



2016 페스티벌 31'

결과보고서



경기도문화원연합회



2016 페스티벌 31'

결과보고서



경기도문화원연합회

Contents

01. 페스티벌31 개요

- 가. 배경
- 나. 목적
- 다. 추진방향
- 라. 운영방침

02. 페스티벌31 구성

- 가. 페스티벌 구성 프로세스
- 나. 추진일정
- 다. 홍보방안
 - 1) 홍보방향
 - 2) 홍보방법
 - 3) 홍보일정

03. 페스티벌31 진행 과정 및 결과

가. 행사 진행 현황

나. 동아리활동과 전문가들의 협업과정

- 1) 협업방향
- 2) 이야기와 감동이 있는 무대
- 3) 연출을 위한 공간 점검

다. 프로젝트별 진행내용

- 1) 내가있는날31
- 2) 생각하는손31
- 3) 문화원이야기31
- 4) 권역별 어르신 성과사업 <요즘할배 요즘할매>

[공연] 나이없는날31

[전시] 실버아트홀31

04. 홍보 진행 과정 및 결과물

가. 홍보 전체 진행과정

나. 홍보물

- 1) 메인 디자인 컨셉
- 2) 홍보물 종류
- 3) 홍보물 시안

다. 언론보도 현황

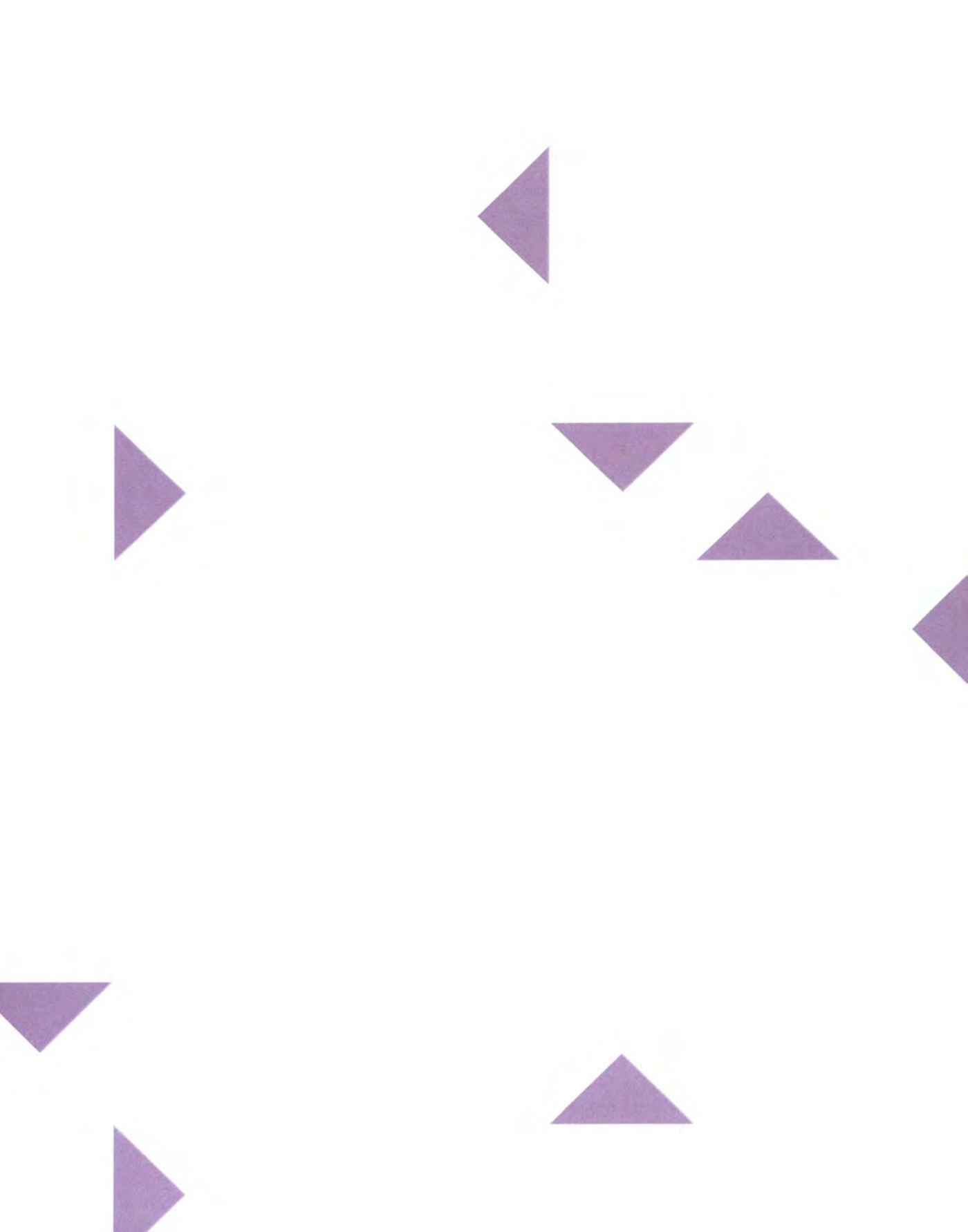
- 1) 사전
- 2) 사후

05. 평가

01

페스티벌31

개요



1. 페스티벌31 개요

가. 배경

- 경기도 31개 시군지방문화원이 한자리에 모인 축제의 장(場) 필요성 제기
- 경기도 각 지방문화원의 활동을 통해 그동안의 노력에 대한 지지의 자리 마련 필요성 제기
- 지역과 지역 주민을 위해 배경이 되어왔던 지방문화원들이 스스로 주인이 되고자 하는 장을 연합회 차원에서 마련해야 한다는 요구 수용
- 지방문화원 문화예술동아리들이 스스로의 활동에 자부심을 갖고 활동의 방향의 자발적 수립 및 지방문화원간 각 지역 간 협력 방안 가능성의 주체적 타진의 노력이 필요하다는 공감대 형성

나. 목적

- 지방문화원을 중심으로 한 경기도 지역문화 네트워크 시스템 구축
- 경기도 31개 시, 군 문화원이 상생 발전하기 위한 장 마련
- 경기도 지방문화원을 알리는 대민 친화적인 홍보활동 전개
- 세대간 소통을 통한 지역 공동체 회복
- 경기도 문화예술에 대한 총체적 경험의 장(場)으로써 경기도 문화의 저변확대 및 지역 정체성 확립 기여
- 경기도 지방문화원의 사업선진화를 통한 도민의 수준 높은 문화향유 기대
- 경기 지역 문화발전에 있어서 모세혈관의 역할을 하고 있는 문화원에 대한 對 도민 문화 이미지 제고

다. 추진방향

- 경기도 시군구 소재 31개 문화원의 축제 한마당 진행
- 31개 문화원의 축제를 의미하는 페스티벌31 축제 브랜드 생성
- 31 숫자의 상징화를 통한 문화원 존재 의의 부각
- 전문기획자, 큐레이터, 예술가들이 협력하여 지역 문화 활동가들이 중심이 되는 축제의 장 만들
- 경기도 지방문화원의 성과가 잘 드러나도록 분야와 유형에 맞는 기획공연, 기획전시의 형태로 추진

라. 운영방침

- 2015년부터 “다시 지역으로”라는 슬로건 설정, 개최지를 지역으로 선정하여 개최지 문화원과 공동주관 형식으로 진행.
- 경기도 31개 시·군 문화원에 세부프로그램 1개 이상 참가 독려.
- 메인공연 ‘내가있는날31’ 참여 동아리는 리허설과 사전 워크숍 참여 가능한 문화원 선정(개최지 문화원 동아리 메인공연 출연 인센티브 제공)
- 당해년도에 ‘내가있는날31’ 프로그램을 참가한 문화원은 향후 3년간 동일 프로그램에 출연 할 수 없음

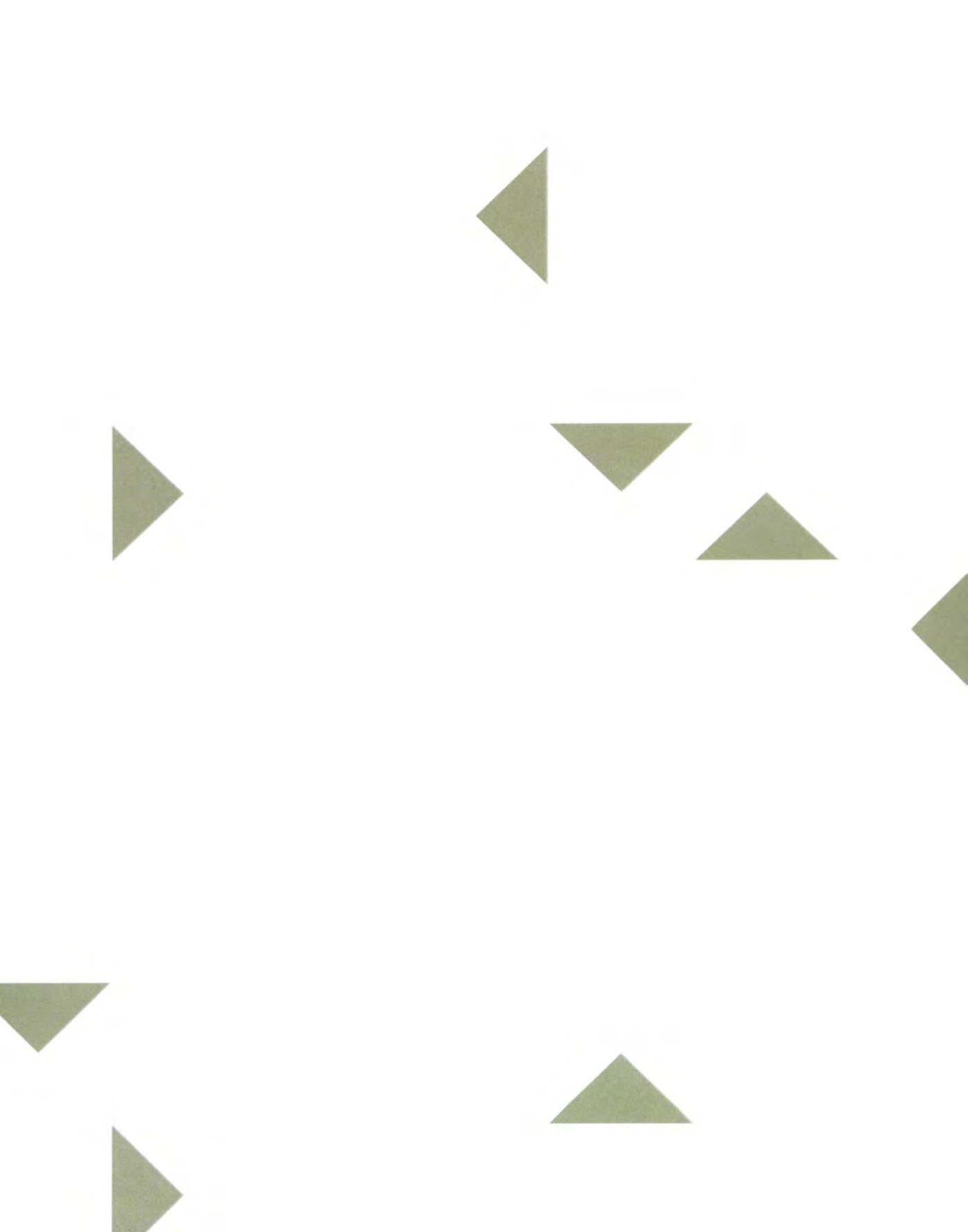
여 백

p.9-10

02

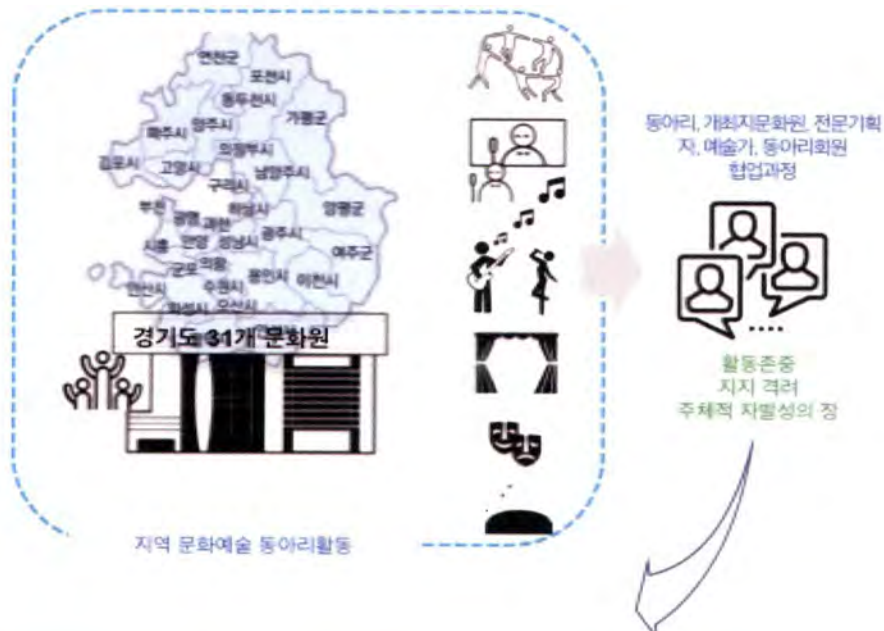
페스티벌31

구성



2. 페스티벌31 구성

가. 페스티벌 구성 프로세스



내가있는날31

- 지방문화원 동아리 중심의 장르융복합콜라보레이션 기획콘서트
- 동아리활동가들이 공연의 주연으로서 생활 예술의 경쾌한 감성을 전달
- 기존에 해왔던 레파토리의 재배치로 새로움 발견
- 새로운 콘텐츠 생성의 가능성을 제시, 공연 방식의 다양함을 경험하고 활용할 수 있는 자리가 되고자 기획된 콘서트

문화원이야기31

- 지방문화원이 그 지역의 문화거점공간으로서 어떤 활동을 주민들과 함께 하고 있는지를 알리는 자리
- 역할 개척지 문화원에 초점을 둔 기획

생각하는손31

- 경기도 각 지역의 특성과 자원들로 만들어진 작품을 제대로된 전시형식으로 구성
- 재료가 작품이 되기까지의 과정을 사람들의 이야기로 담아보고자 기획

권역별 어르신 성과사업 <요즘 할배 요즘할매>

[공연]

- 60세 이상 어르신 예술가들이 전국 16개 광역시도에서 펼치는 어르신문화대표 브랜드축제
- 경기도권역에서 활동하는 어르신예술가들의 공연 한마당

[전시]

- 어르신문화프로그램 진행과정에서 제작된 작품 전시 및 다양한 체험의 장

나. 추진일정

3월 기본계획 수립

3월 31일 1차 기획회의

| 공동주관 단체 포천문화원 협력회의

4월 29일 페스티벌 참가신청 공문발송

| 31개 문화원 작품 및 참가동아리 공문 발송

4월 29일 권역별어르신 성과사업 안내공문발송

| 31개 문화원 안내공문발송

4월 30일 2차 기획회의

| 기획의 목적, 방향에 맞는 실제 구성안 도출 (도연합회)

4~5월 협력 외주단체/시설업체 선정

| 무대,조명,음향,전시설치 등 업체 선정

5월 9일 참가 문화원 및 동아리 확정

| 내가있는날 출연팀 선정

5월 10일~ 20일 페스티벌 전체 규모 확정 및 공연, 전시를 위한 베이스구축

| 대표공연, 전시, 개최문화원 아카이브 3개 부문 참가 신청서 수렴 / 전체전시 규모산정 및 전시베이스구축을 위한 구상

5월~10월 31일 전시 세부 아이템 리스트 업

| 전시작품 제출(생각하는손, 문화원이 야기) / 각 문화원의 협조로 진행

5월 28일 프로그램별 세부계획 수립

| 참가 문화원별 공연 컨셉 및 전시컨셉 구상

5월 31일 3차 기획회의

| 내부 디자인 컨셉회의

6월 1일	기본실행계획 확정	공연 및 전시 실행계획안 확정
6월 1일	페스티벌 참가확정 및 안내공문	대표공연 5개 및 전시 참여 문화원
6월	디자인업체 선정	메인디자인 협의 및 홍보물 종류 세팅
6월 1일	홍보물 기획	디자인 협의
6월 2일	내가있는날31 리허설 공지	내가있는날 리허설 관련 안내
6월 3일	프로그램별 세부계획 수립	5개 부문 세부계획 수립
6월 8일	권역별 어르신 성과사업 참가신청 공문발송	문화원 22개, 외부단체 11개
	문화원 외 출연자 확정	내가있는날(연극배우, 현악, 국악, 탭 퍼, 합창단, 퍼포먼스, 밴드 등)
6월 10일	편곡완료	국악, 밴드, 퍼포먼스에 맞는 형식으로 편곡
6월 13일	권역별어르신 성과사업 참가신청 마 감	공연, 전시 신청 마감

6월 16일	내가있는날31 1차 리허설	내가있는날 참가 동아리와 전문가 콜라보 리허설 및 메이킹영상 촬영
6월 22일	행사장 사전 미팅 1차	포천반월아트홀 행사 일정 공유 및 미팅 / 조명, 무대, 영상, 음향 등 사전 조율
6월 26일	홍보물 제작 완료	초대장 제작 / 리플릿 제작 / 옥외 게시물(배너 및 현수막)제작
6월 28일	초대장 및 홍보물 배포	경기도 31개 문화원 및 전국 16개 시, 도 문화원연합회 등 초대장 발송
7월 5일	페스티벌31 참가자 공지	대표공연 참가문화원 공지
7월 5일	언론 홍보(1차)	경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포
7월 7일	행사장 사전 미팅 2차	포천반월아트홀 행사 세부내용 / 조명, 무대, 영상, 음향 등 세부 조율
	거리 현수막 게첨	포천 관내 거리 현수막 게첨
7월 8일	기획회의 4차	최종회의
7월 9일	아카이브 전시준비 진행사항 최종점검	전시 설치 및 세팅 완료
7월 11일	준비 진행사항 최종점검	현장 점검 / 무대 및 전시 세팅 완료

7월 12일 | 행사 당일

| 행사 진행 / 사후 홍보를 위한 행사 영상 촬영

7월 14일 | 언론 홍보(2차)

| 경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포

9월 중 | 결과보고서 및 영상 제작



다. 홍보방안

1) 홍보방향

- '페스티벌31' 통일된 로고 디자인을 활용하여 홍보물 제작
- 경기도내 주요 신문사를 활용한 행사전 고지 형식의 보도자료와 행사후 성과 중심의 보도자료 게재
- 공연현장의 분위기와 전시작품 제작 과정 등 보이지 않는 부분을 읽어낼 수 있도록 경기도내 주요 신문사 취재기자 방문 적극 권유
- 개최지역 홍보는 개최지 문화원과 협력, 홍보효율성 제고
- 문화원 회원 및 관람객의 대부분이 노년층이므로 단순한 디자인을 지향하고 행사장 내 홍보물을 곳곳에 배치하여 편리하게 정보를 습득할 수 있도록 함
- 차년도 사업 홍보를 위해 당해년도 행사를 사진 및 영상으로 기록, 제작

3) 홍보일정

● 디자인 컨셉 회의

5월 31일

내부 디자인 컨셉회의

① 디자인 업체 선정

6월

메인디자인 협의 및 홍보물 종류 세팅

① 홍보물 기획

6월 1일

디자인 협의

① 홍보물 제작 완료

6월 26일

초대장 제작
리플릿 제작
옥외 게시물(배너 및 현수막)제작

① 초대장 및 홍보물 배포

6월 28일

경기도 31개 문화원 및 전국 16개 시, 도 문화원 연합회 등 초대장 발송

① 거리현수막 게첨

7월 1일

포천 관내 거리 현수막 게첨

2) 홍보방법

사전홍보	• 보도자료 배포 (경인일보, 경기일보, 중부일보, 경기신문 등 경기도 주요 언론사) • 초대장 제작 및 발송 • 거리현수막 게첨
행사관련(당일) 홍보물	• 건물 외벽 대형 현수막 게시 • 대강당 로비 포토존 게시대 활용 • 외부 게시대를 활용하여 게시물 게시 및 첨부 • 공연장 및 대기실 안내 베너 설치 • 리플릿 제작 및 배포
사후홍보	• 보도자료 배포 (경인일보, 경기일보, 중부일보, 경기신문 등 경기도 주요 언론사) • 결과보고서 제작 및 발송 • 스케치영상 배포

1) 언론 홍보(1차)

7월 5일

경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포

2) 행사 안내 당일 홍보물

7월 11일

공연장 내외부 배치

3) 영상 촬영

7월 12일

사후 홍보를 위한 행사 영상 촬영

4) 언론 홍보(2차)

7월 14일

경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포

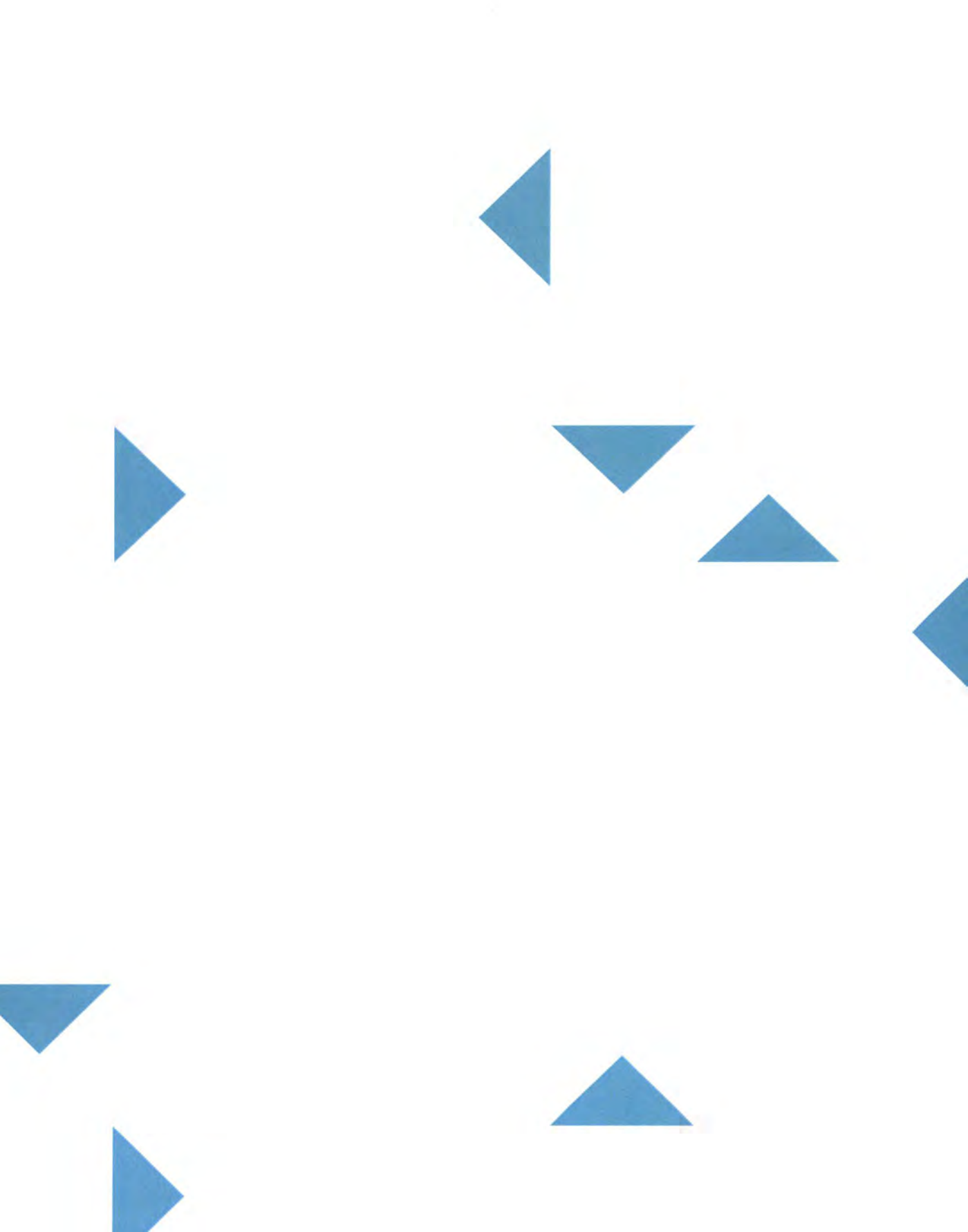
5) 결과보고서 및 영상 제작

9월 중

여 백

03

페스티벌31 진행 과정 및 결과



3. 페스티벌31 진행과정 및 결과

가. 행사 진행 현황

D-2 / 2016년 7월 10일(일)

구분		내가있는날				생각하는손/실버아트홀/ 문화원이야기			나이없는날		로비/후생
시간		음향	무대	조명	영상	시설	체험	작품전시	음향	무대	전체
9:00	9:30										
9:30	10:00										
10:00	10:30										
10:30	11:00					전시가벽 반입					
11:00	11:30					전시좌대 반입		작품반입			
11:30	12:00										
12:00	12:30										
12:30	13:00										
13:00	13:30										
13:30	14:00										
14:00	14:30					전시가벽 세팅	전시장내 좌대 세팅	작품 분류작업			
14:30	15:00					전시좌대 세팅	전시장내 이동가벽 세팅	옥외 가렌다 설치			
15:00	15:30										
15:30	16:00										

D-1 / 2016년 7월 11일(월)

구분		내가있는날				생각하는손/실버아트홀/ 문화원이야기			나이없는날		로비/후생				
시간		음향	무대	조명	영상	시설	체험	작품전시	음향	무대	전체				
9:00	9:30	도착확인				전시가벽 셋업 전시좌대 셋업	체험부스 셋업	작품분류 전시셋업 의정부 작품반입							
9:30	10:00														
10:00	10:30														
10:30	11:00														
11:00	11:30			셋업							다과구입				
11:30	12:00	셋업													
12:00	12:30	중식													
12:30	13:00														
13:00	13:30									셋업	안내데스크 인력 배치 및 셋업 포토존 셋업 베너 셋업				
13:30	14:00														
14:00	14:30		셋업											셋업	
14:30	15:00														
15:00	15:30		셋업			전시장 천정 한지설치물 셋업		포천문화원 30년사작업 -사진/ 레터링 조명셋업							
15:30	16:00			셋업											
16:00	16:30	셋업													
16:30	17:00														
17:00	17:30										대기실 배치				
17:30	18:00														
18:00	18:30														
18:30	19:00														
19:00	19:30														
19:30	20:00														
20:00	20:30														
20:30	21:00														
												숙박체크			

D-day / 2016년 7월 12일(화)

구분		내가있는날				생각하는손/실버아트홀/ 문화원이야기			나이없는날		로비/후생
시간		음향	무대	조명	영상	시설	체험	작품전시	음향	무대	전체
9:00	9:30					영상설치			수동면 세팅		
9:30	10:00	피아노 조율				도슨트교육			사운드 체크	점검	로비셋업
10:00	10:30										
10:30	11:00								리허설1/2(연천, 화성, 남양주, 평택)		
11:00	11:30	리허설				[전시 오픈]			리허설1/2(수원, 안산, 의왕, 포천, 수동면)		하우스어셔교육
11:30	12:00				리허설						도시락체크
12:00	12:30	중식				중식			중식		중식
12:30	13:00	무대-실제싸이즈 측정 사진 촬영							하우스오픈		
13:00	13:30										소극팀간식배포
13:30	14:00						의정부 체험	양주 체험	본행사		소극로비안내셋업
14:00	14:30	드레스 리허설							본행사		
14:30	15:00										
15:00	15:30	점검 (포천30주년 세팅)									대극팀간식배포
15:30	16:00	하우스오픈									
16:00	16:30	포천30주년							셋 오피		
16:30	17:00										의전/ 대극로비안내
17:00	17:30	본행사									
17:30	18:00										
18:00	18:30				셋 오피		셋 오피	셋 오피		셋 오피	
18:30	19:00	셋 오피						현장 반출 체크			로비세팅해체
19:00	19:30										대기실정리
19:30	20:00		셋 오피			셋 오피					쓰레기분류
20:00	20:30			셋 오피							
20:30	21:00										

나. 동아리활동과 전문가들의 협업과정

1) 협업방향

- 동아리활동이 주인공인 만큼 협업하는 각 전문가들은 최대한 이들이 돋보일 수 있는 과정으로 지원
- 각 동아리가 그동안 하고 싶었던 공연의 형태 및 방법 등 회원들의 이야기를 충분히 듣고 협업의 방식을 제안 할 수 있도록 함
- 동아리의 레퍼토리를 최대한 활용하여 기존 활동들이 의미 있는 활동이었음을 부각시킬 수 있도록 조율
- 전문예술가들과 협업을 통해 장르의 확장과 수준 높은 공연의 경험으로 새로운 동기부여가 될 수 있도록 지원

[공연부문]

- 유사장르의 콜라보레이션으로 보다 수준 높은 공연의 가능성을 제공하여 동아리활동의 만족도를 높일 수 있도록 함
- 타 장르와의 콜라보레이션으로 향후 동아리들 간의 네트워크를 통한 다양한 레퍼토리 개발의 아이디어를 제공
- 1,2차 년도와 유사한 장르의 동아리일 경우 기존에 시도하지 않았던 장르를 결합하여 다양한 무대를 만들 수 있도록 함



[전시부문]

- 전시되는 것은 결과물인 작품이지만 작품을 만드는 과정, 즉 사람들의 손과 정성이 드러나도록 영상을 보조 수단으로 활용
- 도슨트를 배치하여 관객들이 각 세션 구성을 이해할 수 있도록 조치

2) 이야기와 감동이 있는 무대 _메이킹 영상 촬영

가) 촬영방향

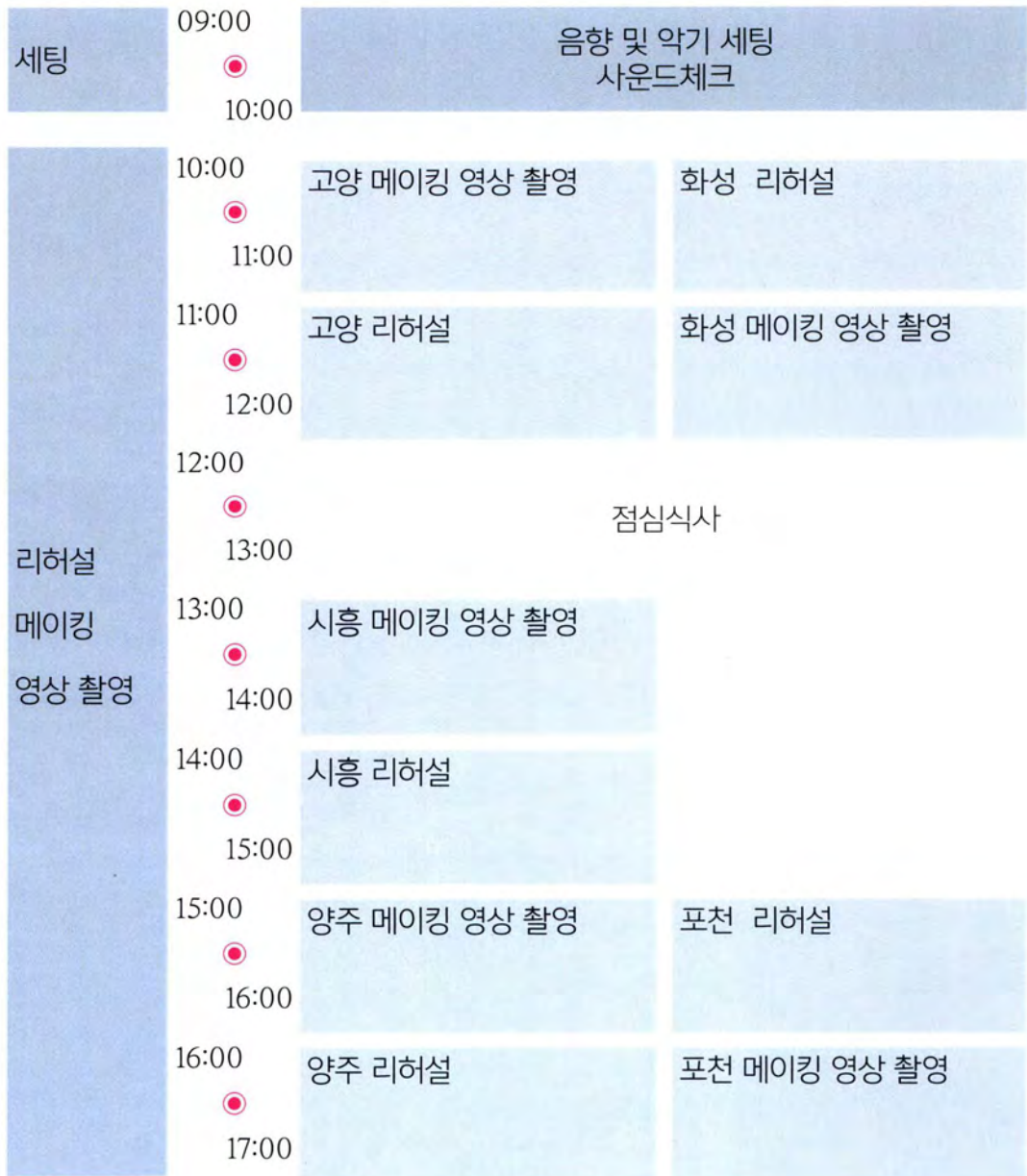
- 공연만으로는 읽혀지지 않는 무대 주인공들의 살아있는 이야기
- 생활예술이 주는 일상의 변화, 일상이 작품이 되는 경쾌한 감성의 기록

나) 일정

- 일시 : 2016. 6. 16 (목)
- 장소 : 수원문화원 강당
- 참석대상 : 메인공연 참가 확정 동아리 회원 전원, 하우스밴드, 국악프로젝트팀, 현악앙상블 프로젝트 팀, 영상제작팀



다) 진행 순서



<고양문화원>



“북은 느끼는거예요. 마음으로.. 파장으로.. 같이 호흡하고 같이 느꼈으면 좋겠어요”

“북을 치면서 스트레스를 풀기도 하고, 서로 몰랐던 지역에 흠어져 살다가 북을 계기로 사람들을 알아간다는 것이 중요하죠”

“북소리는 누구나 들으면 두근두근 하잖아요. 쿵쿵거리는 심장 소리와 북소리로 함께 호흡하길 바랍니다.”

<시흥문화원>



“급속하게 도시화가 되면서 민요들이 사라졌어요. 사라져가는 우리 지역의 소리를 우리가 보전하는 것은 큰 의미가 있지요”

“민요교실을 다니면서 시흥시에 대해 많이 알게 되었고, 깊이 있게 알고나니 나 자신도 즐겁고 좋아요”

“즐겁게 사니까 밝을 수 밖에 없죠”

<양주문화원>



“문화원에 와서 이렇게 사람들을 만날 수 있어서 얼마나 좋고 감사한지 몰라요.”

“저는 집에서 농사도 짓거든요. 모자리에 물을 줄 때도 하우스에서 계속 음악을 들으면서 일을 해요. 농부의 아내가 기타리스트다. 멋지지 않나요?”

“놀자~ 놀자~문화원에서! 양주문화원 시작이다!”

<포천문화원>

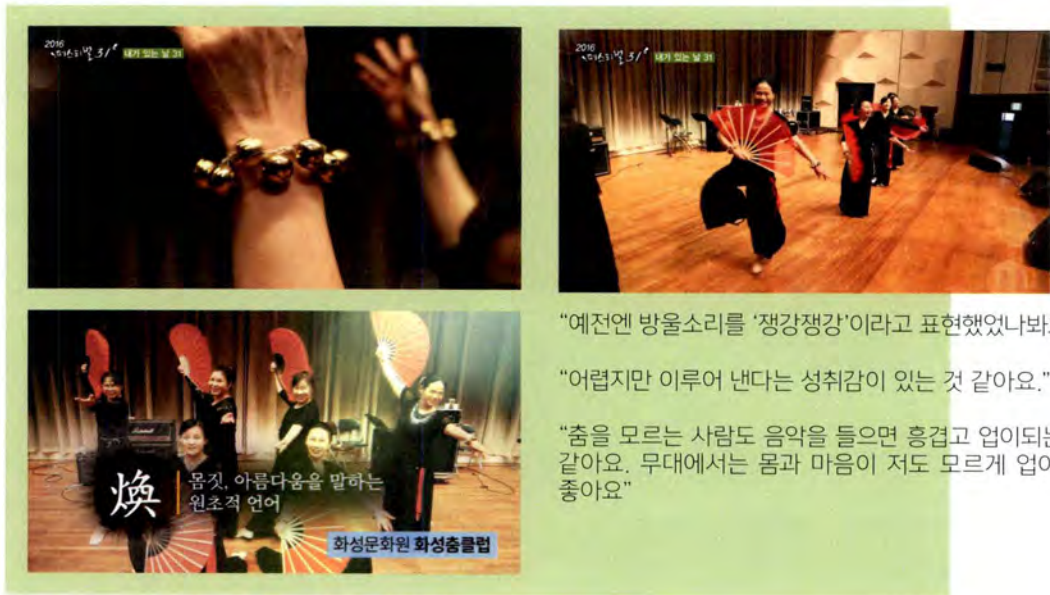


“저희는 합창단 생활을 30년 했어요. 부부가 함께요. 저희 중에 부부팀이 저희 말고도 몇팀 있는데.. 함께 나이들어 간다는 것. 아름답지 않습니까?”

“합창은 우리 삶의 축소판이다 라고 생각해요”

“♪그대와 함께 다정히 손잡고 걷는 산책길~’ 가사나 멜로디가 너무 아름다워요”

<화성문화원>



3) 연출을 위한 공간 점검





▲대극장

◀소극장 로비

▼소극장





◀ 전시실

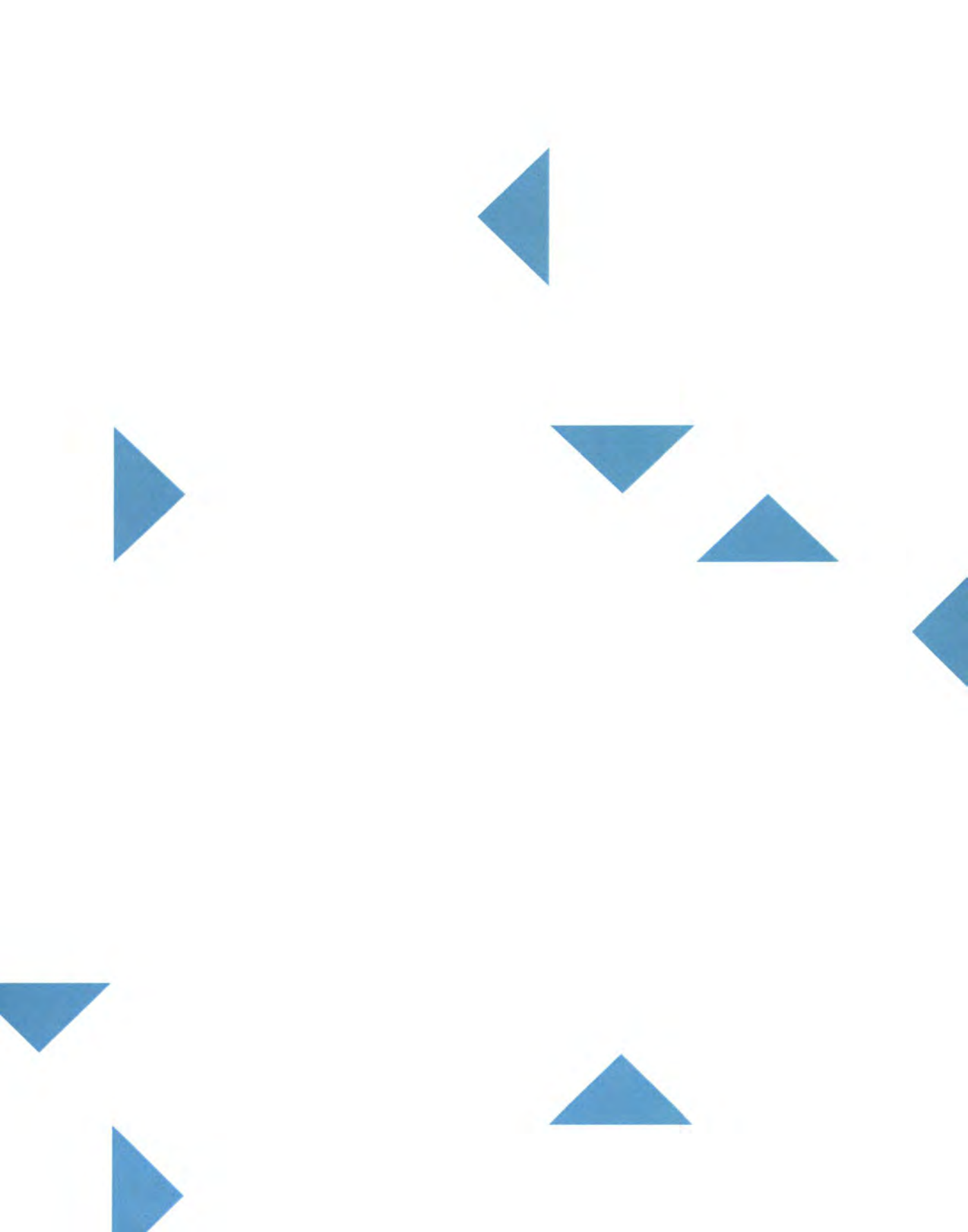


◀ 전시실 로비

▼ 야외광장

▼▼ 대기실





다. 프로젝트별 진행내용

1) 내가있는날31

가) 전체일정

4월	기본계획	협업관련 기획회의
4월 29일~ 5월 9일	참가신청	경기도 31개 문화원 참가신청 공문발송 출연팀 선정
4월 30일	컨셉 회의	기획의 목적, 방향에 맞는 실제 구성안 도출
5월 28일	프로그램별 세부계획 수립	참가 문화원별 공연 컨셉 구상
6월 1일	페스티벌 참가확정 및 안내공문	대표공연5개
6월 2일	리허설 공지	내가있는날 리허설 관련 안내
6월 8일	문화원 외 출연자 확정	내가있는날(연극배우, 현악, 국악, 탭퍼, 합창단, 퍼포먼스, 밴드 등)
6월 10일	편곡완료	국악, 밴드, 퍼포먼스에 맞는 형식으로 편곡
6월 16일	1차 리허설	내가있는날 참가 동아리와 전문가 콜라 보 리허설 및 메이킹영상 촬영
7월 5일	참가자 공지	대표공연 참가문화원 공지
7월 11일	준비 진행사항 최종점검	대공연장 셋업(조명,무대,영상,음향)
7월 12일	행사당일	행사 진행

고양

문화원

공연 장르: 모듬북[신날고양]

컨셉 키워드 : 歡(기쁨 환)

내가 할 수 있는 가장 아름다운 행위, 당신을 무조건 반갑게 맞이하는 것

동아리 레퍼토리

구정놀이 난타

전문가 협업

비보잉

난타

드로잉 퍼포먼스

사물 난타

국악

밴드

콜라보 레퍼토리

타악과 퍼포먼스형태의 콘텐츠를 가지고 있어 북소리와 어울리는 드로잉퍼포먼스와의 협연을 통해 웅장하고 화려함을 증폭시킴

→ 오프닝 공연으로 설정, 첫 번째 순서로 화려하게 등장, 환영의 의미를 담음

→ 도입부는 동아리 자체사운드로 시작하여 후반부로 갈수록 세 장르를 결합

→ 국악과 밴드 협연으로 사운드의 풍성함을 더함

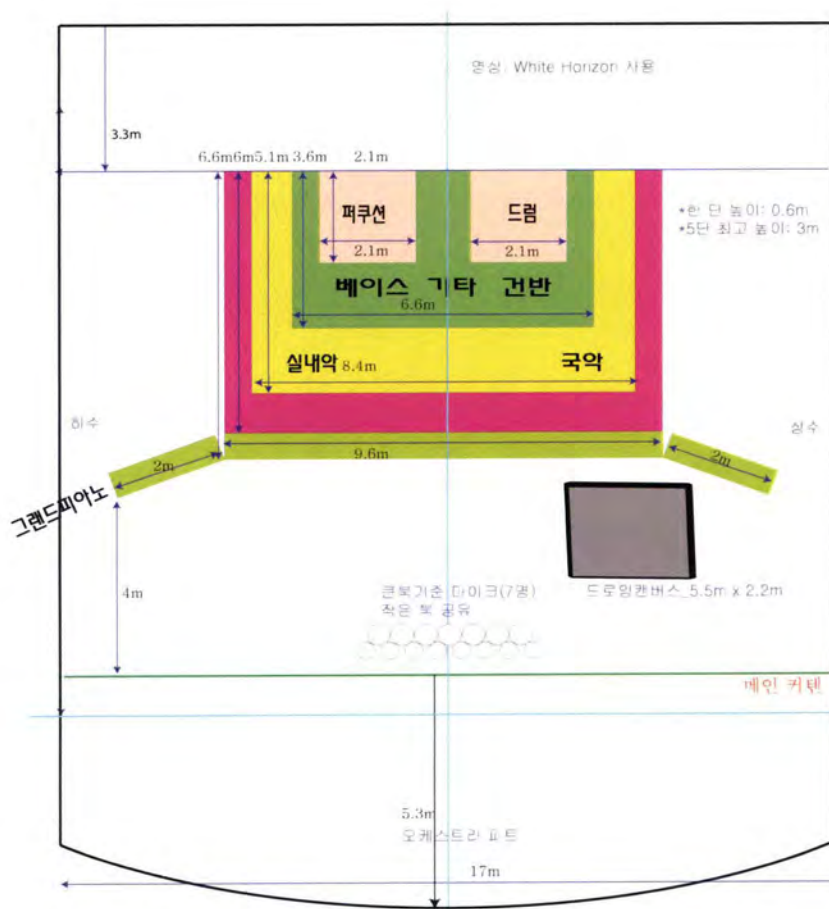
→ 대형 캔버스를 설치, 드로잉퍼포먼스를 객석에서 직접 볼 수 있도록 장치

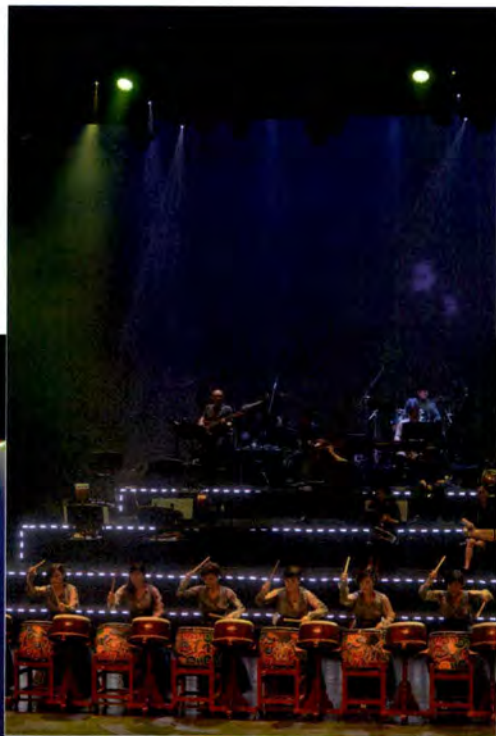
인원	7 명
동아리악기	큰 북 7 개 작은 북 8 개
콜라보장르	밴드 국악단 (거문고 , 해금 , 소금대금 , 피리태평소) 4 명 드로잉퍼포먼스 1 명
음향	큰북 7 개에 스탠딩 마이크
무대	캔버스 - 5.5x2.2 (흰색천 , 먹물로 드로잉) 상수 위치
구성	구정놀이장단난타 : 동아리만 연주 캔버스 뒷편에서 드로잉 퍼포먼스 프론티어 : 동아리 , 밴드 , 국악팀 협연 드로잉 퍼포머 캔버스 앞쪽으로 이동 , 퍼포먼스

의상



고양 문화원





양주

문화원

공연 장르: 기타반 [Sunny]

컨셉 키워드 : 喚(부를 환)

소리 높여 부르는 노래, 두 손을 맞잡게 하는 부드러운 힘

동아리 레퍼토리

j에게

얼룩고무신

먼훗날

사랑은 창밖에 빗물
같아요

짝사랑

전문가 협업

청소년 무용단

기타

보컬

퍼쿠션(리듬악기)

실내악

어린이 합창단

리코더

밴드

콜라보 레퍼토리

혼성으로 이루어진 통기타 노래 연주팀

흥겨운 분위기의 곡과 연주, 전문 보컬과 콜라
보레이션

→ 기타와 밴드의 협연으로 객석의 호응을 얻
을 수 있는 분위기 지원

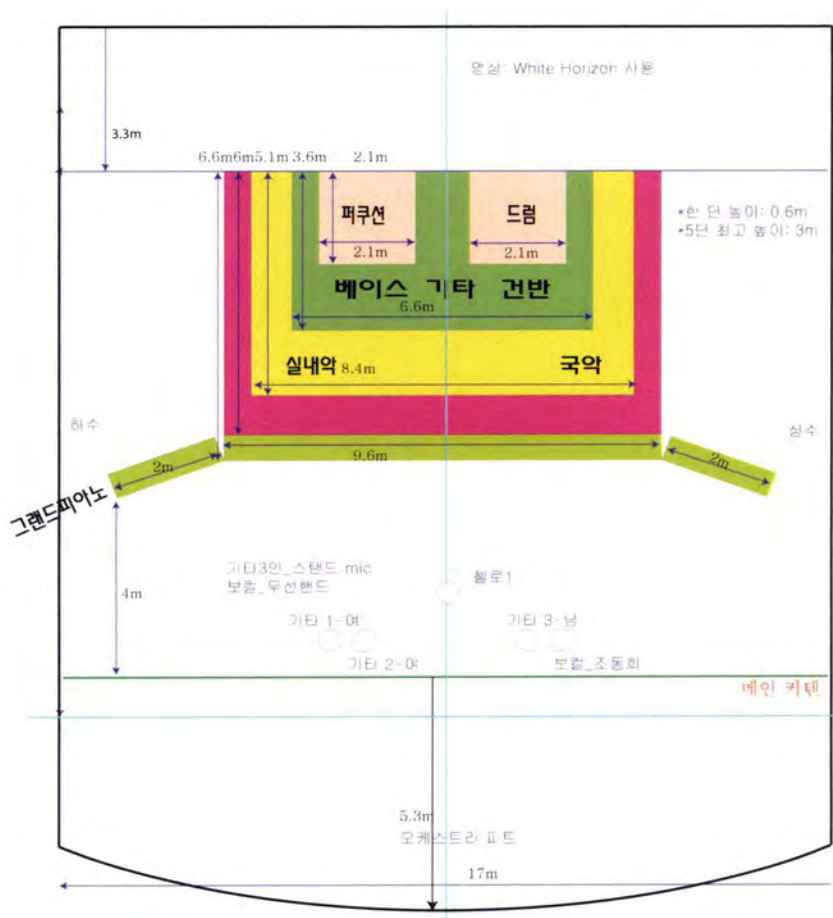
→ 연주와 함께 대중적인 노래로 관객에게 익
숙하고 편안한 무대를 선사

→ 여성회원 듀엣무대로 아마추어 동아리의
활동이 그대로 보여 질 수 있는 무대로 시작

→ 보컬 조동희와 남성회원의 듀엣으로 구성

→ 모든 회원과 전문가의 콜라보로 화려한 엔
딩

인원	3명 (남 1명, 여 2명)
동아리악기	통기타 3대
콜라보장르	조동희 보컬, 밴드, 첼로
음향	기타라인 3 보컬mic 4(스탠드3, 핸드1)
무대	상수:남1, 보컬 듀엣 하수:여1,여2 듀엣 중양:첼로
구성	J에게 : 여성보컬 2인 연주,노래 남성 연주 행복한사람 : 남성보컬-조동희 듀엣 여성 2인 연주 첼로 협연 사랑은창밖의빗물같아요 : 동아리3인 연주 및 노래, 조동희 같이 노래
의상	남-흰셔츠+청바지 여1-흰셔츠+붉은민소매티+흰바지 여2-흰자켓+붉은 원피스

양주
문화원



화성

문화원

공연 장르: 무용 [화성춤클럽]

컨셉 키워드: 煥(불꽃 환)

몸짓, 아름다움을 말하는 원초적 언어

동아리 레퍼토리

창작

‘이동안류,

팔박타고무’

기존

‘쟁강춤’

전문가 협업

없음

콜라보 레퍼토리

‘이동안류’ 무용의 맥을 잇고 있는 9년차 여성 무용단

→ 북한춤인 ‘쟁강춤’은 쉽게 접해 볼 수 없는 공연인 만큼 전문가의 협업 없이 동아리 자체의 공연으로 무대에 올림

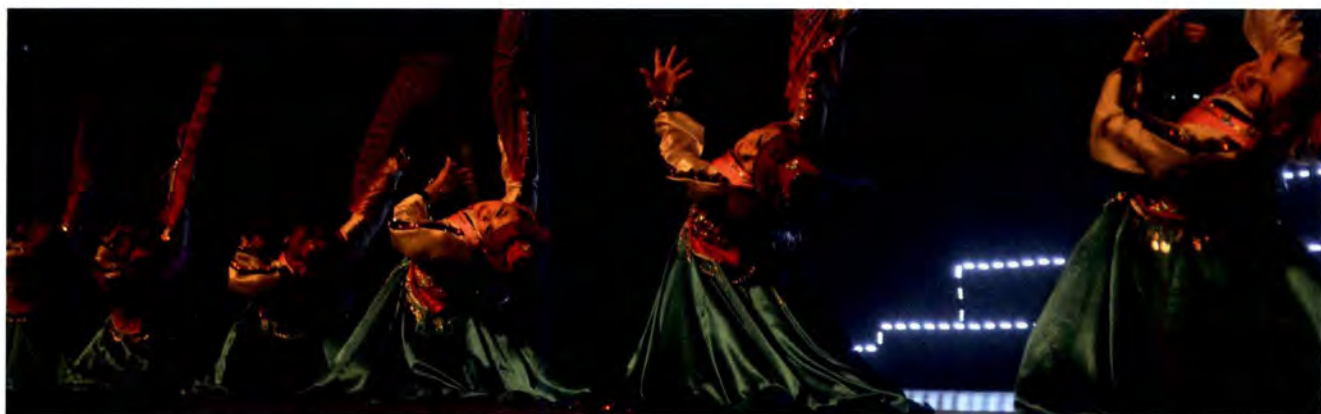
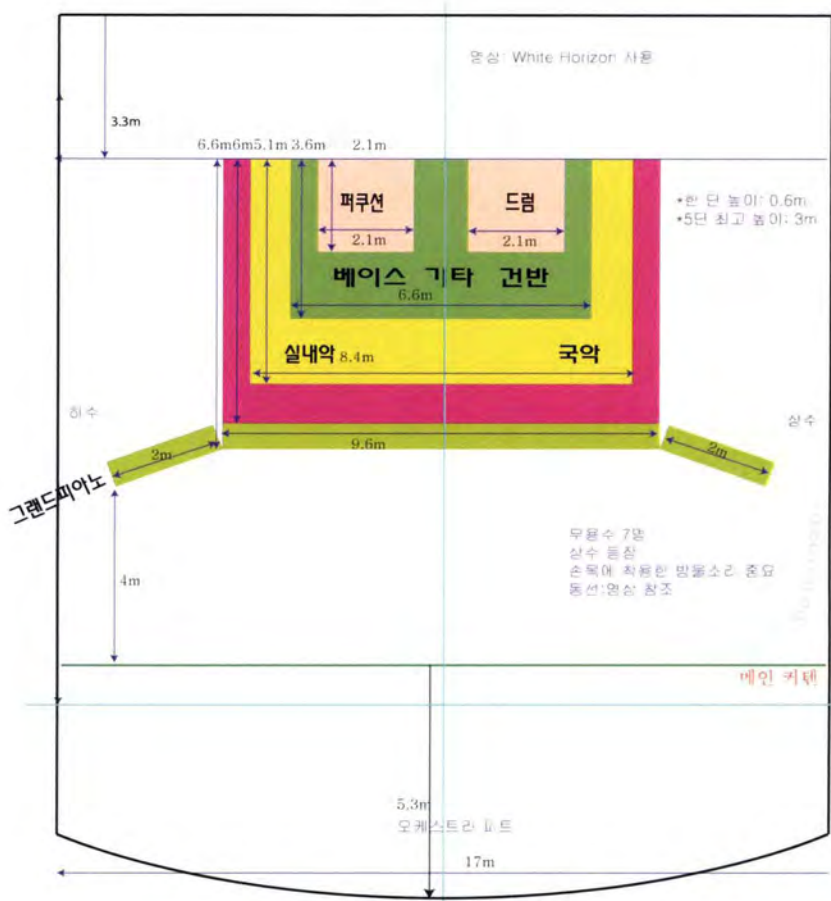
→ 연주 세션 역시 북한에서 사용되는 악기의 특성상 이북음악 자체의 사운드로 활용하여 고유성을 보전함

인원	7 명
동아리소품	부채 통일, 손목에 방울
콜라보장르	없음
음향	MR / 손목에 달린 방울소리 중요
무대	클리어/ 무용단 동선 확보
구성	쟁강춤/상수쪽 커튼 뒤 대기, 등장

의상



화성 문화원





시흥

문화원

공연 장르: 민요 [향토민요팀]

컨셉 키워드 : 換(바꿀 환)

일과 노래, 자연 속에서 이루어지는 숭고한 행위

동아리 레퍼토리

자진배따라기

뱃노래

배치기

연평도난봉가

연성아리랑

전문가 협업

국악관현악

마임

밴드

연극

영상자료

무대미술

콜라보 레퍼토리

여성으로 구성된 민요팀

가사 전달이 어려운 민요를 연극과 접목하여 이야기를 보는 복합장르로 구성

→ 민요의 가사와 다음 곡으로 이어지는 부분을 연극배우의 대사와 소품으로 이해하기 쉽도록 구성

→ 고기잡이 나가는 남자들과 그 동안의 부인들의 삶을 보여주는 과거 바닷마을의 생활을 노래와 극으로 보여 주는 무대

→ 다양한 소품을 통해 듣고 보는 뮤지컬 형식으로 구성

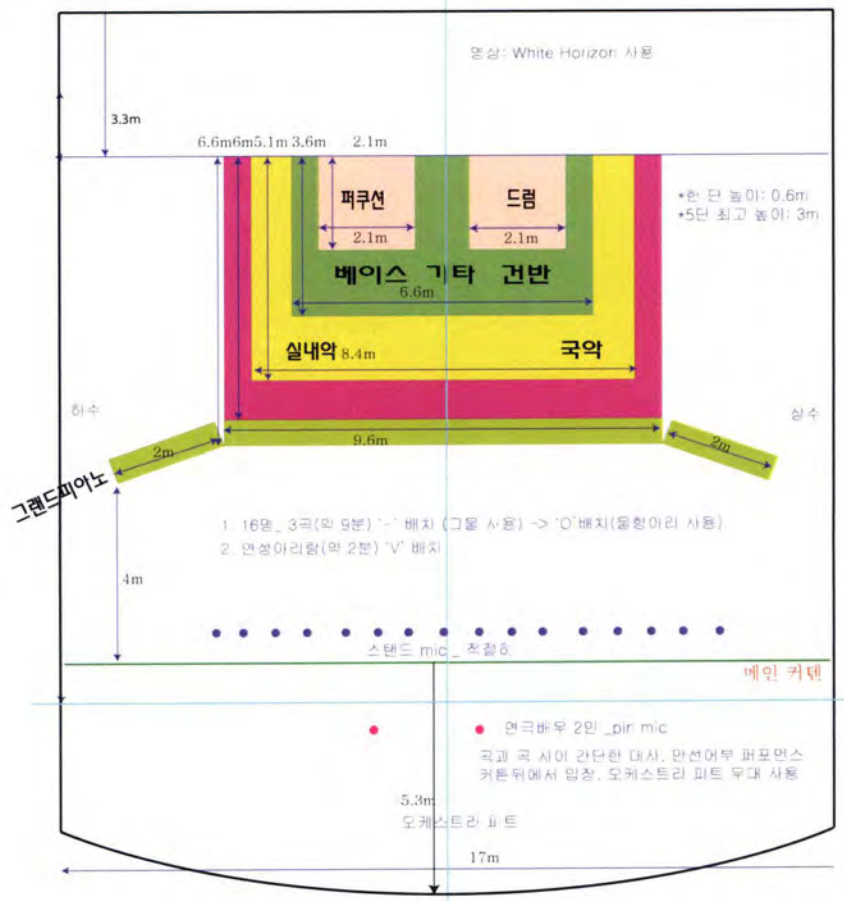
→ 동아리가 가지고 있는 레퍼토리를 최대한 활용하여 이해가 쉽도록 구성하는 방향

인원	16명/고수 1명 총 17명
동아리소품	그물, 만선기, 물고기 모형, 물항아리, 함지박
콜라보장르	국악단/피리태평소, 해금, 대금소금, 타악, 거문고 연극/곡과 곡 사이 짧은 대사, 퍼포먼스
음향	난봉가멘트 1인-pin mic 연극배우 2인-pin mic 고수 북-st mic
무대	무대중앙 소품배치 연극배우 2인 오케스트라 피트 이용
구성	자진배따라기 뱃노래:만선배가 돌아오는 극 배치기:조개 캐러가는 아낙들과 극 연평도난봉가:연성아리랑과 자연스럽게 이어지도록 극 연성아리랑

의상



시흥 문화원





포천

문화원

공연 장르: 합창 [늘푸름합창단]

컨셉 키워드 : 環(고리 환)

너와 나의 노래, 영원히 반복되는 살아가기

동아리 레퍼토리

사랑하는 마음

행복한 산책

아름다운 세상

전문가 협업

어린이합창단

샌드아트

현대무용

성악

발레

실내악

밴드

비디오아트

콜라보 레퍼토리

; 전원 실버세대로 구성된 혼성 합창단

; 공연의 마지막순서로 배치 모든동아리와 세대간의 어울림, 함께 살아감을 표현하는 무대

→ 같은 장르 다른 세대의 구성으로 어린이와 어르신의 목소리로 세대간의 연결, 반복되는 삶, 함께 어우러지는 아름다움을 표현

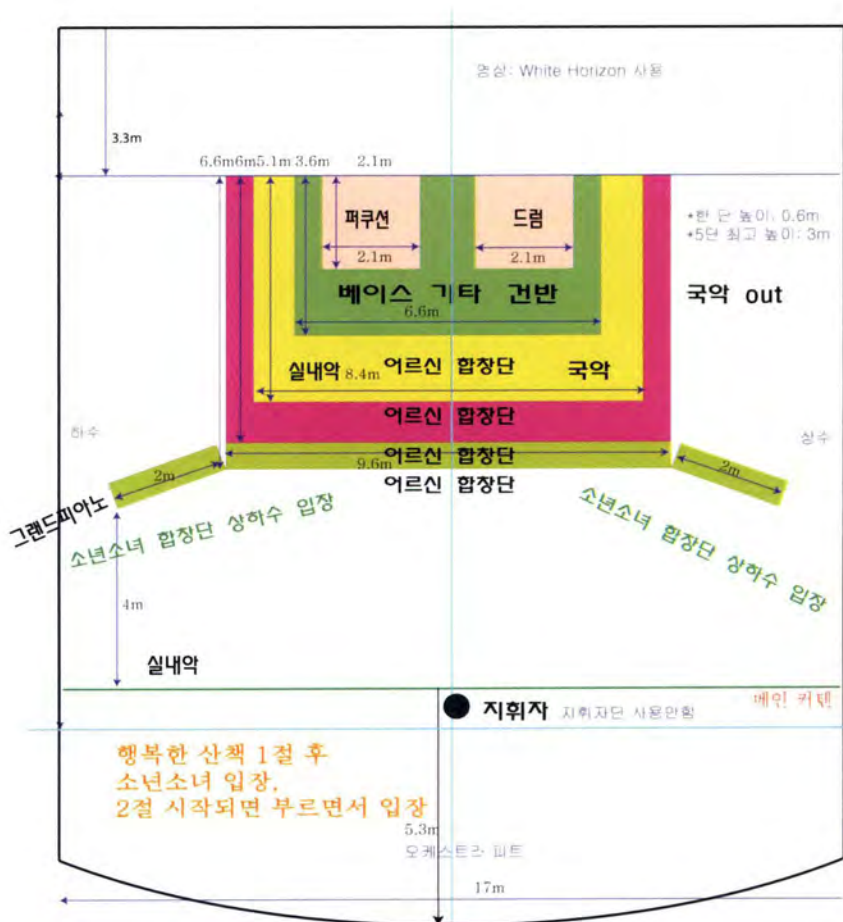
→ 실버합창단의 단독공연과 공연 중간 어린이 합창단과의 더해지는 하모니로 소리와 무대의 조화를 이루도록 함

→ 하우스밴드와 실내악, 피아노의 연주로 다양한사운드로 풍성함을 더함

→ 실버합창단과 어린이 합창단의 지휘자가 번갈아 지휘하며 합창을 이끌어가도록 함

인원	40명
동아리소품	악보블랙
콜라보장르	소년소녀합창단 46명 그랜드피아노, 첼로, 베이스, 바이올린1, 2, 건반(패드)
음향	전체 st mic 남성쪽 추가 st mic
무대	3단 합창단설치 오케스트라 피트 지휘자 사용 (지휘자 단 없음) 실내악 하수앞쪽 위치
구성	사랑하는마음 : 포천 어르신 단독 행복한산책 : 소년소녀가 2절 부를 때 째 등장, 어르신 합창단과 함께 아름다운세상 : (소년소녀합창단46명) 소년소녀+어르신 함께 소년소녀합창단_수화(지휘자 교체)
의상	흰셔츠 검정하의

포천 문화원





전문가

공연 장르: 하우스밴드와 탭댄스

콜라보레이션

인원	4명
소품	탭슈즈, 댄스플로어
콜라보장르	하우스밴드 탭퍼
음향	탭슈즈 pin mic 댄스플로어 자바라 mic
무대	탭퍼 2인(상수) 탭퍼 2인(하수) 중앙 댄스플로어 설치 (1200 X 1200)4개
구성	LOVE : MR, 단독공연 Hot honey rag : MR, 단독공연 Hit the road jack : 하우스밴드 협연, 16마디 후 커튼콜 탭댄서들이 상하수 대기중인 출연자를 무대로 안내 (다같이 인사할 때까지 연주 반복)
의상	블랙앤화이트 정장 스타일



2) 생각하는손31

가) 전시방향

- 문화원 회원들의 작품 전시
- 전문전시장을 활용하여 작품이 최대한 돋보일 수 있도록 보조물을 활용하여 전시
- 출품한 작품을 가능한 모두 전시할 수 있도록 전시장 구성
- 작품제작 과정을 관객이 이해할 수 있도록 영상 상영

나) 전시형태

- 전시 동선 마지막 세션=전시장 입구 오른쪽과 중앙 부분 전시
- 평면작품 벽면과 가벽 설치
- 입체작품 중앙 공간을 활용하여 좌대 전시
- 출품한 작품 가능한 전수 전시

01고양문화원

캘리그래피

족자

참 좋은 당신입니다

김광호

50×120



04광명문화원

서예·사군자

족자

연

김일순

43.5×183



02고양문화원

캘리그래피

족자

성모송

김광호

50×120



05광명문화원

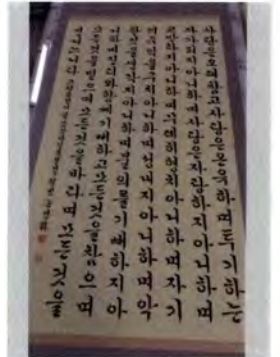
서예·사군자

족자

고린도전서

손경화

79×190



03광명문화원

서예·사군자

족자

국화

장년춘

44×182



06광명문화원

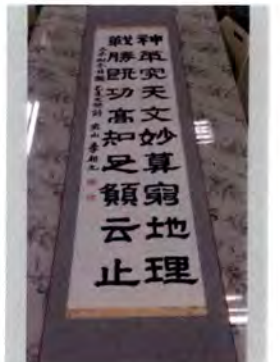
서예·사군자

족자

신책구천문

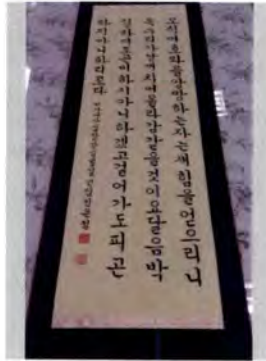
이상구

43.5×180



07광명문화원

서예·사군자
족자
이사야 40장 41절
김은정
43×176



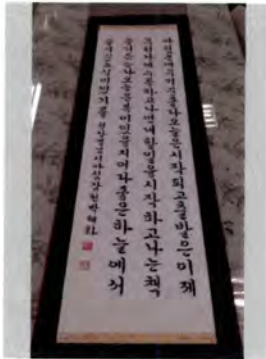
10광명문화원

서예·사군자
족자
매화
박금용
57.5×184



08광명문화원

서예·사군자
족자
천상병 '아침'
박혜화
44×189



11광명문화원

서예·사군자
족자
명심보감
배진란
44×130



09광명문화원

서예·사군자
족자
목단
조영수
44×183



12광명문화원

서예·사군자
족자
대나무
배선자
39×129



13광주문화원

서예

표구

남재성

35×135



16광주문화원

서예

표구

허현무

75×135



14광주문화원

서예

표구

남재성

75×135



17광주문화원

서예

표구

허현무

35×135



15광주문화원

서예

표구

장말순

35×135



18광주문화원

서예·사군자

액자

전택순

35×135



19남양주문화원

불화
액자
다라존관음
허재인
55×83



22안산문화원

서양화
유화
이브의 초대
임희숙
30F



20남양주문화원

불화
액자
어람관음
김순옥
55×85



23안산문화원

서양화
유화
관계
박애란
50p



21남양주문화원

불화
액자
쌍봉 팔복도
김진구
70×70



24안산문화원

서양화
유화
무제
이경숙
30p



25안산문화원

서각
나무
자화상
고미경
40×70



28안산문화원

민화
액자
화조도
조미영
42×84



26안산문화원

서각
나무
소나무
박기선
70×30



29안산문화원

민화
액자
문자도
정기옥
80×60



27안산문화원

서각
나무
미인도
성노경
25×60



30안산문화원

민화
액자
연화도
민봉기
60×70



31양평문화원

환경사진
액자
남한강의 아침
구성근
20×30



34양평문화원

환경사진
액자
월류봉
전상금
20×30



32양평문화원

환경사진
액자
동고동락
이미순
20×30



35양평문화원

환경사진
액자
D
조미정
20×30



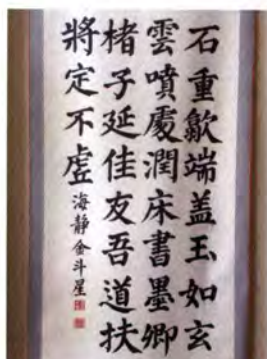
33양평문화원

환경사진
액자
여행자
이선화
20×30



36연천문화원

서예
표구
증연(벼루를 주다)
해정 김두성
80×180



37연천문화원

서예
표구
톨스토이의 글
늘애 강미화
80×180



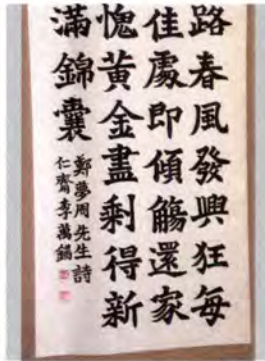
40연천문화원

서예
표구
면암선생시 초생달
덕재 신주진
80×180



38연천문화원

서예
표구
정몽주 선생시
인재 이만석
80×180



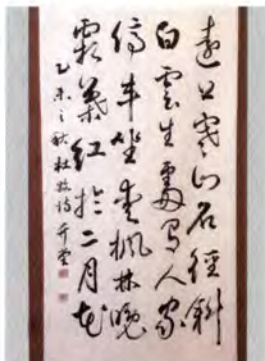
41용인문화원

보자기
홀보
숲속, 따뜻한, 당신의 공간
변인자
20×200



39연천문화원

서예
표구
두목(杜牧) 산행
죽당 이안무
80×180



42의정부문화원

다중이인형
공예품
극기훈련
이기영
58×30×45



43의정부문화원

다종이인형
공예품
밤따기
이기영
61×45×50



46의정부문화원

다종이인형
공예품
연인
이영희
50×25×52



44의정부문화원

다종이인형
공예품
마중
이영희
36×60×55



47의왕문화원

문인화
죽자
갈대의 순정
서인숙
70×140



45의정부문화원

다종이인형
공예품
풍류
이영희
48×71×76



48의왕문화원

문인화
죽자
청향
서춘호
70×140



49의왕문화원

문인화

죽자

송학

정창홍

70×140



52의왕문화원

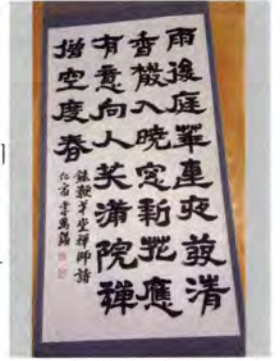
서예

죽자

비내린 뒤에 뜰에 밤마다 꽃이 피네. 맑은 향기 스며들어 새벽 창이 신선하다. 꽃은 생각이 있는듯 사람보고 웃는데, 선방의 스님네는 헛되이 봄 보낸다.

이만석

70×135



50의왕문화원

서예

죽자

친척들과 화목하고 거문고와 책을 즐기면서 시름을 없앤다

이은정

33×115



53파주문화원

다종이공예

유리케이스

우린커서 뭐가될까요?

김순분

40×24×26



51의왕문화원

서예

죽자

지극히 성실하면 허위와 가식이 없어 그 순수함이 한순간도 단절됨이 없다

아정 이금자

32×63



54파주문화원

다종이공예

유리케이스

책보는 오누이

김순분

40×30×40



55파주문화원

닥종이공예
유리케이스
우리의 소원
김순분
40×30×40



58화성문화원

민화
액자
행복
최혜진
10호



56파주문화원

닥종이공예
유리케이스
석도령과 분이낭자
김순분
30×20×30



59화성문화원

민화
액자
꽃과 나비
김은희
10호



57화성문화원

민화
액자
연화도
전영자
10호



60화성문화원

민화
액자
화조도
홍혜란
20호



61화성문화원

민화
액자
사랑
최명수
20호



64포천문화원

규방공예
액자
강릉자수 보자기
정옥희
70×70



62화성문화원

민화
액자
모란도
도연자
6호



65포천문화원

규방공예
액자
기하학 문양보자기
정옥희
40×40



63화성문화원

민화
액자
축복
이병춘
20호



66포천문화원

규방공예
액자
명주조각 보자기
정옥희
50×50



67포천문화원

규방공예
액자
모시조각 보자기
정옥희
80×80



70포천문화원

전각
공예품
규격별 낙관인
박재교
400×100



68포천문화원

규방공예
액자
자수보자기
정옥희
70×70



71포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
소통
한철현
36×96



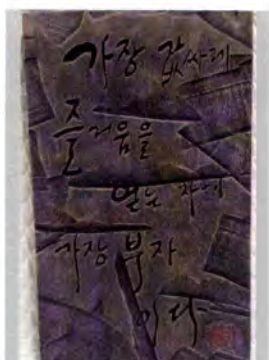
69포천문화원

전각
공예품
조형 전각
박재교
400×100



72포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
부자
한철현
28×46



73포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
기쁜 우리 사랑
최충식
25×120



76포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
록
전부경
40×40



74포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
산다는건
최수정
28×60



77포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
지자불혹
송연라
50×120



75포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
단직
최수정
40×50



78포천문화원

전통 및 현대 서각
공예품
서로사랑하라
송연라
50×120



79포천문화원

종이(한지)공예
공예품
전신거울
최현경
62×43×200

82포천문화원

종이(한지)공예
공예품
꽃 그릇
최현경
45×45×73

85포천문화원

종이(한지)공예
공예품
산 1,2
최현경
180×40×1000

80포천문화원

종이(한지)공예
공예품
당초 새색시 콘솔
최현경
98×37×76

83포천문화원

종이(한지)공예
공예품
뒤주
최현경
55×40×47

81포천문화원

종이(한지)공예
공예품
당초 서랍장
최현경
50×40×130

84포천문화원

종이(한지)공예
공예품
찾상
최현경
51×51×23





3) 문화원이야기31

가) 전시방향

- 포천문화원 설립 30년을 기념하기 위한 전시 코너 설정
- 포천문화원 30년 역사를 사진들로 구성하여 그 당시의 모습을 생생하게 전달
- 특기할 만한 사건과 사진을 포천문화원에서 선정
- 문화원과 함께한 사람들의 노력과 성과를 시계열로 읽어나갈 수 있도록 전시
- 포천문화원 30년을 함께 해온 회원들의 이름을 관객들이 회원 이름을 불러주고 게점하는 관객참여 퍼포먼스 코너 설치

나) 전시형태

- 전시장 입구에서 첫 동선 = 왼쪽부분 코너 생성
- 전시벽면 : (가로 3100mm * 높이 2750mm) * 5개 + (가로 5000mm * 높이 4000) * 1개

다) 전시내용

●타이틀

“문화원이야기31”

포천 문화원 30년 기록

●텍스트

- 1985년 12월 15일 발기인회 개최
(발기인 이협우, 최종규, 이재권, 조건행)
- 1985년 12월 19일 창립 총회 개최
원장 및 임원 선임(원장: 최종규, 부원장: 이재권,
조규대 이사: 조건행, 이부웅, 이윤웅, 이효중, 양
주각, 하유천 감사: 이현문, 김의하) 정관 통과
- 1986년 1월 10일 문화원 설립 허가 신청서 제출
- 1986년 7월 12일 사단법인 포천문화원으로 문공부장관의
법인 설립 허가를 받음
- 1986년 7월 12일 초대 최종규 원장 취임
- 1986년 8월 10일 사단법인 포천문화원으로 법인 등기
- 1986년 9월 30일 십이동우회 소유의 건물(대지포함)을 청사로
기증받아 개원 및 현판식
- 1987년 1월 5일 포천문화원 부설 향토사연구소 설치 운영
- 1987년 10월 20일 제1회 반월문화제 개최
- 1990년 7월 12일 제2대 최종규 원장 취임
- 1990년 9월 청소년 향토문화유적답사 실시
- 1991년 6월 30일 향토사연구사업 추진
(『포천향토문화유적사료집』 제1집 발간)
- 1993년 1월 1일 『포천문화사랑』 창간호 발간

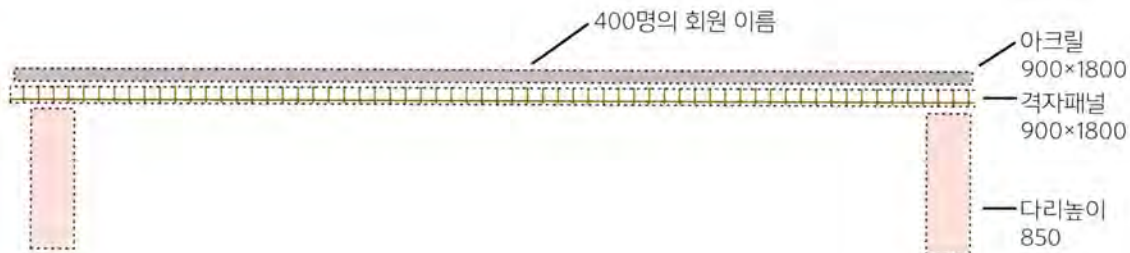
- 1994년 7월 11일 정관개정
- 1994년 7월 12일 제3대 최종규 원장 취임
- 1994년 8월 16일 지방문화원진흥법 시행으로 동법 제4조 및 동법시행령 제2조와 부칙 규정에 의하여 사단법인 포천문화원으로 재설립 인가
- 1998년 6월 12일 정관개정
- 1998년 7월 12일 제4대 최종규 원장 취임
- 2002년 6월 21일 제1회 전국한시백일장 개최
- 2002년 8월 16일 제5대 이승우 원장 취임
- 2004년 2월 25일 동천장학회 위탁사업 운영
- 2004년 4월 6일 제5대 이만구 원장 취임 (이승우 원장 잔여 임기)
- 2004년 6월 15일 자문위원회 구성(11명)
- 2004년 9월 6일 문화학교 제1기 개강
- 2004년 12월 23일 제1회 포천문화인의 밤 (문화학교 수강생 발표회) 개최
- 2005년 3월 29일 좋은 책 읽기 운동 독후감 공모사업 추진
- 2005년 10월 4일 제12회 전국청소년민속예술제에 포천메나리로 참가하여 대통령상 수상
- 2006년 3월 1일 경기도교육감 평생학습관 지정
- 2006년 6월 5일 제1회 향토사 바르게 알기 경시대회 개최
- 2006년 6월 실버문화학교(어르신 한자교실 강사 양성반 운영) 추진 (현. 어르신 문화활동가 양성사업)
- 2006년 8월 16일 제6대 이만구 원장 취임
- 2006년 11월 29일 제1회 가족 시 낭송 경연대회 개최
- 2006년 12월 1일 제1회 학술연구발표회 개최

- 2006년 12월 1일 『포천의 지명유래집』 발간
- 2007년 4월 문화유적답사 시티투어 실시
- 2007년 5월 13일 제1회 전국회호대회 개최
- 2008년 4월 1일 꽃 사진 전시회 개최
- 2008년 6월 14일 포천문화원 문화예술단 창단
(문화나눔 봉사공연 실시)
- 2008년 7월 11일 문화재 자매결연사업 추진
- 2008년 9월 27일 동거가족 전통혼례식 실시
- 2009년 1월 1일 아름다운 사랑의 편지 공모전 실시
- 2009년 4월 13일 다문화 이주민 한국어·문화 이해교육 개강
- 2009년 5월 28일 (어르신문화학교)추억의 실버퓨전 예술단
(실버악단) 개강
- 2009년 10월 14일 대한민국 문화원상 수상
(문화창달부문 지역발전을 위한 문화활동)
- 2010년 6월 3일 지역 다문화 프로그램 지원사업 실시
(다문화 어울림 여성합창단 교육)
- 2010년 8월 16일 제7대 이만구 원장 취임
- 2010년 8월 향토사 대중화 사업(찾아가는 향토사 교실)
추진 (현. 청소년 지역문화 창조 프로그램)
- 2010년 12월 30일 『포천의 민속』 발간
- 2011년 11월 16일 포천문화원 실버악단, 전국 하모니카
경연대회 대상 수상
- 2011년 12월 30일 『포천의 옛사진집』 발간
- 2012년 4월 18일 지역특성화 문화예술교육 지원사업 실시
(우리 아파트 어르신 초상화 그리기)

- 2012년 8월 9일 포천문화원 실버악단, 제9회 아시아 태평양
하모니카 페스티벌 은상 수상
- 2012년 10월 17일 포천학 강사 양성 과정 개설
- 2012년 11월 12일 경기도 최우수 문화원 선정
(2012 경기도 지방문화원 어워드 시상식)
- 2013년 9월 27~28일 제19회 경기도민속예술제 개최
- 2014년 7월 25일 신축원사 이전
- 2014년 8월 16일 제8대 양유탉 원장 취임
- 2015년 3월 꿈다락 토요문화학교 사업 실시
(포천 폴피리 그리고 더불어 살기)
- 2016년 7월 12일 포천문화원 창립 30주년 기념식 개최

●관객참여 설치

400명 회원 이름을 이정록 시인의 시 '의자' 전문이 놓인 빈 자리에
계첩



의자

이정록

병원에 갈 채비를 하며
어머니께서
한 소식 던지신다

허리가 아프니까
세상이 다 의자로 보여야
꽃도 열매도, 그게 다
의자에 앉아 있는 것이여

주말엔
아버지 산소 좀 다녀와라
그래도 큰애 네가
아버지한테는 좋은 의자 아녘냐

이따가 침 맞고 와서는
참외밭에 지푸라기도 깔고
호박에 따리도 받쳐야겠다
그것들도 식군데 의자를 내줘야지

싸우지말고 살아라
결혼하고 애 낳고 사는 게 별거나
그들 좋고 풍경 좋은 데다가
의자 몇 개 내놓는 거여

“문화원이야기31”

포천문화원 30년 기록



4) 권역별 어르신 성과사업 <요즘할배 요즘할매>

가)추진방향

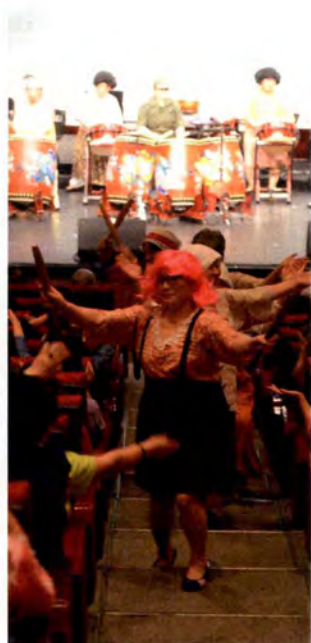
- 한국문화원연합회 지원사업<어르신문화프로그램>의 일환으로 추진
- 지방문화원 뿐만 아니라 사업추진하는 전 기관, 단체를 대상으로 확대.
어르신 프로그램 성과 공유 및 발표의 장 마련
- 부문별로 지방문화원의 직접 기획, 연출을 통한 기획공연형/
기획전시형으로 추진
- 사업유형별, 형태별 우수사례 발굴 및 육성방안 모색
- 공연형 프로젝트 <나이없는날31>과 결과물 복합 기획전시형 프로젝트
<실버아트홀31> 두 가지의 기획으로 추진
- 부문별(형태별, 유형별, 장르별) 어르신 우수사례선정 및 연합회 차원의
확대재생산 방안 모색
- 드레스코드 설정으로 참가자 간의 공감대 조성
- 축제 당일 과정 및 결과 SNS로 홍보
- 성과발표로 자긍심 고취
- 타기관의 사례 공유

나) 전체일정

4월	기본계획	어르신사업 성과공유 방법 및 과정 기본 계획
4월 29일	권역별어르신 성과사업 안내공문발송	경기도 31개 문화원 안내공문발송
6월 8일~ 6월 13일	권역별어르신 성과사업 참가신청 공문발송 및 마감	문화원 22개, 외부단체 11개 공연 신청 마감
6월 15일	참가자 확정 및 공문발송	참가단체 확정 및 지원 등 공문 발송
6월 22일	참가단체 점검	공연관련 세부조율 및 무대,소품등 점검
7월 11일	준비 진행사항 최종점검	현장 점검 무대 세팅 완료
7월 12일	행사 당일	행사진행 사후 홍보를 위한 행사 영상 촬영
7월 13일~ 7월 15일	참가작품 반송	각 단체별 참가작품 반송
7월 21일	자문위원회의	결과정리, 우수사례 도출 관련1

[공연부문] 나이없는날31

단체명	장르	동아리 명	내 용
수원문화원	모듬북	어르신문화나눔봉사단 '검정고무신'	신명, 아리랑 난타
화성문화원	한국무용	화성춤클럽	문학선생의 춤과 함께
연천문화원	전통무용	“얼썬!부채와 장고가 같이 만났네”	부채춤
남양주문화원	뮤지컬	미소찾기 시니어 뮤지컬	퓨전 춘향전
안산문화원	대중음악	은빛소리아코디언 어르신문화나눔봉사단	소양강처녀, 새드무비, 내나이가 어때서
의왕문화원	대중음악	행복을 전하는 브라보악단	실로암, 맘보 No5, 안동역에서, 민요접속곡
포천문화원	대중음악	포천사랑 문화나눔봉사단	하모니카 연주, 고향의봄, 스와니 강, 울고넘는박달재, 외나무다리
수동면 물골안 어르신학교	타악	“비밥!! 퍼커션으로 세상을 두드리다~”	라틴 타악 앙상블
평택농악보존회	농악	평택어르신문화나눔봉사단 “행복나눔이”	평택 농악가락 앓은 농악



[전시부문] 실버아트홀31

가) 타이틀 & 텍스트

“실버아트홀31” - 권역별 어르신 성과사업

어르신문화프로그램 진행 과정에서 제작된 작품 전시 및 다양한 체험의 장

지난 10년간 지방문화원을 중심으로 전국적으로 전개된 어르신사업
2016년 현재 전국 246개 문화기관에서 358개 프로그램이 전개되고 있고,
경기도 권역은 지방문화원을 포함 34개 기관에서 55개 프로그램이 전개되고 있다.

어르신의 삶이 문화적으로 어떻게 영위될 수 있을까.
그 삶에 대한 지역문화기관에서의 지원구조를 어떻게 가져갈 수 있을까하는 고민이
지금까지의 과정에 녹아 있었다면 <어르신사업>은 이제 '지원대상자로서의 어르신'이 아닌
'문화의 주체적 향유자'로서의 어르신이라는 관점전환이 필요한 시점에 와 있다.

오늘 펼쳐지는 <나이없는날31>과 <실버아트홀31>은 '나이 들'이 '지나가버린 삶'이 아닌
'지혜로운 삶'을 펼칠 수 있는 프레임 전환으로 어르신의 삶의 궤적을 어떻게 과거형에서
현재적 의미로 재탄생시킬 것인가 하는 고민이 녹아 있다.

노년의 삶은 은퇴한 삶. 분리된 삶이 아닌 더불어 삶. 현재와 연결되는
삶의 일환으로 전개되길 바라는 것이 경기도의 어르신사업에 대한 생각이다.

나) 전시작품 현황

과천문화원
동두천문화원
안성문화원
양주문화원
양평문화원
의정부문화원
이천문화원
평택문화원
화성문화원
풀집공예박물관
의왕시 사랑채 노인복지관

사랑매듭나누미
노끈과 지끈으로 엮어내는 생활의 즐거움
두레그림마당
“나도야 전통주 빛는 장인”교실(체험부스운영)
문화재비누만들기
은빛인생 2막3장 「꿈을 실은 사진관」나눔봉사단(체험부스운영)
구만리뜰 풀집공예교실
장승과 솟대
화성문화 빛그림 전시 지원
어르신 문화예술학교-풀집공예의 추억
영상미디어를 활용한 문화복지홍보사업 '온(溫)-AIR'

01과천문화원

매듭작품

액자

가을1

조용기

49.3×86



04과천문화원

매듭작품

액자

故 이서지 화백 풍속화와
매듭의만남

조용기

60×55



02과천문화원

매듭작품

액자

봄

조용기

49.3×76



05과천문화원

매듭작품

액자

故 이서지 화백 풍속화와
매듭의만남

조용기

60×55



03과천문화원

매듭작품

액자

가을2

조용기

49.3×76.3



06과천문화원

매듭작품

액자

새싹

조용기

34.8×19



07과천문화원

매듭작품
액자
브로치
조용기
34.8×19



10과천문화원

매듭작품
액자
사색판
조용기
22.8×22.8



08과천문화원

매듭작품
액자
꽃
조용기
22.8×22.8



11과천문화원

매듭작품
액세서리
핸드폰고리
조용기
3.5×5



09과천문화원

매듭작품
액자
꽃
조용기
22.8×22.8



12과천문화원

매듭작품
액세서리
브로치
조용기
4×7.5



13과천문화원

매듭작품
액세서리
목걸이
조용기



16과천문화원

매듭작품
전시품
옥수수
조용기
24.5×24.5



14과천문화원

매듭작품
액세서리
거북이가죽
조용기
대 10×17
중 8×12



17동두천문화원

노끈공예
제작물
명석
42×42



15과천문화원

매듭작품
화분
자연
조용기
55×72



18동두천문화원

노끈공예
제작물
짚신
10×23



19동두천문화원

노끈공예
제작물
모자

30×30



22동두천문화원

노끈공예
제작물
휴지케이스

32×14



20동두천문화원

노끈공예
제작물
키

19×24



23안성문화원

수채화
액자
가을 서정
최선희
64×52



21동두천문화원

노끈공예
제작물
바구니

24×24



24안성문화원

수채화
액자
다람쥐 형제
김용자
64×49



25안성문화원

수채화
액자
가을 풍경
백연우
64×49



28양평문화원

비누
원형
양평군 마크
이순옥
7×7



26양평문화원

비누
원형
반딧불이
임옥순
7×7



29양평문화원

비누
원형
비둘기
김소심
7×7



27양평문화원

비누
원형
물사랑 행복이
김경순
7×7



30양평문화원

비누
원형
진달래
천영숙
7×7



31양평문화원

비누
육각형
세심정
이옥분
7×7



34양평문화원

비누
타원형
용천리삼층석탑
김용란
7×7



32양평문화원

비누
원형
허수아비(남)
정이숙
7×7



35이천문화원

풀짚공예
도자기모양
도자기모양 (장식품)
이순심
큰것



33양평문화원

비누
원형
허수아비(여)
구자숙
7×7



36이천문화원

풀짚공예
도자기모양
도자기모양 (장식품)
김선희
작은것



370이천문화원

풀짚공예

주루목

신양우



400이천문화원

풀짚공예

뽕숙대발

김은숙



380이천문화원

풀짚공예

바구니

소풍바구니

김점심



410이천문화원

풀짚공예

새집모양

새집

김은숙



390이천문화원

풀짚공예

원형

옥수수둥구미

우현숙



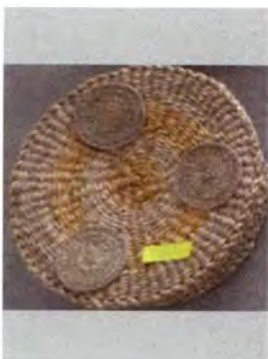
420이천문화원

풀짚공예

원형

찾상

박준례



430|천문화원

풀짚공예
원형
부들방석
김은숙



460|천문화원

풀짚공예
타원형
과일바구니
강명심



440|천문화원

풀짚공예

닭등지
우현숙



470|천문화원

풀짚공예
원형(청홍염색)
둥구미
강명심



450|천문화원

풀짚공예
원형(고동색 염색)
둥구미
이순심



480|천문화원

풀짚공예
짚신모양
부들짚신
우현숙



49이천문화원

풀짚공예
원형
맷방석
이순심
80×80×10



52평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대
높이 1m70cm, 너비 60cm



50평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대
높이 72cm, 너비30cm



53평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대



51평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대
높이 1m10cm, 너비 30cm



54평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대



55평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대



58화성문화원

사진
액자
계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



56평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대



59화성문화원

사진
액자
계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



57평택문화원

장승과숫대
장승과숫대
우리 마을 지킴이
장승과숫대



60화성문화원

사진
액자
계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



61화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



64화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



62화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



65화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



63화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



66화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



67화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



70의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

안양중앙공원의 분수대

구명회

2분50초



68화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



71의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

양수리 두물머리

권춘희

3분50초/6분40초



69화성문화원

사진

액자

계철성, 박성자, 박종강,
송인섭, 신남용, 안세영,
양승운, 이근명, 이학수,
이철우, 임미용, 황학빈

20×24



72의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

수원화성

권평채

3분40초/10분20초



73의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

의왕시 내손동의 이모저모

류석호

3분80초/14분



76의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

사랑채에서 만드는 친환경
세탁세제

신현기

3분/31분



74의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

학의천이 살아있다.

박이현

9분50초/23분50초



77의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

종이미술관

심재연

3분30초/34분30초



75의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

하우현 성당

손태곤

4분10초/28분



78의왕시사랑채노인복지관

영상물

빔프로젝트상영

아침 운동하는 시민들

오형희

3분10초/37분40초



79의왕시사랑채노인복지관

영상물
비프로젝트상영
의왕보건소
유제월
3분25초/41분5초



82의왕시사랑채노인복지관

영상물
빔프로젝트상영
의왕시왕송호수 레일바이크
개장
조선애
2분/51분



80의왕시사랑채노인복지관

영상물
빔프로젝트상영
스스로 지켜지는 탁구장의
규칙
정정숙
2분15초/43분20초



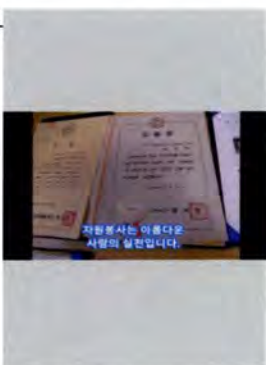
83의왕시사랑채노인복지관

영상물
비프로젝트상영
102세 할머니의 일상
천강윤
1분/53분



81의왕시사랑채노인복지관

영상물
비프로젝트상영
자원봉사는 아름다운 사랑
의 실천입니다
정정환
4분10초/47분30초



84의왕시사랑채노인복지관

영상물
빔프로젝트상영
백운지식문화밸리 착공식
황영조
3분/54분



85풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
시루밑
인영민
63×63



88풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기
김명신
20×20×37



86풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
부들꽃발
이오연
커튼80×175/
꽃발92×100



89풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기
김봉단
20×20×42



87풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
시루밑장식
강미경
35×45



90풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기
김영미
16×16×18



91풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
시루밑장식
김영미
24×35



94풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
시루밑
성효경
65×60



92풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기
김현경
23×23×48



95풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
파리
안병인
16×16



93풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
조리
박명아
15×15×19



96풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
씨오쟁이
오성숙
17×8×33



97풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기
유혜자
16×16×46



100풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기
이영란
35×35×52



98풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
씨오쟁이와 여치집
이명숙
21×9×37



101풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
여치집
전인선
12×12×22



99풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
여치집
이명숙
17×16×60



102풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기
조병애
22×22×45



103풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
시루밑장식
조병희
30×38



106풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
파리
한준옥
17×17



104풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
망태기와 굴비
조한영
망태기 25*15*25
굴비 16×38



107풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
모시빗자루
합동작품



105풀짚공예박물관

풀짚공예
제작물
시루밑
하진용
32×35



108의정부문화원

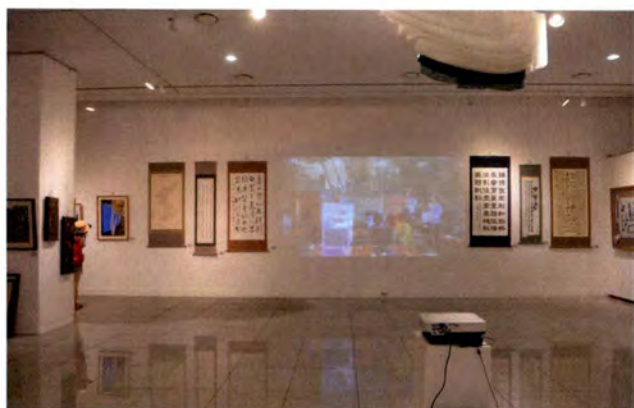
사진촬영 및 인화

체험부스

109양주문화원

전통주 전시 및 시음

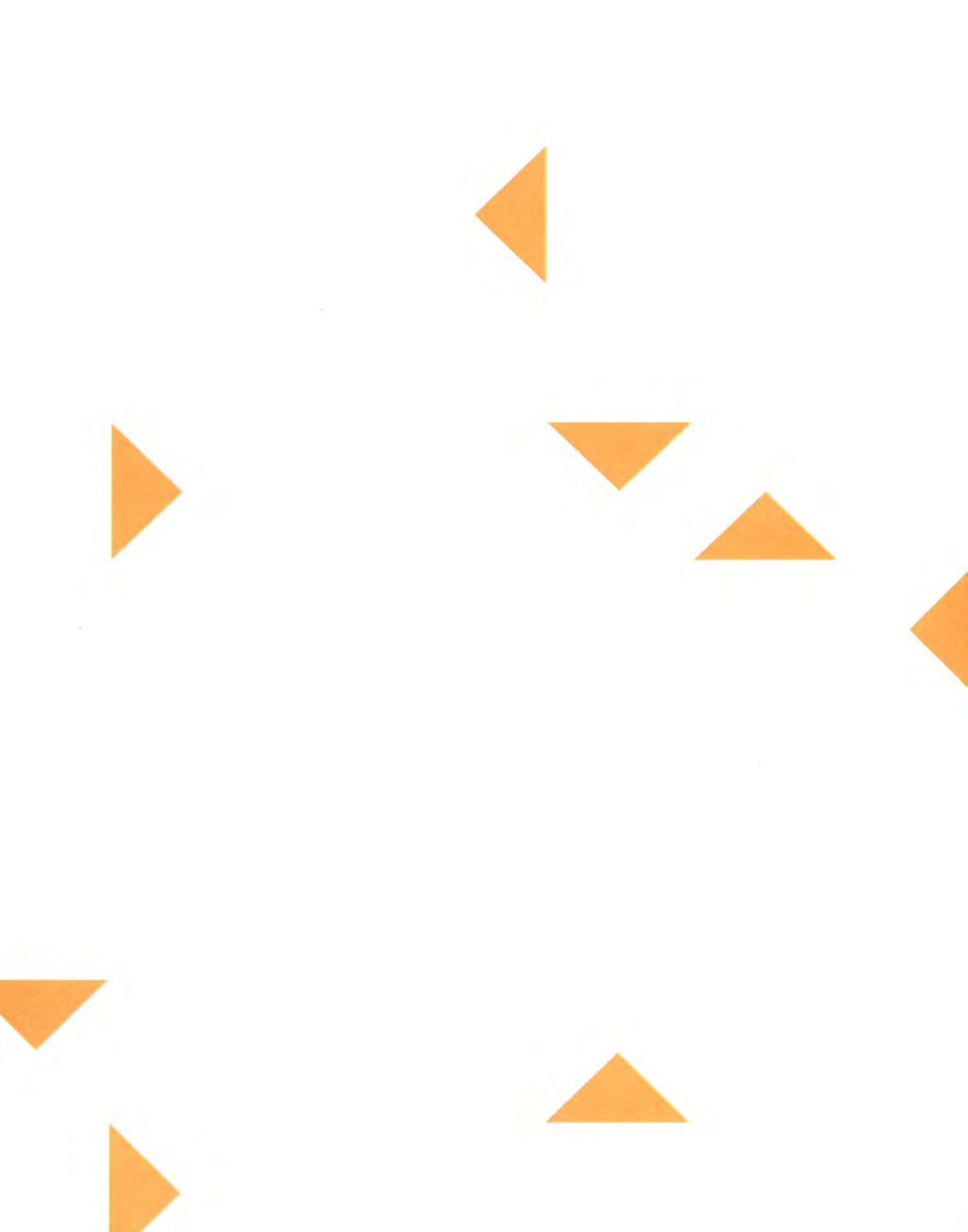
체험부스



여 백

04

홍보 진행
과정 및
결과물



4. 홍보 진행 과정 및 결과물

가. 홍보 전체 진행과정

1 디자인 컨셉 회의

5월 31일

내부 디자인 컨셉회의

2 디자인 업체 선정

6월

메인디자인 협의 및 홍보물 종류 세팅

3 홍보물 기획

6월 1일

디자인 협의

4 1차 홍보물 제작

6월 26일

초대장 제작

5 초대장 및 홍보물 배포

6월 28일

경기도 31개 문화원 및 전국 16개 시, 도 문화원 연합회 등 초대장 발송

6 옥외 게시물 종류 변경

6월 30일

행사장 옥외 환경 제약으로 대형 현수막 취소, 배너 및 실내 현수막 수량 증가, 광장용 가ренда 추가

7 야외광장 가ренда 제작

7월 2일

야외 광장 설치용 가ренда 제작

8 2차 홍보물 제작

7월 5일

리플렛 제작

9 언론 홍보(1차)

7월 5일

경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포

10 거리현수막 게첨

7월 7일

포천 관내 거리 현수막 게첨

11 옥외 게시물 제작

7월 10일

옥외 게시물(배너 및 현수막)제작

12 행사안내 당일 홍보물 배치

7월 11일

옥외 게시물 및 홍보물 공연장 내외부 설치

13 영상 촬영

7월 12일

사후 홍보를 위한 행사 영상 촬영

14 언론 홍보(2차)

7월 14일

경기일보, 경기신문, 경인일보, 중부일보 등 보도자료 배포

15 결과보고서 및 영상 제작

9월

나. 홍보물

1) 메인 디자인 컨셉

전문 디자이너와 생활문화동아리 회원의 협업으로 진행

주관인 포천문화원의 서예 동아리 회원들의 작품을 모티브로 메인 디자인 완성

2) 홍보물 종류

구분		크기
초대장		118 × 174
리플렛		420 × 594
거리홍보현수막		6000 × 700
행사장 안내 현수막 및 배너	전체 배너	600 × 1800
	전체 현수막	11000 × 800
	내가있는날 배너	600 × 1800
	권역별어르신축제 현수막	1000 × 2500
	나이없는날 배너	600 × 1800
	생각하는손/문화원이야기 현수막	900 × 7100
	실버아트홀 현수막	900 × 7100
	병풍배너	600 × 1800
	대기실안내	600 × 1800
포토존		3450 × 1900

3) 홍보물 시안

◀ 초대장





31개 지방문화원과 함께 생활문화예술의
아름다움을 나누는 경기도민들의 축제__

2016
피스리볼 31'

프로젝트 I "내가있는날씨"

대극장
7월 12일 오후 4시~6시

지방문화원 동아리 중심의 장르클러브레아니 기획콘서트
참여자들이 공연의 주연으로서 생활예술의 아름다움을 공유하고, 기존 예술장르의 재해석이 전달하는 역동적 힘을 담은 기획 콘서트

진행순서

- | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|---|
| 歌 내가 할 수 있는 가장 아름다운 행위,
당신을 무조건 반납해 맞이하는 것 | 樂 소리 놀며 무뎠는 노래,
두 손을 맞잡게 하는 부드러운 힘 | 演 불꽃 아름다움을 말하는
연속적 언어 | 演 일과 노래,
자연 속에서 이루어지는 숭고한 행위 | 演 내일 나의 노래,
명멸히 반복되는 살아가기 |
| 고양문화원 (모듬배, 신날고래)
극단들이장단단, 프롤라에 | 영주문화원 (가리안 Sunny)
사계, 행복한 시절,
사람은 사랑의 빛을 갈아료 | 화성문화원 (학생중음합)
창강중 | 시흥문화원 (창백민요팀)
자란배타리, 뱀노래, 배타리,
연평도농악가, 연평어리랑 | 포천문화원 (늘푸름합창단)
사랑하는 마음, 행복한 신세,
아름다운 세상 |

협력 기관 단체

유니칼과 프로젝트 밴드/ 하리랑 국악앙상블/ 현악 4중주단(The string ensemble)/ 드로잉피로민스 송강 김대현/ 보컬 조동희/ 극단 동네풍경, 연극인 김대현/
포천시립소년소녀합창단/ 탕언스 리듬서커스/ 연사 강종효

프로젝트 II "생각하는손씨"

전시장
7월 12일 오후 1시~6시

경기도지역문화원 소속 시민예술가들의 손끝에서 번지는 깊은 참
재로의 울상이 작품으로 전철로가되지 하지 않았던 손.
거기에는 수많은 문득한 이야기들이 담겨있다.
무수히 많은 생각하는 손들이 작품으로 관객에게 말을 걸고자 한다.

- | | |
|--------------|-------------|
| 합격문화원 (7세대손) | 캘리그라피 |
| 고양문화원 | 사계, 사군자 |
| 광명문화원 | 사계 |
| 광주문화원 | 사계 |
| 남양주문화원 | 철화 |
| 안산문화원 | 사월화, 서경, 민화 |
| 양평문화원 | 사계 |
| 연천문화원 | 사계 |
| 용인문화원 | 보자기 |
| 의왕문화원 | 사계, 글자화 |
| 의정부문화원 | 다공자민화 |
| 파주문화원 | 다공자민화 |
| 화성문화원 | 민화 |

프로젝트 III "문화현이아기씨"

전시장
7월 12일 오후 1시~6시

포천문화원의 지난 30년 기록과 사진
포천문화원의 정체성과 나아가야 할 방향을 찾는 계기가 될 전시

프로젝트 IV 권역별 어르신 성과 사업 <요즘할배 요즘할매> 공연 "나아있는날씨"

소극장
7월 12일 오후 1시~3시

60세 이상 이하에서 어르신 예술가들이 소통과 나눔의 리더로서
전국 16개 시도에서 다양한 문화 활동을 펼치는 어르신문화 대표브랜드 축제

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 수원문화원 | 어르신문화나눔봉사단 '검정고무신' |
| 수원연출단 어르신합창 | '비밀의 피카소'로 세상을 두드리다- |
| 화성문화원 | 화성중음합-문화선상의 춤과 함께 |
| 광명문화원 | 광명어르신문화나눔봉사단 '행복나눔' |
| 연천문화원 | '열매의 부채와 장고' 같이 만나다 |
| 남양주문화원 | 미소찾기 시니어 뮤지컬 |
| 안산문화원 | 은빛소리 이리다! 어르신문화나눔 봉사단 |
| 의왕문화원 | 행복을 전하는 보라보라단 |
| 포천문화원 | 포천사랑 문화나눔 봉사단 |

프로젝트 V 권역별 어르신 성과 사업 <요즘할배 요즘할매> 전시 "심비아트 올씨"

전시장
7월 12일 오후 1시~6시

어르신문화프로그램 진행 과정에서 제작된 작품 전시 및 다양한 체험의 장

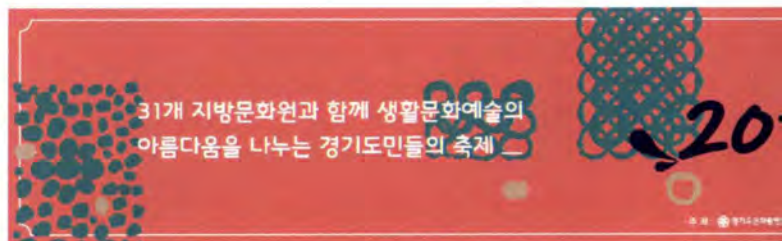
- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 과천문화원 | 사랑에든나눔미 |
| 동두천문화원 | 노곤과 지곤으로 엮어내는 생활의 즐거움 |
| 안성문화원 | 두려그림미당 |
| 양주문화원 | '나도아 찬탈주 빛는 장안'고실 (제형) |
| 양평문화원 | 문화재비누만들기 |
| 의정부문화원 | 은빛인생 2막3장 '관을 실은 사진관, 나눔봉사단(제형) |
| 이천문화원 | 구민리틀 물장공예고실 |
| 광명문화원 | 장승과 손대 |
| 화성문화원 | 화성문화비트그림 전시 지원 |
| 물장공예비틀 | 어르신 문화예술학교-물장공예의 추억 |
| 의왕시 사랑과 노인복지관 | 영상미디어를 활용한 문화복지정보사업 '은(銀)-AIR' |

협력 기관 및 단체

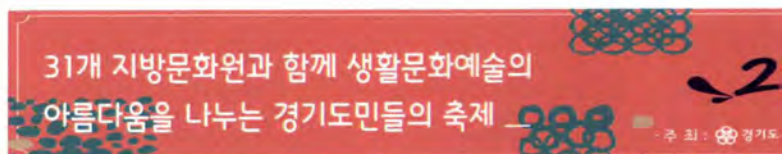
경기도 31개 지방문화원
경기도 어르신문화프로그램 운영기관

역문장은 포천문화원 정수현, 정송옥, 최성희 회원의 작품입니다.
designed by Sukho

◀ 거리 홍보 현수막



◀ 행사장 안내 현수막 및 배너



31개 지방문화원과 함께 생활문화예술의 아름다움을 나누는 경기도민들의 축제

2016 페스티벌 31

일시 :
2016년 7월 12일(화) 오후 1시 ~ 오후 6시

장 소 :
포천 반월아트홀

내가있는날31
경기도의 31개 문화원 동아리 중심의 장르클라보레이션 기획콘서트

생각하는존31
경기도의 31개 문화원 동아리 작품 기획전시

문화원아라31
포천문화원의 30년 기록

요즘말에 요즘말에 **나아있는날31**, **심버야 트롬31**
경기도 어르신문화프로그램 성과 발표회 및

주최 : 경기도문화재단, 주관 : 경기도문화재단, 후원 : 경기도문화재단, 후원 : 경기도문화재단

31개 지방문화원과 함께 생활문화예술의 아름다움을 나누는 경기도민들의 축제

2016 페스티벌 31

“내가있는날31”

2016년 7월 12일(화) 오후 4시 ~ 오후 6시
포천 반월아트홀 대극장

지방문화원 동아리 중심의 장르클라보레이션 기획콘서트로 참여자들이 공연의 주연으로서 생활예술의 아름다움을 공유하고, 기존 예술장르의 재배치가 전달하는 역동적 힘을 담아내도록 기획

내가 할 수 있는 가장 아름다운 행위
당신을 위하한 헌장에 참여하는 것
고양문화원 (모듬국, 신갈고깃국)

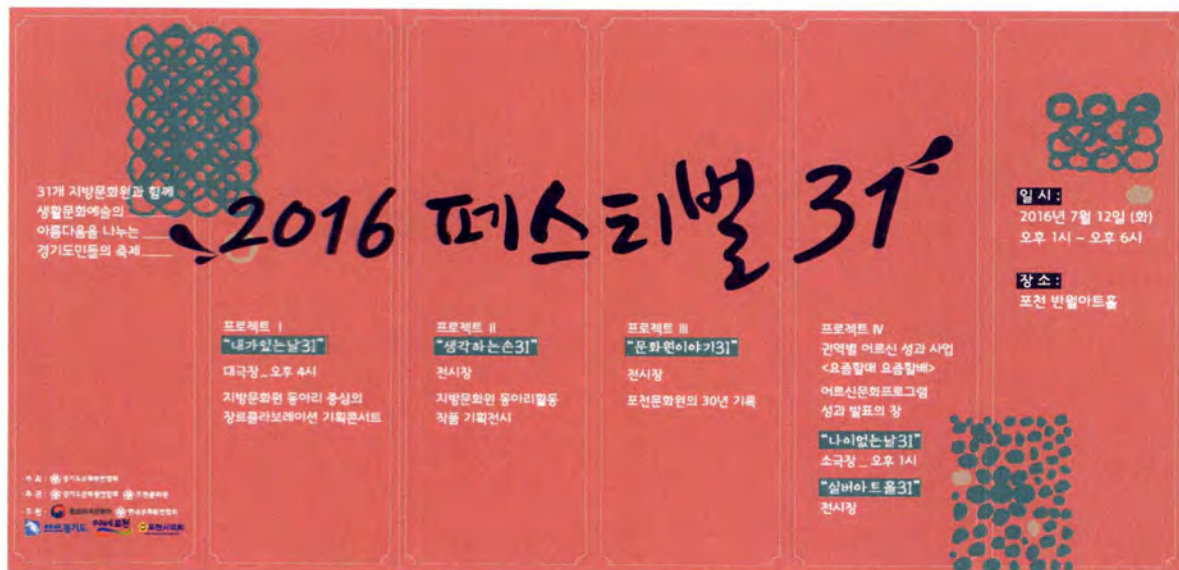
소리 높여 부르는 노래
두 손을 맞잡게 하는 부드러운 힘
양주문화원 (가수인 Sunny)

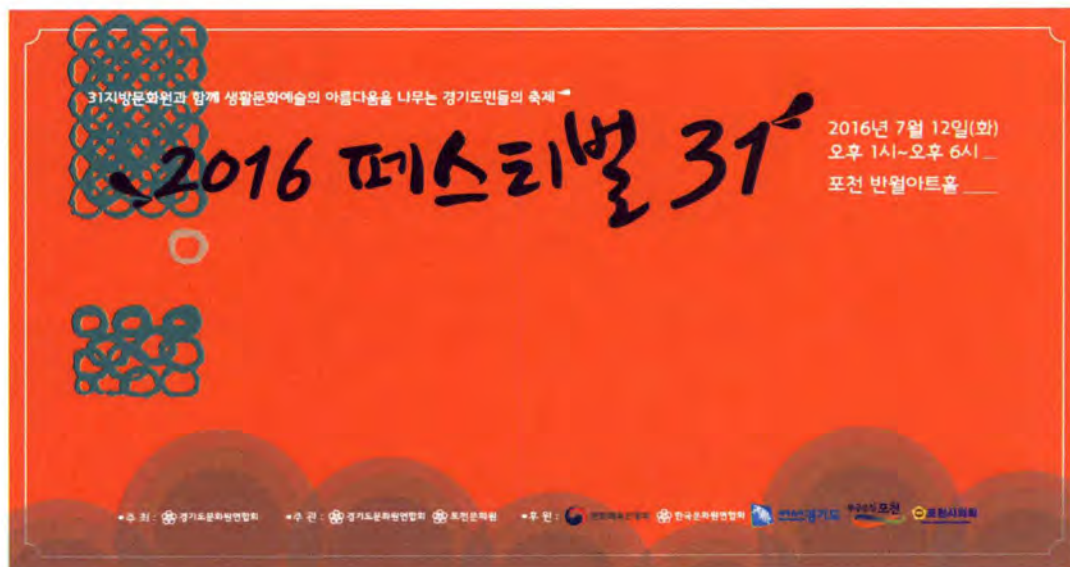
행신 아름다운을 지어는
한호식 연어
화성문화원 (무용공연)

집과 노래
자신 속에서 이루어지는 종교한 행위
시흥문화원 (합창단공연)

나를 나란 노래
행복한 반딧불이는 살아있다
포천문화원 (농무공연)

주최 : 경기도문화재단, 주관 : 경기도문화재단, 후원 : 경기도문화재단, 후원 : 경기도문화재단





다. 언론보도 현황

1) 사전

보도일	매체종류	매체명	타이틀	웹주소
2016-07-07	지역신문	경인일보	경기도문화원연합회, 12일 포천 반월아트홀서 '페스티벌31'	http://www.kyeongin.com/main/view.php?key=201607060
2016-07-07	지역신문	중부일보	경기도문화원축제 '페스티벌31', 12일 포천 반월아트홀서 개최	http://www.joongboo.com/?mod=news&act=articleView&idxno=1087402
2016-07-07	지역신문	경기신문	도내 31개 문화원 생활문화예술 함께 나눈다	http://www.kgnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=453833
2016-07-08	지역신문	경기일보	경기도 문화원 하나 되는... '축제 한마당' 道문화원연합회 '페스티벌31'	http://www.kyeonggi.com/?mod=news&act=articleView&idxno=1203731
2016-07-05	지역신문	한북뉴스	포천문화원, 30주년 기념 '2016 Festival 31' 개최	http://www.hbctv.or.kr/news/article.html?no=33

중부일보

경기도문화원축제 '페스티벌31', 12일 포천 반월아트홀서 개최

박현민 min@joongboo.com 2016년 07월 07일 목요일

경기도내 31개 시·군 문화원의 활동을 공유하고 지방문화원을 중심으로 지역 예술가들이 협력해 생활문화예술의 아름다움을 나누는 경기도문화원축제 '페스티벌31'이 오는 12일 포천 반월아트홀에서 개최된다.

올해로 세 번째를 맞는 '페스티벌31'은 도내 31개 지방문화원의 활동과 성과를 한 눈에 볼 수 있는 자리로 지방문화원의 문화학교, 동아리, 어르신 문화프로그램을 통해 양성된 시민예술가들의 수준높은 공연과 전시가 펼쳐진다.

지방문화원 동아리를 중심으로 한 장르 콜라보레이션 기획콘서트 '내가있는날 31'에는 고양문화원의 모듬북, 양주문화원의 기타, 화성문화원의 쟁강춤, 시흥문화원의 향토민요, 포천문화원의 합창이 한 데 어우러진다.

이어서 전시장에서 진행되는 '생각하는손31'展에는 도내 12개 문화원에서 출품한 캘리그래피와 서예, 사군자, 불화(佛畵), 민화, 서양화, 사진, 다크종이인형 등이 선보여진다.

권역별 어르신 성과사업의 일환으로 도내 60세 이상 아마추어 예술가들이 선사하는 '나이없는날 31' 공연도 눈길을 끈다. 수원문화원 어르신문화나눔봉사단의 '검정고무신', 화성문화원 화성춤클럽의 '문학선생의 춤과 함께', 남양주문화원 미소찾기 시니어 뮤지컬단의 무대와 안산문화원 빛소리 아코디언 봉사단의 아코디언 공연, 의왕문화원 행복을 전하는 브라보악단, 연천문화원의 '얼썬! 부채와 장고가 같이 만났네' 등 어르신들의 열정 가득한 공연이 진행된다.

이밖에도 포천문화원이 주관한 '문화원이야기31' 전시에서는 지난 30년 간 포천문화원의 발자취를 돌아볼 수 있는 기록과 사진을 통해 문화원의 정체성과 나아갈 방향을 모색하는 시간이 마련된다.

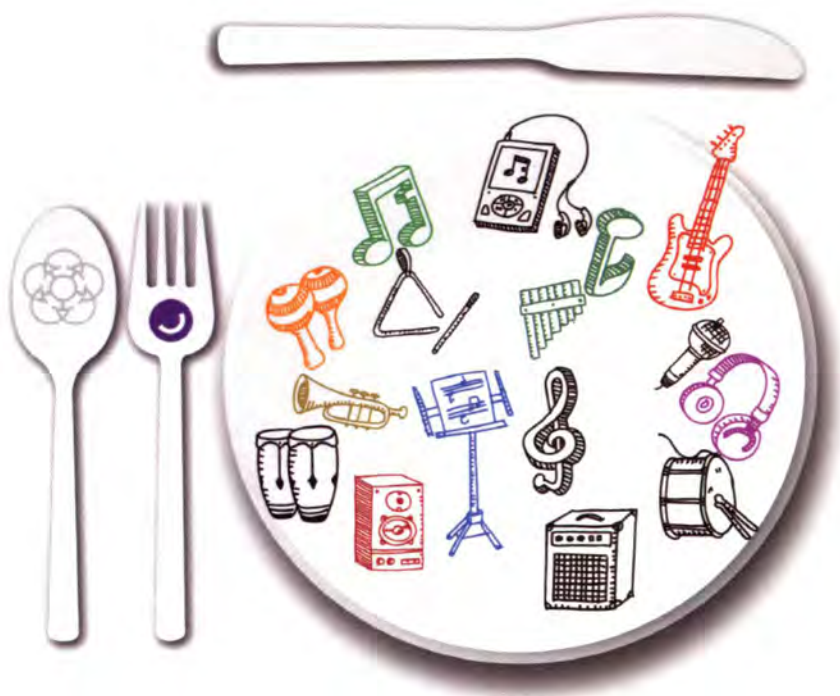
염상덕 도문화원연합회 회장은 "페스티벌31을 개최함으로써 도내 문화원 간의 화합과 그동안 갖고 있던 숨씨를 보여주는 한 마당이 될 것이고, 이러한 상호 네트워크가 지속된다면 경기도문화융성의 탄탄한 기틀을 쌓는 커다란 성과로 이어질 것"이라고 말했다.

박현민기자/min@joongboo.com

경기도문화원연합회, 12일 포천 반월아트홀서 '페스티벌31'

경기도 31개 시군 '지역 문화 만찬'

권준우 기자 발행일 2016-07-07 제17면



그래픽/박성현기자 pssh0911@kyeongin.com / 아이클릭아트

지방문화원 모여 활동·성과 교류
'콘텐츠 융합' 통한 퍼포먼스 다양
시니어 공연 '요즘할매...'도 눈길

지방문화원 모여 활동·성과 교류
'콘텐츠 융합' 통한 퍼포먼스 다양
시니어 공연 '요즘할매...'도 눈길

경기도 31개 시군 지역 문화예술의 정수를 맛볼 수 있는 도민 축제 '페스티벌31'이 오는 12월 포천 반월아트홀에서 막을 올린다.

경기도문화원연합회(회장·염상덕)가 주관하는 이번 행사는 도내 31개 지방문화원이 모여 그간의 활동과 성과를 한자리에 펼치는 기획행사로 올해로 3회째다. 이번 행사는 포천문화원 개원 30주년을 기념해 포천 반월아트홀에서 개최된다.

행사는 총 5개의 기획 프로그램으로 진행된다. 메인공연인 '내가 있는 날 31'에서는 지방문화원의 문화학교, 동아리, 어르신 문화교육프로그램을 통해 양성된 시민 예술가들과 문화예술전문가들이 콘텐츠 융합을 시도해 다양한 퍼포먼스를 선보인다.

고양, 남양주, 시흥, 포천, 화성 등 5개 문화원 동아리와 재즈밴드 '루나힐', 국악연주단 '아리랑 국악앙상블', 가수 조동희 등이 다양한 무대를 통해 지역 문화의 발전상을 선보일 계획이다.



전시 프로그램으로는 '생각하는 손 31'과 '문화원이야기 31'이 마련됐다.

'생각하는 손 31'은 재료를 작품으로 변모시키기 위해 씬 없이 움직여 온 지역 예술가들의 손을 테마로 서예와 사군자, 사진 등 다양한 형태의 전시물을 선보인다. '문화원이야기 31'은 포천문화원의 지난 30년 간 기록을 담은 사진 전시회다.

60세 이상의 아마추어 어르신 예술가들이 모여 만든 시니어 공연 '요즘할매 요즘할배'도 눈길을 끈다. 남양주 시니어 뮤지컬 등 8개 단체가 춤과 아코디언 연주, 전통공예 등 다양한 공연과 전시를 준비했다.

염상덕 회장은 "페스티벌31은 경기도 문화원 간의 화합을 다지는 동시에 그동안 갖고 닳은 숨씨를 보여주는 한 마당이 될 것"이라며 "이러한 상호 네트워크가 지속된다면 경기도문화융성의 탄탄한 기틀을 쌓는 커다란 성과로 이어질 것"이라고 말했다.

/권준우기자 junwoo@kyeongin.com

홈 > 뉴스 > 문화

도내 31개 문화원 생활문화예술 함께 나눈다

2016년 07월 07일 20:07:36

민경화 기자 ✉ mkh@kgnews.co.kr



12일 포천 반원아트홀에서

시·군문화원 활동·성과 선배

시민예술가·문화예술전문가

컬래버레이션 콘서트 등 풍성

갈고닦은 솜씨 뽐내는 한마당

경기도 31개 문화원이 함께하는 축제의 장 '페스티벌 31'이 오는 12일 오후 1시 포천 반월아트홀에서 열린다.

경기도 시·군문화원의 활동과 성과를 선보이기 위해 마련된 행사는 총 5개의 기획프로그램으로 구성되어 생활문화예술의 아름다움을 함께 나누는 자리를 만든다.

먼저 시민예술가와 문화예술전문가의 콜라보레이션 콘서트 '내가 있는 날 31'이 오후 4시부터 2시간 동안 대공연장에서 진행된다.

문화학교, 동아리, 어르신문화프로그램을 통해 양성된 시민예술가와 전문가가 함께하는 무대는 노련함과 신선함이 함께하는 다채로운 무대로 꾸며지며 고양, 남양주, 시흥, 포천, 화성 등 총 5개 문화원 동아리와 재즈밴드 '루나힐', 국악연주단 '아리랑 국악앙상블', 가수 조동희, 리듬사이트(탭댄스), 극단 동네풍경, 드로잉퍼포먼스가 함께해 풍성함을 더한다.

어르신문화 대표브랜드 축제인 '요즘할매 요즘할배'도 만날 수 있다. 지방문화원 소속 60세 이상 아마추어 어르신 예술가들의 솜씨를 뽐내는 '요즘할매 요즘할배'는 남양주 시니어 뮤지컬을 비롯해 8개의 단체의 화려하고 신명나는 프로그램이 이어지며 어르신문화프로그램 진행 과정에서 제작된 풀짚공예, 매듭공예 등의 작품 전시와 체험도 즐길 수 있다.

특별한 전시도 마련된다. 고양, 광명, 광주, 남양주, 안산, 양평, 연천, 용인, 의왕, 파주, 화성 등 11개 지역 시민 예술가들이 참여한 '생각하는 손 31'과 포천문화원의 역사와 발자취를 한눈에 살펴볼 수 있는 '문화원이야기 31'이 전시실에서 진행된다.

염상덕 경기도문화원연합회 회장은 "페스티벌31을 개최함으로써 경기도 문화원 간의 화합과 그동안 갈고 닦은 솜씨를 보여주는 한 마당이 될 것이고, 이러한 상호 네트워크가 지속된다면 경기도문화원성의 탄탄한 기틀을 쌓는 커다란 성과로 이어질 것"이라고 말했다.

/민경화기자 mkh@



경기일보

뉴스 문화 공연·행사

경기도 문화원 하나 되는... '축제 한마당' 道문화원연합회 '페스티벌31'

12일 포천반월아트홀서 화려한 개막
지역 특색 담은 공연·퍼포먼스·전시 등
예술가·주민 함께 하는 프로그램 '풍성'

류설하 기자 rsa119@kyeonggi.com | 노출승인 2016년 07월 07일 19:08 | 발행일 2016년 07월 08일 금요일 | 제16면



▲ 오는 12일 포천반월아트홀에서 경기도내 31개 지방문화원의 축제한마당인 '페스티벌31'이 열린다. 사진은 지난해 페스티벌 모습, 경기도문화원연합회 제공

경기도내 31개 지방문화원의 축제한마당 '페스티벌31'이 오는 12일 포천반월아트홀에서 열린다.

올해 3회째 열리는 페스티벌은 경기도문화원연합회와 도내 31개 시군문화원의 활동과 성과를 한자리에 모아 선보이는 자리다.

31개 시군에 위치한 지방문화원은 지역의 특성을 반영한 다양한 문화사업을 전개하고 있다. 도문화원연합회는 이들의 사업 성과를 소개하고, 지방문화원 간의 네트워크를 조성하기 위해 2014년부터 페스티벌을 개최해왔다.

올해는 지방문화원관계자들을 비롯해 전문기획자, 큐레이터, 지역예술가, 지역주민들이 함께 참여해 더욱 풍성한 축제를 준비했다.

행사에는 총 5개의 기획프로그램이 진행된다. 먼저 메인공연인 콘서트 '내가 있는 날 31'은 오후 4시부터 6시까지 대공연장에서 열린다. 지방문화원의 문화학교, 동아리, 어르신문화프로그램을 통해 양성된 시민예술가들과 전문예술가들이 국악, 클래식, 현대무용, 퍼포먼스 등을 결합한 신선한 무대를 선보인다.



전시기획 '생각하는 손 31'과 '문화원이야기 31'은 오후 1시부터 6시까지 전시장에서 볼 수 있다. '생각하는 손 31'에는 고양, 광명, 광주, 남양주, 안산, 양평, 연천, 용인, 의왕, 파주, 화성 등 11곳 시민예술가들이 지역의 자원들로 창작한 작품이 전시되고, '문화원이야기 31'은 포천문화원의 역사와 발자취를 한 눈에 볼 수 있는 기록과 사진이 전시된다.

지방문화원에서 진행된 어르신문화프로그램 사업의 일환으로 추진되는 '요즘할매 요즘할배'는 60세 이상 아마추어 어르신 예술가들이 소속된 동아리 공연이다. 남양주 시니어 뮤지컬을 비롯해 8개의 시니어 동아리가 소공연장에서 신명나는 한판을 벌인다.

이와 함께 어르신문화프로그램의 진행과정을 볼 수 있는 사진과 어르신들이 제작한 공예작품을 보여주는 전시도 마련했다.

염상덕 도문화원연합회장은 "페스티벌31은 도내 지방문화원 간의 화합과 그동안 갖고 있던 숨씨를 보여주는 한 마당이 될 것"이라며 "이러한 상호 네트워크가 지속된다면 도 문화융성의 탄탄한 기틀을 쌓는 커다란 성과로 이어질 것이다"라고 말했다. 문의 (031)239-1020

류설아기자

<저작권자 (c) 경기일보 (http://www.kyeonggi.com) 무단 전재 및 재배포 금지>

포천문화원, 30주년 기념 '2016 Festival 31' 개최

기사입력 2016.07.05 17:35:48 | 최종수정 2016.07.05 17:35:48 | 황규진 | guj114@naver.com

[포천=황규진 기자] 경기 포천문화원(원장 양운택)은 7월 12일 포천문화원 창립 30주년을 맞아 '30주년 기념식'과 함께 경기도 31개 시군 문화원의 축제인 '2016 Festival 31'을 포천 반월아트홀 대극장, 소극장, 전시장에서 개최한다.



'2016 Festival 31'은 경기도문화원연합회(회장 염상덕)가 주최하고 포천문화원이 주관하며, 문화체육관광부, 한국문화원연합회, 경기도, 포천시, 포천시의회가 후원하는 축제로써, 경기도 내 31개 지방문화원과 함께 생활문화예술의 아름다움을 나누는 경기도민의 축제이다.

이날 반월아트홀 대극장에서는 오후 4시 포천문화원 30주년 기념식을 시작으로, 메인무대인 지방문화원 콜라보레이션 기획 콘서트가 개최되며, 소극장에서는 오후 1시부터 3시까지 어르신 예술가들의 무용, 연극, 악기 등의 공연이 펼쳐진다. 또한 반월아트홀 전시장에서는 포천문화원의 30년의 기록과 사진전시 뿐만 아니라 경기도내 시민, 어르신 예술가들의 다채로운 작품 전시와 체험이 예정되어있다.

이번 문화행사에는 포천시민이라면 남녀노소 누구나 무료로 관람 가능하며, 상세 내용은 포천문화원 홈페이지 내 문화원행사정보를 참고 하면 된다.

황규진 (guj114@naver.com) & < 저작권자 HBC한복방송. 무단전재-재배금지 >

2) 사후

보도일	매체종류	매체명	타이틀	웹주소
2016-07-14	지역신문	경기일보	나이는 숫자에 불과했던 늦깎이 예술가들의 축제 '페스티벌31'	http://www.kyeonggi.com/?mod=news&act=articleView&idxno=1206275
2016-07-12	지역신문	포천뉴스	'2016 페스티벌 31'	http://www.pcnt.kr

경기일보

名称	规格	单位	数量
----	----	----	----

나이는 숫자에 불과했던 늦깎이 예술가들의 축제 '페스티벌31'

이날의 기차 kycn3268@naver.com ● ● ● ● 2018년 07월 13일 12:18 ● ● ● ● 2018년 07월 14일 09:00 ● ● ● ●



간혹 물참이 멎고나고 안무가 헛갈리는지 몰 사람들도 할끔 본다. 그럼에도 관객들은 환호한다. 미숙할지라도 실수하지 않기 위해 수개월간 실력을 갈고 닦은 '꽃
 꺾이 예술가'들의 심정에 공감했기 때문이다.

강가도문화원연합회가 주최한 '코스타델31'이 지난 12일 포천번들아트홀에서 성황리에 열렸다. 올해로 3번째 열린 이 축제는 특히 개원 30주년을 맞은 포천문화원이 주관해 의미를 더했다.

축제는 도내 31개 시·군 문화원을 거점으로 활동해 온 65세 미성·아마추어 예술가들이 참여했다. 이들은 천지와 곤인 등 총 5개 프로그램에 참여해 그 동안 훈련 받고 노력의 과정을 공유했다.

전시는 3가지 테마로 이뤄졌다. 서예부터 조각기, 서양화까지 못박히 예술가들의 손을 거쳐 온 '사람의 미술이 한 대 무려나' '생각하는 존재' '모든 문화의 원천'인 30년 역사의 앞으로 나아가기 위한 방향을 제시한 '문화원이여가자' 권역별 머스트 시그니처 사업으로 다양한 체험 활동과 공예 작품을 구비해 놓은 '실버아트홀3' 등이다. 화려한 작품들은 세심하게 준비하는 과정을 기록한 양자와 머무러져 넓게 열려 만들어졌다.



조각전에서 발표한 「나리일노는날」도 마찬가지였다. 총 300식의 객식의 모자라지 서 있는 조각까지, 꼭 진 조각장에서서는 볼까는 연극(수출품)을 팔고 있는 듯한 분위기를 연출한 것이었다. 그러나 이 조각은 연극(수출품)을 팔고 있는 듯한 분위기를 연출한 것이었다. 그러나 이 조각은 연극(수출품)을 팔고 있는 듯한 분위기를 연출한 것이었다.

하이라이프는 단연 대극장에서 열릴 대가...

성남에서 온 할머니 김오(81)씨는 “자도다도 연세가 많은 어르신들이 많이 출장다”고 말했다.

축제가 열거한 어르신이나 관객 모두 눈앞으로



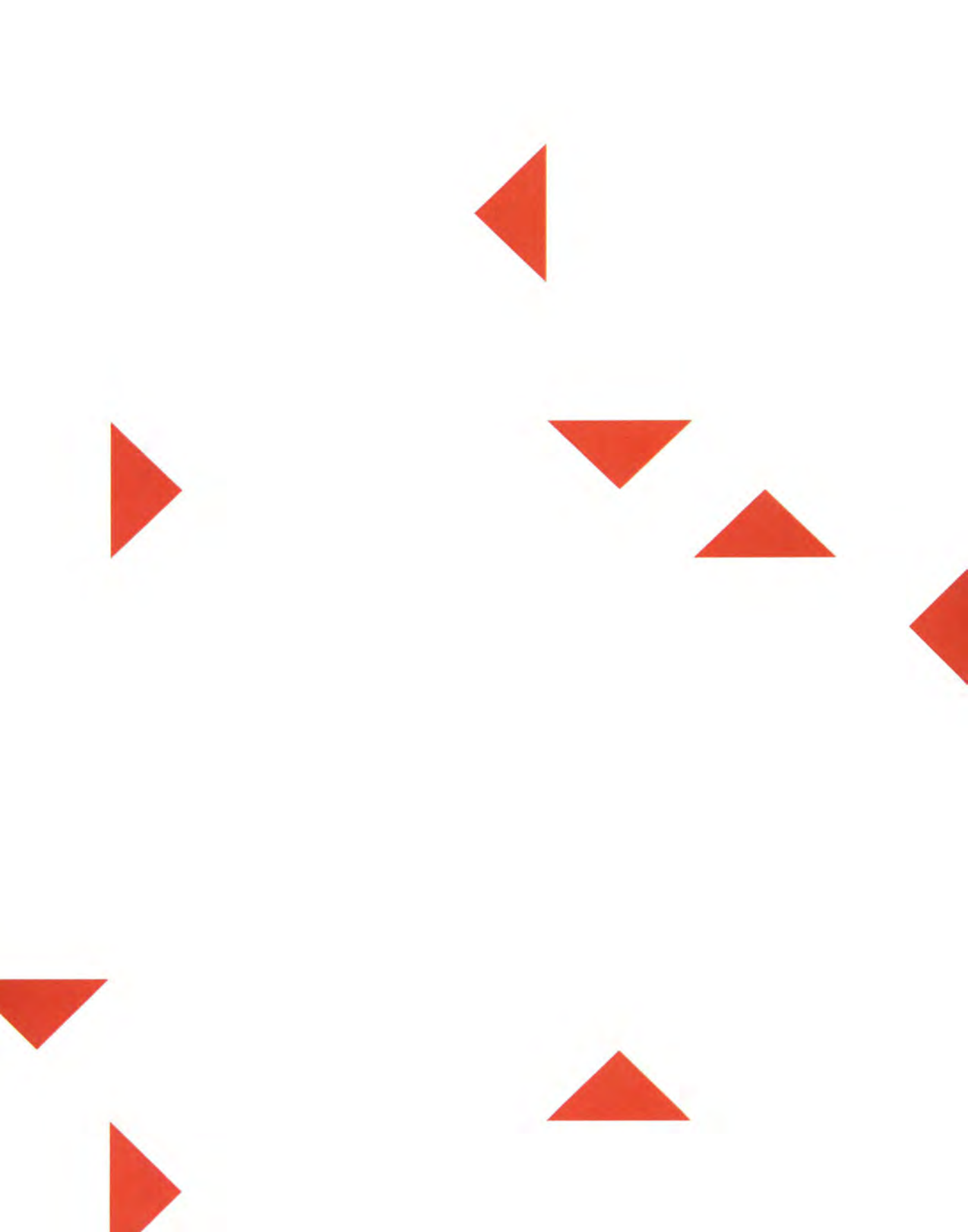
공동학기제

출판사: (주) 경향신문 (http://www.kyungnews.com) 발행처: 서울특별시 강남구 테헤란로 51 (주) 경향신문

여 백

05

평가



5. 평가

- 문화원 생활문화동아리의 새로운 가능성을 볼 수 있는 콘텐츠형 기획공연이었음.
- 생활문화예술활동의 결과인 작품 위주였음. 활동 과정을 볼 수 있는 콘텐츠 기획 필요
- 대다수의 관람객이 장년층, 노년층이었음. 젊은 세대들도 관심을 가질 수 있는 콘텐츠 필요
- 문화원 회원이 아닌 관람객 유치를 위해 다양한 홍보 방법 시도 필요
- 공연행사 뿐만 아니라 다양한 부대행사에 대한 고민이 필요함. 문화원에서 자체 기획하는 형태의 기획체험부스 운영에 대한 고민이 필요함
- 관람객을 대상으로 하는 무대공연이라는 한계를 극복하고, 객석과 무대의 구분을 허무는 기획물에 대한 고민이 사전단계부터 기획될 필요가 있음
- 지방문화원이 수동적으로 결합하는 형태를 벗어나, 주체적으로 참여할 수 있는 기획으로의 전환이 필요함
- 지역으로 순회하는 형태인 만큼 다른 지역문화원이 개최지역을 응원, 지지하는 형태의 문화원만의 협력네트워크의 강점을 부각시킬 필요가 있음
- 경기도지역문화원만이 아닌 전국문화원, 광역 시도문화원연합회로 참여의 폭을 확대하여 외연을 확장시킬 필요가 있음
- 축제의 방향을 모색하는 담론형성의 장이 축제기간 중에 필요함. 지역축제에 대한 대안모색, 평가반성을 통해 광역차원에서 지역차원의 축제의 방향을 함께 고민하고 대안을 만들어 내는 토론의 장이 필요함.

2016 페스티벌31 결과보고서

발행인 염상덕
주최 경기도문화원연합회
공동주관 경기도문화원연합회, 포천문화원
후원 경기도, 경기도의회, 포천시, 포천시의회, 한국문화원연합회
발행처 경기도문화원연합회
 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 (6층)
TEL 031-239-1020
FAX 031-239-3875
인쇄 2016년 12월 28일
발행 2016년 12월 30일
제작 글그림

본 권에 실린 내용은 경기도문화원연합회의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.
이 책은 '2016년 경기도 보조금'로 제작되었습니다. <비매품>