

2016년도

제18회

경기도

문화가족

합동연수



연 수 일 정 표

시 간	소요 시간	내 용		비 고
10:45~11:00	15	○ 연수 등록 및 접수		
11:00~11:50	50	○ 개회식 - 국민의례/문화비전선언 - 인사말(회장) - 환영사(양평군수, 양평군의회회의장, 양평문화원장) - 영상상영(31개문화원과 함께하는 도연합회) - 축하공연 (양평문화원 동아리-양평문화원 어울림 풍물단)		2F 양평홀
11:50~12:00	10	○ 사진촬영		2F 양평홀
12:00~13:00	60	○ 중식		3F 식당
13:00~14:00	60	○ 4색 강연 - 주제1: 2017년 경기도 지방문화원 조직 아젠다 토론 - 좌장: 염상덕 경기도문화원연합회장	문화 원장	1F 서예 교실
13:00~14:00	60	- 주제2: 2017년 문화원 사업 아젠다 토론 - 좌장: 박용철 동두천문화원 사무국장	사무 국장	2F 지제실
13:00~14:30	90	- 주제3: 퍼실리테이션기법을 이용한 소통 방법 찾기 - 강사 : 박연수 (주)쿠퍼실리테이션 수석 컨설턴트)	직원	3F 호송홀
13:00~14:00	60	- 주제4: 문화기주의 능동적 참여가 문화원에 미치는 변화 - 강사 : 김경숙(고양문화원 강사)	임원 및 회원	2F 양근실
14:00~14:10	10	○ 휴식		
14:10~15:10	60	○ 주제 강연 2017 전통문화의 맥을 잇는 'K-품앗이운동' - 강사 : 최창섭(국회품앗이포럼 공동대표, 서강대 명예교수)		2F 양평홀
15:10~15:20	10	○ 휴식		
15:20~16:00	40	○ 네트워크파티 1부 - 2016 경기도지방문화원어워드(시상식) - 2017 경기도 지방문화원 아젠다 선포 - 축하공연(양평문화원 동아리-양평필하모닉오케스트라)		2F 양평홀
16:00~17:30	90	○ 네트워크파티 2부 _ 석식		3F 식당

(※상기 일정은 사정에 따라 변동 가능)

여 백

문화비전 선언

문화는 삶을 담는 그릇이다. 우리는 문화시대에 살면서 세계인과 한 가족으로 인류문화의 발전에 이바지할 책무를 지닌다.

지방문화원은 전통문화예술의 발굴과 육성, 문화예술교육 기회의 제공, 문화자원의 확보와 활용에 앞장서 온 지역문화발전의 주역임을 자랑스럽게 여긴다.

이제 인간의 창의성 계발, 우리 문화의 세계화, 지방분권화에 따른 문화적 책임 등 시대적 요청에 부응하고 새로운 문화환경을 선도하는 문화원이 되기 위해 역할의 재정립을 가다듬어야 한다.

지방문화원은 도약을 다짐하는 뜻에서 ‘문화원의 날’을 제정하고 우리의 공고한 의지를 모아 다음과 같이 실천할 것을 선언한다.

- 지방문화원은 지역의 여러 문화 주체들의 힘을 모으는 데 주도적인 역할을 한다.
- 지방문화원은 이 시대 주민들에게 필요한 지식정보와 다문화 시대의 매개자가 된다.
- 지방문화원은 문화 소외층이 없도록 함께 나누며 찾아가는 문화 활동을 펼친다.
- 지방문화원은 일회적·단기적인 사업을 지양하고 지속적·장기적인 활동을 추진한다.
- 지방문화원을 문화경영의 전문조직으로 적극 육성한다.

2007년 10월 10일

「2016년도 제18회 경기도문화가족합동연수 개회사」



경기도문화원연합회장 염상덕

안녕하십니까? 수확과 결실의 계절인 가을이 지나 바람이 제법 차가운 겨울이 성큼 다가왔습니다. 이렇게 추운 날씨에 오늘 이 자리에 와주신 문화원 원장님들과 문화가족 여러분들께 감사의 말씀을 전합니다.

문화원은 각 지방의 향토문화 창달을 위하여 전통문화선양, 사회교육사업, 국제문화교류 등을 실시하는 비영리 특수 법인체입니다. 지역의 특수한 문화콘텐츠를 발굴, 조사, 정리, 보존, 보급한다는 것은 매우 뜻있는 일입니다.

하지만, 이러한 중요 과업을 수행하는 데 있어 문화원의 경제, 사회적 여건은 매우 열악한 상황입니다. 그럼에도 불구하고 지방문화원 원장님들의 각별한 관심으로 지역 내 도의원님들과 함께 경기도 문화원 연합회 지원 조례(안)이 만들어졌습니다. 또한 올해도 연합회의 많은 사업들이 성공적으로 마무리 되었습니다. 각자의 자리에서 최선을 다해 애써주시는 경기도 문화가족 여러분들께 다시 한번 감사의 인사를 전하고 싶습니다.

경기도 문화가족 합동연수는 한 해 동안 경기도 지방문화원들의 성과를 공유하는 자리입니다. 그리고 차년도 경기도 지방문화원의 올바른 방향을 계획하고 선포하는 중요한 자리입니다. 서로의 성과를 나누고, 이해하고, 칭찬할 수 있는 즐거운 자리가 되길 희망합니다.

지금까지 그래왔던 것처럼 앞으로도 경기도 31개 시, 군 문화원이 서로 협력하여 경기도는 물론 대한민국의 문화를 선도하는 중심적인 역할을 수행할 수 있길 희망합니다. 경기도문화원연합회는 각 문화원에 대한 제도적, 행정적 지원을 위해 항상 노력할 것입니다.

오늘 이 자리가 가능하도록 물심양면 아낌없는 지원을 해주고 계신 남경필 경기도지사님과 정기열 경기도의회 의장님께도 감사의 인사를 전합니다. 여러분의 가정에 늘 건강과 평안이 함께하길 바랍니다. 감사합니다.

「축사」



경기도지사 남 경 필

경기도내 문화관계자들에게 교육기회를 제공하고 지방 문화원이 나아갈 방향을 모색하기 위한 「제18회 경기도 문화가족 합동연수」 개최를 진심으로 축하드립니다.

의미 있는 행사를 준비해주신 경기도문화원연합회 염상덕 회장님을 비롯한 문화원 관계자 여러분께 감사의 말씀을 드립니다.

이번 합동연수는 경기도문화원연합회를 중심으로 문화인들의 지혜가 모이는 자리입니다. 각 지역의 문화예술사업 정보를 공유하고, 지방문화원이 나아갈 방향을 모색하는 자리가 되기를 희망합니다.

아울러 이번 연수에서 특별한 프로그램인 '2016 경기도지방문화어워드'는 경기도 문화 예술의 발전에 기여한 분들께 드리는 상입니다. 수상하신 모든 분들 축하드리며, 앞으로도 도민 곁에서 따뜻한 예술 활동을 펼쳐주시기를 부탁드립니다.

경기도는 앞으로 양질의 문화서비스를 제공할 수 있도록 문화 인프라를 확충하겠습니다. 또한 지역 예술가들이 안정적으로 활동할 수 있는 환경을 조성하는데 앞장서겠습니다.

이번 경기도 문화가족 합동연수를 통해 화합과 소통의 시간이 되길 바라며, 참석하신 모든 분들의 가정에 건강과 행복이 가득하길 바랍니다.

감사합니다.

「축사」



경기도의회 의장 정 기 열

문화가족 희소식, 경기도 문화원연합회 육성·지원 조례

경기도 31개 시군에서 오신 문화가족 여러분, 반갑습니다. 오늘 한 해를 결산하고 새해를 준비하는 합동연수에 지면으로나마 함께할 수 있어 기쁩니다. 경기도의회 9대 후반기를 시작하면서 저는 다섯 가지 시대적 가치를 제시했습니다. 자치와 분권, 연정, 경제민주화, 문화예술, 평화, 이 중에서 '문화'에 남다른 애착을 느낍니다. 전반기에 문화체육관광위원회 소속으로 활동하며 문화의 가치가 무궁무진함을 깨달았으며, 의회 음악동호회 회장으로서 문화 나눔 봉사는 제 의정활동의 소중한 자양분이 되었습니다.

문화를 사랑하는 한 사람으로도 오늘 문화가족 여러분과 좋은 소식을 나누고 싶습니다. 며칠 전 경기도의회 제315회 정례회에서 이상희 의원님이 발의한 '경기도 문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례'가 제정되었습니다. 문화가족의 한결같은 염원이 이루어진 것을 진심으로 축하드리고, 이 조례가 앞으로 경기도 지역문화 진흥의 기폭제가 되기를 희망합니다.

지역문화는 주민들의 생활양식, 자연환경, 역사문화를 기반으로 합니다. 오늘날 문화시대는 이러한 지역문화의 정체성에 새로운 가치를 부여하고 있습니다. 문화의 소비자이자 생산자가 바로 지역주민이라는 점도 주목할 사항입니다. 지역문화가 그동안 중앙에 종속된 하위문화, 변방문화로 인식되는 것은 중앙중심의 국가체제로 인한 비애입니다. 문화도 자치와 분권의 시대정신이 필요한 대목입니다. 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것처럼 가장 지역적인 것이 가장 한국적인 것입니다. 지역문화의 중요성이 대두되고 있는 때에 각 지역의 문화원이 지역문화의 중심역할을 해주시기 바라며, 꿈과 희망이 함께하는 문화가족 한마당을 기원합니다.

「격려사」



한국문화원연합회장 이 경 동

존경하는 염상덕 경기도문화원연합회장님과 31개 시·군 문화원장님, 그리고 임직원 및 문화가족 여러분!
만나 뵙게 되어 대단히 반갑습니다.

올해로 18회를 맞는 경기도 문화가족 합동연수는 경기도내 31개 문화원의 활성화를 모색하고 문화가족 상호간에 소통과 친교를 기반으로 발전을 찾는 소중한 시간이 아닐 수 없습니다.

수도권에 위치한 경기도 시·군문화원은 도농 복합지역임에도 불구하고 지역의 역사와 문화가 담겨있는 향토문화의 보존이 뛰어나 지역 문화 창조의 역할을 선도적으로 수행해 왔습니다.

한 국가의 문화예술이 그 나라 국민정신의 총체적 표현이라고 한다면 지역을 기반으로 전승되는 전통문화는 그 뿌리요 근간이라고 할 수 있을 것입니다. 우리 민족이 지난날 시련 속에서도 역경을 극복하고 오늘날 눈부신 성장과 발전을 이룩할 수 있었던 것은 바로 뿌리 깊은 문화예술의 저력이 그 원동력이라고 생각합니다.

이런 의미에서 경기도 문화가족 합동연수는 문화원의 경쟁력 제고와 함께 문화가족들의 역량을 키우는 계기가 되리라 믿어 의심치 않으며, 한국문화원 연합회에서도 이를 뒷받침 하고자 관심을 갖고 지원을 아끼지 않겠습니다.

끝으로 오늘 「제18회 경기도 문화가족 합동연수」가 성황리에 개최될 수 있도록 만반의 준비를 해주신 염상덕 경기도문화원연합회장님을 비롯한 경기도 문화원장님과, 임직원 및 관계자 여러분들의 노고에 깊은 감사를 드립니다.

「환영사」



양평군수 김 선 교

안녕하십니까! 양평군수 김선교입니다.

“물 맑고 공기 좋은 양평”에서 “제18회 경기도 문화가족 합동연수회”가 개최되는 것을 축하합니다.

또한, 양평군을 찾아주신 경기도 문화가족 여러분을 12만여 양평군민과 더불어 진심으로 환영합니다. 아울러 이번 행사 준비를 위해 노력을 아끼지 않으신 염상덕 경기도문화원연합회장님, 이경동 한국문화원연합회장님, 각 시·군 문화원장님, 그리고 행사 관계자 여러분의 노고에 깊이 감사드립니다.

우리는 지난시대를 살아오면서 경제 산업적으로는 많이 성장했지만, 문화예술 측면에서는 아직은 부족한 부분이 많이 있습니다.

이제 우리는 문화적으로 더욱 성숙하고 품격 높은 선진사회로 도약해야 할 시점에 와 있습니다.

지역 계층간 문화적 불균형 해소와 문화나눔 정책 등 문화향유 기회를 확대하여야 함은 우리들의 중요한 과제입니다.

저는 이 자리에 계신 여러분들이 주역이 되어 미래의 지역문화를 이끌어 가시리라 믿습니다.

오늘 개최되는 문화가족 합동연수회가 알찬 결실을 맺으시길 바라며, 양평군에 머무시는 동안 좋은 추억과 함께 고향의 향기를 느끼시기 바랍니다.

다시 한번 행사준비를 위해 애써주신 관계자 여러분의 노고에 감사드리며, 여러분 모두에 가정에 건강과 행운이 늘 함께하시길 기원드립니다.

감사합니다.

「환영사」



양평군의회 의장 이 종 식

존경하는 경기도 문화예술인 여러분!

오늘 18회를 맞이하는『경기도문화원 문화가족 합동연수』를 “생태·행복 도시 희망의 양평”에서 개최하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다.

아울러 창조적 역량과 끊임없는 정진으로 예술과 문학, 교육 등 각 분야에서 탁월한 업적을 쌓아 오신 경기도 문화가족 여러분의 노고에 대하여 이 자리를 빌려 깊은 존경과 감사의 뜻을 전합니다.

문화와 예술을 사랑하는 경기도 문화가족 여러분!

21세기 미래의 희망은 문화에 있습니다.

우리 양평군에서도 ‘문화’라는 키워드를 통하여 꿈과 희망이 넘치는 역동적인 사회, 사람이 존중받는 따뜻한 사회를 만들기 위하여 지속적으로 정책을 개발하고, 문화예술 현장에 대한 지원을 강화해 나가고 있습니다.

아무쪼록, 경기도의 문화예술인들이 모두 하나가 되어 도내 곳곳에서 전통과 현대를 아우른 품격 있는 문화 행사를 펼쳐, 우리 도를 찾는 수많은 방문객들에게 잊을 수 없는 추억과 감동을 선사함으로써 경기도의 가치를 크게 드높일 수 있기를 기대하겠습니다.

문화예술의 향기가 가득한 경기도, 도민 모두가 문화로 행복한 경기도를 만드는 데 다시 한번 여러분의 지혜를 모아 주시길 당부 드리며, 문화예술인 여러분의 앞날에 큰 발전이 있으시길 기원 드립니다.

감사합니다.

여 백

목차

4색 강연

주제1

-대상: 문화원장

2017년 경기도 지방문화원 조직 아젠다 토론

_좌장: 염상덕 경기도문화원연합회장

주제2

-대상: 사무국장

2017년 문화원 사업 아젠다 토론

_좌장: 박용철 동두천문화원 사무국장

주제3

-대상: 직원

퍼실리테이션기법을 이용한 소통 방법 찾기

_강사: 박연수((주)쿠퍼실리테이션 그룹 수석 컨설턴트)

주제4

-대상: 임원 및 회원

문화가족의 능동적 참여가 문화원에 미치는 변화

_강사: 김경숙(고양문화원 강사)

주제 강연

-대상: 전체

2017 전통문화의 맥을 잇는 'K-품앗이운동'

_강사: 최창섭(국회품앗이포럼 공동대표, 서강대 명예교수)

축하 공연

_양평문화원 '어울림 풍물단'

_양평필하모닉오케스트라

여 백

4색 강연

주제1

-대상: 문화원장

2017년 경기도 지방문화원 조직 아젠다 토론
_좌장: 염상덕 경기도문화원연합회장

주제2

-대상: 사무국장

2017년 문화원 사업 아젠다 토론
_좌장: 박용철 동두천문화원 사무국장

주제3

-대상: 직원

퍼실리테이션기법을 이용한 소통 방법 찾기
_강사: 박연수((주)쿠퍼실리테이션 그룹 수석 컨설턴트)

주제4

-대상: 임원 및 회원

문화가족의 능동적 참여가 문화원에 미치는 변화
_강사: 김경숙(고양문화원 강사)

여 백

주제1_ 2017년 경기도 지방문화원

조직 아젠다 토론

좌장: 염상덕 경기도문화원연합회장



여 백

주제2_ 2017년 문화원 사업

아젠다 토론

좌장: 박용철 동두천문화원 사무국장



여 백

주제3

퍼실리테이션기법을 이용한 소통 방법 찾기

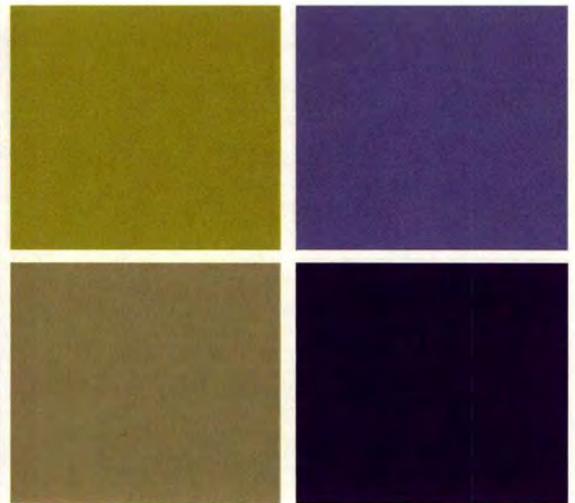
강사: 박연수 ((주)쿠퍼실리테이션 그룹 수석 컨설턴트)



여 백

+

퍼실리테이션을 이용한
소통 방법 찾기



박연수 퍼실리테이터

KOOFA
KOO FACILITATION GROUP

다름을 도움으로!

모든 의견의 가치로운 반영을 돕는

박연수 CPF



(주) 쿠 퍼실리테이션 그룹 / 수석 컨설턴트 / 인증전문퍼실리테이터 (Certified Professional Facilitator)
C.P. 010 9092 8688 E. younsu.park@koofacilitation.com H. www.koofa.kr

전문 분야

- 조직개발 / 공동체 개발 / 워크숍
- 강사양성 / 액션러닝 / 교육기획 및 개발 / 퍼실리테이션
- 퍼실리테이티브 리더십 / 의사소통 및 의사결정

경력

- 현) 쿠 퍼실리테이션 그룹 수석 컨설턴트
- 전) 시민교육공동체 에듀플랜 이사
- 전) 한국자원봉사관리협회 기획실장
- 전) 한국자원봉사문화 교육팀장
- 전) 삼성생명 사회공헌 코디네이터

학력

- 이화여자대학교 대학원 사회복지학 석사
- 이화여자대학교 사회과학대학 사회복지학 전공

자격

- 인증전문퍼실리테이터(CPF), 한국퍼실리테이터협회
- MBTI 일반강사, 한국MBTI연구소
- 사회복지사
- 학교사회복지사
- 청소년지도사

Facilitation(Workshop Leading)

- 이즈피앤피, SK인천석유화학, SK텔링크, KWE Korea, 마크로밀엠브레인, 샘표식품, 단킨도너츠, 현대상선 등
- 서울시, 남양주시, 안동시, 구로구, 중랑구, 노원구, 도봉구, 강서구, 양천구, 동작구, 청철연수원, 전남공무원교육원, 성동교육지원청, 인천서구교육청, 농촌진흥청, 서울복지재단, 충남문화재단, 한국소비자단체협의회, IDEC, 제주지역아동센터연합회, 한국예술인복지재단, LH 등

강의 출강

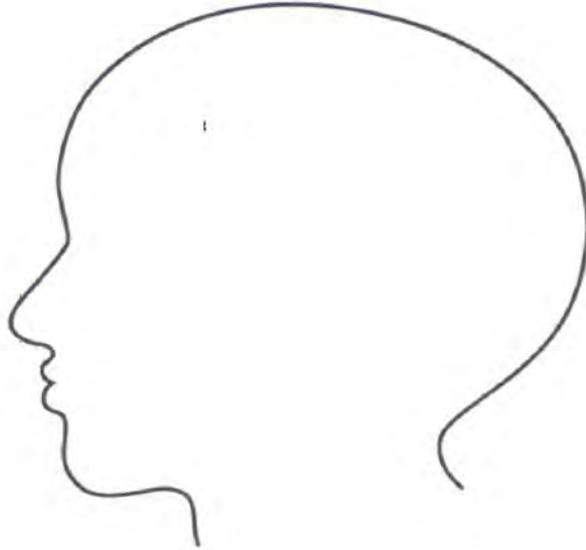
- 현대상선, 서울시민재개발원, 농어촌공사, 공무원연금공단, 아름다운가게, 한국보건복지인력개발원, 선거관리위원회, 파북공동체지원센터, 고양시, 은평구, 경기도교육청, 한강사업본부, 대학(서울대, 숭실대, 숙명여대, 건국대 등), 충남평생교육원, 어린이재단, 사회복지협의회(중앙, 서울, 울산, 인천, 제주, 충남 등), 국립중앙청소년수련원, 한국양성평등교육원 등
- 자원봉사센터(중앙, 경기도, 서울시, 대구광역시, 충청남도, 강남, 과천, 광명, 구리, 남양주, 서초, 성남, 안양, 양주, 하남, 화성, 홍성 등)
- 청소년활동진흥센터(강원도, 경상남도, 전라남도, 전라북도, 충청남도, 광주광역시, 대전광역시 등)



+ 오늘의 이야기

- 마음 열고 나누기
- 소통과 불통, 우리의 경험 나누기
- 소통을 위한 기술, 퍼실리테이션
- 현장에 적용하기

+ 오늘의 기대 & 궁금한 이야기



+ 소통?!



- 사전적 의미의 소통
 - 막히지 아니하고 잘 통하다
 - 오해가 없게 뜻이 서로 통하다

+ 우리의 '소통' 경험 나누기

- 우리는 언제 소통이 잘 된다 vs 안 된다고 느낄까요?
- 그 이유는 무엇일까요?



+ 우리의 소통 점검하기

성공 요소	실패 요소

+ 소통의 핵심 찾기



+ 효과적인 소통을 위해 기억해야 할 것!

- 소통은 _____ 이다!
하루 아침에 바뀌지 않는다.
- 사람은 _____ 적인 존재이다.
그가 협력하지 않는다면, 그럴만한 이유가 있는 것이다.
- 소통에도 _____ 와 _____ 이 필요하다.

+ 소통을 돕는 '퍼실리테이션'



집단이 집단의 공동 목적을 쉽게 달성할 수 있도록
도구와 기법을 활용하여 절차를 설계하고
중립적인 태도로 진행과정을 돕는 활동

- 구기욱



+ 1. 소통은 질문에서 시작된다!



효과적인 질문이란?

- 긍정적 감정
 - 대안의 탐색
 - 사고의 확장 등
- } 을 돕는 질문

[질문 예시]

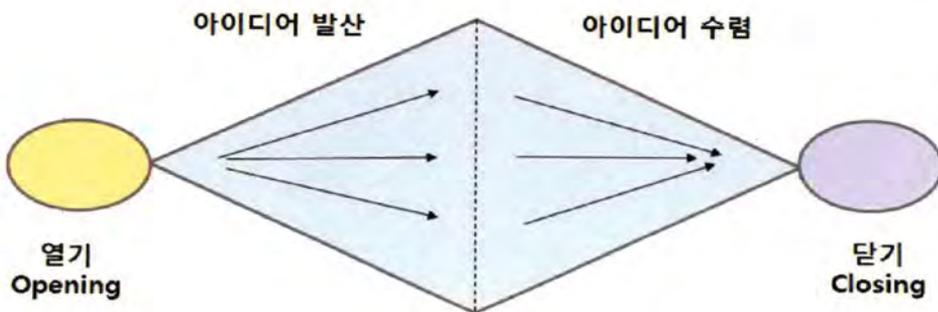
- 좀 더 말씀해주시겠어요?
- 예를 하나 들어 주실래요?
- 그 사건/상황을 설명해주시겠어요?
- 이 상황에서 우리가 놓치지 말아야 할 핵심이 있다면, 무엇일까요? 등

+ 1. 소통은 질문에서 시작된다!



- '어떻게'로 시작하기 . "왜 이렇게 늦었어요?"
- 미래 지향적으로 질문하기 . "어떤 점이 잘못 되었나요?"
- 개방형으로 질문하기 . "이 방안이 최선인가요?"
- 질문 후 기다리기 . "..."
- 긍정적인 분위기 조성하기 .

+ 2. 아이디어의 발산과 수렴 단계를 구분하라!



+ 3. 소통을 시각화하라!

- 이야기의 내용, 의미, 흐름 등을 시각화한 현장 기록 필요
- 이러한 시각화는 공동의 기억 장치(Group Memory)를 만든다!



+ 4. 의사결정의 수준과 방법을 고민하라!

- 만장일치 (unanimity)
- 합의 (consensus)
- 과반결 (majority)
- 복수결 (plurality)
- 단독결정 (dictatorship)

+ 오늘 교육을 마치며



- 기억 나는 것과 적용해보고 싶은 것을 정리해보세요.

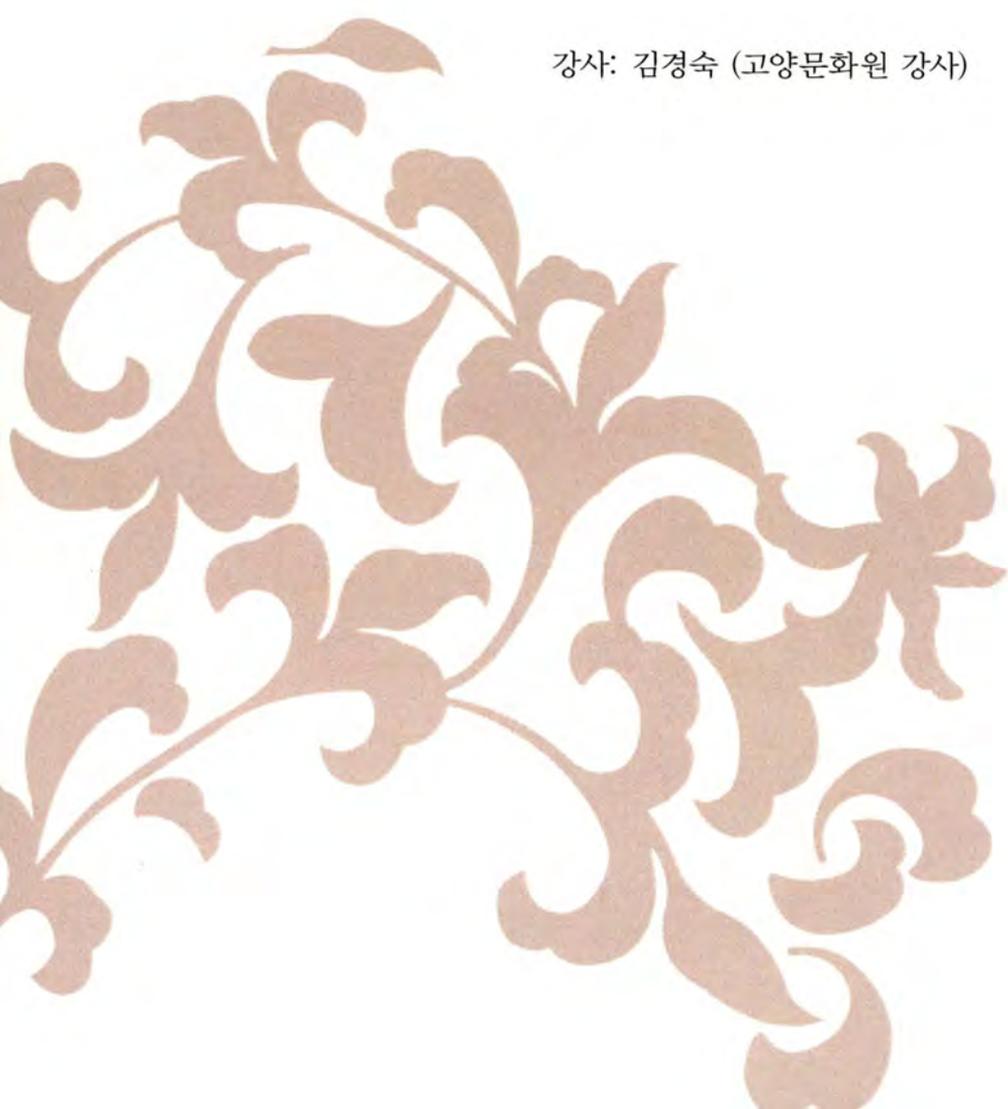


기쁘게 사랑해요

주제4

문화가족의 능동적 참여가 문화원에 미치는 변화

강사: 김경숙 (고양문화원 강사)



여 백



경기도 문화원 연합회
문화가족의 능동적 참여가
문화원에 미치는 영향

고양문화원 강사 김경숙

강사 김경숙 프로필

고양문화원
늘푸른인형극 동화구연단,
늘푸른전래놀이지도단 지도강사

2014년~현재 늘푸른 인형극 동화구연단 지도강사
2015년~현재 늘푸른전래놀이지도단 지도강사

->어르신 일자리와 사회적기업으로 가기 위한 준비

9월 고양시 사회적기업 창업 공모전 선정기업
사업명: 고양 늘푸른인형극
2016년 10월11일 ㈜늘푸른문화나무 설립
현재 어르신들과 함께 사회적기업으로 가기 위해 노력 중

목적

회원의 주체적인 참여를 통한 문화원의 발전방향을 논의한다.

문화원 사업의 맥락 및 기획의도와 맞닿는 선에서
회원들이 주체적으로 참여 할 수 있는 방안을 모색한다.



내가 생각하는 문화원은?



문화원 사업의 대상은 누구일까요?



문화원에 오고 싶어하는 사람들

?

어르신문화프로그램

우리 사회에 '액티브 시니어(Active Senior)'가 점점 많아지고 있다.

'액티브 시니어'란 건강하고 적극적으로 은퇴생활을 하는 고령자 세대를 말한다. 이들은 자신이 '실버'라고 불리는 것을 꺼리며 '내 나이가 어때서!'를 외친다. 또한 액티브 시니어들은 **자발적으로 문화 활동에 참여하고**, 사회생활을 하면서 쌓은 경험과 삶의 지혜를 사회에 돌려주기 위해 노력한다. 단연 스포츠, 여행 등 건강과 여가를 즐기기 위한 동적인 활동에도 적극적이다



어르신문화프로그램

노년의 삶과 문화를 결합한 미래 지향형 활동인 '어르신문화프로그램'은 2005년부터 문화체육관광부 지원으로 꾸준히 시행되고 있다.

이 프로그램은 60세 이상 노인들의 **자발적이고 능동적인 문화 활동을** 목적으로

- ▲어르신문화활동기양성
- ▲어르신문화나눔봉사단
- ▲어르신문화동아리
- ▲어르신문화일자리
- ▲어르신문화콘텐츠
- ▲어르신-청년프로젝트 등

전국의 지방문화원과 문화시설을 통해 대상 별 맞춤형으로 진행된다.



2016년 11월 7일 조선일보 기사

어르신문화프로그램 참여자수

연도별 사업 수 및 참여자수 안내

구분	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
사업수 (개)	10개	50개	76개	100개	137개	170개	202개	340개	342개	433개	435개
참여자 수(명)	280 명	1,723 명	2,593 명	3,522 명	4,740 명	5,841 명	7,037 명	11,840 명	12,068 명	13,366 명	14,042 명

어르신문화프로그램_단위사업별 지원사업 (기준: 2016. 현재)

구분	단위사업명	지원수(개)	사업내용
일반 사업	어르신문화활동가 양성	148	지역 내 어르신문화활동가(매개자) 양성
	어르신문화나눔봉 사단	102	문화를 통한 어르신의 사회공헌활동 확산
	어르신 문화동아리	65	어르신 문화동아리의 자발적 활동 및 사회 참여 활성화
	네트 워크 활동	6	어르신 문화동아리의 자발적 활동 및 사회 참여 활성화
핵심 사업	어르신문화일자리	24	어르신 문화활동가들의 문화공동체 구축을 통한 자발적 문화생태계 조성
기반 사업	어르신문화콘텐츠	13	어르신이 주체가 되어 인문학, 생활문화, 공 동체 사업을 개발 및 전승
지역 거점사업	기획자교류지원사 업	16	일반사업 성과 제고를 위한 역량 강화 및 네트워크 활동 지원
	권역별 성과사업	11	다양한 성과 발표를 통해 동 사업의 대내외 적인 홍보 및 참여자 만족도 제고
	어르신-청년 협력 프로젝트	6	어르신과 청년이 함께 문화프로그램에 참 여하여 세대간 화합 도모
	합계	391	

문화원 사업에 회원들이 자발적, 능동적 참여하려면?



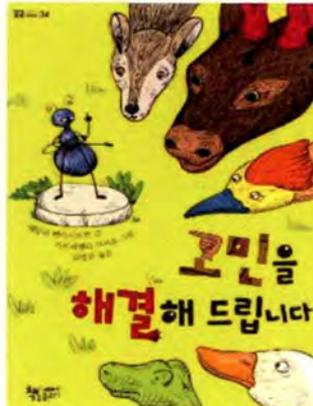
회원들의 자발적 능동적 참여의 방해요소



현재의 문화원 사업에 대한 생각 및 바라는 점



문화원의 사업 맥락과 맞닿는 의견인지 고민해보기





Thank YOU!

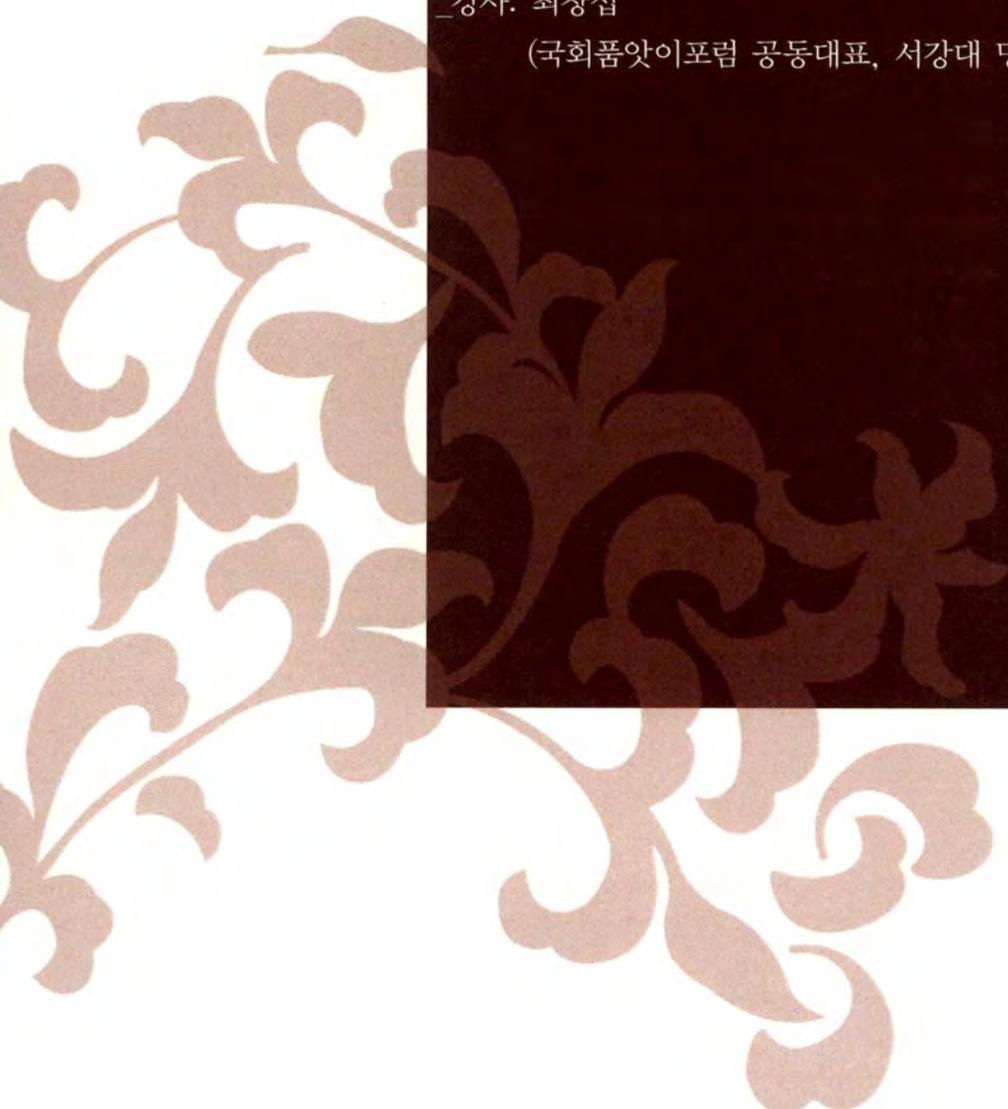
강사 김경숙
010-7744-2066
1970ann@naver.com

주제 강연

2017 전통문화의 맥을 잇는 'K-품앗이운동'

강사: 최창섭

(국회품앗이포럼 공동대표, 서강대 명예교수)



여 백

**“K-Pumassi”
Impact Journalism
- 품앗이의 길 -**

최창섭
서강대 명예교수/언론학 박사

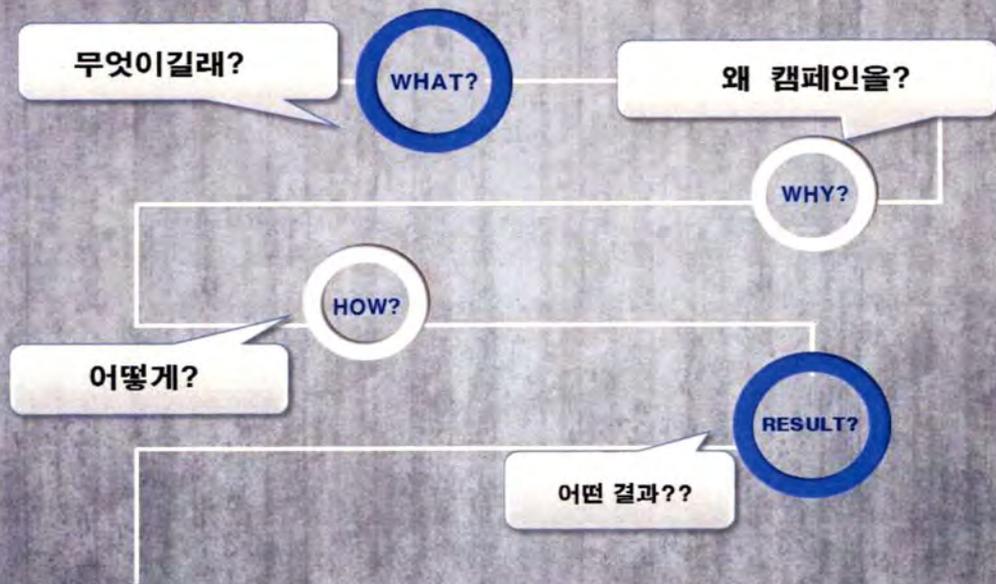
for the Pumassian Way

커뮤니케이션도 '나눔'입니다 (Communication is 'Sharing')

- 서강대학교 명예교수
- 기획실장, 대외협력실장, 사회과학대학장,
언론대학원장, 대학원장,
부총장 및 총장대행 역임
- 언론학회장, 미디어교육학회장,
방송비평회장, 문화콘텐츠학회장,
한국미디어·콘텐츠학술연합 공동의장 역임
- 언론중재위원, MBC문화진흥회 이사 역임
- 지역신문발전위원회 위원장 역임
- **현)** 국회품앗이포럼 공동대표
- **현)** KBS시청자위원회 위원장



품앗이



현 실

- 가치관의 왜곡과 몰락
- 인성의 메마름
- 인명경시 풍조
- 이기주의 팽배와 이타주의 몰락
- 분열의 가속화
- 끝없는 경쟁주의 : going is the goal !
- 편가르기 속에 배려가 사라진 사회.....
- etc etc etc etc etc...등 등 등 등 등.....

품앗이의 길 모색:

- 전국화와 세계화를 향한 길---
- 한국민의 DNA와 '얼' 되찾기
- 한국민의 정신문화 개혁과
인류가 추구해야 글로벌 공동체의 길
- 언론의 Agenda-setting(의제설정 기능)과
'품앗이 캠페인' 의 힘

*“ from mother’ s loving care
to global ‘sharing’ ”*



母情의 世月 = 에미와 새끼 (Mother and Baby)

Mother's Loving Care(母情)!

- From birth, a mother's loving care is **essential**.
- A mother's care, a **human instinct**, is **endless**.
- A mother's care is **not a give-and-take** relationship.
- It is just a **continual giving**.
- It is a **life-long donation**.
- It is purely given out of **genuine love**.

Each one of us grows up in a full outpouring of such family care and love.

- This spirit of **loving care** should naturally extend to the neighborhood and eventually to whole villages and towns.



H2O (A Human Harmony Organization) for the Pumassi Movement

1998년경 H2O 품앗이 운동본부의 탄생과 **지속적 활동:**

- 국회품앗이동심한마당
- 6.25참전용사에게 감사편지 쓰기(Thank-you letters)
- 6.25참전용사 감사사절단
(Thank-you-from-Korea Visits)
- 품앗이 행복 나누기 운동
- 품앗이 콘서트 등 문화운동
- 품앗이 학교 밖 체험학교 운영(전투비행단 체험)
- 국회 품앗이포럼-아카데미 운영
- 국회 품앗이유머포럼 운영
- 국회 Global Forum for Pumassian-Community Life





품앗이 사절단 방문

- the Philippines in 2011,
- the Pacific coast-line cities of the United States in 2013. The team also visited Cedar City of Utah.
- Canada in 2014.
- New Zealand and Australia in July, 2015
- Italy and France in October, 2016
- UN?



글로벌 품앗이 사절단

- Likewise, the annual visits to cities will continue to Turkey, Greece, Columbia, Denmark, Norway, Sweden, Great Britain, France, South Africa and Ethiopia and....
- These activities are aimed at promoting and rebuilding the spirit of Pumassi in local communities around the whole world.

Pumassian-Community Life *around the World* : 세계 품앗이 풍속

Interestingly, similar types of Communal Work can be found in some different cultural societies throughout the world:

- The **AROPA** tradition, for instance on **Anuta**, one of the Solomon Islands, gathered the town people together and went to ocean beaches. At one of the locations, they built a circular marble wall to catch fish. It is a lesson in **a communal activity** for the good of a community, in this case working *as a group to catch fish.*



Global Pumasian-Community Life/ 세계 각국의 품앗이 풍습 : 1

- On-tok is another tradition of co-working found in Papua, New Guinea.
- Others are Gotong Royong in Malay;
- Bayanian in the Philippines;
- O Dagaini Daskeau in Japan;
- Kibutz in Israel;
- The Barn Raising in Canada;
- Talcoot in Finland;
- Co-Op in the United States;

Global Pumasian-Community Life/ 세계 각국의 품앗이 풍습 : 2

- Gadugi among Cherokee Indians in North America;
- Meitheal in Ireland;
- Dugnad in Norway;
- Imece in Turkey;
- Mink' a in the Andes, Latin America;
- Whanaungatanga in New Zealand;
- Naffir(Arabic) in Sudan;
- Harambee in Kenya; and ...
- We understand these to be **similar** examples of our traditional Pumasian culture. Our additionally planned research will find many more such traditional Pumasian **expressions and ways of life.**

One for All, All for One

“Ubuntu(우분투)”



제1차 품앗이 글로벌 포럼

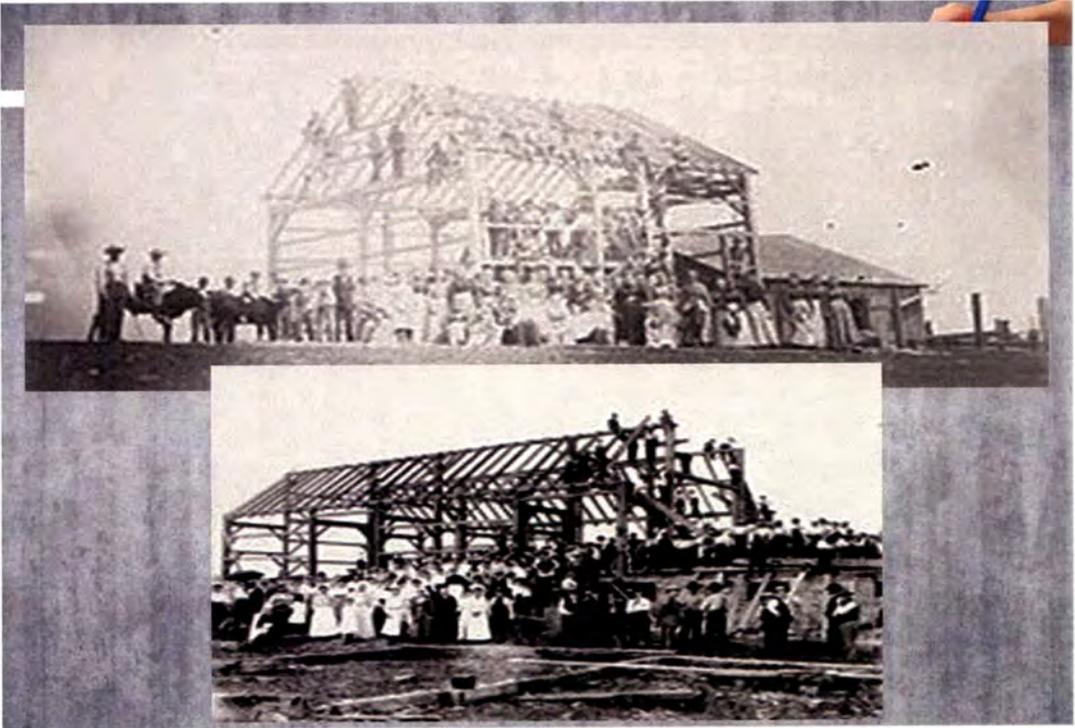
Canadian “Barn Raising” Story

Mr. Barry Devolin, MP,

Assistant Deputy Speaker,
House of Commons, Canada,

at the National Assembly.

April 9, 2015.



We were There ..



과거에서 미래로



Campaign Action Plan Proposed

- 1. 품앗이 소재(전통/현대판) 전담 코너 마련 공지
 - 품앗이 탐방 기획 기사 시리즈(지자체, 문화원, 공공기관, 학교, 동심한마당 등)
- 2. 품앗이 나들길 개발 및 탐방 기사--책자발간, 나들이 여행기 시리즈
- 3. 품앗이 소재 발굴/재현 공모(지자체/문화원/개인/단체/각급학교 등)
 - 개인 SNS 공모(예, '오늘의 한국사회와 품앗이 의미')
 - 품앗이 백일장(글짓기) 예고(한글날 행사)
 - 품앗이 사진전(전통/현대판)
 - 품앗이 선행 시상대회
- 4 . 품앗이(전통/현대판) 소재 UCC공모대회 공지
- 5. 품앗이 영상 다큐제작(3부작: 국내편, 글로벌 편, 미래편) 등참 공모
- 6. crowd funding(참조: 조선일보 통일기금 캠페인)

여 백

축하 공연

— 양평문화원 '어울림 풍물단'

— 양평필하모닉오케스트라



여 백



양평문화원 '어울림풍물단'

양평문화원 '어울림풍물단'은 지역 사회에 봉사하는 따뜻한 마음을 가진 사람들의 모임으로 홍윤기 선생님 지도하에 국악의 저변확대와 두레풍물의 활성화를 위해 '찾아가는 공연' 활동을 활발히 하고 있는 풍물단이다.



양평필하모닉오케스트라

양평 필하모닉 오케스트라는 시립교향악단으로서의 기능을 갖춘 양평을 대표하는 오케스트라이다. 2012년에 창립되었고 2015년 7월 안두현 상임지휘자의 취임을 계기로 매달 수준 높은 연주회와 지역 행사들을 수행하며 군 단위 최초의 프로페셔널 오케스트라로 자리매김하였다.

2016년 예술의전당 공연이었던 <클림트, 베토벤을 만나다>와 <하루키, 미야자키 하야오를 만나다>는 전석매진을 기록하였고 MBC 드라마 결혼계약에 출연하며 화제를 모으기도 하였으며 요즘 가장 뜨거운 공연활동을 하는 지역 오케스트라로 크게 주목받고 있다.

MEMO

