

京畿道編纂

京畿地方の名勝史蹟

朝鮮地方行政學會發行

## 序

我が京畿道は半島の中樞に位し、古來最も歴史に富み、特に近世に至つては政治の中心となつた爲、眼に映ずる事々物々殆ど史乘の事蹟たらざるはない。即ち遠き三國時代の遺物は湮滅して見るべきもの尠きも、彼の高麗文化の全盛を偲ぶに足る開城の遺蹟、李朝五百年の王都京城の歴然たる史蹟はもとより、文祿役の古戰場、近くは日清日露の二大戦役に關する事蹟等、枚舉に遑のない程である。

而も本道の地勢たるや、至るところ丘陵起伏し、山岳其の間に峙立し、加ふるに漢江臨津江の二大河川貫流して黃海に注ぎ、至るところ山紫水明の境地を展開して史蹟を潤色して居る。

本書は之等の名勝史蹟を列舉して、之にまつはる史話傳説を語り、以て郷土研究資料に供し、兼て一般の觀光紹介に資せんとしたもので、もとより完璧を期し難いが、最近激増せる觀光者並郊外散策者の好伴侶として、史蹟に對する認識を高め名勝愛護

の思想涵養に資することが出来れば、本書の刊行必ずしも徒事でなかつたことを喜ぶものである。

昭和十二年五月

京畿道知事 湯村辰二郎

## 例 言

一、本書は京城、仁川、開城、水原、江華其の他京畿道管内に於ける名勝史蹟の主なるものを列舉解説し、以て高麗李朝一千年の故地、京畿地方の郷土認識乃至觀光紹介に資するを目的としたものである。

二、本書には主として史實あるものを掲げたるも、意義深き傳説は之を収録した。而し寺刹の沿革に至つては、動もすれば虚説に類するものもあるが、寺傳又は傳説としてそゝまゝ之を掲載したこともあり、又一面に於ては大衆の感興を惹かざる考古資料の如きは概ね之を省略したので嚴格なる意味に於ける史實は或は他に求められねばならぬ。

三、本書記事中何年前とあるは昭和十二年より起算したのである。

四、本書に掲記してあるものゝ内、朝鮮寶物古蹟名勝天然記念物保存令に依り指定されてゐるものは之を卷末に表示して本書記事の索引に便することゝした。

五、本書編纂資料は、初め本道管内各府郡の報告を骨子としたが、更に之を吟味し増補修正する爲には、主要なる地を踏査し、且凡そ左記の書目が引用されてゐる。

大正五年度 古蹟調査報告書（朝鮮總督府）  
大正六年度

京城 府 史

仁川 府 史

郡邑誌の一部（韓國時代）

朝鮮史大系（朝鮮史學會編）

✓ 京城 五百年（京城公立普通學校教員會編）

✓ 京城 史話（京城小學校教員會編）

雜誌朝鮮 第二三四號其の他

朝鮮佛教通史（李能和著）

朝鮮寶物古蹟名勝天然記念物要覽（總督府學務局社會教育課）

朝鮮名勝詩選（成島鷺村著）

朝鮮開教五十年史（大谷派本願寺編）

朝鮮風土歌集（市山盛雄編）

六、本書に挿入の寫眞は各府郡提供のもの外、總督府文書課、同博物館、李王職、京城日報社、其他各方面の寄贈及貸與によつたものである。

七、本書の編纂事務は本道應員をして之を擔當せしめたが、尙調査中屢々京城府史編纂主任岡田貢氏を煩した。

# 京畿地方の名勝史蹟 目次

## ▲…京 城 府…▼

京城の全貌……………	一
京城の築城……………太祖の築城、世宗の改築……………	六
漢 江……………鯨塚、祈雨祭……………	八
漢江大橋……………舟遊、スケート場……………	一〇
花楊津……………佛國軍艦、花房公使、金玉均……………	二
濟川亭……………加藤清正……………	三
銅雀津……………黒田長政……………	四
西氷庫……………	四
麻 浦……………麻浦八景、竹添公使……………	四
汝矣島……………飛行場……………	五
龍驤鳳翥亭……………龍鳳亭、正祖時代の舟橋……………	五

死六臣墓……………愍節書院、四忠書院……………	一六
孝昌園……………文孝世子……………	一八
大島混成旅團の陣營地……………	一九
記念碑、飛行機發祥之地……………	一九
孝昌公園……………	二〇
南 山……………王京鎮護の山……………	二一
倭城臺……………文祿役の陣地……………	二三
烽燧臺……………通信機關……………	二四
國師堂址……………	二五
聖齊水……………	二五
南山の城壁……………	二六
梨泰院……………日軍傷病兵、李适の亂……………	二六
東岳詩壇址……………曹谿寺……………	二七

母岳と仁旺山……………三六

〔李适の亂〕…李适の豪語、日本武士の全滅……………三九

京城驛…爆彈事件……………三二

〔朝鮮に於ける鐵道の嚆矢〕…京仁鐵道……………三三

朝鮮神宮……………三三

南山公園…漢陽公園の碑……………三三

京城神社…國弊小社……………三七

皇太子殿下御駐駕の碑…大正天皇……………三六

乃木神社…將軍遺品の寶物……………三六

南山東本願寺……………三二

大韓阿彌陀本願寺の扁額…李王家の援助……………三三

南山東本願寺の梵鐘…龍門山上元寺、

關野博士……………三三

光宣門…石鼓壇……………三三

〔朝鮮佛教の推移と日本佛教の進出〕……………三三

綠泉亭…伊藤公の詩……………三七

好道園…長谷川大將……………四九

老人亭…老人亭會議……………五〇

林權助男の壽像と日本公使館…德富蘇

峯翁の撰文……………五三

獎忠壇公園…南小營、肉彈三勇士銅像……………五四

博文寺…春嶽山博文寺之碑……………五六

南大門…加藤清正、崇禮門、梶原大尉……………六〇

圓丘壇址…皇穹宇……………六二

朝鮮ホテル……………六三

左右捕盜廳…映畫館團成社、光化門郵便局……………六三

佛蘭西教會堂…鍾觀禮拜堂、大院君の天主教

禁歴……………六四

天然亭…清水館……………六七

社稷壇…公園……………六八

迎恩門の石柱と獨立門…慕華館……………六九

楊鎬の碑…太平館……………七〇

德壽宮……………時御所、慶運宮、石造殿……………七二	バゴダ公園……………大理石塔、大圓覺寺碑……………八八
德壽宮威寧殿後庭の碑……………伊藤公の告別……………七三	普信閣鐘……………九〇
景福宮……………文祿役、大院君の再建……………七五	記念碑殿……………九〇
光化門……………建春門、迎秋門、神武門……………七七	昌慶苑……………昌慶宮、動物園、植物園、博物館、夜櫻……………九一
慶會樓……………七六	昌德宮……………敦化門、李王職……………九四
勤政殿……………七九	秘苑……………昌德宮後苑……………九六
修政殿……………博物館の一部……………八〇	〔明治十七年の變〕……………竹添公使の避難……………九六
香遠亭……………八〇	文廟……………經學院、釋典……………一〇〇
集玉齋……………支那建築の様式……………八〇	水標橋……………一〇三
〔景福宮の整理〕……………八一	京城運動場……………下都監、吳武壯公祠……………一〇三
總督府廳舎……………朝鮮産大理石、壁畫、寺内……………八二	訓練院……………一〇四
前總督銅像……………八二	東大門……………小西行長……………一〇四
總督府博物館……………八三	城壁文字……………一〇五
彰義宮址……………白松……………八四	東廟……………神宗皇帝、關羽の廟……………一〇七
彰義門……………八五	南廟……………明將陳寅……………一〇七
三清公園……………三清洞門……………八五	

石坡亭	……大院君の別墅	……一〇八
清涼里	……幽邃閑寂の一大地境	……一〇九
興天寺	……貞陵の守護寺	……一一〇
文祿役に於ける日軍の京城陣地	……	……一一三
巨樹名木	……白松、枝垂赤松	……一一七
▲……高 陽 郡……▼		
幸州山城勝戰峰	……權懷日軍を破る、幸州チマ	……
	の由來	……一三三
碧蹄館戰蹟	……明將李如松、小早川隆景	……一三五
礪石嶺	……	……一三六
倭井水	……	……一三六
碧蹄館	……支那使節の旅館	……一三七
戰蹟記念碑	……石造オペレスタ式、掛甲樹	……一三八
惠陰嶺	……絳砂坪	……一三九
退敗峠	……德坡嶺	……一四〇

北漢山	……三角山、山僧王國	……一四〇
洗劍亭	……	……一四三
蕩春臺城址	……北漢山城の守備	……一四三
藏義寺址 幢竿支柱	……新羅武烈王	……一四四
漢北門	……五間水門	……一四四
王泉庵	……白佛	……一四五
僧伽寺	……古碑の跌石、石佛、巨巖佛像	……一四五
新羅眞興王巡狩碑	……碑峯、金正喜の刻	……
	字調査	……一四六
文殊庵	……岩窟	……一三七
北漢山城址	……山城の沿革	……一三八
北漢山離宮址	……	……一三九
重興寺址	……	……一四〇
太古寺	……高麗の普愚大師碑	……一四〇
露積峰	……	……一四一
萬景臺	……	……一四一

仁壽峰……………ロツク、クライミング……………一四三

白雲臺……………白雲水……………一四三

牛耳洞……………道誅寺……………一四四

興國寺…………………………一四五

津寛寺…………………………一四六

巨樹名木…………………………一四八

▲…廣州郡…▼

廣津橋…………………………一五三

清太宗功德碑……………清太宗の劫掠……………一五四

奉恩寺……………板殿、菩提樹……………一五五

僧科坪…………………………一五六

宣陵・靖陵…………………………一五八

狎鷗亭址…………………………一五九

南漢山…………………………一六一

山城……………新羅の畫長城、仁祖の築城……………一六四

西將臺……………無忘樓……………一六四

清溪堂…………………………一六五

松巖亭…………………………一六六

崇烈殿……………百濟始祖溫祚王……………一六六

顯節祠…………………………一六七

溫水谷…………………………一六八

演武館……………長慶寺、池水堂、枕戈亭……………一六八

百濟古都附近の遺跡…………………………一七〇

風納里土城……………河南慰禮城、蒸土城……………一七〇

廣州古邑……………百濟古城……………一七一

客山…………………………一七一

二聖山…………………………一七二

春宮里の石塔……………五層石塔、三層石塔……………一七三

船里…………………………一七三

石佛…………………………一七三

岩寺里…………………………一七四

巨樹名木……………一四

▲…楊州郡…▼

道峰山……………一七

望月寺……………袁世凱の書、王族貴顯の遊覽地…一七

回龍寺……………一八

天竺寺……………一八

佛巖山……………一八

佛岩寺……………一八

水落山……………一八

光陵……………森林公園…一八

光陵キタタ棲息地……………一八

奉先寺……………一八

逍遙山……………小金剛、自在庵…一八

檜岩寺……………一八

普光寺……………一八

水鐘寺……………雲吉山……………一九

金谷陵……………洪陵、裕陵……………一九

議政府……………豊壤宮、健元陵……………一九

東九陵……………一九

岩窟……………一九

巨樹名木……………一九

▲…始興郡…▼

冠岳山……………小金剛、火の山……………一九

安養プール……………一九

三聖山……………一九

三幕寺……………一九

虎壓寺……………一九

冠岳山主峰……………景福宮前水獸カイダ……………一九

戀主庵……………一九

姜邯贊落星笠……………高麗朝の宰相姜邯贊の出生地……………一九

中初寺址幢竿支柱及三層石塔……………三三  
 巨樹名木……………三〇四

▲…仁川府…▼

仁川の沿革……………三〇六  
 月尾島…築堤道路、愛宕神社、潮湯、  
 キャンプ村……………三〇八  
 花房井戸…明治十五年の變……………三一  
 小月尾島と仁川沖の海戦…仁川記念日……………三一  
 猫島…砲臺……………三三  
 西公園附近…千代田艦の前橋……………三四  
 仁川閣…府民會館、ホテル……………三四  
 總督府觀測所…和田博士の銅像……………三五  
 「世界最初の雨量觀測」…世宗の創意、  
 百三十八年間の長期記錄……………三六  
 東公園…仁川神社……………三七

船渠…二重開門式船渠……………三八  
 松島…凌壺臺址、松島遊園……………三〇

▲…富川郡…▼

文鶴山と官廳里…ドルメン……………三一  
 「明治十五年の變」…花房公使等遭難……………三三  
 桂陽山古城址……………三三  
 豐島……………三五  
 「豐島沖の海戦」……………三五  
 巨樹名木……………三六  
 ▲…水原郡…▼  
 水原の沿革…京釜線第一の名勝地、水原城  
 の由來……………三七  
 八達門……………三八  
 長安門……………三九

蒼龍門	………	三〇
華西門	………	三〇
空心墩	………	三〇
華寧殿	………芍藥と老松、風化堂	三〇
華虹門	………	三一
訪花隨柳亭	………龍池	三一
鍊武臺	………東將臺	三三
西將臺	………	三四
烽墩	………	三四
西湖	………杭眉亭	三五
北池	………	三六
遲遲臺	………	三六
古志少佐義死之碑	………大島旅團徵發韓馬の	
	………遁走	三七
華山	………莊獻世子、人工模範林	三九
隆陵	………	四〇

健陵	………	四一
龍珠寺	………	四一
洗馬臺	………	四三
駐畢行宮	………	四三
光教山	………	四四
彰聖寺址眞覺國師大覺照塔碑	………	四五
巨樹名木	………赤松をほばこなら抱合樹	四五
▲…開 城 府…▼		
開城の大觀	………高麗王都、高麗換、人蔘	四八
南大門と演福寺の鐘	………朝鮮四大鐘の一	五〇
不朝峴	………	五一
觀德亭	………反求亭、虎亭	五三
博物館	………	五三
崧陽書院	………鄭夢周	五三
善竹橋	………	五三

〔鄭夢周の最期〕……………二五四

成均館……………大成殿、明倫堂……………二五六

彩霞洞……………二五七

扶山洞……………二五七

紫霞洞……………二五八

雙瀑洞……………二五八

瞻星臺……………二五九

中坐洞……………二五九

敬徳宮……………二五九

壽昌宮址……………二六〇

太平館……………二六一

塔臺と興國寺塔……………契丹の侵掠……………二六三

滿月臺……………高麗王宮址……………二六四

松嶽山……………二六七

巨樹名木……………城均館の公孫樹……………二六八

▲…開 豊 郡…▼

穆清殿……………薬用植物研究所……………二六九

朴淵瀑布……………高麗の三絶、泛斯亭……………二七〇

大興山城……………北門、開城金剛……………二七〇

觀音寺大雄殿……………觀音窟……………二七五

高麗太祖顯陵……………二七六

進鳳山……………南星機……………二七七

正陵玄陵……………高麗恭愍王……………二七八

廣通普濟禪寺之碑……………二八〇

杜門洞……………高麗遺臣……………二八〇

玄化寺址の碑と七層石塔……………二八一

靈通寺址の石塔及大覺國師碑……………二八二

高麗社稷壇……………二八四

大井……………龍女の傳説……………二八四

巨樹名木……………二八五

▲…長湍<sup>端</sup>郡…▼

華藏寺……………二九七

心腹寺……………二九七

長湍赤壁……………二九八

敬順王陵……………新羅末王  
……………二九八

其他の名勝古蹟……………二九九

巨樹名木……………二九九

▲…坡州郡…▼

臨津鎮……………壬辰の役、日清、日露の兩役……二九三

長命山……………九月九日の九節草採取……二九四

石佛立像……………高麗時代の遺物、傳説……二九四

鳳棲山城址……………權慄と小西行長……二九五

伴鷗亭……………二九六

花石亭……………李栗谷……二九七

夢鷗亭址……………赤壁……二九八

巨樹名木……………二九九

▲…江華郡…▼

江華略史……………三〇一

塹星壇……………檀君祭天臺は俗説……三〇六

高麗陵墓……………三〇七

江華銅鐘及鐘閣……………三〇八

西門(一名瞻華樓)……………三〇九

南門(一名晏波樓)……………三〇〇

三郎城……………佛國軍の敗退……三〇〇

傳燈寺……………三〇三

史庫址……………三〇三

白蓮寺……………三〇五

青蓮寺……………三〇五

積石寺……………三〇六

河帖面五層石塔……………三〇六

普門寺	三七
神通窟	三七
千人臺	三八
眉巖石佛像	三八
江華島の武備	三九
城壁	三九
鎮堡	三〇
塾臺	三二
將臺	三二
關門	三二
收場	三三
其の他の名勝舊蹟	三三
燕尾亭	三三
船水漁蝦場	三四
舊南門址	三四
忠烈祠	三四
表忠碑	三四
表忠壇	三五
晚翠亭	三五
舊邑址	三五
國賜亭	三六
江華島の交通要津	三六
甲串津	三六
月串津	三七
昇天浦	三七
鹽河	三七
廣津渡	三八
巨樹名木	三八
▲…金浦郡…▼	
文殊山城	三九
(佛米兩艦隊の襲來)	三九

章 陵

巨樹名木……………三三

▲…楊 平 郡…▼

龍門山…彌智山……………三三

龍門寺…全鮮第一の巨樹公孫樹……………三四

舍那寺……………三六

上元寺…南山東本願寺の梵鐘……………三七

鳳凰臺……………三八

其の他の勝地……………三九

五老亭……………三九

鳳儀亭……………三九

九寺谷藥水……………四〇

咸王城址……………四〇

澤風堂……………四一

巨樹名木…龍門寺の公孫樹……………四二

▲…驪 州 郡…▼

神勒寺…報恩寺、東臺……………四三

英陵及寧陵……………四五

下里三層石塔及倉里三層石塔……………四六

清心樓…高麗時代の客舎……………四六

馬巖…迎月樓……………四八

陵村…閔妃の出生地……………四八

婆娑城…齋像場……………四九

高達寺址……………五〇

元宗大師慧眞塔碑……………五一

元宗大師慧眞塔……………五一

高達寺址浮屠……………五二

石佛座……………五三

巨樹名木……………五三

▲…連川郡…▼

崇義殿……………三五五

風穴……………三五六

才人瀑……………古文里……………三五六

薛仁貴碑……………三五七

白雲洞……………三五八

鳳岩寺……………三五九

羽化亭……………宇垣前總督……………三六〇

甕峴古戰場……………三六〇

巨樹名木……………三六〇

▲…抱川郡…▼

胎峰山……………三六三

忠穆壇……………三六三

半月城……………三六三

永平八景……………三六四

禾積淵……………三六四

仙遊潭……………三六五

金水亭……………三六六

白鷺洲……………三六六

蒼玉屏……………三六七

樂歸亭址……………三六七

青鶴洞……………三六七

臥龍巖……………永平八景中第一……………三六八

龍淵書院……………趙龍洲と李漢陰……………三六九

興龍寺……………三七一

巨樹名木……………三七一

▲…加平郡…▼

朝宗巖……………興明滅清主義の表徴……………三七三

〔京城の大報壇〕……………昌德宮秘苑……………三七四

懸燈寺…………狩野常信の金屏風……………三五

惶恐灘……………三七

寶納山……………三七

龍湫の瀑布……………三七

水落瀑……………三七

巨樹名木……………三七

▲…利川郡…▼

雪峰山…………舞鶴山……………三〇

利川温泉……………三一

石佛像……………三一

雪城山…………築城の傳説……………三二

巨樹名木……………三三

▲…龍仁郡…▼

瑞峰寺址玄悟國師塔碑……………三五

龍華殿……………三五

處仁城……………三七

巨樹名木……………三七

▲…安城郡…▼

山城埜…………宋文冑の自刃……………三八

安城渡し…………松崎大尉の戦死……………三八

〔成歡の戦〕…………日清役……………三九

青龍寺……………三九

七長寺及七賢山……………三九

彌勒佛と五層石塔……………三九

紀功碑(克敵樓址)……………三九

巨樹名木……………三九

▲…振威郡…▼

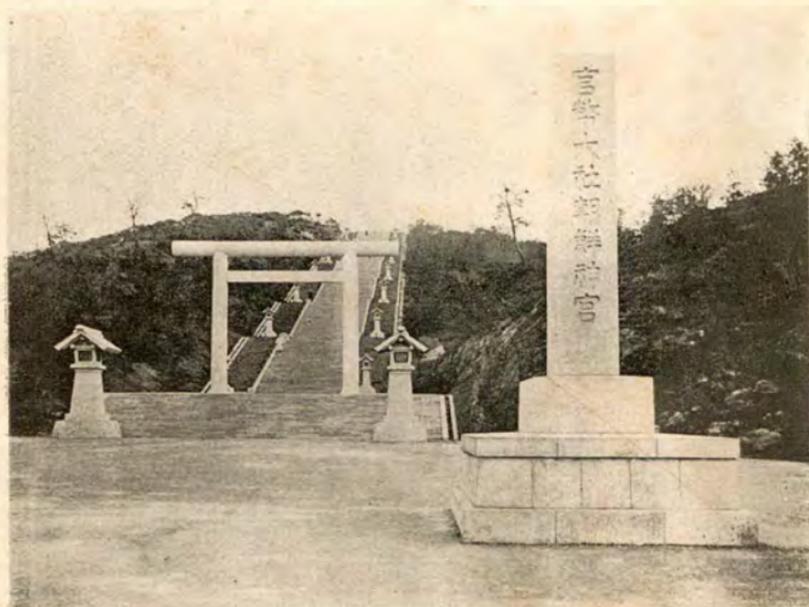
芙蓉山……………三九

舞鳳山	三九五
柏峰山	三九六
巨樹名木	三九六
高麗李朝歷代帝王略系	三九八
京畿道管内に於ける寶物古蹟	
名勝天然記念物(保存令指定)	本書記
事索引	四〇〇

---



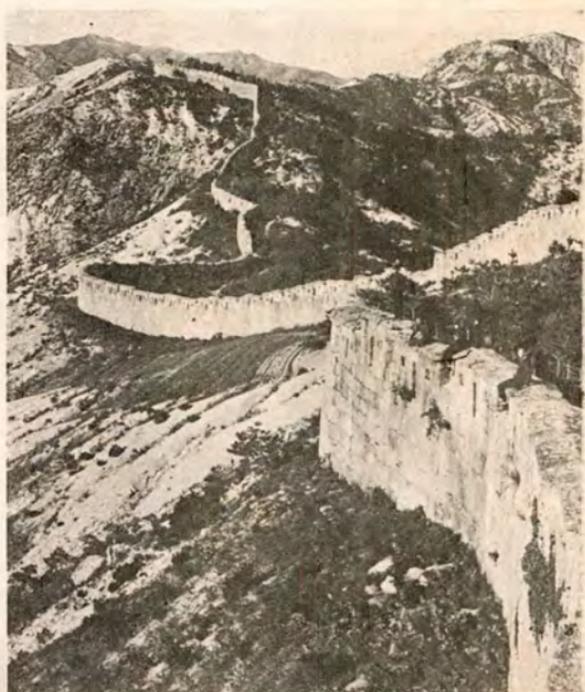
宮 神 鮮 朝



道 参 表

京城の城壁（彰義門附近）

（六頁）



漢江大橋

（二〇頁）



(頁一三)

京 城 驛



漢 江 鐵 道 橋

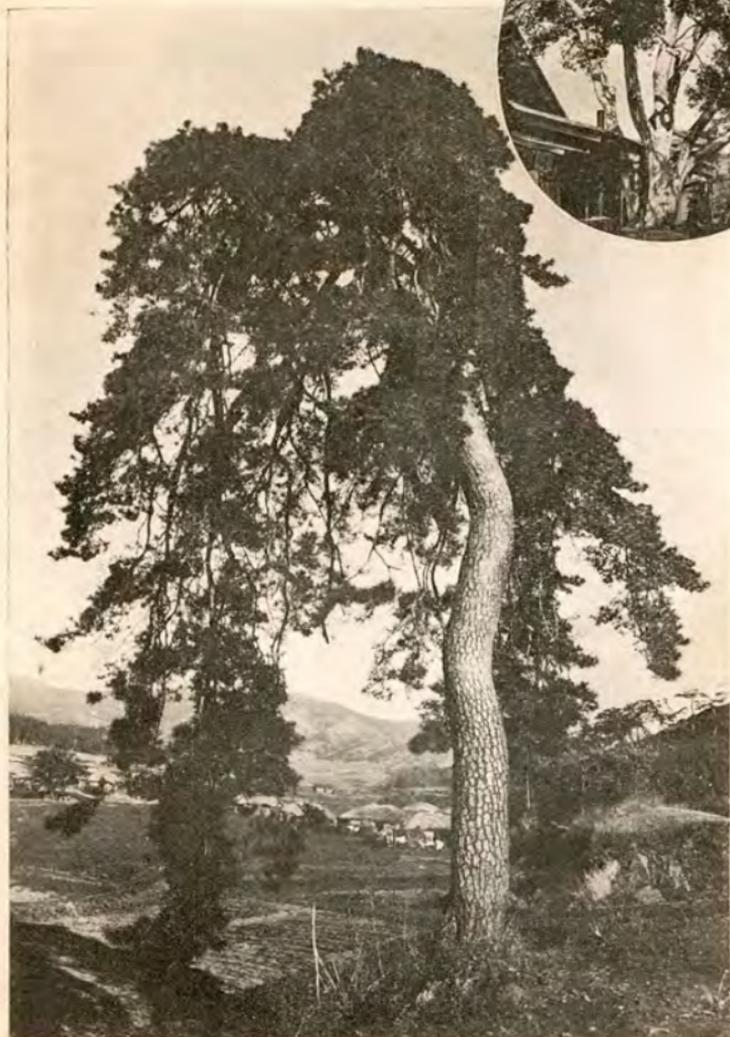


(頁九一)

大島成旅團營幕址之紀念碑



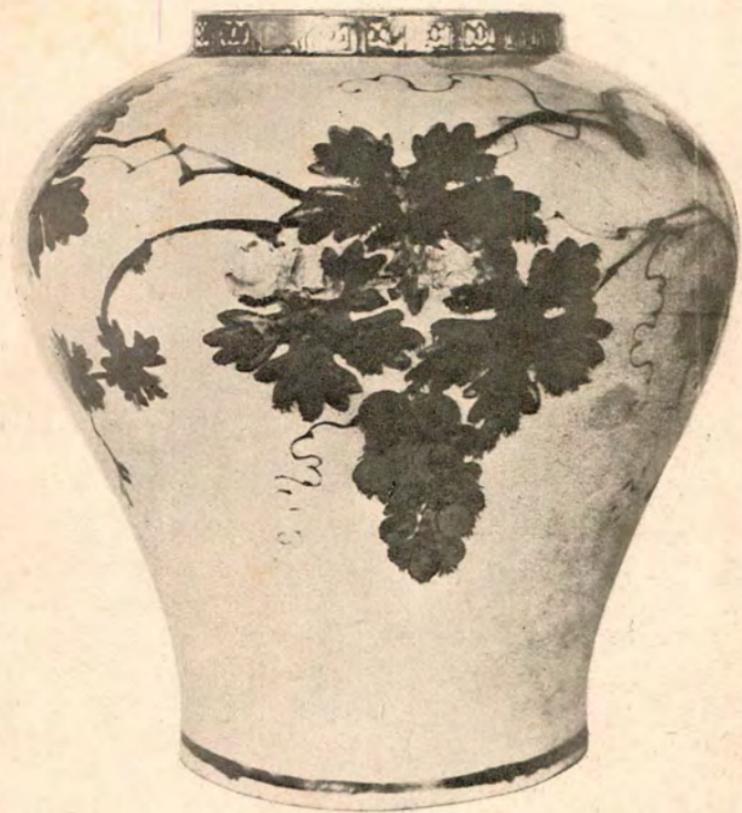
此地一帶之帳幕張てりす



↑ 彰義宮址の白松 (二七頁)

(頁一七一)

(す死枯今) 松赤垂枝の町山姑老



李朝の壺

# 京畿地方の名勝史蹟

## 京城の全貌

京城附近一帯の地は、遠く三國時代には北漢山、北漢城と稱し、高句麗時代には北漢山郡、南平壤と謂ひ、新羅時代に至つて新州、北漢山州、南川州、漢陽郡と呼び、高麗初期には楊州と稱した。此の頃迄の京城は荒涼たる一僻陬地に過ぎなかつたが、北には北漢山の靈域あり、地相の勝れたところから高麗第十一代文宗に認められ、一轉して集團的生活の地となつた。

而して都邑としての面目を成したのは、今を距る八百三十三年前、高麗第十五代肅宗六年であつた。即ち王は此の地に離宮を營み南京と稱した。第二十五代忠烈王に至り漢陽府と改めたが、李朝太祖三年此の地に遷都して之を漢城府とした。京城府と改稱したのは明治四十三年十月一日からの事である。

要するに高麗朝末期に於ては、既に開城に次ぐ半島第二の都會となつてゐたもので、其の後李朝五

百年の由緒深い都府となり、更に日韓併合以來は驚異的發展を遂げ、昭和十一年行政區域の擴張を斷行し、今や人口七十萬に垂々とし、内地六大都市の次位を占むる一大文化都市となつた。

此の地由來圍繞するに山嶽を以てし、東に馱駱山、西に仁旺山屹立し、北方指呼の間に白岳(北岳)を仰ぎ、遙かに北漢の奇峰を望む。又市街の南部には木寛山(南山)蟠踞して僅かに西南の一隅より平野展開し、漢江其の南方を環流し、自然の城廓を形成してゐたのである。加ふるに山を越え谷を渡りて高さ一丈乃至三丈、周圍四里餘の城壁を繞らし、眞に山河襟帶の地で、景觀に恵まれた王都であつた。

その昔城壁の要所々々に壯麗なる城門を設け、城廓の結構雄大であつたが、今では市街に位置する部分は概ね除去せられ、殆どその跡を見得ざると共に、舊城壁の内外を問はず、近代式建築物簇々として起り、漢江のかなた、永登浦方面は工場地帯となり、今や新京城は全く文化都市の景觀と實質を備ふるに至つてゐる。

今より五百四十年前李朝太祖李成桂高麗を亡ぼして半島統一の霸業を大成し、開城より此の地に遷都してより、李朝二十七代五百十八年間半島統治の中心地となり、大京城の今日ある基をなしたのである。その間文祿の役には日本軍の占據する所となり、丙子の亂には哀れ滿蒙軍の蹂躪する所とな

つた。其の後國內黨争相次ぎ政權の争奪に寧日なく、近くは日清日露の戦役、日韓併合に至るまで内憂外患枚擧に遑あらず、殊に李朝末期の數十年は多事多難、紛然たる状態は恰も映畫を見るの感があり、併も之等の事件はいづれも京城を舞臺として演出されたのである。従つて府の内外に亘り一木一石と雖も、之を仔細に觀察する時は殆ど史乘の事蹟ならざるはなく、懷舊の情湧然として低徊去り難きものが多いのである。

現在の京城は半島の首都として、政治經濟は勿論軍事、商工業の重要機關こゝに集り、電話、水道、瓦斯、電燈は早くより設けられ、飛行場、放送局、運動場、公園、病院、府民館、圖書館、學校、百貨店、映畫館等々都市的設備完備し、又市内の主要街路たる南大門通、太平通、黃金町、鍾路、西大門町、光化門通、漢江通、はては遠く市街の外廓に及ぶ四大幹線に至る迄、路面は完全に舗装せられて舊時代の陋穢を一掃し、街路樹の翠綠整然たる間を、電車自動車縱横に疾走し、府民の交通を助けてゐる。

昔より此の地を基點として九街道、即ち現時の義州、仁川、木浦、釜山、春川其の他三街道あつて主として馬背を主なる交通機關としてゐたが、新政以來之等の道路は完全に改修さるゝと共に、鐵道は京釜、京義、京仁及京元の四線京城を中心として四通し、市街の南方漢江のかなた、遙かに永登浦、

鷺梁津の兩驛を控え、市内には京城、龍山の二驛あり、又東方近く清凉里及往十里の兩驛を控え貨客輻湊す。近き將來には更に京城を基點として京釜中央線及京春鐵道の計畫もあり、加ふるに自動車道路は京城を中心に遠く放射狀に馳驅し、交通至便である。

されば京城を訪ふ者、一度南山の一角に立つて市街を俯瞰すれば、別項記述するところの景福宮、昌德宮、德壽宮、南大門、東大門等典雅莊重の古建築に配するに、近代式建築物聳立し、其の色彩に富める堂々たる景觀は、内地大都市に比して些の遜色なきに、恐らく一驚を喫するであらう。

〔主要官公署會社學校〕

朝鮮總督府、遞信局、鐵道局、專賣局、李王職、中樞院、高等法院、覆審法院、地方法院、朝鮮軍司令部、朝鮮憲兵隊司令部、第二十師團司令部、第四十旅團司令部、京畿道廳、府廳、總督府圖書館、商工會議所、商工獎勵館、府民館、京城郵便局、英米支佛蘇各領事館、恩賜科學館、帝國大學、法學專門學校、高等商業學校、高等工業學校、醫學專門學校、齒科醫學專門學校、其の他各私立專門學校、朝鮮銀行、朝鮮殖産銀行、朝鮮商業銀行、朝鮮貯蓄銀行、漢城銀行、金融組合聯合會、京城電氣會社、朝鮮鐵道會社、朝鮮郵船會社、東洋拓殖會社、京城株式現物取引市場、京城日報社、朝鮮新聞社、朝鮮日報社、千代田生命ビル、日本生命ビル、三越、三中井、丁字屋、和信、

朝鮮ホテル、朝鮮麥酒會社、昭和麒麟麥酒會社、鍾淵紡績工場、東洋紡績工場、朝鮮皮革會社

畿 甸 山 河

李 朝 鄭 道 傳

疊 嶂 環 二 畿 甸 一。

長 江 帶 二 國 城 一。

美 哉 形 勢 自 天 成。

眞 箇 是 王 城。

道 里 均 皆 適。

田 原 沃 可 畊。

居 民 富 庶 樂 二 昇 平 一。 處 々 有 二 歌 聲 一。

(註) 畿甸は天子直隸の地にして乃ち王都漢城(今の京城)を指す

日のしづむ西の山より氣流わきおぼろとなりぬ京城の街

佐 藤 二 頃

このごろのからの城ふく秋かぜに言ふことあらむしばし忍べよ

與 謝 野 寛

## 京城の築城

京城の築城は李朝第一代太祖の五年から始まる。支那及朝鮮の城は内地の如く城主のみのものでなく、人民と休戚を共にするを主眼とし、頗る民衆的のものである。故に人民の居住する廣き地域を占め周圍を城壁で圍むのであるから、之が築造には多大の勞費を要したが、築城の方法宜しきを得ず、敵襲に對して完全な要塞として役立つ事は殆どなく、萬一の場合には南漢山城、江華島等に避難するを常とし、謂はゞ不徹底な城であるとも謂はれるのである。

京城の城壁周圍は四里二十六町十二間三尺あり、南北最長距離、即ち南山と北岳の間は一里十七町十六間、東西最長距離三十四町五十六間餘である。此の城壁は太祖の五年に二回に分けて築いた。

第一回 正月九日より二月二十八日に至る四十九日間 使役人夫 十一萬八千餘人

第二回 八月六日より九月二十四日に至る四十九日間 使役人夫 七萬九千四百人

合計 九十八日間 十九萬七千四百餘人

右兩回共賦役に依つたので、勞銀は興へなかつた。但し二回共農閑期を利用した。工事の受持區域は千字文の天字から吊字までの九十七區に分ち、各字の間を營造尺六百尺と定め、之を東北面（今の

威鏡南道威興以南を云ふ）九字、江原道八字、慶尙道四十一字、全羅道十五字、西北面（平安道を指す）二十四字と分擔せしめた。

右の築城は急工事であつた爲、土城石城相半ばしたので、築城の二十六年目即ち第四代世宗の三年に所々大改築を加へ、殊に東大門より獎忠壇迄、蠶頭岩より仁旺山迄の土城を全部石城に改め、且つ城門の裝飾をした。此の時期は一月十五日より二月二十三日に至る三十八日間で矢張り農閑期を選び人夫三十二萬二千四百人を使役した。裝飾は九月頃迄掛り、職工二千二百十一人を使用して、城門の文字を刻し金屬を飾り彩色を施した。

當時は遷都間もない事とて人家少なく、人夫は土幕中に住むか又は藁小屋に住んだ。醫療方法としては各地より醫者を召集し、日々現場を巡視せしめた。又地方より京城迄の途中には無料宿泊所を設けて宿泊せしめ、或は汗蒸幕を造つて治療を加へたが、此等は皆僧侶の管する所であつた。勞銀を支拂はぬのは前と同様である。此の時は石材も吟味し第一回の如く大小各種の石材を雜然と取り交ぜることなく、大體同形状のものを用ゐてゐるが、其の後百七十餘年を経過して第十九代肅宗の朝に至り其の三十年より三十七年に至る七箇年を費して大修築をした時には、立派な矩形のもののみを用ゐてゐる。

漢江

漢江は朝鮮五大江の一つで源を江原道の鷹岬山に發し、寧越、丹陽及忠州附近を流れ、廣州郡に入つて北漢江を合せ、京城の南郊龍山を環流して金浦郡の北端に於て臨津江と合し江華灣に注ぐ。流路延長四百七十軒、其の舟楫の通するところ三百軒で、半島中部の水運上頗る重要な地位を占めてゐる。由來至るところ勝景に富み、支那の使節來る時は、此の江に舟を浮べて遊宴するを常とした。従て此の地を吟詠した古詩頗る多い。

遊漢江

高麗 李

穀

纒登傑構縱奇觀。

又棹樓船泛碧湍。

錦纜徐牽綠翠壁。

玉壺頻送隔雕欄。

江山千里不改色。

賓主一時能盡歡。

遙想月明人去後。

白鷗飛占鏡光寒。

漢 江

明使 陳

鑑

漢江煙淡碧<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>藍。

畫舫清遊趣正湛。

美景良辰留<sub>二</sub>海外<sub>一</sub>。

佳山秀水逼<sub>二</sub>江南<sub>一</sub>。

鷗飛<sub>二</sub>渡口<sub>一</sub>潮初長。

詩入<sub>二</sub>毫端<sub>一</sub>酒半酣。

掌向<sub>二</sub>窮崖深樹底<sub>一</sub>。

滿空嵐翠落<sub>二</sub>毵<sub>一</sub>。

漢江は京城附近に於ては十二月二十日頃結氷し、翌年三月三日前後に解氷するを常とする。此の結氷期間は氷に穴をうがち、釣絲を垂るゝ老翁の長閑さは昔とかわらぬ朝鮮情景であるが、採氷は昭和十二年より禁止され、今ではスケーティング至るところに行はれ、近代的光景を展開してゐる。

江口に於ける潮汐の差は最大三十三尺に及び、麻浦に於ては六尺、鐵道公園附近に於ては二尺五寸位となる。従つて満潮時を利用すれば三十噸内外の船舶は京城近くまで容易に航行し得るのである。昔から屢々巨大な海魚が龍山附近に遡つて來た例もあり、龍山沿江を往時海と稱したのも故あることである。

大正十一年九月十八日金雲弘なるものが、鯨の一種の幼魚（長さ六尺許）の遊泳してゐるを捕へ、

現明治町にあつた路邊の空地に携へ來つて衆人の觀覽に供したことがあつた。京龍魚商組合は鷺梁津人道橋畔にその鯨のために塚を建てた。現に鯨塚と稱するものはそれである。

李朝時代旱魃甚だしい時は、漢江に於て祈雨祭を行ふを常とした。京城府漢南町（元の漢江里）の漢江公立普通學校の南隣の地點より、虎の頭を漢江に投じて雨を祈つたものである。蓋し江中には龍が住む故、龍虎互に相争はしめ、龍をして降雨せしめんとする趣向で、國王が特使を派して嚴かに執り行はしめたと傳へらる。

## 漢 江

船の上に月のなみだのおつるよと思へば權のしづくなりけり

與謝野 寛

朝霧のおぼろにこめし漢江の河洲に鳩の群れあそぶ見ゆ

木の下藤市

## 漢 江 大 橋

一 等道路京城釜山線の京城府二村町より漢江對岸本洞町に渡る所に架設した大橋である。此の邊より舊龍山河岸へかけての江面は、春夏秋の候投網、釣、舟遊に適し、殊に人道橋下附近は若鮎の如き

輕快なる無數のボートの亂舞場で、冬季は豪快極まりないスケート場となる。又此の地點は昔より原街道の渡船場で、正祖時代華山行幸の爲に舟橋を設けた事もある。大正四年九月初めて人道橋（漢江橋）を架設したが、近年南京城方面の發展著しく、交通量激増するに鑑み、鷺梁津側橋長三百八十一米餘を新に擴張架設する事となり、工費二百十五萬八千餘圓（舊橋取毀工費を含む）を以て昭和九年八月工事着手、昭和十一年十月竣工して大京城を表徴する豪華橋の出現となつた。即ち全橋長一千五米餘（中の島百六十四米餘を含む）、橋幅（有效幅員）十九米九十九纏で、中央の軌道には電車複線を通じ、左右兩側に各車道、人道を設け、實に結構完備の大橋である。橋の中央中の島は緑地帯をなして散策者の休憩に便し、炎暑の候は全橋の電飾江面に映じて美觀云はん方なく、京城人士の絶好な納涼地である。

漢江橋と約二丁離れた鐵道橋の下流一帶は、昔より龍山江と稱し川幅頗る廣く、對岸の汝矣島飛行場に連る砂原茫茫として其の盡くるところ煙槽の横はるあたり、洵に畫趣深いものがある。

龍山江

伊藤春畝

寒煙十里沒<sub>ニ</sub>荒原。

暮色蒼茫處々村。

漢水欲<sup>レ</sup>粘秋亦老。

沙光雁影月黃昏。

夏の夜の漢江

あげ花火の開ききりたる明るさに舟にゐる娘の夏帯は見ゆ

久保元秋

楊花津

京城の南西方、西江の稍下流に在る古來漢江の要津で、嘗て大院君の天主教徒虐殺に端を發し、佛國軍艦二隻京城の地形探見と示威のために漢江を溯つた時、此の地附近に投錨したので、京城は一時大混亂を呈した事もある。

明治十五年の變に際し、花房公使が部下を引率して仁川に逃れた時の渡場は此の地點である。明治二十七年三月、上海に於て暗殺されたる開化黨(親日派)の巨頭金玉均の屍體を此の地に陸揚げし、無慘にも身首四肢を切斷して人通りの多い江岸に曝らした。此の報日本に傳はるや、日本の國士は清韓兩國のなした此の處置を以て我を侮辱するものとし、延いては日清間の感情は著しく疎隔するに至り日清戦役の一因をなした。

楊花渡

明使陳鑑

楊花古渡最清幽。

特出奇峰枕碧流。

酒醉都地身外事。

雨聲難洗客邊愁。

烟和綠樹迷荒野。

風送雲帆落遠洲。

別後豈能忘勝景。

夢魂常繞海東頭。

濟川亭

京城府の普光町に在るトンネルの東方、漢江の北岸に建てられた亭で、昔明使來れば此所に迎へ應酬歡待するを例とした、亭は今全く廢頽に歸して殘礎を留むるのみ。文緑の役に都元帥金命元は副使申恪なる者と、兵一千餘を率ゐて此所に陣したが、加藤清正の先發隊は恰も對岸の廣州郡新沙里（沙村里）附近に達し、其の彈丸亭上に亂落するに及び、金命元等は悉く兵器を江中に沈め、臨津に向つて走り去つた。清正は此の地點より直ちに漢江を渡つて京城に進んだと傳へらる。

銅雀津

漢江大橋の上流、練兵場の遙か對岸に當る地で、文祿の役に黒田長政の軍が渡つた所であると云ふ。

西氷庫

龍山驛の東方十丁餘の地、練兵場の東南方江岸に在る村名で、氷庫とは李朝の王宮用の氷貯藏庫の事である。太祖の時、東西兩氷庫を造つたと傳へられ、此の地に其の一つがあつたのである。秀吉の智囊と稱せられた安國寺惠瓊が内地への通信文中、朝鮮には至る處氷室があつて、暑氣を忘るゝ事を得たと書いたものが残つてゐるのを見ても、氷室は相當あつたものらしい。現に完全に其の址の残つてゐるのは、慶州、星州、海州である。

西江 麻浦

所謂龍山江の下流に位し、電車の便あり、江岸に臨み勝景の地である。其の風景は龍湖霽月。麻浦

- 歸帆
- 放鶴焚火
- 栗島明沙
- 籠岩暮烟
- 牛山牧笛
- 楊津落照
- 冠岳清嵐
- 稱せられ、いづれも此の地

魚

西江 瞻天  
臥牛杜鵑  
景川加二景而十景



より四邊の貧勝を望んだものである。古來麻浦のことを麻湖或は三湖と稱したと云ふ。  
明治十七年の變、竹添公使等三百餘名は難を仁川に避けるため、此の地より漢江を渡つた。

汝 矣 島

昔は純然たる川中島であつたことは古書により明かで、高麗時代の重臣韓宗愈が退官後此の島に悠々自適したことがある。今では永登浦方面と接続して島嶼たる實を失ひ、唯島の名稱を残すのみである。昭和四年四月一日此所に飛行場が完成し、内鮮満間に航空輸送が開始され、日本航空界に一轉機を劃し、國際空路の一要素となり、汝矣島の名は世界的となつた。

龍 驤 鳳 翥 亭

京城府鷺梁津町、漢江人道橋南側丘上に位置す。

漢江大橋を渡つた對岸、標高二十米の小丘上に、第二十二代正祖が、水原に行幸された時の行宮の

西江八景  
麻浦八景  
西湖八景

一部が残存してゐる。此の行宮を龍驤鳳翥亭と云ふ。當時正祖は屢々水原の華山に行幸された爲に、往復の便を計つて鷺梁津に船橋を架した。即ち官私有の船合計三十八隻を徴發し、千餘枚の板を敷き左右に護衛船十二隻を連結して舟橋を造つたと云ふ。人道橋架設に伴ひ此の附近の光景は昔日と異るに至つたが、現に亭は温泉龍鳳亭の一部となつて存在し、其の背後小丘上の眺望頗る勝れ、春より秋にかけて遊樂の人が多い。尙此の地に近い漢江神社の境内、漢江岸の絶壁上の高臺よりは漢江の碧流を脚下に、南山の東南麓より西氷庫あたりを展望し得てこゝも亦風光絶佳である。

## 死 六 臣 墓

京城府鷺梁津驛より漢江橋に向つて京仁道路を遡ること約九丁、標高三十二米の小丘西南の中腹。

六臣墓碑は小丘の西南麓即ち京仁街道に面した地にあり、第二十二代正祖六年今を距る百五十五年

前に建てたもので、高さ六尺の碑面に有明朝鮮國六臣墓碑と刻し、六臣の事蹟が記してある。世に六臣墓と傳へられるものは、小丘の西南中腹にあり、松林の間に東方より順次に朴氏之墓・兪氏之墓・李氏之墓・成氏之墓と刻した四つの墓が數間を隔て、竝んでゐるが、他の二氏の墓はない。此の地東は絶壁をなして鷺梁津市街を俯瞰し、北は漢江の流、京城の都を隔て、遠く北漢山の雄貌に相對し、風光壯絶である。又六臣の爲に建てられた愍節書院は取毀されて今は之を見ることを得ぬが、現に六臣墓の附近、本洞町三一五番地の地點に礎石瓦片の散在するは即ち其の址である。

今を距る四百八十餘年の昔、李朝第六代端宗は年齒僅かに十二にして父王文宗の位を繼いだが、其の叔父首陽大君を主とする反對黨の爲に在位三年にして退位を餘儀なくせられ、後悲惨なる最期を遂げた。首陽大君は世祖として端宗の後を繼いだが、忠烈なる朴彭年、成三問、李埴、兪應宇、柳誠源、河緯地等は世祖に服せず前王端宗の爲に復位を謀り、遂に極刑に處せられた。後約百年を経て梅月堂金時習に依り六臣の遺骸を改めて此の地に埋葬したもので、其の後顧みる者なき爲墳墓は荒廢する一方であつた。第十七代孝宗庚寅（今を距る二百八十七年前）朴彭年の七世孫崇石の手に依り重修して現存の短碣を各墓前に立てた。更に正祖六年壬寅（今を距る百五十五年前）には六臣の忠節を顯彰する爲、六臣墓碑を建立したのである。六臣墓は上述の如く沿革頗る古く、古來異説もあり他の二

臣の墓は今日に至るも不明となつてゐる。

鷲梁津には前記懸節書院に對して四忠書院があつた。停車場前の道路を挟み東南側小丘に建てられ、碑石もあつたが、昭和二年十月鐵道工事の爲めに京城府普光町、元の高陽郡漢芝面普光里二八番地、川亭址附近に移築した。此の書院は老論兩班と小論兩班と黨争の結果死刑に處せられた老論四人の志士を、第二十一代英祖の時無罪なことが判り、書院を建て、其の靈を慰めたものである。

## 孝 昌 園

京城府青葉町及錦町に屬し、京城驛より西北方約十丁にして孝昌園入口に至る。

文孝世子は李朝第二十二代正祖の一男で同王六年九月昌德宮に生れ、八年八月世子に封ぜられ正祖の寵愛殊に深かつたが、十年五月二十一日（今より百五十一年前）壽五歳を以て薨去したので、此の地に墳墓を設けて冥福を祈つた。此の墳域は廣く現青葉町一丁目より京城刑務所附近までの大地域を

トして之に充てたのである。

朝鮮では國王、王妃の墓を陵と稱し、王世子、王世子妃、王子、王子妃及王の私親の墓を園と稱す。文孝世子の墓は初め孝昌墓と稱したが、高宗(李太王)即位六年之を昇格して園とし、爾來孝昌園と稱するに至つたもので、松樹鬱蒼とした閑靜の勝地である。附近に尙左の三墓の墓が存在する。

○宜嬪成子の墓 正祖の後宮、文孝世子の生母で、正祖十年九月即ち文孝世子薨去の年に歿し、墓を孝昌園の東南方の一小丘上に設く。孝昌園と同一柵内である。

○淑儀朴氏の墓 青葉町二丁目五十一番地、孝昌園境内の一部孝昌公立普通學校裏手の位置に在り。朴氏は第二十三代純祖の後宮である。

○永溫翁主の墓 第二十三代純祖の第一女で淑儀朴氏の出、墓は生母朴氏の墓の西方小丘上に在り、共に同一柵中にある。

### 大島混成旅團の陣營地

陸軍少將大島義昌の率ゐた混成旅團三千人の兵は、明治二十七年六月二十三日仁川より龍山に着し、今の龍山公立普通學校の西方二丁の地、孝昌園の松林中(元萬里倉のあつた地)にバラック兵舎

を建て、陣營を布いた。當時支那兵は牙山に上陸した故、其の背後を壓し歸路を遮斷する舉に出た譯である。此の地の丘陵上に「大島混成旅團幕營之址」の記念碑が建てられ、當時の旅團參謀長岡外史の文がその事蹟を語つてゐる。それに依ると幕營期間は六月二十九日より八月十二日迄となつてゐる。其の間旅團は成歡に進撃して大いに清兵を破つた。又同旅團幕營中、陸軍一等調劑手二宮忠八は合理的飛行機を考案して、之が採用方を建議したが、機關部に不充分の點があるとして後の飛行機將軍長岡參謀は之を採用するに至らなかつたと傳へられる。然るに近年に至りその考案は現今の飛行機と同一原理であつた事が判り、實に此の地は世界的合理飛行機發祥の地として誇るべしと爲し、昭和六年四月龍山在住有志相謀り、園内景勝の地に「合理飛行機發祥之地」と刻した記念碑を建設した。

尙當時旅團の兵站司令部は元町電車終點附近の地點で、此所に炊事場を設け食事時に兵舎に運搬したものである。

## 孝 昌 公 園

大正十三年以來、京城府は園の一部面積八萬一千四百六十坪を公園用地として貸付を受け、爾來公園的施設をなし、今や龍山方面に於ける唯一の公園となり、散策者も多く、又近時附近に孝昌園住宅

地の經營起り、高燥にして眺望よき此の地に文化住宅の建築漸く繁き有様である。

## 南 山

京城が稀に見る景勝の都市と稱せられるのは、巍峨たる北漢山の雄姿と悠々たる漢江の碧流とに負ふところ多大であるが、併も鬱然たる南山の翠巒が市街に隣接してゐる點は、斷じて見逃せぬのである。南山は海拔僅かに二百七十米を出でず、其の山頂を経て獎忠壇に、大和町に、京城神社境内に、龍山方面に縦横の散策道路あり、婦女子と雖容易に登山の快味を満喫し得るので、此の山一帯が事實上公園となつて京城人士の保健と慰安に貢獻してゐる。殊に獎忠壇方面には滾々と盡きぬ藥泉あり、夏時納涼客雲集し、秋の松林には茸狩りに興する人も多い。頂上近くに至れば、或は古城壁に昔を偲び、或は大京城の市街を俯瞰し、龍山方面はるかに漢江の悠々たる清流を望む等、興趣つきぬものがある。若しそれ獎忠壇より藥水附近に至る間及び京城神社境内より頂上に登る間の溪谷美に至つて

は深山幽谷さながらの趣あり、都塵を拂ふに絶好である。

李朝の太祖李成桂が開城に即位するや、僉都を議し先づ大田附近の鷄籠山の麓に僉都しやうとしたが之を中止し、次に母岳の南即ち今の新村驛から延禧専門學校附近に至る地を候補地としたが、之も止め、最後に風水學上理想の地なりとして白岳の南、木寛(南山)の北に都城を造營する事となつた之れ京城が朝鮮の首都となつた創めである。かくて南山は王京鎮護の山となつた爲、貴族と庶民とを問はず、絶對に木を伐ることを禁じたので、赭土禿山の國には珍らしく、昔より常盤の松の翠色を誇つてゐる。

### 倭 城 臺

想ひ起す文祿の役、日本諸將の威風は南山の一角總督府舊廳舎の下方に、倭城臺の名を残すに至つた。即ち文祿元年五月二日、小西行長が東大門より入京したるを初めとし、加藤清正は翌日南大門に達し、その他の諸將も引續き京城に集合したのである。そして南山が水豊富で衛生的であるのと、鮮人貴族の別荘が多く宿舎にこと缺かなかつたので、此の山麓一帯に陣を張り現總督官邸のあたりから日出町、本町三丁目附近にかけて増田長盛、旭町一、二丁目から今の三越の地は加藤光泰、政務總監

邸附近より本町四丁目あたりに大谷吉繼、昔は南山の一部であつた今のフランス教會の丘陵及び其の東側に石田三成などが陣を固めたのであつた。かくて南山の中腹には駒の手綱に鞭うつ軍馬の往來勇ましく、至るところ征旗は高く翻へつてゐたと云ふのである。

登三木覓山

李朝 徐居正

尺五城南山政高。

攀緣十二青雲橋。

華山插立玉芙蓉。

漢江染出金葡萄。

長安萬家百花塢。

樓堂隱映紅似雨。

青春來賞能幾何。

白日政長催羯鼓。

南山

高處なるわが窓ゆみる南山のけぶれる朝を旅客機ゆけり

小ヶ倉百合子

藻の花を分けてむすべば岩間より晝の月しろく浮きて流るる

奥謝野 寛

## 烽燧臺

山頂國旗掲揚塔の東方、蓬々たる雜草に蔽はれて略々一列をして礎石の散布するを見る。即ち木寛山烽燧臺の趾で、戦時に於ける唯一の通信機關の名残りである。

烽燧は往昔通信機關の不完全な時代に、邊境の警報を傳へ、今の無線電信の役目をしたもので、仲間面白いから此の機會に一言しておく。此の制度は支那にあつては遠く周時代に始まつたもので、朝鮮では高麗時代に傳はり、李朝に至つては高麗の舊制を踏襲したもので、全國に烽燧臺總數八百七十七を設け、晝は煙を擧げ夜は火を點じて峰々相傳へて、邊境の凶變を京城に通報したものである。その終點はいづれも南山で、山頂に五箇の烽燧を造り第一炬準乃至第五炬準と稱した。今之を表解すれば次の通りで、各炬準の目的は畢竟日本及び支那に備へたものである事が判る。然し曇天や降雨などの故障や、守卒の怠慢過失あつて充分機能を發揮しなかつたと見え、又時勢の進運に伴ひ高宗三十一年(明治二十七年)に至つて全部之を廢止してゐる。

炬準 終 點 最 終 點 出 發 點

一 楊州郡峨嵯山 南 山 咸鏡道慶興西水羅堡牛巖

二 廣州郡天臨山

同

慶尙道東萊多大浦鷹峰

三 母岳東峰

同

平安南道江界滿浦鎮餘屯臺

四 母岳西峰

同

平安義州古靜州

五 陽川郡開花山

同

全羅道順天防踏鎮

尙烽燧の擧げ方は次の通りである。

烽燧は平時は一炬。

賊の形現はるれば二炬。

境に近けば三炬。

境を犯さば四炬。

戰を接すれば則ち五炬。

### 國師堂址

李朝の初期から國師堂と稱せられ代々節祀及祈雨、祈晴の場所とされてゐたと云ふことである。元は頂上廣場の奥に「國師堂」の扁額を懸け巫子が居を構へてゐたが、神宮築營と同時に之を仁旺山西側の中腹に移して今はない。

### 聖 齊 水

古くから相當著名な井水で、鑄字洞誌（二百年前の記録）に「國師堂下にあり」となつてゐるから

今の頂上廣場の奥から右へ數十間下つた叢中にある井と解せらる。尙その下方に高さ五六丈の瀑布があり、又御水井と稱して世祖の御膳の用に供した井があつたとなつてゐるが、現在その位置は不明である。

### 南山の城壁

李朝太祖五年（今を距る五百四十一年前）の築營に係り、其の高さ二十八尺餘である。京城の城壁は後世悉く修築されたものだが、獨り南山の城壁のみは完全に築營當時の面影を残し、史上貴重なものとしてゐる。

### 梨泰院

南山頂上展望臺の正面に陸軍の射撃場が見える。其の背後一帯の部落が梨泰院である。俗に日本村と云ひ、傳説に據ると文祿の役に日軍が駐屯したと云ふが、それは誤りで、實は日軍撤退歸國に際し傷病兵數百名の保護を依頼したので、朝鮮では之を漢江沿岸の軍資監に居住せしめた。軍資監は軍需品の倉庫で、曩の朝鮮圖書印刷會社の地にあつた。文祿三年國王京城に歸られた時、大饑饉であつた

にも拘らず、條約を守り國王は之を優遇したので、城内の者より敵國人を遇する事度に過ぎるとの抗議が起つた。之が爲梨泰院の附近に移し、政府より監視し又特別の保護をも與へた。こゝには傷病者の外、文祿慶長の役中に明や朝鮮に捕虜となつた者も相當居たらしいのである。若し之等の者に自重心があり、時局を達觀する明があつたなら、日鮮融和の魁として今日重きをおかれた筈であるが、唯武骨一過の者であつた故、李适の亂に利用されて、兩軍の第一線に立ち母岳山絶頂の戰で全滅したと見られてゐる。故に現在の梨泰院には内地人の子孫があると見るのは疑はしい。

### 東岳詩壇址

曹谿寺山門の東方松林中に「東岳先生詩壇」の大文字を辛うじて讀める岩石がある。東岳は李朝第十代中宗朝の人で、當時一世の憧憬をうけた大詩人である。その邸は現曹谿寺を中心に西方の谿川に及ぶ宏大なものであつたと云ふ。

曹谿寺の大樓門は大正十四年に韓國時代に於ける平壤離宮の正門であつた皇禮門を移築したもので、又本宮は第十五代光海君の宮殿であつた慶熙宮の崇政殿を、大正十五年に譲り受けて移築したもので、いづれも由緒深いものである。

倭城臺

さくらばな極りさけば櫻谿下照るみちの今宵あかるき

百瀬千尋

梨泰院

暮山をわが越えくれば松の間に漢江の水は蒼くすみをり

淵上道雄

曹谿寺

笈より落つる清水は吹く風に時をり散りて板縁をぬらす

久保元秋

母岳と仁旺山

京城の北部、義州道路を挟んで左に母岳、右に仁旺山が相對峙の位置にある。母岳の頂上には烽燧

臺の趾が二箇ある。仁旺山は仁旺寺のあつた山で、李朝の初期までは五箇寺があつた。今も山中の自然岩に彫りつけた佛像があり、社稷壇公園より城壁づたいに京城人のよく登る山である。

又母岳は李适の亂の古戦場で、仁旺山は其の觀戰地となつたので名高い。

× × × × ×

〔李适の亂〕

文祿の役後約三十年にして第十六代仁祖の時（今を距る三百十餘年前）李朝としては最大の内亂が起つた。第十五代光海君は暴君なりしたため、窃に之を廢せんとの議起るや、李适はその帷幄に參じ、用兵術策大いに努め大功を立てた。然るに仁祖即位するに及び、李适が軍人であるとの理由で、彼を漢城判尹（府尹）に任じたのみで重く用ひなかつた。時恰も支那には政變が起つた。即ち朝鮮の宗主國たる明國は、壬辰の役に朝鮮を助ける爲に多大の軍費を要し、財政難に陥り漸く國勢衰へたに乘じ清國が現れたのである。従つて朝鮮の北邊防備は急務となつたので、仁祖は漢城判尹の李适を國境防備の任に就かしめる事とした。内心不平であつた李适は今度こそは此の重任を授けられたので、勇躍して平安道の首府寧邊に向つた。然るに實は李适は副元帥に任ぜられたに過ぎず、元帥には手腕力量に於て李の下風にある張晩と云ふものが任ぜられて、既に平壤に來てゐる事が判つた。茲に於て李

适の胸中甚だ面白からず、遂に叛意を決し、君側の奸を除くとの文書を京城に送り、仁祖二年正月李适は京城指して攻め上つた。

李适の軍既に碧蹄館まで到着したとの報あるや、京城は大混亂を呈し、仁祖は王城を出で、南大門より漢江里に至り、漢江を渡つて水原に避難した。

二月八日、李适は京城に入り、景福宮に於て自ら領議政（總理大臣）となり、一族を以て内閣を組織した。又仁祖の叔父興安君堤を立て、王とした。

此の時平壤より李适を追つて歸つた張晩は、部下の將鄭忠信の策を容れて夜陰に乘じ、西大門外の母岳を占領し、李适の軍を誘ひ出して、山上から打ち卸さうとの計略を立てた。翌朝之を知つた李适は敵の小勢をあなどり、城内の官民に布告し、張晩如きは朝食前に打ち取つて見せる、戦争を觀たい者は城壁に上つて見物せよと豪語し、今の赤十字病院の邊から軍を左右に分け、一隊は麻浦方面より迂廻し、一隊は向上會館附近より母岳の山上に攻め登つた。かくて兩軍は母岳の絶頂に近い三十度位の急勾配の所で上下相對して戦つた。此の戦の先頭に立つたのは兩軍共日本人で、いづれも文祿の役に負傷し、又は病氣となつて日本に歸れなくて、其の頃龍山の梨泰院に居住した日本武士で、彼等は此の戦に全滅したものと信ぜられてゐる。

初め張晚の方は麓より吹き上げる砂風に惱まされたが、後風向急轉して李适軍の方に砂塵を吹き下したので形勢逆轉し、李适の軍は忽ち大敗して山を下り、西大門から城内へ逃げ込んだ。然るに其の邊の住民は門を閉じて入城を拒んだので、李适は已むなく南大門より一先づ京城に入り、更に光熙門より城外に逃れ遂に利川郡に至つて味方の者に殺されて了つた。仁祖は此の報を公州に於て聞き、二月二十一日京城の王宮に還り、此の亂は全く平定した。

此の戦は京城の一般民衆とは交渉なく行はれたもので、西大門を中心として南は南大門より北は仁旺山の絶頂迄觀戰者城壁に群集し、當時の記録に「恰も白鷺の群がるが如し」とある。

## 京 城 驛

京城の表玄關たる京城驛は舊城壁の南大門外にあつて、東北に京城の中心市街、南に龍山の市街を控へ、恰も瓢箪の括り目に位してゐる、大正十一年六月に工を起し、同十四年十月竣工したもので、

ルネッサン式石材煉瓦併用、總延面積一萬七千二百六十九平方米の大建築で、工費百九十四萬圓を要し、地階は驛乗降場、食堂、事務室、和洋料理室及倉庫に分れ、一階は待合室、貴賓室、二階が事務室と大小二箇の食堂となり、大都市に相應しい豪華驛舎であるが、晩近京城の急速なる發展に伴ひ、旅客荷物輻輳し、近時漸く狹隘が叫ばれるに至つてゐる。

大正八年八月十二日海軍大將齋藤實朝鮮總督に、法學博士水野鍊太郎政務總監に任せられ、九月二日相携へて京城に赴任するや、當時は獨立騷擾事件直後にして民心未だ安定せざる時で、南大門驛頭に於て爆彈を投下したものがあつて、一時半島の耳目を聳動せしめた事がある。其の時の驛舎は舊南大門驛で、爆彈投下の地點は現驛舎の向つて稍左方の地點である。

× × × × ×

〔朝鮮に於ける鐵道の嚆矢〕

京仁鐵道は朝鮮に於ける鐵道の嚆矢で、初め米國人モールズが敷設權を得、明治三十年三月工事に着手したが、資金の調達不如意なりし爲、迂餘曲折あつて遂に澁澤榮一、益田孝、瓜生震等の組織する京仁鐵道會社の手に移り、明治三十二年九月十三日仁川鷺梁津間二十哩を竣工し、次に翌三十三年七月五日漢江の二千尺餘の鐵橋落成し、茲に京仁間二十六哩十八鎖の鐵道は開通し、従前陸路十二時

間、江航八時間を要した京仁間の交通は僅か一時間に短縮せられ、京仁交通史上に一時期を劃した。開通當時は西大門外に終驛たる西大門驛をはじめ、現京城驛の地に南大門驛、其の他龍山、鶯梁津、永登浦、梧柳洞、素砂、富平、牛角洞、杻峴、仁川の十一箇驛があつたが、仁川驛のみは煉瓦建で他の多くは木造バラック建であつた。南大門驛は建坪十五坪、龍山驛は三坪半のアンペラ圍ひの小屋掛けであつたのも、今にして思へば隔世の感に堪へぬ。

## 朝鮮神宮

京城府南山の中腹に在り、南大門より表參道によれば目も遙かなる石段三百八十四階を昇つて中の廣場に達し、西參道の乗合自動車を利用すれば、老幼婦女子も數分間にして同所に達す。又京城神社方面より坦々たる東參道も通じてゐる。

官幣大社朝鮮神宮は、畏くも朝鮮半島の主神として、大正十四年十月十五日、天照大神、明治天皇二座の御靈を迎へ奉つたものである。朝鮮神宮造營誌によれば

神祇ヲ尊崇シテ孝敬ヲ申ヘ以テ追本敬始ノ事ニ遺餘ナキヲ期スルハ我ガ國民道德ノ大本ニシテ皇祖建國以來ノ綱常タリ、茲ヲ以テ上至尊ヲ始メ奉リ下萬民ニ至ル迄神事ニ誠敬ヲ致メテ遺ス所ナシト雖、此ノ風習ヲ移シテ速ク朝鮮ノ全土ニ普及シ因テ以テ内地ト異ナルコト勿ラシムルハ統治上最モ肝要トスル所ナリ、是レ廟謨夙ニ決シテ朝鮮神宮ノ造營ヲ實現スルニ至レル由來ナリトスとあり、朝鮮總督府は大正元年度より同四年度に亘つて、朝鮮神在新營準備費を豫算に計上し、各般の事項に亘り詳細綿密なる調査を開始し、大正二年には内地に於ける著名なる官國弊社の社地社殿の位置、構造の形式竝に古今よりの沿革等を調査し、御造營上の有益なる參考資料とした。

かくて愈々大正七年度よりの繼續事業として造營工事を開始し、前後を通じて工事期間八ヶ年、豫算總額百五十六萬四千八百五十二圓を以て御造營成らせられ、且つ奉賛會事業費二十數萬圓を以て現在之全貌を具するに至つたのである。即ち南山の中腹に御用地十餘萬坪の淨地を卜し、大正九年五月二十七日地鎮祭が行はれ、翌十年六月十日鉦始の式、十三年四月三日上棟祭、十四年十月十一日清祓及新殿祭、十月十二日御飾式を擧げさせられ、十月十五日いとも壯嚴なる鎮座祭を行はせられたのである。

社殿の構造は神明造りの形式により最も神聖を極め、拜殿に廻けば何人も尊崇の氣迫り忝けなさに

涙滾るゝの感を深くするのである。境内清楚開濶、京城市街を俯瞰し、遙かに突兀たる北漢山に相對し風光絶佳、洵に八道蒼生の守護神として悠久に、南山の翠巒の間に鎮まりませるこそ尊き極みである。毎年十月十七日盛なる例祭を執り行はせらる。又近年非常時局に鑑み、敬神思想を高揚し、國民精神作興に資せんとて、毎月一日、十五日等の早曉、官公衙學校等の團體參拜を勵行する向頗る多く又京城を訪ふ者は、何を措いても先づ本神宮參拜を志す等、國民の尊崇は南山の松の緑と共に愈々深きを加へつゝあり、洵に神威廣大無邊の然らしむる所である。

み社に詣つと來れば夕山のそぎへに淡き月のかゝれり

市 山 盛 雄

## 南 山 公 園

京城府倭城臺町に在り、園内に京城神社を奉祀す。こゝより朝鮮神宮に至る參道の附近一帯を漢陽公園と云ふ。

明治三十年に至り、京城日本居留民間に於て宿題であつた公園設置の議が進められ、時の公使加藤

増雄は韓國政府に交渉し同年三月十七日現甲午記念碑を中心とした約一町四方の地域に對し永代借地の契約をした。之れが南山公園の濫觴であつて、同時に先づ第一期經營として三百圓を投じ居留地より公園に通ずる道路を開鑿した。翌三十一年公園内に大神宮即ち今の京城神社を奉祀し、後更に昭和八年之に隣接して乃木神社を建立したことは別項述ぶる通りである。

さて此の小規模の公園の出来る頃より在韓英米人等は頻りに南山に注目し、狡獪にも之を占有せんと暗に劃策をめぐらしつゝあつたが、日本居留民池田長次郎等は之を知り大いに憤慨し、時の韓國政府農商工部大臣趙重應、内部大臣宋秉駿の兩氏を動かし、日韓人共同公園と云ふ名目で遂に明治四十一年舊韓國政府より南山北面一帯の地、今の朝鮮神宮境内を包含する約三十萬坪の永代貸下を受くることゝなつた。茲に於て四十二年秋、京城在住篤志家の寄附を以て公園工事に着手し、青鶴亭、黃鳥亭、展觀亭等の清酒なる小亭を諸所に建て、明治四十三年五月大體の工事成つたので、五月二十九日開園式を舉行するに至つた。之れ即ち漢陽公園である。當時その式には李太王の勅使を初め日韓兩國の有志者約二千の來會あり、殊に高宗(李太王)は親筆を以て漢陽公園と命名し、又青鶴、黃鳥、展觀各亭の御染筆を賜つた。此の公園の施設は朝鮮神宮造營に際し悉く取り除かれ、現在は唯東參道の傍に漢陽公園なる石碑が残存するのみである。

## 京城神社

京城府倭城臺町に在り、南山の北麓に位す。境内は乃木神社と相連り、此のあたり一帯翠松古雅、春は櫻、連翹の花模糊として相映じ、府民消遙の好適地である。

明治三十一年我が京城居留民が伊勢の國神宮司廳に請願して 大麻と御神寶を拜載し、當時の帝國領事館内に鎮め奉り、間もなく内宮建設御用材の一部下附を仰いで神殿を造營し、同年十一月三日の佳辰を卜して鎮座祭が執り行はれたのである。最初は南山大神宮と稱へ奉つたが、大正二年より改めて京城神社と稱し奉り、次に昭和十一年八月、天照大神、國魂大神、大己貴命 少彥名命以上一座の京城神社を國幣小社に列せらるゝ旨仰出されたのである。

現在の社殿は昭和三年五月起工、工費二十餘萬圓を要して昭和四年八月竣功したもので、本殿の改築に際して畏くも 天皇陛下より特別の御思召を以て多額の御内努金を御下賜になり、次で同六年九月には神宮司廳より尊き 皇大神宮御神寶金銅御太刀外四種の御寄進もあつた次第である。

十月十七日より三日間の例祭は京城全市を擧げて重大なる年中行事の一となつてゐる。蓋し娯樂行事の尠い京城の子女にとつては最も嬉しいお祭である。

皇太子殿下御駐駕の碑

京城神社拜殿前石階の西方に北向に建てられた一石碑がある。昭和五年京城府が建てたもので「皇太子殿下御駐駕之處」と刻してある。明治四十年十月十八日、當時未だ現在の神社建立されず、寂寞たる南山の山腹に過ぎなかつた此の地に、日本皇太子殿下（大正天皇）は有栖川宮威仁親王殿下と共に、御徒歩にて御登りあり、京城市内を御俯瞰遊ばされた由緒の地である。

乃木神社

南山の南麓、京城神社と溪谷を隔て、東側に在る。

昭和七年九月十三日、朝鮮乃木會主催の下に京城に於て故乃木大將御夫妻の二十年式年祭が行はれた。之より先朝鮮に乃木神社を建設し、大將御夫妻の遺徳を追敬宣揚し、國民教化の守護神として奉齋せんとの議が有志の間に起つたが、此の祭典を契機としていよいよ京城神社氏子世話係の熱誠なる發起に依り、全鮮官民協力のもとに朝鮮乃木神社建設會の創立を見、朝鮮總督の許可を得て寄附金募

集を發表し、敷地は豫め總督府の内意を伺ひ南山倭城臺舊總督府廳舎の上方に選び、通稱櫻溪の貯水池をその儘神域に取込み、之に日光東照宮の神橋に倣ひ丹塗勾欄附き木橋を架け、對岸の國有地一千七百二十五坪（次で二千四百坪に擴張す）の無償貸付を願ひ出づることとし、山林の開拓地均しを行ふ等着々諸般の準備を整へた。昭和八年十月十八日朝鮮總督より公式に京城神社境内社として乃木神社の建設を許可せられ、建設會は之に力を得て全鮮各方面に向つて賛同協力を求める事となつた。されば京城、仁川を初め各道官民、はては可憐なる初等學校兒童に至る迄、競うて零細なる金員を醸出奉納する者續出するに至つた。

かくて昭和八年九月起工、翌九年二月二十五日敷地の清祓式、同四月十二日地鎮祭を行ひ、同八月十三日には立柱祭及び上棟祭を舉行し、奈良朝末期に屬する春日造りの極めて莊重なる社殿を始め、鳥居、神橋、手水臺、石燈籠、神馬銅像、社號標等の建設工事も相前後して進み、遂に同九月十二日將軍御夫妻を永久にあがめまつるべく正遷座祭を執り行ひ、爾來毎年九月十三日を恒例大祭日と定めたのである。

境内さまで廣からざるも四圍幽邃、殊に往年日本居留民の水道水源池であつた櫻溪の貯水池に架したる眞紅の神橋は、嘗て旅順開城に際しステッセル將軍贈る所の駿馬を模した銅像と共に、參詣者を

して低徊去る能はざらしむるのである。尙此の神社には國民精神作興上貴重なる左の將軍御夫妻の遺品を寶物として藏し、神社の尊嚴を彌が上にも加へてゐる。

- 一、キッド深護謨靴（左右無し將軍獨特のもの） 一足
- 一、ワイシヤツ 一枚
- 一、文福狸形鐵瓶（箱入） 一箇
- 一、大トランク（御渡英用） 一箇
- 一、兜御寫眞（佐々木高綱公御兜、裏面に將軍の説明書あり） 一枚
- 一、御枕掛（御最後の際用ひられし血染めの品） 一枚
- 一、防寒用綿入御襦袢 一枚
- 一、同 御袴下 一枚
- 一、御夫人用キッド深護謨靴 一足
- 一、紺色背廣服三ツ揃ひ 一着

（明治四十四年英國先帝陛下戴冠式に御名代東伏見宮殿下隨員として東郷大將と共に渡英の際新調せられたるもの）



明治十五年暴徒襲來後  
 の荒涼たる清水館……  
 右端の建物は現存の天  
 然亭  
 (六七頁)





(頁七二)

曹 谿 寺 山 門

(元平壤離宮の禮門)



南 山 東 本 願 寺

## 南山東本願寺

大谷派本願寺が朝鮮に布教の手をつけたのは、今を距る三百五十二年、天正十三年をそも／＼の初めとする、織田信長の近従に奥村掃部介と稱する武士があつたが、信長の死後本願寺教如上人に歸依し、法名を淨信と云つた。淨信は支那布教の雄圖を懷き上人に請ふて許を得、天正十三年二月先づ釜山に渡航し、釜山海高德寺を創設したが、文祿の役に遭つて惜しくも釜山を引揚げた。其の後幾度か蹉跎して現在まで繼續したのは、明治十年秋、淨信の後裔奥村圓心の釜山上陸からである。それより十四年に元山、十八年に仁川、二十三年に京城等、全鮮に布教の手が延びて今日に至つてゐる。

京城の布教所は明治二十三年七月の開設で、明治三十年日蓮宗の開教に至る迄は居留地内唯一の寺院であつた。即ち現在の壽町に釜山別院京城支院として設置したのを濫觴とし、翌年三月に至り東北約一丁元の鑄洞三十七號の地五百四十餘坪及濫突を買収して之に移轉した。此の頃迄は日本人児童の學校を兼ねたもので、今の日出小學校の起源とも見られる。明治二十八年二月釜山支院を京城別院と改稱し、七月五日本山より木像本尊を下附され奉安することゝなつた。又此の頃倭城臺の現地四千三百餘坪の買収契約を締結した。此の地は文祿の役に増田長盛の陣營で、京城市街を一瞬の下に收め、

南山の中腹にあつて景勝の地である。明治三十三年十一月此の地に假本堂(現在の唐裡)を建築した。其の後日露戦争起り一時財政難に陥つたが、戦後日本居留民の來住者激増し、又李王家は常に援助を與へられたため、遂に明治三十九年十一月工費約六萬圓を支出して十三間四面の總檜造り本堂が落成するに至つた。十一月十七日遷佛會を舉行、十八日より二日間に亘つて慶讚法會をいとなんだ。當時統監伊藤博文を初め文武百官門信徒の參拜あつて非常な盛況を極めた。

在韓京客中祝本願寺本堂落成

井上 圓了

和城臺上大堂遮。

壓得韓京百萬家。

八道人民誰不仰。

滿庭燦爛菩提花。

### 大韓阿彌陀本願寺の扁額

南山東本願寺堂宇の建築については、李王家に於て終始多大の援助を與へてゐる。初め建築計畫傳はるや、直ちに金參千圓を、又唐裡の建築なるや壹千五百圓を下賜し、次で本堂の建築に着手した。

とを傳聞されて三度賜金があつた。即ち金貳千壹百圓を公使館を経て明治三十八年九月傳達されたのである。愈々建築用材蒐集に當り、末口一尺五寸長さ四十五尺の巨材十二本を要する事となり、江原道方面まで人を派して探しもとめたが入手出来ず、當惑中、南山に適當の巨木ある事が判り、李王家に賜材を願出で、許可を受け、之を使用するを得たのであつた。

明治三十九年當時の韓國皇室は、本願寺が靈牌を奉安して眞俗二諦の宗風を益々宣揚することを非常に徳とし、爾今皇室も本願寺を信奉するのしるしとして、「大韓阿彌陀本願寺」の扁額を下賜された。明治四十三年七月十二日これが奉掲式を舉行し、諸大官其の他信徒の參列四千名に達したが、宮内府よりは樂士三十九名を特派し、又侍従を差遣して繪旨を傳へしめられた。爾來朝鮮同胞は東本願寺京城別院を大韓阿彌陀本願寺とよぶに至つた。

### 南山本願寺の梵鐘

南山本願寺にある現在の梵鐘は、京畿道楊平郡龍門山上元寺で求めたもので、朝鮮四名鐘の一つとして有名である。口徑二尺九寸五分、厚さ二寸二分、下部の周圍九尺二寸四分、上部の周圍七尺三分、高さ龍頭を除き四尺四寸、重さ約四百餘貫ある。鐘聲の實に微妙なことは京城市民の知るところ

ろである。傳説によれば今を距る凡千年の昔、新羅敬順王の命により鑄たもので、約三割強の純金を含むと云ふ。明治四十年四月譲り受けたもので、關野工學博士の鑑定によると、韓式と支那式とを折衷した珍奇の鐘で、其の様式及模様より判じて約八百年前のものであるとの事である。

### 光 宣 門

南山東本願寺の正門を光宣門といふ、光武六年（明治三十五年）一月、高宗の聖徳表彰の爲め、官廷の補助金と官民有志の寄附金により圓丘壇の東隣、現長谷川町六番地總督府圖書館敷地内に石壇及光宣門を建設し、之を石鼓壇と稱した。壇は隆熙二年八月、純宗即位一週年祝賀場となり、又漢城府民會は其の會合所として屢々之を使用した。昭和二年六月に至り、右石鼓壇の一部たる光宣門を南山東本願寺の門として移築したのである。

× × × ×

#### 〔朝鮮佛教の推移と日本佛教の進出〕

佛教が印度に興つて支那に傳はり、次で朝鮮、日本と漸次進出して、その東洋文化に貢獻した偉大な功績は何人と雖も之を度外視することは出来ない。

佛教は今を距る一千五百餘年前、三國時代に傳はつたもので當時既に儒教が傳來してゐたにも拘らず、遂には全鮮に普及した。三國統一されて新羅時代となり、更に新羅亡び高麗朝となるや、益々隆盛を極め朝鮮文化に燦然たる光彩を放つた。高麗の太祖は國家の大業は必ず佛法の加護に依るものとし、歴代亦此の遺風に盲從して漸次信仰が迷信化し、保護に忤れた僧侶は増長横行して淫逸の風上下を風靡するに至つた。高麗末葉に至り、識者の間に僧侶の跋扈に反感を持つもの相當にあらはれ、儒生の排斥と相まつて自から佛教衰運の兆候が醸成されるやうになつて來た。

李朝、それは終始佛教を禁壓した時代であつた。李朝太祖は十二宗派を減じて只教禪の二宗に止め、寺院の領田をも沒收した。太宗の時には全國幾千の佛宇を毀ち、之を三十八ヶ寺に限り政治上嚴重なる監視をした。其の後九代成宗は佛宇を廢して學堂とする事を命じ、十二代中宗の時には京城内の尼院を撤して年少の者は還俗せしめ、老年の者は放逐する等、爾來歴代の王によつて積極的の禁壓が加へられた。

かくて李朝五百年間の佛教に對する壓迫の結果は勿論有爲の者の僧となることなく、偶々僧たらんとする者は罪人、私生兒、妾腹の子孫等社會の不具者で充たされ、幾多の寺院は佛燈幽々として暗く佛教とはたゞ吉凶禍福を祈ることの如く思惟する愚夫愚婦の對象として僅かに命脈を保つてゐたので

ある。

然るに今を距る七十一年前攝政たりし大院君は、その權勢を以て景福宮を完成するに當り、永久の福祿を祈らん爲めに數百人の僧を招き盛大なる齋筵を設けたことがあつたと云ふ。此の事績は正史に據るべきものは見出されないが、果して事實とすれば、五百年の久しき間顧みられなかつた僧侶は、此の知遇によつて復活の機會は將に興へられんとしたのであつた。然るに大院君の攝政は暫らくであつて、半島の天地には内憂外患來往して再び佛教を顧みる暇もなく、又當時の僧侶の無力にして遂にうかばれなかつたのである。

かゝる間に明治初年から日本佛教が傳道の餘力を半島の天地に延長し、朝鮮佛教に對して警鐘を打つに至つた。先づ明治十年東本願寺は釜山に別院を設立し、同十四年には日蓮宗、二十三年に西本願寺、三十一年に淨土宗、三十九年に眞言宗智山派、三十九年に曹洞宗、次で臨濟宗等がそれ／＼別院布教所を釜山又は京城に設立した。然しながら布教の主力は在留内地人にのみ注がれて、偶々朝鮮同胞に手をつけんとするも言語の關係もあり、久しきに亘り佛教の眞髓に遠ざかつた人々に對する布教は至難とされてゐたが、さすがに朝鮮僧侶の間には日本僧の盛んな布教傳道や、在留民の熱心な聞法に刺戟されて、眞摯に研究して開教師たる地位の確保を得んと欲する者が現はれて來た。しかし一般

からは僧侶は依然として輕侮せられ、宗教家としての機能を發揮するの餘地はなかつた。かくて併合後第一次の寺内總督は、明治四十四年六月寺刹令を發布し、以て寺刹の體制及僧侶の身分上に一大革新が加へられた。こゝに初めて朝鮮寺院及僧尼は相當の保護を受けてその地位を認められ、公然と教化に従事し得ることゝなつたのである。

然れども久しきに亘る朝鮮佛教の衰退は、甚だしく寺院の尊嚴を失墜し、寺院は裏面に於て殆んど民衆の遊宴場として利用せらるゝが如き傾向にあつたが、昭和七年以來、農村振興自力更生運動高調せらるゝや、宇垣總督は民衆の信仰心啓培に因る心田開發を急務とし、昭和十年、全鮮の寺院を淨化して従來の弊風を一掃し、純然たる信仰道場として更生せしむるに至つた。昭和十二年二月南總督は三十一本山の住持を招集して朝鮮佛教の振興につき訓示慈懇する所あり、又此の頃忠南大德郡炭洞面秋木里を本據とする彌陀教祖李象龍は、教徒五千を率ゐて東本願寺に歸依し、五月十五日京都本山より本尊を迎へて、盛大なる入佛式を舉行した。かくて半島に於ける佛教は頓に復興の曙光に浴しつゝある現況を呈するに至つてゐる。

綠 泉

亭

京城府倭城臺町、總督官邸後方。

李朝の初め、現倭城臺町の總督官邸の地點に王師の僧無學が綠泉亭なる小亭を建設した。其の後亭は廢朽して見るべき影さへ無かつたが、伊藤博文朝鮮統監となるや、此の由緒の地點に亭を建て、舊稱綠泉亭を其のまゝ新亭に命名した。

明治四十二年七月十四日、伊藤公は久しく住み馴れた官邸を去らんとするに當り、自ら筆を採つて次の絶句を書き留めた。曾彌統監之を装釘し、今同邸樓上に掲ぐ。詩は綠泉亭の詩と云つて有名である。

南山脚下綠泉亭

三載星霜夢裡經

心緒人間隨境變

別時閑看岫雲青

大正五年七月第一次朝鮮總督寺内正毅、東上の途に就かんとするや、同官邸に珍藏せる伊藤公作前

掲綠泉亭の詩の由來として次の一節を録した。

南山有亭翼然臨于泉上。四時之景不同。而君子之樂亦無窮矣。傳説往年僧無學相此地。朴梧野命名綠泉亭。及春畝公統監韓國。起亭於廢墟。日夕登臨。而放浪形骸外。如此者三載。化洽八道。公將辭京城感慨尤深。授筆遺留七絶。今尙如舊。未幾公薨朔北之野。英魂呼不返。唯在此詩使後人長景仰偉容。予承乏于總督。循公遺範纔得無愆。因記畱後人。

大正五年丙辰七月初一日

魯 庵 識

## 好 道 園

大和町二丁目憲兵隊司令部後方より總督官邸背後に連る天然庭園。

今の和町二丁目憲兵隊司令部は明治四十一年九月まで、朝鮮駐劄軍司令部で、嘗て長谷川大將

が軍司令官であつた縁故より、同大將の名「好道」の二字を以て園に命名したのである。

同園の谿間にある巨岩の表面には、伊藤公の揮毫に成る左の大文字が刻まれてある。同園は現在總督官邸の一部に屬し公開されてゐないため、全く世間に忘れられてゐる。

寶祚之隆興天壤無窮

大勳位侯爵 伊藤博文謹題

明治三十八年十一月彫之

## 老人亭

南山北麓の溪間に位し、大和町逕信局舎街を小流に沿つて山手に向へば老人亭に突きあたる。

老人亭は傳説に依れば、李朝第二十四代憲宗の國舅豐恩府院君趙萬永が亭を南山北麓の溪間に建て



(四二五)

像壽の男助權林の前邸官督總臺城倭  
(男助權林るけに於に式幕除は上壇)

南大門（現在）（六〇五）



南大門  
（明治十七年頃）



（五〇五）

老人亭

常に多くの老人を集めて悠遊した。老人亭の名は南極老人星に因み長生を意味すると。亭は二箇あり、その背後の巨岩には趙氏老基なる四字を刻す。古來此の地を彭木洞と稱し恠異の現はるゝところとして著名で、又此處には昔老木があつた爲此の洞名を生じたと云ふ。

日清戦争開始の直前、明治二十七年七月三日日本公使大島圭介は本國政府の命に依り、韓廷に對し革新時宜五箇條を提出してその反省を求めた。當初韓廷は之に對し躊躇する所あつたが、同月八日遂に内務府督辦申正熙、内務府協辦金宗漢、曹寅承の三人を改革委員に命じ、右五箇條を調査せしめ、十日に至り右三名と大島公使、書記官杉村濬、通譯生國分象太郎とは老人亭に會して之を議し、爾來十五日までに前後三回の商議が此處で行はれ、漸く日本の提議を納るゝことゝなつた。此の結果朝鮮の態度は決定し、從來の宗主國たる支那に屈従することなく、自主の國として革政の手段を執るに至つた。此の會議は老人亭會議と稱して有名である。

此の地はもと松柏に掩はれ、人煙稀なる靜寂境であつたが、今は亭下間近く文化住宅充滿し、又溪谷を隔てゝ昭和十一年十一月覺念禪師の創建に係る覺心寺の伽藍あり、南山登山路の一基點として四季散策の人が絶えない。

老人亭

この亭に妻と憩へり床下にせせらぐ水の音をききつつ

丘草之助

露草のかたまり咲ける崖ぶちにたちたる亭の檐かたむけり

高橋殊江

林權助男の壽像と日本公使館

壽像は倭城臺總督官邸玄關右側の前庭にある。高さ八尺、臺座とも二丈に及び、徳富蘇峰翁の撰文により半島近世史上最も波瀾重疊たりし日清役後より日露役後まで八年間（明治三十二年六月より同三十九年二月迄）に亘る林權助男の駐韓公使としての功績と銅像建設の趣旨が刻されてゐる。其の全文左の如し。

名門名士ヲ出ス樞密顧問官正二位勳一等男爵林權助君ノ如キ即チ其人ナリ君ノ祖先島居元忠ニ從ヒ

伏見城ヲ嬰守ス爾來累世會津藩士タリ而シテ父祖共ニ戊辰ノ役ニ殉ス君苦學力行卓然自ラ振フ業成リ職ヲ外務ニ奉ス官遊ノ跡寰宇ニ遍シ其ノ成績ハ家乘ニ詳カナリ而シテ其ノ半世ノ精力ハ殆ンド東亞局面ノ開濟ニ傾盡セリ凡ソ明治二十七八年役前後ヨリ三十七八年役前後ニ於ケル冥冥ノ功勞ハ唯々識者能ク之ヲ知ル就中駐韓公使トシテ日韓併合ノ素地ヲ作シタルガ如キ最モ較著ノ一ト爲ス君天性長者ノ風アリ外曠達ニシテ内操持堅ク多ク語ラズシテ機ヲ見テ克ク斷シ克ク行フ會津ニ生レ薩人ニ育セラレ自ラ會薩人ノ長所ヲ具備ス而モ倅進セズ競望セズ進退ノ際綽綽乎トシテ餘裕アルモノ別ニ是レ一家ノ風アルニ庶シ昭和十一年君喜壽ニ躋ルヤ君ノ交友知己及後進ノ士其ノ祝意ヲ表セントスルモノ期セスシテ相接ス仍テ弔ヒ議シテ壽像一基ヲ贈呈ス偶々朝鮮總督宇垣一成君之ヲ聞キ壽像ヲ京城舊公使館ノ前庭ニ安置センコトヲ提議ス衆皆君ノ壽像ノ其所ヲ得タルヲ悅フ而シテ君亦欣然之ヲ諾ス乃チ併セテ其ノ事由ヲ誌シテ後ノ君子ニ諭ク

昭和十一年十二月二日、林權助男を初め芳澤謙吉（元外相）、南朝鮮總督、大野政務總監、閔丙奭子、尹德榮子等内鮮諸名士參列の上壽像除幕式を舉行した。

壽像の位置たる倭城臺總督官邸は、明治十八年一月以降明治三十九年一月末日迄日本公使館であつたもので、二月一日統監府設置せられ、統監官邸となり、併合後總督官邸となつて現在に及んでゐる。

## 獎 忠 壇 公 園

南山の北東麓に位し、京城驛より電車にて約三十分を要す。

此の地は英祖の中期（今より百八十餘年前）都城南方の守備の爲、南小營と云ふ兵營を置いた所である。李太王光武四年九月（明治三十三年）壇を設け、乙未の變に閔妃（明成皇后）の薨去に際し、忠死を遂げた將士を祀り獎忠壇と稱した。現に當時建設した祠殿や附屬建物が二大老櫟樹の間に現存し、又溪流を隔てた東側の路邊には獎忠壇の三字を刻した碑がある。

西側山の手には、澁澤青淵先生頌徳碑及び肉彈三勇士の銅像がある。銅像は昭和十二年五月二十二日除幕式を擧げたもので、堂々たる臺石上、壯烈三勇士爆死瞬間の光景を現はした傑作である。蓋し銅像の少い京城としては、新名物たるを失はぬ。

大正八年六月より此の邊一帯を公園として京城府に於て管理することとなつた。四周の樹木鬱然として風景絶佳の地で、昔より連翹の名所として名高く、尙櫻花數千本を植込み、花見の頃は各種の運動會など催され人出殊に盛である。又冬は園内の池面に氷張りつめ、スケート場として兒童の喜戯する所となる。

小流に沿つて雜樹茂る山中に入れば、岩盤を深く掘り割つたやうな溪谷の雅致愛すべく、殊に雨後水量多き時は激流岩を打つて白玉を散らし、急轉して飛瀑となり、淀みて深淵をなす等變化の妙を極め、さながら深山幽谷に遊ぶの思ひがある。更に南山登山口より、薄暗き林間散策道路を爪先上りに進めば數丁にして有名な獎忠壇藥水に至る。こゝには賣店もあり、又附近に射亭もあつて休憩に便してゐる。藥水の稍上方に登れば眼界頓に開け、遙に道峰、北漢の靈峰に相對し、廣く京城市街を俯瞰して景觀壯絶、思はず快哉を叫ばしめる。此の地點より別路獎忠壇に歸るもよく、大和町老人亭及曹溪寺に下るもよいが、又南山頂上を極めて京城神社境内へ、或は遠く龍山三坂方面に至る散策道路もあり、一日の清遊に適してゐる。

獎 忠 壇

こゝにしてつきたりとおもふ山の路曲となりて月まともなり

寺 田 光 春

芽ぶきたる柳の枝のうすみどり少女の頬に觸れなむとする

岸 光 孝

## 博文寺

京城府西四軒町に在り、南山東麓に位し、樊忠壇公園と相連る。

故伊藤博文公の菩提寺で、境内は自然の老松に囲まれ、典雅莊重なる寺院の丹碧とよく調和し、風光明眉、京城名所として、最も勝れたるものゝ一つである。

昭和四年十二月、時の政務總監兒玉伯爵の發起により、故大勲位伊藤博文公の徳風を欣仰し、その勲業を永く後世に記念する爲、樊忠壇公園の東部松林景勝の地域四萬一千八百八十二坪を劃し、總經費二十七萬五千圓を投じて建立したのが此の博文寺である。

本堂は鎌倉時代の禪宗伽藍に準じ、之に朝鮮風を加味せる鐵筋コンクリート二階建、建坪三百八十七坪五勺（地階共）庫裡及書院は元景福宮内の濬源殿及附屬建物を移築したもので、朝鮮宮殿式建坪九十餘坪である。總門は京城中學校裏門にあつた舊慶熙宮興化門の正門を移築し、之を慶奉門と稱してゐる。

宗旨は伊藤博文公の生前歸依せる曹洞宗とし、寺號を春畝山博文寺と稱す。御本尊は高村光雲の謹作で、正面外部の扁額「春畝山」は李王殿下、同須彌壇上の「轉法輪」は閑院宮殿下それ〴〵御揮毫

の上下賜せられ、又總門扁額「慶春門」は當時の山主鈴木天山師の揮毫に係るものである。

昭和六年四月朝鮮總督より財團法人伊藤博文公記念會の設立認可を受け、内地朝鮮其の他一般特志家の寄附に依る資金を以て、本事業維持經營を鞏固ならしめてゐる。

鐘樓は昭和十年八月、朝鮮總督府圖書館敷地内にあつた石鼓壇の樓を移築したものである。

本堂の傍にある春畝山博文寺之碑は、昭和八年十月二十六日の建設で、篆額は元帥東郷平八郎侯、撰文竝揮毫は伊藤已代治伯に成り、伊藤公一代記であると共に、明治維新前後より日韓併合に至る迄の近世日本發展の經緯を簡潔に語るものであるから、聊か長文に互るけれども茲にその碑文を轉記する事とした。

### 春畝山博文寺之碑

伊藤公明治中興之柱石也起身於周防寒村幼而英悟嶄然露頭角弱冠師事吉田松陰夙有尊王志出遊四方交慷慨之士文久三年與學友五名犯國禁竊到滬變形爲帆船水夫經喜望峰渡英國淹留良久矣公等出遊中長藩先奉撫夷之勅開戰端於馬關屢惱外國船艦列國憤之將編成四國艦隊大舉來航公聽巷說大驚與井上聞多議曰是長藩危急存亡之秋也國亡萬事休猶何學乎哉不若急遽東歸以死諍焉元治元年盛夏二人相

携回國勸藩主以講和之事，曾懷志士大怒，欲誅公等，鼓舞士氣，既而戰火開壇，浦砲臺陷，敗報荐臻，偶京師詬寃之三老臣亦失利歸國，藩論俄變，使公等出馬關議和於茲，幕府與征長之師問罪，長濬賜死，干三老表恭順之意，慶應二年幕府無故再進征長之師，迫四境公等舉義兵先討平藩內之俗論黨，而後迎擊幕兵于四境，公在馬關專任兵器船艦之供給，交戰中薩藩常以好意援助，竟結薩長、藝三藩聯盟之約，三年十二月三藩聯合之兵舳艫相銜，海路東上，於是伏見、鳥羽之役起，王政復古公等被召列參與職內，整秩序外修國交，焦髮爛身以翼贊維新之鴻業，大阪造幣廠、京濱鐵道沿岸樞要之燈臺等皆所公之創設也。明治四年廢藩置縣，此歲公與岩倉卿同行巡訪歐米各國，肇修交誼，五年以參議兼工部卿在職，五載治績大舉，十一年轉任內務卿，解決琉球問題，創設府縣會，十四年國會開設之，詔勅降下，於是公奉勅歷訪歐洲列國，調查憲法及關係之法規，歸朝後取長捨短，稽考之我國體，研鑽數年始起稿，皇室典範與帝國憲法並附屬之諸法例恭仰，聖裁十七年韓國有政變，我公使撤旗退去事，關聯于日清兩國公以官內鄉出任樽俎，折衝協定天津條約，使韓國脫清廷之羈絆，十八年為內閣總理大臣，整備行政各部之官制，制定文官銓敘之規準，二十一年始設樞密院，皇族閣僚及重臣主討議，皇室典範及帝國憲法並附屬諸法令之條章，以公為議長，每開會議，至尊親臨聽議事，二十二年以紀元節之佳辰，舉憲法發布式，二十三年帝國議會成立，公為貴族院議長，憲法實施後，經數年公復奉勅旨，審查帝室制度，拜命設局自為總裁，研攻查覈，經年案成，以樹永遠之丕基，二十五年再佩首相之印，授二十七年韓南有

東學黨之亂清國出兵于牙山我國亦照天津條約進兵于京城於是日清戰爭起 皇軍進陷旅順威海衛占領遼東將衛首都清廷錯愕使李鴻章講和公迎之于馬關折衝會有露獨佛三國干涉之事我無峻拒之實力吞恨還附遼東未幾露國來圍匪事變之虛進兵于滿洲爲永久占據之謀尋渡鴨綠江壓迫韓國我不忍見善隣之厄難遂執于戈爭輸贏此間公入爲首相屢抗議露國出組織政黨喚起輿論欲以維持東洋之平和日露交戰二載我軍連勝威武維揚庇護韓國克復滿洲而後戢兵因 至尊特使公出統監韓國公蒞任者三載啓沃指導得其宜八道歸靖謐四十二年朝廷勞公老軀召還爲樞相公感泣 聖恩優渥欲全匪軀之晚節季秋發程向滿洲志在確立東洋永遠之平和奚知兇徒要公於道加危害大星遽然落天下舉痛惜禍因爲源未幾日韓併合成公可以瞑也頃者景仰之遺德者胥謀醜集淨財建立伽藍于南山獎忠壇修其冥福以爲朝鮮教化之道場靈域爽塏風清氣煖眞是棲心之淨土也公諱博文號春畝取以爲寺名銘曰

嗚呼偉哉

藤公之德

入爲宰相

出鎮權域

饗々匪躬

終世不息

功侔周召

光照萬國

一朝國碎

天人共憫

英靈尙降

長護社稷

博 文 寺

かしこしやみ堂の奥に鎮もれる博文公のみ魂をろがむ

牟田口利彦

山門の築土の壁に這ひまとふ蔦の葉素枯れて枝ぐみあらは

久保元秋

## 南 大 門

京城府南大門通にあり、京城驛より北方數丁

南大門は李朝第一代太祖の四年（今より五百四十二年前）京城城壁の築造と同時に建築に着手したもので、七年二月に至り之が落成を見てゐる。但しその後破壊し第四代世宗二十九年（今より四百九十年前）に改築したものが即ち現在の門である。文祿の役に加藤清正は第二番隊として此の門に達したが、既に一日前に小西行長が東大門より入城してゐたので、城外に結陣して敢て入城しなかつたと傳へられる。明治四十年十月十六日、大正天皇が皇太子殿下であらせられた時、京城に御入來の數日前、門の北側の城壁を切り開いて道路を造つたが、引續き南側の城壁も切り崩し、門は道路の中央に孤立する形となり、今では交通とは凡そ無關係の存在で、附近が近代都市と化し昔日の面影を沒し

フランス教會の尖塔

(六四頁)



(頁六五)

春 畝 山 傳 文 寺



宇穹皇と(しな今)壇丘園



去つた今日、朝鮮色豊かな古典的建築物として京城を訪ふ者に最初の感銘を與へてゐる。門の構造は誠實の風を帯び簡樸莊重の氣象を現はし、李朝時代の木造建築物中最古のものゝ一つであると共に、東洋藝術の精華として最も傑出せるものゝ一つでもある。門額「崇禮門」の三字は坊間種々の説もあるが、第二代太宗第一子讓寧大君の筆になつたものと信ぜらる。

明治四十年八月一日、韓國軍隊解散の際、今の西小門官舎の地點にあつた侍衛隊が暴行を始めたので、之を鎮めるため我が守備隊の梶原大尉は此の門下より、當に營内に進撃せんとする時、流弾にあつて戦死を遂げた。現南大門公立小學校敷地の東北隅に「梶原大尉戦死之跡」なる小碑があるが、大尉戦没の地點は該碑の西北方二十四、五米現法務局長官邸内に當る。

### 南 大 門

この古き大門の壁に這ふ葛のわかれもゆくか韓の京を

川 田 順

南大門みつゝゆかなと思ひしにはやも電車にすぎてゐにけり

蘆葺しげる

## 園 丘 壇 址

京城府長谷川町、朝鮮ホテル構内に在りしも今は無く、皇穹宇（八角堂）のみ存す。

李朝第三代太宗王の王女が趙大臨に降嫁して邸を賜つたのが此所である。文祿の役宇喜多秀家は初め太廟に陣したが、夜な／＼兵士が病を獲、或は頓死するので太廟の崇りとして此の地に移つた。文祿二年四月十九日日軍全部撤退するや、明の提督李如松入つて此所に陣した。其の後明亡び清興るに及び、南別宮と稱して清國使節の宿泊する所となる。日清戦争の結果、韓國は清の羈絆を脱して獨立國となるや、國王は皇帝となつたので、高宗即位三十四年（明治三十年）九月に太祖を太祖高帝と追尊し、同月十七日壇上に天神地祇を併せ祀つた。その祭壇が即ち園丘壇である。後方の八角堂は皇穹宇と云ふ建物で、天地神祇と太祖皇帝の位牌を奉安した堂宇である。ホテルの建築に當り園丘壇は壊されて皇穹宇即ち八角堂のみが現存してゐる。俗に此の堂を園丘壇と云ふのは誤りである。

## 朝鮮ホテル

朝鮮總督府鐵道局に於て建設したもので、敷地六千七百坪、建坪五百八十餘坪、室數八十餘を有す

る設備完備の大ホテルである。今は無き圓丘壇の位置はホテルの玄關より中央部の待合室邊に當つてゐると云ふ。

朝鮮ホテル

のきそれる八角堂や屋上の怪獸くらし春の夜の星

名 越 湖 風

しぐるるやまばたき寒き灯を朝鮮ホテルの屋根裏にみつ

富 田 碎 花

左右捕盜廳

京城府鐘路三丁目なる團成社は常設活動寫真館で、外國映畫を主とし、トーキーの音も華やかに時代の先端を行く娛樂場であるが、こゝは元左捕盜廳のあつた所である。捕盜廳とは登壇の次位亞將の

格にある捕盜大將の率ゐる營所を云つたもので、光化門通りの警察參考館には當時の威風堂々たる捕盜大將の行列模型の人形が陳列してある。映畫館と捕盜大將、その對照の奇抜さは今更の如く今昔の感を深くする。

捕盜廳には左の二つがあつた。

(一) 左捕盜廳 團成社の地

(二) 右捕盜廳 光化門郵便局の地

## 佛蘭西教會堂

京城府明治町の高臺に巍然として聳ゆる尖塔は即ち鐘祝禮拜堂で、内地人は之を佛蘭西教會堂と稱してゐる。此の地は元南山の一支脈が倭城臺科學館の邊より延びた丘陵で、文祿元年五月日本軍入城當時、石田三成は此の高臺より本町一丁目喜樂館、南山町二丁目にかけて陣したと云ひ、後、慶長の

役には清將楊鎬の陣所も此の附近にあつて、當時南大門にあつた鐘を此の地に運び軍用に供したと傳へられ、今も鐘岬の地名が残つてゐる。

天主教に對する政府の態度は哲宗時代には稍々寛大で、高宗即位の頃は樞要の地位にある者も同教を信奉するに至つた。然るに大院君政を攝するや天主教を禁歴し、高宗三年佛國宣教師數名を殺し、又多數の信徒を捕へて死刑に處した。爾來八ヶ年に互つて刑を受けた信徒の數實に十餘萬に及んだと傳へらる。高宗三年の秋佛國艦隊の江華島占領となり、又八年米國艦隊の江華島襲來もあつたが、大局を動かすに足らず、大院君は益々排外思想を宣布した。然るに壬午（明治十五年）の政變に大院君清國に拉致せらるゝに及び、朝鮮は各國と修交する事となり、天主教徒の迫害も止んだ。

明治二十年十一月頃、佛蘭西教會は現明治町の高臺に敷地約一萬四千坪を求め二十五年以來教會堂及び高塔の築造に着手し、漢江畔瓦署に於て煉瓦を造り、多數の支那人職工を使役して工事を進め、その尖塔は日毎に京城の中空に伸び、當時此の種の建物の絶無であつた京城の人心を驚かしたものである。

此の頃迄の京城は清國人全盛時代で、京城の各城門は長袖の軍服を着した支那哨兵之を守備し、又

現南大門通二丁目東側にあつた高樓の支那警察署には長棒を携へた多數の辨髮警察官が詰めかけ、意氣揚々京城市内を巡邏したものであつた。

明治二十七年六月、大和町に於けるかの有名なる老人亭會議の結果は、局面一轉して朝鮮政府は日本の勸告を容れ、斷然獨立自主の國として立つ決意を固め、清國との宗屬關係を脱する事となつたので、袁世凱は急速退去し、京城の清國商人及勞働者等も續々仁川より本國に引上げた。

斯る事情で折角中途まで建てた佛蘭西教會堂の尖塔も當時朝鮮人の職工皆無の状態であつた爲、工事中止するに至つたが、日清戰役終り明治二十八年夏、支那人勞働者再び入城するに及び、工事を繼續し、三十年漸く落成したのである。惟ふに明治町高臺の大尖塔は朝鮮に於ける耶蘇教布教の一大記念碑とも見るべく、又京城名所の一として見逃し得ざる存在である。

ふらんす教會の鐘がなるよと寝轉びてきくがしがしも昏れ遅き夕を

## 天 然 亭

京城府天然町三一番地に在り、靈泉行電車を橋南町停留所で下車し、西方に向  
ひ徒歩すること約一丁でこゝに達す。

亭は元、池畔に建てられ、池中の蓮花満開時には一白一紅の美觀云はん方もなかつたと云ふが、今は埋め立てられて竹添公立普通學校の敷地となつて其の面影はない。此の地は舊京畿中營の跡で、附  
近から清水が湧出したので、俗に清水館と稱し、明治十三年以來日本公使花房義質が幕僚と共に駐劄  
した所である。花房公使以下二十餘名は明治十五年の變亂に遇ひ、惡戰數時間身を以て暴徒の重圍を  
破り仁川に走り月尾島に逃れたるを以て著名である。公使撤退するや、清水館は殆んど灰燼に歸し此  
の亭のみ殘存す。亭は公使館員の遊樂せる所であつたと云ふ。

今を去る百五十餘年前の建物で構造は李朝在來の瓦葺で、躡形の小亭である。元の清水館の跡には  
向上會館が建ち蓮池は普通學校となつて、全く附近の状態は一變してゐる。

## 社 稷 壇

京城府社稷町一番地、總督府西南方に當り電車道より徒歩で約十分を要す。

李朝太祖三年、高麗の例に従ひ設けたもので、壇は古く新羅時代の中葉に之を設けたのを創めとして高麗李朝共に之に倣つたのである。社稷は宗廟と並び稱せられ、其の祭を大祀と稱して祭祀の最上に位す、又祈穀祭、祈雨祭も屢々此處で行はれた。

壇は東西二基あり、各方一丈六尺八寸八分、高さ二尺二寸五分何れも北面し、各壇の四方に三階の石段がある。東方の壇上には石主が置いてある。石主の大きさは長さ一尺六寸八分、方六寸七分で上端は圓るく下端を土中に埋む。東方の壇に國社を祀り、西方の壇に國稷（正位穀神）を祭る。壇の總敷地一萬五千百七十九坪、外廓の土壁内三百九十一坪七、附屬室十五坪一二、門舍十七坪四であつた。

大正十一年十月京城府は同壇及び隣接地を合し六萬六千六百十九坪の移管を受け、廻遊道路の築造亭、ベンチ、休憩所の建設、照明燈の設備、楓櫻の植樹等をなし、公園としての施設を整へた。社稷壇公園と稱するものがこれで、仁旺山登山口でもある。

## 迎恩門の石柱と獨立門

京城府橋北町北端、京城驛より北方十餘町の地點に在り、靈泉行電車にて獨立門前に下車す。

李朝の初期より此の地點に紅箭門があつて、國王即位の時、明國の使節勅書を奉じて來るや國王は親しく此門の所まで出迎ふるを例とした。第十一代中宗の三十一年重臣金安老は此の門を改築して青瓦を以て葺き替へ、額を掲げて、迎詔門と稱したが、同王三十四年明使薛廷寵來り迎恩門の三字を書き之を掲げしめたので、それより迎恩門と改稱した。日清戰役終るや朝鮮は完全に支那の覇權を脱したので、明治二十八年此の門を毀して今は僅に高さ二十尺餘の二本の石柱のみ殘存してゐる。昭和九年舊位置より北方の獨立門南方に移轉した。

獨立門は前記迎恩門を毀すと共に建てた門で、花崗岩を以て造り中央に虹門を開く。設計は露人技師サバチン之に當り、明治二十九年十一月二十一日盛んな起工式を行つてゐる。

昔は此の附近に慕華館があつて、明の使節を歓迎接待するに當てたものだが、後獨立館と改稱し、今は取り除かれて趾を留めない。此の迎恩門のあつたあたりは昔は城外の荒涼たる地であつたが、今

は市街の雜踏地に化してゐる。

獨立門

人の言ふ獨立門はこれなるかすすけし石をたたみて立ち

井澤美男

楊鎬の碑

京城府西小門町、總督府勅任官舎後庭西南隅に在り。

李朝第十四代宣祖は文祿の役に明國の將楊鎬が朝鮮の爲に日本軍と戦つた功績を徳とし、同王三十年西大門外沙峴の地に碑を建て之を表彰した。其の後此の碑は破損して其の儘放棄されてゐたが、第二十一代英祖の時同形同文の新碑を建て、その隣に舊碑を移して保存した。故に該碑は新舊の二碑あるが、新碑は高さ七尺七寸、幅二尺三寸、舊碑は高さ八尺、幅二尺八寸ある。



(しな今物建葺瓦の央中) 館華墓と門立獨  
ゆ見壁城るた々蜿に頂山





(頁一七)

殿造石宮壽徳



(頁三七)

碑の庭後殿寧咸

此の碑のある附近一帯即ち太平町より西小門町に亘る總督府官舎の地は、明の使節が宿泊する太平館のあつた所である。明使は迎恩門で國王の出迎へを受け、西大門外京口橋（朝鮮金融組合聯合會前の石橋）より行列を整へ、一行肅々として此の館に入つたもので、國王は再び太平館に入りて宴會を開き或は漢江に舟遊びを催し、或は贖を贈つて、最後に西大門外に送り出すまで歡待至らざる所なかつたものである。

## 德 壽 宮

京城府貞洞に在り、京城府廳と大廣場を隔て斜に相對す。

李朝第九代成宗の兄、月山大君の私邸のあつた所である。月山大君は王位に即かぬ代りに多くの財産を受け、その子孫は此の邸で有福に暮してゐた。第十四代宣祖二十五年、文祿の役に際し王は義州に蒙塵し、翌年十月四日京城に歸還した時、景福宮は亂民の爲に燒失してゐたので此の月山大君の私邸を以て行宮とせられたことがある。當時此の行宮を貞陵洞行宮又は時御所と稱した。次で宣祖及び

同妃は此の宮に於て薨去し、宣祖の繼妃は此の宮殿に居給ひ又第十五代光海君、第十六代仁祖の即位も此の宮に於て舉行せられた。其の後永く荒廢に委せられてゐたが、第二十六代高宗三十二年（明治二十九年）二月に至り同月十一日の政變に際し、高宗は景福宮より露國公使館に遷幸せられ、其の後本宮の大修理を命じ、翌年二月二十日此所に遷幸し、宮名を慶運宮と改め、爾來引續き王居となつたのである。

光武十一年（明治四十年）高宗讓位し、第二十七代純宗は本宮惇德殿で即位し、次で昌德宮に移幸せられたが、高宗は其の後十三年間依然として本宮に起臥せられ、大正八年一月咸寧殿に於て昇遐せられたのである。

之より先、高宗本宮に移幸してより後八年を経た光武八年（明治三十七年）四月十四日火災起り、新闕の殆ど全部は烏有に歸したが、翌十五日詔を發し舊位置により各宮の再建に着手し、翌々十年（明治三十九年）五月全部落成した。高宗讓位後德壽宮と改稱し宮牆内外に多くの殿閣樓門があつたが、漸次除去せられ現存するものは僅に左記のものである。

中和殿、咸寧殿、徳弘殿、昔御堂、即祚殿、靜觀軒、浚明堂、養心堂、九如堂、石造殿（以上宮牆

内）

建極門、布德門、大漢門、生陽門、用康門（以上宮牆外）

以上の建物の内、本宮内で現今最も異彩を放つてゐるのは石造殿である。此の殿には別に名稱はなく元其の後方にあつた惇徳殿と共に純西洋式殿堂であつたが、今や其の一つは失はれてゐる、明治三十三年（光武四年）舊韓國政府總稅務司英人ブラオン（パゴダ公園の創案者）の指揮で工事は始められ石材は東大門外から採り、日本人監督の下に工事は進められ、總工費百二十九萬圓を要して明治四十二年（隆熙三年）竣功してゐる。

本宮は久しく閉鎖されてゐたが、昭和八年十月より一般に公開せらるゝと共に石造殿には明治時代以後の大家の繪畫彫刻竝に工藝品を陳列して觀覽せしむる事となつた。園内には子供の遊戯場もあり芍藥の花畑もあり、芝生もあつて、府民の慰安場となつてゐる。尙餘談ながら、文祿役には宇喜多左京亮が此所に陣してゐる。此の人は秀家の従弟（？）で大阪城落城の悲劇に千姫救出の役を買つて講談や映畫に仕組まれて有名な坂崎出羽守であると云ふ。

### 德壽宮咸寧殿後庭の碑

侯爵伊藤博文が統監の印授を帯びて初めて京城に來任したのは、明治三十九年三月二日である。伊

藤侯は續いて明治四十年十一月九日純宗(前李王)より皇太子(今の李王殿下)の師父たるべき太子太師の重職を授けられ、特に親王の禮遇を賜つた。伊藤公(明治四十年九月公爵に陞せらる)統監の重任に在ること三年有半、其の間或は帝都に太子に扈して儲嗣遊學の盛舉を實行し、或は皇帝(純宗)の南北巡狩に陪して至る處抱負を披瀝し民情を視察し、老軀を忘れて半島の施政改善に盡したことは何人も知る所である。然るに明治四十二年六月十五日公は樞密院議長に轉任したが、此の時公は東京に居たので事務引繼竝に告別の爲め七月五日京城に來り、翌六日皇帝(純宗)に謁見して優渥なる勅語を賜り且つ賜宴あり、同日太皇帝(高宗)にも謁見して御挨拶の辭を述べ、夫より引續き十四日まで滞在した。此の間に於ける公私の送別は空前の盛況を呈したが、九日午前十時高宗は咸寧殿に於て前統監太子太師伊藤公爵竝に後任統監曾禰子爵に午餐を賜はり、内閣諸大臣も陪席を命ぜられた。此の日恰も雨降り情緒轉た細かなるものがあつたが、其の席上高宗は眞韻の人、新、春の三字を分ちて詩を賦すべきを望まれたるにより、伊藤公は起つて起句を書し、次に宮内大臣秘書官森大來は承句を、次に曾禰統監は轉句を、次に内閣總理大臣李完用は結句を書し、更に是を淸書して高宗の高覽に供したるに御氣嫌殊の外麗はしかつたと云ふ。其の詩は即ち左の通りで、永く當時の記念となる所のものである料らざりき是より僅かに三閱月、公は十月二十九日、哈爾濱停車場の露と消え、該詩が半島に於ける

公の最後の吟詠とならむとは。

甘雨初來霑萬人

博文

(伊藤博文號春畝)

咸寧殿上露華新

大來

(森 大來號槐南)

扶桑權域何論態

荒助

(曾爾荒助號西湖)

兩地一家天下春

完用

(李完用號 一堂)

## 景 福 宮

總督府廳舎裏に當り、宮城約十三萬坪、現存せる建物は光化門、慶會樓、勤政殿を主なるものとするも、昔は五歩に一樓十歩に一閣と形容してゐる如く、多くの殿閣樓門があつたが、今では他に移轉又は取り毀されて概ね廣大なる庭園と化してゐる。

景福宮は昌德、昌慶の兩宮より少し前の建物で李朝太祖三年甲戌十月二十五日、百官を率ゐて開城

より都を京城に遷すや、先づ宗廟を建て次で宮闕を營まんとし、即ち白岳の南麓に工を起して翌年九月（後小松天皇應永二年今を距る五百四十二年前）竣功し、之を景福宮と名づけた。次で第二代定宗の元年一時開城の都に遷つたが、第三代太宗の五年再び京城に還り、一時昌德宮に入つたが、後更に本宮が王宮として復活した。

爾來約二百年間の王居で、第十四代宣祖の二十五年四月文祿の役に當り、王は蒙塵するに及び京城府内の亂民宮城内に侵入し、虚に乗じて放火破壊を恣にした。初め此の宮の成るや輪奐の美を極めたことは壬辰の役に日軍入城の際の觀察録に依つても明であるが、宣祖の蒙塵以後二百七十餘年の間は僅に慶會樓の大石柱が残つてゐるのみで全く荒廢に委せられてゐた。然るに第二十六代高宗即位の初年、攝政大院君は深く王室の蒙塵を嘆き、猛然起つて之が再建を企て、翌年起工し苛斂誅求の呪咀聲裡に即位の四年目我が慶應三年遂に竣功し、翌年即ち明治元年王居を昌德宮から此の宮に移したのである。爾來高宗はこの宮に居る事二十四年に及んだが、在位三十三年の明治二十九年には自ら此の宮闕を出で露國公使館に遷らなければならぬ運命となつた。然し一年を越へて王は貞洞の慶運宮（現在の德壽宮）に遷られた。斯くて景福宮は再び元の廢宮の姿となり、樓閣は徒に風雨に曝さるゝに至つたが、大正四年總督府は始政五周年記念物産共進會を此の宮城内に開催し、閉會後博物館を茲に設置

し、又其の後此の地に現總督府廳舎の建設を見るに至つたのである。

景福宮

李朝 鄭以吾

玉葉横ニ金闕一。

朱甍照ニ碧天一。

丁東傳ニ促漏一。

戊北釀非レ烟。

佳氣晴相擁。

高標望更連。

南山將レ獻レ壽。

穆々萬斯年。

景福宮

紫も朱も匂ひし韓くにの玉のうてなに秋の風ふく

與謝野寛

このあたり閼妃あへなき最後をば遂げし地と聽き夏草を踏む

善生永助

光化門

今を距る七十年前の建築で景福宮再建と同時に其の正門として建築されたものであるが、交通等の

關係から經費七萬圓を以て總督府廳舎の東北方建春門の隣に移轉してある。全體の權衡頗るよろしく、其の闕門は堅實の風を帯び其の樓觀は木造の二重層で壯麗を呈し、上下相對應して尤美な諧調を示してゐる。元は此の門前左右の高い臺座の上に石製の獬豸(俗に海獸とも書く)が蹲踞してゐた。今總督府大玄關前にあるのがそれである。

景福宮には正門たる光化門に對して、東西北の三門があつた。即ち建春門は東門で此の門内には以前王世子の居殿即ち春宮が立並び、此の門を通る事の出来る人々は宗臣即ち王族戚臣(外戚、駙馬)などに限られてゐたが、宮廷に奉仕する女官達も此の門から出入する事になつてゐた。迎秋門は西門で、此の門内には承政院、弘文館、奎章閣など數多の役所が建てられ、此の門を通る人々は大小一般の官吏達であつた。今では此の門も門内の建物も悉く撤去されてゐる。神武門は北門で通常は通行を許されず、特に國王が景武臺の科擧場に臨まれる時などの特別な場合にのみ開門されるのであつた。

## 慶 會 樓

光化門と同時代の建築で、大院君が高宗二年四月五日之が起工の議を決し、同月十三日起工、同四年十一月竣功し、専ら賜宴場として使用したものである。樓は桁行七間梁間五間、重樓入母屋造りで

其の廣さは正面百十三尺一寸、側面九十三尺九寸あり、四方を繞らすに蓮池を以てし、石橋三つを東側に架してゐる。下層は悉く開放して方三尺大の石柱四十八本を以て上層を支へ、其の堂々たる手法は他に類を見ず、其の壯大典雅なるさまは勤政殿に次ぐものであるが、上層は低きに失し調和を缺く憾みがあると云ふ者もある。

### 勤 政 殿

沿革は慶會樓と同じもので、五間四面重層、入母屋造りの王宮正殿の大建築物で、國王の即位其の他公式大禮の行はれた場所である。三手先の斗拱、屋蓋の鸞頭雜像は一段の風趣を有し、内部は兩層を通じ格天井を高く架け中央には寶床を構へ、内外共に彩色を施し、草花の模様を描き絢爛たる氣象を現はしてゐる。全部重層の基壇上に立ち、規模は廣壯裝飾は華麗で、李朝末期の様式を發揮してゐる。之を遠望すれば大體の輪廓色彩の調和よく整ふも、接近して仔細に視れば、細部の手法技巧は聊か疎慢であるとの評を爲すものがある。併し勤政殿は半島に於ける舊木造建築物中の最大なものであるのみならず、支那唐代以來の宮殿制をしのぶに足るものとも云はれ、しかも朝鮮獨特の技巧を示すものとして貴重な遺物である。

大正四年大修理を加へ、宮内の敷瓦を廢してセメント塗とした外、舊態依然として保存してある。

修 政 殿

國王聽政の宮殿であつたが、一時韓國政府時代の内閣に使用せられて屢々國王の親臨を見た事がある。今は博物館の一部に使用し、大谷光瑞師の蒐集した西域發掘物の陳列室に充てられてゐる。

香 遠 亭

慶會樓より北すること二丁餘、小池があつて其の池中小島に設けられた雅致深い亭である。閔妃の居室乾清宮（今無し）と距ること僅に百歩、附近一帶に景觀最も勝れ、よく洋畫の題材に供せらる。

集 玉 齋

景福宮再建の時よりは後年の建築であるが、神武門内に當り集玉齋と云ふ建物がある。國王の御學門所で八角形建築の書庫が附屬してゐる。此所は又各國使臣の接待所としても使用され、其の規模は大きくないが、構造は支那建築の様式を加味し意匠稍常套を脱してゐる。今や漸く頽廢せんとしてゐ



(頁二八) 合廳府督總鮮朝



水  
獸  
カ  
イ  
ダ



(頁七七) ゆ見ダイカに方左の門、岳白は景背……門化光宮福景舊

景福宮勤政殿  
(七九頁)



香遠亭  
(八〇頁)



(四八七)

樓 會 慶

るが、尙本宮内に異彩を放つ存在である。

× × × ×

〔景福宮の整理〕

景福宮の沿革は前記の通り頗る古く、一木一石と雖昔を偲ぶに足るもので興趣つきぬのであるが、殊に春爛漫の花見時、白岳や仁旺山を目睫の間に控え、古雅壯麗なる殿閣の丹碧と之に配するに松、櫻、柳、連翹、躑躅の色とり／＼の眺めは、宛として一幅の名畫を見る心地である。毎年此の頃宮城内の一隅で、朝鮮美術展覽會の開催あり、又昭和十年より花時に限り、一般に此の庭園を開放するので、遊覽者頗る多く雑踏を呈してゐる。

尙此の序に記述して置きたい事は、景福宮址約十三萬坪の地が現在の状態に至つた大體の模様である。明治四十三年に至り、慶會樓、勤政殿等巨大なもの及其他數個の樓殿を残して大部分の建物約四千間を撤し、其の多くは民間に拂ひ下げたので舊態は一變した。京城府内では、西四軒町一九二番地南山莊別荘は建春門内にあつた丕顯閣で、南山町二丁目五〇番地の花月別荘も建春門内にあつた一建物である。又漢江通十一番地高野山龍光寺は昭和四年五月神武門外の隆武堂（龍光寺本堂）隆文堂（同寺東北隅の客殿）を移築したものであり、東四軒町博文寺の庫裡は昭和七年十月建春門の西北にあ

つた潜源殿を移したものである。其の他旭町一丁目、櫻井町二丁目、岡崎町等に散見する朝鮮式宏壯な建物には此の際移築したものが多い。

大正七年昌徳宮常御殿の焼失により、翌年國王及王妃の正寢であつた康寧殿、交泰殿を昌徳宮内に移築したので、今は僅かに其の後庭の蛾眉山と舊寢殿の煙突とのみが残つてゐる。

### 總督府廳舎

景福宮の整理により廣大にして無用となつた廢址を利用し、勤政門以南の門、廳廊、倉庫等を撤し、大正五年六月より十五年十月に亘り、總經費六百七十五萬二千圓を費して建築したのが現今の總督府廳舎である。俗に白亞の大殿堂と稱し、地階共五層建、間口七十二間、奥行三十九間、軒高六十四尺、中央高塔高さ百八十尺、建坪二千百三十四坪、室數二百五十七室、大廣間二百十坪、大會議室百坪餘、附屬汽罐室百七十四坪と云ふ宏壯なものである。又煖房裝置としては低壓式蒸氣煖房を用ひ、衛生の設備として便所を水洗式汚水淨化裝置とし、尙電氣裝置としては昇降機八箇、電燈千三百箇、電氣時計百五十九箇、電話三百個が設けられてゐる。

就中參觀者の眼を奪ふものは、大玄關や大廣間の柱、壁、床に至るまで色彩美しい朝鮮産の大理石

を以て裝飾してある事で、金色燦爛として善美を盡せる第一會議室と共に讚歎の聲を發するであらう。又大廣間の壁畫は和田三造畫伯の筆になる内鮮融和を表徴した神話を描いたもの、寺内正毅前總督の銅像は巨匠朝倉文夫制作のもので、近く齊藤實前總督の銅像もこゝに安置せらるゝ筈であると聞

### 總督府博物館

大正四年十一月始政五年記念物産共進會の際新築した建坪百八十坪の美術館を本館に充てたもので、樂浪、三韓の發掘物、新羅時代の佛像、高麗時代の陶器、李朝時代の漆器、書畫等歴史的逸品がある。尙ほ慶會樓池畔にある修政殿の陳列品は大谷光瑞師が前後四年に互つて支那方面で集めた寶物等考古上の資料を蒐集したものである。

ときめきし古しのぶこの國のふるきうつはのくさぐさを見つ

若山牧水

## 彰義宮址

京城府通義町東拓社宅敷地内、即ち總督府廳舎西側の方向に在る。

彰義宮は李朝第二十一代英祖が未だ王位に即れない時の宮殿である。之を彰義宮と稱したのは此地方が白岳山西側の彰義門へ至る通路なるため、附近を彰義洞（後通義洞と稱す）と稱したに依るのであらう。第二十二代正祖の十年、王世子たりし文孝世子薨去せらるゝや、其の廟として文禧廟を本宮内に置かれたこともあつたが、隆熙二年七月（明治四十一年）王世子の神位を他に埋葬し本宮は廢された。此の宮殿の一部は現に東洋拓殖會社社宅として残存してゐる。

此の敷地内に在る白松は一に白骨松と稱する珍木で、京城内各所に散在する他の白松と共に昭和九年天然記念物として指定されてゐる。（巨樹名木の項參照）

## 彰 義 門

京城府清雲町に在り、俗に北門と稱し孝子町電車終點より西方に向ひ徒歩數丁にして至る。

李朝第一代太祖が京城の城壁を築造すると同時に建築したもので、構造は下層石築闕門あり、樓は三間二面單層四柱、周圍には煉瓦の胞壁があつて、軒二重、垂木天井、化粧屋根裏で内外共に彩色を施してある。全體の權衡は堅實重固で、此の種の建築には最も適當な様式を發揮してゐる。其の建坪十五坪六合

## 三 清 公 園

京城府三清町に在り、總督府廳舎の北東方に當り自動車路嘉會町を經て本園に至る。

昔は京城第一の勝境地と謳はれたところ、林間水石の妙を極めてゐる。もと道教に於て謂ふ所の上

清、中清、下清の三位の神を祀る三清殿があつたので、此の地を三清洞と名附けたと云ふ。その三清殿の位置は果して何處であつたかは今は明瞭でないけれども、北岳東側の麓で附近の人々の好んで飲む「兄弟井戸」の薬水に近い所であつたと思はれる。又道教の事務を執る役所の昭格署を三清殿の南方に設けたとあるが、現に三清町の南方醫專病院のある町を昭格町と云ひ、病院正門前の橋を昭格橋と稱するより見ても、凡そ之等の位置を推測出来るのである。而して道教では星の中大切なのは南極老人星とし、信徒は三清殿より南山の頂に輝く此の星を拜したと傳へられてゐる。

又三清町の入口には古來相當な大門があつたと傳へられるが、現に三清町の南端東方に屏風型に高く連互せる大岩があり、其の岩の表面に「三清洞門」なる大文字が刻まれてゐる。此の文字は百七十餘年前の書家金敬文の書いたものである。之に依つて觀るに昔は此の附近に大門があつたのであらう。

三清洞が今日公園として選ばれたのは偶然でなく、此の地は古來京城第一の勝景地として著名で、四百六十餘年前の書「脩齋叢話」にも、京城中に風景絶佳の所少きも強いて求むれば三清洞の外になし云々と書いてゐる。従て道教の三清殿があるのみならず多くの名所があつた。

東國名山記には、三清洞の文字のある大岩の下に仙人靈壽道人が庵を結び、又其の谷間には高僧が住み、尙此のあたりに相當な規模の寺もあつたと記してある。此の地は綠濃き老松の林立と清らかな

溪谷の流れと種々の形をなせる岩石があるのが特色である。即ち瀧に龍瀧、谷に西礪あり、其の他白蓮峰、雲藏谷、珉巖等があり、珉巖の上には平地があつて、寺院もあつたと傳へらる。又英明を以て聞ゆる李朝第四代世宗の第三王子安平大君璿氏の別荘も此の地に建てられたと云ふ。

稗官雜記には今より四百三十餘年前の李朝第十一代中宗時代に、宮中の承旨の官職にあつた南止亭の邸宅が此の地にあつたとて、其の邸内に奇巖怪石や瀑布を取り入れたる様を面白く記述してゐる。

此のあたりは今の公園區域外であるが、西方の谷を訪へば、屏風を立て並べたやうな岩があつて、武陵瀑とか色々な文字が刻りつけられてある。恐らく南止亭の庭園であつたものと察せられる。

かくも古來有名な土地も、風雨幾百星霜を経ていつしか荒廢に歸し、詩人墨客の外は殆ど顧みられなかつたが、輓近京城府の發展に伴ひ、昭和四年頃より北部方面にも公園設置の議起り、漸次計畫を進めて昭和九年三月京城府は遂に總督府より此の地五萬坪の貸付を受け、公園施設に着手し、廻遊道路、散策通路を築造し、其の他照明設備、ベンチ、亭等の設備を施すに至つた。斯くて古き名勝は現代に復活し、翠松溪流の美しさは散策の人をして嘆賞措かざらしめるのである。又近年溪流を利用してプールを造り、夏は水泳に、冬はスケートに子供の樂園となつてゐる。

## パゴダ公園

京城府鎮路二丁目電車は入口前に停車す。

京城に於ける繁華中心の一つ、鎮路二丁目の雑踏地にあつて、一見さしたる風情なきが如きも此處は古い時代より轉變極りなき遺跡の地である。

李朝第七代世祖は即位後刊經都監を置き、經文を發行せしめ、嘗て此の地にあつた廢寺興福寺の舊敷地に一大寺院を建立して大圓覺寺と名づけた。次で其の境内に一大佛像及び一大鐘を鑄造したが、現存の有名な大理石十三層塔も此の時代に建てたのである。此の塔は全部大理石より成り、三層の基壇上に十層の塔身を起し、總高さ四十尺全塔隈なく浮彫の裝飾を施し、全體の權衡はもとより意匠に手法に李朝期のものとしては、全鮮第一の傑作と稱せられてゐる。然るに其の後間もなく第十代燕山君の時には廢寺となり、其の跡は哀れにも妓生の養成所となつた。蓋し佛教の衰退に伴ひ、多くの寺院は遊宴の巷と化したので、妓生と寺院の縁故は必ずしも淺くなかつたであらう。第十一代中宗の時城内に於ける佛教に因縁あるものを除くことゝなり、此の十三層塔も楊州附近の檜巖寺に移轉すべく上三層まで取下した時、俄に濃霧起り、四邊暗冥遂に人夫に負傷者を生ずるに至つたので、こは必定

塔の崇りであると驚き恐れて其の儘中止したと云ふ。又一説には此の塔は世にも見事な作であるため、加藤清正は之を内地に送り太閤秀吉に獻ぜんとて取下しにかゝつたが、餘り重いので止めたと云ふが之は虚説である。第二十六代高宗の時（明治三十五年頃）時の總稅務司英人ブラウンが此の地に公園を造つてバゴダバークと名づけた、塔公園の意である。大圓覺寺建立の由來を刻した石碑は圓覺寺落成後六年第九代成宗二年の建立で花崗石の龜趺の上に立つ碑身は螭首共に高さ十三尺福四尺三寸厚さ一尺二寸あり著しく風化してゐる。又嘗て此の地より大圓覺寺金堂の礎石と見らるゝものが發掘されたこともある。之等の發掘地點等より見ても大圓覺寺の境内は今の公園を中心に廣區域に亘つてゐたことが窺はれる。

今は園内に亭もありベンチもあつて四季折々の草花も植えられ、二六時中訪客の絶え間がなく、此の方面市民の遊歩場として缺くべからざる場所である。

樹の蔭の小さき塔と見つゝ來ぬ近づきてわが仰ぎたりけり

植 松 壽 樹

## 普 信 閣 鐘

京城府鐘路二丁目十字路、東一銀行隣の一角に在る。

此の鐘は最初李朝太祖四年に造つたもので、支那及び高麗の制に倣ひ、夕の鐘聲で城門を閉ぢ、朝の鐘聲によつて之を開いた。其の後幾多の變遷あり現在のものは李朝第七代世祖十三年（今を距る四百六十九年前）に鑄造したもので青銅造り口徑七尺五寸三分高き十尺五寸ある。此の鐘閣の所在場所も色々説があるが、鐘路の地名もあり相當古くから今の地點にあつたものらしい。高宗時代に此の鐘閣を普信閣と名づけたのである。

高宗の三年、天主教徒虐殺による佛蘭西の江華島襲撃事件、明治八年のアメリカ艦隊の江華島襲撃事件は何れも先方が退却した爲、大院君の意氣大いた揚り、洋夷大排斥の碑を全道の交通激しい場所に建てしめたが、京城では普信閣の附近に建てたもので、後ち花房公使の注意により明治十五年之を除いた。先年普信閣改修の際深さ三尺の土中より之を發見した。

## 記 念 碑 殿

光化門通交叉點、遞信局保険課の傍に堂々たる碑閣がある。碑の表面には大韓帝國大皇帝寶齡望六



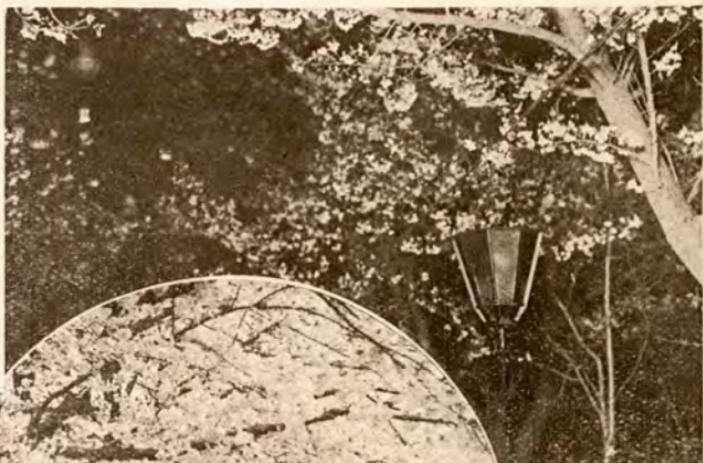
(四八八)

塔層三十石理大 園公ダゴバ



(四〇九)

殿 碑 念 記



昌慶苑の櫻花  
(九月)



昌慶苑の春塘池と水亭

句御極四十年稱慶記念碑並序とある。望六句とは五十一歳の意、御極とは即位の意である。光武六年壬寅九月（明治三十五年）に竣功したもので、高宗即位四十年の祝賀の碑で當時記念章の配布もあつた。撰文は正一品大臣輔國崇祿大夫議政府議政尹容善則ち純宗妃の御祖父で、書は當時の陸軍副將（中將）閔丙爽、篆文は純宗の親筆である。

## 昌 慶 苑

京城府臥龍町に在り、總督府前より東小門行乗合自動車に乗れば約十分にて入口に達す。

昌慶苑は面積約六萬坪、動物園、植物園、博物館を包含し京城第一の娛樂場である。正門を弘化門と謂ひ、昌慶苑の入口である。苑内の宮殿を昌慶宮と稱す。はじめ李朝第四代世宗は即位の年、前王太宗退位後の宮殿とし壽康宮を此の地に造り、後百年を経て第九代成宗の十四年三人の王后を遷し、

且つ朝見の式を擧げる場所として壽康宮の舊基を卜し、昌慶宮の建築に着手し十五年九月落成した。現存の宮の大部は即ちそれである。文祿の役に兵火に見舞はれたが弘化門、明政門、明政殿のみは幸に火災を免れたので、之等に敦化門（昌德宮の正門）と南大門を加へた五箇の建物は京城に於ける木造建築物の最古のものである。

明治四十年純宗が德壽宮より移轉せらるゝや、李完用侯、宋秉駿伯等の進言によつて本苑を王殿下遊樂の場所とし、當時の韓國宮内次官小宮三保松が主となり、動物園、博物館を造ることゝなつた。其の後植物園も設けられたが、之等の施設を獨り李王家のみの御用とするよりも、廣く民衆の實物教育機關として又慰安場として提供すべしとの純宗の思召に依り、明治四十二年十一月より之を公開することゝなつた。

正門の弘化門を入りて正面に見ゆるは明政殿である。李朝第九代成宗十五年九月（今を距る四百五十三年前）の落成で、舊康壽宮の基地を卜し建築したものであることは前述の通りで、高麗時代の風格を備へてゐる。博物館は明治四十四年に建築した中央高臺の本館と、此の明政殿を中央とする古式宮殿建物とによつて構成し、新羅以來の古器物、佛像、武器、書畫等半島文化を窺ふに足る資料一萬數千點を陳列してゐる。又動物園には世界各地の禽獸約百八十種一千點を飼育し、各種動物の生態、

習性等を觀察せしめ、植物苑には裝飾温室、培養室等を設け、熱帯地方の觀賞植物より温帯地方の山草類に至るまで約八百種一萬點を植栽して、綠滴る常夏の眺めや色とり／＼に四時絶へ間ない花園の情景を偲ばせてゐる。

本苑は鬱蒼たる森林を背景とし、或は廣々と展びたる芝生、又は深林の下滾々と湧き出る清水を湛へて淨池となし、春花秋葉はもとより、夏の綠陰、冬の積雪いづれも遊情を唆るに充分である。されば春秋の好季節には一日數千人の入苑者があり、毎年四月二十日頃より咲き初める櫻花爛漫の頃などは、數萬人の來觀者あり、殊に晝間觀櫻の出来ない人々の爲に、夜間電燈照明によつて櫻花を照し、所謂夜櫻の情景を公開してゐるが、其の美觀は恐らく全國にも比類なしとて、非常な好評を博し、一大樂園として周知せらるゝに至つてゐる。

昌 慶 苑

葉櫻の散りぬるなべに鶴のなくこゑきゝをれば秋立つらしも

本 田 紫 陽

うつらうつら春日に眠る獅子の子を眠らして親の目は凄みもつ

高 橋 珠 江

## 昌 德 宮

京城府臥龍町に在り、總督府前より乗合自動車によれば數分にして敦化門に着す。

昌德宮は李朝第三代太宗五年十月、今を距る五百三十二年前に建築したもので、現在は構内に李王職廳舎を置き、李王家及朝鮮貴族の事務を掌つてゐる。南正門（敦化門）を入ると右に李王職、左に聳ゆるのが仁政殿、續いて宣政殿、奥まつた所に大造殿がある。古くより由緒深く又現に大妃殿下の御住居の宮殿であるから、李王職に於て常に修理を加へ完全に保存してゐる。

宮内の殿閣中代表的の仁政殿は五間四面の重層で、その東南に在る樂善齋の一廊と共に李朝末期の代表的建築物であり、之等の規模は壯大で後年景福宮築造の際の模範となつたものである。

李朝第三代太宗が舊都開城より歸還せらるゝに當り、最初離宮として建造せられたもので、宣祖二十五年、文祿の役に焼失し第十五代光海君の時再建す。後、仁政殿は自然破損したので第二十三代純祖四年に仁政殿竝に奥に連る内殿を再建せられた。純祖三十二年大造殿附近焼失し、翌年舊の如く再建した。かくて純宗が德壽宮より移轉せられたのは明治四十二年七月の事で、それ迄は久しく荒廢に

名 稱	建設年代	坪 數
大 造 殿	大正九年	八二
景 薰 閣	大正九年	六一
含 元 殿	同	三四
興 福 軒	同	四五
清 香 閣	同	九
御 講 習 室	同	二七
生 菓 房	同	四一

委してあつたが、其の際大修理を加へ、且つ李王職廳舎をも新築して漸く王居に相應しいものとなつた。大正六年十一月内殿の失火によつて十九棟八百五十餘坪を烏有に歸したので、大正六年景福宮内の康寧殿、交泰殿其の他數棟の殿閣を移す事となり、大正九年十二月之等の工事全く竣成し、こゝが純宗の普通御座所となつたのである。

昌徳宮の南正門である敦化門は、本宮創建當時の建築で、文祿の役にも罹災を免かれた爲、昌慶宮の弘化門及南大門等と共に京城に於ける最古の木造建築物として有名である。

今昌徳宮内殿の建物を列擧すれば左の如し。

主膳所	承華樓	樂善齋	水亭	嘉清堂	仁政殿	宣政殿	報春亭	熙政堂
隆熙三年	不明	憲宗時代	明治四十四年	大正十四年	純祖四年	同	不明	同
一九九	一五	二三七	七三	一八	一三五	三八	八	一四五

仁政殿

李朝 定 宗

環佩丁璫響玉埤。

群臣濟濟早朝時。

子房在右長卿在。

一代奇才盛如斯。

秘苑

昌德宮の後苑で面積六萬一千九百餘坪、元は昌慶宮と共通のものであつた。太祖造營に係り其の後

數回手入れをしたものである。此の地北々西には北漢山の一支脈たる鷹峰屹立し、南方は宗廟と地を接し、丘陵連り松柏鬱蒼として幽邃靜寂、加ふるに清泉滾々として奇石の間に湧出し、其の水岩に激して瀑布を爲す。又清池あつて龜鼈群をなし、白鷺水邊に遊び、綠翠水に映じて嵐光滴たるばかりである。尙苑内至る所に小亭を設け、青苔逕を埋めて松籟絶えず、半島中比類なき名苑である。拜觀せんとする者は豫め李王職に願出を要し、大概の場合許可されるのである。

苑内の、瀟洒な小建物はいづれも仁祖、肅宗、正祖、純祖時代の建築に係り其の數二十一を算するが、就中出色のものを舉ぐれば左の如きものである。

○映花堂 第十九代肅宗十八年（今より二百四十五年前）の建築で、秘苑の門を入つた所にある。

昔は文武百官の試験場であつた。伊藤統監時代に梅ヶ谷と常陸山の取組を純宗が有司百官と共に御覽になつて以來、赤十字社、愛國婦人會の總會場に屢々使用されたことがある。

○宙合樓 映花堂と同時の築造で、景福宮の慶會樓と等しく宴會場である。こゝの扁額は正祖の親筆である。

○逍遙樓 第十六代仁祖時代の建築である。

○大極亭 舊雲影亭跡に建てられたもので二百九十一年前の建築であると云ふも明かでない。

○演慶堂 第二十三代純祖(百餘年前)時代の建築で、朝鮮上流社會の家屋の形式であつて宮殿造ではない。純宗が苑中を散策の際、常に休憩所に當てられた所、又明治十七年十二月の變亂に、高宗が暫時休憩せられた所である。

× × × × ×

〔明治十七年の變〕

明治十七年十二月の變亂は李朝末期に於ける極めて著名な事件であるから此の機會に略記する。當時朝鮮の政界は二派に分れ一は事大黨又は支那黨と稱し、支那の後援を恃んで、勢力を振ひ、閔妃を初め大官の大部は之に屬した。一は開化黨又は日本黨と稱し日本に倣つて政治の改革を圖らうとし、洪英植、金玉均、朴泳孝等が其の主なものである。同年六月以降清國は佛國と安南問題につき隙を開き敗報頻りに至つたので、開化黨は此の機に乗じて事をなさんとし、十二月四日、京城郵政局の開局式に同局總辦洪英植は、列國使臣を始め朝鮮の高官十數名を招待した。宴酣なる時突然隣家より火を失し、賓客一同驚いて外に出でんとした際、閔妃の甥閔泳翊は先づ門外で凶徒のために傷けられ、大混亂を呈するに至つた。そこで金玉均、朴泳孝等は高宗に謁し清兵亂をなすと奏し、高宗を景祐宮(今の徽文高等普通學校の運動場の西北部)に移し、次で桂洞宮及び昌德宮秘苑に在る演慶堂に移し、

更に又北廟に移し奉つた。此の時王守護の任を托せられた日本軍は清韓兩兵と接戦したが、王宮内で戦ふのは非であるとし、校洞の公使館に引上げた。清將吳有兆、袁世凱等は此の機會を以て高宗を訓練院の一隅にあつた下都監(京城グラウンドの地)の自己の營所に移し奉つた。初め高宗の景祐宮に移られた時、開化黨は王命を以て各大臣を招き道に要し之を殺戮した。此に於て流言蜚語盛に起り、群衆は支那兵と共に居留日本人に對し暴行を加へ、多數の死傷者を出し、公使館も其の焼く所となつた。

茲に於て竹添公使は館員並に居留民を率ゐ仁川に避難したが、一行が京城を脱出する迄には暴民と清韓兩兵のために襲はれ慘狀を呈した。殊に現光化門通と鍾路との交叉點に差しかゝると、左營(現總督府正門の西南光化門通七七番地の所にあつた)の兵の凡そ五百人は營外に出て、大砲小銃を放つて一行の側面を撃つた。幸に彈丸は頭上文餘の空を飛び唯三、四人の微傷者を生じたのみで他は護衛の我歩兵の應戦撃退により事なきを得たと云ふが、洵に今昔の感に堪えないものがある。

秘 苑

韓の王の昔や看けむ秘苑ふかくつじの花を今し見て立つ

角 田 不 案

名くはしき芙蓉亭かも朱の欄のほのぼのと水に照りわたりけり

川 田 順

## 文 廟

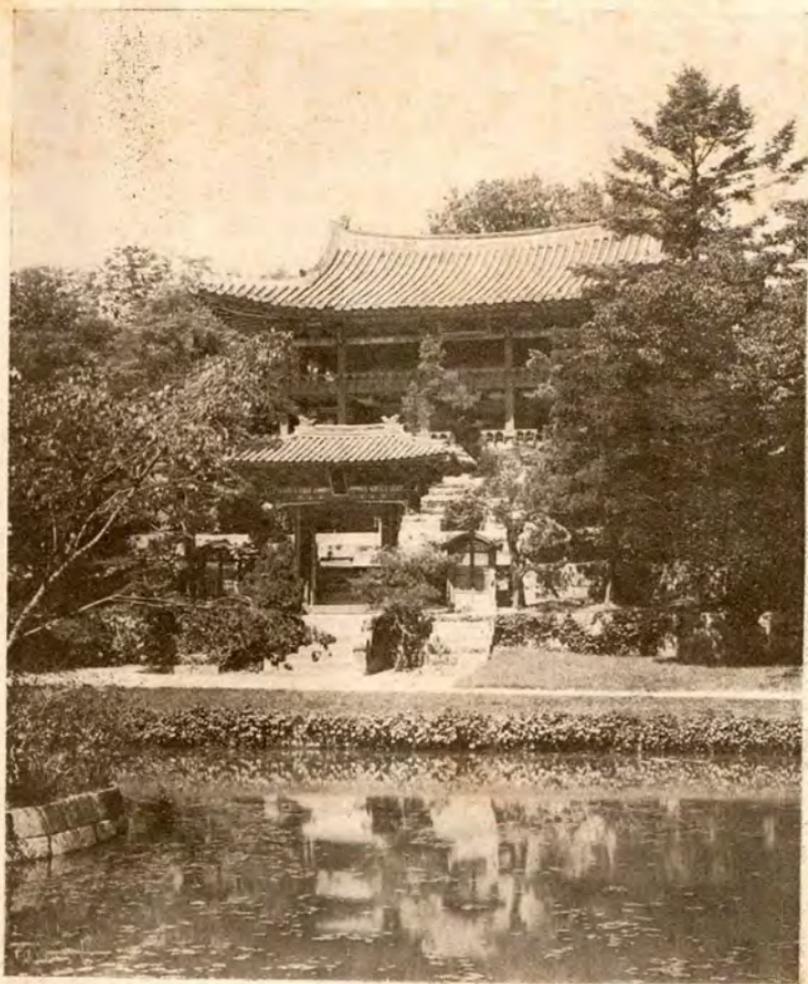
京城府明倫町三丁目五三番地の經學院内に在り、總督府前で東小門行乗合自動車に乗れば約十五分で達す。

經學院は昔は成均館と稱し朝鮮古來の最高學府で、文廟を祭り經學を講ずる神聖な場所として尊崇せられ、老樹鬱然として閑寂な別天地である。文廟の最初の建築は李朝太祖七年に成つたが、第三代太宗の七年之を重建し、其の後壬辰の役に一部兵火に罹り、大成殿は第十四代宣祖三十四年に、明倫堂は同三十九年に再建したものである。大成殿は壇上に高く南面して立つ。東西に兩廡あり前面に南正門を開き、規模壯大で最も完備せる文廟の建築として保存令により寶物に指定されてゐる。

大成殿には大聖孔子を正位とし其の他十哲六賢を從亨位とし、東西兩廡には孔門諸子六十九人其の他諸賢百十二人を祀る。又啓聖祠には孔子及四聖の父の神位を奉安してある。

之等の建物は現在經學院の構内にあつて俗に經學院と總稱し、現に明倫學院を置いて儒生の子弟を教養してゐる。

古來文廟釋典は陰曆二月及八月の上丁日と定められてゐたが、昭和十二年より太陽曆に依り四月と



樓合宙の苑秘

(頁六九)



(頁一九) (苑慶昌) 殿政明



(頁六九) 近附泉流玉苑秘

十月の十五日に之を舉行する事に改められた。尙近く本邦の碩儒にして民心作興上功績極めて顯著なりし二宮尊徳、中江藤樹兩翁の靈位を合祀するの議あり、且つ一般に參拜を公開する方針と聞く。

成均館

明使 倪謙

曉向<sub>ニ</sub>成均<sub>ニ</sub>謁<sub>ニ</sub>聖堂<sub>一</sub>。

杏壇弘敝碧山陽。

八條教典懷<sub>ニ</sub>箕子<sub>一</sub>。

萬世儒宗仰<sub>ニ</sub>素王<sub>一</sub>。

濟濟衣冠忻在<sub>レ</sub>坐。

青青衿佩善成<sub>レ</sub>行。

文風豈特覃<sub>ニ</sub>東海<sub>一</sub>。

聖化干<sub>レ</sub>今遍<sub>ニ</sub>八荒<sub>一</sub>。

經學院古りたる木々の中に見えしづけきものすがたなりけり

寺田光春

## 水 標 橋

京城府水標町北端に架す、永樂町電車停留所より北行すれば達す。

今を距る四百九十七年前、李朝初期の築造で、其の上流に水標石のあると巧致なる石築である爲に古來著名である。全部花崗岩を以て造り、橋柱は六角形の大なる石材より成り、其の上に方形の桁を架し、桁の間に石を並べて橋となし、西側に石欄を設け其の結構皆珍奇なる手法により出来てゐる。

## 京 城 運 動 場

京城府黃金町七丁目に在り、京城驛より約一里、電車の便あり。

此の地は李朝時代に下都監と稱する軍衛を置かれた所である。明治十五年韓國政府は日本の勸誘に従ひ兵制を改革し、日本より工兵中尉堀本禮造を招聘し、下都監に於て新式訓練を施した。同年七月

大院君の亂（壬午の亂）起り、堀本及日本人語學生數名はこゝより追はれ、現林町で暴徒のために殺害せられ引續き日本公使館の襲撃となつたのである。八月清國は朝鮮の内亂鎮撫に名を藉り、水師提督吳長慶をして水陸の兵約五千を率ゐ、馬建忠等を部將として入城せしめた。吳長慶は先づ南大門外に陣し、次に此の下都監に陣した。又明治十七年十二月金玉均變亂（甲申の亂）に際し、袁世凱は昌德宮より高宗を一時此處に遷し奉つた事もある。此の數年間に於ける吳長慶の働きを記念し、且つ當時殉難の清將をも合せ祀つたのが吳武壯公祠と稱する祠で、吳武壯公去思碑と共に京城運動場野球場のボールドの直後にあり、現在には中華民國領事館の管理する所となつてゐる。

大正十三年、東宮殿下の御成婚を記念するため、下都監の舊地及其の東方並に東北方七萬三千五百四十九平方米の地を均して京城運動場とすることとなり、工費十五萬五千圓を投じて翌十四年五月起工し、十五年三月竣功した。爾來毎年改増築を行ひ、陸上競技場は昭和六年三月十日日本陸上競技聯盟より甲種公認を得、水泳場は昭和九年竣功し、同年十月三日公認となつた。かくて今や綜合運動場として殆んど完備し、東洋有數と稱せらるゝに至つた。昭和十一年獨逸伯林に於けるオリンピック競技に出場の我選手一行は、本運動場に於て本邦領土最終の練習を試み、勇躍征途に上つたのである。

## 訓練院

京城運動場に連り小流に沿ふ電車道を隔て、昭和八年頃迄は一大空地があつて訓練院廣場と稱したが、今は府民病院始め住宅地となつて、漸次狭められつゝある。此の地には太祖の朝より武藝及兵書の講習を掌る官衙があつて訓練院と稱した。明治二十七年頃迄存続してゐたのである。

## 東 大 門

京城府鐘路六丁目東大門行電車の便あり。

文祿の役に小西行長は、此の門の南方にあつた水門を破つて日軍の先頭隊となつて京城へ入り込んでゐる。

最初建造されたのは李朝第一代太祖四年、京城々壁築造と同時で、六年四月に至り落成してゐる。

他の門に見るべからざる特色は壘城の殘存せることである。壘城とは特種の城壁が門の南北兩側より凸出して前方を抱き、敵兵の城内に肉迫し來るを背後より攻撃し得る設備である。尤も現存する門は太祖時代の建築でなく、李朝第二十六代高宗六年（明治二年）に全部改築せるもので、門額に興仁之門とあり、之の一字は他の門にない例である。

東大門深くこめたる朝もやのやがては流れあらはなるかも

石井龍史

## 城 壁 文 字

京城府鍾路六丁目の北側に殘存する城壁の南端最上部に在る。

京城周圍の築城は第一代太祖の時に於て之を爲し、爾來第四代世宗及第十九代肅宗の時之を修理したもので（京城の築城の項參照）各時代共築造者の氏名を壁面に彫刻し、修理の責任を明かにしてゐ

る。今や之等の城壁文字は城壁の撤去と共に漸次煙滅に歸しつゝあるも、東大門附近の前記場所にある文字は最も完全に殘存し、且つ最も衆人の目を惹き易い地點にあるので有名である。即ち此の部分の城壁は今を去る二百三十二年前の築造で、文字の刻してあるのは縦二尺横一尺七寸の花崗岩を三段に組み、上段八石中段六石下段一石計十五石であるが、昭和九年京城府に於て之を城壁最上端に組み替へて保存に便する事とした。東大門城壁文字左の如し。

訓局策應兼督役將十人

使 韓弼宋

一碑將折衝成世班

二碑將折衝金守善

三碑將司果劉濟漢 石手都邊首吳有善

一碑邊首梁山昊

二碑邊首黃承善

三碑邊首金廷立

康熙四十五年四月日改築 (註、李朝十九代肅宗三十二年)

## 東 廟

京城府崇仁町二二〇番地

李朝第十四代宣祖三十三年（今を距る三百三十七年前）明國神宗皇帝の勅令に依り建立した關羽の廟である。神宗皇帝は壬辰の役に日本兵の撤退したのは關王靈顯の致す所であるとし、時の經略萬世德（明將）に勅書と金四千兩を送り建設せしめ、宣祖三十五年落成し、「顯靈昭德關王之廟」と書いた皇帝の親筆を賜つた。其の後明滅び朝鮮は清朝を憚つて此の額を撤したが、今は再び之を掲げてゐる。正殿は高い石壇上に南面して立ち、前面左右に兩廡を、中央に中門を、尙南面に表門を置き、四圍に土壁を繞らしてゐる。此の廟の様式は支那に於ける祀廟の建築を模せるもので、此の種の標本として尊重するに足る。敷地二千八百二十三坪、建坪三百五坪である。

## 南 廟

吉野町一丁目六八番地に在る南廟は支那後漢の關羽を祭祀する廟である。第十四代宣祖三十一年明將陳寅が蔚山城で清正軍と戦ひ、負傷して此の地に歸り治療した。此の役に關帝屢々異靈を現はし、

陳寅も九死に一生を得たとて此所に關帝を祀つたのが、此の廟の初めである。東廟よりも先に出來たが、規模に於ては劣る。

## 石 坡 亭

京城府付岩町に在り、孝子町電車終點より徒歩で北方約九丁、彰義門外。

彰義門（北門）を出で、下り路一、二丁にして一閑亭がある。即ち石坡亭で庭園内廣く樹木茂り、春の花秋の楓はもとより、四季の風致いづれもよい。殊に安齋閣右側にある樹齡百餘年の老松は溪流に臨んでよく大テントの役目をなし、其の下二十餘坪に陰影を描き夏の納涼に適し、其他園内の景趣頗る妙である。

此所は今より七十餘年前、金興根（里門大臣）の所有であつたが、景勝の故を以て一代の怪傑大院君に獻じたので、大院君は之を別墅とした。石坡とは大院君の堂號で、亭に在る「剛日讀經柔日讀史」

「有酒學仙無酒學禪」と題した二面の扁額は大院君の撰である。

此の別墅の建物は現に七棟あり、安養閣、樂安堂、望遠亭、流水聲中觀楓樓等が主なものである。

## 清 涼 里

京城東大門外約三十丁、京元線の一驛で電車の便もある。驛前より北方林業試験場方面へ進む道路の兩側には楊柳綠糸を垂れ、起伏せる丘陵には老松茂り、惆水白砂の間を流れて幽邃閑寂の一大地境をなしてゐる。清涼寺、開運寺（永導寺）青龍寺、元興寺、地藏寺等の寺刹あり、近年心田開發、寺院淨化が叫ばれるに至り、頽廢的遊宴を許さざる爲、却つて清遊者の杖をひく者が多い。又晋殿下の御陵墓、帝國大學豫科、林業試験所、農業學校もある。此の地西に南山の翠色を望み、東北に北漢、道峰、水落の諸峰を仰ぎ、清涼の名に反かぬ散策の好適地である。

然れども近時京城府の發展著るしく、殊に此の地を基點として京釜中央線及京春鐵道の開通が期待

され、將來京城府の人口百萬を突破する頃ともなれば、清涼里驛は東部京城の一大驛となる事も敢て夢物語りでなく、清涼の別天地もやがては市街に包圍さるゝに至るであらう。

王陵へいゆく道なり松林うごくともなき風こもりたる

高橋 珠 江

## 興 天 寺

京城府敦岩町に在り、元高陽郡崇仁面貞陵里地内にして京城惠化門(東小門)より自動車路十六丁

此の寺は綠樹に圍まれたる山峽に位し、朝鮮式木造瓦葺平家八十間の壯麗な建物で、清涼里附近と共に京城郊外に於ける夏季納涼地として有名な勝地である。

此の寺の沿革は高陽郡崇仁面の報告によると、新羅時代の古刹で元東大門内にあつたものを李朝太宗の九年、此の地に移建したと云ふも史實は明かでなく、殊に此の時代は徹底的に佛寺の抑壓をした

時で、京城に近く移建したとは信じ難い。昔西大門小學校附近の地を貞陵洞と稱し、又京城放送局、京城第一高女附近に興天寺があつた史實からも、同地名、同寺名の此の寺の沿革を次の如く見るを至當とする。

李朝太祖五年、佛教を篤信せる繼妃康氏の薨去に依り翌六年今の西大門小學校附近の位置に陵を造つて之を埋葬し、貞陵と號し附近を貞陵洞（後貞洞と改む現貞洞町の地）と稱した。興天寺は高麗朝の例に倣ひ、此の陵の守護寺として陵域の東隅（現京城放送局、京城公立第一高等女學校附近）に創建したのである。太祖薨するや、第三代太宗九年從來の感情と城内に陵を置かぬ趣旨とにより、貞陵を城外の楊州沙乙閑の麓に移し、後自ら荒廢に歸した。興天寺の佛像は燕山君に依り楊州郡の檜岩寺に移されたが建物のみは其の儘になつてゐた。然るに第十一代中宗五年三月興天寺は火を失し、炎々たる火焰は眞夜の城内を白日の如く照して壯觀を極めたと記録に残つてゐる如く、全焼して了つたが儒教の盛大な時代でもとより復舊に至らなかつた。茲に於て貞陵も興天寺も一時全くその影を沒したのである。

宣祖の朝（今より三百五十餘年前）に至り、一寺を東小門外に創建したが、第十八代顯宗の朝、貞陵を東小門外沙河里に修築するや、寺名を興天寺と改め、且つ現地名の貞陵里を生したものと見られ

る。昭和十二年四月三日の總督府京畿道合同主催の記念植樹は、貞陵附近に於て行はれ、京城の主なる官民千餘名此の地に集つたが、南總督は貞陵前に自ら鋤を振つて植樹した。

山寺へ通へる道のなだら坂のぼりてをれば石を切る音

市 山 盛 雄

## 文祿役に於ける日軍の京城陣地

### 一、宇喜多秀家の陣地

第一次宗廟 宇喜多秀家は文祿元年五月八日兵一萬人を率ゐて入城し、直に鍾路三丁目から北方に入つた薰井町にある宗廟に陣した。然るに部下の士卒が變死するので此所を去つた。

第二次南別宮 宗廟の陣地を去り此の地に移り文祿二年四月中旬迄陣した。南別宮は即ち今の朝鮮

ホテルの位置に當る。

二、秀家麾下に屬すものゝ陣地

1 但後守外二名の陣地 小公主洞、即ち今の朝鮮ホテルの南側（長谷川町より明治町に通ず道路の南側）

2 豊前守家利（秀家の老臣岡豊前守？） 鄭士龍の家、（士龍は李朝の名族、東萊鄭氏）即ち今の南米倉町より旭町一丁目の間？

3 富川紀伊守（秀家の老臣玄蕃の子？）

4 宇喜多佐京亮（秀家の從弟？）

5 花房助兵衛（秀家の老臣志摩介の子？）

6 明石掃頭守重

7 江原兵庫守

8 長船紀伊守 西學洞、即ち今の太平通總督府官舎のある所。

9 明石右近助（守重の子？） 水閣洞、即ち今の北米倉町。

貞陵洞即ち今の貞洞町

10 芝房志摩介職之 桂林君の家、桂林君は月山大君（第七代世祖の長子徳宗の子）の孫に當る。

其の邸は今の徳壽宮の一部より英國領事館の境内に亘る地。

11 富川玄蕃允 美牆洞、即ち今の朝鮮ホテルの裏より黄金町一丁目に至る地。

### 三、五奉行の陣地

五奉行は文祿元年七月十六日總勢七千二百人打揃つて入城した。其の陣地は左の如くである。

1 石田三成 明禮洞、即ち今の南山町一丁目、本町一丁目喜樂館の邊より明治町一丁目、佛蘭西教會にいたる一帯の地。

2 大谷吉繼 墨寺洞、即ち現大和町二丁目政務總監官邸より本町四丁目に通ずる道と老人亭より流下する川との間及び大和町二丁目及び本町四丁目の一部。

3 増田長盛 鑄字洞、即ち日出小學校東側を流るゝ川（今暗渠となる）より西方、日出町、壽町本町三丁目、二丁目の一部。

4 前野長康 好賢洞又は會賢洞、即ち南米倉町の川と旭町一丁目の川（今大部は暗渠となる）との間及び北米倉町の一部。

5 加藤光泰 長興庫洞、即ち旭町一丁目の川と二丁目の川（今暗渠となる）との間、現三越京城支店を含む一帯の地。

#### 四、其の他主將氏名不明の陣地

1 暗黒門洞の陣地 今の本町五丁目の新町側に當る。

2 倭館洞の陣地 櫻井町二丁目舊仁峴公立普通學校南側の高地を中心とする所で、昔東平館として日本使節の宿泊した館があつた所。

以上の二陣は大谷吉繼の陣と關係があつたものか。

3 苧草洞の陣地 永樂町一丁目に當る。石田三成の陣地と關係があつたものか。

#### 五、京城歸還後諸部隊の陣地

文祿二年二月に至り、北征の將卒京城に歸還し始め、三月全部集合し四月十九日の撤兵に至る迄、將卒總數五萬三千人京城内外に充満したのである。

1 黒田長政 大友義純等（第三軍）（立花宗茂、小早川隆景、吉川廣家等（第六軍）の陣地 南大

門より慕華館（獨立門の附近）に至る間、第三軍は黃海道、第六軍は京畿道に出征して歸還した  
もの。

一部分は漢江の岸

イ 漢江里の丘（江岸より二丁北方）

ロ 新沙里の丘（舊名沙平院江岸より四丁南方）

此の二陣は我軍の交通を遮斷されぬ様、漢江に造つた浮橋を監視する爲めに設けたもので、立花宗茂、小早川隆景の軍が之を守備した様である。數十年前迄は漢江里（今の漢南町）の小丘附近を兩陣と云つた。今は單に陣と呼んでゐる。

2 毛利吉成、島津忠豊、高橋元種、秋月種長、伊東祐兵等（第四軍）の陣地 東大門外竝に東小門内興徳洞、即ち現經學院の東部柏子亭洞、現中央試験場の北方にあつた。金化金城抱川を経て歸還した部隊。

3 小西行長、宗義智の陣地 龍山倉軍資監の江監。即ち舊朝鮮書籍印刷會社及び其の附近の地、此の陣には明使沈惟敬も滯留して居たことがある。

4 加藤清正、鍋島直茂、相良頼房の陣地 岡崎町（葛月里）京城公立第二高等女學校附近及び吉

野町一帯の地。

(此の項は京城府史より轉載)

巨 樹 名 木 京 城 府

シロ マ ツ (白松)

學名を *Pinus Bungeana Zuccarini* と云ひ、支那及び朝鮮では唐松、白骨松、白葉松などの名がある。老成すると樹皮剝脱して白粉を塗つたやうになる珍木である。この松は北支那原産で北平の萬壽臺や景山に植栽されてゐるが、原産地にも少く絶滅に瀕してゐる。朝鮮にあるものは昔支那から渡來したものと見られ、内地には絶無である。

京城府通義町の東拓舍宅構内(彰義宮の地)にあるものはその代表的のもので、胸高周圍十七尺、

樹高八間、樹齡六百年の巨木で、見馴れぬ者には一種悽愴な感じを與へる。齋洞町の京城女子高等普通學校寄宿舎の白松は右に比し餘程小さいが、樹齡は同じく六百年と云はれ、樹皮の灰白で美しい點は第一である。此の外京城府内には旭町一丁目半田善四郎方、壽松町普成高等普通學校内、龍山元町四丁目八十七番地井上宜文別莊内、内資町の舊於義宮警務局警務課分室構内等に樹齡二百年乃至六百年の白松があるが、之等の中には惜しくも枯れかゝつてゐるものもある。

朝鮮内でも京城府以外には極めて稀で、僅に京畿道高陽郡松浦面德耳里及利川郡栢沙面新垓里と慶尙南道密陽（四株）と忠清北道報恩郡邑内面漁巖濯谷里と忠清南道禮山郡禮山面龍宮里と平壤とに發見されてゐるのみである。

### 駒繫ぎの樹

貞洞町三四番地の培材高等普通學校のビヤクシン（柏楨、白檀）の樹は、文祿の役日軍の陣地が此の附近にあつたので、日軍が駒を繫いだと稱してゐる。又倭城臺町總督官邸内にあるイテウ（公孫樹、銀杏木）を普通に清正駒繫ぎの樹と謂ふが、清正は現岡崎町第二高等女學校及吉野町一帶の地に陣したと判すべきで、此の地點に清正が來た事は確證がない。寧ろ三坂通百四十二番地にある公孫樹の老

木は、鮮將李壽忠の一派が清正の陣營を訪問した時、清正は公孫樹の下なる家屋に陣したと云つてゐるから見ても、此の樹こそ清正と縁故がありそうである。

## イ テ ウ

(公孫樹)

旭町一丁目三十五番地の公孫樹は文祿の役鮮軍斥候が登つた木で、日本兵が、之に切り付けたら鮮血が迸つたと稱するが、此の邊一帯は鮮軍北走後に入城した日軍陣地であるから、恐らく根もない創作であらう。桃花町一〇番地渡邊周助所有の公孫樹は胸高周圍十三尺、樹高十間、樹齡三百年の神木で、元來此の木には結實せぬが、國亂のあつた年には結實するとの傳説があり、甲午の亂(明治二十七年東學黨の亂)の時結實したと謂つてゐる。此の外經學院及び於義宮にも公孫樹の名木がある。

## エ ン ジ ユ (槐)

橋南町一六番地吉松婦美所有のエンジユ(槐)は胸高周圍十五尺、樹高十二間樹齡四百年の神木で今より二百年前此の樹の所有者が之を伐採せんとして鋸を使用したところ、突然樹から血が流れ出たので、大いに驚きそのまゝ中止したと傳へてゐる。

ア カ マ ツ (赤松)

崇仁町六三ノ四に胸高周圍十尺、樹高六間、樹齡三百年の神木がある。李朝官廷に於て國の蠶業の恙なきを祈る爲、此所に先蠶壇と稱する祭壇を設け、毎年祭祀を行つた。

ケ ヤ キ (樺) の 守 庫 木

倉前町四〇二の崔榮鳳所有の堂山木は胸高周圍十尺、樹高七間、樹齡二百五十年で臥牛山麓に在り牛は大豆を好むから、昔政府は本樹附近に大豆貯藏庫を建設し、守庫木として之を祭つたと云ふ。

南 山 頂 上 の 巨 樹

南山頂上の廣場に數本のケヤキ(樺)エンジュ(槐)の巨木がある。何れも樹高十四間餘、周圍十  
四尺、樹齡四百年と推定せられてゐる。三百年前都城十里内の山林が松毛虫の喰害を被り萬目蕭條た  
る時、獨り之等山頂の巨木のみは青々と繁つて空に聳立してゐたと傳へられてゐる。築城當時植栽さ  
れたものだとか、又文祿の役に加藤清正が鎧を掛けたなど、云ふ説もあるが、何れも史實は明かでない。

延禧の枝垂赤松

京府老姑山町（元延禧面）の枝垂赤松は木も大きく、胸高周圍八尺で、樹高八間のあたりから枝の下垂すること六間半にも及ぶ、かくの如き枝の下垂の甚だしい松は、我が國に於ては極めて珍らしいものであるから、天然記念物に指定されてゐる。昨年殆ど枯死したのは惜しいものである。

以上の外著名なものを表示すれば左の如し。

樹種	所在地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
公孫樹 イナブナ	李村町一番地	十七尺	十一間	五百年	神木
槐 エンジュ	社稷町一六番地	十六尺	十間	五百年	名木
同	若草町一〇七番地	十五尺	十七間	五百年	同
柏 ヒノキ	雲泥町一一四番地	七尺	二間	百五十年	同

京城市内遊覽行程

半日行程

(1) 電車を利用する場合

驛—(電車)—南大門—(バス)—朝鮮神宮—(バス)—南大門—(電車)—昌德宮昌慶苑—(バス)—朝鮮總督府—(徒歩)—景福宮—(電車)—德壽宮(電車)—驛：費用約六〇錢

(2) 自動車を利用する場合(タクシー)

驛—南大門—朝鮮神宮—南山公園—博文寺—昌慶苑—朝鮮總督府—景福宮—德壽宮—驛費用約五圓

一日行程

(1) 電車を利用する場合

驛—(電車)—南大門、商工獎勵館(バス)—朝鮮神宮—(徒歩)—南山公園—京城神社—恩賜科學館—(徒歩)—永樂町—(電車)獎忠壇公園、博文寺—(電車)—東大門—(電車)—鍾路五丁目—(バス)—經學院—(バス)—昌慶苑(動物園、秘苑)—(バス)—朝鮮總督府—(徒歩)—景福宮、博物館—(電車)—德壽宮—(徒歩)—三越—(徒歩)—(本町)—旅館：費用約一圓

(2) 自動車を利用する場合(貸切)

驛—商工獎勵館—南大門—朝鮮神宮—南山公園—恩賜科學館—博文寺—獎忠壇—東大門—經學院—昌慶苑—バゴダ公園—朝鮮總督府—景福宮—博物館—德壽宮—清涼里—漢江—驛、旅館

遊覽バス

所要時間—約三時間半(婦人案内人附)

京城の主なる名所舊蹟殆んど一巡

毎日午前九時、午後一時の二回京城驛前定期發車する外、團體臨時貸切もあり

乗車料金 大人—貳圓貳拾錢、小人—壹圓拾錢



(頁〇三)

北 漢 山 の 遠 望



(頁七二)

碧 躋 館

新羅眞興王巡狩碑 (三六頁)



洗劍亭

(三六頁)

## 幸州山城勝戰峰

高陽郡知道面幸洲内里、地内にあり知道面土堂里

(京義線陵谷驛)より南方へ徒歩二十七丁で達す。

勝戰峰は高陽郡知道面と金浦郡西面との間、漢江々岸に突起してゐる徳陽山の最高峰で、南方漢江々岸よりは急峻なる石壁をなす要害で、他の三方面は松杉の常緑樹鬱密し、柴草採取量年産數百駄に達すると云はれる位である。頂上より四方を展望すれば、南東三里のかなた京城方面の山々より龍山鐵橋下漢江の流れに往來する無數の船隻に至るまで一眸の内にあり、西北遙かに江華島方面の碧波を望み、風光眞に絶佳である。又峰下の石壁江上では春夏秋冬の三季を通じて船遊客の集るもの引きもきらぬ有様である。

今を距る三百四十四年前、文祿の役に小西行長平壤に敗れて南下するや、明將李如松勢に乘じ大舉して京城を攻略せんとした。時に全羅道巡察使權慄は兵二萬を率ゐ。水原より漢江を渡り此の幸州山城に陣し、明軍と呼應して日軍に當らんとした。日本軍では小西行長、石田三成、黒田長政等之を攻めたが、權慄は地勢を利用し、力戦大いに努め、遂に山城より進撃して大いに日本軍を破つた。後日

本軍側に、碧蹄館の戦に大勝を博した毛利元康、小早川隆景等の援軍來るに及び、權慄は風を望み兵を收めて北走し、坡州に去つた。此の戦に日本軍の前後参加せる者、三萬餘人に及んだと云ふ。

朝鮮では此の時の權慄の功を表彰する爲元勳功臣に列し、勝戰峰頂上に高さ七尺一寸、厚さ六寸幅二尺七寸の大捷碑を建てたが、元は無闇露出し石質亦不良のため風化甚だしく碑文は讀みにくく且つ誇張に過ぎる嫌あるも史家の一擧に値するものである。又今より九十五年前、權慄の功勳を永年記念する爲勝戰峰の南麓に紀功祠を建て、春秋享祀を行ひ來つたが、其の後祠屋頽廢して風雨に耐へがたきに至つたので、昭和六年郡内儒林相謀り之を重修した。

此の戦に權慄の軍は始め此の城を捨て、南方に走らんとしたが、時恰も風波烈しく漢江を渡る事が出来なかつたので、已むを得ず城中に歸つた。即ち背水の陣で死守することとなり、老幼男女を問はず彈藥の代用となる石を運ばしめた。此の時婦女子は普通の「チャ」(裳)の汚れるのを防ぐため、その上に前垂れ様の物をあて石を之に入れて運んだと云ふ。現今京城附近の中流以下の女子の使用する「幸州チャ」と呼ぶものゝ起原であると傳へてゐる。

## 碧蹄館戰蹟

文祿二年正月七日黎明、明の李如松は諸軍を督して平壤に迫つたが、小西行長は當時和議進行中なりし爲不意を打たれ、俄に守備を整へて力戦したが遂に衆寡敵せず、黃海道白川に退く。黒田長政之を救ひ自ら殿戦して共に開城に達した。小西は更に現京城府元町に歸り陣した。明將李如松は勝に乘じ數萬の大兵を以て京城を復せんとす。京城に在る總大將宇喜多秀家は急使を諸城に馳せ京城に來り會せしめた。當時小早川隆景も開城に滯陣して容易に退去を聞き入れなかつたが、大谷吉繼自ら來り説くに及び、遂に諸將と共に開城から退いて一月二十一日京城に入る。此の時諸將の間には京城退去の説を主張する者もあつたが、小早川隆景等は日本武士の面目上ぜひ明軍と決戦を試みんと自ら統帥となつて策戦を練り、間斷なく斥候を出して敵情を窺はしめた。

李如松長驅して臨津江を渡り坡州を過ぎ、遂に一月二十六日拂曉明軍の先鋒查大受の偵察隊は碧蹄館の南方礪石嶺附近に於て小早川隆景の將立花宗茂と衝突した。宗茂奮戦して明兵を撃退す。之に引續き兩軍の主力は碧蹄館南方一帯の山野に於て屍山血河の大激戦を演じたが、小早川隆景、立花宗茂、毛利元康等よく戦ひ、李如松身を以て坡州方面に逃れ、更に開城から平壤に歸つた。

此の戦は兩軍併せて八萬餘の將兵が追ひつ追はれつ午前八時頃より正午頃までに於て第一戦、午後一時より三時頃まで第二戦、相當廣區域に亘つて戦つたもので、此の地方の一木一石と雖もいづれも當時を語る戦蹟ならざるはないが、今傳へられるものにつき述べて見やう。

### 礪石嶺

京城獨立門外義州道路を北すること三里にして礪石嶺がある。文祿二年正月二十六日拂曉午前六時頃小早川隆景の軍の先鋒、立花宗茂が明軍の前衛查大受の軍と衝突し、先づ之を撃破した所で、主なる古戰場は即ち礪石峴を北へ越へた地點である。此の地路傍に文祿役の古戰場礪石峴とするす石標があり、松風颯々として當時を偲ばしむるものがある。

### 倭井水

高陽郡元堂面元堂里中の陣基里に在る。此の地は碧蹄館を南西に距ること約二里の所で、碧蹄館の戦に立花宗茂の軍が左翼となり、此所で勢揃ひをしたので此の里名が起つたと言はれ、又此の時立花軍が使用した井戸を倭井水と呼ぶ様になり、今も部落民は斯く呼んでゐる。倭井水は朝鮮語で「ワイ

ウームル」と發音し、その意は倭人即ち日本人の使用した井戸と云ふのである。(他に異説あり本項は高陽郡邑誌による。)

### 碧 蹄 館

高陽郡碧蹄面高陽里に在り、京城西大門より北行五里の地點にある。今を距る五百九年前李朝成宗七年秋八月起工同十年十一月に三年四ヶ月かゝつて竣功したものである。後年屢々修理を加へたものと認めらるゝも記録の徵すべきものはない。明治四十五年春、寺内總督時代第一回の大修理を加へ、附屬建物約五十間を取除いて二棟とした。越えて昭和三年春宇垣代理總督時代第二回の大修理を加へ更に昭和八年春にも修理し、建物の内部板張欄干を設け、多少舊態を改めたが尙昔時の儘現存してゐる。此の建物は昔日朝鮮の高官又は支那使節の往來に際し宿泊した官設旅館に過ぎないけれども、文祿二年正月二十六日六十餘歳の百鍊老將小早川隆景に配するに二十六歳の勇將立花宗茂、之に毛利一族の聯合軍が、此の地南方二里の地點で明の總帥李如松の大軍を一舉に屠り、再起する能はざらしめ、一時悲觀状態にあつた日本軍の士氣を鼓舞し、兩軍の興廢を決定したことは史實の示す所で、會戰直後我が將卒の息ひたる由緒深き建物である。

## 戰蹟記念碑

元京畿道知事松本誠及地方有志等の發企で工費一萬二千圓を以て昭和六年十一月竣功したもので、碧蹄館裏山の頂上に石造オベレスク式地上四十二尺の碑が屹然として建つてゐる。文祿役に於ける此の地の南方に於ける戦闘がいかに壯烈を極めしか、史上燦として輝いてゐる。此の碑は實に日韓明三軍の將士が各祖國のため勇戦奮闘した忠魂を慰め、偉勳を千古に傳へんが爲建立されたもので、昭和八年九月九日秋風轉た寂寥の時、朝野の名士多數臨席の上除幕式を舉行した。宇垣朝鮮總督祝辭の一節に曰く、

碧蹄館ノ會戰ハ壬辰役中最モ特色アリ、且意義アルモノニシテ、之ニ參加セル將兵日韓支ヲ通ジ實ニ數萬人、而モ各其ノ隸屬ヲ異ニスト雖、皆祖國ノ爲ニ一死ヲ辭セズ、健闘シ枕ヲ並べ或ハ折リ重リテ戰場ノ露ト化シタルモノ數千人ニ上リ、彼等ノ忠勇義烈ハ永ク青史ニ傳フル所ナリ。而シテ其ノ角逐修羅ノ巷タリシ高陽ノ野ハ惠陰ノ嶺北ニ峙チ、昌陵ノ川西ニ流レ、山河ノ景勝舊態依然タルモ恩讐茫々三百餘年、戰後ノ勇士空シク不祀ノ鬼トシテ今日ニ至ル。

(後略)

記念碑の傍に一株の老樺がある。日本軍は絳砂坪に於て明軍に致命的打撃を與へ、戦後隆景等は此

の檠に甲をかけて休息したと云ふので掛甲樹と俗傳されてゐる。

### 惠 陰 嶺

高陽郡と坡州郡との郡界に介在し、碧蹄館より徒歩二十丁のところである。文祿の役明將李如松は坡州より數萬騎を率ゐて押しよせ、此の頂上で馬上北漢山を指呼の間に眺め、王京は即ちかの北漢山の南麓にあり、途中敵を一躍りに踏み潰し直ちに王京に入らんと微語し、山を下るに當り馬躓きて落馬し、顔を傷け替馬に乗つたと云ふので名高い。

嶺の麓に絳砂坪と云ふ所がある。碧蹄館の戦に明軍は敗れて退却したが、日本軍此の地に急追し來り、明軍の首を斬らるゝ者數千、樹林の間に死屍累々鮮血を以て土砂を紅に染めた。土人今も傳へて此の地を絳砂坪と云つてゐる。(絳は紅の意)

### 退 敗 峠

絳砂坪を更に北すること約半里の地點で、高陽郡碧蹄面碧蹄里と楊州郡白石面靈場里との境をなす相當峻しい峠である。現在の地圖では徳坡嶺となつてゐるが、碧蹄館の戦に前記の絳砂坪で敗れた明軍は退路を惠陰嶺に求めたが、何分狹隘な峠路のため全軍の退却が不可能となり一部は此の峠を越へ

て退いたので、爾來村人は此所を退敗峠と呼ぶやうになり、今に徳坡嶺とは呼ばず、退敗峠が通稱となつてゐる。

勝どきに山もうごきし古へを語りがほなり一本けやき

大町桂月

李如松の落馬なしけむあたりをば牛飼重うたうたひゆく

名越湖風

## 北 漢 山

京城市街至る所より北方の空を望めば、突兀として聳立する奇峰を見る。即ち北漢山で、首峰白雲臺までの登山路は色々あるが、普通には京城から倉洞まで汽車、倉洞から牛耳里を経て徒歩二里十六丁で達するもの、又孝子町電車終點より徒歩で彰義門、洗劍亭、文殊庵を経て約三里にして達するもの等が選ばれ

る。洗劍亭、漢北門（弘智門）、玉泉庵等今は京城府に屬するも、便宜茲に列擧する事とする。

北漢山は全部花崗岩より成り、岩角稜々として峻岨を極め登るに頗る難澁であるが、一度山中に入れば、盡くる所なき山水の妙趣と至る所散見せらるゝ千年の史蹟とは、興味津々として何時しか流汗三斗の苦を忘れしめ、更に最高峰白雲臺の絶頂を極めむか、半經十里内の山河悉く一眸のうちに收まり、長空一碧遙かに京畿灣を望み、風光實に爽快絶美、身は宛ら羽化登仙の境にあるを思はしむるものがある。

此の山は古來三角山と稱し、李朝に至つては京城の鎮山として尊ばれ、二千年前にも築城したものと云はれ天成の要害地である。高麗時代には佛教の興隆と共に山内には輪奐の美を誇る數十の寺宇建設せられ、宛然山僧の一王國を現出したものである。現存の城址は李朝第十九代肅宗の時、一旦緩急の場合に備ふる爲築營せられたものであるが、爾來春風秋雨幾百年の間に、山寺の興廢屢々行はれ、山中に曆日なく、只山僧の唱ふる念佛と木魚の音に漸次衰亡の一路を辿り、今日では古色蒼然たる廢城址と点々たる寺址に僅かに往年の榮華を偲ばしむるものあるのみである。

今路を洗劍亭、文殊庵を経て白雲臺に達する順序に辿り、その附近の史蹟につき述べることにする。

三角山（北漢山）

高麗 吳洵

聳<sub>レ</sub>空三朶碧芙蓉。

縹緲煙霞幾萬重。

却憶當年倚<sub>レ</sub>樓處。

日沈蕭寺數聲鍾。

北漢山城

李朝 肅宗

臨<sub>レ</sub>筵定計出<sub>二</sub>深思<sub>一</sub>。

更喜吾民與守<sub>レ</sub>之。

昔日溫都斯地建。

今辰行殿此山治。

美哉可<sub>レ</sub>比<sub>二</sub>秦<sub>一</sub> 晴險<sub>一</sub>。

高矣殊同<sub>二</sub>蜀<sub>一</sub> 道危<sub>一</sub>。

屹屹崇墉新環壯。

海東第一果誰爲。

北漢山の雪の頂とげとげと夕づく街に迫るこちす

百瀬千尋

文珠庵息はすませて辿りつき晝餉をすれば風のつめたし

相川熊雄

韓ぶりの四阿づくり川床の大岩の上に寂び立てらくも

川田 順

## 洗 劍 亭

京城府新營町に在り。彰義門を出てとろ／＼坂を十二、三丁下ると涼々たる溪流に沿ふ一大岩盤上に六角の堂宇がある。之が洗劍亭で、李朝第十九代肅宗が蕩春臺城を築いた後（約二百二十餘年前）守備兵たる總戎廳の軍人が春の花、秋の紅葉に享樂の場所として建てたものであると云ふのが定説である。又一説には李朝第十五代光海君（今より三百十餘年前）の亂行を憤り、仁祖は群臣と共に此の地で密議し遂に兵を擧げて疾風一撃、忽ち彰義門より、景福宮を衝き、光海君を廢して即位したので、之を記念するため此の亭を築造したものであると云ふが、仁祖の密議は弘濟院で行はれ、洗劍亭の名洗劍の意義が劍を洗つて收める意、即ち平和の意味である所から今では虚説とされてゐる。又此の亭設置と共に附近に五ヶ部落が開け、兵營も設けられ、漢陽（京城）附近の七ヶ郡より民納の穀類を貯藏する倉庫を設け、此の地方は一時大いに發展したと云ふ傳説もある。今は此の亭下にプールがあつて夏日小河童連の避暑地となつてゐる。

## 蕩春臺城址

新營町部落の左手老松生ふる丘麓に朽破見る影もない數個の建物（今私立學校に充つ）と廣場があ

る。肅宗四十一年(二百二十二年前)北漢山城の守備のため、所謂漢北門を設け此の一帶を西城と稱したのである。この邊は一陽來復すれば桃、りんごの花一時に咲き、花雲沙川の清流に映じて駘蕩たる光景を呈し世にも美しい境地となるので、蕩春臺城と名付けたと云ふ。又遠く新羅時代には此のあたりに有名な藏義寺があつた。

### 藏義寺址幢竿支柱

北漢山南麓、京城府新營町の洗劍亭より五丁上流の地に即ち蕩春臺城址附近に昔時藏義寺があつた。此の地はもと新羅、百濟の古戦場で、新羅の罷郎、長春郎の戦死した所で、新羅武烈王はその忠死を悼み、此のあたり一帯谷々に互る廣大な地域を劃して、樓閣幾十棟の大伽藍を建て英靈を慰めたと云ふ寺で、後廢寺となり、李朝肅宗時代蕩春臺城を築いて關防に當てたものである。現存する一對の石柱は今より千二百七十七年前、藏義寺創建當時のもので、幢竿の支柱である。二尺五寸に一尺五寸の方石柱、地上十二尺あり、永年の風雨に古色蒼然として往時を語るものゝ如くである。

### 漢北門

一名弘智門と稱す。京城府弘智町の溪谷に沿ふて義州街道へ出る道路にあり、第十九代肅宗四十一

年の築造で蕩春臺城の一部を爲し、元は傍に五箇の大水孔を設けて河水を通じ、門樓には肅宗親筆の扁額を掲げて壯觀を呈してゐたが、門は大正十一年一月、五間水門は同年八月洪水のために破毀されて今は僅にその跡を止むるのみ、門樓のあつた所は道路となつてゐる。

### 玉 泉 庵

前記弘智門を過ぎて溪川に沿ふて下ること數丁、自然石に陽刻した丈餘の白佛の座像がある。則ち玉泉庵で、此のあたりも昔の藏義寺の境内であつたと云ふから、同寺の規模の大なる事知るべきである。新羅佛の様式を備へた傑作と云はれ、高宗の幼少の頃から白粉を塗り初めたので、現在白佛と稱へてゐる。

### 僧 伽 寺

碑峰の東方直下八合目の所にあり、新羅時代に狼跡寺の僧秀臺が唐の西域の僧伽大師の聖跡を偲び、此の地を選び窟を作り、石を刻して大師の形を模したと傳へられてゐる寺で、高麗朝の宣宗肅宗も本寺に幸したことが高麗史上に記録せられてゐる。

本寺の後方にある古碑の跌石は高麗朝第十六代睿宗時代に造つた本寺重修記碑のものと推定せられるもので、花崗石で三段に刻し蓮瓣を刻み、高さ二尺六寸、下段の長さ五尺七寸四分である。

有名な石佛は寺後の小石窟に接した小堂内にあり、厚く石灰を塗抹した釋伽佛の如き等身大の坐像である。

巨巖の佛像は寺の西方の上方に巨巖に陽刻したものである。昔此の岩に據つて堂宇を建てた如き痕跡があり、手法頗る優秀である。尙寺の北方下壇には石鐘及石鐘碑があつていづれも古刹の風貌を窺ふに足る。

### 新羅眞興王巡狩碑

碑は僧伽寺の西方に、高く巨岩の累積より成る碑峰の頂上に孤然として建つ。今より千三百六十七年前、新羅眞興王が百濟を攻略して漢江流域十六郡の地を新領土とし、王は多數の臣僚を随へて新領土を巡察した事がある。之を記念する爲巡幸後十數年を経たる同王二十九年頃に建設したもので、堅緻な花崗岩で造り、跌上の高さ五尺一寸、幅二尺六寸、厚さ五寸五分あり、上端の一部は缺損し更に接合して原形を保つてゐる。碑文は十二行、各行二十一又は二十二字、文字の經は一寸、書體は楷書

であると云ふが、今は甚だしく風化磨滅して殆ど讀む事は出来ない。

碑の左側面の略明瞭なる刻字「此新羅眞興太王巡狩之碑丙子七月金正喜金敬淵來讀」「己未八月二十日李濟鉉龍仁人」「丁丑六月八日金正喜趙寅永同來審定殘字六十八字」は後より刻したもので、之に依ると第二十二代純祖時代の人、金正喜（字は元春號は秋史又は玩堂）が丙子即ち純祖十六年今をる百二十一年前の七月、金敬淵と共に之を初めて調査し、翌年六月再び趙寅永と共に來つて、六十八字を審定したことが判る。其の後金正喜は又二字を發見し、漸く七十字を讀破したと云ふ。

斯の如く此の碑文の全貌を知る事は出來ぬが、朝鮮人の建てた最古の石碑の一つとして北漢山史蹟の中でも、極めて重要なものである。此の山を碑峰と稱するのも此の碑あるが故である。

## 文 殊 庵

北漢山城大南門外に近く文殊峰の中腹にかゝり、夏は暑さを知らぬ極樂境で、その眺望は城外第一の稱がある。庵内の羅漢殿には五百羅漢の塑像を安置し、殿後の數十人を容るゝに足る大岩窟よりは清冽な水が湧き、登山者の渴を醫し勞を休めるのに恰好の場所である。

文殊寺

高麗僧 坦 然

一室何寥廓。

萬綠俱寂寥。

路穿石罅一通。

泉透雲根落。

皓月掛蒼樞。

涼風動林壑。

誰從天上人。

清坐學眞樂。

## 北漢山城址

高陽郡神道面北漢里地内に在り、現存の城址は北漢山中自然の嶺連を巧に利用して平均高さ十八尺厚さ九尺（最も厚き所は二十六尺）延長約二里に及ぶ石築城壁である。城門は數個所殘存せるも木造部分は總て崩れて跡方もないが、依然として往昔の偉觀を想像するに足るものがある。尤も此の城壁は李朝第十九代肅宗三十七年に大部分出來たもので比較的新しいが、此の城址の由來を古い時代に溯つて見ると極めて由緒深く、轉變限りない史乘の事蹟が展開される。

北漢山には遠く百濟の黄金時代に露積峰を抱擁し重興寺址を含む地に一城砦が設けられてあつたと云ふ。今を距る一千四百六十餘年前、百濟王第二十代蓋鹵王二十一年に至り、高句麗の第二十代長壽王に攻められ、京城附近一帯の新領土を北漢山州とし、此の北漢山城を南平壤と稱して守備軍を駐屯せ

しめたと謂はれてゐる。然るに新羅二十四代眞興王に至り、その十二年先づ百濟二十六代聖明王と協力して高句麗と戦ひ、三年後には更に嘗て相結んだ百濟聖明王を敗つて此の地を中心とする所を新羅領土の最北端とし、眞興王は國境を檢分したのである。現存の巡狩碑を北漢山中の高峰に設立したのは、此の後十數年を経ての事である事は前述の通りである。後高麗の時代に移つて今の京城が或は漢陽と云はれ、或は南京と呼ばれて宮殿が營まれるやうになつた時にも、北漢山には依然として要害の山城があつたと云ふ。高麗二十三代高宗十八年、蒙古軍が襲來したのは、此の山城であらう。

現存せる城址は古代の城址より廣大なもので、文祿の役や丙子の亂（清太宗襲來）に京城はもとより南漢山城も頼むに足らぬことが明かとなつたので、萬一の場合を慮り肅宗三十七年に築城したもので、門は大西、大東、大南、大成等十四あり、將台に南、北、東の三あつて守備の三軍門を置き、城内に多量の軍糧を蓄へ行宮を建て王の避難所に備ふる等この種山城としては代表的のものとなつたのである。

### 北漢山離宮址

城内を大南門から下ること數町、左方の谷間に礎石疊々たる一區域がある。之が有名な北漢山離宮

の址である。此處の一殿閣に有名な北漢山文庫があつて李朝列聖の寶爾、金銀玉冊、儀軌などを所藏してゐたが、明治四十三年行宮は朽廢した爲之を取除き、圖書は後ち奎章閣（京城醫專病院裏）に移され、今は更に京城帝國大學に藏さるゝに至つた。

### 重興寺址

露積峰の南麓に至つて城内の平坦路が盡き、左は溪川沿ひに重興洞へ、一は右に折れて白雲臺に至る。その道の分岐點に重興寺址がある。昔は城内最大の寺宇で王宮用の藥料を調製する寺として寺格甚だ高く、又學識ある僧を置き八道都總攝（總司令官）として僧軍を指揮する權能を持つてゐた爲、その權勢飛ぶ鳥も落す概があつたが、明治三十七年祝融の見舞ふところとなり、更に大正四年の洪水に依り、近年迄城内第一の巨刹であつた此の寺も今では只礎石を残すのみとなつた。此の寺には有名な朝鮮臨濟禪宗の始祖で、一世の仰慕を集めた高麗の高僧普愚が住んでゐたのである。

### 太古寺

重興寺の東南、太古臺上にあり、舊重興寺の附屬小庵で大雄殿外二建物がある。普愚大師が自ら太古



(頁七三→)

庵 殊 文 山 漢 北



(頁四三→)

柱 支 竿 幢 の 址 寺 義 藏



花櫻の洞耳牛 (頁一四一)

(頁二四一) 近附臺雲白山漢北



(頁九三一)

(しな今物建) 宮離山漢北

と號し悠々自適した處で、寺名もそこから出てゐる。寺の背後小高い處に高麗の碩學李櫛の文になる圓證國師の塔碑即ち普愚大師の碑がある。碑閣の内に收まり、花崗岩造り高さ七尺五寸、幅三尺五寸五分、厚さ六寸九分ある。高麗朝第三十二代禑王十一年の建設で、裏面に高麗末諸官の姓名を刻してあるが、その中に「判三司李成桂」とあり、當時李朝の太祖李成桂が未だ志を得ず、高麗朝の一臣下として此の建設に加はつたことが窺はれて有名な碑である。尙石鍾と石塔が同碑の上方に現存する。

### 露 積 峰

全山一石の奇山で、古來屢々崩壊し頗る煩累の多い山である。傳説によると昔、或戰爭に城兵は糧食を絶たれ、落城も旦夕に迫つたが、一策を案じ吠を此の山に被ひ、如何にも糧食を山積してゐるかの如く見せた爲、敵兵は遂に攻略を斷念して圍を解いて退散した。爾來露積峰と稱するに至つたと云ふ。

### 萬 景 臺

一名國望峰とも云ひ、李朝太祖が僧無學をして國都の基を選定せしめた時、無學はこの臺上に立つて國都の地を相したとの傳説がある。嶺際に紅葉多く秋色の眺めは城内第一である。

仁壽峰

白雲臺の東に屹立する全山一巖、恰も砲彈を直立させた形、登るに途なく全く寄りつく術もない奇山である。百濟の始祖溫祚が兄沸流と共に漢山に登り、負兒岳より都すべき地を定めたと云ふ。その負兒岳が此の山であると傳へらる。元は此の頂上に登る者なく、一高僧の累積したと傳へる石の小塔あつて、奇蹟とされたものだが、いつしか之れも取除かれて今では登山用具携帯の壯年者の岩壁をよち登る者尠なからず、岩壁登り(ホツク、クライミング)の絶好場所となつてゐる。

白雲臺

海拔八百四十米、<sup>ハミ六米</sup>山中第一の高峰である。全山只一巨岩より成り、その岩脚實に數千尺、その全貌を仰ぎ見るに壯觀自ら人を壓するの概がある。北門から登ると「決斷岩」がある。此處で峻嶮更に加はりその進退を躊躇するものが多かつたのでその名がある。現在はこの地點に階段を刻み、鐵柵を設けて絶對危険なく備へ、婦人、子供でも容易に登攀出来る様になつてゐる。頂上は平潤な大岩疊で四圍鐵柵を繞らし、岩盤の中央にある岩塊には鐵製の指呼標がある。立つて四顧すれば眼界頓に開け、

北東脈絡相通するところ山骨稜々たる鋸状の道峰山があり、その右手直下に櫻の名所牛耳洞の部落が散見される。南に眼を轉すれば、漢江の彼方横一文字に走る南漢山を望み、京城市街の北半は白岳山に隠れて見えないが、南山は盆景の如く、朝鮮神宮の千木が陽光に燦いて見える。南山の背後には火炎の山と傳へらるゝ冠岳山を望み、更に仁川の海に續いて洋々たる黄海が望まれる。西方の眼下は彌勒院の平野で文祿役の際立花軍の老將十時傳右衛門が戦死した所、その奥の丘陵地帯は名にし負ふ高陽ヶ原で碧蹄館の古戦場である。李朝太祖北漢山登攀の詩に

引手攀蘿上碧峰。

一庵高臥白雲中。

若將眼界爲吾土。

楚越江南豈不容。

とあるが一庵とは白雲寺のことで、此所の南面下手にその趾と見るべき小庵がある。その下方の窟より湧出する清水は白雲水又は萬水と呼ばれた有名な薬水で、今も登山者は此の附近で炊事をなし、辨當を開くものが多い。

洪哥  
洪良浩  
耳溪  
牛耳溪

## 牛耳洞

高陽郡崇仁面、京城東小門より二里餘、自動車の便あり、又京元線の倉洞驛からは一里半程の行程である。

牛耳洞は道峰山と北漢山との間にある櫻の名所で古くから知られてゐる。此の櫻は軍弓の材に供する爲めに、二百餘年前の高官で學者で、豐壤（只今の楊州郡榛接面）に居住した洪哥洪良浩（耳溪と號す）が、日本に行く通信使に依頼し吉野櫻の苗木數百本を取り寄せ、此の地と加五里とに植えたものであるが、期せずして春爛漫の装ひを凝らすに至り、都人士の遊覽地となつたと云ふ。今や之等の移植した櫻樹は殆ど枯死の状態にあるけれども、此の地に自生の山櫻は今も毎春美花をつけ、都塵をはなれた櫻の名所としては、恐らく半島に冠たるものであらう。

又葉櫻の頃ともなれば、此の地特有の大輪のつゝじ咲き亂れ、溪谷には豊富なる清流奇岩の間を奔下して自然の一大庭園をなす。近時此の佳境を占め、點々と山莊をたて、都人の來遊を待ち、聊か俗化せんとするは惜むべきであるが、更にこゝより近き北漢山の最高峰白雲臺を目指して、溪谷深く名も知れぬ草花に掩はれた小路を辿り、仁壽、白雲、萬景の諸峰を急角度に仰ぎ、道説寺附近に至れば、

大岩壁を奔下する瀑布、浴槽さながらの岩淵などあつて變化の妙を極め、興味つきざるものがある。されば牛耳洞に遊ぶ人は少くとも道説寺あたり迄は歩みを進めたいもので、更に奮つて白雲臺の絶頂を極むるに於ては、ハイキング、コースとして完璧に近いものであらう。

谷川の小石にをどる水白く光りてよしや牛耳洞の春

羽室白南

## 興 國 寺

高陽郡神道面紙柱里地内に在り。京城より自動車路、津寛内裏女妙治郎部落迄三里、更に徒歩八丁

鬱蒼たる漢美山松林の中にあつて徳水川の清流を前に、北漢山の秀峰を咫尺の間に望む。山水の清灑と寺院の壯嚴とは自らなる調和美を現出し、探勝客をして感嘆措く能はざらしめるのである。

寺傳には今を距る一千二百餘年前、新羅元曉大師の創建に係り、當初は興瑞庵と稱したと云ふ。李朝第二十一代英祖行幸して寺名を興國寺と賜はつた。寺は朝鮮式木造瓦葺で、藥師殿、彌陀殿、七星

閣等あり、創建後李朝肅宗十二年第一回の修築を行ひ、爾來正祖十年、大正四年等それ／＼重修して今日に至つたものである。

此の寺の薬師佛は昔より靈顯あらたかを以て、衆人の歸依殊に深いが、傳説に依ると或年食鹽缺乏して寺僧も村人も困窮した時、薬師佛は奇蹟を現して之を搬入せしめ、又或夜盜人が寺の芹田に入つて一負ひの芹を窃取し、徹夜歩行して我が家に歸らんとしたが、遂に夜明け迄寺の境内を脱する事が出来なかつたなど、語り傳へてゐる。

## 津 寬 寺

高陽郡神道面寬外里地内、京城より自動車路舊把撥里迄二里半、更に徒歩三十丁

北漢山碑峰の西麓松林中に在り、秀麗なる岩巒と清瀟なる泉石は古雅莊重な建築美と相俟つて宛ら仙境に遊ぶの思ひを抱かしめる。李朝時代より京城附近の四大名刹（東佛岩、西津寬、南三幕、北深

源)の一として有名な寺院で、京城からドライヴを兼ねたハイキングには絶好の地である。

寺蹟記によれば高麗第八代顯宗の朝、今を距る九百二十餘年前、僧津寬祖師のために國王の創設したものと傳へられてゐるが、定説ではない。即ち津寬は新羅王朝初期の僧で元曉和尚と共に津寬寺及三川寺を建てたと北漢誌に載つてゐる。今暫らく前掲の傳説に従ふと、高麗顯宗は在野の時大良君と稱し、北漢山神穴寺(寺趾不詳なるも北漢山城、大西門より津寬寺に至る道路の西方に當る)に寄寓して修學中、太后皇甫氏はその人物非凡なるを思ひ、潜かに大良君を害せむと圖つたが、神穴寺の老僧津寬祖師は臥榻(長椅子)の下に大良君を匿して之を救つた。其の後大良君王位に即くや、顯宗二年に津寬祖師の恩に報ゆるため津寬寺を建立したと云ふのである。李朝太祖三年、本寺に水陸社を設立し同年九月二十四日太祖親ら本寺に行幸して衆魂の慰靈祭を行つてゐる。世祖十年に至り本寺は火災に罹り焼失したが、五年後成宗元年懶翁和尚が之を再建した。現存せる建物はその後英祖十年、哲宗九年、高宗十六年、同二十一年と屢々大修理を経たものである。

津寬寺

李朝 鄭 以 吾

青々松栢擁池臺。

地僻天深洞府間。

溪似<sub>二</sub>玉圍<sub>一</sub>流屈由。

山如<sub>二</sub>雲勇<sub>一</sub>勢崔嵬。

汰僧元魏猶供笑。

惑佛肅梁不<sub>レ</sub>滿<sub>レ</sub>哀。

無<sub>レ</sub>是無<sub>レ</sub>非心自正。

孰爲<sub>二</sub>緣覺<sub>一</sub>孰如來。

巨樹名木 高陽郡

ケ ヤ キ (樺)

高陽郡管内には保存木として道が指定してゐる樺は二十一本あるが、由緒傳説のあるものゝみを左に列挙して見やう。

蘂島面西蘂島里一一〇に胸高周圍二十尺、樹高九間、樹齡三百五十年と稱する面有の亭子木がある此の樹の所在地は高地である爲、古來水害の多い蘂島地方の大切な避難所となつてゐる。

神道面津寛外里に二本の神木がある。一本は津寛外里七八に在つて、胸高周圍十五尺、樹高五間、樹齡四百五十年と云ひ、他は同里五二に在つて胸高周圍十三尺、樹高八間、樹齡四百年と推定さる。初め堤防上に數十本植栽してあつたもので、約百五十年前、或者數本を伐つたところ、部落に悪疫流行し全滅に瀕し、剩さへ五穀凶作となつたので、俄に神木とし祭祀する事となつた。前者は結實せぬから男木、後者は結實するから女木と稱してゐる。

神道面紙杵里五六三に里有の亭子木がある。胸高周圍十二尺、樹高五間、樹齡二百八十年、或年隣接部落が此の樹を買受けたところ、以來其の部落に災禍の絶ゆることがない爲、再び此の部落に於て買戻し年々祭祀を行ひ部落の安泰を祈ることゝなつた。

元堂面星沙里三三五に胸高周圍二十五尺、樹高五間、樹齡三百年の亭子木がある。丙子の亂に清兵京城襲來の途中、此の地に屯營し、本樹下を本營としたと云ふから、或は清の太宗も此のあたりに立寄つてゐるかも知れぬ。

碧蹄面高陽里一二六ノ一に二本の神木があつて一は胸高周圍十七尺、樹高七間、樹齡七百年他は胸高周圍十六尺、樹高六間、樹齡七百年である。いづれも毎月一日と十五日に部落の安穩幸福を祈つて祭祀を行ふ習慣がある。

戦蹟で有名な碧蹄館の裏山記念碑の傍に小早川隆景等の甲を掛けたと俗傳された樹のある事は別項記述の通である。

轟島面華陽里一〇九に二本の亭子木がある。何れも李鍵公家の所有で、樹高八間、樹齡二百五十年であるが、一は胸高周圍十七尺他は十一尺で、二本共に華陽亭建設の記念樹である。又同里一二八に在る胸高周圍十六尺、樹高八間、樹齡三百五十年の亭子木は隨時祭祀を行つて部落の幸福を祈る。

轟島面新川里五九の里有神木は胸高周圍十九尺、樹高八間、樹齡四百年で、毎年春秋二回祭祀を行つてゐる。

### シロマツ (白松)

白松は松浦面徳耳里山二〇七に在る。本道では京城府以外には此の外栢沙面新袋里に一本あるのみである。胸高周圍十尺、樹高六間、樹齡三百年と推定され、今より二百年前翁某が支那から持参し、現在の所有者崔相圭の先祖に與へて植栽せしめたものであると云ふ。(京城府のシロマツの項参照)

### エソジュ (槐)

本郡内に巨樹七本あり、その内部落民が神木として毎年祭祀を行つてゐるものを表示すると

所 在 地	胸高周圍	樹 高	樹 齡	種 類
中面注葉里三八二	二〇尺	一〇間	五百年	神木
轟島面東轟島里四一六ノ一	一四尺	一三間	三百五十年	同
同 面蠶室里九〇	一六尺	七間	三百年	同

ビヤクシン (柏楨)

神道面德隠里山二六に在り、胸高周圍七尺、樹高三間、樹齡五百年の神木で、昔、鄭某が先祖を記念する爲に植栽したもので、文祿の役には部落民此の樹の附近に避難した事あり、現在は里民に不幸のあつた時、供物を爲し平復を祈るを例とする。

ボタイジユ (菩提樹)

神道面津寛外里即ち北漢山中の津寛寺に在る名木で、胸高周圍四尺、樹高六間、樹齡僅に四十五年であるが、松庵大師の植栽に係るもので、本樹は釋迦の涅槃の日が來ると毎年一度萎み、暫らくして元に復し、淨地でなくては生育せぬと云はれてゐる。

## 登山心得十則

- 一、登る山に就ての豫備知識や天氣豫報の調査は登山者に百倍の安全と壯快さを與へることを忘れてはならない。
- 二、「山林愛護」は登山者の常に守らねばならぬ鐵則で、素りに樹木を傷け或は焚火をなす等の行爲をしてはならない。
- 三、登山者はすべてスポーツマンであると同時に科學者及宗教家の態度で山を味はねばならない。
- 四、服装はなるべく簡單輕易でありたいが一泊以上の登山にはシャツ、手布等の用意を忘れてはならない。
- 五、食糧は豊富に、藥品も用意して非常の出來事に備へねばならない。
- 六、登行の際特に注意せねばならぬのは歩程を急がず中途休息の回数を少くせねばならない。
- 七、密林中或は地形の變化はげしいところでは樹木の枝に紙ぎれを結び又は岩石に目印をつける等歸路の安全を期せねばならない。
- 八、森林中に道を踏み迷つたときは必ず谿谷に沿ふて降らねばならない。
- 九、血氣にはやる冒險は登山者の最も慎むべきところである。
- 一〇、露骨地は必ず水邊の平地を選び、必要なすべての操作は必ず日没前に終らねばならない。



(頁三五一)

橋 津 廣



(頁六五一)

寺 恩 來



(四五一)

清太宗功德碑 (今木柵し)

## 廣 津 橋

廣州郡九川面、高陽郡蘆島面の兩面界、漢江本流に架す。

廣津渡は古來京城・釜山間の舊街路に當る有名な渡船場で、近年は發動機船を以て渡船を曳航してゐたが、一朝出水の場合は數日に互り交通全く杜絶するを常とし、其の不便、不利測り知れざるものがあつた。

殊に近時交通量激増して一日の渡江自動車・牛車・手車等數百臺に達する有様であつたので、京畿道は此の地點に架橋する計畫を樹て、國庫の補助及び地方官民の寄附を受けて、經費八十四萬三千圓を投じ、昭和九年八月起工、昭和十一年十月竣功するに至つたもの、之れ即ち廣津橋である。

全橋長一千三十七米、橋幅九米九〇釐、漢江人道橋より長く實に朝鮮第二の長橋である。江の右岸は廣壯里にして綠樹に掩はれたる丘陵を負ひ、左岸遙に南漢山の雄姿を仰ぎ廣々とした江面に帆船點々たる風情など四邊の眺望絶佳である。

## 清太宗功德碑

廣州郡中坐面松坡里に在り。京城東大門より東南一里二十五丁、軌道車で二十數分間にして東蘆島遊園地に達し、此所より漢江を渡り新川里を経て更に松坡渡船場で漢江を渡つた地點。

此の碑は今を距る二百九十八年前に建てたもので、花崗岩造りの高さ三尺六寸、幅八尺五寸、横幅十一尺四寸の巨大なる龜趺の上に、大理石造りの高さ螭首共に十五尺、幅四尺八寸、横幅一尺三寸の堂々たる石碑である。

石碑の上部の裝飾には螭首を彫刻し、表面には滿洲文及び蒙古文、裏面には漢文を以て仁祖の朝丙子の歲に於ける清太宗が、朝鮮に對する功德の廣大無邊なるを頌し恩を謝する意を記してゐる。もとより清の強制に依り建てたものである。

此處は松坡渡船場から一丁の地點で、嘗て演ぜられた一大悲劇の背景たりし溶々たる漢江の流れは南漢山の翠巒と共に昔ながらの絶勝を誇つてゐる。

此の碑は實に李朝にとつて未曾有の屈辱を受けた哀史を語るのみならず、清と朝鮮の隸屬關係は茲

に確立し、その關係は李朝末期即ち日清戰爭の結果に依つて朝鮮が全く獨立するに至る迄續いたのである。今、聊か茲に至つた經緯を語るも徒事ではないと思ふ。

由來、朝鮮は明を宗主國とし、壬辰の役には前後七年に亘り明の援軍と協力して日本と戦つた位で、其の後明は漸く衰へ新に後金が興つたけれども、尙明に對する思慕は衰へず、之が爲後金は南のかた明を攻むるに先立つて、背後の固めを急務とし、後金の太宗は即位の翌年（今を距る二百五十年前）兵三萬を以て朝鮮平定を企てた。此の遠征軍は忽ち黃海道平山に達するに及び、仁祖は江華島に難を避け、使を出して和を乞ひ、兩國は兄弟の約を結び朝貢の條件を定め、かくて金軍は北に還つたのである（丁卯の亂）。此の後九年にして後金は國號を清と改めたが、朝鮮はその頃も尙明に依附する状を示したので、第十六代仁祖十四年十二月（今より三百年前）太宗は親ら蒙古・滿洲の大軍を率ゐて來り、京城に迫つた。仁祖は此の時も再び江華島に入らんとしたが、その暇なく廣州の南漢山城に入つた。清軍は進んで之を圍み、仁祖は守城わづか四十五日にして出で降り、明と絶つこと、清の正朔を奉ずること、質子を出すこと、清の動兵の際は助軍を出すこと、これまで明に對してとつたと同じ事大の禮をいたすこと等十數の條件を承認したので、太宗は南漢城下、漢江畔は三田渡に九層の受降壇を設け、威儀を正してその降を受けた（丙子の亂）。かくて二年後、清の命に依り受降壇の故地に建て

朝鮮國 朝貢

郡州廣 一(158)一

たのが此の碑である。

南漢山城下に服屬の誓をしてから、朝鮮は約に従つて毎年定期に四回の使節を出し、又臨時に何回も使を遣はす事となつた。就中、歲幣の使節は黃金一萬兩、白銀一千兩、豹皮一百張、胡椒十斤、好腰刀二十六把、好大小紙一千五百卷、白苧布二百匹、各色細木綿一萬匹、米一萬包、茶一千包等々十二點の實に巨大なものを朝貢する定めであつた。但し間もなく使節も一回となり、歲幣も次第にその額を減ぜられたがこの強制された義務の形式は李朝末期にまで履行されたのである。

水澱む三田の渡ゆはろかにも大清皇帝石碑立つみゆ

片 山 誠

## 奉 恩 寺

廣州郡彦州面三成里に在り。京城よりは東大門から露島遊園地まで軌道車に依り、それより漢江を渡つて彦州面清潭里に着、更に徒歩で東南十五丁の所。

朝鮮佛教三十一本山の一で、修道山麓にあり。寺の境内附近一帯にかけて千古の老松鬱密として茂

り、松籟は常に自然の經文を唱へてゐる。

禪宗の首刹にして今を距る一千四十年前、新羅元聖王五十年四月、綠國師が現宣陵の東麓に創建したと傳ふるも、創建年代は詳かでない。奉恩寺事蹟によれば、今より三百七十五年前、李朝明宗十七年、現地に移轉したもので當時普雨禪師が住持兼判禪宗事の役にあつたと云ふ。仁祖十四年丙子の亂(清太宗の襲來)に兵火に罹り殆ど灰燼に歸した。其の後肅宗十八年(二百四十五年前)禪宗大禪師に於て改築したもので、現存の堂宇は結構壯麗を極め、參詣者をして讚嘆の辭を吝ましめぬものがある。境内には樹齡三百年と云はるゝ櫟の巨樹や百餘年を経た菩提樹があり、一層物さびた雰圍氣をつくつてゐる。

本寺には多くの寶物を藏してゐるが、就中有名なるは經板である。經板は板殿と稱する佛殿内に保管し、長さ一尺七寸、幅七寸の長方形の梓木を以て造られてゐる。

今を距る八十年前、第二十五代哲宗七年丙辰、南湖永奇大師が華嚴經八十一冊の木板を始め、金剛經板、寒山詩板、初心文板、維摩經板、念珠經板、佛足印板等を作製したもので、完全に原形のまゝ、整然と保存され、經典研究上無上の寶物と云はれてゐる。

釋迦牟尼の不滅の悟いたるとき目にし込みけむこれの菩提樹

高橋 珠江

## 僧科坪

奉恩寺より約三丁の所にある昔の野原で、今は畑となつてゐる。此の地名の起原は、今を距る四百三十餘年前、第十一代中宗の繼妃文定王后尹氏の時、虛應、普雨兩大師が報恩寺に居住し、命に依り高麗朝に於て行はれた佛教の科試の制度を復興することとなり、本寺に於て禪科（禪學の試験）を舉行したところ、受験の爲に蝟集した僧侶は無慮數千に上り、爲に試験場狹隘となり全部の受験者を收容出来なかつた爲に、寺に近い此の廣い野原を科場に充てたので、爾來此の地を僧科坪と呼ぶやうになつたと傳へらる。

## 宣陵・靖陵

奉恩寺に參詣の序に宣陵・靖陵を訪れるも良い。宣陵は李朝第九代成宗及同繼妃、清陵は第十一代中宗の御埋葬地で、陵域は老松古雅にして晝尙暗く、崇巖の氣山中に満ち、心身自ら引締るの感がある。

靖陵

李朝 守 瓚

暇日便興出。

荒臺滿目愁。

喬山何處葬。

漢水至<sub>レ</sub>今流。

煙渚孤帆夕。

楓林數雁秋。

清樽江上寺。

又與<sub>二</sub>故人<sub>一</sub>遊。

### 狎鷗亭址

廣州郡彥州面狎鷗亭里に在り、京城府西水庫町より漢江を渡り、徒歩にて東南十  
七丁の所。

今を距る四百年前、第八代成宗朝の人、韓明滄の建てた小亭で漢江に臨む。江水浩渺として風帆往  
來し、沙鳥上下し景趣窮りない絶勝である。

近代に至り錦陵尉朴泳孝の所有となつたが、甲申政變（明治十七年）の時、朴泳孝は革新派の巨頭

であつた爲、逆賊の汚名と共に政府は此の亭を廢毀して了つた。今は僅かに地名に其の名残を存してゐるのみであるが、江山の景勝は依然として古來變ることがない。昔、支那の使節來れば必ずこゝに遊覽したものであると。

狎鷗亭

李朝 項 忠

韓公雅趣愛<sub>二</sub>清閒<sub>一</sub>。

每向<sub>二</sub>江亭<sub>一</sub>喜往還。

只伴<sub>二</sub>漁翁<sub>一</sub>垂<sub>二</sub>雪鬢<sub>一</sub>。

肯憐歌妓整<sub>二</sub>雲鬢<sub>一</sub>。

鷗馴階下澄々水。

螺列江邊點々山。

社稷殊勳庸詎說。

不<sub>レ</sub>妨隨意俯<sub>二</sub>蒼灣<sub>一</sub>。



(頁八六一) (内城山漢南) 館 武 演



(頁一六一) 門 南 城 山 漢 南

## 南 漢 山

京城より自動車に依れば、廣州郡中部面光池院里を経て十里にして山城里に至る。  
徒歩では同郡中壘面松坡を経て七里で南漢山城南門に達す。

南漢山には北漢山のやうな男性的豪快さはないが、三國時代に於ける百濟の王都は實に此の山の北方に延びた谷間又は漢江岸に位し、又近くは李朝仁祖が丙子の亂に此所に籠城した哀史を有する等、由緒極めて深く、今日では廢城壘壁に僅かに往時を偲ばしむるのみであるが、山川の風光は千古變ることなく、眺望の雄大さと相俟つて探勝の絶好地である。

南漢山の北麓、廣州古邑地方は、前記の通り今より約二千年の昔、百濟の始祖溫祚王が馬韓を亡ぼして國を建て、都を漢江沿岸の本郡九川面風納里より遷した地で、爾來百濟の國威衰へて、都を熊川（今の公州）に遷すまで、約五百年間古都の地であつたと云ふ。從來此の百濟の古都は今の南漢山城の地と混同されてゐたが、晩近の研究に依つて略右の如く明かとなつてゐる。（次項、百濟古都附近の遺跡参照）

今の南漢山城は李朝第十六代仁祖に於て、外敵に備ふる爲築城したものであるが、果せるかな其の

朝十三年十二月(今を距る三百年前)清太宗は當時の朝鮮が竊に興明滅清主義を採り、敵國明に依附するの狀を憤り親ら大軍を率ゐて、京城に迫つた時、仁祖は難を江華島に避けんとしたるも既に其の暇なく此の山城に籠つたが、敵の重圍に陥つて糧道を絶たれ、僅かに四十五日で衰れ山城を降り、三田渡に於て城下の盟を餘儀なくされたのである。今の山城里は即ち此の由緒深い城内で、恰も播鉢を伏せた様な臺上にあり。大正六年十二月、交通不便の故で郡廳を慶安面京安里に移轉する迄は、幾多の變遷はあつたが、府尹(府の時代もあつた)、郡守が此の地に在つて郡治の中心をなしたものである。現に二百數十戸の民家と面事務所、學校がある。尙城内には往時を偲ぶに足る古建築が點在し、春の花、夏の避暑、秋の紅葉、いづれも佳ならざるはなく、京城よりは自動車の便もあり、或は森島より松坡を経て徒歩山城南門に登る途もある。又自動車で廣壯橋を渡り利川街道新長里で下車、それより徒歩で二里、百濟古都の遺墟を右に見て急坂を登り山城北門に達する道もあるが、何れの行路にも鬱蒼たる樹陰に潺湲たる流れを踏み、或は水石相打つ山水の妙趣に遭遇し登るにつれて眼界展開し、眞に登仙の感深きを思はしめる。

南漢山城

李朝 姜 樸

南登<sub>二</sub>南漢城<sub>一</sub>。

北望<sub>三</sub>三田渡<sub>一</sub>。

石闕誰家碑。

人問白日暮。」

誰逐鴨江遠。

三日到<sub>二</sub>郊折<sub>一</sub>。

不<sub>レ</sub>見<sub>二</sub>我城陰<sub>一</sub>。

但見胡馬飛。」

媮增非<sub>二</sub>今日<sub>一</sub>。

昇平五十春。

無<sub>三</sub>人能縛<sub>二</sub>斥和臣<sub>一</sub>。」大野荒壇在。

當時虜帳高。

狼藉銅盤血。

東人無<sub>二</sub>寸刀<sub>一</sub>。」

落日西將臺。

沈歌意不<sub>レ</sub>極。

荒雲入<sub>二</sub>古城<sub>一</sub>。

飢鶻登<sub>二</sub>寒木<sub>一</sub>。

胡人連<sub>レ</sub>手歌。」

胡馬日勝躍。

哀哉圍城中。

所<sub>レ</sub>恃惟南鶻。」

虜索<sub>二</sub>斥和臣<sub>一</sub>。

若<sub>レ</sub>斥終幾人。

爭言吾不<sub>レ</sub>斥。

北去只<sub>二</sub>三臣<sub>一</sub>。」

返邇彼誰子。

國家非<sub>レ</sub>負爾。

當時三百州。

獨有<sub>二</sub>雙嶺死<sub>一</sub>。」

## 山城

今を距る千二百六十餘年前、新羅文武王十二年、此の山に長城を築いて晝長城と稱したと古書にあるも、其の遺跡は發見されてゐない。李朝第十六代仁祖二年、外敵の襲來を慮り、萬一の場合の避難所とするため、時の守禦使李曙に此の山城の改築を命じた。李曙は同年九月、松月和尙をして該工事に着手せしめ、仁祖四年七月、碧光和尙に依つて竣功した。此の城壁は延長二里に及び、東西南北の四門及暗門十六を有し、三ヶ所に砲壘を築き之と呼應して日長山麓に守禦官判官衙門、兵器倉庫、其の他主要建物を造り、城壁の周圍要害の地には伽藍九ヶ所を設置し、常に僧兵三百七十名を駐屯せしめ、之等の伽藍中の開運寺に僧の大將を置き、僧兵を統轄せしめ、専ら要害守護に當らしめたと云ふ。今や春風秋雨三百年、建物の多くは廢毀し、現存するものは僅かに西將臺、崇烈殿、長慶寺その他二、三のものに過ぎないが、尙往時を偲ぶに足るものがある。

## 西將臺

山城内最高峰海拔四五三米の日長山頂上に在り。臺上の無忘樓は今より二百七十餘年前英祖の時、

留守李箕鎮の建てたもので、瓦葺二階建四十坪の古色蒼然たる一樓閣である。一度此の樓に登つて四方を俯瞰せんか、京城永登浦方面より楊州・楊平・龍仁・高陽の各郡を一眸の下に收め、遙かに仁川沖の落陽を望み、又脚下漢江の來舟歸帆手にとる如く、遠近の風光眞に一幅の名畫に接するの感がある。

しかも往年、清の大軍が京城を席捲して潮の如く此の山城に押し寄せるさまを、此の樓臺より望見したるを思ふ時、肅宗たらずとも誰か慷慨悲憤の涙なきを得やうか。

西將臺

李朝 肅 宗

回<sub>レ</sub>駕直登西將臺。 君臣說<sub>レ</sub>往日昏來。

忿然慷慨不能<sub>レ</sub>抑。 惟有<sub>二</sub>善承善繼<sub>一</sub>哉。

清 溪 堂

西將臺下にある素朴な一堂宇がそれである。築城の際、南方の工事を分擔した李晦は、徒らに酒色に耽り、爲に工事進捗せずとの讒言に依り、哀れ絞首臺上の露と消えたが死に臨み豫言したる通り、その死の一刹那、一羽の鷹が飛び來り傍の岩上にとまつて意味ありげに睥睨した。人々不思議に思ひ、

築城の跡を調べて見ると實に立派な出來榮で、李晦の死が無辜の罪であつたことが判り、臺側に堂宇を建て清溪堂と命名してその靈を慰めた。岩の名もそれから鷹岩と呼ぶ様になつたと云ふ。此の堂には築城當時の諸將僧の優秀なる畫像を安置し、又當時の武具等も陳列してゐる。

### 松 巖 亭

東門の左側小高い丘に突出してゐる大岩がそれで、岩上には恰も洋傘を開いた様な一本の老松がある。岩上平潤にして優に五六坪の廣さがあり、春秋の景色を愛で酒盃を傾けるに好適の處である。約百年前のこと、暖風軽く花瞭亂の頃、一組の青年が美妓を交へて酒宴を張つたが、如何なるはづみかその美妓の一人は、岩上から足を滑らして轉落し無慘の最期を遂げた。爾來月明の夜毎に妙齡の美女が岩上に舞ひ狂ひ、果ては切々たる咽び泣きさへ聞ゆるに至つたと傳へられてゐる。

### 崇 烈 殿

南漢山城西門内(日長山西北中腹)に在り。第十六代仁祖十六年(今より二百九十八年前)に建てたもので、百濟始祖溫祚王の招魂閣であると云ふ。溫祚は此の山の附近に王都を定めたる後三十一代

六百七十餘年間、國內の文化大いに進み、其後裔聖王の頃より儒教、佛教を日本に紹介したので、日本にとつても由緒の地と云はねばならぬ。

第二十二代正祖十九年（今を距る百四十年前）宣額を下し崇烈殿と稱することとなり、今に至るも毎年春は四月十五日、秋は十月十五日道知事の祭祀執行がある。尙、崇烈殿はもとより溫祚王の招魂閣であるが、後夢の告げに依り李曙と従祀されるに至つたと云ふ。李曙は此の地の守禦使で仁祖二年王命に依り山城の大改築に當つた人である。

### 顯 節 祠

東門内北麓に在り、丙子の胡亂、即ち清太宗が來襲した時、降を肯じなかつた洪翼漢外二人の三學士は遂に清に拉致されて殺されたが、第十九代肅宗はその忠烈を嘉し祠を建て靈を慰めたのが之で、二百五十餘年前の建設である。

### 顯 節 祠

李朝 肅 宗

嗟哉三學士。

凛々節如何。

知是皇朝在。

力排醜虜和。

拜辭忠愈歎。

臨レ死節尤磨。

舊宇圖ニ新煥。

追思感實多。

### 温 水 谷

昔南門内に温泉があつて、方々からの遊客も少くなかつた。殊に京城の高位大官連の遊ぶ者多く、土地の官民は之が應接に多大の費用と時間を費す有様で、遂にこの温泉を埋めて仕舞つたと傳へらる。今でもその場所を温泉谷と呼んでゐるところを見ると滿更の虚説でもあるまいが、單なる諷刺としても面白い。

蓋し今や城内の部落山城里は昔日の繁榮なく、年々衰退しつゝあるが、若し此の温泉谷に温泉の湧出が實現すれば、古跡と景勝と温泉の三拍子揃つて一躍昔日の繁華を再現するであらう。

### 演 武 館

南漢山城の中央、現警察官駐在所の向側學校の東側に布る建物である。古は鍊武堂と稱したが、肅宗の朝、守禦使金在好をして之を改修せしめ、「鍊兵館」なる扁額を掲げ第二十二代正祖の時に「守

禦營」と改めた。然し俗には之を練兵館或は演武館と稱してゐる。傍に二本の老樺あつて一入古雅の趣を呈してゐる。

南漢山城内には、前記の外長慶寺・池水堂・枕戈亭・駐蹕臺等の由緒ある勝地が多いが、時代はいづれも李朝時代後期のもので新しい。

南 漢 山

築城と共に植ゑけむ大樺樓門暗く枝張りにける

高 橋 豊

城落ちてこれの扉の開かれて重くきしみけむ石の肘壺

同 人

岩清水のみては登る山道に仰げば峰のいまだはろけし

龜 田 成 男

## 百濟古都附近の遺跡

廣州郡東部、西部、九川の三箇面に亘り、百濟の古都並に高句麗、新羅各時代の遺跡と見るべきもの點在するも、多くは考古の資料に屬し、常人の直感しがたきものであつて、概ね本書の目的圏外にあるけれども、史蹟として極めて重要であるから、一應略記する事とする。

### 風納里土城

京城より往十里を経て廣津橋にて、漢江對岸に渡り、稍下手に當つて、南漢山、二聖山より北方に延びた丘陵と漢江との間、九川面地内に、南北約十三丁、東西約七丁の楕圓形であるが、規模宏大な土城址がある。此の土城こそ、百濟始祖溫祚王が今を距る一千九百五十餘年前、建國最初の都城河南慰禮城である事が、古文獻其の他出土品に依り推定されてゐる。尤も百濟第二十一代蓋鹵王の蒸土城でないかとの疑ひもあると云ふ。

此の地の林野、田、垡合計四十筆三萬八千二百二坪は、保存令に依り古跡に指定されてゐる。今朝鮮總督府より保存會に諮問の際の説明書を轉記すれば左の如くである。

風納里土城ハ西方漢江ニ臨ミ江ヲ隔テ、廣津山城ト相對ス。高キ土壘ヲ稍ヤ三角形ニ繞ラセシモノ  
ナレドモ西方ノ土壁ハ今明カナラズ。

城内ハ廣大ニシテ百濟特有ノ陶器ノ破片多數散亂シ、又曾テ白銅鏡、青銅弩機、青銅鏃斗、金釧等  
ノ出土ニヨリテ百濟初期ノ土城タル事明カナリ。而モ其ノ附近ニ百濟時代ノ古墳多數遺存セリ。

### 廣州古邑

京城より往十里を過ぎ、三田渡にて漢江を渡り、松坡に出で、之より左折し行くこと約二里、金岩  
山と二聖山の間の山路を行けば廣州古邑の中央に出る。此の地は五萬分地圖には宮村と出てゐる所  
で、南漢山の北方支脈が東西に分岐し、東側には客山、西側には金岩山、二聖山の山脈にて取圍まれ  
其の中間入口より南漢山麓まで南北約一里餘、東西廣いところ約十丁、狭いところ約五、六丁に過ぎ  
ぬ谷間である。百濟建國の祖溫祚王が、九川面風納里の慰禮城から、その十三年遷都した百濟古都城  
は此の地であると謂はれ、其の王城は客山々麓の下司倉里にあつたものと見られてゐる。

### 客山

東部面に在り、高さ二百八十七米、山頂峰傳ひに新羅式土器の破片多く散在してゐる。山麓の東部

面校山里一帯に古瓦片多く散在し、所々に礎石と思はれるものもある。此の地は新羅一統後、漢山州治を置いた時の遺跡とされてゐる。尙溪邊に高麗式の優秀な磨崖佛がある。

又客山の西部面に面せる山麓、下司倉里には百濟式の古瓦片及火災に罹つた瓦片、磚等多く發見せられ、その規模の大なるより百濟古都の王宮址と見られてゐる。今京城李王職博物館にある新羅式大鐵佛像は此所より運んだものである。

## 二 聖 山

西部面にあり、海拔二百三米、城壁は石築で高さ三米内外のもの、城内古瓦、古土器の破片夥しくいづれも新羅若くは、高麗時代のものと思はれる。此の古城は新羅時代の一山城であつた事は疑ひなきも、之を百濟古城と認むべき徴證は尙發見されぬと云ふ。

## 春宮里の石塔

西部面春宮里一帯に古瓦片散在せるも遺物は發見されてゐない。併し現に官廳里、氷庫等と稱し所々に礎石(元の位置より運搬されたるもの多し)があつたり、又水田中地下四尺位に礎石並列してゐ

ると傳へられ、百濟關係の跡であることは疑ひなき事である。西方の二聖山々麓に寺址と思はれる礎石と共に高さ二十五尺、初層塔身幅五尺四寸の五層石塔と高さ十尺、初層塔身幅三尺四寸の三層石塔がある。いづれも花崗石造で高麗時代の遺物と見られ、その西方山上には小城址の如き石や瓦片も残つてゐて、古代の寺址であることは明かであるが、寺名は不詳である。

### 船 里

船里は屯芝、舟村等と稱し漢江の寄せ洲に出來た船着部落であるが、大正十四年夏の洪水に依り表土十數尺洗ひ流され、文字古瓦片、模様古瓦片が露出したので、此の地が往昔百濟時代より漢江の船着場として相當の繁榮を見た土地と見られてゐる。

### 石 佛

西部面草一里に花崗岩の佛像があり高麗初期のもので、昔から奇怪な傳説がある。京城方面から子授け石佛として參詣する者多く、又此の石佛の爲に堂屋を建てると不思議にも附近の部落の婦女子は貞操を亂すと云ひ傳へ、夜間部落民はその堂屋を破壊する奇習があると云ふ。

岩 寺 里

九川面の一部落で、大正十四年夏の大洪水で表土洗ひ流され、石器時代の遺物が出土した所である。古より江岸に沿ひ佛寺多く、爲に岩寺里と稱するに至つたと云ふ。現に寺跡あり、附近より高德里一帶の諸峰には石器の破片が多い。

巨 樹 名 木

廣州郡

ケ ヤ キ (樺)

廣州郡内には樺の巨樹三十七本あるが、由緒傳説のあるものは甚だ少い。

樂生面板橋里二〇九の神木二本は胸高周圍二十四尺(一本は二十尺)樹高八間、樹令六百年と稱せ

らる。約七十年前景福宮の造營の際、伐採に取掛つたところ、其の者現場で即死したので、爾來神靈宿るとして尊敬されてゐる。

實村面悅美里四八六の里有名木は胸高周圍二十一尺、樹高十四間、樹齡七百年で、古來本樹に悪戯すると凶運を免れぬと云ひ、枝を伐つて燃料としても病に罹ると傳へられてゐる。

突馬面栗里の里有の名木は胸高周圍十一尺、樹高八間、樹齡三百年で、昔から此の樹を伐採すれば其の者は死亡するとの傳説がある。

## イ テ フ (公孫樹)

公孫樹の巨樹は廣州郡内十本あり、内主なるものを擧ぐれば

西部面頃里の亭子木は胸高周圍三十尺、樹高十三間、樹齡八百年の稀に見る巨樹として名高い。

中笠面二里三〇九の神木は胸高周圍十六尺、樹高七間、樹齡四百年、古來神靈宿るとして部落民は崇拜してゐる。

彦州面大峙里山二四の名木は胸高周圍十六尺、樹高二十七間、樹齡三百二十年と推定され、往昔一老婆來つて樹下に憩ひ、杖を地に挿した儘立去つたが、後其の杖より發芽し生育して今日に至つたも

のであると傳へてゐる。

突馬面廉水里の里有名木は胸高周圍十尺、樹高十六尺、樹齡五百年、本樹を伐採すれば部落に悪疫流行すと傳へてゐる。

上記の外神靈宿ると稱し、毎年祭祀を行ふもの、又は伐採せば禍起ると傳ふるもの等左の如し。

樹種	種	所在地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
ビヤクシ 柏 檜		中笠面巨余洞山五二	八尺	五間	三百年	名木
フデカシ 側 柏		同 面芳第里九〇ノ一	十四尺	六間	二百年	神木
アカマツ 赤 松		中部面倉谷里三一三	七尺	七間	百二十年	名木
クヌギ 櫟		大旺面始興里三九	九尺	十一間	二百年	名木
ニシユ 槐		大旺面金圍里五七七	十尺	十間	二百五十年	同
同		樂生面板橋里五二	十二尺	十間	四百年	同
クヌギ 櫟		中笠面芳夷里山三六	五尺	九間	二百年	同

## 道 峰 山

楊州郡柴屯面議政府里より自動車路約一里にして山麓に達し、徒歩三十丁の登り路である。

道峰山は白頭山の一支脈で楊州郡柴屯面、長興面、芦海面及び高陽郡崇仁面に跨る連峰の總稱である。其の山勢雄渾壯大、起伏屈曲を擅にし、奔馳して遠く至らざるなきも特に其の雄秀の美と靈脈の鋭は、柴屯面虎院里の望月寺及び天竺寺の背後に於て結晶せるが如き感があるので、望月寺の後山を道峰と呼び、又それと並んで雄を争ふ天竺寺の後山を道峰又は特に萬丈峰とも云つてゐる。此の連山中の最高は實に海拔七百十七米で、若し此の山系に攀登を試みんか、突兀萬仞の鋭峰は全部岩石より成り、或は龍の如く或は龜の如く千態萬容の奇岩應接に遑あらず、四邊の風光冠絶してゐる。俗に李朝五百年間の鴻業も全く此の山靈の加護に依るものと云はれてゐる。又此の山脈は鐵原より起つて一起一伏、斷然優勢を以て茲に停りたるが如き觀あり、此の間の距離は舊朝鮮里數で五百里あつて李朝五百年を象徴するものとも謂つてゐる。

道 峰 山

山秋のむらがり咲けることよりは早瀬の音のひゞきたかしも

眞能露子

なみよろふ山あざやかに近くしてこのごろの空すみわたりつつ

道元ひろし

望 月 寺

楊州郡柴茷面虎院里地内に在り。京元線議政府驛より京城方面へ自動車路約一里にして長水院に達し、更に徒歩で山路を登ること二十餘丁で望月寺に至る。春秋兩期には探勝客のために長水院(寺の入口)に列車假停留場を設ける。

望月寺假驛より溪流に沿ふて小路を西に辿ると、小松、楓に蔽はれた山路となる。巨石怪岩より成る溪谷のせゝらぎや、名も知れぬ小鳥の囀りを耳にしつゝ登高すると、やがて幽邃なる樹林に入り、急坂の上に望月寺の薨を見る。此の登山路の景觀頗る秀麗、京城より家族連れ2km?の探勝者が多い。寺宇

の規模壯大ならざるも、建築典雅、境内は亭々たる松林に蔽はれ、千古の苔蒸す岩窟あり、梢越しに道峰の削壁が仰がれ、さては佛岩山の奇峰を前に眼界渺茫として開けてゐる。此の寺は道峰山中最大の寺刹で古くより松茸の産地としても名高い。

釋迦牟尼佛を奉安せる本堂には嘗て駐割した支那の使節袁世凱の筆になる「望月寺」の扁額が掲げられ、本堂と連つて禪堂あり、一段下つて洛迦庵がある。

此のあたり三春の杜鵑、九秋の丹楓いづれも佳ならざるはなく、古來望月寺十景とて文人墨客の嘆賞措かざるところであるが、就中西山落照と東臺望月は本寺の眞景であらう。

本寺は道峰、北漢の諸峰輻輳し、遙かに漢江を控へる位置にあるので、風光明眉なるは論を俟たないが、尙佛教史上綿々として輝く由緒ありと傳へてゐる。

即ち傳説に依ると、本寺は新羅善德女王八年（今を距る千二百九十六年前）海浩祖師が女王の要請に依り創建し新羅の王都月城に向つて祈願したので、望月寺と稱したと云ひ、高麗文宗三十年再創、李朝肅宗十七年三創、正宗四年四創して今日に至つたものと云ふも史實は明かでない。而して其の間専ら禪風の闡揚に努めた寺で、本寺よりは高麗の慧炬、靈沼兩國師、李朝の天峰、映月、道庵三禪師等名僧の輩出を見てゐると云ふ。又大院君は屢々此の寺に遊んだと傳へられ、風景の絶佳なると京城

に近いために李朝末期より王族貴顯の遊樂地となつたもので、殊に輓近ハイキングの流行により頗に有名となつたのである。

望月峰

李朝 徐居正

長風飽帆漢水急。

山中歸來酒初熟。

枯腸得酒亦易醉。

雙耳鳴時興自足。」

移樽飛上夢山顛。

偷眼東峰待新月。」

新月潏灑生雲端。」

氷輪無角金波纈。」

須叟懸在天中央。」

九州四海皆清光。」

舉杯問月月不應。

顧兔笑我多情狂。」

古人愛月皆儒仙。

騎鯨寥廓猶千年。」

赤壁何時舞玄鶴。」

伯仲豪氣天下先。」

一樽衰衰江無窮。」

今人古人將無同。」

五夜深深月不落。」

四佳醉老頭半白。」

## 回龍寺

楊州郡紫萸面虎院里に在り。道峰山の東北端に位す。議政府驛より徒歩三十丁で回龍洞に達し、其所より寺まで三丁餘。

傳説に依れば高麗辛禑朝十一年春、李成桂未だ王位に登らざる頃、名僧無學を伴ひ此の山に來り大業經論のため祈禱を捧ぐることに三年、今寺後に上下兩洞窟あるが、上の石窟に太祖、下の石窟に無學が起居したと傳へてゐるが、史實の徵すべきものはない。其の後太祖は武科に登り、東北兵馬使となり、遠く遼東に出征したが、無學は此所に隱居して葦爾たる小寺を營み、手製の觀世音像を安置し太祖の榮達を禱つたと云ふ。後太祖創業成りて王たるや、無學を此の山に訪ふ。無學遠く漢陽の山川を指點して曰く、「是れこの山川は公の發祥の地なり」と。太祖大いに喜び、寺名を回龍と名附けたと云ふも、信すべき根據はなく恐らく虚説である。然し古くより此の地に寺宇のあつた事は確からしく現存せる二十八間餘の寺院は今より五十餘年前、大院君之が重建を企てたるも壬午の兵亂に際會して工程中途にて已めたが、今より四十餘年前、明成皇后(閔妃)の命により重修を完成したものである。境内は水石洒麗の地にして清流枕を洗ひ、松籟胸を開く趣あり、俗塵を離れて一日の清遊には最適

である。

### 天竺寺

道峰山中の古刹で倉洞驛より道峰里迄三十二丁、それより二十三丁の地點にあり、道峰山の峻峭を背景とし、松、楓、桐等の密林に蔽はれた淨地である。

## 佛巖山

漢江の支流漢川(豆驗川とも稱す)平野の東に在り、倉洞驛の東方に眺めらる。西は此の平野を距て、北漢山と對し、北は水落山に隣接する險峻な岩山で、楊州郡蘆海面及別内面地内に屬す。

此の山の最高峰は標高五百七十米で、峻險なる巨巖に包容せられて屹立し、其の南方に標高四百

二十米突の第二峰がある。登山者は此の第二峰の南方より攀登するを便とする。此の南麓には李朝の康陵と泰陵とあり、頂上に佛巖山城址と稱する所があるが、或は烽燧臺址かとの疑もあり、築城の年代及び使用期間は不詳とされてゐるが、加藤清正の築城云々の如きはもとより無稽の説である。

### 佛 巖 寺

佛巖山の最高峰と第二峰との中間、東側の溪谷中腹にあり、構造宏大でないが、比較的清淨で輿地勝覽にも収録してゐる。同寺前庭に遺存する李朝英祖七年十月（今を距る二百五年前）建立の「天寶山佛巖寺事蹟碑」は長さ六尺二寸五分、幅二尺九寸、厚一尺二寸五分あり、此の地方に於て新羅古碑と訛傳してゐる。其の碑文に依れば、新羅朝の智證禪師を開基とし、高麗朝の道誥國師重建、無學大師補葺云々とあるも虚構の記事と云はれ、確實なる事蹟としては、李朝第七代世祖、第九代成宗兩朝の願刹であつたと認められてゐる。又此の寺には多くの經板を所藏してゐるので有名である。

佛巖山には佛巖寺の外、第二峯の西南中腹に鶴到庵がある。

### 水 落 山

道峰山と對峙し、佛巖山の北方に屹立する砂と岩のみより成る獨立峰で、倉洞からも、議政府から

も登れる。道峰山、佛巖山と共に京城からのハイキング・コースとして、近時有名となつたが、格別の由緒はない。

## 光 陵

楊州郡榛接面富坪里にあり、京城より自動車道路七里、議政府より同三里半

光陵は李朝第七代世祖及びその妃貞熹王后尹氏の陵で、之に屬する林野二百三十七町歩は京城附近稀に見る森林と溪流の美しさを示し、その抒情的風景は遊覽客に満足を與へるに充分である。此の地北には注葉山、南に雪峰、中央に雲岳山あり、いづれも肩を並べて空高く聳え、之等の絶頂より平坦地に至る迄天然樹林鬱蒼として禽獸の棲息にまかしてある。尙雲岳山には三十一本山の一なる奉先寺あり、其の周圍には朝鮮松、朝鮮樅の老幹蟲として天を摩し、其の美觀眞に驚嘆すべきものがある。而して此のあたり一帯の大森林は抱川郡蘇屹面及び楊州郡榛接面に跨り、面積二千五百町歩餘、朝鮮

總督府林業試驗場の管理する所で、その所産樹木は松・楓・櫟・檜等々實に三十五科、七十二屬、百十二種を算し、又天然藥草の生育おびたゞしく、半島中部に於ける代表的原生林として學術上價值あるのみならず、其の景觀は將來京城發展の曉に於て森林公園たる資格を充分備へてゐるが、現今でも春夏秋を通じ、京城よりの遊覽者相當の數に上つてゐる。

### 光陵キタ、キ棲息地

キタ、キは一名アマノジャクと云ひ、もと世界に於て朝鮮と對島との外には棲息しなかつたものが現在では對島は絶滅して、朝鮮だけより産しないと云ふ珍らしい啄木鳥の一種類である。この鳥は其の大き鳥程あり、頭は大きくて後方に出で、翼の長さは約三十糎ある。體色は大部分黒色で、胸、腹及び背の下部、腰部等は白色に淡黄を帯び、嘴は硬直で木を叩くに都合よく、鉤爪は鋭利で樹幹を攀じるに適してゐる。

キタ、キは今より約五十八年前、英人學者が對島で採集し、之を英國の動物雜誌に發表してから初めて世界に知らるゝに至つたもので、朝鮮にも棲息することの判明したのは、今から四十九年前露人學者が英國の動物雜誌に發表してから後である。

キタ、キは斯の如く學術上貴重な珍鳥であるが、巨木の繁茂せる森林でなければ棲息しない。巢は朝鮮縦・赤松・ナラガシハ等の胸高周圍二米以上もある巨木の樹幹に營むのである。光陵は前記の通り李朝世祖の御陵のある處で、四百數十年間下草の採收までも禁じてあつたので、森林よく繁茂し、キタ、キの棲息に適する巨木も多數ある。依つてこゝを學術上貴重なキタ、キの棲息地として、天然記念物に指定し、之が保存を講じてゐるのである。

光陵の森林中で、最も多くキタ、キを見かけるのは、御陵の前の朝鮮縦の並木で、主として曇天又は微雨の時、或は早曉濃霧のある時などであると云ふ。

## 攀 先 寺

楊州郡榛接面富平里に在り、境内面積三千餘坪にして大雄殿、三聖閣、御室閣、放跡堂、香爐殿、判事室、清風樓、食堂樓、廊舎、饒月齋、涅槃堂等立ち並び、規模雄大にして古雅莊重、雲岳山中樹林鬱密たる間に宛然宮殿の如き存在である。盛夏綠陰の風趣よろしく、殊に全山紅葉に染まる頃の眺めは絶佳である。

此の寺は今を距る四百六十七年前、李朝第~~九~~代睿宗元年、貞熹王后尹氏に於て世祖の菩提を吊ふた

め、本寺を創建し、睿宗が奉先寺と命名したのである。後、第十四代宣祖二十五年（今を距る三四十五年前）壬辰の兵火に罹り全焼したのを、翌年朗慧大師は之を再創したが、第十六代仁祖十四年（今を距る三百年前）丙子の亂起り再び灰燼と化し、更に其の翌年僧戒敏に依つて三創され、現今に至つたものである。

李朝第十三代明宗十七年（今を距る三百七十五年前）教宗本山に特陞せられ、明治四十四年寺刹令發布せらるゝや朝鮮三十一本山の一となり、二十三箇所の末寺を總管することゝなつた。



道 遙 山

楊州郡伊淡面上鳳岩里地内、京元線東豆川驛より徒歩二十九丁、春秋兩期には東豆川全谷間道遙山の入口に列車臨時停留す。此所より徒歩で

麻下車

2990m  
3161m 約7里

1500m

道遙山は抱川郡海龍山の支脈で山勢雄大とは云へないが、石巒崢嶸として奇を争ひ、幽谷閑雲雅趣

に當むを以て小金剛の稱がある。入口に高さ數間餘の飛流直下して清涼瀑となり、此所を下白雲臺と云つてゐる。此の奥には元曉瀑があつてこゝでも銀河の落下數間、人をして自ら胸襟の爽然たるを覺へしめる。又觀音峰、伊筆峰、藥水峰は何れも奇抜な石峰で、秋、楓葉燃えて全山珊瑚の如き眺めは他に比類なく、此のあたりを中白雲臺と云つてゐる。此の地にある大岩窟より湧き出づる藥水(泉)の清冽なるに渴を醫して、羅漢臺、義湘臺の名勝を訪ひ、更に削壁十餘丈の石梯を攀ち登れば元曉臺に達す。之を上白雲臺と云ふ。

昔は山中に中臺庵、小雲庵、逍遙庵等の寺院があつたが、現在は中白雲臺に自在庵と稱する小伽藍が残存するのみである。今を距る千三百餘年前、新羅中葉(高句麗嬰陽王の頃)元曉大師開山し、自在庵と命名した。其の後高麗光宗二十五年覺圭大師、王命を奉じ精舎を建てたが、高麗毅宗七年(今を距る七百七十餘年前)焼失してゐる。又、許穆の逍遙山記には、李朝太祖の行宮があつたと傳へてゐる。之等の年代、事蹟等明瞭を缺くが、近世に至つては高宗九年(明治五年)此の地の寺に修理を加へ、光武十二年即ち明治四十年暴徒の焼く所となつた。現今の伽藍は明治四十二年に建築したものである。

大きな紅葉の巖の迫りたる寺庭に憩ひ酒をあたむ

石橋令邑

望月寺

(二七八頁)



奉先寺

(二八六頁)





(頁四八一)

光陵を行く



(頁二九一)

水鐘寺

# 내용누락

p.189-190

## 普 光 寺

楊州郡白石面靈場里にあり。京城より碧蹄館迄自動車道路四里、更に徒歩で一里十八丁の山越えである。

傳説に依れば、此の寺は新羅末葉（今を距る一千十餘年前）道誥國師の創建に係るものと云ふ。其の後幾多の變遷あつて、壬辰の亂に焼失したが、今より略三百餘年前、雪眉、徳仁兩和尚の協力に依つて重建せられ、今日に至つたものであると云ふ。朝鮮古式の莊重な構造で、昔は本寺の後院として典雅な觀楓樓があつたが、今は清流にかけた石橋のみが昔日の面影を偲ばせてゐる。鸞率菴及び守口菴は何れも本寺の附屬寺で山壁に寄つて建てられ、眺望亦明媚である。殊に鸞率菴は鸞鵲峰の頂上位し、此所より展望すれば三角（北漢）冠岳、松岳の三峰空中に雄を競ひ、漢江遠く西流して仁川の海に入るあたり、洵に天下の奇勝と謂ふべきである。

## 水 鐘 寺

楊州郡瓦阜面松村里地内に在り、京城より自動車で九里（楊平行に乗り鎮中里で下車）、更に徒歩約二十丁にして松村里に達し、それより登行十八町にて寺に至る。

雲吉山の殆んど絶頂に立つ水鐘寺は、空に浮ぶが如く飛ぶが如く極めて爽快な伽藍である。此所よりは眼界豁然として開け、漢江の上流一曲して脚下を圍り、二水簇子島の水面に浮ぶあたり、風光實に明媚である。

寺は建坪三十坪の朝鮮建四棟の小院に過ぎないが、寺傳の由緒深きと勝景とを以て名高い。李朝第七代世祖六年（今を距る四百七十六年前）、王は金剛山を遊覽しての歸途、二水頭（兩水里）に宿泊し夜半鐘聲の殷々たるを聞き、翌朝之を土人に問ひたるに附近には鐘聲の起るべき所とてなく、唯雲吉山中に古刹の廢墟あるのみと答へた。世祖之を奇とし其の廢址を探險せられたところ、忽ち岩穴に十人羅漢の像あるを發見し、茲に寺を建て之を奉守した。仍て水鐘寺と命名したと傳へらる。後、四百餘年を経て第二十六代高宗に至り重修し、今日に及んだものである。

## 金谷陵

楊州郡漢金面金谷里に在り、京城より自動車路六里

洪陵、裕陵を併稱して、俗に金谷御陵と稱してゐる。洪陵は李朝第二十六代高宗竝に明成皇后閔氏の墳墓で、御陵工事は明治三十三年より同三十五年迄三年間に互つたものである。大正八年三月高宗崩御せらるゝや此の地に葬り奉る。裕陵は洪陵と同園内にあり、第二十七代純宗竝に純明孝皇后を奉葬した陵寢で、その規模は洪陵と同様である。何れも寢殿、御墓、碑閣、御齋室、紅箭門等の設置があつて、雄大靜肅の境である。

## 議政府

楊州郡議政府、京城の北方六里京元線の一驛

第三代太宗が異母弟芳碩、芳蕃を殺し大騒亂を起すや、太祖はかゝる不忠不義な者と共に居るを好

まぬとて咸興に去つた。太宗は屢々御迎の使者を出したが、太祖は使者を殺して歸さなかつた。内地で「梨の飛礫で音沙汰なし」と云ふ諺と同意に、朝鮮で「咸興の使」と云ふは之より起る。其の後漸く怒も柔らぎ、太宗二年十二月今の議政府の地まで歸つた。太宗は御迎に來て天幕を張り宴を開いた。太祖は弓が上手であつたから、重臣河崙は太祖が必ず太宗を射殺すべきを豫想し、テントに不用の大柱を數多く立て竝べた。太宗は其の柱に隠れて幸にも父王の放つ矢を避くるを得た。次で宴が始まり太宗は獻壽の式に親ら太祖に盃を勸むべきであつたが、之も亦河崙の氣轉で自ら王の代理を勤めた。時に太祖は袖の下より如意を出して示し、太宗近づかば一撃して殛す考であつたと語つた。

かくて太祖は遂に京城に入らず、今の楊州郡榛接面内閣里の大闕基に、豐壤宮を建て、住んだが後此の宮で薨じた。各大臣は京城より今の議政府の地迄來て政務を議し、決裁を太祖に仰いだ爲議政府の地名が生じたと云ふ。太祖の陵は忘憂里の先一里の地にある健元陵である。遺命して咸興より陵草を移植せしめ、之を刈り取る事を禁じたので、今も尙丈高き雜草が蓬々と生ひ繁つてゐる。健元陵は東九陵の一である。

# 東 九 陵

此の陵域は揚州郡九里面内の仁倉里、四老里、葛梅里、新内里の四ヶ里に亙る。  
京元線清涼里驛より自動車で二里半の南儉山にある。

東九陵は左記陵墓表の通り陵墓九個所の總稱で、山勢及び時代に依り陵墓石物及び附屬建物等大小の差はあるが、規模概して同様、何れも壯嚴典雅にして、李朝に於ける陵墓の一斑を見るに足る。

森林鬱蒼たる本陵園内に九仙岩の勝あり、岩面平坦で春花爛熳の頃は參詣者の遊樂する所である。

陵 墓 位 號

奉安年代（距昭和十二年）

健	顯	徽	穆	崇	惠
元	陵	陵	陵	陵	陵
太	文	宜	談	顯	端
祖	宗	祖	祖	宗	懿
大	大	大	大	大	王
王	王	王	王	王	后
五	四	三	三	二	二
三	八	〇	〇	五	二
一	七	九	九	五	〇
年	年	年	年	年	年
前	前	前	前	前	前

元 綾 景  
陵 陵 陵

老考憲	神文	眞英
定顯宗	貞祖	純祖
成成成	翼翼	王大
皇皇皇	皇皇	后王
后后帝	后帝	后王

一一

三九九	四八	三六
四六〇	九四	四三
年年年	年年年	年年年
前前前	前前前	前前前

王陵の松の木ぐれに咲ききりしみやまさぐらの花しらけ見ゆ

百瀬千尋

岩 窟

楊州郡廣積面佳納里の東方に聳える道樂山の山腹に、岩の洞窟がある。外見あまり大きくはないが窟内に入ると、その廣いのに驚く。内部は二室に分れ、優に百名位は收容し得ると謂ふ。中に一巨岩があり、入口もあれば出口もある。尙洞内には岩棚も設けられ、或は原始人の穴居の跡ではないかとも思はれる。

古老の語るところに依れば、この岩窟は部落民の唯一の避難所で、昔から戦亂の際は兵火を此所に避けたものだ。春秋の好季には見物客が多い。

## 巨樹名木

楊州郡

楊州郡内にはイテフ（公孫樹）の巨樹十九本あり、就中伊淡面紙杏里二〇九の名木は胸高周圍二十五尺、樹高十八間、樹齡八百年と稱せられ、高麗王朝魚有沼將軍は晩年此の地に閑居したと傳へられてゐる。

楊州郡内にはケヤキ（樺）の巨木三十六本あり、最も巨大なるものは、和道面芝屯里二〇〇の神木で、胸高周圍二十七尺、樹高二十一間、樹齡八百年と推定されてゐる。

英雄と風流

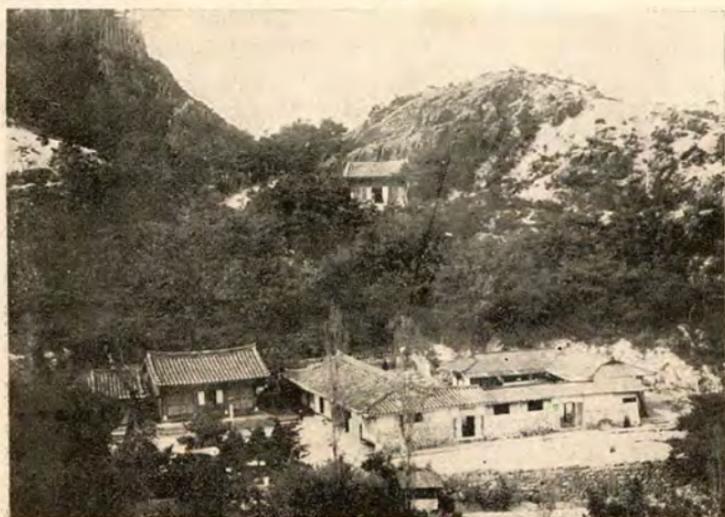
豊臣秀吉は身を匹夫より起して、天下を掌中に握り、更に大明と通商の雄圖を抱き、爲に二回に互り大軍を半島に進めた一代の英雄であるが、彼の性格中には一面風流な處があつて、日本古來の名花櫻の愛好者であつたことも有名である。彼の吉野山と醍醐の豪華な花見は、後世人の駭目驚歎するところであるが、百萬の敵に恐れざる英雄の胸中にも優しき半面のあつたことは、吉野山の花見の感想として「年月を心にかけてし吉野山はなの盛りをけふ見つるかな」と歌ひ、「乙女子が袖振山に千年経て眺めにあかじ花の色香を」と詠じてゐるのを見ても知れる。彼は又花の名所醍醐の寺塔を修繕したり、新に馬場先より鎗山までの通路兩側に櫻七百本を寄附するなど、武骨一偏の男ではなかつた。

又或時秀吉が御所に參内し、庭前に咲いてゐる花に見惚れてゐるのを、後陽成天皇が御覽になられ、後から櫻の枝を切つて、之に短冊を添へて賜つたところ、彼は大いに感激して「忍びつゝ霞とともにながめしもあらはれにけりな花の木のもと」と御答へしてゐるのである。(櫻と日本民族より)



冠岳山戀主臺

(1018)



冠岳山戀主庵附近全景



(頁九九一)

ル　ー　ブ　養　安



望遠の山岳冠りよ江漢

## 冠 岳 山

京城の正南に位し、漢江橋電車終點より左折一里半にして南泰嶺の麓に達し、それより山路に入りて凡そ一里九丁で冠岳山頂戀主臺下に着く。又始興、安養各驛よりはいづれも里餘にして頂上に達することが出来る。

冠岳山は海拔約六百二十九米、廣袤實に二千四百町歩、奇峰崢嶸として天空に聳え、寺庵の配置亦妙を得、突兀たる奇巖に對して溪谷深く水石相打ち、古來小金剛として禮讚されてゐる。加ふるに王城南方の火の山として之に因む幾多の史實と傳説とに富み、探勝客をして益々興味深きを思はしむ。

冠岳山は西峰三聖山と東峰冠岳山との併稱で、南漢、北漢の兩山と共に京城を圍み鼎立の形を成してゐる。京城からは三聖山は家族連れの行樂によく、冠岳山は一般壯者の登行に適してゐる。今附近の探勝地を列舉して見やう。

### 安 養 プ ール

安養驛から北約半里、山脚相接して溪水の堰かるゝ處にある。昭和七年京畿道で砂防施設の一端として堰堤を造つたのが、その儘プールに利用されたもので、盛夏の候には京城よりの遊客で殷盛を極

め、附近に臨時停車場を設けて乗降の便を計つてゐる。又此のあたりは見事な潤葉樹林でキャンピングの適地として利用する人が逐年増加しつつある。

### 三 聖 山

プールから溪流に沿ひ歩を移せば奇岩怪石縦横に迫り、之に大小の潤葉樹點綴して春は花、秋は紅葉の自然美が展開される。そこから見上ぐる眞向ひの山が三聖山で、新羅の名僧元曉、義湘、尹弼の三人が共に山の中腹三幕寺の邊に茅庵を結び、佛教の奥儀を研鑽したといふので名高い。

### 三 幕 寺

三聖山の中腹にかゝり、前記の如く新羅時代の元曉、義湘、尹弼の三名僧が草庵を結んだのが、本寺の起源と見られてゐる古刹で、山寺に相應しい建て構へである。境内望海樓に立つて西方を望めば仁川、江華の島嶼は繪の如く景觀頗る雄大である。境内の薬水は清冽掬すべく、登山者の渴を醫するに足る。

### 虎 歴 寺

三聖山より始興へ下る衿芝山上にある小庵で、その附近には古城址もあり、又文祿役に小西軍が掘鑿したと傳へる池も現存してゐるが、史實の據るべきものがない。この山に北方に向つて將に駆け出

さんとする如き虎の形をした岩があるが、國都を京城に定むる時、この虎が飛び立つては杵川縣（今の始興郡）の運命が衰退し、延いては京城に禍い至ると云ふ風水説に依り北隅に寺を建て、その北に弓橋を架け、又その北に獅子庵を設けて虎の逸走せんとする勢を壓したといふので、寺の名を虎壓寺と名附けたものである。

### 冠岳山主峰

三聖山の東部に連なる岩角稜々たる峻峰で、標高六百二十九米、古來火の山として畏敬されてゐた山である。李朝の初め、宮基（景福宮）の位置を定めるに區々たる論争が起つた。僧無學は冠岳山を正南とすれば宮城を衝壓して内患外憂が絶へないと云ひ、鄭道傳は南面しても漢江があるから影響はないと抗論し、遂に宮基を白岳の南麓に定めて仕舞つたと云ふ傳説がある。果せるかな、太宗の時已に骨肉の變あり、世祖反正の變あり、景福宮は幾度も災上したと云ふので、大院君時代景福宮再建の際、冠岳山の影響を克服する手段として、今日煙草のカイダで知られゐる水獸獬豸（俗に海駝と書く）を宮前に置いた。現に本府の正門内左右に置かれてゐる大石像がそれである。この外冠岳山の強勢な殺氣を滅殺する爲、山中到る處に水壺を埋めたと傳へられてゐる。

### 戀主庵

冠岳山の山頂戀主臺にあり。李朝開國の始め僧無學の説に聽き、李朝太祖が國都を漢陽の地（京城）

文に定むるに當り此の戀主臺に親臨して國運の長久を祈願し、圓覺、戀主の二寺を建て、國都の火災を鎮めんとしたと傳へらる。世祖の朝にも之に倣ひ、此處で二百日間祈禱を捧げたと云はれてゐる。

この外佛翠寺、紫雲庵、藥水庵等十餘の寺庵があるが、何れも景勝の地を選んで點在し、附近の翠黛と相和して一入の趣を添へてゐる。尙此の山一帯はタングステン、アルミニウム、高嶺土其他の礦物に富み、又庭園樹ツゲの自生するものも有名である。

冠岳の巖かしこみあへぎつつ山の祠をあふぎみるかも

小幡 秀 男

## 姜邯贊落星堡

始興郡東面奉天里塔洞にあり、鶯梁津驛より自動車路、舊水原道路を奉天里迄一里、更に徒歩三丁

姜邯贊は今を距る九百十餘年前、高麗朝第八代顯宗の宰相で、當時外敵契丹兵が數年に亘り大舉襲

來して高麗朝は危機に臨んでゐたのを、顯宗十年に至り姜邯贊は徹底的に敵を撃破して王朝の危殆を救つた。

落星堡所在の塔洞部落は姜邯贊の出生地であるから、世人は同人を星神と崇拜し、出生の舊址を落星堡と稱し、花崗岩造りの四層石塔を築いて記念としたものである。李朝第四代世宗時代、最上一層は倒落した爲、現存のものは三層石塔となり、高さ十二尺一寸ある。(開城の塔臺と興國寺塔參照)

## 中初寺址幢竿支柱及三層石塔

始興郡東面安養里に在り、安養驛の東北方自動車路約三十丁

中初寺は新羅興德王二年丁未(今を距る一千百餘年前)頃の建立と傳へられ、現在其の寺址に幢竿支柱二本竝立してゐる。此の支柱は石造、高さ十三尺の四角柱で、石臺の上に四尺の距離で立つ。各石柱には二ヶ所の空穴あり、側面に刻字の跡あるも文字は今識別出來ぬが唐の寶曆二年八月六日採

石、翌年二月三十日成了とあると云ふ。

又同寺址には花崗石造り高さ約十二尺の三層石塔がある。一層は倒落の儘一間程離れて散在してゐるから、今は二層石塔となつてゐる。四角形の塔で第一層の高さ二尺九寸、第二層の高さ四尺二寸あり、前記幢竿支柱と共に中初寺の遺物である。

## 巨樹名木

始興郡

本郡には巨樹名木頗る多く、保存木として道の指定せるもの七十本を超えてゐる。就中著名なもの  
は左記の通りであるが、其の内ビヤクシン（柏楨）は李朝正宗の手植と傳へられ、クヌギ（栲）、ク  
ワリン（榎櫨、木瓜、花梨）は孰れも年二回祭祀を行ひ、部落の安寧を祈つてゐる。

樹種	所在地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
柏 <small>ビヤクシン</small> 楨 <small>シ</small>	北面木洞里一〇ノ一	十四尺	八間	三百五十年	名木

側 <small>コノデ</small> 柏 <small>カシハ</small>	北面九老里五一六	十二尺	五間	三百年	亭子木
櫚 <small>クスギ</small>	果川面下里山九四	十二尺	六間	二百四十年	神木
花 <small>クラ</small> 梨 <small>シ</small>	西面所下里三二五	十五尺	八間	三百年	神木

### 巨樹名木の保存や農村の美化

朝鮮の農村は概して殺風景である。山は禿げ河は涸れ、村落に一樹の綠蔭さへなく徒らに荒涼、寂寞の感を深からしめてゐる。山を背くし部落の巨樹名木を保存し屋敷の周りには生垣を造り、更に庭前數歩の地には藥草を栽培するなど出来るだけ環境を綠化し美化することは、獨り農村の風景を好くするのみでなく、之によつて人の心を和らげ、日々の生活をどれほど楽しいものとするか知れない。

## 仁川の沿革

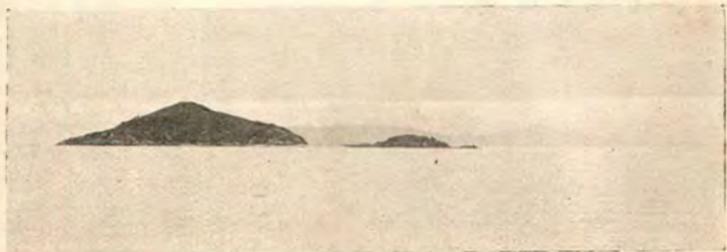
仁川の地は元、買召忽(ミスコル)と稱し、新羅景德王の時邵城と改められ、更に高麗の顯宗に至つて慶源府となつた。其の後仁州と改まり、高麗の末期再び慶源府となり、李朝太祖元年に又復仁州となり、仁川と稱せらるゝに至つたのは、李朝第三代太宗十三年の事である。歐米人は多く濟物浦(チェムルポ)の稱呼を用ひ、我國でも明治十五年の條約を濟物浦條約と謂つてゐる。

李朝の太宗以來仁川と稱せられた地は其の區域甚だ廣く、北は富川郡、東は始興、南は安山の各郡に接し、西方一帯は江華灣に臨み附近島嶼を包含したもので、其の邑は現仁川府を距る東方一里餘の文鶴山麓官廳里に位置したのである。今の仁川港は明治十六年一月の開港で、その頃迄は濟物浦と稱する一漁村に過ぎなかつたが、開港と同時に府治を移して仁川と改稱した。爾來内鮮人の來住する者急速に増加し、僅々半世紀にして今や人口九萬二千餘、鮮内第五の大都市となつた。即ち開港と同時に領事館を設置し、明治三十九年二月統監府の設置と共に理事廳を置いて領事館を廢止し、同四十三年十月朝鮮總督府の設置となつて、理事廳は廢止され、仁川府廳が置かれた。昭和十一年十月府域を擴張して現今に及んでゐる。

仁川市街より月尾島を望む (二〇六頁)



仁川港船渠(ドック) (二二八頁)



(るは行戦海の初最役露日てに近附の此) 島 尾 八



(頁四一二)

閣 川 仁

仁川港は又釜山に次ぐ大貿易港として貿易額一億數千萬圓に達するの盛況を呈し、更に目下一千萬圓の巨費を投じて、港灣大修築中であり、躍進仁川の將來は更に目ざましき殷盛が期待せられてゐる。

此の地京城の大關門に位せる爲、半島近世史上重要な事件は此の地附近を舞臺として走馬燈の如く演出されたる感あり、従つて今日の平和仁川は、幾度か砲煙の洗禮を受けつゝ育成されたとも見られるのである。遠くは文祿の役、文鶴山に陣した府使金敏善は土民を率いて屢々日軍の銳鋒を挫いたと傳へられ、大院君攝政時代、キリスト教排斥に因る佛國軍艦の間責襲來、米人船員殺害事件に伴ふ米艦の間罪、明治八年九月の我が雲揚艦砲撃事件、明治十五年の花房公使遭難事件、明治十七年の竹添公使事變、日露戰役に於ける仁川沖の海戰、近くは明治四十年九月、明治大帝は皇太子嘉仁親王（大正天皇）を韓國に御差遣の事あり、親王は有栖川大將宮を御同伴、桂大將、東郷大將、岩倉樞密顧問官等文武百官を隨へさせられ、十月十六日仁川御上陸の歴史的盛儀あり、之等の史實と遺跡にして後世に傳ふべきものは實に枚擧に遑ないのである。

此の地西海岸に突出した小半島の突端に位し、京城を距る二十四哩の地で東京に對する横濱の位置にあり、廣袤は東西一里半、南北一里、市街は一般に凸凹傾斜の地多く、従つて風光明媚、殊に綠樹に蔽はれた丘陵には洋風建築點々として海上よりの眺めも頗るよい。港灣には月尾島、小月尾島、沙

島等前面に横たはつて内港を圍み、永宗、龍游、舞衣、紫月、靈興、大阜の諸島遙かに外廓を畫きて外港を爲す。外港は規模頗る雄大な天與の一大港灣で、彼の日露戰爭に有名な八尾島は外港内にあり、附近海上に出現する蜃氣樓の奇現象と共に觀光仁川に缺くべからざる名所である。

仁 川

伊 藤 博文

花開麥秀滿平田。

聽外風光雨後天。

春曉聞鶯眠忽覺。

明朝又上漢江船。

## 月 尾 島

仁川府萬石町に屬し、仁川驛より海上約十丁を隔つも築堤に依り自動車の便がある。

月尾島は仁川市街の西方呼ばば答へんばかりの海上に在る周圍一里餘の一島嶼である。此の島と陸地との連絡は日露戰爭當時、軍用鐵道のため棧橋を架けたのを初めとし、其の後久しく橋杭の殘骸が

海中に當時を物語つてゐたが、仁川港修築に際し現在の如く幅三間のコンクリート築堤道路を以て市街と連絡することゝなつた。

島中の山嶺に愛宕神社あり、迦俱槌、伊弉册、稚産靈の三神を祀り、社前の碑は滿蒙上海事變戰没將士の靈を祀る。此の地は海拔三百五十二尺に及び附近の展望臺に登れば、遠巒近水一眸の内に收まり、仁川市街は脚下に展開し、又八尾島沖合遠く日清事變に於ける豊島沖の海戰を偲ぶによろしく、其他群小の島嶼雲影に浮び、加ふるに四季變化の妙を極め、風光の雄大絶佳なることは大家の丹青になる名畫も遠く及ばないであらう。

此の島も昔は只ほうくたる沓島に過ぎなかつたが、日露戰爭當時兵站部司令官であつた山根將軍が、戦後山麓を一周する道路に多數の櫻樹を植栽したので、今では爛漫の花季、油の如き春潮に映じ翠松の間に躑躅點綴して眺望言はん方なく、行樂の客踵を接するの盛況である。

島の北岸には南滿洲鐵道會社が三十萬圓の巨費を投じ、完備せる潮湯浴場・海水浴場・プールの設備を施し、月尾島遊園會社之を繼續經營して更に七千坪の大地域に旅館・食堂・兒童遊戯場・賣店等を増設し、又昭和十二年夏よりは龍宮城を思はせる壯麗なる海中浮樓を新設し、座ながら釣の快を味はしむるなど、眞に京仁唯一の樂天地となつてゐる。

今や此の島一帯が理想的公園と化し、至る所櫻・躑躅の外、松・萩・紅葉等多く其の他森林地帯、天然植物園・花壇・鹿苑・キャンプ場・公設運動場・テニスコート・ペビィゴルフ場等があつて四時の遊覽に適し、殊に南岸數十頭の鹿及び獐を放飼せる鹿苑は、山嶺愛宕神社境内より望む蜃氣樓（春先無風の日現はる）と共に此の島の名物として遊覽客の推賞する所である。尙北麓林間には臨海學校あり、元仁川居留民役所の由緒ある舊廳舎を移築したもので、小學兒童の健康増進に資する爲仁川の婦人團體之を設け、夏季休暇期間中開校し、林間又は海濱を利用して兒童の樂園となつてゐる。

尙、近時一般避暑客のためにキャンプ村・海水浴場等を附帯施設し、毎夏利用者頗る多い。

月尾島遊覽者の爲京仁線は一日十三回往復運轉を爲すの外、仁川驛には特に月尾島乗降場をも特設し、又京城電氣會社及び仁川の各自動車會社では、仁川驛月尾島間及び市内米豆取引所前から月尾島に間斷なく運轉し、遊覽者の便利を計つてゐる。

永宗島の彼方に落ちゆく夕日光みつつ潮湯に我が浸りをり

山 本 好 夫

戸にひびく夕浪の音ききとめて島の潮湯に身をひたしをり

市 山 盛 雄

## 花房井戸

月尾島の西に面する山腹にあり、清水滾々として岩間より湧出す。明治十五年の變、花房公使等難を此の島に避け飢渴を醫したと傳へ、之を花房井戸と呼んでゐる。此の井戸は當時來舶の我艦隊が發掘したものであると、又花房公使一行が朝鮮帆船に乗つて月尾島を逃れ、八尾島沖で英國船に救はれた時の船出の箇所は今の運動場の地點であると云ふ。

## 小月尾島と仁川沖の海戦

小月尾島は月尾島の南に連続せる一小島で燈臺を設けてある。日露の役露艦ワリヤーク、コレーツの二艦が本島を距る目捷の所で爆沈したので一躍内外に有名となつた。今當時の海戦の狀況を記して見やう。

明治三十三年北清事變以來露國の横暴日に加はり、遂に其の魔手を朝鮮半島に延ばさんとし、三十

七年一月以來相踵いで仁川に向け軍艦を廻航した。然るに當時我國は軍艦千代田を以て仁川居留民の警備に任じてゐたが、二月六日彼我國交斷絶するや、鮮内に於ける親露派の勢力益々加はつたため邦人の危惧甚だしく、七日夜陰に乗じ警備船千代田、港外に出港したと聞き、益々居留民をして不安に陥らしめたが、翌八日午后三時に至つて前夜來不明であつた千代田を先頭として瓜生少將の率ゆる高千穂、浪速、新高、明石を初め其の他の諸艦威風堂々港外に現はれたのである。かくて高千穂、千代田は運送船を擁護しつゝ午後五時半から木越少將の率ゆる四個大隊を敵前上陸せしむることとなつたので、極度に緊張した居留民は夜を徹して海岸に焚火を點じ上陸の便を計つた。翌九日午前七時我が瓜生司令官は敵ワリヤーク艦長宛「本日午後一時迄に港外に出すべし、然らざれば港内に於て砲火を交ふべし」との通告を與へたので、露艦ワリヤーク、竝にコレーツは意を決し、午前十一時五十分分出港するや、八尾島沖で砲火を交へ、遂に午後四時二十分に至り小月尾島近くに於てコレーツ自ら爆沈し次いでワリヤークも自ら火を放つて沈没し敵艦全く敗滅するに至つたのである。

二月九日の仁川記念日は實に榮光ある此の日を永久に記念すべく設定したもので、仁川府民は今も八日夜海岸に篝火をたいて、木越旅團敵前上陸の壯烈なる軍民一致の行動を想起するのである。

## 猫 島

仁川市街の北方に突出する小岬、府廳より約二十一丁

韓國時代此の地に砲臺を築造した所で、今尙其の跡を留む。當時外國船の京城侵入を防ぐ目的で仁川の海岸には所々砲臺を設けたもので、猫島砲臺の外、今は残つてゐないが、仁川驛北西方の外人墓地には北城浦砲臺があり、仁川驛前の高地や税關倉庫地點にも砲臺があつて、江華水道を真中に夾んで、月尾島、永宗島、江華島の各砲臺と呼應して、京城の咽喉を扼してゐたのである。

猫島は明治四十一年頃より特別料亭が出来、四十四年には遊廓として許可され、一時八軒の料亭があつて、相當繁昌したが、昭和二年頃には全く廢業するに至つた。其の頃迄は夏期にはこゝで海水浴も行はれ、仁川の歡樂境であつた。今や附近は工場地帯として昔日の繁榮を再現せんとしつゝある。

## 西公園附近

仁川府山手町、仁川驛より僅に四丁

西公園は市街の西部丘陵を占め、冬港の風景を一眸に收む。嘗て各國居留地會の經營に成つたもので大正三年四月各國居留地の撤廢と共に府の經營に移つた。樹木鬱蒼として四季花卉絶えず、風致豊かな遊園地である。頂上に府有の清光閣あり、府立圖書館が設けられてある。圖書館の入口に帝國軍艦千代田の前橋が聳えてゐる。仁川沖海戦の折仁川港の警備艦として千代田の樹てた偉功を記念する爲、昭和五年廢艦の際仁川在郷軍人會が海軍省より申受け、之を園内に建設したものである。此所に起れば仁川沖海戦の跡は一眸に集まり、往時を追憶するに適してゐる。附近には仁川閣・總督府觀測所・仁川公立中學校・獨逸領事館等の洋風建築が點在して異風景をなしてゐる。

## 仁 川 閣

千代田艦マストより北西方に隣接する丘陵上に屹立せる豪壯な洋館である。明治三十三年頃英人貿易商が邸宅として建築したもので、當時韓國の離宮として賣込まんとした程の堂々たるものである。



(頁五一二)

所 測 觀 府 督 總

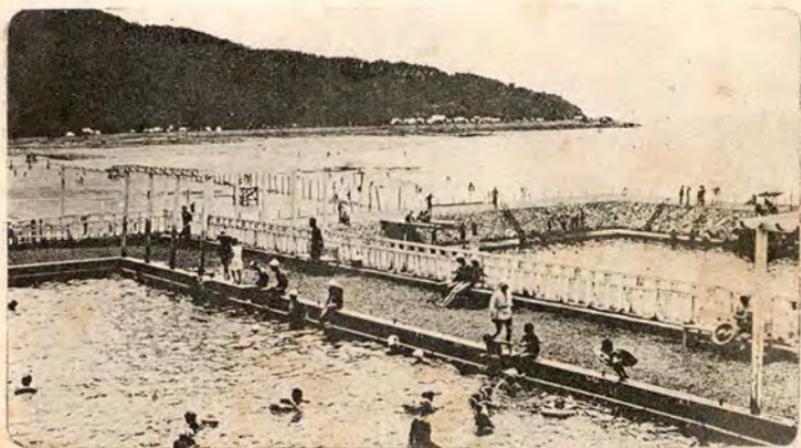
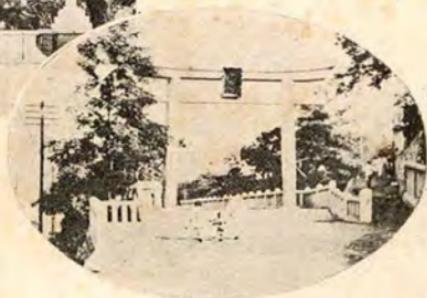


(頁〇二二)

(川 仁) 景 全 の 島 松



(頁七二) 社 神 川 仁



(頁八〇二) (村ブンヤキはるゆ見く白く隔を海) ループ島尾月

久しく空屋になつてゐたが、昭和十年夏より、仁川府は府民會館及びホテルとして之を經營してゐる。眺望絶佳な事は申すまでもなく、客室より俯瞰せる仁川夜景は燦爛たる寶石の町を思はせ、サンルームより望む海上の光景は宛として一大油畫に對する感がある。

### 總督府觀測所

仁川閣の北東方、仁川中學校の盆地を隔てた松山の頂上、無雲塔のある特殊の建物がそれである。日露戰爭當時、策戦上の見地から中央氣象臺が臨時觀測所として設置したもので、朝鮮の氣象臺として斯界に重きをなしてゐる。敷地頗る廣濶、宛然森林公園の觀を呈し、廳舎のある山頂より海上の眺めは得も言はれず、仁川名所として古くより知られてゐる。

廳舎の庭前に初代の所長和田雄治博士の半身銅像がある。我が國氣象學界の大先覺で、もとより朝鮮氣象界の開拓者である。李朝時代の雨量觀測を世界最古の資料として學界に發表し、朝鮮文化のために萬丈の氣を吐いた人、性豪放にして眞摯、當時曾彌朝鮮統監より「仁川統監」のニックネームを呈せられた等、奇行逸話に富む存在であつた。又現東京天文臺長で、太陽の黒點と地球上の氣候との研究で世界的に著名な關口鯉吉博士も嘗ては同所の技師として勤務したのである。

惟ふに觀測所が將來他の地方に移轉せらるゝ事あるとも、此の地は朝鮮に於ける近代的氣象觀測制度發祥の地として、其の勝景と共に永遠に仁川名所の地位を確保するであらう。

× × ×

〔世界最初の雨量觀測〕

李朝第四代世宗は英明にして深く農事に留意し、各道郡縣に命じて先づ雨水の地中滲入度を測定せしめたが、遂に其の二十四年五月（今を距る四百九十六年前）測雨器を造り、全道の各郡邑に至る迄之を配布して降雨量を測定報告せしめた。此の制度は實に世界最古のもので、伊太利より百九十八年前、日本の江戸城に於ける徳川吉宗の觀測より二百七十五年前の事である。しかも全く世宗の創意に出で、且現今の雨量計と比較して精粗に於て殆ど遜色ないのである。此の觀測制度は其の後中絶したが、英祖四十六年復活し、爾來幾多の事變に遭遇しつつよく繼續して隆熙元年（明治四十年）に至るまで百三十八年の長期記録を作製したので、歐洲に於て雨量觀測に先鞭をつけた羅馬・巴里の如きも之に及ばず、實に世界に誇るべき觀測資料である。

測雨器の一つは昌慶苑博物館前に陳列してある。其の臺石は純白の大理石製、測雨器は黃銅製圓筒形底付のものである。仁川觀測所庭前にも花崗岩製の測雨臺があり、測雨器は室内に保存してある。

## 東 公 園

仁川府宮町、上仁川驛より九丁

仁川市街の中央、海岸に面する丘陵に在つて眺望絶佳、仁川港を一眸の中に集め、遠近の山紫水明悉く媚を呈し來るの感がある。

園内には 皇大神宮竝に明治天皇を遷座し奉る仁川神社がある。今その沿革を語れば、明治十六年仁川開港以來在留邦人漸増して一千六百餘名に達し、明治二十二年有志に依り日本公園が此の丘陵に設置せらるゝや、皇神の神靈を拜戴し、内忠君愛國の至誠を涵養し、外帝國の國威を發揚せんとする在留民の熱誠なる懇請起り、翌二十三年領事林權助の斡旋交渉の結果、時の伊勢神宮祭主久邇宮殿下には海外在留民の至誠を御感賞あらせられ、茲に 伊勢神宮の大麻を拜戴せしめらるゝことゝなり、海路仁川港に御上陸、明治二十三年十月十日、本公園内に鎮座し奉り仁川大神宮と稱した。之れ京畿地方鎮護として帝國神祇第一の發祥とする。翌二十四年には在留民三百四十三名の寄附に依り公園内に樹木を植栽して大いに美化に努めたが、其の後大正四年社殿の改築と共に社號を仁川神社と改め、大正十一年十月、明治天皇の御聖徳を景仰し、其の御偉業を永遠に敬慕奉拜するの意を以て明治天皇

を合祀し、御祭神を二座に改めた。更に昭和六年九月、伊勢皇大神宮より五種の神寶御下賜あり、昭和八年十月、開港五十周年記念に際し、境内の整理は全く完成した。園内には池あり亭あり、平地あり坂路あつて變化の妙に富み、社務所前には大正三年居留民團撤廢に際し植えた櫻樹と記念碑があつて當時を物語つてゐる。

今や濱町花町一帯が埋立てられ、昔日の如く海波丘脚を洗ひ、附近料亭の絃聲と濤聲と相和すが如き風情はないが、眺望は四季を通じて絶佳である。

## 船 渠

仁川府港町に在り、府廳の南方約八丁、上仁川驛より十五丁

仁川に於ける潮汐干満の差は世界的に有名で、最大時には三十三尺二寸五分、平均二十八尺四寸あり、外國貿易船などは遠く二渾の沖合に碇泊する有様であつた。然るに開港の前後から汽船の出入漸

次頻繁となり、輸移出入貿易額漸増し、明治三十一年には早くも一千万圓を超え、同四十年二千万圓を突破するの躍進振りを示し、而も朝鮮の首都京城の咽喉に位し、將來益々發展の素地を有するを以て港灣修築の聲漸く熾烈を加へ、遂に明治四十四年六月工を起し總工費五百六十六萬圓を投じ、大正七年十月竣功したのが即ち現在の二重閘門式船渠である。

繫船壁は高さ三十九尺、長さ二百五十間、幅百二十間、水面積三萬坪で、船渠内は最底水深二十七尺五寸なるを以て、四千五百噸級の船舶六隻を同時に繫留することが出来る。閘門は二箇所の鐵製双扉より成る所謂二重閘門式で、電力に依り開閉自由の装置となり、船が外海より遣入る時は閘門間の水位を外海に均しくして、船を之れに入れ門扉を鎖し、然る後今度は船渠の水位と同一にし内側の門扉を開き船を船渠内に入れる。又出る時は之を逆に應用して船を外海に送り出すのである。斯くて潮位の干満三十餘尺なるに拘らず、四六時中船舶の出入自由で、港内は常に股賑を極めてゐる。

然るに時代の進運は停止することを知らず、爾來仁川の貿易額は長足の進展を遂げ、大正十一年には一億圓を超過し、昭和十年は二億圓を突破するの盛況で、現在の船渠では甚だしく狹隘を感じる様になつたので、更に總工費壹千萬圓を以て昭和十年度より港灣設備の大擴張を始めてゐる。近く之が竣功の曉には更に一大偉觀を呈するであらう。

## 松 島 (凌壺臺址)

仁川府松島町に在り、上仁川驛より一里二十八丁の海岸。

海岸に突出せる奇岩怪石で成る小山で、高さ約二丈、周圍約十町あり、頂上には磯馴松の老樹茂り、青海原を控えて白砂青松の勝地である。潮満つれば船を浮べて釣に興じ、干潮時には沖合で蛤を拾ふことも出来る。

昭和十一年五月、資本金二百萬圓を以て松島遊園株式會社を設立し、目下遊園施設工事中で二百餘軒の豪華な別荘村も出現すべく、又九萬餘坪の海面埋立により二大プールの設置も着手中で、完成の曉は京城方面より來遊する者も相當多い見込である。殊に敷設中の水仁鐵道開通すれば、交通の便に恵まれて一日の行樂地として夏季は相當の繁榮を見せるに至るであらう。

此の地は往時凌壺臺と稱し、支那唐の時代(朝鮮新羅統一時代の初期)より明の神宗皇帝時代迄、支那よりの使臣及朝鮮よりの朝貢使の往來した地點であると傳へらる。

## 文鶴山と官廳里

富川郡文鶴面に在り、仁川驛より自動車路一里半、朱安驛より徒歩三十丁。

文鶴山は標高二百三十二米、頂上に稍廣い凹地があつて遠望すると形狀恰も臍に似てゐるので一名臍山の稱がある。

新羅時代の城址と稱するものもあり、又烽燧があつて、時變起れば「のろし」を上げて急を京城及び四邊に報じたものである。昭和三年附近の麓より太古民族の墳墓たる五、六基のドルメンを發見して史家の考古に資してゐる。

文鶴山の北麓の低地の官校里（官廳里）は即ち舊仁川府使所在地である。府治の移轉以來、衰微して戸數百戸に満たぬ寒村となり、當時の濟物浦即ち現仁川の繁榮と思ひ合せて、今昔の感に堪えぬものがある。現在富川公立普通學校々舎に使用されてゐる建物が府使廳舎で、明治十五年事變に花房公使一行二十八名が京城より避難し來り、暫時此所に休息中、又もや暴徒に襲はれ、六名の犠牲者を出した所である。昭和八年七月此の地の有志相謀り、高さ五尺四寸、幅二尺の花崗石を以て遭難記念碑を建立した。

碑の題名は宇垣前朝鮮總督の筆に成り、「花房公使一行遭難之碑」竝に「仁川府使鄭公志鎔碑」とあり、又碑文は仁川府史編輯者の一人小谷益次郎の撰する所で、其の全文左の如し。

明治十五年漢城ニ壬午ノ亂起ルヤ花房義質公使重圍ヲ脱出一行二十八名ト共ニ夏雨ヲ冒シテ此地ニ難ヲ避ク時ニ七月二十四日午後三時ナリ府使鄭志鎔氏一行ヲ犒フ事厚ク皆感謝ス偶暴徒ノ襲フ所トナリ宮銅太郎、水島義廣、戸昌克、近藤道堅、鈴木金太郎、飯塚玉吉ノ六氏墜ル後鄭志鎔氏大院君ノ召還ニ遇ヒ罪セラルルヲ知り毒ヲ仰キテ自殺ス茲ニ五十二星霜今ヤ内鮮一體ノ御代ニ青天ヲ仰ク時深ク此等犠牲者ノ貴キヲ偲ヒ建碑シテ其冥福ヲ祈リ長ニ記念ス

昭和八年七月二十四日

富川郡官民一同建之

× × ×

〔明治十五年の變〕

明治九年頃より韓廷に於ける開化派と守舊派とは暗闘を續けたが、十五年開化派の勢力旺盛となり諸事の改革を急激に行つた爲、遂に同年七月二十三日たまたま糧食給與の悪い軍隊と守舊派とが相結んで暴動を起し、今の京城運動場西隅の一部にあつた下都監の教官堀本中尉は殺され、更に西大門外

の清水館にあつた日本公使館の襲撃となつた。花房公使等二十八名は暴徒の包圍せる館を脱出して楊花鎮で漢江を渡り、二十四日午後三時、官廳里の仁川府使營に着いた。こゝで府使鄭志鎔の好意により休息中又も不意に暴徒の襲ふ所となり、公使等は辛うじて血路を開き濟物浦（仁川）に走り、月尾島に避難したが、更に帆船に乗つて沖合に出で、英船に救はれて長崎に歸着した。依つて日本政府は直ちに同公使をして軍艦四隻陸兵一個大隊を率ゐしめ、再び仁川に渡り朝鮮政府に對し嚴重に抗議せしめ、遂に同年八月三十日濟物浦條約の締結となり全く解決した。

## 桂陽山古城址

富川郡富内面富平里に在り、富平驛より北一里十八丁、舊富平邑内迄自動車の便あり、更に徒歩九丁。

桂陽山は高麗時代安南山と稱したことあり、標高三百九十五米、富内、桂陽、西串の三ヶ面に互り

郡内三名山の一つである。東南方沃野拓けて富平平野をなし、富平水利組合の設置あつて有数の農産地である。頂上よりの展望雄大で、漢江の巨流平野の間を西流し、江華、永宗の諸島竝に冠岳、南漢、北漢の諸峰連互し、遂に京城市街は模糊の裡にある。

古城址は頂上より稍下りたる標高二百三十米の所、約五町歩の廣場である。古書に「桂陽山古城は石築で周圍一千九百二十七尺今皆荒廢す」とあり、現存せる城壁の一部は今より三百四十餘年前、文祿の役に彼の小西行長が明軍に對抗する爲に築いたものと傳へてゐるがこれは誤りである。

高麗高宗時代、或詩人の稱へた桂陽八景は次の通りである。

- |     |      |     |      |     |      |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| (一) | 景明落照 | (二) | 桂陽孤鐘 | (三) | 遠積暮雨 |
| (四) | 蘭浦歸帆 | (五) | 古城牧笛 | (六) | 大橋漁火 |
| (七) | 西川浣紗 | (八) | 溫洞瀑布 |     |      |

## 豊島

富川郡大阜面豊島里、仁川港より八海里餘の大阜本島より更に西南方八海里に散在する大小三箇の島中最大のもの。

而積十分の一方里、人口四百三十餘の小島に過ぎないが、明治二十七、八年日清戦役に豊島沖の海戦あつて以來有名となつた。大阪、横濱竝に群山行の航路は其の東を通る。

× × ×

### 〔豊島沖の海戦〕

明治二十七年七月二十五日黎明、忠清南道牙山沖豊島附近遊戈中の我が吉野（旗艦）、浪速、秋津洲の三艦は、清國軍艦濟遠、廣乙の二隻と會した。午前七時五十二分濟遠先づ砲門を開いて吉野を撃ち、茲に日清海戦の端を開いた。此の戦に濟遠は逃走し、廣乙は淺瀬に乗り上げて自ら爆沈した。次で日本艦隊は高陞（英國汽船）にて清兵千二百名、砲十二門を天津に於て割載し、操江（通報艦）の南航するを發見し、秋津洲は操江を捕獲し、浪速は高陞を撃沈した。當時の浪速艦長は後年日露戦役に聯合艦隊司令長官として雷名を轟かした後の元帥海軍大將候爵東郷平八郎（當時大佐）であつた。

巨樹名木 富川郡

樹種	所在地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
柏 <small>ヒヤク</small>	横 <small>シ</small> 素砂面代應節里一六五	八尺	九間	百五十年	亭子木
樺 <small>ケヤキ</small>	蘇來面新川里四二二	二十四尺	八間	五百年	名木

右のケヤキ（樺）は五百年前の宰相河崙、此の地に碑閣を建て記念として植栽したものと云ふ。

豊島の戦

一

鷄トリのはやしに風たちて  
ゆきよの雲の脚はやし  
吉野、浪速、秋津洲ナニツ、アキツシマ  
探る牙山の道すがら  
七月二十有五日  
あかつきふかく立つ霧の  
ほのかに見ゆる敵艦は  
名に負ふ濟遠廣乙號

二

彼より打ちだす彈丸に  
怒るは人と神のみか  
浪さへあらぶる豊島海  
我が軍いかでかためらはず  
互にたゞかふ程もなく  
逃ぐるやいづこかの二艦  
追へどもくちりぐに  
行方もしらずなりにけり

（小中村義象作）

（後略）



(頁八二二)

門 遠 八



(頁〇三二)

城 心 空 と 門 西 華



(頁三三二)

臺 武 鍊



(頁一三二)

門 虹 華

## 水原の沿革

水原は京城の南七里に在り、自然の美と人工の粹を遺憾なく發揮せる京釜線中隨一の名勝地である。一に華城と呼び李朝留守府を置き、新政以前迄は京畿觀察道の所在地であつた。昭和六年四月水原邑となり、昭和十一年十月、區域の擴張を行つた。市街は水原城の内外に連り人口二萬三千餘、西方一帶の地は空漠たる平地をなし、鬱密たる八達山に配するに澗瀾たる碧波を湛ゆる西湖を以てし、眞に山紫水明の地である。

有名なる總督府農事試驗場を始め高等農林學校・蠶業試驗場・公立農業學校其の他幾多の農場・牧場あつて朝鮮に於ける農事的首腦地となつてゐる。

水原城は李朝第二十二代正祖十八年甲寅（今を距る百四十三年前）に起工し、同二十年丙辰（我寛政八年）に落成したもので、全朝鮮の城壁中最も完備したものと謂はれてゐる。城廓の周圍は一里十二町十三間、城壁は高さ二丈悉く石築で、東西南北の四樓門を設くることは京城と同様であるが、李朝初期の建築たる開城又は京城の城門の如きは元の制度を模して比較的簡樸雄健の風を帯びてゐるが水原城は最近朝鮮建築の特色を遺憾なく發揮し、支那建築と大なる徑庭を生ずるに至つてゐる。即ち幾分構造の誠實を犠牲にして外面の修飾に重きを置き、纖弱華麗の弊に陥つた傾きは免れぬが、巍然

として聳ゆる宏壯典雅の樓門は概ね丹碧の色褪せたりと雖も技工精巧にして、二層樓閣の雄大なる規模は思はず嘆美の聲を發せしめるものがあり、之等の建築は日本及支那と趣を異にする様式手法を發揮してゐるので、朝鮮藝術の研究資料としても貴重なものといはれてゐる。

水原城の造營は全く第二十二代正祖の孝心より起つたことで、今の水原邑は其の以前迄は都邑として認むべき何ももなかつたのである。正祖は悲慘な最期を遂げた父君莊獻太子（後に莊宗皇帝と追尊す）の靈を慰さめん爲、華山に宏壯なる御陵を設け、京城の王居より絶えず參拜のため行幸したが何とかして華山の見ゆる所に都を遷さんと志し、諸臣に命じて物色の結果、水原が王都として好適地なるを認め、築城に着手し、漸く周圍の城壁出來上り、假行宮を八達山麓（今の水原道立醫院の地）に築き次いで遷都の大業を實行せんとしたが、病魔の冒す所となり、四十九歳にして崩御したのである。従つて遷都も其の後沙汰止みとなり、今に及び城廓のみ存するのである。

うち荒れし城壁の上の草路にそひてつゞける赤松の列

丘 草之助

## 八 達 門

水原驛より自動車路十八丁の地點、水原城の南門で正祖の甲寅（今を距る百四十三年前）に建てた

もの、其の結構の宏壯華麗なる樓閣の雄大なる何人も嘆美の聲を禁じ得ない。八達山東麓にあつても近い故、八達門の稱がある。市街交通の要路に當り、樓上よりは水原城内外の全景が見渡される。門樓の規模は横七十六尺、縦二十八尺、木造瓦葺二階建である。

## 長 安 門

北門とも稱し、京城への道路に當り京城を一名長安と云ふので、長安門と名づけた。八達門と同時に建てたもので、市街の北部に聳立し遠近の山姿水態、亦雅趣に富む。規模は八達門と同様である。昭和十年度より二ヶ年に互つて修理を加へた。

### 長 安 門

李朝 正

祖

霜露桑鄉歲幾翻。

寸心無處答隆恩。

經營屹屹雉墉壯。

拱護重重象設尊。

萬戶橫臨湖右路。

三軍氣湧鎮南門。

人和此地豫何力。

聖德猶傳昔幸溫。

### 蒼 龍 門

市街の東北部に位し東門とも云ふ。翠綠四周をめぐらし、門外遠く萬頃の蒼田連り、遙かに龍仁方面を望む。

八達門建設の翌年に出来たもので、横三十八尺六寸、縦十七尺七寸餘で前二者に比すれば規模は小さい。

### 華 西 門

市街の西部に位し、隣接せる空心墩(望樓)と共に雅趣に富みよく四邊の風光に調和す。此の附近よりは遠く光教、修理の連峰を望み、門外街道の松並木も殆ど同時に出来たもので、風情ゆかしい詩趣を呈してゐる。前記蒼龍門と殆ど同時に出来たもので、昭和七年國費を以て修理す。

### 空 心 墩

華西門と共に城の西北に聳立せる石煉瓦造り、二階建の望樓で、高さ三十一尺、景觀頗るよい。百四十一年前(丙辰)華西門と同時に建つたもの、昭和八、九年國費を以て修繕す。

### 華 寧 殿

八達山の麓行宮の北に位し、前庭に芍薬多く、華寧殿の芍薬とて今も昔日の榮華を誇るものゝ如く

全鮮に有名である。又蒼鬱たる老松二株は行宮造營の際植栽したものと傳へられ、樹齡將に百四十餘年枝八方に蔓り、老幹龍の蟠るが如き觀を呈してゐる。

第二十三代純祖辛酉（今を距る百三十六年前）の建築で、正祖の眞影を奉安し、號して華寧殿と稱す。元は提調、衛將以下の役人を常置し、毎年祭典を行つたが、明治四十三年眞影を李王職に奉遷した。正殿に掲ぐる扁額『雲漢閣』は純宗（前李王）の親筆である。殿の北に風化堂あり、正祖の孝心は又敬老の念を生み、華山に行幸の砌は常に此所に父老を招いて養老の宴を設け、杯を賜ひ詩を賦して清遊せしめられたと云ふ。今や松籟徒らに哀愁の響を傳へ、蟲聲唧々として當年の俤を偲ばしむるのみであるが、水原保勝會は昭和八、九年に互り道費の補助を受けて之を修理し、舊態の維持に努めてゐる。

古りにける御堂の前の花畑しやくやくの花はいま盛りなり

丘 草之助

## 華 虹 門

築城と同時に出來たもので、曾て朝鮮の一圓紙幣に其の光景が印刷せられ、朝鮮の華虹門として世

に紹介せられた名勝である。巧妙なる其の建築と絶佳なる四邊の風光は觀る者をして三嘆せしめずんば已まぬものがある。門は城北の光教川に架する石橋で、橋上に閣あり、橋下は七箇の石門となり、清流鏘々として時に秘曲を奏し、時に白玉を散らす。背景には附近一帯の公園綠地あり、殊に五彩浮き立つ訪花隨柳亭を控え、河畔の翠柳と爛漫の櫻花とは、訪客をしてまさに神仙の境にある思ひを抱かしめる。

大正十一年の大洪水に依り、水門及閣共に流失して慘憺たるものであつたが、昭和六年國費を以て復舊し、附近の景勝と共に朝鮮屈指の名にそむかざるものとなつてゐる。

### 訪花隨柳亭

華虹門の東、城壁に沿つた斷崖上にある丹碧燦然たる角樓である。宋の賢人程明道の詩に「雲淡風輕近午天、訪花隨柳過前川」とあるより此の亭名を得たもの。何ぞ其の名の美しき、何ぞ其實の更に美しき、洵に四季の清遊に絶好の境である。正祖は學問優れ孝心深き風流の人で、水原城の要所の命名も従つて風雅である。自ら萬川明月主人翁又は弘齊と號し、藏書の印にも

萬機之暇

などと云ふ趣味深

いものを押し給ふた。政務の暇に讀書すの意である。

元は光教川の流れが此の亭の脚下に至つて洪然として面積一千九百餘坪の一大池となり、之を龍池と稱した。池水は石刻の螭頭に依り華虹門に注ぐ仕組みとなつてゐた。訪花隨柳亭の五彩は楊柳と共に池面に倒影して一入の風情を呈したものだ、大正十一年の洪水の爲埋没破壊して龍池は名のみとなつてゐるのは惜しいことである。但し亭は水原保勝會に於て昭和八年大修理を加へ、華虹門と呼應して昔ながらの華麗を誇つてゐる。

### 鍊 武 臺

東將臺とも稱す。城の東北、蒼龍門（東門）の北、鬱蒼たる松林中にあり、三層の築臺の上に建てられたる木造瓦葺で、前面は廣く騎走するを得。昔將卒の武を練つたところで、今より百四十二年前、築城當時に出來たものである。

### 東 將 臺

李朝 正 祖

畫樓粉壁意氣誇。

此中常見五雲遮。

高樓直聳爭秋色。

萬象俱明泛月華。

景物偏從<sub>二</sub>今夜<sub>一</sub>好。

山川元有<sub>二</sub>四時<sub>一</sub>佳。

庭松不<sub>レ</sub>妨遲<sub>二</sub>遲<sub>一</sub>長。

長繫<sub>二</sub>清輪<sub>一</sub>相國家。

西 將 臺

華城將臺とも稱し、鬱蒼たる老松を以て蔽はれた八達山顛に在り。臺石四層の上に建てた樓臺であつたが今は無い。此の地に起てば四方十里一眸の中に集まり、有事の日萬軍を指揮するに絶好の所である。正祖行幸して「華城將臺」と親筆の扁額を賜はつてゐる。今や樓臺の跡、空しく風雨にさらされ松籟哀れに昔を物語るばかりである。

蜘蛛の網を拂ひつゝ來れば木がくりり華城將臺傾けり見ゆ

植松 壽 樹

烽 墩

蒼龍門（東門）の南方山上、蔓草に蔽はれて煉瓦造りの周十九尺の圓筒形のものが五箇ある。昔時に於ける唯一の通信機關で西は峰潭面乾達山烽、東は龍仁郡石城山陞烽と連絡を採り、京城南山の烽



(頁〇三二)

殿 寧 華



(頁九二二)

(道街城京) 木並松の外門北



烽  
燧  
臺  
(二三六頁)



(頁五三二) 湖 西



古志少佐義死之碑

(二二七頁)

遲  
遲  
臺  
(二三六頁)



燈に呼應したものである。明治二十七年以後廢止し、今は僅かに遺墟を留めてゐる。

## 西 湖

水原驛より約八丁の地に在り、旅客は車窓よりあわたゞしく其の片影を認めるであらう。水原の絶勝で四時遊覽者が絶えぬが、特に春、農事試験場附近の湖畔に櫻花咲き亂るゝ頃、秋、麗妓山上の明月湖上に揺らぐ時を以て他に比類なしと稱せられる。

水原築城の際住民を招致する爲、耕地灌漑の便を與へんとして、北池と共に之を造つたもので、湖中の鮒は古來薬用として市價頗る高く、今は總督府農事試験場の管理に屬し朝鮮有数の養魚池である。支那杭州に倣つて西湖と名づけ、湖邊に亭を建て、蘇東坡の「西湖は杭州の眉目なり」の句を引用して之を杭眉亭と名づけた。

此の亭は純祖の朝、北門の廢寺をこゝに移したもので、西湖一圓の風光を賞するに適してゐる。昭和二年湖底を浚深し溢流堰を築いたので、雨後は湖水溢れて飛瀑となり、滔々天鼓を打つさまも珍しい眺めである。

松並木水にうつしてこの西湖日の照るところ波よれる見ゆ

浦本 冠

## 北池

水原驛より京城街道を往くこと一里十一丁にして、夏ならば紅蓮清艶の微笑を漾はす池面を見るであらう。正祖水原築城の際、此の附近の沃野を灌漑する爲貯水池を堀らせ、之を萬石渠と名づけたものが、即ち此の北池である。水原郡日旺面松竹里にあつて面積二十町七反五畝歩ある。

## 遅 遲 臺

北池を過ぎて更に京城街道を北行すること一里で一つの峠に達する。正祖が毎歲華山の隆陵に父王の靈を吊ひ、歸路、鳳輦此の峠にかゝるや、蹕を駐めて遙かに華山の空を眺め、孝心切りに動いて涕泣禁せず、迷々遅々として去るに忍びざりしところ、即ち遅々臺の名ある所以である。第二十三代純祖丁卯（今を距る百二十九年）此所に碑を建て正祖の事蹟を敘すること數萬言、細字を以て四面に篆刻してある。碑閣は多年の風雨に荒れてゐたが、大正十三年、日旺面内有志に依り之を改修した。

今も此のあたり松並木を渡る風蕭々として無限の悲みを語り、心ある者をして車の除行を命ぜしむる

のである。

遲 遲 臺

李朝 正 祖

晨昏不盡慕。

此日又華城。

霖霖寢園雨。

徘徊齋殿情。

若爲三夜宿。

猶有<sub>二</sub>七分<sub>一</sub>成。

矯<sub>レ</sub>首遲遲路。

梧雲望裡生。

古志少佐義死之碑

水原郡水原邑八達山頂の一角に在り、水原神社前より登行七丁餘

碑は八達山頂南端に位し、高さ二十三尺、碑銘「甲午役古志少佐義死之碑」は日清戰役當時、大島混成旅團參謀たりし長岡外史將軍の筆に成る。碑の前後は自然の岩石重疊し、其の上方の城壁の南端突

出し大國旗揚揚塔を設立す。眼を轉すれば前方一帯水原平野で、西方綠樹の間に農事試驗場、高等農林學校等の建物隱見し、之に配するに水原の絶勝西湖を以てし、又東北方は水原城を一眸に收め、眺望眞に雄大絶佳である。

明治二十七年七月二十六日のこと、龍山に暮營してゐた大島混成旅團は、成歡の支那軍を撃攘すべき命を受け、先發隊として歩兵第二十一聯隊第三大隊は此の日梧柳洞（京仁線）を出發し、途中水原城内に露營した。當時韓國は我が軍を積極的に援助するに至らず、加ふるに京城以外の地は貧村多く大部隊の食糧を調達するは不可能の状態であつた爲、軍糧の運搬には多大の苦心を要したものであつた。此の時第三大隊は大切な徵發韓馬五十四頭の管理を受持つてゐたが、其の夜どうしたものか、全部の韓馬は馬夫と共に暗夜に乗じて遁げ去り、全く行衛不明となつた。大隊長古志正綱少佐は之を知り大いに驚き、部下に命じて八方手を盡して搜索せしめたが、遂に一頭だに見出し得なかつた。

茲に於て少佐は此の旨を大島旅團長に報告したところ、旅團長も途方にくれ、長岡參謀（後の長岡外史將軍）と協議し、一先づ京城に歸還すべく命令を發せんとした折柄、福島中佐（後の大將）來つて引上げの不利なる旨を進言したので、旅團長も之を諒とし、各兵員に能ふ限りの糧米を携帯せしめ、敢然敵の占據地成歡に向つて前進することに決し、二十七日午前五時水原を出發した。

之れより先、古志少佐は其の責任の重大なりしを痛感し、責を一身に擔ひ、二十七日未明、八達山麓今の郡廳裏の松林に於て自刃した。間もなく之を聞いた少佐の部下將兵は大いに感激し、二十九日未明、敵に遭遇するや奮戦して大勝を得た。

此の戦に松崎大尉や喇叭手木口小平が悲壯な戦死を遂げたことは戦史上餘りにも有名である。而も古志少佐の自刃以來三十有餘年、其の英靈を慰むる人とてもなかつたが、水原の人、中山勘二氏等の首唱に依り水原在郷軍人分會は八達山上に少佐の義死碑を建立する事となり、昭和七年十月一日之が竣工を見たのである。

## 華 山

水原郡安龍面内に在り、京釜線餅店驛より自動車路十八丁、更に徒歩十八丁にして隆健兩陵に達す。

李朝第二十一代英祖の王子莊獻世子は資性剛毅、文武兩道に通じ天晴れ英傑の資を具へ國家百年の

大計のため、密かに北伐（清國征伐）の計畫を樹てたが清國の勢威を懼るゝ父王の憤りに觸れ、あはれ獄に投ぜられ悶死するに至つたので、之を楊州の拜峰山に葬つたと云ふ。第二二代正祖は莊獻世子の第二子で、悲惨の最後を遂げ給へる父君に對する哀慕追悼のあまり英祖薨去の後拜峰山にある父君の靈屍を宮中に迎へ、國葬の盛儀に倣ひ、御陵を水原の南二里にある華山に卜し、隆陵（はじめ顯隆園と稱す）と稱した。かくて孝心深き正祖は、此の陵域周圍數里の地に造林計畫を樹て、前後實に二十餘年を費して其の子純祖に至つて漸く大森林は完成したのである。正祖も亦薨去の後遺命により父君の側に葬り、之を健陵と稱する。

今や華山は半島唯一の人工模範林で、面積千七百町歩、材積六十餘萬メを有し、亭々たる松樹全山を掩ひ、稀に見る美林となつてゐる。加ふるに春ともなれば、正祖が至誠の涙に染められしかと思はるゝばかり、滿山の躑躅松翠と相映じて美觀言はん方もない。

## 隆 陵

華山の中央にあつて、莊獻世子の陵である。老松は深翠を罩め、森嚴の氣胸に逼るを覺ゆ。陵の形式は陵墓を石屏風で圍ひ、石人、石馬等を外壁に沿ふて羅列し、前方に床石、石燈籠を置き、一段下

赤松・おぼばこなら抱合樹



(二四六頁)



(頁一四二)

寺 珠 龍 山 華

つて丁字關、碑關、紅箭門を設け、其の他御齋室、典祠廟、守僕房等の壯麗な建物がある。

年古りし赤松生ふる山かけの陵のみ芝生霜に枯れたる

道 久 良

## 健 陵

隆陵より程遠からぬ西崗に鎮座し、參拜する者をして正祖の孝心に頭の垂るゝを覺えしめる。形式  
其の他は略隆陵と同様であるが、陵墓の石屏風のかはりに石欄がある。

## 龍 珠 寺

京釜線餅店驛を距る西北約一里、華山大森林の奥にあり、古色蒼然たる一大梵刹である。

此の地は高麗第四代光宗時代（今を距る九百八十餘年前）葛陽寺のあつた所で、其の後廢寺となつてゐたところ、正祖十四年、悲運なりし父君の冥福を祈らなため、葛陽寺の舊位置に一寺を創建し、龍珠寺と名付け、寶鏡和尚をして此の寺を主宰せしめ、且八路都僧統を兼ねしめて朝鮮の佛刹を統御せしめた由緒の寺院である。

明治四十三年九月寺刹令に依り、朝鮮三十本山の一に指定され、畿内十二郡所在四十八寺を管理することゝなつた。

此の寺の舍利塔は石造七重で、葛陽寺唯一の遺物と稱へられ、龍珠寺最古の寶物と云はれてゐるが史實は明かでない。

尙寺内の主なる建物は次の如し。

大雄寶殿	十方七燈閣	獨聖閣	護聖殿
冥府殿	那由陀寮	曼珠寶利	天保樓
普譜閣	別堂	三門	極樂大願殿

### 洗馬臺

華山の一部で餅店驛を距る南方一里餘の禿山上にあり、その昔禿山城と云つて中軍（武將の役名）を置いて南方の防備に當らしめた所である。山上の建物は皆破壊されて礎石のみ残つてゐるが、四顧の展望するに足る。

山の北側には寶積寺と云つて今より三百餘年前に建てた寺刹あり、附近の松林中より松茸も出る。

傳説に依れば文祿二年、明の救援軍南下の報に接した全羅道巡邊使權慄は、明軍と呼應して京城を回復すべく兵二萬を率ゐ、此の山城に據つたが、優勢なる加藤軍に包圍され、飲料水の缺乏に苦んだ時、加藤軍は兵をして一荷の水を山上に贈り、權將軍の飲料に供すべしと諷したので、權慄一策を案じ、翌日白馬を山上に牽き出し白米を振りかけつゝ洗馬の狀を爲さしめたところ、遠方より之を眺めた加藤軍では、山上に斯の如く水豊富とすれば容易に落城せざるべしとて圍みを解いて退去したと云ふ傳説がある。即ち洗馬臺の名ある所以である。但し此の事蹟は當時加藤軍が現京城三坂通に滯陣し水原に進撃して居らぬから、遠く三國攻争時代の事蹟を訛傳したものであらう。

## 駐 畢 行 宮

水原郡日旺面古川里に在り、京釜線軍浦場驛より徒歩東方一里

今を距る百五十八年前、正祖が華山隆陵に幸行の時、御休憩あつた駐畢行宮である。大正三年より

面事務所として使用してゐる。

## 光 教 山

水原郡日旺面に在り、水原驛より自動車路二里二十丁、更に徒歩一里で山頂に至る。

一名光嶽と云ひ、太白山系に屬す。海拔五百七十七米、水原城に流入する華川の水源地で、山容水態の勝を以て知らる。今より約六百年の昔、高麗時代には此の山中に八十九ヶ寺あり、山名を光教と名づけたと傳へてゐる。

## 彰聖寺址眞覺國師大覺圓照塔碑

水原郡日旺面上光教里に在り、水原驛より自動車路二里二十丁、更に徒歩五丁

彰聖寺は高麗時代の寺で、今より約六十年前頽廢して了つたものである。其の寺址に残存せる石碑は、碑身六尺五寸、碑面は風化して碑文不明なるも、今を距る六百年前、高麗國王が眞覺國師の徳を表彰する爲に、其の臣李穡に命じて建てたものである。

## 巨樹名木

水原郡

正南面栢里のアカマツの亭子木は、胸高周圍十六尺、樹高七間、樹齡二百年と稱してゐる。

松山面中松里のテウセンマツ（朝鮮松）は、胸高周圍十八尺、樹高十三間、樹齡三百年と稱する名木で、本樹を傷つくる者は罹病するか又は死亡すると謂はれてゐる。

梅松面肅谷里一二八のビヤクシン（柏楨）は、胸高周圍九尺、樹高六間、樹齡四百年で、本樹を伐採すると部落全滅すと謂ふ。

峰潭面汾川里に在るケヤキ（樺）は、胸高周圍二十七尺、樹高九間、樹齡五百年の名木で、本樹下に弓場あり、李朝太祖此の地に來臨し、弓を此の樹に掛けて休憩したと傳へてゐる。

華山のアカマツ・オホバコナラ抱合樹は、安龍面安寧里に在り、二本の赤松と一本のオホバコナラと相互に抱合し癒合してゐる。

アカマツの（一） 幹の目通周圍一・六九米 高さ二十一米

アカマツの（二） 幹の目通周圍一・四四米 高さ 十八米

オホバコナラ 幹の目通周圍二・二〇米 高さ 十五米

赤松（一）は地上三米にてオホバコナラに抱き込まれ、其の（二）は根元で同樹に抱き込まれてゐる。外見よりは赤松は其の接合面に於て癒合組織を認め難いが、オホバコナラに於ては赤松を抱き込むが如き状態に癒合組織を生じてゐる事が明かである。

右は極めて珍奇な現象として、保存令により天然記念物に指定されてゐる。

上記の外、珍奇なるものを擧ぐれば左の如し。

名	稱	所	在	地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
椀 <small>トネリコ</small>		台章面陵里	一一〇		十三尺	七間	三百年	亭子木
皂莢 <small>サイカ</small>	樹 <small>チ</small>	郷南面發安里	四七		十尺	十一間	二百五十年	神木
椀 <small>エノキ</small>		楊甘面新旺里	六六一		十尺	十間	三百年	風致木

弓 術 會

弓術會は昔より殆ど全鮮的に行はれてゐた風俗で、京城を始め地方の武士は、年々三月中の或日を選び、弓術會を催し、組みを分けて勝負を試みる。弓術會を催す際には、妓生を侍らせて酒を飲み大いに氣勢を揚げるのである。弓術を試みる時には、鮮かな服裝をした妓生が大勢武士の背後に整列し、朗らかな聲で唄ひながら、武士の氣を勵ますのであるが、矢が目標（これを朝鮮語で<sup>クワンヨク</sup>クワンヨクといふ）に適中すれば、妓生達は<sup>ゴフワッ</sup>ゴフワツと唄ひながら踊るのである。この會には、附近の男女老幼の觀客が雲集するので、緑陰の下に人の山、人の海を現出するのである。又秋にも同様の催しをするのであるが、これも昔のやうに盛んには行はれなくなつた。（朝鮮の年中行事より）

春香傳で有名な全北の南原では、今でも本文の通りの古風な弓術會が行はれると云ふ。

## 開城の大観

開城府は京義線に於ける著名の驛で、昔は京城、平壤に次ぐ大都で松都又は開京と云つた。現に京城、仁川と共に京畿道内三府の一で、人口五萬四千、京城の北、鐵路四十八哩にして達し、高麗朝四百七十年間王都の地である。南方に龍首、進鳳の諸山あり、松嶽山北方に聳え、東南は平野を控えて附近には名所舊蹟多く歴史の資料たるものも尠くない。高麗朝滅び李朝起り都を京城に遷してより、此の著名の古都もいつしか衰運に傾き、今では僅に人蔭の産地として名聲を博してゐるに過ぎないが、高麗時代の陵廟及敬德宮・穆濟殿・善竹橋・反求亭等の古址を覆ふ鬱蒼たる老樹は、坐ろに往時を偲ばしむるに足るものがある。

抑も高麗の太祖王建は寛厚の徳を以て民心を收攬し、半島統一の偉業を完成するや都を開城に定めた。當時満月臺を中心に土壘塹壕を築き、内城二千六百間二十門に及んだと云ふ。第十八代顯宗二年正月、契丹は四十萬の大軍を以て來寇し宮闕民屋悉く兵燹に罹つたので、更に土城を修築し城内王居の復舊を計つた。其の後三十一代恭愍王朝に至り、紅頭賊の入寇あつて都城は又々賊の慘虐を恣にするところとなつた。爾來久しきに亘るも之等の爲に被つた王城の創夷は容易に癒えず、高麗末に至つて



觀德亭 (二五二頁)



崧陽書院 (二五三頁)



善竹橋 (二五三頁)



敬德宮

(二五九頁)

成均館  
(二五六頁)



扶山洞

(二五七頁)

漸く恢復し城内民居も繁榮に向つたが、李朝に入り太祖二年土城を縮少して石築に改め、半圓形に周圍二里の城壁をめぐらし、東大・南大・東小・西小・北小・小訥里・進言の七門を設け、之を半月城と稱した。太宗五年永久に都を漢陽(京城)に移してからは日に凋落し、城壁亦漸く毀壞し、李朝第二十六代高宗十年一部修築したるも其の後春風秋雨幾星霜、今日では僅に南大門が當時の遺物として人目を引くのみで、他は殆ど影を留めざるに至つた。併し高麗五百年の繁榮を偲ぶに足る資料は隨所に横はり、訪ふ者をして轉た懷舊の情切なるものを覺えしめる。

殊に高麗太祖王建は深く佛教に歸依し、純然たる佛教國の觀あり、國家の大業は必ず佛教の加護によるものとし、事大小となく佛に諮詢して後施行するを例とし、歷代亦此の迷信的佛法に惑溺し、後世高麗遂に佛に亡ぶとの譏をなさしめた程である。従つてその半面に於て美術工藝の進歩隆盛著しく半島史上燦然たる光彩を放つに至つたのである。

されば此の地を中心として附近數里の村落より發掘せられたる高麗燒は、高麗朝時代の食器、花瓶其の他各種に亘り、好事家の垂涎措かざるもの多く、偶々逸品あれば千金に値し、模様色澤共に優秀を以て珍重せらるゝのである。又此の地は古來人蔘の産地として知られ、其の産額毎年二十萬斤、價格二百餘萬圓に達し、藥用として支那に輸出せられてゐる。尙將來益々藥都としての躍進を期し、此

の地方に藥草栽培を普及せしめんと、その昔李成桂（李朝太祖）の邸であつた由緒深い穆清殿に京畿道藥用植物研究所を開設してゐることは特記に値する。

主要なる官公署團體等には府廳・郡廳・警察署・少年刑務所・稅務署・道立醫院・地方法院支廳・專賣局出張所・郵便局・學校組合・商工會議所・金融組合・人蔘同業組合・墓業組合・小學校・公立商業學校・普通學校・殖産銀行支店・漢城銀行支店等あつて商業殷盛である。

### 南大門と演福寺の鐘

南大門は開城府北本町市街の中央、本町通の十字路上、驛より十四丁の距離にあり、舊半月城の南門である。李朝太祖の二年（今を距る五百四十四年前）の建築で、京城の南大門より二年古く、李朝初頭に於ける木造物の傑作と稱せられてゐる。初層は石築で虹門を開き、樓上は東西七十尺、南北三十尺の入母屋造で市街の一偉觀である。

樓上には朝鮮四名鐘の一たる演福寺の鐘がある。此の鐘は高麗第廿九代忠穆王二年（今を距る五百九十一年前）演福寺の鐘を改鑄して此所に移したもので元の名工に依り鑄造せられたことは鐘銘に依り明かである。慶州の鐘、廣州の鐘及京城東本願寺の鐘と共に朝鮮四名鐘と稱せられ、國寶として指

定されてゐる。高さ十尺七寸、直径六尺餘、龍頭約二尺で普通の朝鮮鐘と異り旗挿なく、兩龍頭相背きて蟠結す。鐘面には三尊佛の浮刻、皇帝萬歲、法輪常轉、國王千秋及佛日增輝等の文字の鑄出、梵字の横書、鐘銘及八卦象の鑄出等何れも考古家の參考に値するものである。又此の門は文祿の役に宣祖此所に幸し、民人を慰撫したと傳へらる。

南門樓

李朝 肅 宗

緩歩登臨百尺樓。

我心非是喜觀遊。

今辰闔闔咨詢地。

更願覃恩普八洲。

釣鐘に刻みし梵字磨滅して南大門はまこと古りにし

竹林誠一郎

不朝峴

敬徳宮の東南一丁、驛より二十丁の地、開城府宮町の小坂路である。李朝太祖高麗朝に代つて始政に當り、先づ科擧の制に依つて人材を求め、文武の官を任用せんとしたが、高麗朝の遺臣は此の試験に應ずるものなく、皆此の峴（坂）を踰へて去つた。故に不朝峴と云ふ地名が起つたと云ふ。李朝第四代世宗二十二年此の地に行幸し、命じて碑を建て「高麗忠臣不朝峴」の七字を刻せしめた。開豊郡

中西面に在る杜門洞の事蹟と共に高麗遺臣の二君に仕へぬ意氣を語るものである。太祖が都を漢陽に遷すに至つたのも斯うした事件の發生が一因を爲したものと見られてゐる。

### 觀 德 亭

子男山の中腹、開城神社の下、巨岩重疊の上の亭がそれである。約十坪の射亭であるが、老樹之を繞り市街を俯瞰し眺望絶佳である。往時武人の習射場であつたが、今も猶其の遺風を傳へ、此處に會して射的を試みる者が多い。敬徳宮裏の反求亭や子男山東南麓の虎亭も亦同じものである。

### 博 物 館

子男山の中腹、開城神社の南下、驛より十七丁の距離に在る。此の館は高麗朝時代の遺物を保存するため、府内有志の寄附金二萬八千圓を以て建設したもので、昭和六年十一月より開館してゐる。建築様式は煉瓦造平家建て李朝様式に高麗様式を加味し、建坪八十七坪七合五勺、館内の陳列品は主として高麗朝の遺物であるが、其の中磁器大部分を占む。尙高麗時代の名作とも云ふべき佛像を始めとし佛具、青銅器、鬼面瓦等歴史的参考品頗る多く、その建物と共に高麗の舊都開城の誇である。

## 松陽書院

博物館の隣地、子男山の東南麓の傾斜地に古雅な建物の一團がある。麗末の忠臣鄭夢周即ち圃隱先生の舊邸址で、李朝第十四代宣祖六年留守南應雲が創めて書院を建て文忠堂と稱したが、同八年扁額を賜はり、崧陽書院と改稱した。鄭夢周の畫像を掲げ位牌を安置し、之に禹玄寶、徐敬德、金尙憲、金瑁、趙翼を併せ祀つてゐる。又一本の竹杖が保存され、先生の平素用ひしものと傳ふ。院は講堂と東齋とに分たれ、講堂には李朝第十九代肅宗御製の詩四首及畫像贊がある。

伊藤春畝

麗代王宮今廢墟。只看松嶽聳冲虛。

夢周忠節當年事。空使<sub>二</sub>英名<sub>一</sub>留<sub>中</sub>竹書<sub>上</sub>。

落葉してあらはに見ゆれ山すその木群がなかの鄭夢周の廟

岩坪巖

## 善竹橋

開城驛より二十一丁、崧陽書院よりは東へ三丁、子男山の東麓に在り。小川に架した石橋で舊名を

選地橋と稱し、高麗の末葉彼の忠臣鄭夢周が孤忠空しく命を隕した所である。彼は麗末の大柱石で英邁の資を備へた碩學、その勢威は當時、武勳赫々たる李成桂と伯仲したが、惜むべし五十六歳を最期にこの橋上で暗殺されたのである。爾來五百有餘年の風雪も橋面に印した血痕を拭ふに足らず、今も石面に暗赤色の班點を呈してゐると傳へられてゐる。

鄭夢周の後孫、留守鄭好仁は衆人の此の遺跡を踏むことを禁ずる爲、此の橋の周圍に石欄を設け、別に小橋をその南側に架けて行人を通すことゝした。橋の西隣に碑閣があつて閣内に二大石碑並立す、一は李朝第二十一代英祖十六年之を建て、碑面に御製御筆の「道德精忠互萬古泰山高節圃隱公」を刻し、他は第二十六代高宗九年之を建て、御製御筆「危忠大節光宇宙吾道東方頼有公」を刻してゐる。

橋東に成仁碑あり、韓濩(石峰)の筆で「一代忠義萬古綱常」と題す。此の碑は俗に泣碑と稱し常に濕潤して、盛夏と雖も乾かないと云ふ。又成仁碑の傍に圃隱先生に殉死した録事金慶祚の碑もある。

× × × ×

〔鄭夢周の最期〕

鄭夢周非業の死は高麗朝の末路に止めを刺す史上の一大悲劇である。高麗の末王恭讓王の四年李成

桂の武威日に隆盛に赴き、趙浚、鄭道傳等は彼を王に推載せんと謀つた。然るに程朱の學を奉じ義理を重ずる鄭夢周之を知り、飽くまで王室の後を存せんと欲し、茲に端なくも文武兩班の争となつた。夢周機を見て成桂を除かむとしたが、却つて成桂の子芳遠のために刺された。此の日恰も成桂は海州に獵して馬から落ち、開城の邸（穆清殿）に還つた。夢周は成桂を訪ね常の如く歡待せられ、夜に入り還るに及び芳遠は期失ふべからずとし、成桂の臣趙英桂、高鼎等四人を遣はし、暗夜の善竹橋上に要して、之を刺したのであつた。夢周字は達可初名は夢蘭、圃隱と號す、迎日の人、資性豪邁絶倫にして學術清深、忠孝の大節あり著はすところの詩文は豪放峻潔その人と爲りに類すと稱せらる。

善竹橋

李朝 尹 鏊

東橋水爲我公<sub>二</sub>清。 血碧千年死若<sub>レ</sub>生。

聖祖當時開<sub>二</sub>創業<sub>一</sub>。 且將<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>就<sub>一</sub>一人名<sub>一</sub>。

善竹橋の小川すがれてみのり田にさやけき音あり秋の風吹く 松原敏治

## 成 均 館

開城驛より三十一丁、善竹橋の北方約十丁の地に在り、成均館の由来は初め高麗朝第六代成宗十一年國子監を府の西方國子洞に創建し、第十三代宣宗八年に至り宋の國子監に倣つて七十二賢の像を壁上に圖せしめた。第廿五代忠烈王の時之を國學に改め初めて成均館と稱する事となつた。第三十一代恭愍王の十六年國子洞より現在の地に移し、規模を大にし當時の有名な儒學者李穡、鄭夢周等を教官とし、明倫堂に於て學生に教授せしめた。然るに李朝となり第十四代宣祖二十五年壬辰の兵火に罹つて廟宇灰燼に歸し、唯東西齋を存するのみとなつた。依つて同二十八年留守閔汝慶之を修理し、朝に請ひて五聖十哲の位牌を奉安した。同三十五大成殿を舊基に建て、第二十二代正祖五年明倫堂を重建し爾來屢重修して今日に至つた。

かくて成均館は往昔鄭夢周時代の面影を偲ぶに足るものとなつた。即ち大成殿は入母屋造りで、中央に五聖十哲の位牌を安置し、東西廡には七十子及歴代諸賢の位版を置く。殿前に明倫堂、右に香堂、左に尊經閣がある。その他左右に東西齋が続いてゐるが、今は使用されてゐない。尙入徳門、内閣等もある。庭内三株の大銀杏樹と十餘株の老槐が繁り、境内頗る廣く森嚴の氣に満ちてゐる。

彩霞洞

松嶽山の南東麓にあり。自然の溪谷に出来た閑静な遊園地で、園内樹木鬱蒼、泉石亦自然の妙を極め、至る所小瀑布あつて頗る勝絶、春より秋にかけて散策の人常に絶へず、半日の清遊を試みるに好適の幽邃境である。

彩霞洞

高麗 鄭 柔 燮

石梯老履響<sub>ニ</sub>新秋<sub>一</sub>。

一院迢々枕<sub>ニ</sub>碧流<sub>一</sub>。

月影古松生<sub>ニ</sub>壑底<sub>一</sub>。

鳥聲高樅出<sub>ニ</sub>墻頭<sub>一</sub>。

紅塵不<sub>レ</sub>到雲遮<sub>レ</sub>嶺。

短髮飄踈風滿<sub>レ</sub>樓。

此日林塘無<sub>レ</sub>限好。

莫<sub>下</sub>將<sub>ニ</sub>名利<sub>一</sub>作<sub>中</sub>閑愁<sub>上</sub>。

扶山洞

彩霞洞より松嶽の麓を西すること十二丁の溪谷にあり。此の地花樹の美なしと雖も、大小の奇岩を

縫ひて松嶽の溪水潺々として奔流するあたり、頗る鮮麗で、特に夏季の清遊に適する別天地である。

紫 霞 洞

彩霞洞の西に在り。溪流清漣、或は滌し或は瀉ぎ、滿溪栗樹繁り幽靜愛すべき地である。又曲水の  
小池あり、湧泉あつて天一泉と名づけ、又廣文巖あつて泉石頗る佳である。洞内には高麗太師文憲崔  
冲の九齋壚碑があつて有名である、

紫 霞 洞

高麗 河 偉 量

松花金紛落。

春澗玉聲寒。

盤石客來坐。

仙人舊有壇。

雙 瀑 洞

此の地は松岳の南麓滿月臺の上溪に在り。溪澗の中に巨岩あつて溪水分派し兩瀑となり、泉石秀麗殊に初夏に最もよい。



天 門 山 萬 鏡 臺



(頁二六二) 興 國 寺 塔



(頁八五二) 雙 瀑 洞



(頁四六二)

(址宮王麗高) 臺月萬



(頁七五二)

洞霞彩

〔高麗時代〕



香 爐



水 注



花 瓶

瞻星臺

満月臺の西方果樹園内にあり。高麗朝時代の天文観測の石臺で、現在高さ約八尺の石柱四本を残し國寶として指定されてゐる。

中 岱 洞

満月臺の東一丁の白參製造場横にあり、高麗朝時代王の乗用した馬を埋めた處で、塚を形成してゐる。

敬 德 宮

開城驛より十九丁、南大門より南五丁、鐵道線路の南側に在り、高麗朝に代つて李朝五百年の基礎を固めた李朝の太祖李成桂の潜邸である。太祖は此の地に楸洞宮と稱する邸宅を設け麗末の遺臣を壓へ大いに經綸を練つた所である。太祖即位後都を漢陽に遷すに至る迄三年、又第二代定宗即位後此所に移居すること二年、而して第三代太宗此の宮を修理して敬德宮と改稱し、其の五年再び漢陽に遷都

するまでの王居であつた。従つて當時の規模は相當宏大なものであつたらしいが、後年壬辰の兵火に罹り久しく荒廢して民田と化してゐた。第十七代孝宗八年圍墻を繞らし、松檜を植え下馬碑を門前に建て、稍面目を整へたが、その廣さは昔日の比でなく、僅に舊址を保存するに止まるのみであつた。第十九代肅宗十九年此所に行幸して周覽せしことあり、當時御製詩書を寄せて碑閣を建てしめた。その碑には肅宗の御筆で「敬徳宮丕啓靈慶之碑」とある。今は再び荒廢に任せ、老栗樹の下朱塗も褪せて崩れかゝつた門など轉た訪客をして昔を偲ばせるのみである。

敬徳宮

李朝 英

祖

何幸今辰瞻寶閣。

昔年此地龍飛宮。

奚但小子愴心切。

至德深仁永不窮。

壽昌宮址

開城驛より十二丁、開城郵便局東邊一帯の地である。壽昌宮は高麗顯宗の時契丹入寇して宮闕兵火に罹つた爲、此の宮に移御したが、後の王亦多く此の宮を王居とし、李朝太祖、定宗、太宗は此所で

即位したのである。後玉城漢陽（京城）に移さるゝや、次第に頽廢して現今その遺蹟として見るべきものはない。

## 太 平 館

開城驛より七丁、專賣局開城出張所構内に在り、高麗朝に於ける征東省で、元の世祖忽必烈が日本を征せんとする時築造したもので、後支那使節の止宿する所となつた。然るに壬辰の兵火に罹り再建すること能はず、支那使節は皆府官の筮政廳に止宿することゝなつたと云ふ。現在は專賣局開城出張所構内に其の扁額を存在するのみで他に遺蹟とてはない。

## 塔臺と興國寺塔

塔臺とは開城府満月町兵橋道の西側より南星病院に及ぶ一帯の住宅地のことで、興國寺塔は満月町三一〇番地の四に在つたが、昭和十年三月保存のため開城博物館構内に移轉した。

現に塔臺と俗稱する地帯は、元訓練廳の舊基で往昔は春秋武を試みた所、又高麗時代の名刹興國寺の廢址であつて、高麗朝の宰相姜邯瓚の建てた古塔が残存した爲め、此の地名が起つたのである。惜むらくは古塔の位置はいつしか私有地となつてゐたので、保存の必要上之を博物館前に移した。

此の塔は恐らく初め五層であつたらしいが、今は第一層の塔身と第二、三層の簷石とのみで、現存の高さ二米一五（七尺一寸）基壇の葛石の下には豊美な蓮花を刻み、塔身の正面に戸形を表はし、軒の下面には刳形に高麗獨特の手法を弄してゐる。基壇に左の刻銘がある。

菩薩戒弟子平章事妻邯瓚

奉爲

邦家永泰遐通常安敬造

此塔永充

供養

時天禧五年五月

日也

此の刻銘に依れば高麗の平章事（宰相）姜邯瓚が邦家の永泰を祈るため之を造つたもので、「時天禧五年五月 日也」とあつて天禧は宋の眞宗の年號で、天禧五年は高麗朝顯宗十二年辛酉（皇紀一六八一年）に當り、即ち今を距る九百十六年前の事である。此の時代には契丹が新興の勢に乗じて前後五回に亘つて侵掠を恣にしてゐる。

第一回 顯宗元年十一月より同二年正月迄

契丹の聖宗親ら四十萬の大軍を引率して開京（開城）に襲來し、太廟、宮闕を始め民家を焼き悽慘を極めた。

第二回 顯宗五年十月より六年三月迄

契丹の國舅詳穩肅適烈等入寇す。

第三回 顯宗六年五月より（以下不詳）

北府宰相劉晟等入寇す。

第四回 顯宗八年五月より（以下不詳）

樞密使蕭合卓等入寇す。

第五回 顯宗九年十月より十年二月迄

東平君王蕭排押等は十萬の大軍を以て入寇したが、姜邯瓚のため大いに破られ遂に失敗に終つた以上を以て契丹が當時いかに暴威を逞うし高麗にとつて多事多難であつたかゞ判る。姜邯瓚は大いに契丹を破つて國家の小康を圖り、國威漸く恢復せんとしたので、契丹の年號を廢して宋の年號を用ひ、自ら佛弟子となつて國家安泰を祈り供養のために此の塔を建てたものである。以て彼が憂國の至誠を知るに足るべく、實に貴重な遺物である。

滿 月 臺

松嶽山の南にあり、開城驛より三十四丁、開城南大門より北本町を直行すれば約十五丁で達す。

滿月臺は初め望月臺と稱し、高麗朝三十四代四百七十五年の間（我が平安、鎌倉、吉野三時代）王宮

のあつた址である。此の地は小高い臺地をなし、左右の丘陵之を擁し、前は朱雀岨を隔て、遠く進風の山嶺を望み、裏面は巍々たる松嶽の峻峰を負ひ、風水説に所謂四神相應の地と稱せられ、王宮の位置として理想視せられたものである。殊に當時は美術工藝の勃興時代とて、金殿玉樓、瓊を聯ね翠檐紅欄華麗を極めたものであつたが、第八代顯宗元年（今を距る九百二十七年前）契丹大舉して入寇するや、哀れ宮闕民屋悉く兵火に罹り、殆ど荒廢するに至つた。依つて役後直ちに之が修築に努め約二十年にして王居は舊觀に勝る規模と輪奐の美を誇るに至つたと傳へられる。然るに第三十一代恭愍王（今を距る五百八十餘年前）の朝に至り、支那河南省に起つた紅頭賊襲來して又王城は蹂躪さるゝに至つた。其の頃より此の宮殿は漸次荒廢に委せられたものゝ如く、現在に於ては木造建築物の残れるものなく、僅かに雜草茂れる間に當時の榮華を偲ぶに足る整然たる礎石や石築の階段が廣區域に亘つて残存してゐるのみである。

満月臺に至つて先づ石階を上れば、會慶殿址がある。會慶殿は王宮の正殿で高麗圖經に依れば、規模甚壯、基址高五丈餘、東西兩階、丹漆欄楹、飾以桐花文彩、雄麗冠諸殿とあるを、見てもその輪奐の美は想像されるのである。會慶殿に續いて長和殿、元德殿、萬齡殿及長慶殿の宏壯なる諸殿があり、長慶殿背後の高地は宮苑で八仙殿等の美麗な建物のあつたことも高麗圖經と礎石に依つて明かであ

る。要するに當時王宮の壯觀は今日残存する址蹟に依つて思ひ半に過ぐるものがある。

近年此の地に櫻樹を植へ附近にも果樹を栽培する者あり、春爛漫の花を賞する人も多くなつたが、萬月臺の眞景は寧ろ秋風颯々として孤雁月に悲鳴するの時、獨り來つて王朝興亡の歴史を偲び、國破れて山河ありの感を深くする時にあらねばならぬ。

滿月臺

李朝 安

琛

五百年前迹已塵。

崑山蒼翠幾回新。

苔蘚<sub>ニ</sub>鞏路<sub>一</sub>樵成<sub>レ</sub>逕。

雨洒<sub>ニ</sub>球庭<sub>一</sub>草自春。

後殿笙歌今寂寞。

東池舟楫久沈淪。

悠悠往事憑<sub>レ</sub>誰問。

臺下唯餘月一輪。

ありし日の様をうかぶと大殿の礎の上に目を閉ぢて立つ

尾上柴舟

高麗の王の宮居のあととなつかしみ瓦のかけら拾ひけるかも

下村海南

## 松嶽山

開城府の北方に聳え、府の満月町高麗町、及開豊郡嶺南面、中西面に跨る。頂上まで開城驛より一里半。

松嶽山は往昔、扶蘇岬と稱し又崧山、神嵩、鵠嶺、蜀幕等の別名がある。古來開城の鎮山と云はれ種々の傳説がある。高さ千六百十尺、全山花崗岩で巨巖突兀として屹立し、半月城の舊城壁其の脈に沿うて走る。山頂の風景は頗る雄大で後に天摩連峰を負ひ、前は開城市街を一時に瞰下し、遠くは進風山、徳物山より漢江、はては京畿灣の碧波を望むことが出来る。

### 松嶽

高麗 李奎報

慾<sub>レ</sub>謁<sub>二</sub>靈祠主岳君<sub>一</sub>。

時躋<sub>二</sub>絕頂<sub>一</sub>望軒々。

城中萬屋如<sub>二</sub>蜂綴<sub>一</sub>。

路上千人似<sub>二</sub>蟻奔<sub>一</sub>。

藹々鄉雲圍<sub>二</sub>帝闕<sub>一</sub>。

葱々王氣擁<sub>二</sub>天門<sub>一</sub>。

鵠山形勝龍盤屈。

自<sub>レ</sub>此皇都固<sub>二</sub>帶根<sub>一</sub>。

## 巨 樹 名 木

開城府

## 成均館のイテウ

(公孫樹)

開城府元町三四番地成均館の構内外に亘つて樹齡五百年の公孫樹の老樹八本が繁茂し、此の地の古跡に森嚴味を加へてゐる。胸高周圍十六尺乃至八尺、樹高十二間乃至六間で、就中構内の巨木三本は今を去る約四百年前結實成熟期に實より甚だしい惡臭を放ち、神聖な館内を穢すので、儒生相集つて毎木につき壯嚴な祭祀を行つたところ、其の後は不思議にも全く結實せぬやうになり、惡臭に苦しめられる事もなくなつたと云ふ。

## ケ ヤ キ (樺)

開城にはケヤキの巨樹二十一本ある。其の内高麗町四九八の神木は胸高周圍二十尺、樹高七間、樹齡五百年で最も立派なものである。

朴淵瀑布……右上方に見ゆるは北門、右下には泛斯亭見ゆ

(二七〇頁)



(頁九六二)

殿 清 穆

觀音寺大雄殿 (二七五頁)



大雄殿內部



(頁六七二)

高麗太祖顯陵

## 穆 清 殿

開豊郡嶺南面龍豊里に在り、開城縦貫道路東西線の終點坐犬橋より約

八丁、開城驛より一里。

李朝太祖の舊邸で、鄭夢周が暗殺される夜、李成桂を訪問したのは此の邸である。第三代太宗の時之を増修し、穆清殿と名づけ、太祖の像を奉安したが、第十四代宣祖の二十五年壬辰の兵火に罹り全く荒廢に歸した。第十七代孝宗及第十八代顯宗之を修築し、第十九代肅宗は碑を建て、御筆「穆清殿不啓靈慶之碑」を刻し閣を設けた。その後歲月を経るに伴ひ頽廢に傾いたのを第二十六代高宗光武六年有志の懇願に依り再建、再び太祖の像を藏め令及參奉以下の職を置き毎年祭典を行はしめたが、明治四十一年之を廢した。

昭和十年四月、此處に京畿道藥用植物研究所を開設し、附近三萬九千四百十四坪の藥草園には四時藥草の花絶ゆることなく、開城に於ける新名所となつた。

## 朴淵瀑布

開豊郡嶺北面古德里山城洞に在り、開城府より古德里自動車停留所迄六里十五丁、更に徒歩三丁。

朴淵瀑布は徐花潭の道學と名妓黃眞の美貌と共に高麗の三絶と稱せられた名勝である。大興山城の下にあるので一名山城の瀧とも謂ふ。聖居・天摩の二峰峙立して深谿を作り、迂回幾條の水は合して北門の隘路に至り、朴淵の碧潭となり、溢れて直下百二十四尺の懸崖を奔下す。春先の雪溶けや夏の雨後には瀑音鞞鞞として物凄く、飛沫白虹を映じ心膽の寒きを覚えしめ、秋紅葉錦を織る頃ともなれば水量漸く減じて熾妍たる女性的姿態を呈し、幽邃清澄なるあたりの空氣に調和して、一入の風情を見せるのである。

瀑上の奇潭朴淵は恰も鍋の如く一枚の巨岩より成り、測り知れざる深潭の中央に圓形の巨岩あつて浮島の如く、之を島岩と稱す。此の大鍋の一端が銚子の口のやうになり、そこから溢れて迸り落つるのが即ち朴淵の瀑布である。瀑下の潭を姑姆潭と謂ひ、その傍らの巨岩に草書體で李白の句、飛流直下三千丈、疑是銀河落九天の十四字を刻してゐる。開城の名妓黃眞の筆と傳ふ。その優艶なる筆致は

見る人をして往昔の高麗美妓を彷彿せしむるものがある。

傳説によると、昔朴進士と云ふ者月夜淵上に於て笛を吹いてゐたところ、その妙なる音色を慕ひて淵中より龍女現はれ、朴進士を夫として淵中に連れ去つた。朴進士の母は彼を捜さんと此の山中に來るも遂に相會ふを得ず、哀れ彼女も瀑下の潭に投身した。故に朴淵と姑姆潭の名が起つたと傳ふ。又嘗て高麗第十一代文宗此所に遊び、瀑上淵中の島岩に上つたところ、忽ちにして天地晦冥、暴風雨となり、岩盛んに震動した。流石の王も龍の爲す所として大い驚怖したと云ふ。

瀑の傍に觀瀑者の爲に設けた雅致愛すべき泛斯亭あり、此の地の奇勝を記した重修記の扁額を掲げてゐる。

瀑布を中心として附近一帶千古斧鉞を入れざる自然の密林で觀楓の季節最もよいが、又李王職植栽の櫻樹も相當あり、いづれもよく成育して春の花時は又格別の眺めである。

此の地の勝景にして比較的世に現はれざるは、交通不便のためであるが、今日では開城より乗合自動車もあり、又健脚家は開城より徒歩三里の山路を辿つて、途中の秀麗な風光を探る事も出来る。

朴 澗

飛流千丈掛青空。  
若使謫仙吟到此。

李朝 申 濡

開鑿當年拔力窮。  
爐峰未必擅寰中。

同

同 金 壽 恒

仙風吹袂入山來。  
勢接天坤懸瀑落。  
層潭水黑龍應臥。  
坐到夜闌明月出。

一洗西州萬丈埃。  
功欺鬼斧劈崖開。  
古壁巢空鶴未廻。  
玉簫聲徹最高臺。

## 大興山城

開豊郡嶺北面古德里山城洞に在り、開城より古德里自動車停留所まで六里、更に徒歩數丁。

高麗朝の古い避難城であるが、李朝第十九代肅宗二年（今を距る二百六十一年前）修築したので今も三里餘の石築城壁は現存してゐる。此の城は天摩山の天險を利用して築いたもので、萬鏡臺、清涼峰、聖居山の斷崖削壁四周に羅列して、其の間に城壁を連ね要害頗る堅固である。門は東、西、南、北、小東、小西の六門あるが、門樓はいつしか破壊して虹門のみとなり、獨り朴淵瀑布に近い北門（聖居關）のみは古雅な樓門を遺してゐる。此の門を通つて城内に入つたところに二軒の旅館がある。十名の團體客も宿泊し得るもので、此の深山では稀な設備である。

山城の中央は天摩・聖居諸峰の水、溪流となつて、南より北に貫き、其の間奇巖磊塊として泉石の妙を極め、風光眞に掬すべきものがある。世に開城金剛の稱あるは此の附近一帯を指す。即ち朴淵瀑布の右側の急坂約一丁にして北門に達し、こゝより溪流に沿ふて登れば突兀萬仞の山相迫り、水益々清く巖頗る珍奇である。殊に龜潭・龍潭の奇景に配するに古刹觀音寺あつて綠間一入の光彩を添へ、更に

普寺より大興寺に至る間は泉石最も幽邃を極め、山容水態筆舌の盡すところでない。大興寺の上流に制勝堂址あり、大興山城駐軍の軍衛のあつた所で、其の後一時鎮營隊の營所となつたが今は悉く廢墟となつてゐる。

尙城内には大興、開聖、觀音、雲興の四寺あり、就中由緒深い古刹は觀音寺である。

天磨山

李朝 洪 漢 仁

朝上<sub>二</sub>白雲峰頂<sub>一</sub>觀。

暮投<sub>三</sub>峰下孤菴<sub>一</sub>宿。

夜深僧定客無<sub>レ</sub>眠。

杜宇一聲山月落。

聖居山

高麗 李 穡

高僧當日雙風塵。

龍女相隨事最神。

千仞岡頭同寄<sub>レ</sub>迹。

一瓶水底獨藏<sub>レ</sub>身。

梵宮寂寞煙霞古。

人世悠悠歲月新。

最是岩前聞<sub>二</sub>虎嘯<sub>一</sub>。

至<sub>レ</sub>今鳳曆照<sub>二</sub>千春<sub>一</sub>。

### 觀音寺大雄殿

朴淵の奇勝より清溪に従つて上れば數丁にして觀音寺の前に至る。大雄殿は高麗朝第四代光宗（九百八十餘年前）の創建に係り、李朝太祖潛邸の時（即位前）重建したものと寺傳にあるも、現在の本殿は恐らく李朝中期の建造と認められてゐる。昭和九年保存令に依り寶物に指令され、昭和十年修築したものである。

大雄殿の傍にある岩窟は觀音窟と云ひ、此の寺建立前に發見せられたもので、中に觀音の二石ありしを以て高麗光宗は此の地を靈地とし、傍に屋を立て觀音寺と稱したと傳ふ。

#### 觀音寺

李朝 李

藩

禪房十肘土牀溫。

當日清平石柱存。

岩竇不<sub>レ</sub>因雷雨壓。

定應<sub>ニ</sub>賴有<sub>ニ</sub>白衣尊<sub>一</sub>。

## 高麗太祖顯陵

開豐郡中西面麗陵里太祖陵洞に在り、開城より自動車路一里十丁。

本陵は高麗時代屢變亂に遭ふ毎に移動したもので、今その主なる場合を擧ぐれば、第八代顯宗元年契丹の侵入に遭ふや梓宮を京城の北漢山香林寺に移奉し、其の後同寺と顯陵の間を往復したが、第二十三代高宗四年三月蒙古の侵入ありて其の梓宮を江華島の奉恩寺に奉遷し第二十五代忠烈王二年九月に至り現今の如く顯陵に復葬したものである。其の後第三十一代恭愍王時代紅頭賊の侵入あり、李朝に入りて滿洲兵の入寇ありしも幸に發掘を免かれたものである。

墳の周圍は十二面の護石より成り、各面の腰石に十二支神像を薄肉彫にしてゐる。又石欄は墳の周圍を繞り、墳の前面に石床、石燈を置き、左右に望石一對、石人一對を立て、四隅に石獅を配し以て墳を守護するの狀を呈してゐる。此の陵の構造は他の麗陵と異り全く李朝王陵の形式に移變し、陵前の傾斜には石段なく、その左右邊を漸次低くして蒲鉾形に作れる如きは全く麗代の形式と異ると云ふ。

陵下の丁字閣は李朝後期に建つたものである。右方の碑閣には正面に「高麗太祖顯陵、神惠王妃柳氏柎」と二行に書し、側面に「上之四年（李太王四年）丁卯九月日」と刻した碑を藏してゐる。其の

他參奉齋宮、守僕室等皆備はり、陵城森嚴、春秋祭祀を行つてゐる。

石人と肩をならべてわが立ちぬいにしへ人となれるこごちに

尾上柴舟

## 進 鳳 山

開豊郡進鳳面炭洞里地内に在り、開城より東方徒歩で二十丁

高さ一千二十三尺の峻峰で、往時は開城府に屬し松岳山の客山と稱せられたものである。山の内外杜鵑の花盛に開き、世に進鳳山の躑躅として名高い。山中に道説、玉泉の兩寺及び朝鮮大將軍張鵬翼の墓がある。

此の山を南星機と謂ひ、天摩山を北星機と稱し、開城人は男女老幼を問はず、春は菜種の花咲く頃南星機に、秋は楓葉錦を飾る頃北星機に打連れて登る風習あり、昔から一日のハイキングを樂む所で

ある。

進 鳳 山

李朝 卞 李 良

遠上<sup>二</sup>層峰<sup>一</sup>一徑斜。

白雲垂<sup>レ</sup>地掩<sup>二</sup>僧家<sup>一</sup>。

山 中 古 寺 多 相 似 。

處々春風躑躅花。

## 正 陵 玄 陵

開豐郡中西面麗陵里地内に在り、京義線土城驛より徒歩二十丁

鳳鴨山の支脈舞仙峰麓にあり正陵は東に玄陵は西に兩陵相竝んでゐる。又碑があつて魯國公主正陵、高麗恭愍王玄陵と竝刻してある。此の陵は實に高麗時代の陵制に一轉機を劃し以て李朝陵制の標準となつたもので、其の壯麗殆ど空前である。始め恭愍十四年二月最愛の王妃薨するや王大いに之を

哀み、自ら公主の眞を寫して日夜之に對し悲泣三年に及んだと稱せられ、愛妃の爲に空前の土工を起した結果、從來の陵制に新生面を開いたのである。由來高麗朝時代には國王と王妃との陵は別所に之を築いたものであるが、恭愍王に至り始めて其の陵と王妃の陵とを一處に並べ築かんことを企て、先づ王妃の陵を造り次に其の傍らに王自らの壽陵を起し、全體の規模象設を共通とし、輪奐壯麗なる新制度を大成したものである。陵は十二角の石欄各其の周圍を繞り、中間に於て相連接し、石羊八箇更に其の外を圍りて配置し、墳の前面には各床があり、其の下の中壇にも各一燈が立てられ、更に此の兩墳に對し共通に上壇前面左右に望柱一對、中壇に文石二對（高さ十尺腰廻り七尺九寸）下壇に武石二對（高さ十尺、腰廻八尺九寸）が順次に立てられ、各壇には夫々美麗な石階段が一ヶ所若くは三、四ヶ所設けてある。

高麗朝從來の石人石獸類は新羅時代のものに比すれば手法寧ろ簡樸に過ぎたが、此の陵に至り始めて宏壯富麗を現はしたのであつて、要するに此の兩陵は恭愍王が全力を擧げて經營したもので從來の型を破り規模壯大、象設奢麗にして麗末棹尾の傑作を以て目すべきものである。

陵を圍む垣も概ね石材を以て疊み、前面石壇下には祭閣の跡があつて礎石を残してゐる。大正十一年七月大雨のため後部崩壊し、石欄崩れ封土一部陥没したから、昭和四年總督府に於て之を修築し

た。此の陵には貴品を藏すると傳へられ、古來屢盜掘の禍に罹つたと云ふ。

### 廣通普濟禪寺之碑

此の陵の附屬地内に、往昔守護寺として廣通普濟禪寺があつた。一名光嶺寺とも稱し、正玄二陵の冥福を祈る寺であつたが、古くより廢寺となつた。碑は陵の東南約一丁丘陵の中腹にあり、碑身は大石で、幅六尺九寸、高四尺六寸、厚一尺二寸、周邊に繊巧なる草花模様を陰刻し、兩側面には龍を陰刻してゐる。此の碑石は恭愍王が支那より求めたもので、撰文は李穡である。

## 杜 門 洞

開豊郡中西面麗陵里に在り、開城驛より西方約一里半。

李朝太祖高麗朝に代るや、高麗の遺臣曹義生、林先時等七十二人は李朝の治に従ふを肯んぜず、冠を路傍の大樹に掛けて辭意を示し相携へて萬壽山南洞即ち今の杜門洞に入り、門扉を杜ちて遂に一步

も門外に出なかつたと云ふ。蓋し二君に仕へぬ高麗遺臣の意氣や悲壯なものがあつた。併し太祖も寛仁にして敢て罰せず、後數年を経て更に彼等の爲に科擧應試の機を與へたが、遂に應ずる者がなかつたので流石の太祖も大いに怒り、其の後百年間は松京(開城)の人士に限り、科擧の應試を禁じたと云ふ。又一説には七十二名に死を賜つたとも傳へる。

李朝中葉に至り第二十一代英祖は其の忠を壯とし、此の地に碑を立て英魂を慰めた。現にその碑閣もあつて當時の哀史を語つてゐる。

## 玄化寺址の碑と七層石塔

開豊郡嶺南面玄化里玄化洞に在り、開城より自動車で長湍郡小南面弘化里まで四里、更に徒歩二十丁

玄化寺は山號を靈鷲山と云ひ、高麗の第八代顯宗が其の考父なる追尊安宗と獻貞王后の冥福の爲に同王十一年庚甲創建した寺である。寺址に碑と七層石塔が現存してゐる。

碑は長さ七尺八寸五分、幅四尺三寸、厚さ一尺、大理石造りで碑冠の雲龍碑基の龜趺共に彫刻精巧を極め、碑身の上部に靈鷲山大慈恩玄化寺碑銘と篆額を入れ、碑の全面に亘り鳳凰の陰刻、昇降龍の肉高彫等壯麗な手法を現はしてゐる。碑臺の下に敷石のあるより見れば、昔は碑閣があつたものと思はれる。

七層石塔は高さ二十四尺あり、規模の大、手法の雄、彫琢の精、蓋し高麗顯宗時代唯一の傑作と云はれてゐる。加ふるに其の様式は全く新羅の舊型を脱し、自在に大膽に固有の特質を發揮し、各層塔身の四面には釋迦三尊、兩羅漢等を浮刻し、各層の屋蓋は軒附薄く兩端に反り上り、以て奇抜輕快なる状態を現出して塔身の豐麗な彫刻と快き對照を示してゐる。

## 靈通寺址の石塔及大覺國師碑

開豊郡嶺南面玄化里靈通洞に在り、開城より自動車で同面龍興洞まで一里十丁  
更に徒歩一里二十丁

### 一、西三層石塔

高さ九尺

二、東三層石塔

高さ十二尺

三、五層石塔

高さ十六尺

右は何れも建立年代不明なるも、新羅塔の流を斟んだもので、高麗時代の初期に屬するものと見られてゐる。構造普通で彫刻なし。

四、靈通寺大覺國師碑

碑身長さ十五尺、幅四尺三寸、厚さ六寸、大理石造りで上部篆額の左右に

は優麗な鳳凰及寶相花を薄肉彫とし其の上に屋蓋様の蓋石を戴いてゐるが、軒薄く垂木形を刻み出せるは他に類例を見ぬ手法である。碑は花崗石の龜趺に立ち、高麗國五冠山大華嚴靈通寺贈諡大覺國師碑銘竝に序と刻す。

大覺國師は高麗中期の名僧で、第十一代文宗の第四子に當る。少にして超悟、諸王子の中に獨り傑出してゐたが、剃髮して靈通寺に居住した。第十三代宣宗二年四月入宋し、彼の地に居ること十四ヶ月、至る處の名山勝境を探り、諸寺の聖僧について修業し、宣宗三年五月本國に還つた。而して興王寺を創建した外、多くの佛書を著したが第十五代肅宗六年、享年四十七で歸化した。此の碑は第十七代仁宗三年乙巳（今より八百十三年前）に建てたものである。

## 高麗社稷壇

開豊郡中西面館前里玉粧橋に在り、開城より自動車路十六丁、更に徒歩二丁

高麗朝時代に社稷之神を祭つた壇で、面積百坪の正方形の周圍を高さ一尺五寸の石垣で繞らし、中央に鶏卵形高さ二尺の石物を設置してある。昔より農耕旱魃の際には此所で祈雨祭を行ふ風習がある。

## 大井

開豊郡西面開城里大井洞に在り、京義線土城驛より徒歩西方二十丁

大井は南北八間、東西四間、水深七尺から二尺の池で周圍には石垣を積み、地上には土堀を圍らしてゐる。水深は西方七尺より漸次東方に向ひ一尺に淺くなり、西方の崖に寄つた處の水底から清水湧

滾と湧き、部落の飲料水となる外、約三十町歩の畚を灌漑してゐる。

傳説に依ると、高麗太祖の祖父懿祖の妃龍女は此所に井を穿ち、井中より西海の龍宮に往來して常に曰く、吾龍宮に歸る時決して我が姿を見るなかれ、若し見る者があつたら復來らず、と一日懿祖密かに之を伺へば龍女は侍女と共に黃龍に化し五色の雲を捲き起してゐた。懿祖は敢て之を言はなかつたが、龍女は覺り還つて其の夫婦の約を守らざるを語り、遂に侍女と共に龍に化し此の井中に入りて復還らなかつた。其の時龍女は鞋を残して行つたので、之を松岳山に厚く葬り濫鞋陵と稱した。尙此の井には雜魚棲息するけれども人之を捕へず。食すれば死すと傳へる。井北には龍女廟あり、四、五月頃には遠近の人々參詣して龍女の冥福を祈ると云ふ。

## 巨 樹 名 木 (開豊郡)

樹 種	在 地	胸高周圍	樹 高	樹 齡	種 類
赤 <small>アカ</small> 松 <small>マツ</small>	青郊面廣番里山三四二	十一尺	四間	五百年	名木

檨ケヤキ

嶺南面玄化里七九

二十八尺

十二間

五百五十年

神木

檨ナラ

嶺北面月古里山一〇八

十八尺

八間

六百年

亭子木

右のアカマツ（赤松）は高麗朝恭愍王が文武百官を引連れ、鷹狩を催し本樹に休息した時、王冠の珠玉を取つて地上九尺の樹幹の隙に押込んだと云ふ傳説がある。又右のケヤキ（檨）は毎年春秋二季に祭祀を行ひ、部落の安寧を祈る風習がある。

## 極樂の途迎え

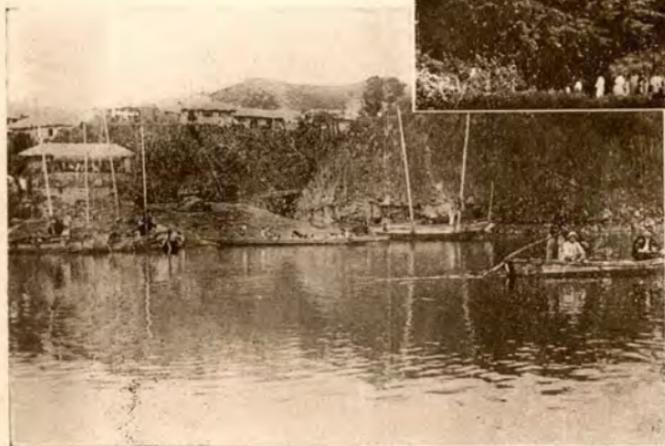
開城に行はれてゐる風俗である。年年三月の暮になれば、男子は男子と、女子は女子と、それ〴〵組みを作つて北城址越えをするのである。朝鮮語で<sup>キルヤジ</sup>키르야지と云ふ。北城址は、開城の東北約二里の天摩山にある高麗朝の避難城、大興山城址のことで、若し一度でもこの城址を越えようと、一生涯の罪過を贖つて極樂への途を修むることが出来るといふ説が傳つてゐるので、萬難を排して北城越えをするのである。

北城址は、非常に途が険しいので非常な努力を要するから、家族共は城址越えの歸るのを待つて、色々な食物を拵へ途中まで出迎へに往くのであるが、多くは朴淵瀑布附近まで出かけて往く。そして出迎への目的は過去の罪を贖ひ、極樂の途を修めて歸る家族を、慰め祈るにあるから、其所を往來する人々を大抵呼び寄せて、飲食を分つのである。（朝鮮の年中行事より）



華藏寺 (二八七頁)

大江面の公孫樹 (二九二頁)



長湍赤壁 (二八八頁)

## 華藏寺

長端郡津西面大院里華山洞に在り、開城驛より自動車路約三里、更に徒歩八丁

寶鳳山中鬱密たる大森林中に神秘なる伽藍あり、即ち華藏寺で、境内は溪泉不斷の樂を奏し幽邃崇嚴、筆舌の盡すところでない。

今を距る五百八十餘年前高麗第三十代忠定王の元年己丑の創建と傳ふ。當時印度の高僧指空は大師として王朝に崇敬さるゝや、忽ち名聲全土に傳はり大師の聲咳に接せんとする者雲集するに至つた。大師此の仙境に一寺を建立し華藏寺と名付け、潜かに隱遁の生活をおくつたと謂ふ。其の後二百六十年にして火災に罹り半燒の厄に遭つたが、時の大師崇海之を修築した。昭和二年三月再び火を失し、大雄殿、冥府殿其の他由緒ある建物烏有に歸したが、昭和三年より四ヶ年に互り廣く淨財を募り、昭和八年十一月全く復舊して今日に至つてゐる。此の地古くより景勝の仙境として名聲半島に普く、四季人跡の絶ゆることがない。

## 心腹寺

江上面率浪里心腹洞に在り、華藏寺の東方に當る。遠く三國時代の古刹と傳へられ、附近一帶の風光頗る佳なる桃源境で、高麗時代以降名門の塚墓と見るべきものが多い。

# 長 湍 赤 壁

長湍郡長南面高浪浦里附近の臨津江沿岸一帯、長湍驛より自動車路五里の附近。

遠く漣川郡の麻田・積城方面より長湍に互る臨津江沿岸に片麻岩の露出する所、河水の浸蝕作用で高さ數十尺、延々二里餘に及んで自然の石壁を形成してゐる。春は躑躅壁面を彩どつて繪屏風をくり展げた様、江面に映じて美觀云はん方なく、秋は碧流に月影を浮べて文人墨客たらずとも自ら詩趣の湧くを覺ゆる。

古くは高麗太祖及恭愍王此の地の勝景を嘉して來遊し、李朝に至つても諸王は屢々遊幸したと傳へられてゐる。

## 臨 津 江

明使 唐 阜

兩岸石壁水中流。

祇合臨津一放舟。

明月照絃方皎皎。

微風吹髮亦颯々。

若爲嘉靖玄菟使。

不<sub>レ</sub>作東坡赤壁遊。

借問同來髯李相。

有詩笑我未仙不。

同

高麗 金 富 執

秋風嫋々水洋洋。

回首長空思渺茫。

惆悵美人隔千里。

江邊蘭芷爲誰香。

## 敬 順 王 陵

長瀾郡長南面高浪浦里

敬順王は今を距る一千餘年前、新羅五十六代の末王である。高麗國王建の勢盛となり、王は自ら國を保つこと能はざるを知つて在位九年にして群臣と議し、出で、高麗の京に入り臣禮をとつた。高麗王は政承の位を以て厚くこれを遇し、新羅の舊領をその食邑とし、長女を以て之が妻に配した。かく

て新羅の始祖、朴赫居世が開國してより五十六代九百九十二年にして新羅は終つた。

敬順王陵は風磨雨洗して墓地は影形もなく平地となつてゐたところ、今を距る百六十餘年前、李朝第二十一代英祖の時に至り、石碑一個を發見した結果此の王陵も發見せらるゝに至つた。その碑文中「諡敬順以王禮葬于長湍古府南八里」の文字あるより見て、此の陵が眞正なものである事が判つたのである。

## 其の他名勝古蹟

長湍郡は由來山紫水明の地で、古人は住まば坡州、死なば長湍と言つた位、臨津江の流れがあること、高麗朝の首都開城に近いとに依つて名勝古蹟は頗る多い。今や概ね頽廢して前掲のもの外は特記すべきもの尠いのは遺憾である。

### 昌 化 寺

津南面都羅山里に在り、高麗時代創建、二十數年前燒失。

烽 燧 臺

同面都羅山上に在り、腐敗せる標木あるのみ。

火 印 城

津南面巨谷里に在り、高麗時代牧馬に火印を捺したるより此の名ありと云ふ、石垣の址あり。

三 聖 堂

同里に在り、昔三聖人の遊ぶ地、今遺跡なし。

高 寺

津南面巨谷里に在り、李朝英祖時代建立、敷地址に井戸あるのみ。

車 亭 子

長道面沙是里沙是洞に在り、碩學車兄弟の居址、景勝の地。

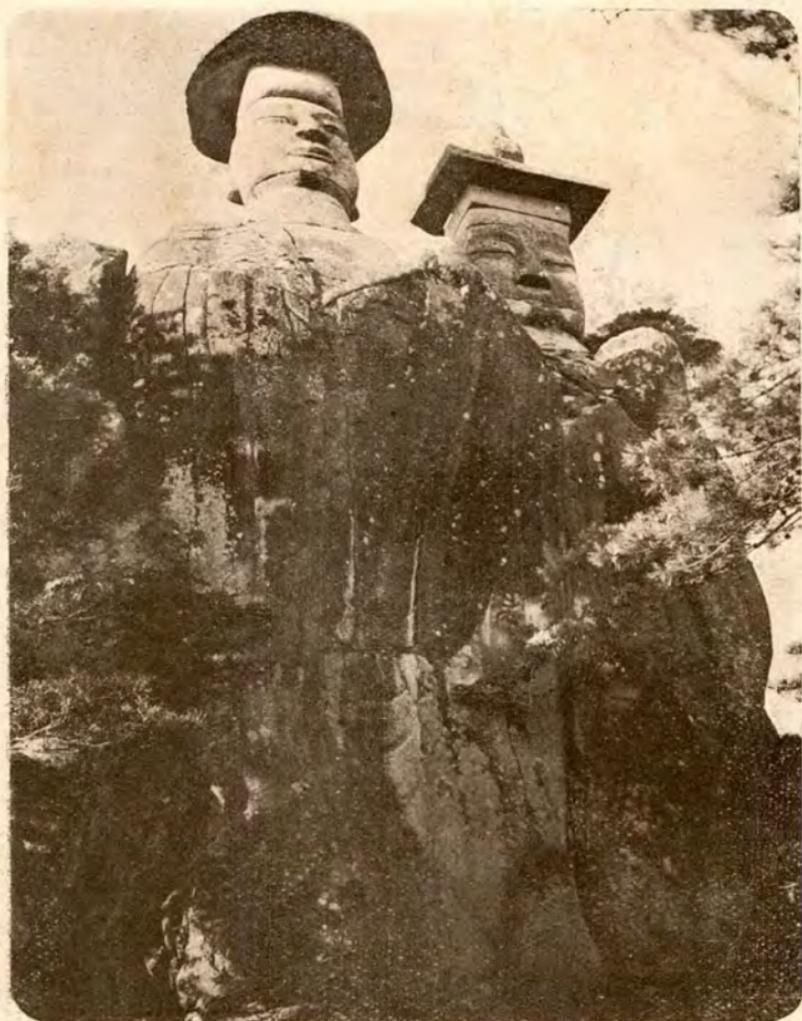
屏 岩

長道面上里に在り、景勝の地。

## 巨 樹 名 木

樹 種	所 在 地	胸高周圍	樹 高	樹 齡	種 類
公 <sup>イ</sup> 孫 <sup>ナ</sup> 樹 <sup>ツ</sup>	大江面禹勤里四二六	四十八尺	十間	千三百二十年	名 木
檫 <sup>ケヤキ</sup>	長道面沙是里山四六	二十五尺	八間	百五十年	風致木

大江面の公孫樹は龍門寺の公孫樹に比し、胸高周圍に於て實に十二尺勝れ、樹高に於ては十三間劣つてゐるが、併も樹齡は遙かに古いものと推定され、朝鮮第一と誇稱する龍門寺の大公孫樹と殆ど伯仲する巨樹で、双方共に天然記念物として指定されてゐる。



(四九二)

像立佛石里尼虎州坡



伴  
鷗  
亭

(二九六頁)



花  
石  
亭

(二九七頁)

## 臨 津 鎮

坡州郡臨津面臨津里汶山驛より自動車路一里

臨津江の左岸、古來義州街道の要衝に當る。今を距る三百四十餘年前、壬辰の役小西行長大軍を率ゐて、宣祖の北巡する後を追ひ臨津江に至つたが、韓軍既に船を奪ひ且つ壘を北岸に築き嚴守するを以て相對陣すること十餘日、行長詐り走つて韓軍を山谷の間に誘ひ、而して之を銃撃した。韓將申砮先づ斃れ爾餘皆潰走したので、行長直ちに江を渡り追撃して遂に平壤に至つた。

其の後百四十餘年を経過して、第二十一代英祖の朝に至り、北方（支那）の防禦地として臨津江渡船場を扼する此の地に築城し、守兵を置いて外敵の侵入を監視せしめたことがある。明治二十七、八年日清戦争に至つては我軍の渡江點となり、又近く日露の役には征露軍の兵站地となつた。

長 湍 渡

高麗 林 椿

長湍風急浪如<sub>レ</sub>山。

欲<sub>下</sub>借<sub>二</sub>孤舟<sub>一</sub>上<sub>上</sub>瀨難。

十二時回朝復暮。

人間何日少<sub>二</sub>波瀾<sub>一</sub>。

同

李朝 鄒道傳

秋水澄澄碧於天。

君王暇日御三樓船。

篙師莫唱長湍曲。

此是朝鮮第二年。

### 長命山

坡州郡交河面吾道里、金村驛より徒歩一里二十八丁

文祿の役、長命なる者、此の山上に陣して加藤清正の軍に抗し戦死した。故に此の名があると傳へてゐる。毎年陰曆九月九日には四方より多數の人々集り、九節草(藥草)の採取をする模様は實に壯觀である。

### 石佛立像

坡州郡廣灘面龍尾里、京義線金村驛より三里、碧蹄館より一里半。

天然の岩上に二基の石佛相並び、高さ五丈七尺三寸、松林の間に聳立し奇觀を呈してゐる。昔は附

近に寺刹もあつたが、烏有に歸し、石佛の維持保存も等閑となつてゐる。其の設立年代も詳かでないが、高麗朝時代佛教旺盛時に於ける遺物であると思はれる。

傳説に依れば高麗第十三代宣宗は、王后に嗣なき爲元信宮主を迎へたるも亦嗣なく焦燥の際、一夜元信宮主の夢中に道僧二人現れ、坡平郡汾水里院張芝山南麓の岩石間に現住する者なるが、空腹に堪えず、希くば一飯を恵まれたいと告げて辭去した。夢より覺めた元信宮主は之を奇として奏上したところ、宣宗直ちに人を派し探索せしめたるに、同地に莊嚴非凡な岩石雙立せるを發見した。則ち夢に見た道僧二體の立像を此の岩石に彫刻建立し、其の附近に寺刹を建て祈願したところ、其の年漢山候吻誕生したと謂ふ。此の秘話世に傳播してより、此所に參詣祈願して男子を得るもの多く、又附近に湧出する藥水を石佛に供へ且つ飲用すれば、其の效特に顯著であると傳へてゐる。

## 鳳棲山城址

坡州郡州内面坡州里西部洞、汶山驛の東方一里にして山麓に遶す。

鳳棲山は嘗て竹葉の模様ある砥石及硯石を産したので、竹林は鳳凰の好むところとして鳳棲山の名

があると傳へてゐる。

山上には文祿の役に都元帥權慳が築いたと稱する石築の古城があり、頂上の眺望は頗る佳である。

都元帥權慳は幸州山城に於て日軍と戦ひ、大勝を博したが、機を見ること敏なる權慳敢て長驅せず兵を収めて潜かに坡州の鳳棲山城に去つた。

京城の諸將幸州の難戦を聞き、鴨蹄館の戦より凱旋した兵を引連れて赴き援く。我軍總勢三萬と號し、旗鼓堂々幸州山城を圍むに城中一兵なし。小西行长等怒つて火を山城に放ち、日軍悉く京城に歸ると傳へらる。従つて鳳棲城に於ては兩軍の合戦はなかつたのである。

## 伴 鷗 亭

坡州郡臨津面沙鷺里内沙鷺洞に在り、京義線汶山驛より徒歩三十丁

李朝第四代世宗時代の名宰相黃喜、退官して此所に亭を建て、水面に浮ぶ鷗鳥を友に悠々餘生を送

つたと傳へられ、其の子孫代々修築して今日に至ると謂ふ。亭は臨津江沿岸の松林丘陵に聳立する長方形四坪の瓦葺で、東方遙かに北漢山を、西方眼前に開城の松岳山を望み、又脚下の臨津江には釣舟點々として、山水秀麗、極めて閑靜な別天地である。

## 花石亭

坡州郡坡平面栗谷里

亭は臨津江岸に在り、眺望絶佳、夏の清遊地として好適である。高麗末葉の賢人吉再（號を冷隱と云ふ）の邸址で、後李明晨がここに亭を設けて花石と命名した。その長孫は亭を修築し、その曾孫で有名な李栗谷は此の亭で明使洪玉と共に唱酬したと傳へられてゐる。今より三百五十餘年前の事である。其の後文祿の役に灰燼に歸したが、栗谷の曾孫厚址は之を再建した。爾來年を経るに従ひ破損甚だしかつたが、今より二十餘年前、李栗谷の子孫が改築し今日に及んでゐる。亭には多くの詩額を掲

げてゐるが、中には「李栗谷八歳の賦」と云はれるものなどがある。

## 夢 鷗 亭 址

坡州郡坡平面斗浦里

坡平公立普通學校の西方隣接地、臨津江岸赤壁上にある。赤壁高く江岸に屹立し、壁上老松繁茂し江上には眞帆片帆の上下するあり、又釣竿を垂れる風流人も點々として風光眞に畫のやうである。

亭は成聃壽（端宗朝の忠臣）の建てたもので、聃壽讒に逢ひ配所の露と消え、夢鷗亭又廢る。されど臨津江岸赤壁の中心であつて、風景の絶佳なること赤壁中第一である。蓋し世に長湍赤壁として著れてゐるのは、江岸東西に交互に現はれ、坡平附近では東岸一帯約八軒に亘つて壯觀を呈してゐる。

# 巨 樹 名 木

樹 種	所 在 地	胸高周圍	樹 高	樹 齡	種 類
柏 <small>ビヤクシ</small>	炭縣面洛河里二三七	九 尺	六 間	百二十年	名 木
榲 <small>ケヤキ</small>	泉峴面熊潭里三三〇	十一尺	二十間	三百年	同
榲 <small>ケヤキ</small>	同	十二尺	二十一間	同	同
榲 <small>ケヤキ</small>	泉峴面東文里山五	十二尺	二十間	三百五十年	同
同	同	十一尺	二十一間	同	同
榲 <small>ハンノキ</small>	月籠面内浦里二六五	十五尺	十五間	二百年	同

右の内熊潭里のケヤキ（榲）二本に就ては、高麗王朝の功臣尹文肅が此の地に壇を設けたので、尹氏壇と稱したが、本樹は其の以前より在つたもので、壬辰の役に兵火に罹り全滅したところ、其の後根元より萌芽し今日の如く成育したものであると謂はれてゐる。又東文里の二本は李朝中葉の碩學で政治家であつた李栗谷の邸内にあつたもので、李栗谷は晚年本樹の下に書院を建てたと云ふ由緒が傳へられてゐる。

## 天 使 の 誅 求

支那から朝鮮へ来た使臣、則ち天使は随分傲慢であつて、又盛んに誅求した。宣祖王の末年に來た者は、最甚だしかつた。史臣が左の如く書いてゐる。

史臣曰く、義州より京に至る幾千里、天堦、狼食、蔘、銀、寶貨を劫掠して緇銖を遺さず、一城兵火を経たるが如し、生民の不幸言ふに忍びんや……云々

此の天使の家丁に、風流な男が居て、詩を作つた、曰く。

來ルコト獵狗ノ如ク去ルコト風ノ如シ

朝鮮ヲ收拾シテ一罄空シ

惟ダ青山アリ移リ動カズ

將ニ來リ描イテ畫圖ノ中ニ入レントス

## 朝 鮮 と 砂 糖

朝鮮へ初めて砂糖の這入つた時代は不明であるが、昔は非常に貴重なもので、薬品として貿易により北京から入つたのだ。李朝五代文宗王の時、昭憲王后の病むや砂糖を嘗めんと欲するも無し、後ち人進むるあり、其の時、王后は既に薨去せられたる後なりしかば、王は之れを見て流涕し、靈前に之れを薦めた……とある。

又宣祖王十年に王が病んだ時、砂糖を湯に入れて進めよと命令してゐる。(今村朝著朝鮮漫談より)

## 江華略史

江華郡は仁川の西北、漢江、臨津江及禮成江の河口に當る江華本島と附近に横はる喬桐、席毛の二島竝に若干小島嶼より成り、本島面積十九方里各島を加へて總面積二十六方里あり、本島は南北に長く七里、東西に狭く四里、丘陵山脉中央部を背骨狀に走るも、河川諸方に流れて豐饒なる平野比較的多く、農産を主として漁業は不振である。漢江の咽喉を扼し海路交通の衝に當るので、古來要害の地として重要視さる。之れ昔より本島を指して且耕且戰と謂ふ所以である。沿海は潮汐干満の差三十尺に及び、又喬桐島以西には暗礁淺洲あつて本土より江華島への渡船は、最近迄は潮汐を無視しては全く不可能であつた。加ふるに沿岸游泥の地多く、冬季も結氷するに至らず、毎年結解氷の兩期には漢江臨津江を氷塊流下する爲、本土との交通斷絶數日に及ぶことがあつた。今は汽船に依り此の支障は殆ど排除せらるゝに至つたが、往年江華島が半島王廷の完全なる避難所となつた一因は、實に斯る地理的事情に存するのである。

此の地は昔高句麗の穴口郡で、新羅景德王の時海口と改稱し、元聖王に至り穴口鎮を置いた。今の名は高麗の初めに改めたもので、又一に泌州と謂ひ江都とも稱する。今を距る七百五年前、高麗第二

江華郡

高句麗  
穴口郡  
泌州  
江都

39年 高宗 元宗

十三代高宗十九年に至り蒙古強勢となり、頻りに北境を侵して松京（開城）に迫る時、權臣崔瑀は王を脅かして遂に同年八月江華に遷都する事となつた。此の時草創と雖、内城を築き、毬庭、宮殿、寺社號等皆舊京松都に擬し、宮殿背後の山も松岳山と名附けたのである。同王二十四年江華の外城を築いたが、此の遷都は即ち抗蒙の表徴なりとし、蒙古は兵を半島に進めて各地を攻略した。四十六年に至り蒙古軍大嶽江都を衝かんとする形勢となつたので、假の宮闕を三郎城及神泥洞（仙源面）に建て、穴口寺を造り摩尼山の南には更に離宮を建設して萬一の場合の避難所とした。同年六月蒙古軍果然江華に達し、内外城共に破壊さるゝに至り、人心洶々として舉國大混亂に陥つた。之が爲王は舊都に遷ること、太子は蒙古に至り朝見の禮をとることを約し、遂に太子は蒙古に出發したが、幾程もなく高宗は島に薨じたので、太子は蒙古の世祖忽必烈の諒解を得て還つて即位した。かくて第二十四代元宗の時代となつたが、尙江都を去らず、其の十一年に至り王は蒙古よりの歸途、五月舊都開京に還り沙坂宮に入り、遂に江都に入らなかつたので、妃嬪も江都より開京に還つた。斯の如く江華は高宗より元宗に至る三十九年間王都の地であつたのである。

第二十五代忠烈王十八年元の叛賊哈丹の半島に亂入するや、王は一時兵を江華に避けたが、間もなく開京に復都した。麗末の恭愍王に及び、其の十年紅賊亂入して開京を侵した時、王は都を江華に遷

さんとしたが、洪彦博之を諫止して實現しなかつた。

李朝に至つて第三代太宗十三年江華都護府使を置いた。第十四代宣祖壬辰（文祿）の役には日本軍兵力不足の爲、此の島に入らなかつたのと延安城（黃海道）を攻略出来なかつたとの爲に、北韓と三南地方との連絡を絶つこと能はず、日本軍の策戦に多大の齟齬を來したと謂はれてゐる。

第十五代光海君十年、清太宗の勢力北方に及ぶや、王は此の島に注意し外城を築き沿岸を警備せしめ、又府尹を改置したが、此の用意は間もなく其の效果を生じ、第十六代仁祖四年滿洲兵の侵寇するや、正月王は避けて此の島に入り三月和成りて京城に還つた。之より漸次此の島を武裝するに至り、九年江華府に行宮を建てた。十四年（丙子）十二月滿洲再度の侵寇あり、王世子先づ此の島に避難遁入したが、王は其の機を失し南漢山城に入つた。江華島は滿洲兵に包圍され、翌十五年正月二十二日終に陥落の慘禍を蒙つた。

第十七代孝宗は尙興明滅清を理想として他日の爲に江華を經營し、同王三年九月其の城池を修理し行宮を建て、糧食蓄備の制を布いた。

第十九代肅宗に至り仁祖時代よりの留守を改めて鎮撫使とし、留守を兼任せしめ、本島沿岸の要所に孝宗時代より設置した鎮堡を増設し、之等の鎮と鎮との間に堞臺數箇を設けて各鎮之を分擔守備す

る制度とし、王の五年塾臺の数は五十三箇となつた。十九年に至り江華通路の要衝として島の對岸の要地に文珠山城を築き、二十七年内城の再築成り、三十九年には月串以下六鎮堡を造り、其の數十二ヶ所となつた。斯くて全島の武裝完備したのである。

高宗即位し大院君政を攝し、佛國天主教宣教師及教徒を虐殺するや、同王三年佛國軍艦は永宗島方面より鹽河に入り、漢江を溯つて京城の南一里に迫つて去つたので、大院君は江華の諸砲臺を修理し其の武裝を嚴にした。此の歲佛國艦隊再來して鹽河を北進し甲串鎮附近より上陸して江華府城を陥れ文珠山城を攻略して京城との連絡を絶ち、破竹の勢を以て全島を占領し掠奪を擅にしたが、南方の三郎城(鼎足山城)を攻めて敗北し火を江華府に放つて退去した。

高宗八年、米國艦隊亦問罪の爲來航し、永宗島、北粟島附近の小島を根據として其の陸戰隊は江華島鹽河の河口に近い草芝墩臺を奪ひ、碇泊二十餘日に及んだが遂に退去した。

高宗十二年(明治八年)八月、日本軍艦雲揚號は韓國西海岸測量の爲來航、淡水缺乏の爲永宗島の北方に投錨し、端艇を以て鹽河を溯るや江華島の草芝砲臺附近より俄に砲撃を受けたので、我兵上陸して此の砲臺を攻め更に永宗島砲臺を占領した。此の事變は翌年二月に至り江華府に於て日韓修好の事を議し、所謂江華條約の締結となり、茲に韓國は鎖國時代を脱して近代的國際國家として登場する

に至つたのである。

之より先、高宗三十二年留守及鎮撫使を廢して郡守を置き後府尹を置いたが、光武十年（明治三十九年）郡守を置き今日に至つた。

江華邑城

高麗 李

穡

海山深處一扁舟。

行到華山興未休。

自<sub>レ</sub>古金湯能害<sub>レ</sub>德。

移<sub>二</sub>都此地<sub>一</sub>是誰謀。

江華島

松かけの高麗燒の窯の跡文様ある破片に濱の風ふく

名越湖風

城跡の道をふさげるいろいろの草のことごとく實をつけてをり

細井魚袋

## 塹星壇 (醮星壇)

江華郡下道面摩尼山絶頂に在り、下道公立普通學校より徒歩一里

塹星壇は江華島の南端に屹立する標高四百七十六米突の摩尼山上に在り、壇は山下の文山里より眺望し得る位置を占め、即ち摩尼山の山頂花崗岩鋸齒の如く亂立して長く東西に互る處、其の西端に當つて、西南北の三面峻絶せる地に方形にして高さ約十五尺、頂上方四間の壇を、石を以て累築してある。

塹星壇の創建年代に就ては全く知る能はずと雖、恐らく高麗の國都が江華にあつた時代と思はれてゐる。高麗より李朝初期に至るまで、此の壇に星を醮したことは古書に明記してあると云ふ。塹星壇を指して今を距る四千數百年前、半島建國の祖檀君祭天之處となす俗説は、李朝初期に出たもので、一たび斯る俗説史官の採録する所となり、相傳へて成説たるに至つたもので、次に掲ぐる李穡の詩にもある如く、高麗時代には檀君祭天臺の俗傳はなかつたと謂はれてゐる。李朝第十九代肅宗二十六年之を修築した記録がある。

塹 星 壇

高麗 李 穡

山河險如<sub>レ</sub>此。

壯哉吾有<sub>レ</sub>國。

絕頂雲氣流。

傾崖俯<sub>二</sub>喬木<sub>一</sub>。

臨<sub>レ</sub>風發<sub>二</sub>長嘯<sub>一</sub>。

餘響振<sub>二</sub>崑豆<sub>一</sub>。

欲<sub>レ</sub>繼蘇門遊。

石髓今正綠。

日月雨穀輪。

宇宙一門屋。

此壇非<sub>二</sub>天成<sub>一</sub>。

不<sub>レ</sub>知定誰築。

香昇星爲低。

章入氣初肅。

祇以答<sub>二</sub>神貺<sub>一</sub>。

何曾自求<sub>レ</sub>福。

高麗陵墓

江華郡は高麗朝遷都の關係に依り麗陵麗墓は甚だ多い筈であるが、年代を経るに従ひ漸次其の所在を失ふに至つた。李朝第二十一代英祖の時、留守趙復陽は上命に依り之を搜索し、僅かに左の四ヶ陵

を發見し、標石を立て、守護し今日に至つた。

碩陵 二十一代熙宗の陵で良道面吉亭里にある。

洪陵 二十三代高宗の陵で府内面菊花里にある。

坤陵 二十三代高宗妣元德太后の陵で良道面吉亭里にある。

嘉陵 二十四代元宗妣順德太后の陵で良道面陵内里にある。

## 江華銅鐘及鐘閣

江華郡府内面官廳里

釣鐘は李朝第十九代肅宗の時、留守尹趾完が初めて鑄造し、其の後留守閣鎮遠が鼎足山城に於て、之を大きく改造したものである。鐘閣は今を距る二百二十餘年前、江都南門墟の東邊に建築したもので高宗に至り之を改築してゐる。此の鐘は城門の開閉を報する爲のもので、初更（人定と云ふ）五更

(罷漏)の二回之を打ち鳴らして、城を出入する人の制限監視をした。即ち初更(午後八時頃)の鐘に門し、五更(午前四時)の鐘に開門する定めであつた。高宗三年丙寅の亂、佛兵之を本國に持ち歸らんとし、西門外の兔橋まで持出したが、重いので捨て歸つた事がある。

鐘は銅製で、其の重量は六千五百二十斤(四百七貫餘)、高さ六尺六寸、口經四尺六寸、鐘閣は建坪十五坪、高さ二十尺、長さ二十四尺、幅十六尺の木造朝鮮式瓦葺である。

## 西 門 (瞻華樓)

江華郡府内面官廳、新門、菊花里の境界地點に在る。

李朝肅宗三十七年、今を距る二百二十六年前、留守閔鎮遠の創建したもので、額題も同氏の筆である。其の後八十五年を経て正祖二十年、留守金履翼之を重修し、爾來今に至るも舊狀を維持してゐる。門樓は建坪十五坪(長十六尺、高さ二十七尺、幅三十二尺)の木造朝鮮式瓦葺で、此所に登れば

市内一眸に集り一勝景を呈してゐる。

## 南門（晏波樓）

江華郡府内面新門里

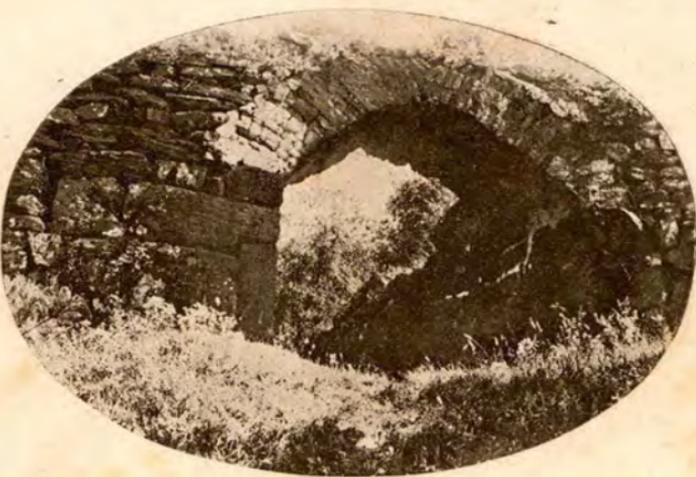
西門と同じく李朝第十九代肅宗朝、留守閔鎮遠の建築したもので、額題は耳溪洪良浩の書である。門樓の規模も亦西門と同様である。

## 三郎城

江華郡吉祥面温水里

三郎城は一に鼎足山城と稱し、標高二百三十一米の鼎足山が三峰鼎立してゐるところから名附けた

(俗に傳燈寺西門といふ)



(頁〇一三)

門西城郎三島華江



(頁〇一三)

門南華江



(頁二一三)

傳燈寺全景



普門寺の名木（柏楨）

(三七頁)

ものである。城壁の周圍は約八丁、高さ七尺乃至十二尺の石築で東西南北の四門には各樓閣があつたが、今は全く荒廢して僅に出入し得る門口あるのみ、城壁も數ヶ所破損してゐる。

此の山城は高麗第二十三代高宗が江華遷都の後、其の四十六年五月、命じて假闕を三郎城及神泥洞に營ましむとの史實があるから、其の以前より在つた事は明かであるが、古代檀君が王子三人に命じ築城せしめたと云ふ傳説はあるが、之は信すべき根據なく寧ろ三郎城の名に附會したものと見られ、其の建設年代は依然として不明である。而して城壁の修理は古來屢々行はれたものらしく、近世に入りては、高宗の五年、大院君之を重修してゐる。

今を距る七十餘年前江華島に上陸した佛國軍が來攻した時、中軍梁憲洙の指揮する數百の朝鮮銃手は東門に殺到した敵を迎撃して徹底的に之を破り、一時全島を占領した佛國軍をして總退却の已むなきに至らしめた事實があり、城内の傳燈寺境内に梁憲洙勝戰紀念碑が建つてゐる。

いにしへの人いとなみし城のあとの石段ぬれていろのさむけき 細井魚袋

傳 燈 寺

江華郡吉祥面溫水里三郎城內

傳燈寺は朝鮮最古の寺刹として名高く現に朝鮮三十一本山の一で其の創建年代は不明であるが、古書に元の至元三年即ち高麗元宗七年、今を距る六百七十年前に凡そ三度目の重修を加へたとあり、それより百餘年を経過して高麗忠定王の頃にも重修し、李朝に入り仁祖三年、韓國併合後は大正四年、七年等古來幾回となく修理を加へたもので、其の間屢々廢寺となり荆棘中にあつたものを發見中興したと傳へてゐる。

現存の大雄寶殿は建坪十八坪六合の高麗式木造瓦葺で古代の風格を備えてゐるが、他の佛閣僧舎は概ね近年の建築である。

古書は高麗忠烈王の朝、元妣貞和宮主が僧印奇なる者を宋に遣して此の寺に大藏經を齎したと傳へ又貞和宮主は佛前に玉燈を寄進したとある。傳燈寺の名は之れより起つたとも謂ふ。但し右の大藏經も玉燈も今は遺存しない。

高宗九年僧軍をこゝに置き總攝（住職）をして之を總括せしめた。

傳 燈 寺

高麗 李 穡

蠟 屐 登<sub>レ</sub>山 興 自 清。

傳 燈 老 釋 尊<sub>レ</sub>吾 行。

窓 間 遠 岫 諸 天 列。

樓 下 長 風 吹<sub>レ</sub>浪 生。

星 歷 蒼 茫 伍 太 夫。

雲 煙 縹 緲 三 郎 城。

貞 和 願 幢 更 誰 植。

壁 記 塵 昏 傷<sub>二</sub>客 情<sub>一</sub>。

はろばろと島の古刹をたづね来てしばし聞くなり松風の音

石 井 龍 史

史 庫 址

江華郡吉祥面温水里三郎城内、傳燈寺上方の奥にある。

史庫は濬源閣及藏史閣の二棟より成り、相竝んで後に峰を負ひ東面し、位置高峻で濕潤の氣少く、

遠く僧屋を離れて類焼の禍を避け又墻壁を廻らす等用意周到であつた。但し今は建物は全く廢滅して僅かに墻壁に依り想像すべき遺址あるのみ、璿源閣、藏史閣の懸額、傳燈寺に保管してゐる。

璿源閣は顯宗元年に留守柳滄をして建立せしめ、李朝璿譜を奉安した。藏史閣も同年の建設で李朝歴代の史録を保存したものである。其の後肅宗の時留守黃欽之を改築したとあるが、韓國併合後之等の藏史は全部總督府に移されて、建物も荒廢するに至つた。

江華史閣は顯宗以前古くより在つたもので、四百餘年前平北妙香山より史書を江華に遷したと傳へ又仁祖十八年江華史庫が火災の爲に史書四十七冊を失つた事が江都史に記されてゐる。

尤も三郎城内の史庫は建立以來完全に保たれたもので、佛國兵の襲來も東門外に擊退されて掠奪の由なく、當時佛國兵の持ち去つたと傳へらるゝものは江華邑内にあつた奎章外閣の藏書であつたのである。

## 白 蓮 寺

江華郡河帖面高麗山南麓に在り、江華市場より富近里迄自動車路一里十二丁、更に徒歩十二丁

此の寺は今を距る六百數十年前の創建であると云ふも明かでない。東西南の三方に山を廻らし、北方海に面し風光明眉で夏季の避暑又は休養地に適す。傳説に依れば高麗忠烈王の時、天竺の異人此の山の頂上に登り、池に五色の蓮花咲くを見て之を採り、折柄の旋風に空に向つて撒布し、其の墜つる所に各寺院を建立して白蓮寺、青蓮寺、赤蓮寺等と名づけたと云ふ。

白 蓮 寺

權 輶

不<sub>レ</sub>識招提路。

天寒雪滿<sub>レ</sub>山。

忽看煙起處。

知在<sub>二</sub>亂松間<sub>一</sub>。

## 青 蓮 寺

府内面の菊花里に在り。古の國淨寺の寺名が變じたものとも見られてゐる。夏季の避暑客多く、白蓮

寺と共に尼寺である。

### 積石寺

高麗山の西麓にあつて断岸絶壁廻らすに松樹を以てし風景最も佳、境内に清冽なる井戸あり、附近の落照峰と共に有名である。

### 河帖面五層石塔

河帖面長井里一九三に在り。花崗岩の方形五層塔で基壇あり、高さ十六尺、上部一層は之を失ひ、露盤のみを存す。此の塔の由來は不詳であるが、保存令により寶物として指定されてゐる。

## 普 門 寺

江華郡三山面煤音里

席毛島の席毛里南方十五丁のところ、洛迦山の中腹に在る古刹で、後方に高さ幾百丈とも云ふべき色彩虹のやうな眺望絶佳の眉巖を負ひ、四邊鬱蒼たる密林に包まれ、前方は渺茫たる黃海に臨み、眞に幽邃の仙境である。

寺傳によれば、新羅時代、懷州禪師金剛山寶德窟より此の地に移錫し、一寺を建立したのが初めで、當時大法殿及樓閣寮房は善美を極めたと云ふけれども、春風秋雨一千餘年、法殿其の他は全く廢墟に歸し、今は法堂・觀音殿及び石窟内に羅漢殿あるのみである。本寺は靈驗あらたかであるとして、仁川京城等の遠方より來詣する者が多い。

尙、羅漢殿の庭先にある柏楨は樹齡三百餘年を経たもので巨木ではないが、其の姿態の美なること名狀すべからず、眞に得難き逸品である。

### 神 通 窟

上部は巨大な一枚の花崗岩を以て覆はれ、窟内數百人を收容するに足る廣大なもので、清冽な藥水

湧出し、江華三奇異の一として名高い名所である。前方の羅漢殿には十八羅漢を安置す。

## 千人臺

石窟の後にある巨巖で上面平坦頗る廣く、千人臺の稱ある所以である。數年前、眉巖巖壁に石佛を彫刻するに及び、拜席臺とも謂ふやうになつた。

## 眉巖石佛像

洛迦山頂上の眉巖は其の規模の壯大、色彩の鮮麗、眺望の絶佳なる全鮮稀に見るところである。頂上は恰も屋根の如く深く垂れ、其の直下斷然絶壁をなし、光彩虹の如き數條の斑紋十數丈に互つて縦走してゐる。昭和三年、住持襲碧波と金剛山表訓寺の僧李華應と協力して五丈餘の一大石佛を此の巖壁に彫刻し、前方に自然の拜臺を設けた。此の拜臺上より前面を眺望すれば、一眸千里の海上豁然と開け、特に夕照の絶景は筆舌に盡し難いものがある。

## 江華島の武備

此の地は高麗朝以來難攻不落の天險勝地と認められ、古くより武備を怠らなかつたが、李朝に入り漢城遷都後は地勢上一層江華に於ける武備の必要を感じ、諸種の要塞施設について心血を注ぎたるものである。

### 城 壁

高麗高宗、遷都するや内外城を土築した。内城は玉林里の塾臺より始まり、鳳丘より松岳を越え西門外の龍藏を通り、蓮花洞より南山里に達し、仙杏里より山を越へ大門峴に進み、倉山の後山を経て甲串の東方龍津に至るもので、今も尙土城の舊址が残つてゐる。大門峴は南門で、玉林里の城門峴は北門、西門外の僧去門址は西門、東門は甲串の附近黒寺洞にあつたと傳へてゐる。

外城は江華周圍の海岸に土築したもので、今も河帖面望月里の海岸に「萬里長城」と云ふものがあつて、古老は之を高麗朝城と稱してゐる。

李朝に於ける内城は規模に於て高麗朝時代のものに比し甚だ小さく、北山より東は城峴に下り、西

は桃花亭に下つて、今の牛市場の後方を通り貫く半月形のものであると云ふ。仙源公の碑閣は舊南門の墟で、孔子廟の下馬碑附近は西門墟と傳へらる。此の内城は丁丑の亂(滿洲軍の襲來)に一部毀れたので孝宗三年修繕を加へた。肅宗朝に至りその範圍を大いに廣め、南山まで至らしめ石築した。之れ今の昌城で周圍實に一里二町十五間、總壕一千八百十三で四方に門を設けた。

李朝の外城も江華島沿岸を繞らして築いたもので、光海君十年撫察使沈惇をして築かした。第九代肅宗朝に至り浦土を以て増築したが、第二十一代英祖の朝玉浦から草芝に至る間の主要部分は煉瓦を以て石築し、高さ二十尺、延長二里十町に及び、其の後破損の都度之を修繕し來つたので、今も壯觀を呈してゐる。

## 鎮 堡

沿海の地即ち本島の周圍には凡そ一里の距離にある要所々々に鎮堡を設け、常に彈藥銃砲を準備し鎮堡將及若干名の兵士をして之を守らしめた。鎮堡の設置は第十七代孝宗より之を始め、肅宗の朝は増設して其の數十二に及んだ。其の名稱及設置時代左の如し。

月串鎮 肅宗の朝

濟物鎮 肅宗の朝

龍津鎮 肅宗の朝

廣城鎮 孝宗の朝

德津鎮 顯宗の朝

草芝鎮 肅宗の朝

船頭堡 肅宗の朝

長串鎮 肅宗の朝

井浦鎮 顯宗の朝

寅火堡 肅宗の朝

昇天堡 肅宗の朝

文珠鎮 肅宗の朝

(通津にあり、山城も此の時築き倭軍を置く)

### 塾 臺

前掲の鎮と鎮との間に塾臺數箇を設け、各鎮之れを分擔守備す。塾の總數は五十三箇である。

### 將 臺

南山、北山、密墨山(西門内)の三箇所にある望臺で、西將臺は五營軍の使用に屬し、南將臺は大演習の時の司令塔で大將は此所から綠城布陣一萬六千二百人を瞰下指揮したのであると。

### 關 門

永宗島を第一關門とし、頂山島と相對する草芝鎮附近を第二關門、文珠山城の控海門と相對する鎮海

門を第三關門、昇天浦附近を第四關門と云ふ。

牧 場

本郡には左の三ヶ所があつた。

鎮江場……鎮江山の南

北一場……摩尼山の南

煤音島場……三山面

鎮江場には良馬種があつて、李朝太祖の内廐八駿、孝宗の瀋陽同還の神馬、孝宗の内廐の代大駿は何れも鎮江場産の名馬であると云ふ。

## 其の他の名勝舊蹟

江華島は高麗遷都以來由緒極めて古く、舊蹟頗る多いが、惜むらくは高宗三年、今を距る七十年前佛國艦隊襲來して、長期間に亘り、全島を占領し、放火掠奪を恣にした爲に、江華邑内附近其の他に殘存すべき李朝時代の殿閣、官衙、寺院等殆ど焼失して當時を偲ぶべきものは甚だ乏しい。従つて本郡の名勝舊蹟の現存して見るべきものは既に掲げたる塹星壇、三郎城、傳燈寺、白蓮寺、普門寺等を主要なものとするが、尙此の他に枚擧に遑なき位多數の名勝舊蹟がある。こゝに各名稱を掲げて略解しておく。

### 燕 尾 亭

府内面の月串里江邊に隆起せる丘陵で漢江はこゝで蛇島のために分流し、恰も燕尾の如き形狀をしてゐるから此の名があり、納涼地として名高い。此の亭は高麗朝時代からあつて、同朝の第二十三代高宗は九齋の生徒を此の亭に集めて勉學せしめた故事もあり、後李朝第二十一代英祖の時、亭を重建したものである。

### 船水漁蝦場

下道面の長花里に在る漁場で、夏季蝦捕りの時期になると、漁船海を掩ひ人山を築く。

### 舊南門址

鐘閣の西方、仙源先生碑閣のある所で、第十六代仁祖丁丑の亂、丙子の亂に第十六代仁祖の王世子が遁入避難した江華島は、滿洲兵のため翌十五年丁丑正月二十二日陥落した。之を丁丑の亂と謂ふ。忠臣金尙容の殉職した地である。

### 忠烈祠

第十六代仁祖の二十年、金尙容の宅址に之を建て、丁丑の亂に戦死した金尙容外數名を祭り、初名顯烈祠であつたが、第十七代孝宗九年、忠烈祠と改稱した。

### 表忠碑

佛恩面徳城里の海岸丘陵上の松林に建つ。高さ六尺、幅二尺の花崗岩製の石碑である。此の地は高

宗八年（明治四年）四月、米國の海軍襲來の折、鎮撫中軍魚在淵が弟魚在淳竝に部下將士と共に應戰殉職した地點で、其の忠烈を千古に傳へんとて同十年（明治六年）二月江都官民一同の建設したものである。

### 表 忠 壇

甲串の堂峴南麓にあつて丁丑の亂の忠臣黃善身、具元一、姜興業等を祀つた所で、第二十一代英祖九年、留守李瑜初めて壇を築いて三忠士を祀つたのである。

### 晚 翠 亭

仙源の煙里にあつて、文祿の役に幸州山城で日本軍を敗退せしめた權慄の宅址である。尙權慄の別莊は鰲頭亭と稱して務城里にあつた。

### 舊 邑 址

高麗時代の本郡邑址で松海面申唐里にあつた。

國 賜 亭

全信は李朝第三代太宗の學友であつたので、王より本地一里四方を賜はつた。附近に王訪里がある之れ太宗の全信を訪問した所であると。

江華島の交通要津

古來江華島の要津に四つあつた。甲串津、月串津、廣津渡、昇天浦が之れである。

甲 串 津

江華邑内の東一里に在つて、大陸と江華と交通の第一路として主要な地であることは、今も昔も同様である。高麗國都在島時代、蒙古兵が此の對岸迄來て劫かしたこともあり、李朝仁祖丁丑の難に滿

洲兵の渡つたのも此の附近である。其の後對岸に文珠山城を築いて之を擁護したが、第二十六代高宗初年佛國兵江華に入るに先だち、先づ此の山城を陥れて甲串津より上陸した。

月 串 津

江華島の東北隅、鹽河の北端に當る所に在り。對岸の領井浦で潮を俟ち、此の地に渡るを常とする。

昇 天 浦

江華島の昇天浦（堂山里）は高麗時代に於ける開城江華間の主要通路であつた。但し其の當時の昇天府は江華島に在つたのではなくて、其の對岸、今の古郡里（海倉浦）の地を稱したものである。

鹽 河

高麗朝時代の宋船は紫燕島（永宗島）の方面より鹽河を北上し、禮成江の下流、碧瀾渡の附近に達し此の地點より上陸して開城に向つたものである。

廣津渡

江華島東南の渡津である。即ち鹽河の南端を渡るものである。

巨樹名木

江華郡

樹種	所在地	胸高周囲	樹高	樹齡	種類
樺 <small>ケヤキ</small>	府内面官廳里二七七	十八尺	八間	四百年	風致木
苦棟 <small>ニガハ</small>	府内面菊花里五二二	十一尺	七間	五百年	同
柏 <small>ヒヤク</small>	府内面月串里四一四	十二尺	六間	三百年	同
同	三山面煤音里普門寺	一	一	三百年	名木

右の内、樺は葉が一齊に開けば豊年となり、二、三回に開くと凶年であるとの説をなすものがある。獨り官廳里の樺のみならず、菊花面の三本、月串里の四本等についても同様の説が唱へられてゐる。

## 文 珠 山 城

金浦郡月串面城東里、京城より山城内城東里迄自動車路十一里。

山城は江岸に突兀として聳ゆる文珠山峯（標高三百七十米）を主體とし、周圍一里餘の城壁を廻らし、對岸江華島への要路甲串渡を城内に擁してゐる。此の地は李朝第十九代肅宗が江都關防を扼する要害として山城を築かしめ守兵を置いたに初まる。其の後、高宗三年、大院君の天主教徒迫害に端を發したる佛艦の江華島占領に際し、佛兵の一隊は此の要害に着目し、前進陣地として山城を占領し京城との通路を遮斷したことがある。

山城内には文珠寺なる古刹あり、脚下に江海の舟帆を俯瞰し、西方一帶江華島を展望して水光山色頗るよい。

× × ×

〔佛米兩艦隊の襲來〕

大院君は剛毅果斷の資を以て國政にあたり、大いに人材を登用し、景福宮を再建して權威を示し、諸制度を改革するなど、舊弊の打破に努めた。然しキリスト教の禁壓迫害に於て、フランス宣教師を

も殺したことから、清國駐劄フランス官憲の軍艦派遣となり、初め高宗三年（今を距る七十年前）九月二十三日三隻の小艦隊は京城を距る一里の楊花津西江に現れたが、間もなく退去し、更に十月十三日に至り軍艦七隻と六百人の陸戦隊は忽溜島附近に來航し、十五日江華島甲串津より上陸して鎮海門附近の高地を占領し、破竹の勢を以て十六日江華を占領した。二十六日百二十名の兵を對岸なる文珠山に派して之を占領し、京城との通路を遮ぎつた。爾來佛軍は四十餘日に互り江華島に滯陣し、人畜を害ひ、銃砲・金塊・圖書等の掠奪を擅にした。

此の役に於ける京城の防備は堂々たるもので、約三萬人の兵を配置したが、就中江華島の鼎足山にあつた軍隊は極めて勇敢で、十一月九日巡撫千總梁憲洙は同山に於て大に佛軍を破つた。佛軍即ち江華邑を焼き又通津の兵を撤し、十九日夜永宗島の碇泊地に退去し、二十一日朝鮮の沿岸より西に向つて去つた。

同じ頃またアメリカ軍艦來つて、前年大同江に於て米人船員慘殺の罪を問はんとしたが、之亦戦利あらずして退去したので、大院君の排外態度は強化せられ、かの「洋夷侵犯、非戰則和、主義賣國」の碑は八道首都に豎てられたのである。

## 章 陵

金浦郡郡内面豊舞里、京城より金浦邑内迄自動車路六里八丁、更に徒歩約十丁。

章陵は元宗及仁獻王后の御陵である。元宗は李朝十六代仁祖の父君で初め定遠君と稱し、開國二百二十九年（第十五代光海君十二年、今を距る三百十七年前）楊州羣場に初葬、興慶園と稱したが、七年の後その妃具氏の葬地毓慶園なる現在地に移葬したものである。第十六代仁祖即位するや、元宗及仁獻王后と追尊し章陵と號するに至つた。第二十一代英祖、第二十二代正祖の行幸があつた。

現在陵域面積三千六百十八坪、附屬林野百五十町歩に餘り、全城松林鬱蒼として佳境を形成してゐる。

# 巨樹名木

樹種	所在地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
公孫樹 <small>イナシ</small>	霞城面石灘里山一〇一	二十四尺	十間	五百年	亭子木
檫 <small>クヤキ</small>	大串面大碧里一二	二十尺	十間	三百五十年	同
香椿 <small>チヤン</small>	黔丹面元堂里六七四	十二尺	九間	三百年	神木
榆 <small>ニレ</small>	月串面城東里二四九	十七尺	七間	二百五十年	同
四照花 <small>ヤマボウシ</small>	陽東面新亭里三九六	九尺	六間	三百年	同

右の内、霞城面の公孫樹は、高麗時代閩愉なる者官に不平を抱き、遂に職を辭して當地に移住した時、記念として植栽したものと傳へてゐる。



(頁四三三)

龍門寺本堂



(頁二四三)

龍門寺の公孫樹

## 龍 門 山

楊平郡龍門面の西北に位し、龍門面玉泉面、雪岳面、及江原道に跨る。楊平邑内より自動車路三里二十丁、更に徒歩二里。

龍門山は加平郡の三高山を除けば、京畿第一と稱し得る高峯峻嶺で、標高一千五十七米、廣く一大高原を形成し奇岩礧磊として妙味を加へ、山中至る所千古の老樹は空にそより立ち、其の光景の秀麗なる筆舌の盡すところでない。殊に有名なる將軍藥水は絶間なく湧出して附近の人々涓集し、其の治疾の效顯は奇蹟的であると云ふ。

山中の第一峻峯白雲に登れば眼界頓に開け、遙かに北漢山を望み、其の他の諸山は千波萬波の狀を呈し思はず快哉を叫ばしめる。更に山奥深く進めば中元瀑がある。數丈の白布を絶壁に懸けたる如く滔滔天鼓を打つ。此のあたり巨巖屹立して天然の屏風の如く、又昔仙人の碁打ちせし跡と傳ふる廣大な妙岩もある。

此の山は古來名山として彌智山の稱があつたが、李朝太祖登極の後畿内最高の山として其の名を龍門山に改めたと云ふ。

## 龍門寺

楊平郡龍門面新店里に在り、楊平郡邑内より自動車路三里二十丁、更に徒歩一里三十丁。

傳説によれば、此の寺は新羅善德王三年、唐太宗貞觀八年即ち今より一千三百餘年前、元曉大師始めて此の寺を開山したもので、其の後屢々重修した事となつてゐる。即ち今を距る一千五十餘年前、新羅眞聖女王六年の時道詵國師重修し其の後五百餘年を経て高麗恭愍王十四年懶翁禪師三劫したと云ふ。然るに龍門寺記及同重修記に依ると、單に新羅時代よりの古刹とし李朝に入りては昭憲王后の願刹となつたが、今を距る四百九十年前、世宗二十九年丁卯秋、首陽大君(後の第七代世祖)は既に亡き昭憲王后(母后)の夢の告に感じて當寺を重修し、二佛八菩薩像を造つて安置したとある。

明治四十年韓國軍隊解散後各地に動亂起り、此の地亦暴徒の據る所となり、惜しくも兵火に罹つて舊物の存するものは尠いが、李朝宗二十九年に建立した大雄殿のみは殘存してゐる。尙隆熙二年(明治四十一年)金翠雲禪師が主となつて改築した殿堂は比較的壯大で、現に龍門山中の大寺である。

新羅教順王は千年の社稷を高麗に譲り、松京（開城）に來住せんとしたところ、麻衣太子は之を悲み、皆骨山（金剛山）に隱遁せんとて高麗太祖十九年の春當地迄來たが、その時公孫樹を植へた。今を距ること實に一千年、其の公孫樹は今日に至るも益々繁茂して全鮮第一の巨樹と謂はれてゐる。

此の樹は李朝世祖の時、堂上職牒（位階）を下賜された程の名木で、本樹に四千王任（四方鎮守）の神靈宿るとして春秋此の寺の世祖廳祭典と共に式典を擧ぐ。又其の銀杏の實は打ち落すことなく自然の落下をまつて之を拾ふのであると。又木幹東下部に鉅痕あり、その昔本樹を切り倒さんとして鋸を引けば、俄然鮮血溢れ出で、空に雷鳴怒濤の如く起り、肝膽を寒からしめた爲、直ちに引く手を止めたと傳へてゐる。

〔傳説の二〕

龍門寺は龍門山にあるが、世祖が當寺に於て母後の冥福を祈る祈禱に際し、高僧の徳風智光が山谷に彌滿したと云ふので、彌智山と稱するやうになつた。後又主峰は釋迦峰、左右の龍虎とも云ふべき秀峰は之を迦葉峰、阿鷄峰と夫々命名したと云ふ。

## 舍那寺

楊平郡玉泉面龍川里にあり、葛山面楊根里より玉泉面事務所迄自動車路一里三丁、更に徒歩龍門山に向ひ途中龍川里斜川部落より山路に入り約一里三十丁にして着く。

幽邃なる龍門山の谷間に介在する古刹で、法堂、大房、療舍等建坪四十二坪、いづれも瓦葺朝鮮平家である。西北には突兀たる連峯を負ひ、東南方青空に聳ゆる白雲峯を仰ぎ、四圍の山色四季を通じて變化の妙を極む。殊に境内を貫流する溪谷は水石あく迄清く、夏季納涼の絶好地なるのみならず、溪谷をさし挟んで巉岩深く連り、翠松紅葉の美は恰も金剛山を思はせる仙境である。

當寺は三國時代の古刹であることは、現存の鐵佛が新羅若くは高麗初期の優秀作なるに依つても明かたとされてゐる。高麗恭愍王十六年に至り圓證國師が二百四十坪に及ぶ佛閣を重建してより五百七十餘年間を經過した處、明治四十年の兵火（韓國軍隊解散後の動亂）に罹り殆んど全焼し、同四十三年龍城桂憲和尚新に大房と寮舍とを重建し、更に大正十二年四月申景法禪師に依り法堂を建築して現在に至つたものである。

傳説に依れば、昔三國時代に化主僧と稱する一法師が此の地に寺刹を建て、佛像を造成せん爲百日間祈禱したところ、空中より天藏盧舍那佛出現したるを以て即ち其の佛像を製作し、寺名を舍那寺と稱したと云ふ。明治四十年の兵火に其の佛像は焼燬せられたが、其の殘鐵片は法堂の後庭にある石塔の下に埋めたと云つてゐる。

本寺には前記鐵佛の外、圓證國師石鐘、同石鐘銘碑、同三重石塔等があり、高麗末期の遺物として見るべきものである。

## 上 元 寺

龍門面延壽里に屬し、部落の北端より二十餘丁北方山林中の孤寺である。輿地勝覽に世祖此に幸すとあり、遺物として優秀作の石獅一軀及八角形の石塔臺がある。尙今京城東本願寺に在る高麗時代の梵鐘は此の寺から出たものである。(南山東本願寺の梵鐘の項参照)

## 鳳 凰 臺

楊平郡龍門面廣灘里にあり、楊平邑内より自動車路四里十五丁。

鳳凰臺は京畿第一の稱ある龍門山を背景とし、南漢江の支流たる黒川に突出したる天然の築山に建てた朝鮮式木造瓦葺九坪の建物である。碧波に臨み數丈の絶壁をなし、削壁上の臺をめぐつて千古の密林鬱密たる様は實に一大奇觀である。昔より風流人士の此所に遊ぶ者多く、名高い名勝地である。

今を距る三百五十三年前、地元の住民たる南原梁氏の一族がこゝに宇室を建て、逍遙の地としたのが初めて、臺中に懸額多きも此の臺の沿革・傳説等知る術なく、唯李朝の白沙李恒福の額が最も古いと謂はれてゐのみである。

## 五老亭及其他の勝地

楊平郡内には前記の外諸所に古き名勝の地が尠くないが、交通不便の爲訪ふ人稀にして世に現はれず、いつしか頽廢に委せられつゝあるは洵に遺憾である。今主なるものについて略記して見やう。

### 五老亭

葛山面梧濱里德岩部落の西南端、南漢江々岸に聳立した頂にある。約三百年前安綱と云ふ學者の建てた亭で、此の人と四人の老人と毎日此の亭のあたりを逍遙したので、五老亭の名があると云ふ。今は僅かに寂しく礎石を残すのみであるが、附近の岩石に「釣臺」「鑑湖岩」と刻字しあり、其の筆勢雄揮で生龍活虎の概ありと稱せられ、古い由緒を物語つてゐる。

### 鳳儀亭

楊平邑内の對岸交坪里津邊部落より南漢江の沿岸道路を遡ること三十丁の地にあり、建物は燒失して今は唯遺跡を偲ぶばかりであるが、此の亭は今より五百餘年の昔、領議政の役を辭して此の鄉村に

隠遁した李某が、此の地の風光を愛賞して住宅を構へた所である。後鳳凰屢々飛來したので、附近の人々は部落の吉祥であると喜び、住宅の跡に亭を建て鳳儀亭と名付けたと傳へてゐる。

### 九寺谷薬水

楊平呂内より南漢江を渡り徒歩で約一里、江上面松鶴里鶴谷部落にあり、即ち此の部落の裏山、揚子山の麓に大巖盤があつて、そこに五坪程の洞穴がある。其の奥の岩壁の間より滾々として薬水が湧出してゐる。此の地一帯に雜木繁茂し、山葡萄の蔓は樹枝より延びて岩壁に擴がり、珠簾の如く垂る等、深山幽谷でなくては見られない雅趣である。

今を距る六百年前迄は本面の白屏山より揚子山の九寺谷に亘り九ヶ所に寺刹が建てられ、僧侶も多く、讀經の聲日夜絶えなかつたと云ふも、其の後佛教衰へて之等の寺もいつしか影を收め、今はたゞ昔ながらの薬水洞穴のみ残り、其の效能絶大であるとして、之が飲用に集まる人は常に絶えない状態である。

### 咸王城址

龍門山の舍那寺より更に約二里の地、玉泉面龍川里にある城址で、今は自然の破壊に依り疊々たる

積石を見るのみであるが、元は内城周圍十八町あり、外城は天然の險峻を利用して所々に石築したもので、内外共城壁の幅及高さは何れも六尺内外の要害の堅城であつたと云ふ。

傳説に依れば約二千年前三國時代咸氏なるもの、支那より來り此の地に城を築き王と稱した。又一説に江陵に王城を設け勢力盛であつた咸天霖の弟某が此の地に來て築城したとも傳へてゐる。更に傳説は創作味を深めて、現に外城の外に残る洞穴の跡を指して咸王此の洞穴より出で築城したとも云つてゐる。

此の地東方に白雲峯を負ひ、北は峨々たる險山に圍まれ、南西方豁然として開け、遠く玉泉の盆地を距て、漢江の碧流を望み、眺望實に雄大である。又山城附近の山路は險峻相迫り、溪谷深くして老鶯鳴き、夏の綠、秋の紅葉いづれも佳ならざるはない。

### 澤 風 堂

楊東面雙鶴里に在る朝鮮式瓦葺約六坪の建物で、近くに德水李氏の墳墓がある。又鶴の巢を戴せたハンノキ（赤楊木）があつて部落民の保護を受け勝景の地である。

此の堂は今を距る二百年前當地大姓たる德水李氏の祖先李植が墓參の爲に建てたもので、李植此所

に住み、讀書したと傳へてゐる。

因に李植は第十二代仁宗・第十三代明宗・第十四代宣祖各時代に仕へ、雅號は澤堂、官職は吏判大提學、贈大匡輔國崇祿大夫領議政、諡號は文靖公と謂ふ。

## 巨樹名木

龍門寺のイテウ（公孫樹）は胸高周圍三十四尺、樹高二十三間、樹齡實に一千年、朝鮮第一の巨木と稱せられてゐる。枝は東西へ七十六尺、南北へ七十九尺、地上四丈一尺のところまで三叉す。毎年結實する雌木で樹姿壯大、所々枯枝を混じてゐるが、其の樹高に於て斯の如く長年に亘り完全なる生長を繼續し來つた例は頗る稀であると云ふ。保存令に依り天然記念物に指定さる。又本樹には古來種々なる傳説がある。（龍門寺傳説の一參照）

葛山面白安里三一六のケヤキ（樺）の亭子木は、胸高周圍三十尺、樹高三十間、樹齡五百年で、本郡内の巨木として龍門寺の公孫樹を除けば代表的存在である。



(頁三四三)

神 勒 寺



(頁八四三)

巖 馬

## 神 勒 寺

驪州郡北内面川松里、驪州邑内より漢江の對岸約半里の鳳尾山に在り。

神勒寺は李朝時代には一時報恩寺と稱し、又有名なる五重巒塔があるので巒寺とも謂ふ。

此の寺は麗末の高僧懶翁の住錫した所で、大儒牧隱、李穡の來り遊んだ爲に、其の山光水色の美と共に畿南の名刹と稱せられ、李朝第九代成宗四年重修してより京畿有數の大刹となつた。古雅典麗なる極樂寶殿の雄座なする外、左右には祖師堂・十王殿・山神堂等の佛閣が散在してゐる。尙、境内には新羅時代の手法優秀なる五重壇塔を初めとして同重修記碑・高麗末の作、普濟（懶翁）石鍾・同記碑・同石燈・李朝初期の作、多層大理石塔・大藏閣記碑及び指空・懶翁・無學の畫像等貴重なる遺物多く、各時代の特色と精華とを發揮してゐる。

殊に本寺の境内中奇岩怪石聳立して漢江の清流に臨む東臺は、鳳尾山の幽邃を背景とする一仙境で臺上兀立せる五重壇塔と共に古來其の名高く、春夏秋冬の三好季には遙々京城竝に各地よりの來遊者が絶えないと云ふ。

報恩寺 (神勒寺)

李朝 崔淑精

隔岸有僧舍。  
金碧輝村端。  
諸天知下界。

世尊安中間。  
俗客少來往。  
高僧長自閑。

晨昏祝香火。  
聖壽齋南山。  
門前鬢浮屠。

歲遠莓苔斑。

同

高麗 李 穡

遠岫長江外。  
疎松翠石傍。  
松提開福地。

普濟做眞堂。  
縣命頻腰笏。  
山僧獨面檣。

何當尋野艇。  
長嘯倚蒼茫。

## 英陵及寧陵

驪州郡陵西面旺岱里に在り、驪州邑内より京城行自動車路十二丁、更に徒歩十丁。

英陵は李朝歷代中、最も文運の發達に盡し諺文を創製せられた明主、第四代世宗の陵で、今を距る四百七年前、第十一代中宗二十三年楊州より移陵したものである。又寧陵は李朝第十七代孝宗の陵で今を距る二百六十四年前、第十八代顯宗十四年に造營せられたものである。

二陵共に同一地域にあり、陵内の樹木よく繁り、春は青松鬱蒼たる間に櫻、躑躅の花、妍を競ひ稀に見る景勝の地である。英陵は李朝初期、寧陵は同中期の陵制を代表して、共に絶好の地相を占め、**護石、石欄、石床、望柱石、長燈石、石羊、石虎、文武石人、石馬、丁子閣、碑閣、水刺房、紅門等**を具へてゐる。

## 下里三層石塔及倉里三層石塔

驪州郡州内面

兩塔共に花崗石造で二等道路側田圃の中に現存し、年代明かならざるも高麗時代の寺刹の石塔と見られてゐる。一説では驪州邑内の地勢が「舟形」であるから、之を繋ぐ意味で建てた塔であるとの傳説もある。

## 清心樓

驪州郡州内面倉里

漢江の江岸に屹立する雄姿なる瓦葺の建物である。高麗朝以來有名な客舎で、遠い新羅時代には寺刹のあつた所とも傳へられ、今は驪州公立普通學校々舎に使用されてゐる。漢江の眺望絶佳なる事筆舌の盡す所にあらず、古來此所を過ぐる者の吟詠した古詩も多いが、江山の風光は千古變ることなく

今も旅客は此の樓に程近い江岸の旅館に一泊して、四季朝夕の變化極まりない江上の絶景に、其の詩情を満喫するであらう。

清 心 樓

高麗 鄭 夢 周

煙 雨 空 濛 滿 一 江 。

樓 中 宿 客 夜 開 窓 。

明 朝 上 馬 衝 泥 去 。

回 首 蒼 波 白 鳥 雙 。

同

日 本 僧 捷 齡

長 江 翻 練 接 蒼 端 。

倦 客 堪 醫 塵 土 顏 。

清 磬 月 高 知 遠 寺 。

平 林 雲 盡 辨 遠 山 。

朱 甍 碧 瓦 照 波 底 。

沙 島 風 帆 近 坐 間 。

三 向 韓 傳 國 命 。

都 羞 孤 負 一 身 閑 。

馬

巖

驪州郡州内面上里に在り、邑内の東方六丁餘の江岸。

漢江岸に兀立せる奇岩怪石の一叢石で、こゝより上方一帯、綠樹鬱密たる山を俗に公園と呼び、春夏秋の候、船を江上に浮べて遊ぶ者は、此の巖に船を繋ぐを常とする。昔、黃馬（驪馬）が此の水邊より出たので、郡名を黃驪と稱し、後、驪興、驪州と順次改めたと云ふ。馬巖の名も亦之より出たものである。此の山頂には元郡廳の樓門であつた古雅な建物を移築して迎月樓と稱してゐる。樓上に立てば四邊の展望豁然として開け、漢江流域一帯繪の如く、驪州八景は指呼の間にあり、若しそれ月夜江上に銀波躍る時、かすかに古刹神勒寺の木魚の音の傳はるを聞かば、眞に羽化登仙の思ひをなすであらう。

陵

村

驪州邑内より南方一里餘に在る小部落、陵峴里の別名を陵村と稱し、史上有名なる閔妃の出生地として知られ、高宗の親筆に成る明成皇后誕降舊里碑がある。此の地は閔族の郷貫であるが、閔氏の祖

先は馬巖の巖穴より出たなどの野話もある。

馬 巖

李朝 李 奎 報

雙馬雄奇出ニ水涯一。

縣名從レ此得ニ黃驪一。

詩人好レ古煩ニ微詰一。

來往漁翁豈自知。

## 婆 娑 城

驪州郡大神面川西里

婆娑古城は梨浦より漢江の下流十數町の對岸、即ち東岸の江に臨む標高二百三十米に過ぎない小山にあつて、殆んど獨立孤山に近く山の左右に高山を認めぬので、漢江上下の展望よろしく、東方に龍門山の雄姿を控えて一勝景を呈してゐる。

城壁は山頂の最高點より前左右の山背に亘り、漢江に向ふ比較的廣い溪を包擁し、石築で崩壞の部  
分多きも尙完全に遺存してゐる部分もある。城門址は南門と西門とあり、要するに北漢山城、南漢山  
城の小規模のものが見ることが出来る。

此の古城は遠く二千年の昔、百濟の婆娑王（沙伴王のことか？）の都城と傳へられてゐるが、現存の  
城址は今を距る三百四十五年前、宣祖二十五年、文祿の役に僧將義嚴の修繕したものであると云ふ。  
城の西北方、畫像場と云ふ所には、三丈餘の巨岩削壁に、築城の女將軍と稱する者の肖像を陰刻し  
あり、又約二坪の岩穴があつて、清泉滾々として湧き、登山者の渴を醫する休憩所となつてゐる。

## 高達寺址

驪州郡北面上橋里に在り、驪州邑内より自動車路三里、更に徒歩十丁。

高達寺は今を距る九百七十餘年前、高麗光宗朝の創建に係る事は現存の元宗大師慧真塔碑の碑文に

依つて明かであるが、今は全く荒廢に歸し、唯寺址を残してゐるのみである。其の境内は北方鯨來山、西方牛頭山より南下せる一丘陵より、現在の上橋里高達洞の部落に及んだものらしいが判然しない。高達洞の部落は今三十餘戸の人家が集團してゐる所で、従つて寺址、石物は昔より此の附近の部落に搬去したものが多し模様である。

今本寺址の遺物を列擧すれば次の如きものである。

### 元宗大師慧眞塔碑

本寺址中出色の遺物の一で、其の刻字に依れば、今を距る九百六十年前、高麗第五代景宗二年に光宗十七年以降十二ヶ年の長年月を経て成つたものである。碑身の長さ九尺三寸、幅五尺三寸、厚さ一尺一寸である。此の塔は去る大正四年三月頃顛倒破砕した爲、同塔碑は之を朝鮮總督府博物館に運搬保存し、今は其の龜趺と螭首のみが、寺址の一隅に残つてゐる。

### 元宗大師慧眞塔

前記の碑のある地より北方約一町半の稍高處にある。總體の高さ約十三尺で、下臺石・臺柱・八角

臺・蓋石寶珠より成り、それ／＼優美高尚なる彫刻を施し、その製作の巧妙なる意匠の自由なる實に驚嘆すべきもので、高麗初期の工藝の絶頂を示すものである。

### 高達寺址浮屠

慧真塔の西方の岡の西邊にある大理石の無名塔で、大體に於て形式を慧真塔にとつたものゝ如く、大きさも之と大差なく、製作の技巧も頗る優秀で殆ど慧真塔の壘を摩するものがある。蓋石の一部脱落し、寶珠の部分を失つてゐる。

### 石佛座

高達洞部落西邊の人家の左前方に、高麗朝中期の作と見られる三層より成る石佛臺座がある。下臺石一邊の長さ七尺五寸餘に達する堂々たるものである。但し肝心の石佛は今に至るも發見せられてゐない。

## 巨樹名木

巖州郡

占東面富谷里山一九ノ三に在るイテフ（公孫樹）は、胸高周圍十一尺、樹高九間、樹齡一千五百年と稱する神木で、高麗朝時代羅州邑内官衙の構内にあつたもので、十五年前一時枯死の状態を呈し、或者枯枝を採つたところ、本人は病死し部落には悪疫流行したので、祭祀を行ひ平安に歸した。爾來毎年祭祀を行ふ。

北内面新接里山二八五に在るイテフ（公孫樹）は、胸高周圍二十五尺、樹高七間、樹齡三百年の名木である。所有者閔喆鎮九代の祖亨亮と云ふ者、約三百年前、本郡加南面新海里より移民十數戸を率ゐ此の地に移住した時、記念樹として植栽したものであると云ふ。

北内面川松里山一三三神勒寺に二本のイテフ（公孫樹）がある。胸高周圍八尺（一本は七尺）樹高八間、樹齡二百年のもので公孫樹としては巨木の中に入らぬが、其の由來は古く、李祖太祖の時、羅翁大師が支那より持ち歸つた公孫樹の一枝を地に挿したところ、意外にも發芽生長して巨木となつたが今より三百餘年前、火災に罹り燒失し、幹の一部のみ兀立してゐたところ、約二百年前偶然にも三本の萌芽發生し、一本は刈取られ残りの二本が成長して今日に至つたと傳へてゐる。

大神面加山里土四五に在るケヤケ(櫟)の亭子木は、胸高周圍十五尺、樹高六間、樹齡二百年と稱し今を距る二百年前、李朝第十八代顯宗時代、柳革連なる者が手植したもので、附近農家の休息所として尊重せられてゐる。

### 朝鮮に於ける新聞の嚆矢

李朝の中葉頃から、政府が朝報といふものを出した。夫れは丁度今日の官報の如きものである。是れを多數に筆寫して、主なる大官や地方の官廳へ配付して居た。其の筆寫は吏曹の下役人の内職であつた。

宣祖王の時、或る人が右の朝報を木版にし發行して賣る事を大臣に願出て、内諾を得て發行した。抑も是れが朝鮮に於ける新聞の元祖であつて、羅馬の *Acta Diurna* と揆を一にするものだ。

同王十一年に(西紀一五七八、文祿の役より十五年前)其れが王の目に留つた。王は此の如き官の機密を書いたものを、民間に洩らしては甚だ不都合だ。特に倭人などの手に渡つては、國の秘密が知れると嚴命してやめさせた。

(今村柄著朝鮮漫談より)



(頁五五三) 殿 義 崇



才  
人  
の  
瀧

(三五六頁)



(頁九五三) (りとほの樹巨は亭) 近 附 亭 化 羽

## 崇 義 殿

漣川郡帽山面峨帽里に在り、京元線金谷驛より自動車路二里。

臨津江岸に沿ふ斷崖絶壁上、景勝の地に在る瓦葺平家建で、老樹茂つて殿宇を包み、脚下には一帯の清江萬頃の蒼波を漂はせ、四邊幽邃の別天地である。

此の地は三國時代、仰嚴寺と稱する寺利のあつた所で、高麗太祖は幼時より此の風光を愛賞し、長じて之を廢寺とした。傳説によれば李朝太祖位に即くや、高麗王の子孫は悉く之を殺戮せしめ、麗朝の位牌は之を石船に乗せ臨津江に投じたが、船は流れを溯つて此の崖下に至り、河岸に止つて動かす、王の子孫密に位牌を取上げ、此の地に廟を建て、之を奉安したと傳へてゐる。

李朝第五代文宗の時に至り、前朝の禮遇を認めて崇義殿の額を賜り、高麗の太祖、顯宗、文宗、元宗の四王位を祀り、高麗の功臣鄭夢周外十五名の十六臣を配享し、奉祀用の土地を賜り春秋二季勅使を遣して祭祀を行はしめた。尙ほ李朝第十四代宣宗の時、麗朝の子孫に參奉の榮職を授け、爾來その子孫綿々として殿宇の守護と祭祀を司り今日に至つてゐる。但し韓國併合後、殿有財産は悉く官有となり、殿宇の保存祭祀の費用は國費の支辨となつた。

風 穴

漣川郡々内面東幕里、漣川驛の東南約三十丁の地に在り。

風穴は深さ十餘間、盛夏も氣温二十餘度を保ち、氷雪容易に溶けず來觀者をして嚴冬を思はしむ。蠶紙千數百枚を貯藏し得ると、四圍綠樹鬱蒼たる幽邃の地で、その西方二丁餘に東幕藥水もあり、早春より晩秋にかけて清遊を試みるもの頗る多い。

才 人 瀑

漣川郡々内面古文里に在り、漣川驛を距る東北一里餘。

瀑は華巖の瀑を縮めた如く小規模であるが、四圍の風光明眉で、盛夏の納涼に適し、殊に紅葉の頃は清遊する者が多い。即ち懸流直下六十尺、湛へて深潭となり流れて臨津江の支流、漢灘江に注ぐ。江流琴を弾じ兩岸の絶壁には杜鵑花、點々として燃え、水面に映するさまは得も言はれぬ眺めである。

昔或郡守、一日才人（綱渡りの藝人）を雇ひ此の瀑で遊樂したが、其の時綱を瀧の上に張つて藝をなさしめ、急に綱を切つて才人を瀧壺に落し之を慘殺した。その原因才人の妻の美容にあつた。かくて夫を殺し妻に迫つた郡守は、笑止にも彼女の爲に鼻を嚙まれ負傷したと云ふのである。故に瀑布を才人瀑と名付け、附近を「コムンニー」と云ふに至つた。「コムンニー」は古文里であるが、鮮語で鼻嚙むと云ふ意味にも聞え易いからであると云ふ。

## 薛 仁 貴 碑

澁川郡積城面客観里の紺岳山碑石峰上に在り、汝山より自動車路五里の積城より更に徒歩で二里。

紺岳山の最高峰絶頂に小平坦地があつて、其の東端大磐石上に玄武岩造りの高さ六尺餘、幅三尺餘の碑がある。碑面の文字は點劃悉く剝落して微かに其の痕跡を留むるばかりであるが、之を薛仁貴碑と稱する。

薛仁貴は唐の名將である。今を距る千三百餘年前、半島は三國に分れて相争つた。百濟は高句麗と結んで新羅を併合せんとして常に之を侵したので、新羅は援を唐に求めた。唐の高宗は即ち蘇定方なる猛將を遣し百濟・高句麗を滅亡せしめた。薛仁貴は當時蘇定方と俱に半島鎮撫の大任を帯びて渡來した將軍である。

碑の前方一丁餘の突端に奇窟がある。傳説は之を薛仁貴の穴居した所とし薛仁貴窟の名がある。彼は此所を根據地として半島に雄名を轟かしたと謂ふ。附近の雪馬里は薛將軍が騎乗したと云ふので薛馬峠の地名がある。此の碑の所在地點よりの展望は頗る雄大で、縹渺として一望千里、眞に天下の絶景である。尙附近には白雲洞、鳳岩寺等の景勝地がある。

### 白 雲 洞

積城邑内より東南へ約二十丁、紺岳山麓に在る戸數二十三の部落、亭々たる老松立ち竝ぶ下、清流があつて、一仙境をなしてゐる。

### 鳳 岩 寺

白雲洞より約二十五丁の地に在り、其の途上峻嶺奇峰巍然として左右に迫り、綠樹の間、奇岩怪石よ

り成る溪谷は、水石相打つて轟々、人語鳥聲を壓するの勢である。鳳岩寺は紺岳山中腹、岩盤上の小刹で、佛殿、住持家等數軒の建物がある。百年程前の建立で頽廢しつゝあるとは云へ、清冽なる玉流と鬱蒼たる樹林に依つて景觀頗る佳麗である。

## 羽 化 亭

漣川郡朔寧面大寺里に在り、漣川驛より自動車路六里。

李朝第十四代宣宗朝、右議政許穆と云ふ者、漣川郡峯山面東梨里隱居堂に居住してゐたが、朔寧面大寺里を流るゝ溪流の臨津江に合せんとする所、山容水態の秀麗なるを愛賞して風雅なる八角亭を設け、自ら羽化亭と稱し遊行の地としたものである。紅葉の季、特に絶勝を以て知られてゐる。

此の地は日清戦役の當時、宇垣前總督の一時駐屯した所で、又附近の西南面獐項里は大島旅團の兵襲攻撃に際し屯營した所である。

## 甕峴古戰場

漣川郡西南面獐鶴里麻田洞、漣川驛より自動車路六里の後川洞にて江を渡り更に徒歩約十丁。

文祿の役、明軍此の地に日本軍と戦ひ苦戦十數日、遂に敗走したと云ふ由緒の地である。日清戦役の時、明治二十七年七月、日本軍一千餘、此の地に駐陣すること十五日間に及んだと傳へらる。

## 巨樹名木

漣川郡内には巨樹名木多く、其の樹種も各種に互つてゐるが、就中由緒傳説あるものを舉ぐれば、嶺斤面隠袋里七七九に在るイテフ（公孫樹）の亭子木は、胸高周圍十六尺、樹高九間、樹齡二百五十年で、昔から本樹の下の地中には金塊を藏し、大蛇之を守ると傳へられてゐる。其の所有者も韓一銀

行であるのは面白い。

百鶴面頭岬里山八〇三に在るハンノキ（榛の木、赤楊木）は胸高周圍八尺、樹高十間、樹齡百五十年の神木で、本樹に傷害を興へると部落に禍があると傳へてゐる。

中面馬巨里九二三に在るクハ（桑）は胸高周圍六尺、樹高五間、樹齡百年の神木で、毎年祭祀を行ひ部落の安寧を祈つてゐる。

前記の外主なる巨樹名木を表示すれば左の如きものである。

樹種	所在地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
赤松 <small>アカマツ</small>	郡内面玉山里山一〇	八尺	九間	百二十年	神木
朝鮮松 <small>チヨウセンマツ</small>	嶺斤面新番里七三	七尺	八間	百年	同
柳 <small>ヤナギ</small>	郡内面邑内里八五	十尺	九間	三百年	同
白樺 <small>シラカバ</small>	中面横山里五二一	七尺	六間	八十年	同
檜 <small>ヒノキ</small>	旺澄面江内里山一七四	十二尺	四間	四百五十年	同

胎 峯 山

抱川郡蘇屹面松隅里、普通學校の裏山。

此の山は昔より松樹繁茂し、山形美なるが故に王女峰と稱した。高麗の太祖王女の胎を焼きその灰を埋めた後、石碑を立て、之を祭つた。故に其の後胎峰山と呼ぶ様になつた。今も胎を入れた石壺が山頂に現存してゐる。

忠 穆 壇

抱川郡蘇屹面茂峰里。

李朝第六代端宗の六臣中俞應孚は本面直洞里の南方光陵の生れで、幼時より刻苦精勵して此の地位に上つた立志傳中の人である。



(頁一七三)

寺 龍 興



(頁七六三)

屏 玉 蒼



(頁六六三) 址城月半



(頁六六三) 洲鷺白



(頁六六三) 近附亭水金

第七代世祖に至り端宗の忠臣は悲慘な最期を遂ぐるに至つたが、兪應孚も亦其の一人である。後年地方の儒林其の忠節を惜み、書院を立て、彼が言行を傳ふるに努めたが、大院君時代、全鮮の書院を閉鎖せしめた爲に己むなく忠穆壇を立て、兪氏を祀つた。それより本地方は忠穆壇と稱せらるゝに至つた。

## 半 月 城

抱川郡々内面舊邑里に在り、抱川郡廳より約九丁にして山城の麓に達す。

青城山は標高二百八十九米、孤然として屹立し青松に覆はれて山姿幽麗、四周の遠近には舊邑、上、下城北里の民家並び立ち、西南は清溪川に限られてゐる。

半月城址は此の山上にあり、高さ丈餘の石垣を以て築かれ、其の長さ千九百餘尺に及び、山上一千餘人を容るゝに足る。月夜老松の上に浮び出でたる古城壁を望めば、誰か懐古の情を催さざる。古詩

に曰く「山前殘堞古青城。晝間常催暮景晴。吹羅設磬山影裡。野雲收盡夕陽明。」と、此の城創築の由來を詳かにしないが、傳説に依れば今を距る一千有餘年前、新羅の王族弓裔鐵原に據つて威を振ふ時其の部將の築城に係り、城中に三大井ありと傳ふるも今は一の殘趾を見るのみである。第十五代光海君の戊午、時の判官李聖求舊址を修理した時、銅匙及鐵鼎を得たと傳へてゐる。其の後荒廢にまかせて今日に至つたものである。

青城山麓の西南端に新羅時代の作とおぼしい丈六の大石佛一基、默然として鎮座し、一顧だに與へられぬ現在に、淋しく回縁の時を待つものゝやうである。

## 永平八景

一粟 禾 積 淵

抱川郡永北面自逸里の西端、臨津江の上流に當つて一大巨岩と一大深淵とを以て成つた勝景で、其

形狀恰も禾（稻）などの莖を云ふを積んだやうに見えるので、禾積淵と名づけられたのである。見方に依つては、大蛇の北に向つて頭をもたげたやうにも見える。花崗岩で出来た斷崖絶壁は水中より屹立し、水面上の高さ四十尺を超え、水中深く百餘尺に達する。深淵は江幅六十間のところ水面約四百坪に及んで藍色を呈し、大小數ヶ所の渦巻は見るからに悽愴な感を起さしめる。

岩壁上の翠松緑樹は江中に突出せる白砂、轟々と流るゝ碧流と共に眞に一幅の名畫を見るやうである。されば春の鳥聲、夏の綠蔭、秋の紅葉、冬の氷雪いづれも佳ならざるはなく、片田舎ながら四時探勝客の跡を絶たないと云ふ。

昔此の淵より龍の化身現はれ、奇蹟を示したと云ふ傳説もあり、李朝時代より祈雨祭の場所となつてゐる。

## 二子 仙遊潭

抱川郡二東面都坪里白雲洞地内に在り、白雲山麓を流れる永平川上流溪谷で、水石明美の佳境である。岩壁に刻める「仙遊潭」の三字は壬辰の役當時、此の地に來た楊蓬萊の筆蹟であると傳へてゐる。

### 三 金水亭

抱川郡蒼水面伍佳里に在り、今より約三百五十年前、金某と云ふ者此の地に一亭を建て牛頭亭と命名したが、後自分の婿で當時江原道三陟郡守の楊士彥蓬萊に之を譲り、蓬萊は之を改名して自筆の「金水亭」の額を掲げたと云ふ。現在の亭は今より五十九年前、全部銀杏の木材を以て改築したもので、面積二坪ばかりの小亭である。

亭前に此の亭創設時代の珍しい老松があり、又亭下の水流に尊岩（一名瑤岩）と云ふ杯に似た岩がある。蓋し尊は樽の代字で、昔之に酒を入れ、川に小舟を浮べ遊宴に耽つたと云ふ。此の岩の少し下流に蓮花岩及び洞天石門等の奇勝があつて、附近一帯に景色がよい。

### 白鷺洲

抱川郡永中面居士里に在る勝地で、蘇屹面、西面の水を集めて北流する永平川が、小丘に突き當り左折するところ、川の中程に白鷺が水中に立てるが如き天然の岩石がある。約四百年前より白鷺岩と稱し附近の部落を白鷺洲と稱す。川の兩岸にも奇岩怪石があつて附近一般に景趣に富んでゐる。

五 蒼 玉 屏

抱川郡蒼水面伍佳里に在る奇勝で、抱川郡一帯の水を集めて西流する永平川が、寶藏山に激突するところ高さ數十丈の絶壁をなし、山光水色の壯觀言語に絶するばかりである。昭和四年此の絶壁の中央を削り、三等道路をつくり「トンネル」を通じて永中面城洞里より全谷に通ずるやうになつてゐる。

六 樂 歸 亭 址

抱川郡永中面居士里に在り、今より約三百年前、黃某此の地に住む。彼は國家の寵臣として領議政の位に在り、當時自宅の附近に一亭を建て、樂歸亭と名づけた。後反臣の行爲あつて國王より服毒を命ぜられ、其の住宅も亦破毀し同時に樂歸亭も荒廢するに至つた。現在は礎石を残すのみ。

七 青 鶴 洞

抱川郡永中面金珠里に在り、一東面から流れ出づる川に沿つて恰も屏風を立て竝べたやうな絶壁を爲し風景絶佳である。此の岩壁に青鶴洞と刻字してある。その起原として傳へらるゝところに依れば

昔附近の住民が死體埋葬のために此の地を堀つたところ、青色の鶴が飛び上つたと云ふのである。

臥龍巖

抱川郡一東面水入里山内地洞の奇勝で、二東面より流れる永平川の上流と、水入川の落合ふ所より二丁程下流の川床にある奇巖で、恰も蜿蜒と臥した龍の姿に似てゐるので、其の名を得たと云ふ。平水時は水面より一米の高さに蟠り、長さ五十米に及ぶも尾部は常に砂に埋れて見えない。洪水時は全く水中に没するも、減水するに伴ひ漸次巨龍の姿を現はす様は實に悽慘そのものである。

此の附近一帯は斷崖絶壁の溪谷で、奇岩礫磊として水飽く迄清く眞に絶勝の地である。就中、山内地洞より臥龍巖に至る五町餘の兩岸及び川床には、昔から他に比類ない見事な水丹花(川岸にのみ生ずる朝鮮薔躑躅花)密生し、今より二十年位前迄は六月満開の候ともなれば河岸と水とを問はず、泳ぐ魚、通る人悉く紅一色に塗りつぶされたと傳へてゐる。今は左程でなくとも點々と燃ゆる水丹花の可憐な風情は、奇異な臥龍巖、清冽な溪流と共に永平八景中卓絶せる勝地として推稱せられてゐる。

此の地は古く高麗時代より知られたものゝ如く、其の頃より既に臥龍巖の稱があつたとか、李朝初期の宰相朴淳は、二東面蘆谷里に隠遁し臥龍巖に賞遊したと傳へられ、其の他昔より詩人墨客の來り遊

ぶ者も多かつたやうである。

## 龍淵書院

抱川郡新北面新坪里書院洞に在り、西面新邑里より京元街道を北行一里にして漢川を渡り、更に徒歩約二十五丁

李朝肅宗十七年(今を距る二百四十六年前)抱川郡内の儒林本書院を建設して趙龍洲及李漢陰を永久に祀らんことを上疏し、許されて翌十八年二月十五日「龍淵書院」の扁額を賜つた。昔此の部落の南方數丁の地に臥龍潭と呼ぶ潭あり、現在も尙其の一部分形跡を留めてゐるが、之に依り龍淵書院と名附けたものと傳へらる。今も毎年郡内の儒林に依つて祭祀が行はれてゐる。書院は本院一棟、附屬建物五棟より成り、附屬財産は番一町歩、田三十町歩、埜二町歩、林野一町歩あつて此の收入で書院の維持と年々の祭費に充てゝゐる。

李漢陰 (本貫、廣州 諱、德馨)

今より約三百五十年前、宣祖朝の人、幼時抱川郡西面自作里、母の生家に育つ。長ずるに及び儒學を以て身を立て終に領議政となる。没後、文翼と謚せられた。

趙龍洲 (本貫、漢陽 諱、綱)

今より三百五十年前、宣祖十九年十月六日漢京(京城)に生る。五歳の頃より祖父に就いて學ぶ。仁祖、孝宗、顯宗の歷朝に仕へ遂に輔國崇祿大夫判中樞府事に至る。顯宗十年二月五日、八十四歳の高齢を以て長逝す。肅宗二年十月領議政を贈られ更に文簡と謚せらる。同年十月顯宗の廟に配享せられ、後十五年にして本院に祀らる。尙春川の文巖書院其の他にも配享せらる。公の墳墓は新北面萬世橋里間巖洞(鹿門山德來洞とも云ふ)にある。

# 興龍寺

抱川郡二東面都坪里白雲洞に在り、西南新邑里より自動車路北方四里の城河里より更に徒歩四里十丁

傳説に依れば本寺の由來頗る古く、高麗太祖の時、道詵國師の創建（今を距る一千三十餘年前）したもので、其の後數百年間廢寺同様の有様であつたのを、李朝太祖の時、無學和尚が發見して重創（今を距る五百四十餘年前）、李朝仁祖十六年無影大師三創（今を距る二百九十八年）、更に十年を経て清巖大師の修築したものである。現に大雄殿外佛殿四棟、住持室等があり、維持財産として所有畚五町歩、山林八百八十八町歩を有してゐる。

當寺の位置は絶勝地にあり、古來「雲中仙坐」の地と謂はれてゐる。又如來佛の法身を塔中に奉置してあると傳ふる石塔と李朝第七代世祖の親筆は、現に寺寶として保存されてゐる。

## 巨樹名木

抱川郡

樹種	所在地	胸高周圍	樹高	樹齡	種類
赤松 <small>アカマツ</small>	永北面大回山里二二九	十五尺	十八間	二百十年	神木
朝鮮松 <small>チヨセンマツ</small>	青山面長灘里四三九	十四尺	十八間	二百年	風致木

槐<sup>エンジュ</sup>

青山面白蟻里六六一ノ一 二十七尺 十七間 三百年 避暑木

## 抱川の牛

抱川の尹生員と楊州の李生員とは親類の間柄である。或る時、二人が市場でヒョツクリ出會つた。様子を聞くと二人ながら牛を賣りに來たとの事、

「だが久し振りで會つたんだ、一ばいやりながら話そうじゃないか」

と相談一決、牛の事なんかそつちのけにして、とある酒店に行き、さしつおさえつ、したゝか飲んだので、二人ともグタグタに酔つぱらつてしまつた。

その中に日は暮れ、市場に來てゐた人々も皆歸つてしまつたので、仕方なく二人は賣りに來た牛の背にまたがり、再會を約して自分の家に歸つたが、酔うてゐたので、尹生員が李生員の牛に、李生員が尹生員の牛にのり違えて居る事になかなかつた。正直な牛達は、主人大事と我家に歸つて來ると、待ち設けた妻君たちが、それぞれ出迎える。

何れも正體なく酔つてゐるので燈火をつける間もなく、其のまま温突にねかし、自分達も、そのそばにやすんだが、翌の朝目を醒して見ると、コワ如何に、見たこともない人々、兩方共ビツクリ仰天したけれども誰とて恨むわけにも行かず、先づ一口に云へば抱川の牛の罪でもあらうか。

(田島泰秀著温突夜話より)

龍  
湫  
瀑  
（三七八頁）



（頁八七三） 瀑 落 水



（口入寺燈懸） 瀑 雪 舞



(四七七三)

懸燈寺全景



雲岳(京畿金剛)

## 朝 宗 岩

加平郡下面大報里の朝宗川に臨む山麓の大岩である。京城より春川行自動車にて加平郡清平川に至り、左折して朝宗川沿岸を進むこと約二里餘の地點。

朝宗岩の遺蹟は李朝に於ける興明滅清思想の一紀念物で、下面縣里王明植の家に傳はる肉筆古文書「朝宗巖誌」に其の事蹟を詳記してゐる。

今を距る二百五十三年前、肅宗十年、大明處士許格を始め當時の加平郡守李齊杜、郡士白海明等相謀り、大明帝國が清國のため滅亡したのを惜み、永遠に明帝の恩徳を記念せんとして大報里の朝宗川沿岸を選び、岩石面に明末毅宗皇帝の御筆「思無邪」の三字を始め、昭敬王御筆「萬折必東、再造藩邦」及宣文王の賜文「日暮道遠至痛在心」等を宋時烈の書體により彫刻し、又朗善君の手篆により「朝宗巖」の三字を刻したので、爾來之を朝宗岩と稱するやうになつた。

今を距る百三十三年前、第二十三代純祖四年に至り此の地の岩上に紀蹟碑を建て、朝宗岩の由來を詳記した。純祖三十一年明末九義士中の一人なる王以文の五代孫德一及其の従弟德九兩人此の地に來り、大統行廟を建て、明太祖高皇帝を祀り、其の下に一壇を設け九義行祠を建て、五代祖王以文等九

義士を祀り、爾來毎年正月四日の太祖高皇帝創業の日を卜し、大統行廟に祭典を擧げ、後一日を置き六日には九義士の祭祀を行ふを例とした。但し之等の廟屋は今や全く廢墟となり其の遺跡と見るべき土壇が紀錄碑の東約一丁の地點にあるのみ。

九義士とは明末の志士で、明滅亡し清國興るに及び、今を距る二百九十二年前、第十六代仁祖二十三年（支那の弘光乙酉）朝鮮王子（後の孝宗）に隨從して鴨綠江を渡り朝鮮に來り、餘生を送つた者で左の九名である。

東昌	王美承	臨胸	馮三仕
杭州	黃功	瑯琊	鄭先甲
通州	楊吉福	濟南	王以文
大同	裴三生	青州	王文祥
大同	柳溪山		

此の地を大報壇里又は大報山里と稱するは京城の大報壇に倣つたものである。

〔京城の大報壇〕

× × × ×

第十九代肅宗三十年（今を距る二百三十三年前）は明の滅亡より六十一年目に當るので、壬辰役に於ける明國の恩を懷ひ、明朝崇敬の意を明かにする爲め、大報壇を昌德宮禁苑西北隅に築き、明の太祖竝に神宗皇帝を祭祀した。次で第二十一代英祖二十五年に至り明朝最終の皇帝たる毅宗皇帝をも附祭し、隆熙二年（明治四十一年）迄年々祭祀が行はれた。

懸 燈 寺



加平郡下面下板爾に在り、下面々事務所々在地縣里より寺の入口まで一里二十丁、更に登行約一里

懸燈寺は標高九百三十五米の雲岳山中に在り、寺に至る登山口の舞雪瀑は高さ四丈餘の懸崖に飛沫を揚げ、懸燈寺景觀中の一異彩である。境内附近一帯に千古斧鉞を入れざる密林をなし、幽邃閑寂の仙境であるが、寺の裏側は萬仞の削壁と奇岩そゝり立ち、豪壯無比にして一名「京畿金剛」の稱がある。雲嶽懸燈寺事蹟の記するところに依れば、此の寺の沿革は頗る古く、東方佛法寺刹之始也と謂はる

位で、今を距る約一千四百年前新羅第二十二代法興王の時、印度の僧摩羅阿彌と云ふ者、佛法を此の國に傳へんため渡來したので、王は爲に雲嶽山に大伽藍を建てたのが創めであるとしてゐる。後全く荒廢してゐたが、石塔の燈火は綿々として滅せなかつたので、高麗朝第二十一代熙宗の時（今を距る七百二十餘年前）普照國師の發見するところとなり、之を改築して懸燈寺と名附けたと云ふが、恐らく此の頃を以て創建と見るべきであらう。李朝第二十三代純祖二十九年（今を距る百八年前）火災に罹り翌年岩龜大師が改修し今日に及んでゐる。

本寺は現に奉先寺の末寺となつて居り、本尊の阿彌陀佛は李朝第二十一代英祖三十五年改鑄したもので高さ三尺六寸の坐像である。此の寺の寶物とも稱すべきものに狩野常信筆の金屏風がある。李朝時代修信使が、日本内地より持ち來つたものと思はれる。

## 惶 恐 灘

加平郡外西面清平里、舊清平川部落の東南約七丁、北漢江と朝宗川の合流點。

北漢江溪谷美の代表的なもので、河床盤石隆起して急瀨をなす。晴天にも時ならざる雲雨を起し、

日中百馬躍るの概がある。従つて舟行頗る危険、惶恐灘の稱がある。冬季結氷の時は一面の氷原遠く  
て續い銀板きを敷きたる如く、氷を穿つて鯉釣りに興する人も多い。

## 寶 納 山

加平郡内面邑内里客舎部落

寶納山は海拔三百三十三米、加平邑の東方に聳ゆる峻峯である。東は北漢江、西は加平川に挟まれ  
斷崖屹立し山容峻峻を極む。全山は悉く峨々たる岩石で成るも、老樹其の間に繁茂し、崖下の清流に  
映ずるところ、京城・春川間の行客をして覺えず、佇まざるを得ざらしむ。又頂上よりの展望廣濶で、  
遠く江原道の連山を望み眺望雄大である。若し夫れ大雨一度至らんか、全山一時に數百の瀑流を作  
り、冬季は此の瀑水結氷して更に奇觀を呈する。古來郡の案山として斧鉞を禁じ今日に至つてゐる。  
此の山は今より三百餘年前の郡守、韓石峯が某の筆蹟を石函に納め之を山の何れかに埋めたので、  
寶納山と稱するやうになつたと傳へてゐる。

龍 湫 瀑

加平郡々内面升安里照玉洞、加平邑内より西北方徒歩約一里半

瀑は高さ二十尺前後のものに過ぎないが、附近一帯に奇岩巨岩に富み、稀に見る溪谷美を爲してゐる。昔龍が下つて水浴したと云ふ傳説を土地の人々は今に信じてゐる位、浮世離れた一仙境である。

水 落 瀑

加平郡々内面鏡盤里の溪間

水落瀑は交通不便の地にあるため、世に知られてゐないが、高さ七丈二尺、水量豊富な巨瀑で遠雷の轟きを起し、壯觀稀に見る名瀑である。

# 巨 樹 名 木

加 平 郡

郡内面升安里山一一七のイテウ「公孫樹」は、胸高周圍三十三尺、樹高三十三間、樹齡四百年の神木で大雨の時は五音六律の樂聲起るとの傳説あり、部落民中には不吉の時、祈りを爲し幸福を求むるものがある。

其他祭祀を行ひ部落民の幸福を祈るもの等、主なるものを表示すれば

樹 種	所 在 地	胸高周圍	樹 高	樹 齡	種 類
縦 <small>モミ</small>	上面栗吉里一四九	十七尺	十一間	三百五十年	風致木
柗 <small>クスギ</small>	下面大報里山二七五	十七尺	八間	五百八十年	神 木
柏 <small>カシワ</small>	北面大里山二三六	十七尺	十間	七百年	同
阿 <small>ア</small> 部 <small>ベ</small> 嶺 <small>マキ</small>	同 同 山七四	十尺	八間	二百五十年	同

## 雪 峰 山

利川郡利川面官庫里地内に在り、利川邑内西方約二十八丁

雪峯山は即ち舞鶴山である。其の最高峯は標高三百九十一米あるも峻峻ではない。

山城址は二ヶ所あつて、いづれも最高峯以外の別峯上にある。築城の年代は不明であるが、恐らく三國時代のもので、新羅・高麗の修築を経たものと思はれてゐる。文祿の役に此の古城を補築して難を防いだと云ふ説もある。山腹に映月庵址があつて、其の後に自然石に彫刻した石佛や石塔の殘石がある。此の石佛は新羅北岳法師の造つたもので、海水觀音菩薩の像と稱せられ、高さ一丈五尺、手法精巧である。

今も此の附近に一小庵や池泉がある。此の地展望頗る廣く遠く驪州方面を望んで風光絶佳である。

## 利 川 温 泉

利川郡利川面安興里に在り、利川邑内より東方約七丁。

約三十年前に発見せられたもので、水温稍低い憾みがあり、温泉地としての設備は未だ充分ではな  
いが、それだけ田園情趣豊かな温泉である。多量の硫黄分を含み、胃腸病及び皮膚病に卓效がある。

## 石 佛 像

利川郡清溪面於石里に在り、長湖院里より自動車路一里にして松谷部落に至り、  
更に徒歩で西南方へ約十五丁。

像身の長さ約六米餘（この内約二米は地中に埋る）の大石佛像で、よく災厄を避け子寶を授くる靈  
顯ありとて、地方民の尊崇するところである。惟ふに三國時代佛教文化華やかなりし頃の建立で、高

$109^m \times 7$   
IT  
763<sup>m</sup>  
?

麗朝末期迄はこの附近一帯に精舎梵刹建ち並び、渾然大伽藍の一境内を爲してゐたものらしく、李朝に入りて漸次衰微し、遂には纔かに本佛像のみ残存し屋根飛び堂宇潰れて荒廢慘然たるものとなつたのである。

此の地の傳説に依れば時の陰竹縣監(陰竹縣は今の清漢面の一部で約百年前の事)は赴任早々病を得、縣民も無數惡疫に斃れたが、一日縣監の枕頭に忽然として此の石佛像現はれたので、縣監大いに覺る所あり、病を冒して親ら民衆と共に此の石佛を立て直し、戴冠して小堂を設け、懇ろに之を祀つたところ、日ならずして快癒し惡疫後を絶ち、治績も亦次第に向上したと傳へらる。大正十四年四月堂屋を改築した。

## 雪 城 山

利川郡清漢面善邑里に在り、長湖院里より自動車路約二里半にして邑里に達す。

傳説に依れば今を距る一千餘年前、新羅朝に武勇智略に富む一武將あり、王の信任厚く朝の内外に

重きを爲してゐたがふとした事で罪を犯し死を賜はるに至つた。重臣等彼の才幹を惜み、特赦を奏請するも許されず、「若し彼が雪城山の地に、五日以内に築城し得ば赦免せん」と曰はれた。仍ちかの武將は必死となつて工事に努めたが意の如く進捗せず、愁嘆に暮るゝを、重臣等竊に彼を援けて見事築城を了つた。落成の前夜、王は夢に現場に臨み、白雪皓々として寒氣凜烈、あはれ武將は纔かに手に息吹きて暖をとるを見て醒めた。因つて此の城を雪城と名づけたと傳ふ。今も麓に近く城址點在し城内の中央に一寺あり、築城の將の靈を慰むる爲建立したものであると云ふ。此の寺は一時頽廢其の極に達し、狐狸の徘徊に委したが、約百二、三十年前復舊して今日に至つてゐる。

## 巨樹名木

利川郡

栢沙面新垈里三五九に在るシロマツ(白松)は、胸高周圍七尺、樹高四間、樹齡百年の珍木である。元全南道司閔庭植が其の祖父元參判閔達鏞の墓地に記念の爲植栽したものであると云ふ。

新屯面高尺里六三に在るコノデカシワ（側柏）は、胸高周圍十四尺、樹高十間、樹齡三百年の風致木で、富豪李某が邸宅新築記念のため植栽したものと云ふ。

柏沙面松禾里四三五の一に在るイテフ（公孫樹）は、胸高周圍二十尺、樹高十三間、樹齡二百五十年の名木で、李朝英祖の時、時庵住持の植栽したものであると云ふ。

麻長面冠里二六〇のクハ（桑）は、胸高周圍八尺、樹高七間、樹齡七十八年の名木で、本樹一本の桑葉を以て、優に蠶種一枚を飼育し得ると云ふ。

新屯面水南里山一二のハリギリ（針桐、楸木）は、胸高周圍十二尺、樹高八間、樹齡三百年の亭子木で昔仁祖より所有者韓氏の祖先が烈女として表彰せられた時、記念閣を建て其の前に植えた木であると傳へてゐる。

## 瑞峰寺址玄悟國師塔碑

龍仁郡水枝面新鳳里棲鳳洞に在り、同郡新葛驛より豊徳川里迄自動車路二里の地、又水原邑より同地迄徒歩二里半、更に徒歩一里二十丁

瑞峰寺址は面積約五百坪位今尙存し、碑石は長さ五尺三寸、幅三尺二寸五分、花崗岩製六角長方形より成り、寺址の東隅にある。高麗第十九代明宗十年乙巳に建立す。其の昔、高麗時代高僧玄悟國師が此の寺に於て王に講學したと傳へらる。寺址の周圍は光教山で、此の附近南方に兄弟峰、東北方に鍾路峰の奇峰あつて山紫水明の地である。

## 龍 華 殿

龍仁郡胸城面麻北里北洞村外に在り、京東線漁汀驛より一里、新葛驛より約三十丁

四方九尺五寸の朝鮮舊式瓦葺平家の閣で、閣内に高さ七尺四寸、周圍六尺六寸の大彌勒佛の半身坐

像があり、其の前庭には高さ七尺五寸の五層塔もある。境内には槐の老樹立ち並び、本殿の由來を語るやうである。而も建設年代等知る術なく、唯同殿に保管せる木板彫刻書に依れば、今より約百年前重修したるも、創建の年代は不明と書いてゐる。又古き昔に本殿の後山に一寺院があり、此の佛像を祀つてゐたと傳へてゐる。

## 處 仁 城

龍仁郡南四面衙谷里に在り、龍仁邑内より南二里半。

今は頽廢して僅に其の跡を止むるのみで、由來詳かならず。傳説に依れば、往昔、明の將軍薛清の軍團が此の地に來た際、臨時に築造した土城で戰爭などはなかつたと云ふ。

## 巨 樹 名 木

龍 仁 郡

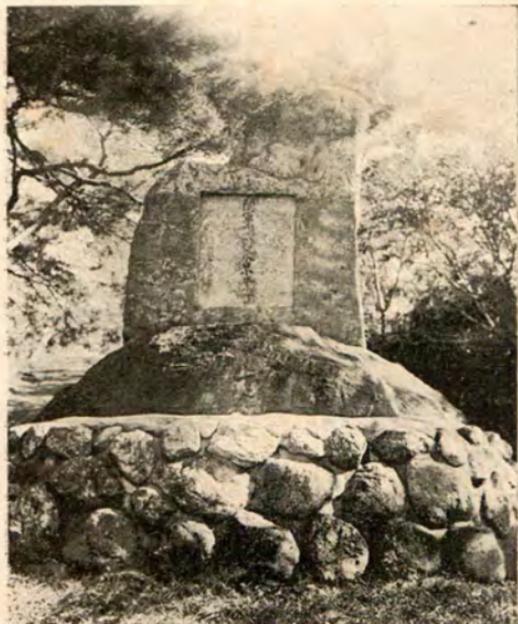
器興里上葛里一二三のモミ(樅)は、胸高周圍十八尺、樹高八間、樹齡三百五十年と稱し、稀に見る名木である。

慕賢面旺山里六四六のケヤキ(樺)は、胸高周圍三十五尺、樹高二十三間、樹齡三百五十年の巨木である。此の部落では神木として祭祀を行ひ、安寧を祈る。又病氣災難に罹つた者は本樹に其の回復を祈ると云ふ。

## 山城 堡

安城郡二竹面梅山里に在り、竹山より十五丁。

一名梅城と稱す、周圍十丁餘りの石築城壁で今は殆んど崩壊してゐるが、尙北方に砲臺の跡、南方に將臺竝に南門が現存してゐる。城内に宋將軍廟がある。此の城は今より七百餘年前、高麗第二十三代高宗時代、宋文胄と云ふ將軍が竹州防護別監として來任し築城したもので、蒙古軍大舉襲來して此の地に至るや、宋將軍防戰努めたるも及ばず、敗戦の責を負ひて遂に自刃したと傳ふ。後世其の誠忠を表彰する爲廟を建て、之に附屬すべき田地を購ひ、今に至るも祭祀の資を絶たぬと云ふ。



木口小平記念碑

(三九四頁)



安城渡しの地點

(三八九頁)

松崎大尉記念碑

(三三九)



(三〇九三)

寺龍青

## 安 城 渡 し

安城郡孔道面中里に在り、平澤より自動車で成歡面安宮橋迄一里、更に徒歩七丁

郡の西南隅を流るゝ安城川下流の地點で、僅かに川幅數間の小流で今橋のある地點である。日清戰役の際我軍成歡に於て大勝を博し、進んで一擧牙山を突かんとし此所を渉る。かの有名なる松崎大尉戰死の地である。後年有志相謀つて附近の山上、平澤より南方約一里半の地に碑を建て紀念とす。又松崎大尉の忠魂碑は大尉戰死の實跡なる平澤驛の南方二十丁、京釜線に沿ふ平野に聳立す。車中の乘客仰ぎ見てその忠烈と戰跡に轉た襟を正さしめらるゝものがある。

× × ×

### 〔成 歡 の 戰〕

明治二十七年七月二十七日、牙山に在營の清軍は歩兵三千餘、砲八門の主力を以て牙山の前方約七里の成歡に進出して堡壘を築き我軍を迎撃せんとす。之に對し龍山の幕營地を出發したる大島旅團長は、歩兵十五中隊（約三千）、騎兵四十七騎、山砲八門を率ゐて七月二十七日水原を發し、成歡の北方一里なる素砂場より二隊に分れて進撃す。二十九日午前三時三十分戰鬪開始、七時四十分全隊吶喊

して清兵の壘を陥落せしめた。我軍進んで牙山の本營を衝いたが、清兵は既に軍需品山積のまゝ忠清北道洪州方面に退却した。後ち江原道より長途平安南道に向ひ、平壤の清營に到着した。

當時平壤の清軍大舉南下の氣勢あり、大島旅團は急ぎ敵の遺棄品を整理し、八月五日京城に凱旋した。此の役、日軍の死傷將校六名、下士卒七十六名、清軍の死傷五百餘名に達した。此の大勝に依り韓國は斷然態度を決し、遂には日本と攻守同盟を結ぶに至り、九月には平壤陥落し爾後連戰連勝したのである。

青き田の中を流るゝ安城の川にゆるゆる潮あがりくる

日高一雄

## 青 龍 寺

安城郡瑞雲面青龍里に在り、面事務所より一里三十丁。

瑞雲山青龍寺は今を距る八百餘年前、高麗元宗朝創建と稱せらるゝ古刹で、李朝に入り思侃禪師重

創したと輿地勝覽に記す。大雄殿・十王殿・觀音殿・爐殿・大房等立ち並ぶ。

此の地山水佳麗にして春花秋楓の觀賞に適す。青龍寺附屬たる附近の隱寂庵には藥泉湧出し之を飲めば滿腔の憂愁も自然消散し、爽涼の氣心身に漲つて羽化登仙の思ひありと謂はれてゐる。

## 七長寺及七賢山

安城郡二竹面七長里に在り、竹山里より自動車路三十丁、更に徒歩三十丁

七長寺は朝鮮著名の古刹で、今を距る一千餘年前、高麗朝の僧慧昭國師が臨濟宗布教の爲建立したもので、高弟七人あり皆悟道の域に入る。故に附近の山を指して七賢山と名付け寺を七長と稱したと謂ふ。約五百年前火災に罹つて寶物を焼失したが、今尙大雄殿、四天王閣其の他の佛殿散在し、連山四方を圍んで遠く俗塵を避け、自ら仙境を爲してゐる。僧尼三十餘名あつて寺領の畝を耕耘して衣食す。又其の南東に明寂庵あり、老松の間溪泉滾々たるあたりに位置してゐる。

此の地一帶風致に富み、春秋の候、躑躅、紅葉の眺めは一段とよく、遊客も尠くない。

## 彌勒佛と五層石塔

安城郡二竹面

彌勒佛は二竹面梅山里に在り、高さ一丈八尺の立像石佛で、木造瓦葺の閣がある。五層石塔は二竹面竹山里に在り、高さ三丈餘ある。

右兩者とも建立年代由來等。不明。

## 紀功碑（克敵樓）

安城郡安城面東里に在り、安城面事務所の隣。

高麗朝の末、恭愍王の十年（今を距る五百七十五年前）紅頭賊なる者支那に起り、元朝に仇し進んで松都（開城）を陥れ、破竹の勢を以て此の地に迫る。王は此の爲に南巡した。然るに此の城は克く

防ぎ克く勝ち、賊爲に南下するを得なかつた。亂平定の後、城主愼君なる者、此所に樓を築き克敵樓と稱し以て永世の記念とした。而も今や樓は全く荒廢して其の面影はないが、輝く事蹟は安城郡昌誌に記載されてゐる。

其の後星移り歳代つて李朝二十一代英祖の時、逆臣金一鏡等の餘黨が京城を襲撃せんとし、此の地を過ぐるに際し、巡撫使吳命恒が迎撃して大いに之を破つた。其の功を彰する爲、地方民は此の地に現存の紀功碑を建設したのである。(碑は高さ七尺四寸、幅三尺三寸)

従つて此の地は高麗・李朝兩時代に亘つて國家の危難を救つた由緒の地である。東方は樹木繁茂し又安城川の南流して黃海に注ぐあり、西方は平地を控へて眺望絶佳である。

## 巨 樹 名 木

安 城 郡

本郡にはケヤキ(樺)の巨樹六本を算するが、就中陽城面桃谷里三〇四のものは最も巨大な名木で

胸高周圍三十六尺、樹高十五間、樹齡三百五十年、本樹に傷害を與ふるものは、罹病すると言ひ傳へてゐる。

喇叭の響

(加藤義清作)

此の軍歌は安城渡しに於ける喇叭手木口小平の壯烈な戦死を謳つたもので、日清戦争後大流行を極め、全國民の血を湧かせたものである

一

渡るにやすき安城の  
名は徒らのものなるか  
敵のうち出す彈丸に  
波はいかりて水さわぎ

二

湧き立ちかへるくれなゐの  
血汐のほかにみちもなく  
先鋒たりしわが軍の  
苦戦のほどぞ知られける

三

この時ひとりの喇叭手は  
とり佩く太刀の束の間も  
進め進めと吹きしきる  
進軍喇叭のすさまじさ

四

その音忽ち打ち絶えて  
再びかすかに聞えたり  
打ち絶えたりしは何故ぞ  
かすがに鳴りしは何故ぞ

(後略)

## 芙蓉山

振威郡彭城面客舎里に在り、平澤の西方一里餘自動車の便あり。

此の地方最高山で海拔約二百米、老樹繁茂し其の形芙蓉の如きを以て此の名がある。東は平澤平野西は安城川下流より遠く牙山灣を望んで眺望頗る佳である。西麓一丁の所に井戸がある。昔龍馬が出て芙蓉山を跳び越え、いづれへか去つたと云ふ傳説がある。

## 舞鳳山

振威郡北面東泉里に在り、烏山驛から自動車路、北面鳳南里迄一里二十丁、更に東北へ徒歩二十九丁の地。

振威郡北部に於ける最高山で高さ二百八米、山麓には綠樹老木密立し、山容優秀、恰も鳳凰鳥の舞ふ形を呈してゐるので舞鳳山の名がある。春の躑躅、秋の紅葉を以て勝れ、頂上に登れば四里四方の平野一眸に集まり、南は平澤驛及黃口池海水、北は水原の八達門に至る迄展望し得られる。東三町にして孔子廟あり、西十町にして古代釜城郡の古基がある。又山麓には龍珠寺の末寺、萬奇寺あり、此のあたり一帯に幽邃なる仙境をなしてゐる。

## 柏 峰 山

振威郡青北面柏峰里に在り、西井里驛より徒歩一里半

此の山は柏峯里の後面海岸に突出した岩山で高さ七十米、山姿は恰も倒扇の形を爲し、山裾より山頂に至る迄數段の天然石段があつて、一見砂防工事施行地の觀を呈してゐる。山頂の展望亦頗る佳である。今を距る百五十餘年前、正祖水原華山の先王の陵に詣づるの途次、巍々として雲を摩する此の雄姿を望見し、嘆賞禁ぜなかつたとの故事あり、又李朝第三代太宗時代、兵亂の爲王子六人が此の山に避難されたとの傳説もあつて、今も一に六子峯の名がある。

## 巨 樹 名 木

振 威 郡

浦升面芳林里山六に在る二本のアカマツ（赤松）は、胸高周圍九尺、樹高十間、樹齡三百年の亭子木である。昔盛夏の一日三人の僧來り、三本の赤松を植えて曰く、三本の内一本枯死すれば一人が死亡し三本枯死すれば三人共死すと、然るに其の後一本は枯死し、二本は綠濃く成育した。附近の人こ

を三僧寺と稱し尊重してゐる。

平澤面碑前里六〇八に在るイテフ（公孫樹）は、胸高周圍二十一尺、樹高二十五間、樹齡三百十年の護岸木で、毎年春秋二回部落に於て祭祀を行ひ、秋季一齊に落葉すれば翌年は豊作であると謂つてゐる。

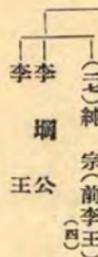
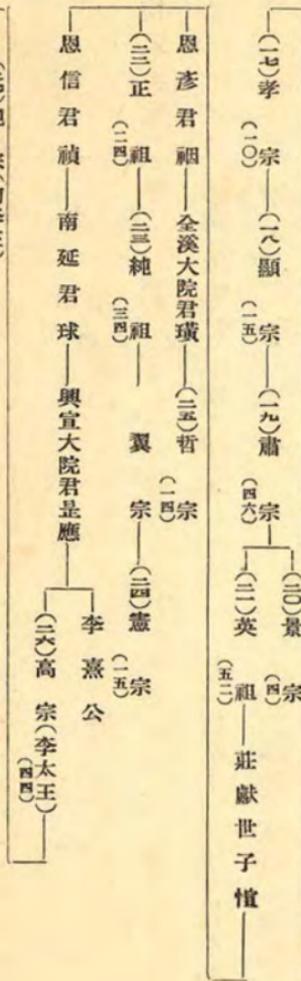
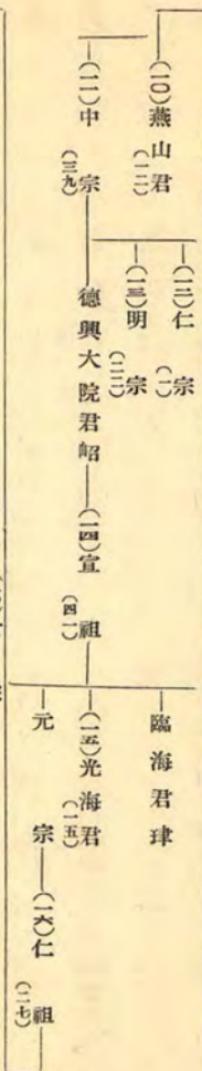
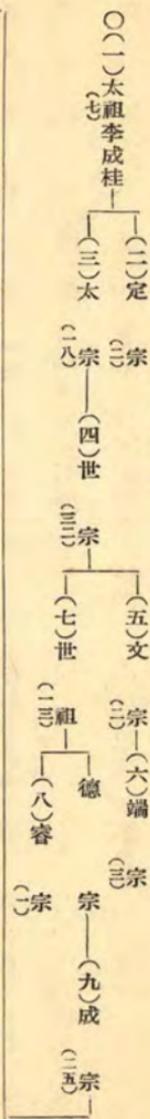
北面下北里一四一に在るイテフ（公孫樹）は、胸高周圍二十一尺、樹高二十間、樹齡六百十年の名木である。五百年前の當地は江口に臨み、船泊りの地で、本樹は航行の目標として保護されたものと傳へてゐる。

北面鳳南里二七三のチャンチン（香椿）は、胸高周圍九尺、樹高十二間、樹齡百十年の稀有の名木である。

西面松花里三二四のヤチダモ（栲）は、胸高周圍十五尺、樹高五間、樹齡五百年の亭子木で、本樹の上部から發芽し始める時は乾番に植付けを急ぎ、下部より發芽し始める時は水番に急ぎて植付けせよと云つてゐる。



● 李朝 (凡二十七主)  
(五百十八年)



京畿道管内寶物古蹟名勝天然記念物 (保存令)

昭和十二年五月現在

寶物ノ部

指定番號	種類名	稱	所	在	地	本書索引
第一號	木造建築物	京城南大門	京城府南大門通四丁目	………	………	(六〇)
第二號	同	京城東大門	京城府鍾路六丁目	………	………	(一〇四)
第三號	工藝品	京城普信閣鐘	京城府鍾路二丁目一〇二番地	………	………	(九〇)
第四號	石造物	圓覺寺址多層石塔	京城府鍾路二丁目三八番地公園地	………	………	(六八)
第五號	石造物	圓覺寺碑	同	………	………	(六八)
第六號	石造物	中初寺幢竿支柱	始興郡東面安養里二二二番ノ一田	………	………	(一〇三)
第七號	石造物	中初寺三層石塔	同	………	………	(一〇四)
第八號	石造物	北漢山新羅眞興王巡狩碑	高陽郡恩平面舊基里山三番ノ一	………	………	(一三六)
第九號	石造物	開城瞻星臺	開城府滿月町八一番ノ一田	………	………	(一五九)

第一〇號	木造建築物	開城南大門	開城府北本町……………	(二五〇)	
第一一號	工藝品	開城演福寺鐘	開城北本町南大門樓上……………	(二五〇)	
第一二號	木造建築物	觀音寺大雄殿	開豐郡嶺北面觀音寺境內……………	(二七五)	
第一三號	石造物	高達寺元宗大師慧真塔碑之龜趺及鱗首	驪州郡北內面上橋里四九番ノ三笠……………	(三五〇)	
第一四號	石造物	高達寺元宗大師慧真塔	驪州郡北內面上橋里四一三番田……………	(三五二)	
第一五號	石造物	高達寺址浮屠	驪州郡北內面上橋里四二番ノ一社寺地……………	(三五三)	
第一六號	石造物	高達寺址石佛座	驪州郡北內面上橋里四〇番ノ五田……………	(三五三)	
第一七號	石造物	瑞奉寺址玄悟國師塔碑	龍仁郡水枝面新鳳里山二一番林野……………	(三八五)	
第一八號	石造物	江華河帖面五層石塔	江華郡河帖面長井里山一九三番……………	(三二六)	
第一九番	工藝品	江華銅鐘	江華郡府內面西官廳里四六番雜種地……………	(三〇八)	
第二〇號	石造物	廣州春宮里五層石塔	廣州郡西面春宮里四六六番田……………	(一七三)	
第二一號	石造物	廣州春宮里三層石塔	同	四六五番田……………	(一七三)
第二二號	石造物	彰聖寺眞覺國師大覺圓照塔碑	水原郡日荊面上光教里山四番林野……………	(二四五)	
第一五四號	石造物	開城善竹橋	開城府元町、川……………	(一五三)	

- |       |    |            |                           |
|-------|----|------------|---------------------------|
| 第一五五號 | 石造 | 文化寺碑       | 開豐郡嶺南面玄化里九〇番田……………(二六二)   |
| 第一五六號 | 石造 | 玄化寺址七層石塔   | 開豐郡嶺南面玄化里八七番田……………(二六一)   |
| 第一五七號 | 石造 | 靈通寺址西三層石塔  | 開豐郡嶺南面玄化里二一六番田……………(二六三)  |
| 第一五八號 | 石造 | 靈通寺址東三層石塔  | 開豐郡嶺南面玄化里二一六番田……………(二六三)  |
| 第一五九號 | 石造 | 靈通寺址大覺國師碑  | 開豐郡嶺南面玄化里二一六番田……………(二六二)  |
| 第一六〇號 | 石造 | 靈通寺址五層石塔   | 開豐郡嶺南面玄化里二一六番田……………(二六二)  |
| 第一六一號 | 石造 | 驪州倉里三層石塔   | 驪州郡州內面倉里一〇二番ノ一田……………(二六四) |
| 第一六二號 | 石造 | 驪州下里三層石塔   | 驪州郡州內面下里一七八番ノ二田……………(二六六) |
| 第一六三號 | 彫刻 | 坡州虎尾里石佛立像  | 坡州郡廣灘面龍尾里山八番林野……………(二五四)  |
| 第一六四號 | 石造 | 三田渡清太宗功德碑  | 廣州郡中坐面松坡里一八七番田……………(二五四)  |
| 第二〇九號 |    | 龍龕手鏡、第三、四卷 | 京城府孝悌町八〇番地 崔南善……………       |
| 第二三六號 |    | 京城文廟       | 京城府明倫町三丁目……………(一〇〇)       |
| 第二三七號 |    | 京城東廟       | 京城府崇仁町……………(一〇九)          |

古蹟ノ部

指定番號	名	稱	所	在	地
第一四號	水原城廓		水原邑、日荊面、臺章面	.....	(三七)
第一五號	開城滿月臺		開城府滿月町	.....	(三六)
第二五號	京城々廓		京城府	.....	(六)
第二六號	京城老人亭		京城府大和町二丁目、西四軒町	.....	(五)
第二七號	廣州風納里土城		廣州郡九川面風納里	.....	(一七)
第二七號	京城社稷壇		京城府社稷町一番地	.....	(六)
第二八號	京城獨立門		京城府橋北町	.....	(九)
第二九號	京城迎恩門柱礎		京城府橋北町	.....	(九)

天然記念物ノ部

指定番號	名	稱	所	在	地
第四號	京城通義町ノ白松		京城府通義町	.....	(二七)
第五號	京城内資町ノ白松		京城府内資町	.....	(二七)
第六號	京城元町ノ白松		京城府元町四丁目	.....	(二七)
第七號	京城旭町ノ白松		京城旭町一丁目	.....	(二七)
第八號	京城齊洞町ノ白松		京城府齊洞町	.....	(二七)
第九號	京城壽松町ノ白松		京城府壽松町	.....	(二七)
第一〇號	延禧の枝垂赤松		京城府老姑山町	.....	(三三)
第一一號	光陵きたたき棲息地		楊州郡榛接面、別内面、抱川郡蘇屹面	.....	(二五)
第三〇號	龍門寺ノいてふ		楊平郡龍門面新店里	.....	(三四)
第三一號	大江面ノいてふ		長湍郡大江面禹勤里	.....	(二二)
第三二號	花山ノあかまつ、おぼばこなら 抱合樹		水原郡安龍面安寧里	.....	(四六)

昭和十二年七月十日印刷  
昭和十二年七月十五日發行

定價金貳圓

(送料二十錢)

京畿道編纂

京城府壽松町二十七番地

印刷者 藤本外次

京城府壽松町二十七番地

印刷所 鮮光印刷株式會社

京城府黃金町二丁目六十九番地

發行所

朝鮮地方行政學會