 :

자문위원 이준아(한밭문화마당 대표), 이형섭(남양주문화원 사무국장), 박용철(동두천문화원 사무국장), 이병권(시흥문화원 사무국장), 박정근(의정부문화원 사무국장), 이동준(이천문화원 사무국장), 오민영(평택문화원 사무국장)

▶안건사항 :

1. 도연합회에서 추진하고자 하는 사업방향이 실제 현장에서 의미가 있는가?
2. 향후 경기도 문화원 차원의 생활문화사업(동아리를 중심으로 한)의 원칙과 방향을 세울 수 있을까?
3. 세울 수 있다면 구체적인 사업은 어떻게 가야 할 것인가?

2) 경기도 지방문화원 생활문화 심포지움 개최

일 시	2016년 11월 21일(월) 14:00 ~ 17:00		
장 소	수원문화원 소강당	참석대상	경기도 31개시·군지방문화원 사무국장
세 부 내 용			

1. 목적 및 추진방향

- ▶경기도 31개 시·군지방문화원의 생활문화사업의 현황분석 _ 사례를 중심으로
- ▶문화원 생활문화사업의 담론형성 및 향후방향(구체적 AGENDA)도출



◆ 경기도 지방문화원 생활문화 심포지움 내용 및 순서

식순	시간	내용	담당
〈1 부〉 개회 사회 : 최영주 (경기도문화원연합회사무처장)			
인사말	14:00~14:03	경기도문화원생활문화사업심포지움의 의의	염상덕 경기도문화원연합회장
사업추진 경과보고	14:03~14:13	생활문화사업추진경과 및 기획의도	최영주 경기도문화원 연합회사무처장
〈2 부〉 주제발표			
발제1.	14:15~14:30	생활문화센터를 통한 문화원 생활문화사업의 확장가능성 모색	박용철 동두천문화원 사무국장
발제2.	14:30~14:45	기존문화예술동아리의 지역네트워크 및 지역간네트워크의 확장가능성 모색	나명철 용인문화원 과장
발제3.	14:45~15:00	지역 내 문화예술동아리의 활동 및 지원의 HUB기관으로써의 문화원의 역할과 방향	오민영 평택문화원사무국장
발제4.	15:00~15:15	문화원은 지역전통문화(옛 생활문화라는 관점에서)를 진정 잘 육성, 발전시키기 위한 활동을 하고 있는가?	김명수 화성문화원 연구원
발제5.	15:15~15:30	기존 강좌중심에서 탈피한 지역생활문화발전을 위해 문화원은 어떤 노력이 필요한가?	박정근 의정부문화원 사무국장
〈3 부〉 토론 - 좌장 : 전고필 문화기획자			
토론자	15:30~17:00	경기도 지방문화원 생활문화사업의 담론형성과 향후방향도출	
박용철 동두천문화원 사무국장 / 김장환 용인문화원 사무국장 / 나명철 용인문화원 과장 / 박정근 의정부문화원 사무국장 이동준 이천문화원 사무국장 / 오민영 평택문화원 사무국장 / 김명수 화성문화원 연구원			
폐회 17:00			



◆ 경기도지방문화원 생활문화동아리육성지원사업 결과자료집 발간

발간일	2016년 12월 31일			
작성 및 제출자	문화기획 "지혜로운봄" (대표: 박광현)	발간부수	300페이지 분량 350부	
세 부 내 용				
표지	경기도 지방문화원 생활문화동아리육성지원사업 결과 자료집			
내지	발간사	문화원, 생활문화 거점 기관으로서의 역할 재인식의 중요성	염상덕 경기도 문화원연합회장	
		들어가는 말	경기도 지방문화원 생활문화동아리육성지원사업이 갖는 의의	최영주 경기도문화원연합회 사무처장
	본문	동아리 운영사례	생활문화센터를 통한 문화원 생활문화사업의 확장가능성 모색	박용철 동두천문화원 사무국장
			기존문화예술동아리의 지역네트워크 및 지역간네트워크의 확장가능성 모색	나명철 용인문화원 과장
			지역 내 문화예술동아리의 활동 및 지원의 HUB기관으로서의 문화원의 역할과 방향	오민영 평택문화원사무국장
			문화원은 지역전통문화(옛 생활문화라는 관점에서)를 진정 잘 육성, 발전시키기 위한 활동을 하고 있는가?	김명수 화성문화원 연구원
	문화원의 생활문화사업 방향성 모색	기존 강좌중심에서 탈피한지역생활문화발전을 위해 문화원은 어떤 노력이 필요한가?	박정근 의정부문화원 사무국장	
			이동준 이천문화원사무국장	
나가는 말	문화원활동에 대한 재점검과 가치부여하기	김장환 용인문화원사무국장		
		전고필 문화기획자		



4. 성과 분석

2016년의 문화계 화두는 한 마디로 '생활문화'였다. 생활 속 개인의 문화적 삶을 어떻게 바라보고 지원할 것인가에 대한 고민과 다양한 방식의 지원책이 시도된 해였다.

경기도문화원연합회가 진행한 '경기도지방문화원 생활문화동아리육성지원사업' 역시 이 같은 시대적 흐름을 적극 반영한 것이다.

의미있는 것은 생활문화 활성화 정책과 이에 수반한 생활문화 지원 방식의 사업화 확대 일로 상황에서 문화원의 적절한 대응이 이뤄졌다는 점이다.

도연합회는 경기도 31개 시·군 생활문화동아리 현황 및 활동사항 사례 연구를 통해 각 지역의 상황을 반영한 각 문화원의 활동을 구체적으로 살펴보는 것으로 시작했다. 생활 문화에 대한 개념이 명확하지 않은 상태에서 이를 먼저 정립하기 위한 접근이 유의미하다. 예산과 행정력의 낭비를 크게 줄이고, 장기적인 관점에서 일관된 사업과 그에 따른 점진적 효과 확대를 기대할 수 있는 대목이다.

이어 활동에 대한 방향을 모색, 생활문화 개념 및 활동의 내용을 공유하는 자리를 마련했다. 안으로는 지역의 생활문화 활성화에 대한 정확한 인식을 효율적으로 확산시키고 밖으로는 도연합회와 지방문화원의 협력 네트워크 시스템적 장점을 부각시키는 효과를 낳았다. 생활문화동아리 담론 생산의 장을 열어 현장의 목소리를 듣고 이를 지원정책에 적극 반영한 것 역시 유의미하다.

결론적으로 경기도 생활문화동아리연합회 구축으로 네트워킹을 극대화할 수 있는 단초를 마련했고, 각 문화원의 지역적 특성을 담은 생활문화 플랫폼 역할을 정립하는 성과를 올렸다.

이처럼 도연합회가 능동적, 적극적으로 관련 정책을 고민하기 위해 자료조사부터 그것을 기반으로 한 지원사업을 앞서 모색했다는 점에서 **21세기 문화원의 역할을 더욱 확립하는 계기가 된 것으로 평가된다.**

지역의 향토문화연구 및 지역문화 활성화를 위해 역할을 담당해 왔던 문화원의 제반활동에 대해 재점검하고 시대와 개인의 요구에 부응하는 문화원의 방향성과 가치를 재확인하는 기회로 삼았기 때문이다.

문화를 향유하는 주체가 기관이나 단체에서 지역민 개개인으로 넘어가는 상황이다. 도연합회와 지방문화원이 변화하는 환경을 정확히 인식, 그에 맞는 동아리와 개인의 생활문화 육성지원을 시도해야 할 때다. 단순히 동아리를 육성하는 것에서 나아가 개개인의 문화향유 방식을 공유하고 연결시킬 수 있는 구체적 실행안이 요구된다.





제6회 경기도 시낭송의 밤 <시가예찬>

1. 개요

- 명칭 : 시가예찬 2016 in 남양주 <위대한 일상>
- 일시 : 2016년 10월 22일(토) 16시 ~18시
- 장소 : 경기도 남양주시청 내 다산홀
- 주최·주관 : 경기도문화원연합회
- 공동주관 : 남양주문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 한국문화원연합회
남양주시, 남양주시의회

2. 목적 및 의의

- 시를 통해 지역의 삶을 문학적 감성으로 재조명, 인문학적 소통의 계기를 마련하고자 함
- 경기도 인문학적 정체성의 중심에 문화원이 있음을 선언하는 자리로 마련하고자 함
- 경기도의 정체성 및 저력을 발견하는 인문학 축제로의 지향을 가지고자 함



3. 추진 내용

>> 추진방향

- 시문학을 매개로 삶의 본질에 다가서는 시간이자 지금 우리가 살아가고 있는 현재가 곧 미래를 선언하는 인문학적 화합의 장(場) 마련
- 경기도 출신 역사문화인물 및 시인의 작품 재조명
- 자치단체장, 경기도의원 및 문화예술인들의 시낭송 및 시노래 콘서트
- 경기도의원 및 문화원장의 시낭송은 출신 지역구에서 배출된 시인의 시를 선정, 낭송
- 지역문화공간의 활용으로써 무대의 다변화를 꾀함 → 조명과 음향의 효과적 배치·사용
- 인문학 동아리 네트워크 형성 및 직간접적 출연 유도

>> 세부 콘텐츠 구성

- 시낭송 - 자작시, 경기도 시인의 시독송, 합송으로 구성
- 노래 - 음악으로 듣는 시
- 몸짓 - 글과 행위의 협연
- 무용 또는 마임퍼포먼스 - 이미지 시쓰기, 음악과 몸짓의 확장된 텍스트
- 영상 - 막간 활용 및 진행의 시각적 지원



>> 역할 분장

경기도문화원연합회	지역문화원	인문학동아리
<ul style="list-style-type: none"> · 사업 총괄 및 기획 · 광역 홍보 · 예산 집행 및 정산 · 출연자 섭외 	<ul style="list-style-type: none"> · 장소 대관 · 사업 진행 · 지역 홍보 · 출연자 섭외 · 지역인문학동아리조사 및 협조 	<ul style="list-style-type: none"> · 인문학동아리네트워크 참석 · 동아리 퍼포먼스 출연 · 행사 진행 협조



>> 행사 구성 및 진행표

구성	순서	출연진	내용
의전	개회	사회자	개회 및 내빈소개
	인사말	염상덕	경기도문화원연합회장
	환영사	이석우	남양주시장
	환영사	박유희	남양주시의회의장
	축사	조응천	국회의원(남양주갑)
	환영사	이보금	남양주문화원장
여는마당	Main 시그널영상	-	
	오프닝 연주	-	하우스밴드
주제영상 : <일상이 위대해 지는 정치>			
part 1	시극	서수옥/ 홍성례	따뜻한 봄날 _ 시인 : 김형영
	시낭송 1(남양주시의회의장)	박유희	길-발에 가서 다시 일어서기1 _ 시인 : 김준태
	사회자 (아나운서:문정현) _ 오프닝 및 컨셉멘트 I		출연진 소개 등
	시낭송 2(남양주시 학생) 시낭송 3(남양주시 학생)	김정현 평내중3 최선우 평내중1	위대한 그분 _ 시인 : 김정현 존경하는 선생님 _ 시인 : 최선우
	시낭송 4 (시낭송협회 회원)	최주식	선물 _ 시인 : 최주식
	주제영상 : <단 하나의 억울함도 없게 하기 위하여>		
part 2	퍼포먼스 I _ 시와 음악	-	남양주스테빌앙상블
	시낭송 5 (구리문화원장)	김문경	가을여행 _ 시인 : 서하영
	사회자 (아나운서:문정현) _ 컨셉멘트 II		출연진 소개 등
	시낭송6 & 승무퍼포먼스(오산문화원장)	공창배 박정희	승무 _ 시인 : 조지훈
	시낭송7(경기시낭송회 회원)	황석연	행복 _ 시인 : 유치환
	퍼포먼스 II _ 시와 노래	바리톤 송형빈	<어느 17세기 수녀의 기도>
주제영상 : <누구나 행복한 삶은 가능한가?>			
part 3	시낭송 8 (한국시낭송예술원)	공해경	당신을 보았습니다 _ 시인 : 한용운
	사회자 (아나운서:문정현) _ 컨셉멘트 III		출연진 소개 등
	시낭송 9(남양주시민) 시낭송 10(경기도의원)	이희숙	사랑법 _ 시인 : 강은교
	시낭송 11(남양주시 학생)	송낙영	흔들리며 피는 꽃 _ 시인 : 도종환
	시낭송 12(남양주시 학생)	김현영 백봉조2	하늘의 정원 _ 시인 : 김현영
	퍼포먼스 III _ 시와 몸짓	주정현	현대무용가
	시낭송 12(의정부문화원장) 시낭송 13(남양주문화원장)	조수기	귀천 _ 시인 : 천상병
	시낭송 12(의정부문화원장) 시낭송 13(남양주문화원장)	이보금	누가 하늘을 보았다 하는가 _ 시인 : 신통엽
닫는 마당	사회자 (아나운서:문정현) _ 엔딩멘트 엔딩 연주	-	하우스밴드

4. 성과분석

경기도문화원연합회는 올해로 6회째 '경기도시낭송의 밤_시가예찬'을 개최했다. 이 행사는 경기도의 문학적 정체성 및 저력을 발견하고 이를 도민에게 알리는 인문학 콘서트로 기획, 지난해에는 파주에서 열렸다. 시낭송을 비롯해 시를 소재로 한 다양한 퍼포먼스를 보여주는 지역 축제로 발전하고 있다.

올해에는 장소를 옮겨 남양주에서 개최하면서 '시가예찬 2016 in 남양주'라는 타이틀을 내걸었고, 부제로 '위대한 일상'을 정했다.

특히 남양주의 대표인물인 다산 정약용의 여유당전서 중 가장 중요한 세 가지 저서 <목민심서>, <흫흫신서>, <경세유표>에서 길어 올린 주제로 3개 파트의 행사로 구성한 것이 특징이다. 지역 특유의 정치적, 철학적 기반을 찾아 제시하고, 그것이 현대에 어떻게 실현되고 있는지를 문학과 다양한 생활문화 활동으로 보여줬다는 데 차별화 지점이 있다.

'파트1: 일상이 위대해지는 정치'에서는 목민심서에 담긴 정약용의 정치철학을 생각해 보는 프로그램으로 구성했다. 김형영 시인의 <따뜻한 봄날>을 시극으로 선보이며 남양주시의 정치인 박유희 남양주시의회 의장이 시를 낭송했다. 또 정약용의 정신을 기리는 다산 백일장에서 수상한 학생 네 명이 자작시를 읊었다.

당시 과학수사사로 불리던 <흫흫신서>는 백성들이 조금의 억울함도 없게 하기 위한 정약용의 저서였다. 두 번째 파트는 이런 다산의 철학을 시로 표현한다. 이보궁 남양주문화원장과 공창배 오산문화원장의 애송시 낭송, 남양주 기반 스테빌앙상블의 실내악 공연, 성악가 송형빈의 <어느 17세기 수녀의 기도> 등 시와 음악이 어우러진 공연이 어우러졌다.



백성이 평등해야 한다는 사상을 잇는 마지막 파트에서는 한용운의 〈당신을 보았습니다〉를 시와 드라마가 합쳐진 포에라마 공연으로 표현했다. 또 남양주 시민들과 송낙영 도의원, 김문경 구리문화원장, 조수기 의정부문화원장 등의 목소리로 시를 전했다.

정치인, 오피니언 리더, 문화예술 전문가, 생활문화를 즐기는 적극적인 지역주민, 지역의 희망인 청소년 등 **각계각층이 한 무대에서 어우러지는 무대라는 점에서 이 같은 결함을 고민하고 추진한 과정, 그 효과 등은 천편일률적이거나 일회성에 그치는 각종 지역축제에 본이 될 만**하다. 지역 문화원과 공동 주관 하면서 효율적인 역량 강화가 이뤄지는 동시에 연합회에서도 지역의 콘텐츠를 적극적으로 수집하고 활용하는 방안을 찾는 기회가 됐을 것으로 보인다.

또 지역의 대표적 역사 인물을 이 시대에 다양한 문화언어로 소환해 시간의 흐름 속에 묻히지 않게 하고, 철학을 공유하는 장을 마련했다는 데 의의가 있다. 이를 통해 **경기도의 저력을 확인했으며, 도민에게는 인문학적 소통의 계기를 마련하고, 문화원으로서는 인문학적 정체성의 중심에 문화원이 서 있음을 선언**한 셈이기 때문이다.

그러나 좀 더 대중의 관심과 호응을 얻는 인문학 축제로 자리매김하기 위한 홍보 방안과 실행, 콘텐츠 확보 등의 철저한 사전 준비가 요구된다.





1. 개요

- 명칭 : 경기문화저널
- 기간 : 2016년 3월~12월
- 용역기간 : 2016년 11월~12월
- 내용 : 250쪽 내외의 300부 도서발행 1회 발간
- 온라인 : <http://ggjournal.or.kr>
- 배포처 : 전국 지방문화원, 시도연합회 및 문화예술 유관 기관 우편발송

2. 목적 및 의의

- 경기도문화원연합회의 사업 및 문화 정책 흐름 공유
- 경기도 지역문화 지속 발전을 위한 경기도 지역 문화 아젠다 공문화
- 문화예술정책 흐름에 따른 시군문화원 사업의 일련화

3. 추진내용

>> 주요내용

- 문화정책흐름에 관한 제언
- 경기도문화원연합회 사업 담론 추출

>> 세부 콘텐츠

번호	사업명	세부내용
1	경기향토문화연구소	160526 경기학워크숍_김성태, 최창섭, 토론회 160718 생활문화육성지원 간담회
2	생활문화동아리 육성지원	160823 생활문화육성지원 2차 간담회
		160610 생활문화육성지원 3차 간담회
		160527 생활문화플랫폼사업 간담회
		160905 4색토크
3	한국문화원연합회 지역거점사업	161121 생활문화동아리 심포지움
		160621 어르신기획자교류지원 1차 자문회의
		160721 어르신기획자교류지원 2차 자문회의
		160818 어르신기획자교류 1차 워크숍 및 문화자원봉사 활성화사업 설명회
		161006 어르신기획자교류 2차 워크숍
		161115 문화자원봉사 활성화사업 파일럿워크숍



어말의글



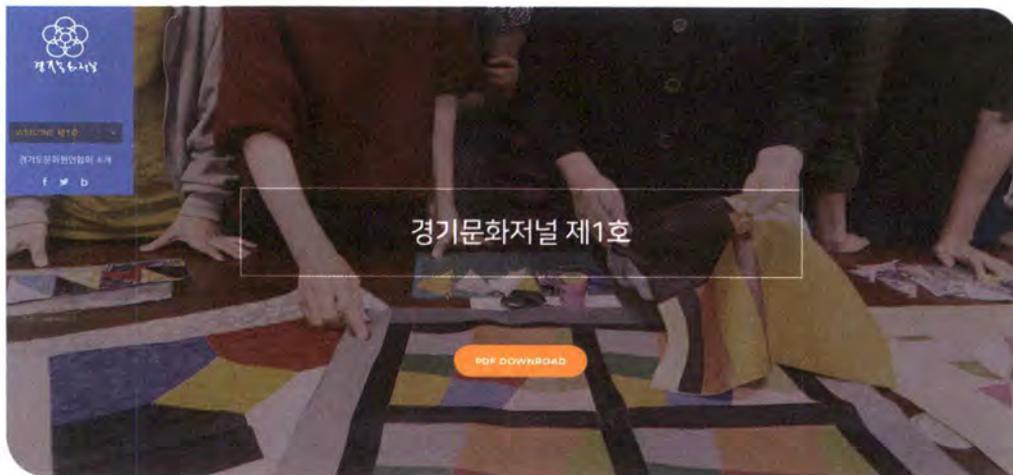
꽃이슈



문화리포트

>> 세부 내용

번호	사업명	세부내용
4	역량강화	160407 직원연수
		160623 사무국장연수 좌담회
		161117 직원연수_네트워크 토론
		160322 1차 지속가능위원회의
		160812 2차 지속가능위원회의
5	경기도문화가족한마당 (페스티벌31)	160429 페스티벌31_1차기획회의
		160622 페스티벌31_기술진회의
		160708 페스티벌회의_2차기획회의
		160708 페스티벌회의_3차기획회의
6	생활문화공동체 네트워크	160531 미래유물전_1차기획회의_평택
		160719 미래유물전_2차기획회의_평택
		160816 미래유물전_3차기획회의_평택
7	경기도인문학축제 (시낭송의 밤)	160920 시낭송의 밤 기획회의
8	제11회 경기도청소년 민속예술제	160530 민속예술제추진위원회의
		160826 민속예술제실무자회의
9	운영위원회 및 총회	25차 정기총회 회의
		제1차 운영위원회 회의
		제2차 운영위원회 회의
		2016 하반기임시총회 회의



4. 성과분석

경기문화저널은 경기도문화원연합회가 2011년 첫 선을 보인 출판잡지다. 중앙정부의 문화정책과 여타 공공문화기관이 발간하는 저널과의 차별화를 시도, 경기도내 문화원들의 접점인 경기도를 중심으로 한 문화 정책과 흐름 등을 조명한다는 점에서 의미가 있다. 시대의 흐름에 맞춰 지난 2013년 특별호를 통해 웹진으로 전환, PC와 모바일 등을 통해 제공한 바 있다.

그러나 '소비성' 콘텐츠로 각 글이 갖고 있는 무게감과 깊이감을 보존, 전달하기 위해 2015년에 다시 출판물도 발간해 접근의 범위를 확대했다.

특히 올해에는 지난해 정책제언, 컬럼, 인터뷰 등을 실었던 것과 달리 **경기도문화원연합회가 모든 사업을 진행하는 과정에서 실무자와 지역 문화원 관계자, 예술가, 기획자 등의 각종 회의와 토론 등에서 길어 올린 이야기를 담은 것이 특징이다.**

이에 경기향토문화연구소, 생활문화동아리육성지원, 한국문화원연합회 지역거점사업, 역량강화, 경기도 문화가족 한마당 <페스티벌31>, 생활문화공동체네트워크, 경기도인문학축제 <시낭송의 밤>, 제11회 경기도청소년 민속에 축제 등 **각종 사업의 진행과정과 효과 등을 엿볼 수 있도록 했다. 운영위원회 및 총회, 기타 실무자 회의 등에서 이뤄진 논의까지 담아 촘촘하게 도연합회 1년 간의 사업을 총망라하는 것이 돋보인다.**

향후 사업 추진 시 놓치지 말아야 할 방침과 요구를 기록, 소통하는 도연합회의 역량을 보여주는 발간 사업으로 의미있다.

다만 도연합회 사업만을 조명하기에 '경기문화저널'의 대중적인 읽을거리 부족이 아쉬운 지점이다. 지난해와 올해 발간한 경기문화저널의 강점을 버무려 대중적이면서도 정보 제공과 전문성을 확보한 기록물로의 보완이 필요하다.

예술이 된 바느질, 전통과 현대를 수놓다.

출판물명: 경기문화저널 2015년 1호 (2015년 1월호) / 발행처: 경기문화원연합회

여기, 노리고 있던 손재능을 하는 사람들이 있다. '규방문화연구소'라는 작은 사업장에 모여 모여든 몇 여명이서 바느질로 전통과 부활의 꿈을 품고 그려내는 아름다운 장도이다. 규방공예는 조선시대, 단정한 유교사회에서 시적인 유희를 재현하던 양반집 구수들이 생활공간이었던 규방에서 양장된 공예장르다. 규방에 오인 여인들이 바느질로 다양한 생활용품을 만들어내며 세련됐다. 이제 규방이라는 공간은 더 이상 존재하지 않는다. 조선 여인의 창조적 에너지가 가득한 규방공예가 되려면 생활문화뿐만 아니라 인체공학으로도 개발되고 있다.

특히 용인문화원(원장 김성호)은 다른 지역에서 관심을 보이지 않았던 규방문화라는 영역에 관심을 갖고 미술 체계적으로 시스템화하고자 부설 규방문화연구소를 설립해 운영 중이다. 우리 전통문화의 맥을 잇고 있는 규방문화연구소장 안진자(76)는 조선시대 여인들의 예술혼이 고스란히 배어 있는 규방공예를 재구성 위해 연구, 교육, 대전, 서울, 남양주시 등 전국 각지에서 모여들고 있다.

"생활용품에서 현대라이프용품까지 조선시대 여인들의 예술혼 고스란히 다양한 변형대 수장품을 만들어"



규방공예, 생활 속으로 들어오다

2012년 9월 24일 일요일 오전 10시, 용인시청 문화예술회 3층에 자리 잡은 규방문화연구소 강의실에서 수장한(古)여인들이 분홍소리가 넘쳐흐른다. 20대부터 50대까지 다양한 연령대의 여인들이 바느질에 '바늘'과 '실'을 들고 앉아 수다잔치를 이어갔다. 여인들이 수다엔 불만인 사색이여기, 울적이고 늦게 들어오는 남편, 말한말이여, 친구 집단도 없었다. 오로지 바느질, 바늘바느, 복주머니, 지고리, 노리개, 배틀 등 서품이여기 한이었다. 수장생활은 '시선'으로 만들기가 만능이였다.



경기도 우수전통민속보존단체지원사업

1. 개요

- 명칭 : 경기도 우수전통민속보존단체지원사업
- 기간 : 2016년 4월~12월
- 지원대상 : 2015년 경기도민속예술제 대상 최우수상 제외 상위 10개 지역 (구리, 부천, 성남, 안산, 안성, 양주, 오산, 용인, 파주, 화성)
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회, 10개 지역문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회



2. 목적 및 의의

- 전통 민속 보존을 위하여 지역에서 활동하는 전통민속보존단체 중 활동이 우수한 단체를 선정하여 전통 민속예술을 보존활동을 지원하고자 함

3. 추진내용

>> 지원 근거

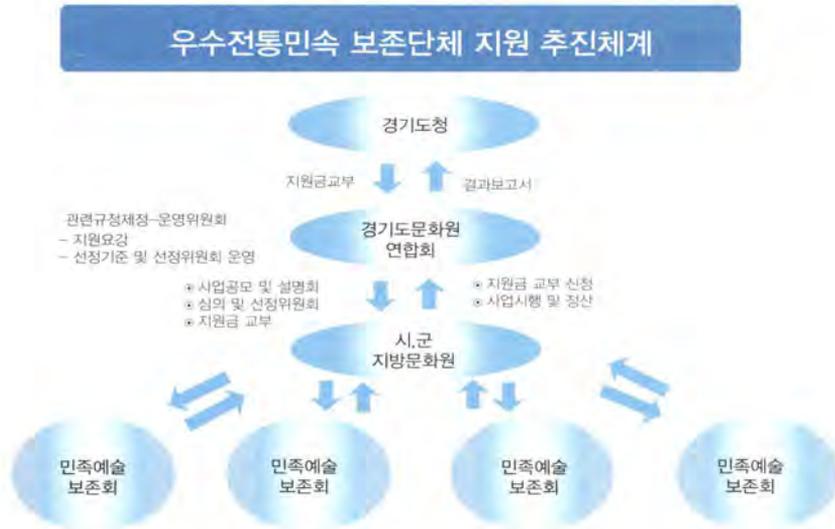
- 경기도우수전통민속보존단체지원사업 운영규정

>> 추진 방향

- 철저한 사업평가와 사후관리로 책임성 제고(전년도 사업성과와 연계지원)
 - 중복교부 되거나 부적격자에게 교부되지 않도록 지원 이력 등 체계적 관리
- 지역문화원을 통해 단체선정 및 시행, 정산토록 함
- 전년도 대회 입상작품 우선 지원. 단, 해당 지역 민속보존단체 선정은 문화원에서 자율적으로 선정



>> 추진 체계



>> 세부일정



- 지원계획 공고 : 2016. 4. 12
- 해당문화원에 E-Mail로 공지
- 설명회 개최
- 일시/장소 : 2016. 4. 19(화) 오전 11시 / 경기도문화원연합회 회의실
- 참석대상 : 해당 지역문화원 담당자
- 주요내용 : 지원계획, 신청방법, 회계처리기준 등
- 사업신청서 접수
- 신청기간 : 2016. 4. 12(화) ~ 2016. 4. 25(월) 오후 6시까지
- 신청방법 : E-Mail접수 (인트라넷을 통한 접수만 허용)
- 신청서류 : 사업비 지원신청서(별첨), 사업계획서(별첨), 단체 소개서(별첨)
- 선정 및 교부
- 선정기간 : 2016년 5월 첫째 주중

- 지원결정 통보 및 보조금 교부
 - 사업비 교부 : 도연합회 사무처가 지원결정 사업에 대한 실행계획서 등을 문화원로부터 제출받아 사업계획의 적정여부 및 구비서류 검토 후 자금교부결정
- 실적보고서 제출 및 사업비 정산
 - 보조사업자는 사업완료 후 20일 이내 도연합회 사무처에 <실적보고서> 제출
 - 도사무처는 사업비 정산 및 자체성과평가 실시 : 필요 시 현지 조사 실시 및 부적합한 경우 시정·반납 조치 진행

》 지원사업 검토기준

- 지원범위 결정
 - 기본적 경비는 지원제외 : 편중지원 방지 및 다양한 분야의 사업 선정을 위해 사업별 3,600천원 이내 지원
- 지원 대상의 적격성
 - 설립목적 및 근거, 성격 등 지원 대상 요건 적정여부
 - 사업수행능력, 사업의 적정성, 타당성, 파급도 등을 감안하여 지원여부 및 규모 결정
- 지원내용
 - 공연비, 경연대회 참가지원비, 정기연습비, 기타 운영관련 경비 지원
- 사업평가 결과반영
 - 사업성과 부진 사업은 다음연도 지원 제한
 - : 지원사업 선정 후 경기도의 승인 없이 경비의 배분 및 사업내용을 변경
 - : 보조사업을 중단 또는 포기한 경우, 보조금 부적정 집행 및 회계처리기준 미준수
 - : 사업실적 및 정산결과 등 허위보고, 자부담비율에 의한 자체예산 미부담
 - : 사업계획 대비 성과부진 사업, 성과분석표 미제출한 경우 지원제외
- 3년 이상 지원된 사업과 기 사업과 동일한 사업 신청 시 미지원
 - : 단, 자체성과분석 결과, 성과가 탁월하고 그 성과를 유지하기 위한 지원이 계속 필요한 경우와 개별 법령에 지원근거가 있는 단체에 한하여 반영



4. 성과 분석

경기도문화원연합회는 2016년에 경기도내 전통 민속예술 보존활동을 지원하기 위해 '경기도 우수전통민속보존 단체지원사업'을 진행했다. 지원 대상은 경기도내 곳곳에서 활동하는 전통민속보존단체 중 활동이 우수한 10개 단체였다. 용인, 파주, 부천, 안성, 성남, 안산, 오산, 구리, 양주, 화성 등 총 10개 지역의 단체다. 전년도 대회 입상작품을 우선 지원하고 해당 지역 민속보존단체 선정은 각 지역 문화원이 자율적으로 진행한다는 추진 방침에 따라, '제20회 경기도민속예술제 입상' 단체가 지원받았다.

특히 선정과 지원, 정산까지의 과정을 지역 문화원과 공동으로 주관하면서 각 지역 문화원에 대한 지역사회에서의 위상을 높이는 동시에 각 문화원의 행정력을 강화하는 계기를 제공했다.

향후 철저한 사업평가와 사후관리로 책임있는 지원 단체의 예산 활용 및 일관성 있는 사업 추진을 지원하고 보다 효과적인 결과를 얻을 수 있도록 지역 문화원의 체계적인 관리가 요구된다. 이 과정에서 실무자들이 어려워하는 부분을 연합회의 직원 대상 아카데미 커리큘럼으로 보완 제공하는 대안도 고려해야 한다.

>> 2016년 지원 대상

지역문화원	전화번호	비고
용인문화원	324-9600	제20회 경기도민속예술제 입상
파주문화원	941-2425	제20회 경기도민속예술제 입상
부천문화원	032)651-3739	제20회 경기도민속예술제 입상
안성문화원	673-2625	제20회 경기도민속예술제 입상
성남문화원	756-1082	제20회 경기도민속예술제 입상
안산문화원	415-0041	제20회 경기도민속예술제 입상
오산문화원	375-7755	제20회 경기도민속예술제 입상
구리문화원	557-6384	제20회 경기도민속예술제 입상
양주문화원	836-6467	제20회 경기도민속예술제 입상
화성문화원	353-6330	제20회 경기도민속예술제 입상





일반현황

경상도영현황

경기도단위 문예진흥사업
경기도 우수전통민속보존단체지원사업

한국문화원연합회 지원사업
어린이학예교유지원사업

경기문화재단 협력사업
문화바우처팀_생활문화마켓공기획

뉴스로본 2016년
경기도문화원연합회



경기향토사학 제21집 발간

1. 개요

- 명칭 : 경기향토사학 제21집 발간 및 네트워크 구축 워크숍
- 기간 : 2016년 3월~12월
- 발간부수 : 부수 : 450쪽 내외의 책 500부
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기향토문화연구소

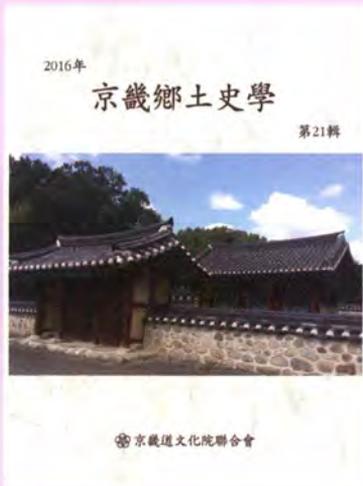
2. 목적 및 의의

- 경기도내의 각종 역사자료를 조사·연구
- 경기도 향토사에 대한 이해와 관심 제고

3. 추진내용

>> 추진방법

- 경기도 향토사 조사 및 연구 : 주제 선정 후 그에 관한 경기도내의 각종 역사 사료를 조사·연구하여 논문집으로 발간



>> 경기향토사학 제21집 표지 및 구성(목차)

- 이강범 / 한성백제의 도성변천에 대한 연구
- 이준용 / 매초성, 과연 어디인가?
- 이복재 / 한말 정미의병의 서울진공작전과 삼산리전투
- 엄중오 / 남양주에 잠든 사대부들의 사당을 찾아서
- 양경직 / 밀양변씨 공장공파 세장지 향토지명 연구
- 홍완표 / 안성의 선비정신과 전통교육기관의 재조명
- 이병권 / 시흥시의 한국양명학 연구
- 윤종준 / 한국의 봉수 현황
- 최창근 / 청주 양문의 포천 입향과 인물
- 정찬모 / 18세기 실학사상의 영향과 문체반정의 피해자 이옥
- 홍정덕 / 명산도정 묘역 4형제 합정묘의 역사성 연구
- 최영희 / 다락원(누원집) 이야기
- 김장환 / 도시화에 따른 용인지역 민속의 변화와 과제
- 이명수 / 식경

» 추진 발간 일정

시기	내 용	세 부 일 정
3월	사업계획 수립	경기향토사학 제21집 발간 관련 사업계획 수립
4~5월	총회 겸 논문계획서 제출	2016 경기향토문화연구소 총회 겸 21집 연구 방향 설정 계획서 제출관련 공문 발송 주제, 연구의 필요성, 연구방법 등을 포함한 A4 2매 내외
5월	심사 및 계약서 작성	접수된 계획서를 토대로 심사 경기도문화원연합회(갑)와 집필위원(을) 저작권 저촉여부(도상자료-사진, 그림, 각주처리) 경기향토문화연구 네트워크구축을 위한 워크숍 진행
6~8월	자료조사 및 논문 집필	논문 계획서 토대로 집필
9월	논문마감 및 제출	A4 30매 내외, 인쇄 가능한 고화질 사진 파일 제출마감
10월	논문 시안 확인	서식통일, 목차, 발간사 작성 인쇄소 컨택(10월 초) 1차 시안 수신 후 편집회의(오타자 수정) 2차 시안 수신 후 추가수정 원고료 지급
11월	편집 및 교정	오타자, 참고문헌 등 최종수정 및 검토
12월	경기향토사학 21집 발간	발간물 배포



»세부 프로그램 일정

1일차 (5월 26일)			
시간	소요 시간	내 용	비 고
10:00~11:20		경기문화재단 집결 및 출발 워크샵 장소(경기창작센터) 이동	
11:20~12:20		중식	외부식당
12:20~13:00	30분	숙소도착(등록 및 숙소 배정)	
13:00~13:30	30분	개회식	세미나실
13:30~15:00	90분	주제 강의 - 지역연구와 향토문화연구의 접점 찾기	세미나실
15:00~15:10	10분	휴식	
15:10~16:40	90분	주제 강의 - 품앗이에 길이 있다 (최창섭 국회 품앗이 포럼 공동대표)	세미나실
16:40~16:50	10분	휴식	
16:50~18:30	100분	좌담회 "경기향토문화연구 네트워크 활성화 방안 모색" - 향토사연구의 현황과 과제 및 문제점 (이명수 소장) - 지역향토문화연구의 의미 및 향토사학자의 역할 (이강범 부소장) - 문화원형과 지역특성화를 연계한 문화콘텐츠 개발(김장환 연구위원)	세미나실
18:30~20:00	90분	저녁식사 및 대화의 시간	구내식당
20:00~		자유시간 및 취침	

2일차 (5월 27일)			
시간	소요 시간	내 용	비 고
08:00~09:00	60분	아침식사	구내식당
09:00~11:00	120분	지역 사례답사 - 시흥 갯골생태공원	
11:00~12:00	60분	경기문화재단으로 이동	
12:00~13:00		점심식사 후 해산	

4. 성과 분석

〈경기향토사학〉은 경기도문화원연합회 부설 경기향토문화연구소 연구위원들이 1년간 각 지역에 대해 조사, 발굴, 연구한 결과물을 발표하는 논문집이다. 경기도 각 지역의 세세한 역사적 기초자료이자 고대에서 근세까지의 경기도 향토사에 대한 총체적 연구서로 가치가 높다. 경기도 향토사 저변확대를 이끌고 지역 정체성 확립에 기여한다.

올해에는 또 논문집 발간에 앞서, 5월 26~27일 경기창작센터에서 경기향토문화연구소의 연구위원이 참여한 워크숍을 가졌다. 네트워크 구축을 위한 워크숍을 진행, **경기향토문화연구소 조직 활성화에 기여하는 동시에 경기도 향토사학자 간 긴밀한 네트워크를 형성해 상호 협력 시스템을 구축하는 계기가 됐다.** 특히 이 워크숍을 통해 지역 향토문화연구 발전방향 참고자료로 활용 가능한 결과 자료집을 제작하는 등 구체적인 성과를 냈다. 무엇보다 논문집의 완성도를 높이기 위한 향토사학자들 간 소통이 이뤄졌다.

이 같은 과정을 토대로 2016년에 발간한 경기향토사학 제21집에는 '한성백제의 도성변천에 대한 연구' (이강범), '매초성. 과연 어디인가?' (이준용), '한말 정미의병의 서울진공작전과 삼산리전투' (이복재), '남양주에 잠든 사대부들의 사당을 찾아서' (엄중오), '밀양변씨 공장공파 세장지 향토지명 연구' (양경직), '안성의 선비정신과 전통교육기관의 재조명' (홍완표), '시흥시의 한국양명학 연구' (이병권), '한국의 봉수 현황' (윤종준), '청주 양문의 포천 입향과 인물' (최창근), '18세기 실학사상의 영향과 문체반정의 피해자 이옥' (정찬모), '명산도정 묘역 4형제 합정묘의 역사성 연구' (홍정덕), '다락원(누원점) 이야기' (최영희), '도시화에 따른 용인지역 민속의 변화와 과제' (김장환), '식경' (이명수) 등의 논문을 실었다.

지역의 숨겨진 역사와 인물을 발굴해 집중 조명하는 것은 물론, 현재 이뤄지는 변화상을 감지하고 미래를 예측하는 논문까지 폭넓은 스펙트럼이 돋보인다.

이처럼 경기향토사학은 경기학 연구가들의 지속적인 연구 활동과 결과물을 내게 하는 원동력이자 계기로 서, 경기도 향토사 명맥을 잇는 축으로 자리 잡은 상태다. 해당 결과물을 도내 향토사 교육 및 홍보용 자료로 적극 활용하는 방안을 모색해야 할 때다.





경기도문화원지원사업

1. 개요

- 명칭 : 경기도문화원지원사업
- 기간 : 2016년 3월~12월
- 장소 : 파주, 성남, 의정부 등
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회, 파주·의정부·성남 등 3개 문화원, 경기북부권문화원협의회
- 후원 : 경기도, 경기도의회

2. 목적 및 의의

- 경기도 향토문화 발전 및 육성을 위한 경기도 시·군문화원 지원사업으로 지원하고자 함

3. 추진내용

》 지원 근거 및 추진 방침

- 경기도 시·군 문화원 지원 사업과 관련한 문화원 지원에 따른
- 철저한 사업평가와 사후관리로 책임성 제고
 - 중복교부 되거나 부적격자에게 교부되지 않도록 지원 이력 등 체계적 관리

》 지원 근거 및 추진 방침

- 파주울곡문화제 지원
- 성남문화원<성남 옛이야기 보급 및 전승>
- 의정부문화원<경기북부권 향토인물지 발간, 향토유물전>

4. 지원대상별 세부 일정

1) 파주울곡문화제지원

◎ 개요

- 기간 : 2016년 3월~11월 (행사일: 10월2일~9일)
- 장소 : 경기도 파주시 울곡선생유적지 일원
- 주최 : 경기도문화원연합회, 파주시
- 주관 : 파주문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 경기도교육청



◎ 목적

경기도가 낳은 대학자로 기호철학의 종장(宗匠)이시며, 애민, 여론, 무실, 교육, 보국 등을 통해 국가를 경영하는데 일생을 헌신하신 경세가, 율곡 이이 선생의 유덕을 기리고자 함

◎ 추진내용 및 방법

- 경기도를 대표하는 인물이신 율곡선생 선양사업 중점 추진
- 전통문화의 가치를 현대화하는 살아있는 역사 축제의 장 마련
- 도민들이 제안하고 참여하는 콘텐츠 구성으로 함께 만드는 축제 구현



2) 성남문화원지원 <성남 옛 이야기 보급 및 전승>

◎ 개요

- 기간 : 2016년 3월~11월
- 장소 : 경기도 성남
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 성남문화원

◎ 목적

- 옛날 우리나라의 이야기꾼이었던 전기수(傳奇叟)의 전통을 복원함
- 역사와 문화에 얽힌 전설, 설화, 민담 등의 스토리를 모아 책자로 발간
- 스토리 콘텐츠를 청소년들에게 이야기 형태로 전승
- 문화해설사의 활동 영역을 넓혀 줌

◎ 추진내용 및 방법

- 성남시 관내 주요 유적지에서 성남의 옛 이야기 해설 실시
- 주요 역사인물 관련 사당과 재실 활용
 - 둔촌 이집 사당, 문정공 한계희 사당, 수내동 가옥, 한효순 사당, 봉국사 등
- 스토리 교재 제작 : 『성남 옛 이야기』 3천부 제작, 학교 및 도서관에 배부
- 스토리 + 문화재 보호 봉사 활동 병행
- 홍보
 - 성남교육지원청과 상호 협력 MOU체결 통한 관내 학교 홍보
 - 성남시청, 평생학습원, 도서관 홈페이지 및 SNS활용, ABN방송 보도
 - 성남 시정소식지 <비전성남> - 15만부 발행





3) 경기북부권 문화원지원(의정부문화원)

◎ 개요

- 기간 : 2016년 3월~12월
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기북부권지방문화원협의회

◎ 목적

- 경기북부권의 역사문화인물에 대한 조사, 연구, 집대성
- 경기북부권 인물을 중심으로 한 향토사에 대한 총체적 연구
- 향후 경기 중부, 남부권에 대한 인물연구의 확대 방안 모색
- 역사에 근거한 지역정체성 확립 방향을 찾고, 문화원 네트워킹을 활용한 프로젝트사업의 확대 가능성 모색

◎ 추진내용 및 방법

- 경기북부권 10개 문화원 중심의 역사문화인물 조사, 연구 성과물 수집
- 기존 성과물의 고증과 학술적 검증을 통한 역사적 정통성 부여
- 인물을 통한 지역 정체성 확립의 방향 모색

4. 성과 분석

경기도의 향토문화 발전과 육성을 위한 지원사업으로 시군문화원의 독자적 사업을 선정, 이를 지원했다. 이에 2016년에 지원한 사업은 파주문화원의 '파주올국문화제', 성남문화원의 '성남 옛이야기 보급 및 전승', 의정부문화원 '경기북부권 향토인물지 발간 및 향토생활문화유물전' 등 총 3개다.

3개 사업은 모두 독자적으로 이뤄졌으며, 공통점은 해당 지역의 향토문화를 발굴하고 이를 대중에 알리는 데 중점을 둔 사업이었다는 점이다. 각 지방 문화원이 주관한 사업들은 '그들만의 리그'에 매몰되지 않고 학생과 노인 등 지역사회 다양한 계층을 대상으로 사업을 진행한 것이 특징이다.

예로 파주문화원의 경우 경기도를 대표하는 인물이자 파주시의 대표적 역사 인물인 울곡 선생을 현대사회에서 재조명하는 축제를 개최했다. 울곡 선생 선양사업을 토대로 한 역사축제로, 자연스럽게 전통문화의 가치를 현대적으로 되살리는 효과가 있다. 더욱이 도민이 제안하고 참여하는 콘텐츠를 반영해 함께 만들고 즐기는 축제를 지향한 것이 유의미하다. 지방문화원과 지역축제 등이 좀 더 적극적인 도민 참여를 요구하는 시대적 흐름에 부응한 것으로 향후 이를 강화하고 그 속에서 트렌드를 정리할 수 있도록 기록화 작업이 필요하다. 이 밖에도 기호철학의 종장인 울곡 이이 선생의 유덕을 기리는 이 축제는 향후 경기도의 미래 역점 콘텐츠를 발견할 수 있는 장으로 또 다른 의미를 갖고 있다.

도연합회가 지원한 또 다른 문화원은 성남이다. 향토문화사업을 탄탄하게 진행해 온 성남문화원이 2016년에 진행한 '성남 옛 이야기 보급 및 전승' 사업이 채택, 힘을 보탤다.

해당 사업은 옛날 우리나라의 이야기꾼이었던 전기수(傳奇叟)의 전통을 복원해 청소년과 노인 등을 대상 이야기 형태로 지역의 숨겨진 보물인 역사들을 전승하고자 했다.

자연스럽게 성남시의 주요 유적지를 찾아가는 프로그램으로 구성해 청소년이 주변 공간에 대한 새로운 인식을 유도했다. 특히 『성남 옛 이야기』라는 스토리 교재를 제작해 학교와 도서관 등에 배부, 장기적 안목이 돋보인다. 이를 위해 성남교육지원청과 상호 협력 MOU를 체결하고 교육 프로그램과 교재 등을 적극 홍보한 문화행정력은 도내 각 회원문화원들이 주목할 만 하다.

마지막으로 지원한 것은 의정부문화원의 사업이다. 문화 빈부 격차가 심각한 경기도의 지역 간 문화 불균형을 해소할 수 있는 마중물이 될 것으로 기대되는 지점이다. 특히 해당 사업을 '경기북부권지방문화원협의회'가 주관해 의미를 더한다. 경기 북부권의 문화원 관련 실무진 간 네트워킹을 좀 더 단단하게 구축하고 이를 활용하는 방법을 체감할 수 있는 기회가 됐다. 이들은 결과물을 전시 <관통>으로 풀어내며 연구부터 기획전까지의 대규모 프로젝트의 프로세스를 익혔다. 밖으로는 북부권 도민들이 지역에 대한 다양한 근대 유물을 보며 추억을 환기할 수 있는 문화향유의 기회를 제공하고 더 깊이 있게 공동체 인식을 자극했다는 효과를 낳았다.

이런 의미에서 경기북부권지방문화원협의회가 2017년 한층 더 성숙한 문화 기획과 행정, 그 성과를 보여줄 것으로 주목된다.

이 같은 사업을 지원함에 있어 도연합회는 아이디어 기획 단계부터 진행 과정, 결과 점검까지 각 문화원이 책임성을 가질 수 있도록 지원사격 했다. 단순히 예산을 지원하고 집행 과정의 감시자가 아닌, 나란히 어깨를 마주하며 지방문화원 사업의 질을 높이는 역할을 꾀한 것은 지속적으로 가져가야 할 리더십이다. 앞으로 이 같은 결과물들로 타 회원 문화원들이 시행착오를 줄일 수 있도록 적극 공유하고 노하우를 제공하는 다리를 자처해야 한다. 각 문화원들이 예산과 행정력 등의 낭비를 줄일 수 있는, 가장 효율적인 지원정책이기 때문이다.



어르신기획자교류지원사업

1. 개요

- 명칭 : 어르신기획자교류지원사업_탐구생활 '나는 학생이다'
- 기간 : 2016년 6월~11월
- 장소 : 경기도
- 대상 : 동 사업 수행단체 기획자 및 대상자
- 주최 : 한국문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 문화체육관광부



2. 목적 및 의의

- 동 사업을 추진하는 기획자간 교류 활성화와 다양한 네트워크 모임 개최
- 동 사업의 효율적인 운영을 위해 성과관리를 시, 도연합회에 위탁 운영
- 경기도 지역 동사업의 향후 방향 모색과 교류네트워크 활성화
- 자선(기획자)을 돌아보는 계기를 만들어 향후 사업의 다양한 시각형성

어르신문화프로그램 사업의 변화와 발전방향



3. 추진내용

» 추진방향

- 동 사업의 지역간 교류를 위한 플랫폼으로서의 시도연합회의 위상 정립 및 시스템 구축
- 자문기구와 컨설팅 활용을 통한 지역기획지역량강화
- 모니터링(상호, 전문가) 방향성 제시
- 워크숍을 통한 향후 사업 방향 설정, 우수사례 도출 및 교류네트워크 활성화

» 주요 프로그램

- 지역문화전문가자문회의
 - 일반·기획 등 단위사업별 분석과 향후 방향(안) 도출
 - 워크숍 중 단위사업별 2차 분석과 향후 방향 도출
 - 모니터링 취합 결과를 통해 보는 사업 방향 및 우수사례 도출
 - 효과적 프로그램 수행을 위한 방향 제시
- 동 사업 기획자 교류를 위한 상호모니터링
 - 34개 지역 단위사업별 전문가 모니터링 실시
 - 34개 지역 기획자간 상호 모니터링 실시
- 동 사업 기획자 교류 및 방향 수립을 위한 네트워크워크숍
 - 경기도 어르신사업의 방향찾기 및 Boom-up을 위한 워크숍, 상호&전문가 모니터링 결과 분석
 - 차년도 사업에 관한 방향성 설정 및 기획자간 교류, 모니터링 분석과 나눔을 위한 2차 워크숍



» 추진일정

시기	구분	세부내용	비고
6월	사업 기획 및 컨셉도출 기획회의	-1주 사업계획 수립 -2주 사업계획서 제출 -3주 장소확정, 섭외	
7월	1차 자문회의 2차 자문회의	-1주 1차 자문회의 추진 -3주 2차 자문회의 추진 워크숍 개최 공지 -4주 참가자 접수	
8월	네트워크워크숍 개최 (특강, 컨설팅 워크숍) 모니터링 실시 (상호, 전문가)	-1주 워크숍준비(자료집 제작 등) -2주 모니터링 활성화를 위한 워크숍 -3주 결과정리 모니터링 실시(상호, 전문가 9월까지) -4주 결과정리	
9월	네트워크 워크숍 준비	-4주 2차 워크숍 참가자 접수	
10월	네트워크 워크숍 개최 (특강, 컨설팅 워크숍)	-1주 결과정리, 참가자 취합 -2주 2차 워크숍 진행, 3차 자문회의 -4주 결과보고서 제작	
11월	결과보고 및 정산	-1주 정산	

» 지역문화전문가 자문회의 세부 프로그램

- 참여자 : 자문위원 4인
- 기 간 : 7~10월 총 3회
- 장 소 : 연합회 회의실
- 내 용 : 단위사업별 분석으로 워크숍 강의방향 도출
모니터링, 워크숍 이후 단위사업별 2차 분석과 방향 도출
모니터링 취합 결과를 통해 보는 사업 방향 및 우수사례 도출
효과적 프로그램 수행을 위한 방향 제시

» 동 사업 기획자 교류를 위한 상호모니터링

- 기간 : 8월 4주~9월, 한달간
- 대상 : 일반사업 기획자
- 인원 : 60명
- 회차 : 34회
- 장소 : 경기도 어르신 사업수행단체 34곳
- 진행 방법 : 모니터링 평가항목 설정→권역별 희망단체 수요조사→1차 워크숍 희망지 2차 조사→최종 결과 상호지역 매칭→모니터링 및 해당 일지 작성→상호 모니터링 결과 취합
- 내용 : 어르신 수행단체 간 상호교류

1. 상호 매칭 모니터링

상호 모니터링 대상		
1	과천문화원 (승승장구 난타)	아해박물관 (어르신 호 큐레이터)
2	시흥문화원 (2016잉벌로밴드 전통과 현대의 하모니)	화성문화원 (극단 '초록 나비' 연극인 양성)
3	양주문화원 (“나도야 전통주 빛는 장인” 교실)	의정부문화원 (탁종이 인형으로 재연하는 『응답하라1960』)
4	동두천문화원 (노곤과 지곤으로 엮어내는 생활의 즐거움)	풀짐공예박물관 (어르신 문화예술학교-풀짐공예의 추억)

2. 일방향 모니터

	모니터링 수행 기관	모니터링 대상 사업
1	고양문화원	광주문화원 (너른고을 옛이야기 나눔봉사단)
2	광주문화원	의왕시사랑채노인복지관 (‘온(溫)-AIR’ 영상교육반)
4	안산문화원	풀짐공예박물관 (어르신문화예술학교-풀짐공예의추억)
6	포천문화원	양주문화원 (“나도야 전통주 빛는 장인” 교실)
7	양평군노인복지관	고양문화원 (늘푸른인형극 동화구연단)
8	의왕시사랑채노인복지관	시흥문화원 (2016잉벌로밴드)
9	의왕시사랑채노인복지관	시흥문화원 (추곡서원)
10	연천군노인복지관	평택남부노인복지관 (문화소의 어르신을 위한 찾아가는 인형극단 양성사업 “불타는 청춘인형극단”)



» 동 사업 기획자 교류를 위한 전문가 모니터링 세부 프로그램 중 전문가

- 기간 : 7~9월 중
- 대상 : 일반사업 기획자
- 인원 : 문학평론가, 문화기획자 등 3인
- 회차 : 5회
- 장소 : 경기도 어르신 사업수행단체 34곳 중 선정단체
- 내용 : 전문가 모니터링
- 진행 방법 : 모니터링 평가항목 설정→단위사업별 면대면 실시
- 우수사례 평가 기준

구분	지 표
공동	어르신문화프로그램(정책사업)으로써 가치와 의미를 지니고 있는가?
	지역특성을 반영한 프로그램 인가?
	어르신문화프로그램 대표 사업으로 지역에 파급력이 있는가?
	사업의 지속성 및 발전 가능성이 있는가?(향후 일자리·콘텐츠 사업으로 전환 등)
	사업대상자의 참여도 및 만족도가 높은가?
활동가	단순 교육이 아닌 능동적인 문화활동가 양성이 적절하게 이루어지고 있는가?
봉사단	봉사단의 내부 역량 및 상호협력이 잘 이루어지고 있는가?
동아리	동아리 모임이 자발적으로 이루어지고 있는가?
동아리(네트워크)	지역 내 동아리 간 네트워크가 잘 형성되어 있는가?

» 기획자 교류 및 방향 수립을 위한 네트워크 워크숍 1차

- 대상 : 일반사업 기획자
- 인원 : 60명
- 기간 : 8.18(1일)
- 장소 : 경기문화재단 1층
- 내용 : 사업의 방향 설명, 상호모니터링을 효과적 수행을 위한 특강
- 프로그램 구성

시 간	내 용
11:00~	개회식
11:05~	도연합회 기획자교류지원사업 기획의도 및 사업계획 설명
12:00~	중식
13:00~	효과적 모니터링을 하기 위한 노하우
14:30~	선호 프로그램 조사 및 매칭

≫ 기획자 교류 및 방향 수립을 위한 네트워크 워크숍 2차

- 대상 : 일반사업 기획자
- 인원 : 60명
- 기간 : 10.6~7(1박 2일)
- 장소 : 서울시 도봉숲속마을
- 내용 : 모니터링 및 워크숍 결과반영 차년도 사업방향 모색

≫ 프로그램 구성(1일차)

시간	내용
10:30~10:50	등록
10:50~11:00	개회식
11:00~12:00	<0교시_혼화말씀 : 어르신문화프로그램 로드맵 >
12:00~13:00	중식
13:00~14:30	<1교시_말하기·듣기 : 따로 또 같이> -모니터링 사례 발표의 장 -어르신문화프로그램 지역 로드맵 그리기
14:30~14:40	휴식
14:40~16:00	<2교시_즐거운 생활 : 몸으로 말해요> -몸으로 느끼는 나의 추억
16:00~18:00	<3교시_바른 생활 : 어르신 삶 그리기>
18:00~19:00	석식
19:00~21:00	<4교시_슬기로운 생활 : 내가 생각하는 노년이란?>
21:00~	<야간자율학습 : 네트워크 파티>

≫ 프로그램 구성(2일차)

시간	내용
8:00~9:00	조식
9:00~11:00	<5교시_생활의 길잡이 : 옆의 세상으로 확장하기> - 워크숍 돌아보기 - 어르신문화프로그램 지역 로드맵 발표 및 정리
11:00~	폐회식



» 참가 단체

No.	단체명	단위사업	사업명
1	고양문화원	활동가	고양행주취타대
		봉사단	늘푸른 인형극 동화구연단
2	과천문화원	활동가	승승장구 난타
		봉사단	사랑매듭나누미
3	광주문화원	봉사단	너른고을 옛이야기 나눔 봉사단
4	구리문화원	활동가	건원취타대
		봉사단	어르신전래놀이나눔봉사단
5	김포문화원	봉사단	경기민요실버합창단
6	남양주문화원	봉사단	미소찾기 시니어 뮤지컬
		활동가	노곤과 지곤으로 엮어내는 생활의 즐거움
7	동두천문화원	봉사단	어화 좋을씨구, 어르신 이담풍물놀이 한마당
		동아리	짱, 짱이야 실버색소폰 악극단 행복누리 콘서트
8	부천문화원	활동가	나도 뮤지컬배우대!
9	수원문화원	봉사단	2016 어르신문화나눔봉사단 "검정고무신"
		활동가	'추곡서원(楸谷書院)'
10	시흥문화원	봉사단	2016잉벌로밴드(전통과 현대의 하모니)
		콘텐츠	시흥 우리마을 만화영화공작소
11	안산문화원	봉사단	은빛소리 아코디언 어르신문화나눔 봉사단
		동아리	실버밴드 '천하태평' 어르신문화동아리사업
12	안성문화원	활동가	두레그림마당
		동아리	안성맞춤 어르신 동아리 봉사단
13	양주문화원	활동가	"나도야 전통주 빛는 장인" 교실
14	양평문화원	봉사단	문화재비누만들기
15	연천문화원	활동가	"얼썬! 부채와 장고가 같이 만났네"
16	용인문화원	봉사단	실버합창단 '은빛 하모니'
		네트워크	매마수 지하철타구! 버스킹하고!
17	의왕문화원	활동가	행복을 전하는 브라보악단
18	의정부문화원	활동가	덕중이 인형으로 재연하는 『응답하라 1960』
		봉사단	은빛인생 2막3장 「꿈을 실은 사진관」나눔봉사단
		동아리	연륜가득 마음가득 춤누리예술단 시즌5
19	이천문화원	활동가	구만리뜰 풀집공예교실
20	평택문화원	봉사단	장승과 솟대
21	포천문화원	활동가	포천늘푸름합창단
		봉사단	포천사랑 문화나눔 봉사단
22	화성문화원	동아리	어르신 한자동아리(서당체험)
		활동가	'극단 초록 나비' 연극인 양성
		봉사단	화성춤클럽- '문학선생의 춤과 함께'
		동아리	얼썬! 우리가락 한마당 공연 지원
		동아리	화성문화빛그림 전시 지원

No.	단체명	단위사업	사업명
23	남양주시 노인복지관	동아리	커튼콜! 스토리텔링 매직아트'
24	부천시 소사노인복지관	봉사단	꿈드림실버인형극단
25	수동면물골안어르신학교	봉사단	"비빔!! 퍼커션으로 세상을 두드리다~"
26	아해박물관	봉사단	어르신 호 큐레이터
27	양평군 노인복지관	활동가	Beck歲 청춘 예술단
28	연천군 노인복지관	활동가	미라클 실버 합창단
29	의왕시사랑채 노인복지관	활동가	영상미디어를 활용한 문화복지홍보사업 '온(溫)-AIR'
30	의왕시아름채 노인복지관	활동가	가로수(노래가, 늙을로, 빼어날 수)
31	평택남부 노인복지관	활동가	문화소의 어르신을 위한 찾아가는 인형극단 양성사업 "불타는 정춘 인형극단"
32	평택농악보존회	활동가	어르신 문화활동가 양성 '우리마을 문화학당'
		봉사단	평택어르신문화나눔봉사단 "행복나눔이"
33	평택북부 노인복지관	봉사단	동화구연으로 소통하는 "오손도손 봉사단"
		동아리	화(火)로(老)동아리[뜨개질로 사랑을 전하는화(火)따뜻한 로(老)인]
34	물질공예박물관	활동가	어르신 문화예술학교- 물질공예의 추억



4. 성과분석



한국문화원연합회 주최 '어르신기획자교류지원사업'에 경기도만의 특이성을 파악하고, 이를 토대로 사업 진행 방향과 구체적 실행방법을 수립했다. 이는 일회성 혹은 단기적 성과를 낼 수 있는 유사 프로그램을 '일단' 실행하는 지역 주관처들과는 확연히 다른 모습이다.

해당 사업의 경기도를 담당하게 된 도연합회는 일반·기획 등 단위사업별 분석과 향후 방향을 도출하기 위한 지역문화전문가 자문회의를 시작으로, 동 사업 기획자 교류를 위한 상호모니터링을 전문가와 기관 및 기획자 간 상호 모니터링으로 교차 진행했다. 또 도내 각 지역의 기획자들이 어르신 사업의 방향을 함께 모색하고 구체적인 실행 방법을 논의하기 위한 네트워크 워크숍을 진행함으로써 자연스럽게 기획자 개인의 역량을 높이는 동시에 경기도내 어르신 사업의 방향을 공유했다.

실제로 일련의 과정을 통해 지역 기획자들의 사업에 대한 이해도와 참여도가 높아졌다. 또 타 지역과의 교류를 통한 지역문화역량을 강화하고 성장하는 계기를 마련했다. 나아가 프로젝트형 기획사업의 확대를 통한 지방문화원 위상이 강화되는 미래를 그려볼 수 있도록 했다는 평을 받고 있다.



전문가와 상호 모니터링도 한 몫 했다. 경기도류의 사업시행시 전년도와의 차이점을 발견해내고 현장 적용 시 문 제점과 우수 사례를 발견, 시행착오를 줄이고 차별화된 프로그램을 모색할 수 있는 기반을 다진 것이다. 실제로 상 호 모니터링 결과 한 기획자는 '미디어기기에 익숙지 않은 어르신에게 교육기회를 제공해 새로운 취미생활을 할 수 있도록 유도한 점과 지역 홍보자로 활동영역을 넓혔다는 점이 돋보였으나 어르신들의 특성상 무한 반복학습이 필요해 전문가가 되기엔 다소 무리가 있어보임'이라는 적극적인 의견을 내놓고 이를 공유하는 장이 펼쳐졌다.

이와 관련 고영직 문학평론가이자 경희대 실천교육센터 운영위원이 해당 사업과 관련 제언을 담은 글 <호모 헌 드레드 시대의 노년 교육> 일부를 발췌한다.

“문화원마다 느끼는 몇 가지 고충 중 하나는 '다른 곳에서 하는 똑같은 성격의 강좌를 하지 말고 전통적인 것만 하라'는 주문이다. '전통'은 문화원, '예술'은 예총. 그럼 '전통예술'은? 이제 푸른빛이 도는 기존 문화원의 사업 활 동을 확장시켜 지역을 재구성하고 특성화시켜 다른 곳과 구별되는 '지역다움'을 만드는 곳이 문화원이 되어야 한 다. 다시 말하면, 사전 기획 단계부터 2차 고급데이터 확보를 통한 아카이빙이 염두에 두어 져야 하며, 그것을 통한 '문화콘텐츠화'가 지역을 재구성하고 지역다움의 맥락을 새로 만들 수 있다. 문화원이기 때문에 가능한 일이다. **지난 10년간 구조화된 구도에서 담아내기 어려웠던 두 개의 키워드, 즉 세대통합이라는 관점과 확장된 개념의 네트 워크 사업의 형태로 진정한 의미의 <어르신문화공동체>가 실현되었으면 하고, 그것이 '지역다움'의 색깔을 가지고 저마다 빛나는 문화원이 많아지길 기대한다.**”





권역별어르신성과관리사업

1. 개요

- 명칭 : 권역별어르신성과관리사업
- 일시 : 2016년 07월 12일(화) 13시~18시
- 장소 : 경기도 포천시 반월아트홀 일대
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 관계자
어르신문화프로그램 운영기관 및 도민
- 주최 : 한국문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회, 포천문화원
- 후원 : 문화체육관광부, 한국문화원연합회,
경기도, 경기도의회, 포천시, 포천시의회

2. 목적 및 의의

- 경기도 어르신 프로그램 성과 공유
- 사업형태별 우수사례 발굴 및 육성방안 모색

3. 추진 내용

>> 세부 프로그램

- 공연형 프로그램 <나이없는 날 31>
- 프로그램 결과물 복합 기획전시형 프로그램 <실버아트홀 31>
- 부문별 어르신 우수사례선정 및 연합회 차원의 확대재생산 방안 모색



구분	일시	장소	내용	비고
나이 없는날 31 공연	13:00~15:00	소극장	어르신 문화프로그램 성과 발표의 장 _ 공연형프로젝트	
실버 아트홀 31 전시	13:00~18:00	전시장	어르신 문화프로그램 성과 발표의 장 _ 전시형프로젝트	

- 나이없는날 31_어르신 대상 공연문화프로그램 성과 발표의 장
 - 협력문화원 및 내용 : 남양주문화원(18명), 수원문화원(15명), 안산문화원(12명), 연천문화원(20명), 의왕문화원(10명), 포천문화원(13명)

일시	2016. 7. 12(화) 13:00	
장소	소 공연장	
시간	세부내용	
13:00~15:00 (120분)	사회 : 김태현 1. 오프닝 영상 2. 인사말(경기도문화원연합회장, 한국문화원연합회장) 3. 수원문화원-어르신문화나눔봉사단 "감정고무신" 4. 수동면물골안어르신학교-"비밥!! 퍼커션으로 세상을 두드리다~" 5. 화성문화원-화성춤클럽-"문학선생의 춤과 함께" 6. 평택농악보존회-평택어르신문화나눔봉사단 "행복나눔이" 7. 연천문화원-"얼썩! 부채와 장고가 같이 만났네" 8. 남양주문화원-미소찾기 시니어 뮤지컬 9. 안산문화원-은빛소리 아코디언 어르신문화나눔 봉사단 10. 의왕문화원-행복을 전하는 브라보악단 11. 포천문화원-포천사랑 문화나눔 봉사단	관객인원 275



- 실버아트홀31_어르신 대상 문화프로그램 성과 전시의 장
-협력문화원 및 내용 : 과천문화원(사랑매듭나누미 17점), 동두천문화원(노끈과 지끈으로 엮어내는 생활의 즐거움 20점), 안성문화원(두레그림마당 3점), 체험-양주문화원('나도야 전통주 빛는 장인' 교실 15명), 양평문화원(문화재비누만들기 9점), 의정부문화원(다종이 인형으로 재연하는 '응답하라 1960' 5점), 이천문화원(구만리뜰 풀집공예교실 15점), 화성문화원(화성문화빛그림 13점), 풀집공예박물관(어르신 문화예술학교의 '풀집공예의 추억' 12점)

4. 성과분석

경기도문화원연합회는 '어르신문화프로그램성과관리사업'의 일환으로 공연 프로그램 '나이없는날 31'과 전시 프로그램 '실버아트홀 31'을 진행했다. 연령에 관계없이 경기도 지방 문화원과 이를 기점으로 활동해 온 도민들이 한 자리에 모이는 제3회 경기도문화가족 한마당 '페스티벌31'과 함께 주요 프로그램을 마련한 것이 특징이다. 효율성을 높이는 동시에 일련의 어르신 대상 사업들의 성과를 전 연령층이 공유함으로써 폭넓은 네트워크를 구축하고 확대 재생산할 수 있는 기반을 구축했다는 점에서 그러하다.

'나이없는 날 31' 공연의 관객 반응은 압권이었다. 총 300석의 객석이 모자라 서 있는 관객까지 짝찬 공연장에서 55세 이상 아마추어 예술가들의 열정에 뜨겁게 호응하는 관객이 하나되는 모습을 연출했다.

전시 '실버아트홀31'은 어르신문화프로그램의 진행과정을 볼 수 있는 사진과 그들이 제작한 공예작품으로 꾸몄다.

도연합회와 각 지방 문화원이 진행해 온 어르신 대상 문화사업의 성과를 모두 함께 발표하고 공유하는 장이었다. 향후 전국 단위에서 가장 주도적으로 어르신 사업을 이끌어 가고 있는 기반을 확인, 방향성 설정에 기여했다.

고령화 시대에 그 의미가 더 중요해진 어르신 사업의 한계를 불식시키고 이미 노인층에 다양한 문화가 형성돼 있음을 방증하기에 손색없는 무대였다. 이는 어르신 사업 기획 당시 막연하게 설정했던 기획자들의 한계선을 무너뜨리고 청춘 못지 않은 감각적인 접근이 요구된다는 것을 각성시키는 계기가 됐다. 이제 지속성과 끊임없는 추진 동력이 가장 필요한 시점이다.





문화자원봉사 활성화 시도지원본부 운영사업

1. 개요

- 명칭 : 문화자원봉사 활성화 시도지원본부 운영사업
- 기간 : 2016년 4월~12월
- 장소 : 수원
- 주최 : 한국문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 문화체육관광부



2. 목적 및 의의

- 지역민 주도 문화자원봉사를 통한 적극적 문화 향유 및 문화복지 기반 마련
- 지역 내 문화자원봉사의 거점으로 시도지원본부 역할 강화
- 지역 현황에 맞는 교육 및 홍보 운영으로 사업관리체계 안정화 도모

3. 추진 내용

>> 세부 프로그램

- 문화품앗이 운영 및 회원관리
- 활동처 발굴 및 모집(활동처 조사)
- 설명회 및 교육운영
- 문화자원봉사 홍보활동
- 경기도지역커뮤니티활동가 양성

>> 세부일정

구분	일정	내용	비고
세부계획 수립	4월	세부계획 및 일정 확정	
설명회 및 교육	8월	경기도연합회 「새로워진 문화품앗이」 운영방향 설명회 및 교육 교육 : ① 경기도 총람 문화원 동아리 현황과 연계된 회원관리 ② 활동영역을 넓히는 활동처의 새로운 발굴 ③ 지역의 목소리 청취	31개 문화원 담당자 지정 및 사업코디네이터와 진행

▣ 경기도지역커뮤니티활동가 양성

♣ 개요

- 명칭 : 경기도지역커뮤니티활동가 양성
- 기간 : 2016년 9월 ~12월
- 장소 : 경기도 시흥시, 화성시
- 주최 : 한국문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회
- 협력문화원 : 시흥문화원, 화성문화원
- 후원 : 문화체육관광부

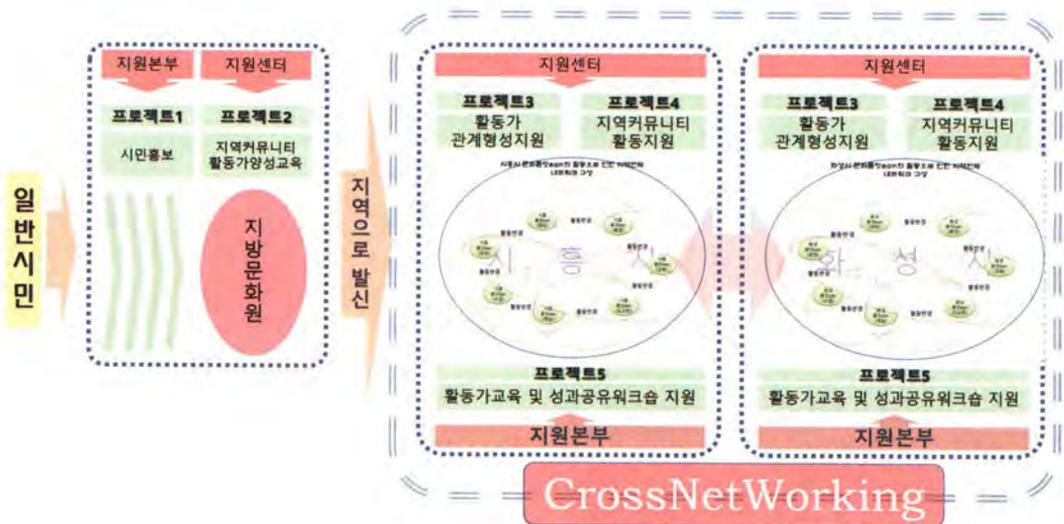
♣ 목적 및 의의

- 기존 '문화품앗이사업'은 지역커뮤니티활동가(경기지역은 이를 '품앗이안(pumasian)' 이라 부르기 로 함) 양성이 중심이라는 생각을 바탕으로 사업의 맥락을 다시 잡고자 함
- 경기도 차원의 장기로드맵에 따른 프로그램 운영이 필요하다는 문제의식의 발현
- 지방문화원과 연계하여 '문화자원봉사단' 성격의 구체적 역할 규정과 지원본부(도연합회)와 지원 센터(지방문화원), 품앗이안의 개념정립을 통해 장기적으로 '품앗이안'을 통한 지역커뮤니티의 회복과 건강한 문화생태계를 조성하고자 함

♣ 추진방향

- 협의체 구성을 통한 개념규정 및 사업장기로드맵 작성
- 지원본부(경기도문화원연합회) 차원의 품앗이안 양성 교육 커리큘럼 개발
- 지원센터(시흥문화원)의 품앗이안 양성기관으로서의 역할 정립
- 시흥·화성지역커뮤니티활동가 육성
- 장기적으로 '품앗이안'을 통한 지역커뮤니티 구축

>> 문화품앗이사업 로드맵과 매칭 시스템 전개도



≫ 주요 프로그램

- 협의체 구성을 통한 아젠다 설정 및 담론생산
- 대표 사례 선정(2개 권역 _ 시흥, 화성지역)
- 품앗이안 파일럿워크숍 개최(로드맵공유 및 역할, 활동방향 공유)
- 품앗이안의 지역활동지원 및 시범사업 추진
- 성과공유워크숍(한문연 공동) 개최

≫ 추진 일정

시기	구분	비고
10월	협의체 운영 : 품앗이사업 일정협의, 워크숍 기획 등	
11월	15(화) 16시 시흥문화원 : <파일럿워크숍>개최	시흥, 화성지역선발 30명
	16일~30일(2주) : 지역 품앗이안 활동	활동결과보고서제출
12월	5일(월)13시 : <품앗이협의체 평가워크숍> 1. 2017년 경기문화원 품앗이사업 방향설정 2. 품앗이안 성과관리 및 평가 정산 및 보고서 발간	

≫ 세부 프로그램_품앗이안 파일럿워크숍

- 목적 및 추진방향
 - 지역문화자원봉사단의 성격과 개념을 명확히 함
 - 적극적 의미의 지역커뮤니티활동가로서의 육성을 통한 문화원-시민간 협력구조 구축
 - 향후 경기도 전 지역 문화원과 확대 운영 및 네트워크 구축
- 추진내용
 - 지역커뮤니티활동가(품앗이안)의 개념과 지역 내 활동방향 공유
 - 경기도 문화품앗이안프로젝트 사업의 내용과 비전 공유
 - 지역커뮤니티(품앗이)활동 계획서 작성



>> 품앗이안 파일럿워크숍 일정

식순	시간	내용	담당
의전	16:00~16:05	개회사	염상덕 도문화원연합회장
	16:05~16:10	인사말씀	정원철 시흥문화원장
강의 I	17:10~18:10	경기도문화원품앗이안프로젝트 사업내용 및 비전공유	최영주 경기도문화원연합회사무처장
강의 II	16:10~17:10 (60)	지역문화커뮤니티활동가로 산다는 것은? _ 품앗이안의 개념과 문화커뮤니티활동가	이동준 이천문화원사무국장
저녁식사	18:10~19:10	시흥문화원 인근식당	
워크숍	19:10~20:00	지역커뮤니티활동계획 작성	예비품앗이안30명 (시흥20명, 화성10명)
폐회	20:00		

4. 성과분석

지난 2014년부터 진행 중인 '문화품앗이 활동'은 문화예술에 관심있는 사람들이 다양한 문화예술 현장에서 자원 봉사자로 활동할 수 있도록 지원하는 정부시책 사업이다. 한국문화원연합회가 주최하고 전국 광역 단위 문화원연합회가 주관하고 있다. 경기도문화원연합회는 해당 사업을 본격 추진함에 앞서 '문화품앗이 설명회'를 개최, 지역 내 문화자원봉사의 거점으로 시도지원본부 역할과 프로그램의 구체적인 운영안과 방향성을 명확히 밝히는 자리를 열었다. 이를 통해 적극적으로 지역민 주도 문화자원봉사가 이뤄질 수 있는 소통을 시도하는 동시에 지역 현황에 맞는 교육과 홍보 실행 방안을 모색했다. 이를 통해 사업관리체계의 안정화를 도모한 것이다.

설명회를 통해 지역 특유의 문화자원봉사 현황과 요구사항을 확인, 경기도만의 문화품앗이안 양성프로그램 구체화를 이끌었다.



경기도문화원연합회가 주관하는 '문화자원봉사 활성화 시도지원 본부 운영사업은' 현재 경기도 차원의 장기로드맵을 설정하고 이에 따른 구체적인 프로그램을 운영, 성공적 안착을 위한 파일럿 프로그램을 가동했다는 데 명확한 차별점이 존재한다. 기존에 지역커뮤니티활동가 양성에 초점을 맞춰 운영된 사업이었지만, 도연합회는 경기지역만의 명칭인 '품앗이안(pumasian)'을 적용하며 새로운 활동상을 그려나가고 있다.

'문화자원봉사단'의 성격과 역할을 구체적으로 규정하는 것을 시작으로 활성화를 돕기 위한 시스템을 모색한 것이다. 이 같은 문제의식과 독자적 접근을 통해 도연합회가 지원본부를 맡고 지원센터 역할을 각 지방문화원이 수행하는 구조를 설계했다.

또 이들이 추구하는 지원사업 목표는 '품앗이안'을 통한 지역커뮤니티의 회복과 건강한 문화생태계 조성이다. 개인의 문화자원봉사를 통한 문화감수성과 삶의 질 향상에서 나아가, 공동체 형성에 방점을 찍고 있는 셈이다. 더불어 경기도 지방문화원을 중심으로 한 품앗이안 네트워크의 단초를 마련하고 지역적 특성을 담아내는 플랫폼 역할을 구축하겠다는 계획이다. 장기적 안목이 돋보이는 지점이다.

이에 올해에는 이 같은 목표와 실행 방향을 공유하기 위한 담론의 장을 운영했고, 시흥시와 화성시에서 시범사업을 추진하며 향후 프로젝트 진행 과정의 시행착오를 줄여나갈 바탕을 마련했다. 여기에 성과공유워크숍을 통해 경기도 사례는 전국 각 지역에 자극을 줬다.

도연합회의 해당 사업 추진 방침과 실제 진행 현황은 단순히 퇴직한 중장년층의 소일거리와 일거리 창출 효과에만 그칠 수도 있었을 사업의 본질을 공동체 유지 및 회복으로 바라보고 재설정했다는 데 의미가 깊다. 시범사례의 성과와 시행착오를 토대로 한 내년도 사업이 더욱 중요해졌다.





문화바우처기획사업

1. 개요

- 명칭 : 문화더누리기획사업(활생공명)
The()보다 프로젝트
- 기간 : 2015년 11월~2016년 2월
- 대상 : 경기도 5개 지역 대상자 1,000여명
- 주최 : 경기문화재단
- 주관 : 경기도문화원연합회,
전문협력기획단,
문화집합36.5
- 협력 : 경기도31개 시·군지방문화원,
광역자활센터,
5개 지역 노인종합복지관,
지역자활센터,
5개 지역 종합사회복지관
- 후원 : 문화체육관광부, 경기도



2. 목적 및 의의

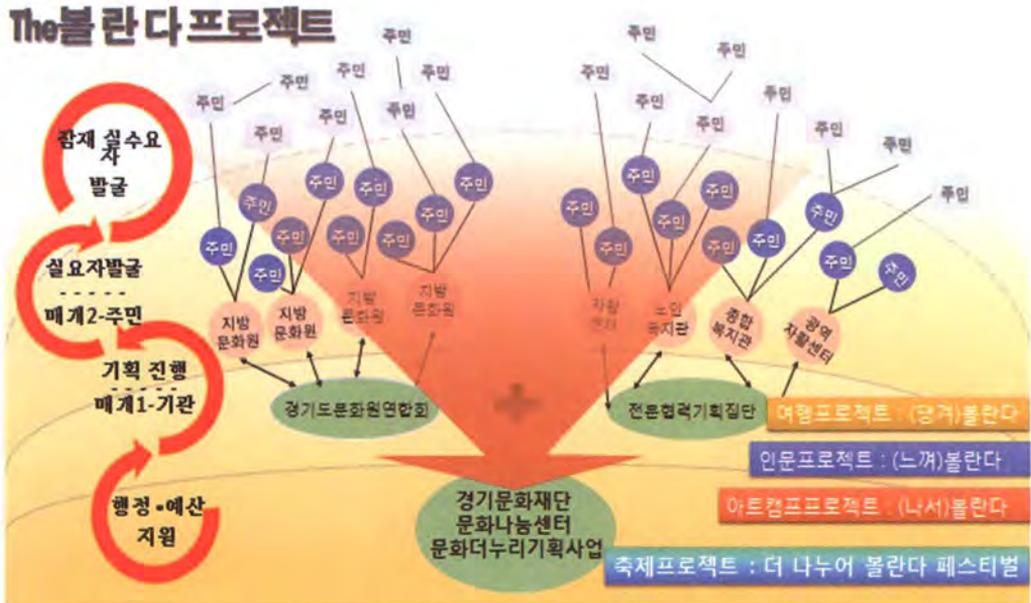
- 수혜 대상이 아닌 주체가 되는 사업으로 추진하기로 함
- 마음의 건강한 생태학을 회복하고 마음의 힘을 키우며(격을 세우고)
- 사람의 무늬(인문성과 예술적 감성)를 생각하는 '좋은 삶'의 구현과(결을 내고)
- 이웃에게 '결'을 주며 함께 사는 사회를 함께 꿈꾸고자 함(결을 주는)

3. 추진내용

>> 추진 방침

- 경기도 지역 동사업의 실수요자와 잠재수요자 발굴을 위한 매개기관 및 매개자 네트워크 구성
- 전문협력기획집단의 활용을 통한 지역별, 권역별 사업추진과 효과적 성과관리 및 동 사업의 확장 가능성 모색
- 1~2월 동절기를 활용한 대상자들의 실질적인 참여 가능성 확대
- 경기도 내 5개 지역을 선정, 어르신 및 장애 가족과 자활프로그램 참여자 가족 등 대상자에 따른 인문아트캠프형식의 맞춤형 사업으로 전개
- 광역(재단, 도연합회, 광역자활센터, 광역복지협의회), 지역단위(문화원, 복지관, 지역자활센터) 협력을 위한 정기적 확대간담회 개최를 통해 동사업의 이해 증진과 협력, 추진체계 강화

>> 추진 체계



>> 세부일정

시기	내용	비고
11월 1~3주	사업 기획 및 컨셉 도출 기획회의 _ 재단, 경기도문화원연합회, 전문협력기획집단 대상 지역, 협력기관 섭외 및 조율 사업 기본계획(안) 작성	
11월 4주	1차 협력기관 확대간담회의 개최	
12월 1주	대상지역 선정 및 단위사업 기본계획(안) 작성	
12월 2주	2차 협력기관 확대간담회의 개최	
12월 3~4주	지역기관 연계를 통한 실수요자 모집 단위사업 세부 기획(안) 확정 섭외 및 사업 세팅	
1~2월 중	사업시행 및 평가, 정산	
3월 중	결과보고서 제작 및 배포	



생활문화플랫폼기획사업

1. 개요

- 명칭 : 2016 경기생활문화플랫폼 지원사업
- 기간 : 2016년 6월~11월(6개월)
- 대상 : 문화의집, 문화원, 민간단체 및 공간 4개소 등 총 14개 사업 대상
- 주최 : 경기문화재단
- 주관 : 사업추진단(경기문화재단, 한국문화의집협회, 경기도문화원연합회 등)



2. 목적 및 의의

- 문화원, 문화의집, 민간단체 등과 연계하여 지역내 활동중인 예술가들과 생활문화예술 관련 인적자원을 활용한 생활문화교육활동 진흥
- 지역주민 스스로 일상의 문화를 발견하고 나누고 재구성 할 수 있도록 예술가와 단체의 역량을 활용해 생활문화교육 활동을 조직하고 운영함으로써 지역주민 대상 생활문화 참여의 기회를 확대함 (상시적, 지속적 생활문화활동의 실현)
- 단계별로 적용해 지역 내 생활문화 순환구조를 마련함

3. 추진내용

» 추진 방침

- 지역주민 대상 생활문화강사 발굴 및 교육, 생활문화플랫폼 조성 및 운영
- 지원규모 : 1개 사업 당 평균 1,500만원 지원 (1,200만원~1,800만원 내외 차등지원)



2016 경기 생활문화플랫폼축제 - 11.20

매일매일 생활문화 이야기

일상이 작품이 되고

관악 생활문화원	11.19
경인 문화의집	11.20
고양 문화의집	11.21
남양주 문화의집	11.22
남양주 드림센터	11.23
연경 문화마을	11.24
연경 수목원 문화공간	11.25
계양 문화의집	11.26
계양 문화의집	11.27
계양 문화의집	11.28
계양 문화의집	11.29
계양 문화의집	11.30
계양 문화의집	12.01
계양 문화의집	12.02
계양 문화의집	12.03
계양 문화의집	12.04
계양 문화의집	12.05
계양 문화의집	12.06
계양 문화의집	12.07
계양 문화의집	12.08
계양 문화의집	12.09
계양 문화의집	12.10
계양 문화의집	12.11
계양 문화의집	12.12
계양 문화의집	12.13
계양 문화의집	12.14
계양 문화의집	12.15
계양 문화의집	12.16
계양 문화의집	12.17
계양 문화의집	12.18
계양 문화의집	12.19
계양 문화의집	12.20
계양 문화의집	12.21
계양 문화의집	12.22
계양 문화의집	12.23
계양 문화의집	12.24
계양 문화의집	12.25
계양 문화의집	12.26
계양 문화의집	12.27
계양 문화의집	12.28
계양 문화의집	12.29
계양 문화의집	12.30
계양 문화의집	12.31

관계가 문화가 되다

주최: 경기문화재단 | 후원: 문화의집, 문화원, 민간단체

>> 세부 프로그램_생활문화 플랫폼사업 간담회

● 개요

- 일시 : 2016. 5. 27(금), 14:00~16:00
- 장소 : 경기문화재단 6층 회의실
- 참석자 : 최영주, 박현미(경기도문화원연합회)
권순석, 김혜미(한국문화의집협회, 문화컨설팅 바라) 최혜자, 김미순(문화디자인자리)
민병은(문화집합 36.5), 안세웅, 임은옥, 김수미, 황은진, 이은솔(경기문화재단)

- 주요 내용 : 사업현황 및 일정 공유, 사업대상 후보지 선정(발췌한 간담회 회의록 참조)

《간담회 회의록 내용》

● 생활문화플랫폼 사업개요

- 경기도내 문화의집, 문화원, 민간단체 등 공간을 가지고 활동하고 있는 단체를 대상으로 생활문화 거점을 조성하는 사업임. 지역 내에서 생활문화 강사자원을 발굴하고, 공간에서 사업을 수행하는 것까지 목표로 함.
- 2016년 14개소 내외로 조성, 각 개소별로 공간을 중심으로 한 지역 특색을 살린 생활문화축제로 마무리.
- 추진단과 재단이 논의하여 사업단체를 선정, 별도의 공모는 거치지 않고, 추진단의 추천으로 구성된 리스트에서 최종 사업단체를 선정함.
- 선정된 사업단체를 대상으로 1차 브리핑과 워크숍을 진행, 각 단체에서 작성한 사업계획서를 토대로 컨설팅단이 투입되어 유형별로 나누어 컨설팅 워크숍을 진행.
- 경기문화재단이 선정된 단체로 직접 지원금을 지급하여 정산을 받으며, 추진단 관련 사업비도 재단에서 지원금을 지급할 예정임
- 사업 진행에 따른 모니터링, 결과물 산출까지 추진단의 역할, 11월까지 사업을 완료하여 정산하는 것으로 마무리.

● 세부사업내용

- 생활문화 강사들을 발굴하고 기획역량을 키우는 과정으로 진행되며 발굴된 강사가 실제 사업을 기획하여 현장에서 적용하는 단계까지 추진하여 지역의 생활문화 프로그램을 기획하고 운영할 수 있는 인력을 만드는 것이 목표임
- 공간의 경우 별도의 공간을 만드는 것이 아닌 기존 공간을 활용하여 프로그램 사업을 진행한 공간을 '플랫폼 1호점'과 같이 역할을 부여하는 것임. 이를 통해 생활문화와 관련된 프로그램이 운영되는 공간이라는 인식과 생활문화 정보를 전달하는 매개체로서 공간이 인식되도록 만드는 것이 목표임
- 기존 사업이 관주도로 top-down 방식으로 이루어진데 반해, 경기도의 생활문화 사업은 주민이 직접 프로그램을 조성하고 운영하는 사람 중심의 시스템이 되는 것이 본 사업이 가지는 의미임

- 일방적인 강좌에서 그치는 것이 아니라 내가 좋아하는 것을 새로운 방식으로 만들어내고, 그것을 좋아하는 사람들이 모여 작은 클래스들이 만들어지는 과정이 체계적으로 운영될 수 있도록 지원하는 사업임

● 축제관련 논의

- 축제의 경우 A라는 지역에서 발굴된 강사들의 아이디어에 전문가가 결합되어 컨설팅하여 발전된 프로젝트들이 모이고, 주민들이 참여하는 과정이 축제의 형태임
- 별도의 축제추진위원회를 구성하는 것 보다 플랫폼 사업과 연결된 형태이기 때문에 플랫폼 추진단이 축제를 운영하는 방식을 긍정적으로 제안

● 지원금 집행방식에 대한 논의

- 재단에서 선정된 단체들에게 직접 지원금을 지급하게 될 경우 기존의 지원금 사업으로 인식할 수 있다는 점이 우려됨. 단체들이 플랫폼 사업을 완전히 이해하여야 하며, 추진단에서 직접 지원금을 집행하는 것이 더 안전할 것으로 보임
- 재단의 입장에서는 추진단에서 직접 지원금을 집행하는 것이 부담이 됨. 문화원 내에서 모집공고를 거치는 등 별도의 선정절차를 거치는 방향으로 가야 할 것으로 보임

>> 세부 일정

- 6/1 사업수행 단체 리스트 확정
- 6/8 사업설명회, 경기문화재단 1층 gap
- 6/15 사업계획서 제출 마감
- 6/20 심의 및 사업대상 확정
- 6/21 심의결과 발표
- 7/15 선정 사업단체 간담회
- 7/15 교부신청





학술회의 '경기지역 축제 현황과 발전방향'

1. 개요

- 명칭 : 학술회의 '경기지역 축제 현황과 발전방향'
- 일시 : 2016. 7. 27(수) 14:00~18:00
- 장소 : 시흥시생명농업기술센터3층 영농교육장

2. 목적 및 의의

- 경기 지역축제의 현황을 진단
- 지역 정체성을 뚜렷하게 보여줄 수 있는 새로운 축제기획의 대안 제시
- 개선된 축제 개최로 지역민과 관광객의 문화·여가생활에 기여할 수 있는 계기를 마련함



3. 추진내용

>> 추진 방침

- 31개 시·군 현장에서 실제로 지역 축제를 계획하고 실행하는 전문가 및 담당자가 발표·토론에 참여하여 현실성과 구체성을 담보함
- 경기도 시·군의 문화거점인 경기도문화원연합회, 시·군문화원과 공동 개최하여 연계를 강화하고 확장성을 강화함

>> 세부 프로그램

구 분	진행시간		소요시간 (분)	주 요 내 용
접수 및 개회	13:30	14:00	30	- 접 수
	14:00	14:20	20	- 개 회(환영사 및 인사말)
기조 발표	14:20	14:40	20	- 기조발제 : 한국 지역축제의 현황과 발전방안 발 표 자 : 강진갑(경기학회 회장)
1부	14:40	15:00	20	- 제 1주제 : 경기도 지역 축제의 현황과 과제 - 문화원 축제를 중심으로 발 표 자 : 최영주(경기도문화원연합회 사무처장)
	15:00	15:20	20	- 제 2주제 : 민속문화 스토리텔링과 도시형 마을축제 만들기 발 표 자 : 윤종준(성남학원연구소 상임연구위원)
	15:20	15:40	20	- 제 3주제 : 우리는 축제에서 가장 멀리 떨어져 축제를 벌인다 - 축제다운 축제의 원형을 찾아서 발 표 자 : 이동준(이천문화원 사무국장)
휴식	15:40	15:50	10	- 휴 식

구 분	진행시간		주 요 내 용
2부	15:50	16:10	- 제 4주제 : 역사인물 축제의 한계와 대중성 확보 방안 - 포은문화제를 중심으로 발 표 자 : 김장환(용인문화원 사무국장)
	16:10	16:30	- 제 5주제 : 유교문화제의 현재와 미래 발전방안 제언 발 표 자 : 신창희(경기학연구센터 전문연구원)
휴식	16:50	17:00	- 휴 식(장내정리)
종합 토론	17:00	18:00	- 종합토론 좌 장 : 강진갑(경기학회 회장) 조정국(한국문화기획학교 이사장)외 2인

4. 성과 분석

국민소득 증가와 주 5일제 시행 등을 통해 노동 중심 사회에서 여가 중심 사회로 변화하면서 개인의 일상 속 문화 향유에 대한 갈망은 높아졌다. 때마침 전국의 각 지자체는 지역의 활성화가 더 이상 산업·경제적 차원에 국한되지 않음을 인식했다. 이 같은 다양한 층위의 욕구를 반영해 '지역 축제'들이 잇달아 탄생했다. 개인주의화된 사회에서 새로운 사회관계망을 형성하고 공동체성을 함양하는 자리가 될 것이라는 기대치도 높았다.

그러나 각 지역 축제들이 소비적 차원에 머무르고 세부 프로그램은 차별성 없이 유사한 경우가 많아 문제점으로 지적받고 있는 것이 현실이다.

이에 경기문화재단 경기학연구센터와 경기도문화원연합회는 **지역 정체성과 부합하는 차별화된 축제로 경기도민은 물론 타 지역에서 온 관광객들도 만족할 수 있는 축제기획이 필요하다**는 데 뜻을 모으고 학술회의 '경기지역 축제 현황과 발전방향'을 개최했다.

이 학술회의는 31개 시·군 현장에서 실제로 지역 축제를 계획하고 실행하는 전문가와 담당자들이 직접 발표·토론에 참여해 적나라하게 현실을 인식하고 구체적 방안을 모색한 것이 특징이다. 이에 도내 지역축제들의 형식이나 그 내용이 고착화되어 지역 특색에 맞지 않는 행사로 진행되다 보니 지역문화와의 괴리감이 점점 커지는 상황에서, 구체적이고 현실적으로 지역성과 상징성을 갖춘 새로운 축제의 방향키를 설정하기 위한 자리가 됐다.

학술회의를 통해 길어 올린 지역축제의 방향성을 적용 실현할 수 있는 구체적 방안을 주최, 주관 기관이 공동으로 수립하는 것이 필요하다. 또 이를 전 국민이 공감하고 호응할 수 있는 축제로 가는 길로 제시하고 공유하는 단계가 요구된다.



학술회의 '경기도 문화원형의 현황과 활용'

1. 개요

- 명칭 : 학술회의 '경기도 문화원형의 현황과 활용'
- 일시 : 2016. 9. 8(목) 14:00 ~ 16:00
- 장소 : 경기문화재단 3층 다산홀
- 주관 : 경기도문화원연합회, 경기문화재단

2. 목적 및 의의

- 31개 시·군의 대표적 문화유산원형 상징을 발굴 선정하여 가치 재발견
- 문화원형을 지자체의 특화된 문화자원으로 개발하여 경기도의 고유성과 정체성 확보



3. 추진내용

>> 추진 방침

- 31개 시·군 지역 내에 위치하고 있는 자연, 역사 인문으로 나누어 전통문화와 현대문화에서 경기의 기풍(ethos)을 형성하는 문화적 원형질로서의 상징성을 갖춘 대상을 시·군 문화원에서 추천받아 객관적 절차와 타당한 근거 확보
- 도민과 지역민 모두가 공감대를 형성하고 다양하게 사용 할 수 있는 시군의 문화유산 원형 상징을 조사하고 관련 시놉시스를 작성한 31개 시·군 문화원이 직접 발표
- 정형화된 심포지엄이 아닌 토론회 형태의 발표회를 통하여 내용을 언론에 공개하여 도민들의 다양한 의견을 청취하고 관련분야 전문가의 논평과 자문을 통해 내용을 보강

>> 세부 프로그램

구 분	진행시간		주 요 내 용
접수 및 개회	13:30	14:00	- 접 수
	14:00	14:30	- 개 회
1부	14:30	15:00	- 제 1주제 : 문화원형의 개념과 활용 발 표 자 : 방문식 선임연구원(경기문화재단 경기학연구센터)
	15:00	15:30	- 제 2주제 : 경기동부 문화원형 발 표 자 : 이동준 사무국장(이천문화원)
	15:30	16:00	- 제 3주제 : 경기남부 문화원형 발 표 자 : 김장환 사무국장(용인문화원)
휴식	16:00	16:10	- 휴 식

구 분	진행시간		주 요 내 용
2부	16:10	16:40	- 제 4주제 : 경기북부 문화원형 발 표 자 : 이윤희 소장(파주시지역문화연구소)
	16:40	17:10	- 제 5주제 : 경기서부 문화원형 발 표 자 : 최치선 연구위원(평택문화원 향토사연구소)
휴식	17:10	17:20	- 휴 식(장내정리)
종합 토론	17:20	18:00	- 종합토론 좌 장 : 최영주 사무처장(경기도문화원연합회) 토 론 : 신창희 전문연구원(경기문화재단 경기학연구소) 민정주 기자(경인일보)

4. 성과 분석

오랜 역사를 통해서 축적된 문화적 전통은 콘텐츠 산업의 성패를 가능하는 문화역량이 된다. 신화, 전설, 민담, 역사적 사건 등 전통 문화 속 이야기에 상상력이 더해지고 사업능력이 만나면서 세계적인 문화상품으로 거듭날 수 있음을 수 차례 목격했다. 영화 「반지의 제왕」과 「아바타」, 애니메이션 「센과 치히로의 행방불명」, 한국 드라마 「대장금」등 문화유산 원형을 기초로 세계인 모두의 공감을 얻은 대표적 성공 사례다.

경기문화재단 경기학연구소는 2016년 경기 전통문화 활성화 추진계획 일환으로 경기역사문화 콘텐츠 개발 및 현양 분야 사업을 기획 진행했다.

이 때 문화유산 원형에 주목하고 경기도문화원연합회와 함께 '경기도의 문화유산 원형의 현황과 활용'을 주제로 한 학술회의를 개최했다. 여기서 문화유산 원형은 신화(神話)로부터 현대과학(現代科學)까지 형성된 문화유산 소자(素子)로 지역민, 국민, 세계인 모두가 공감대를 형성할 수 있는 상징으로 다양한 문화산업자원으로 개발 할 수 있는 대상을 지칭한다.

도연합회가 공동 주관하게 된 배경은 경기도 31개 시·군의 정체성에 대한 조형(造形) 연구가 부족한 상태로 경기 문화의 상징성을 주제로 문화산업적 개발을 시도 할 때 원천소재 부족의 어려움이 예상된다는 판단에서 비롯된 것으로 보인다. 현재 31개 시·군의 토속적인 문화유산원형을 간직한 다양한 상징을 선정해 지자체의 특화된 문화자원으로 개발해야 할 필요성이 대두되고 있다. 각 시군의 지역 문화원을 회원으로 두고, 오랜 시간 각 지역의 전통문화유산을 보존 발굴해 온 공간적 조직적 거점으로서 활동하고 있는 만큼 더할 나위 없는 파트너임에 분명하다.

이에 학술회의에는 지역 문화원의 실무진들이 대거 참여했다. 이천문화원의 이동준 사무국장, 용인문화원의 김장환 사무국장, 평택문화원 향토사연구소의 최치선 연구위원 등이다.

학술대회에서는 경기문화재단 경기학연구소가 문화원형의 개념과 활용의 중요성을 도내 각 지역 실무진과 참석자들을 대상으로 설득하고 공유하는 시간을 가졌다. 이어 경기도내 문화원형의 보존과 연구 및 활용 등에 관련된 현황을 거점별로 파악했다.

오는 2018년이면 '경기 천년'이다. 현재 관련 기념 사업들이 기획, 진행중인 가운데 이와 연계해 31개 시·군 지자체에 산재한 문화유산 원형의 재발견을 유도하고 그 가치를 확산하는 시도로 적절했다. 문화유산원형 상징을 발굴하고 이를 성공시키기 위해서는 다양한 콘텐츠 연계로 새로운 측면의 사업모색이 가능해야하는만큼 치밀하고 구체적인 모색이 이뤄져야 한다.



경기지역학협의회 워크숍 및 제4차 경기지역학 포럼

1. 개요

- 명칭 : 경기지역학협의회 워크숍 및 제4차 경기지역학 포럼
- 일시 : 2016.12.12(월) 10:30~18:00
- 장소 : 경기문화재단3층 강의실
- 대상 : 학예연구사, 지역학연구자, 향토사학자 등
경기도 시군 지역학 연구자
- 주최 : 경기문화재단
- 주관 : 경기학연구센터, 경기도문화원연합회

2. 목적 및 의의

- 경기지역학의 지속적인 연구와 변화하는 사회상의 인문학적 대비를 도내 지역학 연구기관·단체·전문가들의 연구를 결집하여 모색하고자 함
- 포럼 주제안과 내용이 지역의 문화자원 발굴과 활성화에 기여하도록 지역별 연구과제를 설정하고자 함
- 경기학연구센터의 전문성 제고와 학술 공공기관의 위상을 정립하고 지역학 관련자들의 학술적 역할과 영역을 재설정하고자 함
- 경기도를 둘러싼 사회·문화·경제적 요건이 급격하게 변모하고 있는 가운데 2018년 경기 천년을 맞아 경기도의 정체성 조형을 위한 지역별 궁구와 성과를 확인하고 향후 과제를 점검하기 위함

3. 추진내용

>> 추진 방침

- 연구자들의 시각 및 연구성과를 결집하여 학술·정책적 관점 조화 추구
- 경기도 대표학술기관 및 연구자가 협업하여 학술적 외연 확장과 네트워크 형성
- 기관 및 단체는 포럼 주제나 규모에 따라 상이한 방식으로 참여 독려
- 지역학 기관·단체·연구자들의 성과를 센터의 비전에 결집하여 적극적으로 홍보



» 추진 일정

- '14. 6. 10. 경기지역학협의회 구성을 위한 간담회
각 시·군 지역학 연구 기관·단체 대표 참석
경기도 역사와 전통문화 네트워킹 필요성 공유
- '14. 7. 23. 경기지역학협의회 구성을 위한 1차 준비위원회의
협의회 기본성격, 회원자격, 가입, 회장단 선출방안 등
- '14. 8. 20. 경기지역학협의회 구성을 위한 2차 준비위원회의
협의회 출범과 운영방법
- '14. 9. 17. '경기지역학 현황과 과제' 토론회
경기도 31개 시·군 연구 기관·단체·관계자 등
- '14. 12. 4. '인물과 지역의 정신문화' 제1회 경기지역학 포럼
- '15. 3. 19. 경기지역학협의회 구성을 위한 3차 준비위원회의
협의회 출범과 운영방법
- '15. 4. 17~18. 경기지역학협의회 구성을 위한 워크숍
지역문화 정체성 확립의 길과 미래 가치 확보 방안
- '15. 5. 29. '사라져가는 마을과 민속' 제2차 경기지역학 포럼
- '15. 11. 25. '경기도 축제 현황과 발전방안' 제3차 경기지역학 포럼
- '16. 3. 23. 경기도문화원연합회 네트워크 운영 방안 간담회(1차)
- '16. 4. 20. 경기도문화원연합회 네트워크 운영 방안 간담회(2차)
- '16. 4. 28. 경기도문화원연합회 네트워크 운영 방안 간담회(3차)
- '16. 5. 17. 경기도문화원연합회 네트워크 운영 방안 간담회(4차)
- '16. 5. 26~27. 경기향토문화연구 네트워크 구축을 위한 워크숍
지역연구와 향토문화연구의 접점 찾기
- '16. 6. 16. 제4차 경기지역학 포럼 관련 전문가 간담회
경기지역학 포럼 개최 자문 및 향후 일정 논의
- '16. 8. 5. 경기지역학협의회 창립 간담회
- '16. 11. 4. 경기도문화원연합회 네트워크 운영 방안 간담회(5차)
- '16. 11. 14. 경기도문화원연합회 네트워크 운영 방안 간담회(6차)
- '16. 12. 8. 경기도문화원연합회 네트워크 운영 방안 간담회(7차)
- '16. 12. 12. 경기지역학협의회 워크숍 및 제4차 경기지역학 포럼
- '16. 12. 14. 결과 보고

구 분	진행시간	소요시간 (분)	주 요 내 용	
경기도지역학협의회 발족식 및 워크숍 사회 : 진 숙(경기도문화원연합회 총무팀장)				
개 회	10:30	11:00	30	- 개 회 식
워크숍	11:00	11:30	30	- 워크숍 : 배경, 목적, 회칙, 경과보고, 발전방안 등 - 종합토론 - 폐 식 사 / 사진촬영
오 찬	11:30	13:00	90	- 오 찬
제4차 경기지역학 포럼 '경기의병의 역사적 의의와 현황 그리고 발전 방안' 사회 : 최영주(경기도문화원연합회 사무처장)				
개 회	13:00	13:30	30	- 접수 및 개회
발 표	13:30	14:00	30	- 제 1주제 : 의병항전의 역사적 의의와 기념사업 방안 발 표 자 : 서승갑(동서울대학교 교수)
	14:00	14:20	20	- 제 2주제 : 이천수창의소 의진(義陳) 결성과 활동 발 표 자 : 이선민(이천문화원 팀장)
	14:20	14:40	20	- 제 3주제 : 남한산성 일대의 의병항전 발 표 자 : 윤종준(성남문화원 성남학연구소 상임연구위원)
	14:40	15:00	20	- 제 4주제 : 경기 동부지역에서 전개된 의병 전쟁 발 표 자 : 강대덕(화서학연구소 소장)
	15:00	15:20	20	- 제 5주제 : 경기서부지역에서 전개된 의병 전쟁 발 표 자 : 김명섭(강남대학교)
휴 식	15:20	15:40	20	- 휴 식 / 정내정리
토 론	15:40	17:20	100	- 좌 장 : 김장현(웅인문화원 사무국장) - 지정토론 제 1주제 : 최영주(경기도문화원연합회 사무처장) 제 2주제 : 안병문(서희리더십사관학교 대표) 제 3주제 : 홍대한(숙명여대 건축환경디자인연구소 연구원) 제 4주제 : 이종훈(포천향교 전교 / 향토사학자) 제 5주제 : 신창희(경기학연구센터 전문연구원)
폐 회	17:20	17:30	10	- 폐 회

4. 성과 분석

경기문화재단 경기학연구센터와 경기도문화원연합회는 지난 2014년부터 경기도 31개 시·군 문화원, 향토문화원 등의 지역 전문가들을 대상으로 지역문화 진흥을 위해 워크숍 및 학술회의, 그리고 포럼을 진행했다. 『가칭』경기지역학협의회' 준비위원회를 소집하고 관련 자문과 간담회를 10회 이상 개최했음에도, 경기도 지역학 네트워크의 구심체가 부재라는 문제를 해소하지 못했다. 경기지역학협의회의 방향성 재설정과 지속적인 경기학 네트워크 활성화 라는 과제가 남았다.

이에 2016년 12월 12일 경기도문화원연합회와 공동 주관한 워크숍에서 경기지역학협의회 발족식을 갖고 구심체를 마련했다. 이어 '경기의병의 역사적 의의와 현황, 그리고 발전 방안'을 주제로 제4차 경기지역학 포럼을 진행했다. 서승갑 동서대학교 교수의 <의병항전의 역사적 의의와 기념사업 방안>, 이선민 이천문화원 팀장의 <이천수 창의소 의진(義陳) 결성과 활동>, 윤종준 성남문화원 성남학연구소 상임연구위원의 <남한산성 일대의 의병항전>, 강대덕 화서학연구소 소장의 <경기 동부지역에서 전개된 의병 전쟁>, 김명섭 강남대학교의 <경기서부지역에서 전개된 의병 전쟁> 등의 발표가 이뤄졌다. 발족식 이후 경기도의 지역학 관계자들이 공통된 주제로 포럼을 가짐으로써 향후 활동 방향을 드러냈다. **경기도의 다양하고 특색 있는 역사와 문화를 경기도 전체 차원에서 아우르고 관련 기관 및 단체, 연구자들의 성과를 결집해 공동방향을 제시하겠다는 시작점인 것이다.**

남은 것은 경기지역학협의회의 지속적인 활동과 연구 성과 확대다. 경기도문화원연합회가 협의회 설립 준비 단계부터 참여했고 각 시·군 문화원에 지역학 연구자들 다수 포함돼 있는 만큼, 향후 적극적인 활동을 유도하는 조력자로서의 역할이 요구된다.





해외연수_경기도 문화 기획자 연수

1. 개요

- 명칭 : 선진지역문화정책연수 및 국제교류네트워크 구축
- 대상 : 문화원 선발 기획자 3명,
경기문화재단 선발 기획자 3명
- 기간 : 2016년 9월 28일(목)~10월 1일(토) 3박4일
- 장소 : 일본 효고현
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기문화재단

2. 목적 및 의의

- 도시 국가와 국가브랜드 마케팅 사례와 도시 경관의 재창조를 위한 지역브랜드화 사례연구를 통해 경기도 지역문화유산의 개발과 활성화 방안을 모색해보고자 함.
- 글로벌 국제화 시대 해외 문화 교류 추진으로 지방문화원 문화활동 영역 확대 추진
- 유희시설을 활용한 생활문화공간 창출 사례 집중 조명을 통한 한국적 적용 가능성 고찰



3. 추진내용

>> 추진 방침

- 문화원 임직원을 대상으로 한 특성화된 기획
- 사전 오리엔테이션을 통한 현지 정보 및 연수 목적 공유
- 연수 후 사업성과의 반영을 위한 결과보고서 제작 및 공유
- 자부담 50%원칙을 통한 책임감 부여



>> 세부일정

날 짜	지 역	일 정
제1일 9/28	인 천 오사카/나라	인천출발 - 일본 오사카(간사이공항) 도착 ♣ 오사카 지역 마을만들기 사례연구 - 쓰루하시 / 텐진바시 / 남바 등 ♣ 나라 치카츠아스카 고대박물관(안도타다오)
제2일 9/29	아와지/ 도쿠시마	♣ 유메부타이(夢舞臺)마을 사례연구 ♣ 도쿠시마 <오오츠카미술관>
제3일 9/30	아와지	♣ 노마트카페 간담회 ♣ <하타라보지마 사업> 담당자 간담회 ♣ 마을사례연구
제4일 10/1	고베/오사카 인천	♣ 고베 지역 마을만들기 사례연구 일본 오사카(간사이공항)출발 - 인천도착

>> 참가자 명단

순번	소속	성명
1	경기도문화원연합회	최영주
2	경기도문화원연합회	박현미
3	경기도문화원연합회	오다에
4	경기문화재단	임은옥
5	경기문화재단	이진실
6	경기문화재단	이충림



4. 성과 분석

경기도문화원연합회는 경기문화재단 후원으로 경기도내 '기획자'들을 선정해 해외 선진문화시설 연수 기회를 제공했다. 현재 경기도를 중심으로 활동하는 혹은 활동할 **기획자들의 기획력 강화를 지원하는 프로젝트**다. 국내에 기획자 양성 전문 과정이 뒤늦게 도입되는데다 미술 실기 전공자에서 현장 경험을 바탕으로 활동하는 기획자가 대부분인 상황에서, 기획자들의 역량을 강화할 것으로 기대되는 지원사업이다.

올해에는 연합회가 선정한 3명, 경기문화재단이 선정한 3명 등 총 6명의 기획자가 참여했다. 참가자의 자부담 50%를 책정한 상태인 만큼 지원 예산 추가 확보만 가능하다면 선발 인원의 확대를 추진하는 것이 기획자 네트워크 형성과 정보 공유 등의 효과도 높일 수 있을 것으로 보인다.

기획자 해외연수단이 지역커뮤니티사업 사례연구차 떠난 지역은 일본 아와지시마 하타라꾸가타치 연구섬이다. 청년기획자와 예술가가 마을과 만나 지역을 디자인한 사례지역으로, **예술가와 주민과 협업하고 그 관계를 이끄는 기획자들에게는 흥미롭고 유용한 사례로 적정했다.**

특히 연수에 앞서 현지 예술가, 기획자 등의 관계자 간담회를 확정함으로써 보다 실질적인 목소리를 들을 수 있도록 일정을 구성한 부분이 **유의미**하다. 기획자 해외 연수단은 현지에서 폐교를 활용한 노마드카페의 레지던스 작가와 운영진, 청년기획자와의 간담회를 가졌다.

또 연수 지역에서 비롯된 프로젝트 사례를 토대로 '지역의 의미있는 일거리를 만드는 힘', '지역커뮤니티 거점사업_ Nomad사업', '일거리' 창출 및 채용지원사업_ 콜라보 네트워크사업' 등을 논의했다.

이어 기업과 지역의 연결을 모색한 사례로 일본 유메부타이 마을의 <기적의 식물원>, 토쿠시마 <오츠카미술관> 등을 탐방했다. 모든 일정 중 만나는 현지 문화기관의 관계자와 문화프로그램 등을 공유하며 교류 확대 및 향후 소통 계기를 마련했다. 기획자들이 선진 사례의 벤치마킹 요소, 국내 상황과의 차이점, 적용 가능한 아이디어 등을 상대적으로 짧은 시간에 얼마나 습득하고 도내에 어떠한 기획력으로 퍼져나갈 지 주목된다.





해외연수 - 원장연수

1. 개요

- 명칭 : 선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축
- 대상 : 경기도 시·군 문화원 원장
- 기간 : 2016년 11월 1일(화)~9일(수) 7박9일
- 장소 : 동유럽 발칸3국 일대
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기문화재단

2. 목적 및 의의

- 도시 국가와 국가브랜드 마케팅 사례와 도시 경관의 재창조를 위한 지역브랜드화 사례연구를 통해 경기도 지역문화유산의 개발과 활성화 방안을 모색해보고자 함.
- 글로벌 국제화 시대 해외 문화 교류 추진으로 지방문화원 문화활동 영역 확대 추진
- 유희시설을 활용한 생활문화공간 창출 사례 집중 조명을 통한 한국적 적용 가능성 고찰
- 역사의 현장이 현재적 의미를 어떻게 재해석해야 하는 가에 대한 문제 해결의 실마리 찾기



3. 추진내용

>> 추진 방침

- 문화원 임직원을 대상으로 한 특성화된 기획
- 사전 오리엔테이션을 통한 현지 정보 및 연수 목적 공유
- 연수 후 사업성과의 반영을 위한 결과보고서 제작 및 공유
- 자부담 50%원칙을 통한 책임감 부여



>> 세부일정

일차	지역	교통편	시간	일정
1일차	인천	TK 091	23:50~	인천 출발 - 이스탄불 항발
2일차	이스탄불 자그레브 (크로아티아) 루블라나 (슬로베니아)	TK 1053 전용버스	04:30 07:15 08:35	○ 문화원형(성곽과 지형)을 이용한 공간 활용 사례연구 I ♣ 성마르코 성당, 자그레브 대성당, 돌의 문, 올드타운 ♣ 용의 다리, 성 프란체스카 성당, 프레세르노브 광장
3일차	루블라나 포스토이나 블레드 자그레브 (크로아티아)	전용버스	전 일	○ 문화원형(성곽과 지형)을 이용한 공간 활용 사례연구 I ♣ 성마르코 성당, 자그레브 대성당, 돌의 문, 올드타운 ♣ 용의 다리, 성 프란체스카 성당, 프레세르노브 광장
4일차	자그레브 라스토케 플리트비체 자다르 시베닉	전용버스	전 일	○ 자연환경을 이용한 예술작품 사례연구 ♣ 울레방아간, 전통 마을 탐방 및 간담회 _ 농촌이 예술가와 만나 어떻게 변하는가? (UGOSTITELJSKI RASTOKE) ♣ 플리트비체국립공원
5일차	시베닉 트로기르 스플릿	전용버스	전 일	○ 신화와 지역특성을 활용한 지역특성화 사례연구 I ♣ 바다오르간, 다섯 개의 우물 ♣ 아우구스투스의 포럼 참관 _ Pub시청사 방문 담당부서 간담회 _ 고교학 박물관 분관 해설위원의 해설 및 간담회 ♣ 니로드니 광장, 카메르렌고 요새, 성 로브로 성당 ♣ 디오클레티아누스 궁전, 리바거리 ♣ 스플릿 대성당, 그레고리우스 동상
6일차	스플릿 두브로브닉	전용버스	전 일	♣ 플라차 거리, 오노플리안 분수, 세르비아 정교회, 스폰자 궁과 시계탑 ♣ 렉터 궁전(외곽), 대사원, 성벽투어
7일차	두브로브닉 코토르 (몬테네그로) 페라스트 부드바 두브로브닉 (크로아티아)	전용버스	전 일	○ 신화와 지역특성을 활용한 지역특성화 사례연구 II ♣ 12~15세기 흔적이 남아있는 성벽 안 구시가지 ♣ 코토르를 둘러싼 성벽, 피요르드 해안 ♣ 부드바, 성 트리니티 교회, 구시가지
8일차	두브로브닉 모스타르 (보스니아) 사라예보 이스탄불	전용버스 TK 1026	전 일 21:00 /23:55	○ 남유럽 분단 및 전쟁의 비극과 평화를 상징하는 도시 탐방 ♣ 모스타르 다리, 이슬람 거리 ♣ 바쉬차르사 광장, 세빌 샴, 라틴다리, 라틴스카 다리 ♣ 가즈 하스레브 베이 모스크, 로마 카톨릭 대성당 사라예보 출발/ 이스탄불 항발 이스탄불 도착 후 환송
9일차	이스탄불 인천	TK 090	01:00 16:55	이스탄불 출발/ 인천 항발 인천 도착 및 해산



>> 참석자 명단_총18명 참가

순서	이름	직책
1	염상덕	경기도문화원연합회장
2	신현분	수원문화원 임원
3	김만중	가평문화원장
4	위민식	가평문화원 임원
5	이용석	과천문화원장
6	윤옥섭	과천문화원 임원
7	박형재	부천문화원장
8	전명재	부천문화원 임원
9	홍성준	양주문화원장
10	최애숙	양주문화원 임원
11	김봉식	안산문화원장
12	김문영	여주문화원장
13	이보금	남양주문화원장
14	공창배	오산문화원장
15	정경철	동두천문화원장
16	조수기	의정부문화원장
17	박계일	군포문화원장
18	최영주	경기도문화원연합회 사무처장



4. 성과 분석

2016년 경기도내 문화원장을 비롯한 문화계 오피니언 리더로 구성된 해외 연수단은 지형지물을 이용한 공간활용 극대화 사례지, 비극적 근현대사 공간을 평화의 상징으로 재탄생시킨 사례지, 신화와 관광이 결합된 지역 활성화 사례지 등을 탐방했다. 크로아티아, 슬로베니아, 보스니아 등 동유럽 발칸 3국이 대상국이었다.

연수단은 탐방 기간 동안 아우구스투스의 포럼에 참관, Pula시청사 방문 및 담당부서 간담회, 고고학 박물관 분관 해설위원의 해설 및 간담회, 자연·생활환경을 이용한 지역특성화 사례지인 라스토케마을의 관계자 간담회 등의 일정을 소화했다.

이번에 탐방한 해당 국가의 도시재생 사례들은 **국내에 잘 소개되지 않은 것들로 생생한 현장 이야기를 수집했다는 데 의의가 있다.** 또 이번 탐방 일정은 수많은 관계자와의 간담회와 도시재생 현장 방문으로 구성, **각기 다른 환경과 특성을 가진 경기도내 지역에서도 적용 가능한 다채로운 벤치마킹 요소를 제시** 했을 것으로 보인다.

이 밖에도 각 지역사회의 오피니언 리더이자 문화원의 임원들을 대상으로 진행된 만큼 그들의 네트워크를 공고히 하는 동시에, 참가자들의 역량 강화가 이뤄져 향후 문화원의 선진적 사업을 도출하는 긍정적 결과를 기대케 한다.

사업의 성과를 높이기 위해서는 연수 이후 방문국의 문화기관과 관계자의 교류를 지속적으로 유지하고 문화프로그램과 각종 사업의 활발한 교류가 이뤄지는 인적 네트워크 구조화 작업이 필요하다.





해외연수-사무국장 연수

1. 개요

- 명칭 : 선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축
- 기간 : 2016년 11월 22일(화)~11월 25일(금) 3박 4일
- 장소 : 대만 타이베이 일대
- 대상 : 경기도 시군문화원 사무국장 24명
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기문화재단



2. 목적 및 의의

- 도시 국가와 국가브랜드 마케팅 사례와 도시 경관의 재창조를 위한 지역브랜드화 사례연구를 통해 경기도 지역문화유산의 개발과 활성화 방안을 모색해보고자 함.
- 글로벌 국제화 시대 해외 문화 교류 추진으로 지방문화원 문화활동 영역 확대 추진
- 유희시설을 활용한 생활문화공간 창출 사례 집중 조명을 통한 한국적 적용 가능성 고찰

3. 추진내용

- 도시, 마을 재생 프로젝트 및 도시 브랜드 사례 연구 차원의 연수
- 지역민과 예술인과의 공존으로 인한 마을 재생 사례 탐방



>> 세부일정

날 짜	지 역	시 간	일 정
제1일	인 천 타이페이	11:00 12:40	인천출발 - 도원국제공항 도착 <ul style="list-style-type: none"> ♣ 국립고궁박물관 ♣ 종렬사 ♣ 용산사 및 화시지에 야시장 탐방
제2일	타이페이	전 일	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 아류해양공원 ♣ 화산문화지구 / 당대미술관 ♣ 타이페이 서문정거리
제3일	타이페이	전 일	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 보장암 국제행위예술촌 ♣ 지우펀 ♣ 송산(松山)문화지구 탐방
제4일	타이페이	전 일 13:50 17:10	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 타이베이 마을지도 만들기 - 일제 식민지를 거쳐 일본화된 도시분위기와 지역정서가 맞물려 독특한 거리(골목)가 조성되어 있음 ♣ 도원국제공항 출발 -인천도착 후 해산

>> 참가자 명단

순 번	문 화 원	성 명
1	가 평	김 철
2	경 기 신 문	민 경 화
3	고 양	류 연 일
4	광 명	김 성 준
5	광 주	이 범 재
6	구 리	윤 승 민
7	군 포	장 기 명
8	남 양 주	이 형 섭
9	도 연 합 회	최 영 주
10	도 연 합 회	진 속
11	동 두 천	박 용 철
12	부 천	최 의 열
13	수 원	김 형 인
14	안 산	성 노 경
15	양 주	박 재 홍
16	양 평	전 봉 진
17	연 천	왕 문 식
18	용 인	김 장 환
19	의 정 부	박 정 근
20	이 천	이 동 준
21	평 택	오 민 영
22	포 천	김 경 민
23	하 남	이 상 범
24	화 성	강 윤 구

4. 성과 분석

경기도문화원연합회는 각 지역 문화원 소속 사무국장 대상으로 선진문화시설 탐방을 통한 역량 강화를 목표로 해외연수를 개최했다.

연수 대상국은 대만이었다. 대만과 그 수도인 타이베이에는 급격한 경제 개발의 중심지이고 현재 첨단 기술 제품을 생산하는 국제적인 도시 중 하나다. 중국대륙의 한문화를 중심으로 타이완 토착민 문화, 일본문화, 유럽문화 등이 서로 어우러져 있음을 확인하는 일정이었다. 경기도내 31개 지역이 각기 다른 문화적 특이성을 갖고 있는 상황을 반영해 문화적 다양성과 그 공존 상황을 직접 확인하고 각 지역에서 도입할 수 있는 방법론을 모색하는 데 적극적인 국가 및 도시 선정이었다는 평이다.

세부일정으로는 타이페이에서 마지막 남아있는 촌락으로 현재 지역민과 예술인이 공존하며 국제행위예술촌으로 탈바꿈한 보장암 국제행위예술촌에서 입주작가와 주민, 예술촌을 조성하고 게스트하우스를 운영 중인 사무국 실무자들과의 만남을 통해 **민간 주도형 마을재생 사례를 집중 연구**했다. 지역민과 예술인과의 공존하면서 가능한 마을 재생 사례 탐방을 통해 각 지역 문화원에서 지역 재생의 색다른 아이디어와 추진력을 갖추게 됐다.

또 지역의 유희시설인 100년 된 술 공장을 개조해 복합문화공간으로 활용한 화산문화지구, 구 시청사를 활용해 레지던시 프로젝트를 추진하고 있는 당대미술관, 일제 식민지 상업 및 학교 시설 등을 활용해 복합문화공간으로 조성한 송산문화지구 등을 방문해 도시·마을 재생 프로젝트 및 도시 브랜드 사례를 연구하는 기회를 제공했다.

이번 해외연수는 지난해 각 문화원의 직원들이 방문했던 동일한 국가를 사무국장들이 방문함으로써 연수 이후 한 기관에서 같은 경험을 토대로 다양한 아이디어를 창출하는 계기를 제공했다.

특히 **지난해 일정을 분석해 보다 나은 탐방 사례를 추가 보완한 작업을 통해 연합회의 책임감과 기획력 등이 엿보인다. 단순 도시재생 사례에서 나아가 민간주도형, 정부주도형 등 재생의 과정을 깊이 있게 연구하려 한 기획의도가 시의적절했다.**





《 경기신문 9월 6일 경기도 문화원형 활용방안 학술대회》

지역 전문가들 모여 '경기도 문화원형 활용방안' 논한다

경기문화재단-도문화원연합회
8일 학술회의 다산홀서 개최

성공적 문화상품 개발 토대 마련

경기문화재단과 경기도문화원연합회는 오는 8일 오후 1시30분부터 재단 3층 다산홀에서 '경기도 문화원형의 현황과 활용' 학술회의를 개최한다.

이번 학술회의에서는 경기도 정체성을 바탕으로 문화원형을 발굴하고 활용할 수 있는 방안을 제시, 신화·전설·민담과 문화유산에서 문화원형을 선정하고 이야기 자원을 정리해 성공적인 문화상품을 개발할 수 있는 바탕을 다지고자 한다

방문식 경기학연구센터 연구원의 '문화원형의 개념과 활용' 발표를 시작으로, 경기 동부(성남·광주·하남·여주·이천·양평) 이동준 이천문화원 사무국장, 경기 남부(과천·군포·수원·용인·의왕·오산·안성·안양·광명) 김장환 용인문화원 사무국장, 경기 북부(구리·가평·고양·연천·동두천·포천·의정부·양주·남양주·



파주) 이윤희 파주지역문화연구소 소장, 경기 서부(김포·부천·평택·화성·안산·시흥) 최치선 평택문화원 향토사연구소 연구위원의 발표를 통해 지역 전문가들이 소개하는 구체적인 문화원형 목록과 실질적인 지역 연계 방안을 이야기한다. 이후 종합토론 시간에는 학술적인 담론 및 사업의 효용성에 대해 논의한다.

재단 관계자는 "각 지역 정체성 연구에 오랫동안 매진한 전문가들의 발표로 지역민이 공감할 수 있는 문화원형을 설득력있게 제시할 것"이라면서 "학술회의에서 언급된 문화원형들이 향후 경기도 상징물로 문화산업의 기초 소재(素子)가 되기를 기대한다"고 밝혔다.

/민경희기자 mkh@

《 경기신문 9월 22일 제11회 경기도청소년민속예술제》

경기도 대표는 어느 팀?... 부천시 겨뤄보세

'경기도청소년민속예술제' 23~24일 개최

경기도의 민속예술이 펼쳐지는 제11회 경기도청소년민속예술제가 오는 23일과 24일 오전 9시 부천체육관에서 개최된다.

올해로 11회를 맞은 경기도청소년민속예술제는 점차 사라져가는 전통문화의 발굴과 전승, 보존을 위해 격년제로 열리는 경기도의 대표적인 청소년민속축제이다.

경기도 각 시·군에서 지역의 풍습과 정서를 담은 민속놀이, 민속무용, 민요, 풍물 등의 대표 민속예술 공연 축제로 경연 형식으로 진행되며, 대상과 최우수상을 수상한 팀은 전국대회인 '전국청소년민속예술제'에 경기도 대표로 출전할 수 있는 자격을 갖게 된다.

뿐만 아니라 다양한 부대행사도 열려 함께 즐길 수



있는 자리를 만든다.

23일 오전 10시40분에 열리는 개막식에는 전통음악을 중심으로 한 전문 연희단체인 민속예술단 '나눔소리'가 대북공연을 선보이며 '오른팔무덤단'이 한국 전통음악의 아름다움을 표현하는 화려한 공연을 펼친다. 폐

막식은 부천시민과 함께하는 부천문화원 펠비오케스트라의 연주와 생활문화예술단체인 '프라이밍 우림엘리' 앙상블이 연주된다. 24일 오후 4시부터는 외부문화장에서 중요무형문화재 선묘인 '송파산대놀이'가 펼쳐져 축제의 대미를 장식한다.

이 밖에도 외부 운동장에서는 민화, 육공예, 비즈공예, 꽃차, 전통음식 등 전통문화체험 부스를 비롯해 경기도 각 시·군 홍보부스 마련이 마감이 준비된다. 입장료 경기도문화원연합회 회원은 "우리의 희망인 청소년들에게, 선조들이 느꼈던 삶의 기쁨과 슬픔, 환희와 질곡을 우리의 심장소리로인 북소리로, 효율인 장구소리로, 행복과리로 정소리로 전하는 축제가 될 것"이라고 말했다. /민경희기자 mkh@



제6회 경기도 시낭송의 밤

제6회 경기도 시낭송의 밤 '시가예찬'이 오는 22일 오후 4시 남양주시청 다산홀에서 열린다.

경기도문화원연합회가 주최·주관하고 남양주문화원이 공동 주관한 이번 행사는 남양주시의 역사문화인물인 다산 정약용의 저서 '목민심서', '흠흠신서', '경세유표'에 등장하는 세가지 주제를 시(詩)와 함께 공유하는 시간을 만든다.

고려장을 주제로 한 첫번째 파트에서는 김형영 시인의 '따뜻한 봄날'을 시극으로 구성한 낭송을 시작으로 박유희 남양주시의회 의장의 시낭송과 정약용을 주제로 한 남양주시 학생들의 자작시 낭송으로 일상이 위대해지는 정치란 무엇이며, 과거의 정약용의 철학과 삶이 현재에도 유의미함을 생각해 볼 수 있다.

'파트2: 단 하나의 역할함도 없게 하기 위하여'에서는 이보금 남양주문화원장과 공창배 오산문화원장의 시낭송을 비롯해 스테빌앙상블과 성악가 송형빈의 공연이 진행돼 시와 음악이 어우러진 특

다산 정약용의 저서 3가지 주제 시낭송·음악·현대무용 등 다채

22일 남양주시청 다산홀서 열려

별한 자리를 만든다.

끝으로 '파트3: 누구나 행복한 삶은 가능한가?'에서는 포엠과 드라마가 합쳐진 포에라마라는 장르와 현대무용이 함께해 시를 다채롭게 느낄 수 있으며 남양주시민, 송낙영 경기도의원, 김문경 구리문화원장, 조수기 의정부문화원장의 시낭송으로 대미를 장식한다.

염상덕 경기도문화원연합회장은 "인문학은 당연하다고 생각하는 것들을 낯설게 만들어 기존의 가치와 의식을 다시 바라보게 하고 새로운 대안을 모색하게 하기에 중요하다. 이번 행사를 통해 경기도지방문화원이 지역의 인문학적 가치의 중심에서 지역을 일깨우고, 새로운 지역문화를 만들어가겠다"고 밝혔다.

/민경화기자 mkh@

《 경기일보 7월 8일 페스티벌31》

경기도 문화원 하나 되는... '축제 한마당'

도문화원연합회 '페스티벌31'

12일 포천반월아트홀서 화려한 개막
지역 특색 담은 공연·퍼포먼스·전시 등
예술가·주민 함께 하는 프로그램 '풍성'

경기도내 31개 지방 문화원의 축제 한마당 '페스티벌31'이 오는 12일 포천반월아트홀에서 열린다.

올해 3회째 열리는 페스티벌은 경기도문화원연합회와 도내 31개 시군문화원의 활동과 성과를 한자리에 모아 선보이는 자리다.

31개 시군에 위치한 지방문화원은 지역의 특성을 반영한 다양한 문화사업을 전개하고 있다. 도문화원연합회는 이들의 사업 성과를 소개하고, 지방문화원 간의 네트워크를 조성하기 위해 2014년부터 페스티벌을 개최해왔다.

올해는 지방문화원관계자들을 비롯해 전문 기획자, 큐레이터, 지역예술가, 지역주민들이 함께 참여해 더욱 풍성한 축제를 준비했다. 행사에는 총 5개의 기획프로그램이 진행된다. 먼저 메인공연인 콘서트 '내가 있는 날 31'은 오후 4시부터 6시까지 대공연장에서 열린다. 지방문화원의 문화학교, 동아리, 어르신문화프로그램을 통해 양성된 시민 예술가들과 전문 예술가들이 국악, 클래식, 현대무용, 퍼포먼스 등을 결합한

신선한 무대를 선보인다.

전시기획 '생각하는 손 31'과 '문화원이야기 31'은 오후 1시부터 6시까지 전시장에서 볼 수 있다. '생각하는 손 31'에는 고양, 광명, 광주, 남양주, 안산, 양평, 연천, 용인, 의왕, 파주, 화성 등 11곳 시민예술가들이 지역의 자원으로 창작한 작품이 전시되고, '문화원이야기 31'은 포천문화원의 역사와 발자취를 한 눈에 볼 수 있는 기록과 사진이 전시된다.

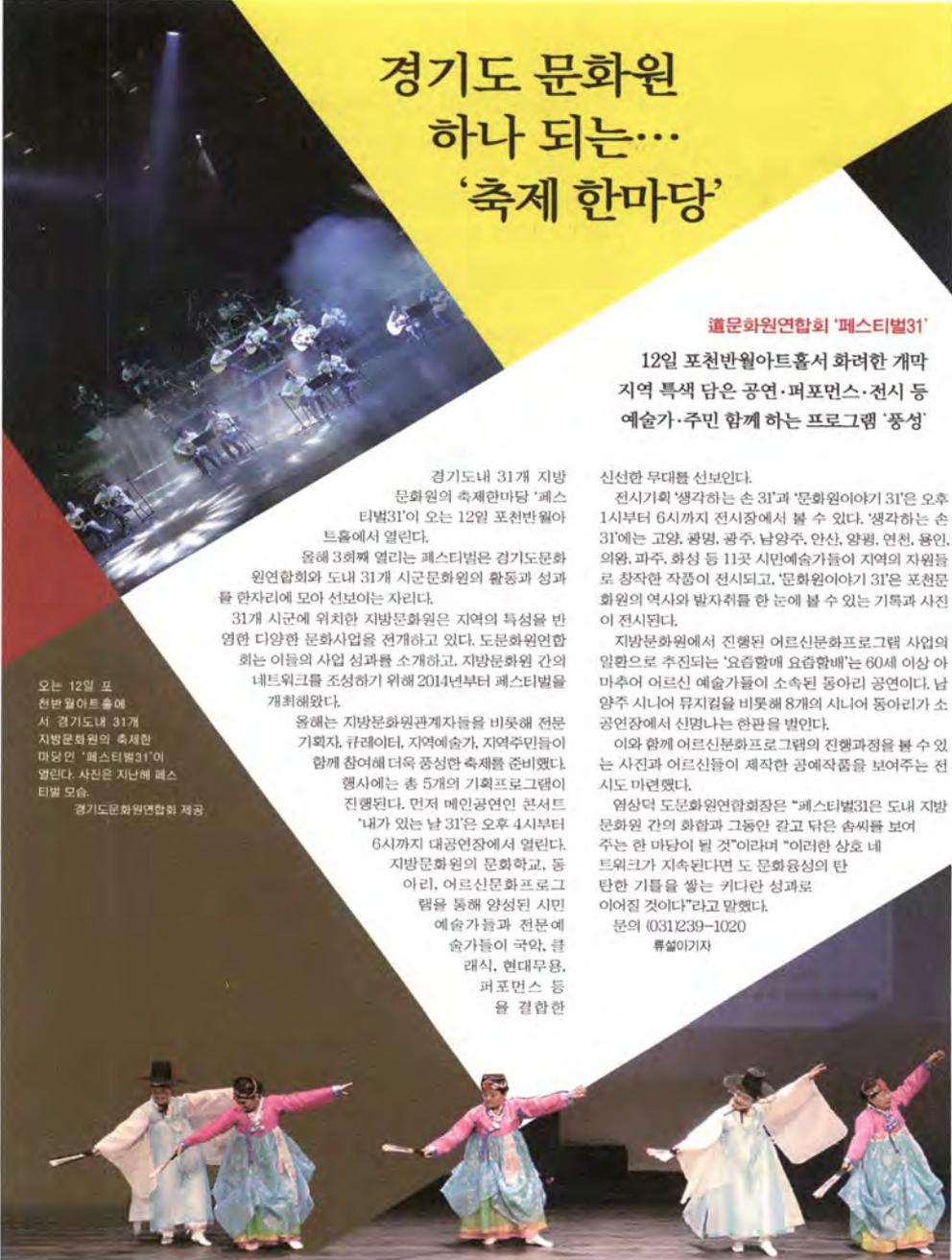
지방문화원에서 진행된 어르신문화프로그램 사업의 일환으로 추진되는 '요즘함께 요즘함께'는 60세 이상 아 마추어 어르신 예술가들이 소속된 동아리 공연이다. 남양주 시니어 뮤지컬을 비롯해 8개의 시니어 동아리가 소 공연장에서 신명나는 한판을 벌인다.

이와 함께 어르신문화프로그램의 진행과정을 볼 수 있는 사진과 어르신들이 제작한 공예작품을 보여주는 전시도 마련했다.

열상덕 도문화원연합회장은 "페스티벌31은 도내 지방 문화원 간의 화합과 그동안 갈고 닦은 솜씨를 보여주는 한 마당이 될 것"이라며 "이러한 상호 네트워크가 지속된다면 도 문화융성의 탄탄한 기틀을 쌓는 커다란 성과로 이어질 것이다"라고 말했다.

문의 031239-1020
류설이기자

오는 12일 포천반월아트홀에서 경기도내 31개 지방문화원의 축제 한마당 '페스티벌31'이 열린다. 사진은 지난해 페스티벌 모습. 경기도문화원연합회 제공



《 경기일보 10월 25일 미래유물전》



▲ 1970년대 오산 AB정문 앞(사진 위)과 김병직 작 '여행' ▶ 1950년대 남스타의 아이들.



과거를 품은... 평택의 미래

“문화공간인 웃다리문화촌에 평택의 미래를 담아낸 전시가 열려 기쁩니다. 아이들이 많이 보고 있으면 좋겠습니다.” 미래유물전이 열리는 웃다리문화촌에서 아이들의 체험활동을 지도해온 이순자씨(70·여)의 소감이다. 경기도문화원연합회와 평택문화원은 미래유물전 <평택, 물로부터 온> 전시를 오는 30일까지 웃다리문화촌에서 연다.

전시는 '평-타원의 변주', '택-동심의 리듬', '반복-있다 있다' 세 개의 주제를 네 개의 공간으로 나누어 구성했다. 전시가 열리는 웃다리문화촌은 폐교였지만 지금은 지역 문화공간으로 활용되고 있다.

폐교에 들어서면 캄캄한 어둠 속 색색의 조명이 섞인 물줄기와 큰 스크린에 물을 형상화한 영상이 설치돼 있다. 김병직 작가의 설치작품들이다. '택-동심의 리듬'이라는 주제로 김 작가는 생명의 근

상작품을 통해 드러낸다. 어부였던 간척사업으로 농부가 된 신만철씨, 6·25전쟁 후 미군부대에서 8년 동안 잡일을 했던 안의환씨 등 5명의 인터뷰는 평택의 과거와 지역성을 잊볼 수 없다.

마지막 주제인 '반복-있다 있다'는 웃다리문화촌의 박물관을 지도방, 창고로 노을방으로 나눠 구성했다. 지도방에서는 평택의 과거부터 현재까지 지도를 층으로 겹칠 수 있게 했다. 아이들은 지도 위에 우리 지역에 있었으면 하는 것들을 지도 위에 올려놓아 새로운 평택의 지도를 만든다. 노을방에서는 평택의 상징인 노을 그림을 빔프로젝트로 띄워 관람객들이 그림을 배경으로 기념사진을 찍을 수 있다.

김은호 평택문화원장은 “문화는 삶을 담은 그곳이며 21세기는 문화의 시대”라며 “웃다리문화촌은 폐교를 문화공간으로 개발한 좋은 사례다. 이곳에서 지역 문화를 담은 전시를 열게 돼 뜻깊다”고 소감을 밝혔다.

염상덕 경기도문화원연합회장은 “지나해 이천에서 시작된 미래유물전이 평택에서 두번째 개최하게 됐다”며 “자라나는 세대가 보고 느낄 수 있는 전시가 될 것”이라고 말했다.

문의 031)667-0011

손연기자

도문화원연합회 30일까지 '미래유물전' 웃다리문화촌서 다양한 이야기 펼쳐져

원인 물이 힘을 갖게 하는 것은 파동이며, 그 파동과 소리를 통해 평택이라는 공간을 재해석한다.

이어 북도에서는 '평-타원의 변주'를 주제로 전시가 이어진다. 이 공간은 누구도 더 이상 중심일 수 없는 다양한 삶을 이야기한다. 즉, 평택 사람 누구나 중심이며 중심이 될 수 없는 관계를 통해 수많은 타원을 형성한다는 것. 이것을 다양한 삶을 살았던 평택시민의 인터뷰를 바탕으로 제작된 영

일반현황

경상남도 영진회

경기도단위 문예진흥사업
영랑강화, 지역문화이카데미

한국문화원연합회 지원사업
어른친구(학부모)유지지원사업

경기문화재단 협력사업
문화비우체통, 생활문화의날(문화기행)

뉴스로본 2016년
경기도문화원연합회

'경기도 지역축제 발전 방향' 27일 학술대회 개최

기사입력 2016/07/18 10:58고

(수원=연합뉴스) 류수현 기자 = 경기문화재단은 오는 27일 시흥 생명농업기술센터에서 '지역축제의 현황과 발전 방향'이라는 주제로 경기도문화원연합회와 공동 학술대회를 개최한다고 18일 밝혔다.

이번 학술회는 1990년 이후 우수축선 생겨난 지역축제와 자치단체장들의 생색내기 행사라는 비판과 도내 31개 시군의 축제 내용이 대부분 유사하다는 지적 등 지역축제에 대한 부정적인 평가를 벗어나고자 기획됐다.

경기문화재단은 토론을 통해 지역축제의 문제점을 짚고 성장성을 갖춘 새로운 축제 방향을 제시할 계획이라고 전했다.

강진갑 경기학회 회장과 최영주 경기도문화원연합회 사무처장이 '한국 지역축제의 현황과 발전방안'과 '경기도 지역축제의 현황과 과제'로 각각 발표한다.

이후 성남문화원 성남학연구소, 이천문화원, 용인문화원 등 각 지역문화원 전문가들이 지역 정체성을 드러내는 축제를 위한 다양한 제언들을 내놓을 예정이다. (문의: ☎031-231-8573)



연합뉴스 자료사진

《 중부일보 10월 20일 미래유물전》

중부일보

뉴스 지역종합 오세미안 스포츠 연예 보도 지역보도 만경뉴스특종 중부일보TV

● 10월 20일 10월 20일 미래유물전

● 10월 20일 10월 20일 미래유물전

경기도문화원연합회, 평택서 '2016미래유물전' 개최



경기도문화원연합회가 다음달 10일까지 평택 오대리문화촌에서 기획전시 '2016 미래유물전 in 평택'을 연다. 평택문화원과 함께 '미래유물전 - 평택, 물로부터 온'을 주제로 연 이번 전시는 '택(澤), 동심(同心)의 리듬' '평(平), 타원의 변' '반복, 있다-있다' 등으로 섹션을 나눠 물과 파동, 소리를 통해 평택이라는 공간을 재해석한 김병직 작가의 설치작품과 다양한 삶의 모습을 통해 나타난 평택의 삶을 이야기하기 위해 평택시민의 인터뷰를 바탕으로 제작한 영상작품, 아이들이 살고 싶어하는 미래의 평택지도를 나타낸 '지도방' 등을 전시한다. 열심덕 경기도문화원연합회장은 "평택시민이라는 공감감을 나누는 공간을 마련하고, 오대리문화촌을 찾는 시민들에게 평택의 정체성을 예술로 기획된 전시로 보여줌으로써 새로운 예술감상이 가능할 수 있도록 이번 전시를 마련했다"고 취지를 밝혔다. 박현민기자/min@joongboo.com

《 경기신문 10월 20일 미래유물전》

물·파동·소리 통해 재해석한 '평택의 바로 지금'



'미래유물전-평택, 물로부터 온'
오대리문화촌서 30일까지 개최
다양한 설치·영상작품 선보여



'2016 미래유물전-평택, 물로부터 온' 전시가 오는 30일까지 평택 오대리문화촌에서 열린다. '지역의 재구성'을 콘셉트로 경기도문화원연합회가 주최한 '미래유물전'은 올해 평택문화원과 함께 전시를 기획, 평택에 대한 다양한 이야기를 담은 '평택, 물로부터 온' 전시를 선보인다. 전시는 모든 시간이 단절된 것이 아니라 순간에서 순간으로 이어져 서로에게 끊임없이 영향을 주고받는다라는 테마를 가지고 '평택의 바로 지금'의 중요성을 상기할 수 있는 다양한 작품들을 만날 수 있다. 먼저 '택(澤), 동심(同心)의 리듬'을 주

제로 이어지는 첫 번째 섹션은 물과 파동과 소리를 통해 평택이라는 공간을 재해석한 김병직 작가의 설치작품을 전시한다. 북도로 이어지는 '평(平), 타원의 변주'는 평택 사람이 누구나 중심이면서도 중심이 될 수 없는 서로간의 관계가 수많은 타원처럼 형성된다는 의미에서 '타원의 변주'로 이름 붙였으며 이 섹션에서는 평택에 사는 70~80대 노인들의 인터뷰를 바탕으로 제작된 영상작품을 전시한다. 마지막 '반복, 있다-있다' 섹션에서는 사진에 평택에 거주하는 10세 아이들 100여명의 실문을 통해 아이들이 살고

자하는 미래의 평택지도를 나타내는 '지도방'이 전시되며, 건물 뒤편 창고인 '노을방'이라는 콘셉트로 관람객들이 경험과 느낌을 표현할 수 있는 인터랙티브한 공간으로 연출된다. 경기도문화원연합회는 이번 '미래유물전'을 통해 평택지역의 문화활동 공간으로 자리 잡은 오대리문화촌이 낮은 패기가 아니라 근대건축물의 전환적 활용이라는 가치로 보존되고 충분히 활용될 수 있다는 문화 예술의 가치를 재인식시키는 계기를 마련하고, 관객들에게 우리 일상이 예술로 전시되는 과정을 통해 예술로 소통하는 자리를 마련하고자 했다. /만경기자 mkk@

일반연황
경상도영정황
경기도인위 문예진흥사업
명랑강화, 지역문화이카데미
한도문화원연합회 지원사업
아트센터(학자)교우지원사업
경기문화재단 협력사업
문화바우처, 생활문화활성화기회
뉴스로 2016년
경기도문화원연합회

경기도문화원연합회 Annual Report

발행인 | 염상덕
편집인 | 최영주
기 획 | 박현미, 오다예

발행일 | 2016. 12. 25

경기도문화원연합회

주소 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 6층
전화 031-239-1020
팩스 031-239-3785
홈페이지 www.kccfgg.or.kr

* 본 보고서는 <경기도 보조금>으로 제작되었습니다.



경기도문화원연합회

주 소 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 6층
전 화 031-239-1020
팩 스 031-239-3785
홈페이지 www.kcctgg.or.kr

* 본 보고서는 <경기도 보조금>으로 제작되었습니다.