

2017 경기도문화자원아카이브 사업

2017

경기도 문화원연합회
Annual Report



경기도사이버도서관



AEM000005017


경기도문화원연합회

2017
경기도문화원연합회
Annual Report



경기도문화원연합회

2017 경기도문화원연합회
Annual Report

CONTENTS



1. 프롤로그	04
2. 일반현황	06
3. 경상운영현황	10
4. 경기도단위 문예진흥사업	
1) 제4회 경기도문화원한마당<페스티벌 31 in 안성>	12
2) 제21회 경기도민속예술제	22
3) 경기도우수전통민속보존단체 지원사업	30
4) 경기향토사학 제22집 발간	36
5) 온라인문화원만들기	39
6) 웹진) 경기문화저널	44
7) 제7회 경기도 시낭송의 밤<시가예찬 2017 in 연천>	48
8) 생활문화공동체네트워크사업<미래유물전 in 의정부>	54
9) 생활문화동아리육성지원사업<마을큐레이터 되기 프로젝트>	60
10) 경기도문화원연합회 30주년 기념백서 발간	64
11) 역량강화	
- 경기도문화가족합동연수	67
- 지역문화전문가아카데미	72

5. 한국문화원연합회 지원사업

1) 권역별어르신문화축제〈요즘할매 요즘할배〉	86
2) 문화자원봉사 활성화사업〈품앗이안 프로젝트〉	90
- 문화자원봉사 활성화사업 시·도 지원 본부 운영	
- 문화체육자원봉사 활성화 거점 운영	
3) 지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원 사업	96

6. 경기문화재단 협력사업

1) 선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축	102
2) 경기향토문화대학	109
3) 2017 경기문화인력양성사업〈키움 프로젝트〉	114

7. 특별사업 돌보기

지속발전가능한 문화원 만들기 액션플랜(Action Plan)	120
---	-----

8. 뉴스로 본 2017년 경기도문화원연합회

122

온-오프라인을 아우르는 아카이브가 구축된 2017년!

올해는 경기도문화원연합회(이전에는 한국문화원연합회 경기도지회로 불렸다)가 창립된 지 31년이 되는 해이다. 지난 30년 동안 경기도문화원연합회는 무엇을 했고, 어떻게 발전해 왔는가 생각하는 한 해였던 것 같다.

한 해 동안 경기도문화원연합회가 연합회로서 자기 역할을 어떻게 해야 하는가에 대한 내부적인 고민과 함께, '핵심은 지방문화원'이라는 슬로건을 중심으로 모든 사업 추진 구조와 방향을 지방문화원의 사정과 형편에 맞추어 세팅해왔다.

즉, 2017년 경기도문화원연합회의 사업과 운영이 구체적인 목적사업에 따라 얼마나 체계적으로 사업이 배치되어 있고, 그것을 실행하기 위한 노력을 지난 30년간 어떻게 해 왔는가에 대한 정교한 분석과 평가를 통해 향후 보다 더 연합회로서의 본연의 업무를 충실히 하기 위한 발판을 삼고자 했다.

이에 따라 2017년 한 해 동안 추진해 왔던 약 30 여개의 사업을 망라, 목적사업에 과연 부합했는가를 정리해서 본 애플리케이션을 통해 밝히고자 했다.

2017년 경기도문화원연합회는 위의 그림과 같이 4개의 방향을 설정했다.

1. 지방문화원 및 네트워크 연계
2. 지방문화원 홍보, 마케팅 강화
3. 지방문화원 조직안정화 및 경영합리화 지원
4. 정책개발 및 연구사업 추진

위의 방향에 따라 구체적인 사업은 다음과 같은 원칙으로 배치, 추진했다.

- 첫째, 지방문화원 조직 및 직원의 역량을 강화시키기 위한 사업의 추진
- 둘째, 사업 및 운영비의 다각화 모색
- 셋째, 경기도문화원연합회 자체 사업보다는 지방문화원 지원 강화

위의 방향과 원칙에 따라 역량강화를 위한 예산을 대폭 확대하여, 국장, 직원, 회원 등의 연수를 총 6회 배치, 실시하였고, 경기도 보조금에 전적으로 의존하기보다는 국비, 경기문화재단, 한국문화관광연구회 등 재원구조를 다각화하였고, 기존 경기도문화원연합회 자체사업으로 기획, 추진하였던 민속예술제, 시가예찬, 미래유물전의 기획, 운영을 대폭 지방문화원에 이관한 한 해이기도 했다.

또한 지방문화원 축제인 '페스티벌 31'은 지역대표공연예술제로 지정되어 국비로 전환, 경기도 단위 축제를 넘어 전국 지방문화원 네트워크를 활용한 전국규모의 축제로 확장되었다.



특히 재원 구조의 다양화 모색의 결과, '지속발전가능한 문화원만들기 액션플랜'으로 총4개의 프로젝트가 활동되었고, 경기도문화원연합회 자체적으로 운영하는 것이 아닌 지방문화원, 경기문화재단 등의 협력사업의 가능성을 실험한 것은 특기할 만하다.

또한 지방문화원 홍보, 마케팅 강화를 위해 '온라인문화원만들기' 사업을 배치, 오프라인을 넘어 온라인 환경에서 지방문화원의 활동을 공유할 수 있는 시스템이 구축되었다. 향후 경기도문화원연합회와 31개 시·군지방문화원의 온라인 미디어센터 구축을 위한 토대가 마련된 셈이다.

많은 사업을 했고, 치열하게 한 해를 보냈다.

올해 경기도문화원연합회는 무슨 일을 했는가 한 마디로 정리하자면, '온-오프라인을 아우르는 아카이브 구축'이라 할 수 있겠다.

경기도 31개 시·군문화원이 보유하고 있는 약 30만 건의 자료가 정리되었고, 그 자료를 바탕으로 한 콘텐츠 제작의 기초가 마련되었다. 또한 경기도문화원연합회 30년의 기록이 '백서'를 통해 정리되었고, 그것이 아카이브 시스템 안에 장착되었다.

과거를 정리하고, 그것이 단절이 아닌 연결을 통해 미래를 설계하는 객관적 기초가 마련되었다고 볼 수 있다. 이제 경기도문화원연합회 뿐 아니라 지방문화원의 중·장기 전략의 수립이 객관적 자료를 바탕으로 한 구체적이고 체계적인 전략 수립이 가능해졌다는 것이 올 한 해의 가장 큰 성과라 할 수 있겠다.



경기도문화원연합회

≫ 주소 및 연락처

- 주 소 : 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 (우편번호 16488)
- 연락처 : 전화 : 031-239-1020 FAX : 031-239-3785
- 홈페이지 : www.kccfkg.org E-Mail : kccf-kg21@daum.net

≫ 설립목적

민속문화발굴·보존 및 발전, 문화 학술조사 및 연구, 지역문화 행사개최, 향토사 연구, 책자 발간, 지역전통문화에 대한 사회교육 활동, 지역사회 발전을 위한 문화활동, 기타 지역문화 발전에 기여할 수 있는 사업

≫ 단체연혁

- 1985. 1. 1 한국문화원연합회 경기도지회 창립
- 1991. 7. 10 한국문화원연합회 경기도지회 지부 설립 승인
- 2013. 2. 26 경기도문화원연합회 개칭
- 2013. 7. 1 8대 염상덕 회장 취임
- 2015. 2. 10 현 9대 염상덕 회장 취임

≫ 2017 주요사업

- 지속발전가능한 문화원만들기 액션플랜(Action Plan)
 - 품앗이안 프로젝트
 - 키움 프로젝트
 - 향토문화대학
 - 마을큐레이터 되기 프로젝트
- 제21회 경기도민속예술제
- 제4회 페스티벌31
- 생활문화공동체 네트워크 <미래 유물전>
- 제7회 경기도시낭송의밤 <시가예찬>
- 경기도우수전통민속보존단체지원사업
- 경기향토사학 제22집 발간
- 역량강화 사업
 - 지역문화전문가 아카데미
 - 경기도문화가족 합동연수
- 선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축사업
- 온라인문화원만들기
- 경기도문화자원아카이브
 - 경기도문화원연합회 30주년 기념백서
 - 2017 애뉴얼리포트
- 웹진)경기문화저널
- 한국문화원연합회 지원사업





2017 경기도문화원연합회 회원 현황

www.kccfgg.org

직 책	성 명	소 속
회장	염상덕	경기도문화원연합회
부회장	박형재	부천문화원
	조수기	의정부문화원
	김봉식	안산문화원
감사	정원철	시흥문화원
	김대진	성남문화원
운영위원	장재찬	양평문화원
	이경순	연천문화원
	김문영	여주문화원
	방규동	고양문화원
	양장평	안성문화원
	김은호	평택문화원
	이하준	김포문화원
	박계일	군포문화원
	조명호	이천문화원
회원 (가나다 순)	김만중	가평문화원
	이용석	과천문화원
	안성근	광명문화원
	박기준	광주문화원
	김문경	구리문화원
	이보금	남양주문화원
	정경철	동두천문화원
	정변규	안양문화원
	홍성준	양주문화원
	공창배	오산문화원
	조길생	용인문화원
	한봉우	의왕문화원
	이용근	파주문화원
	양윤택	포천문화원
	유병기	하남문화원
	고정석	화성문화원



2017 경기도문화원연합회 일반 현황

주 소	경기도 수원시 팔달구 인계로 178		우편번호	16488
대표전화	031)239-1020 / 1027	팩스	031)239-3785	
홈페이지	http://www.kccfgg.org	대표메일주소	kccf-kg21@daum.net	SNS계정 www.facebook.com / kccfgg
설립일	1985. 1. 1. 창립			
대 표	염 상 덕 회장(현 수원문화원장)			

주요연혁	• 1985. 1. 1 한국문화원연합회 경기도지회 창립 • 1991. 7. 10 한국문화원연합회 경기도지회 지부 설립 승인 • 2013. 2. 26 경기도문화원연합회 개칭 • 2013. 7. 1 8대 염상덕 회장 취임 • 2015. 2. 10 현 9대 염상덕 회장 취임
------	--

사업현황 (누적)	사업명	시기 및 기간(수)	시작년도	장소
	경기도(청소년)민속예술제	매년10월중		경기지역순회
	경기도문화가족한마당(페스티벌31)	매년11월	2013~	경기지역순회
	경기도우수전통민속단체지원사업	연중	2015~	10개지역지원
	경기도지방문화원사무국장연수	상,하반기(2회)	2011~	경기지역순회
	경기도지방문화원직원연수	상,하반기(2회)	2011~	경기지역순회
	경기도문화가족합동연수	12월	~	경기지역순회
	경기도문화원 지속가능발전 정책사업	연중	2016~	-
	〈경기향토사학〉발간사업	연중	~	-
	경기도문화자원아카이브사업	연중	2014~	-
	생활문화공동체사업(미래유물전)	매년10월	2015~	경기지역순회
	경기도시낭송의밤(시가예찬)	매년10월	2011~	경기지역순회
	생활문화육성지원사업	연중	2016~	-
	〈경기문화저널〉발간사업	연중	2011~	-
	경기도지방문화원 지원사업	연중	2016	성남,경기북부, 파주
	경기도지방문화원총람발간	연중	2015~	-
	선진문화교류국제네트워크구축사업	2회		해외연수
	한문연 지역별거점사업(기획자,권역별)	연중	2015~	-
	한문연 문화자원봉사 시군본부지원사업	연중	2014~	-
	경기도문화원네트워크구축사업	연중	2012~	-
	온라인문화원만들기사업	연중	2017~	-
	문화원형도시브랜드사업 I (문화원형이 브랜드다)	연중	2013	-
	문화원형도시브랜드사업 II (사람의 삶이 역사다)	연중	2014	-
	경기도문화예절교육사업	연중	2011~	5개지역지원
	경기도학생풍물경연대회	10월	2013	광명시
	경기도문화원육구수요조사사업	연중	2011	-
	경기도문화원중장기발전방향연구	연중	2013	-
	경기도사라져가는마을조사사업	연중	2013~	경기도 내
	경기도토속소리발굴제작사업	연중	2011	-
	경기도문화원형개발토론회	9월	2010~	-

사업현황	경기도문화원사례연구 I (문화원에서 놀자)	연중	2012~	-
	경기도문화원사례연구 II (이제는 지역이다)	연중	2013~	-
	경기도문화원 향토조사자료를 기초로 한 정책 및 사업화방안연구	연중	2012	-
	경기도역사문화콘텐츠제작사업 (경기음악 I, II)	연중	2011~	-
	경기도문화원정책토론회	11월	2011~	-
	다문화인과함께하는 전통문화체험	연중	2010	5개지역지원
	경기도청소년리더캠프	연중	2012	여주시
	원천콘텐츠발굴지원사업	연중	2017~	

발간물 현황 (2011년 ~2017년)	도서명	발행목적 및 주요내용		형태
	경기문화저널	경기도지방문화원 정책담론 생산과 홍보마케팅		연1회(매거진, 단행본)
	경기향토사학	도연합회부설(경기향토문화연구소)연구논문집		연1회(단행본)
	경기음악 I, II	경기도역사문화콘텐츠제작사업의 일환		단행본
	경기도토속소리	경기도 토속소리 발굴 제작 사업		CD
	이규보 평전	경기도 고대문화인물 재발견 사업의 일환		단행본
	경기도지방문화원육구, 수요조사보고서	경기도문화원발전방향수립을 위한 정책연구 1차년도 사업		자료집
	경기도문화원 중·장기 발전방향 수립을 위한 연구자료 집적 및 활동 보고서	경기도문화원발전방향수립을 위한 정책연구 2차년도 사업		자료집
	경기도문화원 향토조사자료를 기초로 한 정책 및 사업화방안연구	경기도문화원 향토조사자료 아카이브사업		자료집
	경기도문화원중장기발전방향수립3차년도 사업결과보고서	경기도문화원발전방향수립을 위한 정책연구 3차년도 사업		자료집
	경기도문화원행사사업결과보고서	경기도시군문화유산원형개발토론회 결과자료모음집		자료집
	문화원형이 브랜드다	경기도문화원형브랜드개발 1차년도 사업		DVD
	사람의 삶이 역사다	경기도문화원형브랜드개발 2차년도 사업		DVD
	문화원에서 노을자	경기도지방문화원 홍보마케팅 1차년도 사업		단행본
	이제는 지역이다	경기도지방문화원 홍보마케팅 2차년도 사업		단행본
	다산이 그리워 한마을(마재마을)	경기도 사라져가는 마을조사 사업		단행본
	옛길을 품은 마을(오리골)	경기도 사라져가는 마을조사 사업 2차		단행본
	경기도지방문화원총람	경기도지방문화원 경영, 사업, 조직 총람		단행본(3년단위)
	경기도문화원연합회 2015, 16에뉴얼리포트	2015, 16년도 경기도문화원연합회 사업총괄보고서발간		자료집
	경기도문화가족한마당(페스티벌31)	페스티벌31 결과보고서		자료집
	미래유물전	경기도생활문화공동체 전시기획(미래유물전) 도록		도록
	경기도우수전통민속단체지원 결과보고서	경기도(청소년)민속예술제 선정단체운영결과보고서		자료집
	기획자교류지원사업결과보고서	2015, 16 어르신문화프로그램 지역별거점사업 결과보고서발간		자료집
	문화자원봉사 시도운영지원본부 활성화사업결과보고서	2016년도 문화품앗이안 양성프로젝트 결과보고서발간		자료집
	생활문화동아리<심포지움>	경기도 생활문화 담론형성 및 발전방향수립		자료집
	생활문화 다시보기	2016 생활문화동아리 육성지원사업 결과보고서		단행본
	경기도지속가능발전 정책사업 결과보고서	경기도문화원 조직, 법제, 운영, 사업 발전방향수립을 위한 담론형성 결과보고서		자료집
	선진지역문화정책연구 및 국제문화네트워크구축사업 결과보고서	선진지역 우수사례연구 결과보고서		자료집

부설기관	단체명	인원	주요사업 및 활동내용
	경기향토문화연구소	24	경기도31개시·군지방문화원 부설(향토문화연구소)대표로 구성된 도단위 향토사학연구기관 조직 : 소장 1 / 부소장 1 / 총무 1 / 연구위원 21



경기도문화원연합회 경상운영 현황

1. 운영위원회

No.	회의명	안건
1	2.6(월) 11:00 경기도문화원연합회 회의실 (2017년 1차 운영위원회)	제1호 안건 : 2016년도 사업결과보고 및 결산(안)의 심의의 건 제2호 안건 : 경기도문화원연합회 재규정(안) 심의, 의결의 건 제3호 안건 : 2017년도 사업계획 및 예산(안) 심의의 건 제4호 안건 : 제26차 정기총회 개최의 건 제5호 안건 : 운영위원 추천의 건 제6호 안건 : 기타안건

2. 정기총회 및 임시총회

No.	회의명	안건
1	2.17(금) 11:00 호텔캐슬 비취원 (2017년 제26차 정기총회)	제1호 안건 : 2016년도 사업결과보고 및 결산 승인의 건 제2호 안건 : 2017년도 사업계획 및 예산(안) 승인의 건 제3호 안건 : 임원(운영위원) 선임의 건 제4호 안건 : 기타안건
2	10.20(금) 13:00 의정부 예술의전당 국제회의장 (2017년 하반기 임시총회)	제1호 안건 : 2017년 추가경정 예산(안) 심의 의결의 건 제2호 안건 : 2018년도 경기도문화원연합회 사업개최지 선정의 건 제3호 안건 : 제반규정 개정의 건 기타 사항 : 사업추진 결과 및 하반기 사업추진 계획보고

3. 회장단회의

No.	회의명	안건
1	2017.1.11(수) 14:00 경기도문화원연합회 회의실	제1호 안건 : 2017년 경기도문화원연합회 경상운영 및 사업계획(안) 심의 기타사항
2	2017.6.19(월) 11:00 경기도문화원연합회 회의실	제1호 안건 : 지방문화원 원천콘텐츠 관련 간담회
3	2017.11.23(목) 11:00 경기도문화원연합회 회의실	제1호 안건 : 2018년도 경기도문화원연합회 사업개최지 선정의 건 제2호 안건 : 2017년도 경기도문화원어워드 시상자 선정의 건 제3호 안건 : 2018년도 도단위 문예진흥사업 계획(안) 보고의 건 제4호 안건 : 기타 보고사항



4. 원장단회의

No.	회의명	안건
1	2017.5.10(수) 11:00 수원문화원 다목적실	제1호 안건 : 지방문화원 원천콘텐츠발굴지원사업의 건 제2호 안건 : 2017년도 원장단해외연수 관련의 건 보고사항
2	2017.6.29(목) 11:00 경기문화재단 3층 강의실	제1호 안건 : 지방문화원 원천콘텐츠발굴지원사업 관련 협의의 건 보고사항

5. 자문회의 및 간담회

No.	회의명	안건
1	2017.2.17(금) 12:00 호텔캐슬 비취원 <전·현직 원장 오찬 간담회>	전·현직 원장 오찬 간담회
2	2017.7.11(화) 11:00 경기도문화원연합회 회의실 <2017년 제1차 자문회의>	제1호 안건 : 경기도문화원연합회 자문위원회 운영 방향 제2호 안건 : 2017년 경기도문화원연합회 사업 및 운영 현황 보고 기타사항





제4회 경기도문화원한마당<페스티벌 31 in 안성>

1. 개요

- 명칭 : 제4회 페스티벌31(구 경기도문화원한마당)
- 기간 : 2017년 11월 28일(화)~11월 29일(수) 2일간
- 장소 : 안성맞춤아트홀
- 주최 · 주관 : 경기도문화원연합회
- 협력 : 안성문화원
- 후원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회,
경기도, 경기도의회, 안성시, 안성시의회,
한국문화원연합회

2. 목적 및 의의

- 지방문화원 생활문화동아리를 중심으로 한 지역문화네트워크 시스템 구축
- 지방문화원이 상생 발전하기 위한 축제의 장 마련
- 지방문화원을 알리는 대인 친화적인 홍보활동 전개
- 세대 간 소통을 통한 지역 공동체 회복
- 문화예술에 대한 총체적 경험의 장(場)으로써 문화자변 확대 및 지역 정체성 확립에 기여

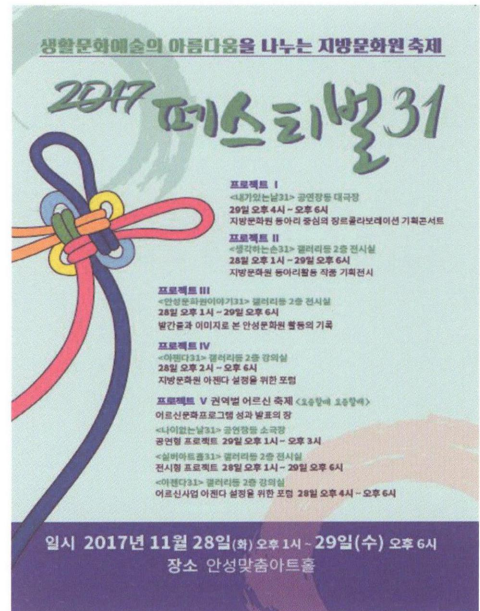
3. 추진내용

>> 추진배경

- 지방문화원이 한자리에 모인 축제의 장(場) 필요성 제기
- 지방문화원의 활동을 통해 그동안의 노력에 대한 지지의 자리 마련 필요성 제기
- 지역과 지역 주민이 문화사업의 배경이 되어왔던 것에서 탈피 스스로 주인이 되고자 하는 장을 지방문화원과 연합회 차원에서 마련해야 한다는 요구 수용
- 지방문화원 문예동아리들의 자부심 고취와 자발적, 지역적, 문화 운동적 특성이 반영된 활동방향의 주체적 수립을 위한 축제 및 지방문화원 간 교류 협력 방안 가능성 모색의 장을 연합회 차원에서 마련해야 한다는 요구 수용

>> 추진방침

- 지역문화의 31개 아이템, 31개의 아젠다를 통해 지역문화의 선순환적 생태계 조성이라는 측면의 축제를 의미하는 Festival 31이라는 축제브랜드화, 31 숫자의 상징화를 통한 문화원 존재의의 부각
- 전문가기획자, 큐레이터, 예술가들이 협력은 하되, 지방문화원 및 문예동아리가 중심이 되는 축제의 장 - 전문가(예술가, 큐레이터)와의 협력 과정에 중심을 두고 동아리 중심의 수준 높은 지역 특성화 콘텐츠로 개발



- 지방문화원의 분야별, 유형별 성과가 잘 드러나도록 기획공연, 기획전시의 형태로 추진
- 지역순회개최로 지역 특성을 극대화시킨 기획으로 추진
 - '전국 228개 지방문화원이 개최지문화원과 개최지역문화를 지지합니다!' 는 콘셉트
 - '문화원의 모든 임직원, 회원이 그리고 지역주민 모두가 당신을 최고로 빛나게 해 드립니다!' 는 콘셉트

》추진체계(조직도)

- 축제추진위원회 구성(기본계획안 승인, 세부계획안 승인)
- 축제실무단 구성(지역과 전문기획단과의 협업 추진)
- 개최지 문화원과 유관기관과의 협조로 운영 및 안전에 만전을 기함





제4회 경기도문화원한마당<페스티벌 31 in 안성>

>> 추진일정

일정	추진내용
2017. 2	기본 방향 설정 및 개최지역 인프라 조사 및 활용방안 조사
2017. 3~6	추진위원회 및 자문회의를 통한 기본방향 수립, 31개 아이템 선정 전국지방문화원협력네트워크 방안 모색 및 합의 출연동아리 및 전시작품 확정 및 예술가, 큐레이터, 패널 등 섭외 지방문화원 협력프로젝트 개시 콜라보기획 및 각 아이템별 컨설팅 홍보/마케팅 전략 수립
2017. 7~8	1차추진위원회 _ 기본기획(안) 확정
2017. 9~10	공연아이템 선정 및 섭외 1차 리허설 완료, 안전계획수립 확정 기자간담회 개최, 자원봉사자 모집, 안전요원 등 교육
2017. 11	전시, 아카이브 기획 오픈 전야제 및 축제 추진 정산 및 평가, 성과보고서 작성

>> 주요 프로그램

구 분	내 용	비고
아젠다 31 (전야제)	일시	2017. 11. 28 (화) 14:00~18:00
	장소	안성시 안성맞춤아트홀 갤러리동 2층 강의실
	내용	4개 섹션 아젠다 포럼
		포럼
내가있는 날 31	일시	2017. 11. 29 (수) 16:00~18:00
	장소	안성시 안성맞춤아트홀 대공연장
	내용	메인기획공연(지역생활문화동아리 중심의 장르융복합콜라보레이션 기획공연 및 토크콘서트)
		공연
구 분	내 용	비고
생각하는 손 31	일시	2017. 11. 28~29, 13:00~18:00
	장소	안성시 안성맞춤아트홀 갤러리동 2층 전시실
	내용	생활문화동아리 31개 아이템 기획전시
		전시
문화원이야기 31	일시	2017. 11. 28~29, 13:00~18:00
	장소	안성시 안성맞춤아트홀 갤러리동 2층 전시실
	내용	안성편 지역특성화 아카이브 전시
		전시

>> 세부 프로그램

◎ 아젠다 31_ 지방문화원 아젠다 설정을 위한 포럼

● 추진배경

- 경기도문화원연합회가 추진한 '지속발전가능한 액션플랜' 4개 프로젝트 추진 결과, 각 부문별 지난 1년간의 추진 상황을 공유할 필요성 제기
- 한문연, 도연합회, 지방문화원이 협력해 지속적으로 담론을 생산하는 구조를 마련하고 구체적인 아젠다 설정을 통해 실질적인 방향 수립

● 추진방침

- '제4회 페스티벌31'의 전야제 형식으로 안성시 안성맞춤아트홀 갤러리동 2층 강의실에서 개최
- 총4개의 섹션으로 구분해 각 파트마다 문화원 관계자와 타 지역, 타 기관 전문가 15명 이내 참여해 자유롭게 토론한 후 섹션별 아젠다 도출
- 각 패널은 요약정리한 글을 현장에서 발표한 후 이를 토대로 한 토론 녹취를 포럼 종료 후 결과자료집으로 제작





제4회 경기도문화원한마당<페스티벌 31 in 안성>

• 세부내용

제1섹션	주제	다른 곳과 다른, 그래서 더 좋은 특별한 우리동네 만들기 “지방문화원은 지역의 현재를 어떻게 재구성할 것인가? _ 마을큐레이터 활동을 바탕으로”
	좌장	윤한택 (인하대 교수, 역사학자)
	패널	민병은 (지혜로운봄 대표/마을큐레이터컨설턴트) 고동윤 (의왕문화원 마을큐레이터) 이상숙 (하남문화원 마을큐레이터) 문초진 (이천문화원 마을기록자) 서교송 (전 파주문화원 사무국장, 현 문화기획 단비 대표) 강성봉 (성북문화원 사무국장)
제2섹션	주제	역사와 전통이 현재를 어떻게 만들 수 있는가? “지방문화원을 중심으로 한 향토문화연구의 방향 찾기”
	좌장	정원철 (시흥문화원장)
	패널	김장환 (용인문화원 사무국장) 황수근 (평택문화원 학예연구사) 임상철 (안성문화원 향토문화연구소장) 김성태 (경기학연구센터수석연구원)
제3섹션	주제	지방문화원은 공급자 중심에서 수요자 중심의 사업으로 전환할 수 있는가 “시민문화활동가 양성을 통해 지방문화원 사업추진의 성격을 변화시키는 것이 가능한가?”
	좌장	양원모 (경기도어린이박물관 관장)
	패널	서영진 (의정부문화원 품앗이안 프로젝트 참가자) 고경화 (의정부문화원 품앗이안 프로젝트 참가자) 이병권 (시흥문화원 사무국장) 박성희 (인천남구학산문화원 사무국장) 조두호 (관인공동체&문화재생연구소 예술감독)
제4섹션	주제	내가 노인이 되면 지금 문화원에서 하는 어르신문화프로그램에 참여할 수 있을까? 경기도어르신사업의 로드맵 만들기가 가능하기 위하여
	좌장	정원철 (시흥문화원장)
	패널	최영주 (경기도문화원연합회 사무처장) 류설아 (문화활동가) 김인숙 (대전광역시 대덕문화원사무국장) 박정근 (의정부문화원사무국장)

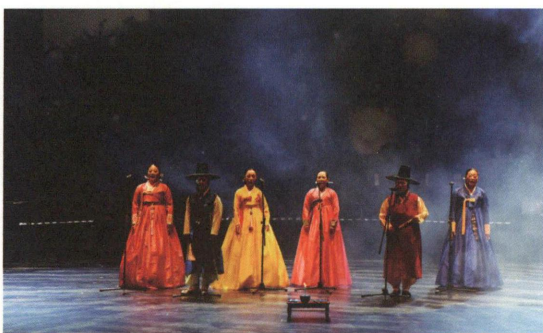
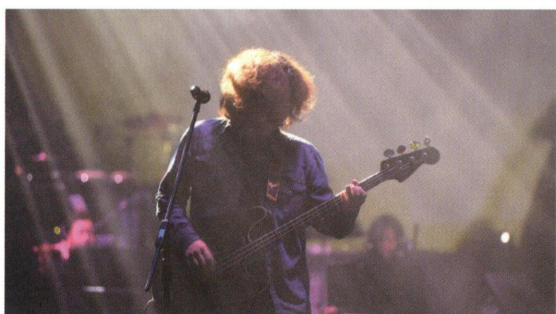
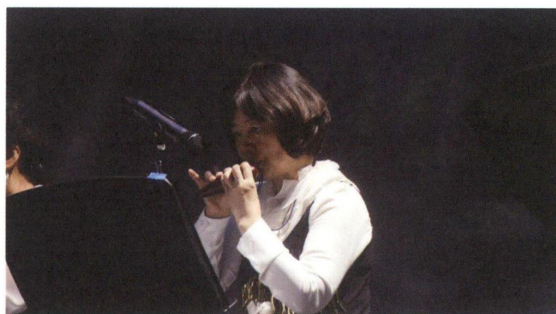
◎ 내가있는날 31_지방문화원 동아리 중심의 장르콜라보레이션 기획콘서트 〈일상을 기억하는 6가지 방법〉

구분	출연팀	타이틀	장르	출연 인원	콜라보장르
1	수원문화원 퍼포먼스 〈검정고무신〉	웃음(Thaleia) 올라갈 때 보지 못한 꽃	퍼포 먼스	40명	하우스밴드
2	안성문화원 〈우리소리예술단〉	서정(Erato) '너'를 만나 '나'를 발견하는 순간	민요	15명	아리랑 국악양상블
3	의정부문화원 〈하늘소리오키나와양상블〉	기쁨(Euterpe) 오늘 내마음의 안부를 묻는 소리	악기 연주	15명	실내악 5중주단
4	오산문화원 〈오산물향기시니어합창단〉	하모니(Therpsichord) 꿈꿀 때 일상은 빛난다	합창	40명	마이미스트
5	서울 성북문화원 〈빈티지프랭키〉	서사(Kalliope) 누군가의 "일상"이 누군가의 "일생"과 만나는 순간	밴드	5명	프로젝트밴드
6	강원 철원문화원 〈태봉의 울림〉	두드림(Urania) 매일을 깨우는 리드미컬한 움직임	난타	20명	태권무 시범단
계				135명	





제4회 경기도문화원한마당<페스티벌 31 in 안성>

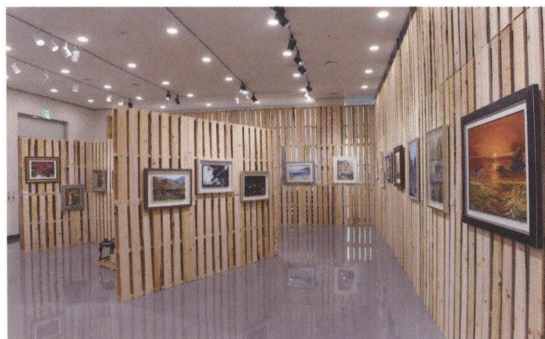
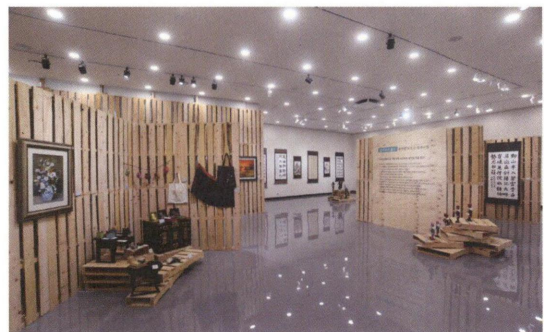


◎ 생각하는 손 31

- 지방문화원이 지역의 자원으로 만든 작품으로 관객에게 말을 걸고자 기획된 전시
- 전시 참여 문화원과 전시물

참가문화원	작품명
가평문화원	서예
고양문화원	우드버닝, 한복
광명문화원	수채화
광주문화원	서양화
남양주문화원	서예
동두천문화원	노끈공예
부천문화원	유화
수원문화원	유화, 사진
안산문화원	민화

참가문화원	작품명
안성문화원	한국화
양평문화원	펜화
연천문화원	서예
용인문화원	규방공예
의정부문화원	캘리그래피, 수제도장
이천문화원	오카리나, 금줄
파주문화원	짚풀공예
화성문화원	규방공예





제4회 경기도문화원한마당<페스티벌 31 in 안성>

© 문화원이야기 31

- 발간물과 이미지로 본 안성문화원 활동의 기록 <冊, 문화를 잇다>
- 행사 포스터 및 발간물, 영상·사진 등의 이미지를 통해 본 안성문화원의 활동



4. 성과분석

최근 수년 동안 정부 주도의 생활문화예술 저변 확대가 한창인 가운데 개인과 해당 활동을 주축으로 구축된 공동체(동아리)들이 주연으로 자신의 활동을 드러내고 공유하는 축제의 장(場)이 필요하다는 주장이 지속적으로 제기돼 왔다.

경기도문화원연합회가 2017년에 4회째 개최한 ‘페스티벌 31’은 전국의 각 지역문화원이 오랫동안 수많은 문예동아리가 활동하는 무대였다는 점에서 생활문화예술 확대를 적극적으로 유도하고 **생활문화예술인들의 요구를 만족하게 하는 대표 기획 사업으로 의미** 있는 성과를 기록하고 있다.

올해에는 안성문화원이 협력해 11월 28일~29일 이틀간 안성시의 안성마춤아트홀에서 펼쳐졌다.

일종의 전야제로 도문화원연합회가 추진한 ‘지속발전가능한 액션플랜’의 4개 프로젝트 추진 상황을 공유하면서 구체적인 아젠다 설정을 위한 포럼을 개최한 것이 전년 해당 축제 대비 가장 큰 차이점이다.

이 포럼은 총 4개 주제로 도문화원연합회, 경기도의 지역문화원, 대전 등 전국의 지역문화원, 유관기관 관계자와 관련 전문가 등이 참여해 폭넓은 이야기를 자유롭게 나눴다. **문화사업과 정책을 기획하는 데 있어 소수 전문가의 아이디어나 정부 방침 등에 대한 의존도는 낮추고, 좀 더 밀도있는 지역의 문화생태계 파악과 구체적이고 현실적인 아젠다를 도출**해 의미 있다. 포럼을 통해 도출한 아젠다가 2018년 도문화원연합회의 활동과 사업에 얼마나 영향을 미칠지 주목된다.

전야제를 제외한 3개 프로그램은 경기도이 31개 시·군 지방문화원이 한자리에 모이는 축제로 안정적인 브랜드화 과정임을 방증했다.

페스티벌 31의 메인 행사인 ‘내가있는 날’은 **전국의 지역문화원을 참여 대상으로 확대 진행**하면서 규모를 키운 것이 특징이다.

이 행사는 참여자가 공연의 주연으로서 생활예술의 아름다움을 공유하고 기존 예술장르의 재배치가 전달하는 역동적 힘을 담아내는 것을 지향하는 기획콘서트로, 문화원 동아리와 전문 예술가(팀)의 융복합 장르 콜보레이션을 시도하면서 호응을 얻고 있다.

올해 무대에는 수원문화원의 퍼포먼스 〈검정고무신〉, 안성문화원 〈우리소리예술단〉, 의정부문화원 〈하늘소리오카리나양상발〉, 오산문화원 〈오산물향기시니어합창단〉 등이 올랐다. 경기도 외 참가 지역은 서울시와 강원도로 성북문화원이 〈빈티지프랭키〉, 철원문화원이 〈태봉의 울림〉으로 한 무대에 섰다.

이 같은 출연진과 공연 내용은 페스티벌 31의 내가있는 날이 지방문화원 **생활문화동아리를 중심으로 한 지역 문화네트워크 시스템을 구축하는 과정**이자 지역문화원이 **상생 발전하기 위한 축제**임을 보여준다.

기획전시는 ‘생각하는손 31’과 ‘문화원이야기31’ 총 2개가 각각 이뤄졌다. 이중 생각하는손 31 전시에는 도내 17개 지역 문화원이 서예부터 우드버닝, 서양화, 노끈공예, 사진, 민화, 한국화, 펜화, 규방공예, 수제도장, 금줄, 짚풀공예 등 다양한 작품이 걸렸다.

또 다른 전시 문화원이야기31은 올해 협력 문화원인 안성문화원의 과거와 현재, 미래상을 드러내는 아카이브 전시로 진행했다. 기존의 안성문화원이 발간한 각종 자료와 영상 및 사진 이미지 등을 전시하며 지역 문화사에서 문화원의 궤적과 위상을 단적으로 보여줄 수 있도록 구성했다.

특히 두 전시 모두 전야제와 본 행사날인 이틀간 진행해 전년대비 상대적으로 노출도가 높았고 생활문화의 다양성과 의미를 부각시키는 기획전으로 관람객의 주목을 받았다.

그러나 반복적인 나열식 전시로 매년 진행하면서 참가자들의 만족감이 하락할 수 있는 만큼 **전시의 의미를 부각시키고 참여자에게 새로운 활동 방향을 자극할 수 있는 신선한 기획력**이 좀 더 필요해 보인다.



제21회 경기도민속예술제

1. 개요

- 명칭 : 제21회 경기도민속예술제
- 기간 : 2017년 9월 22일(금)~9월 23일(토)
- 장소 : 경기도 김포종합운동장 일대
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 김포문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 김포시, 김포시의회, 한국문화원연합회



2. 목적 및 의의

- 경기도내 각 시·군의 민속예술을 발굴, 육성하여 지역문화 정체성 확립
- 전통문화에 대한 도민의 관심과 이해를 증진하여 경기 민속예술에 대한 긍지를 높이는 계기 마련
- 한국의 민속예술과 다른 나라의 민속예술의 교류를 통해 세대 및 인종 간의 벽을 허물고 남녀노소, 다문화가정 모두 함께 어울리며 화합하는 축제의 장을 마련

3. 추진내용

» 운영방침

- 경연종목은 경기도 각 지역의 민속문화를 새롭게 인식하고 전통성 유지 및 계승을 위한 내용으로 민속 놀이, 민속무용, 민속극, 소리 등 장르의 구분 없이 전 분야를 대상으로 함
- 참가작품은 인위적 연출을 자제하고 향토 민속예술의 원형 재현에 충실해야 함
- 객관적인 심사규정으로 수상자 선정에 공정성 확보
- 우수 단체(대상 및 최우수/ 2팀)는 한국민속예술제 경기도 대표로 참가
- 원활한 운영을 위하여 접수창구의 단일화(시군 문화원을 통해서만 접수)

» 추진방향

- 경기도 민속예술 발전을 위한 경연의 장으로서의 의미를 살림
- 볼거리, 즐길거리 가득한 체험부스 및 부대행사를 마련, 경연참가자 및 관람객들이 적극적으로 축제를 즐길 수 있도록 함
- 철저한 사전준비를 통해 참가자 및 관람객에게 최상의 문화서비스 제공
- 다양한 홍보전략을 통해, 경기도대표 축제로 자리매김 할 수 있도록 함

>> 추진일정

구분	3월	4월	5월	6월	7월			8월			9월		
					1 ~10	11 ~20	21 ~31	1 ~10	11 ~20	21 ~31	1 ~10	11 ~17	18 ~30
기본계획 수립													
실무자 회의													
행사장 및 주변 조사													
보도자료													
신청서 접수													
홍보물 제작													
홍보물 배포													
관계자 회의													
세부계획 수립													
섭외 및 계약													
행사장 설치													
최종점검 및 리허설													





제21회 경기도민속예술제

≫ 추진위원회 구성

구 분	소 속	이 름	직 위	비 고
대회장(당연직)	경기도문화원연합회	염 상 덕	연합회장	
추진위원장(당연직)	김포문화원	이 하 준	원장	
부위원장	부천문화원	박 형 재	연합회 부회장	
부위원장	의정부문화원	조 수 기	연합회 부회장	
부위원장	안산문화원장	김 봉 식	연합회 부회장	
위원	고양문화원	방 규 동	경기도 원장단	운영위원
위원	김포문화원	양 재 완	김포문화원 부원장	
위원(당연직)	경기도청	최 병 갑	문화정책과장	
위원(당연직)	김포시청	한 기 정	문화예술과장	
위원(당연직)	경기도문화원연합회	최 영 주	사무처장	실무추진단장
위원(당연직)	김포문화원	이 종 안	사무국장	실무추진부단장 현장총괄

≫ 실무추진단

구 분	역 할	소 속	직 위	이 름
실무기획단	• 축제 총괄(실무단장)	경기도문화원연합회	사무처장	최영주
	• 현장 운영 총괄	김포문화원	사무국장	이종안
행사팀	• 축제 총괄 지원 • 일정관리/행사 확인 지원	경기도문화원연합회	사업팀장	박현미
		경기도문화원연합회	사업팀원	박소현
		김포시청	문화재팀장	이순목
		김포문화원	사무국장	이종안
	• 임차 · 시설설치 진행 • 교통진행/관리	김포시청	시설7급	홍원욱
		김포문화원	문화팀장	권태일
홍보팀	• 홍보물 제작 및 발주 • 오프라인 홍보	경기도문화원연합회	총무팀장	진 속
	• 현장진행/관리	김포시청	시설9급	이도경
	• 온라인홍보	김포문화원	사무국장	이종안
후생 및 지원	• 자원봉사 조직/배치 • 실비보상 관련	경기도문화원연합회	연구원	오다예
	• 자원봉사 조직/배치 • 실비보상 관련	김포문화원	사무간사	임옥희

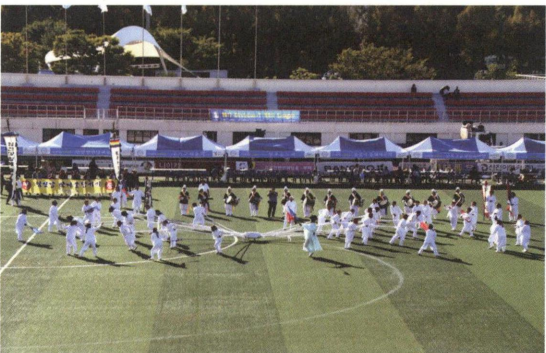
>> 주요행사

구 분	행 사 명	일 시	장 소	주 관
의 전 행 사	개막식	9.22(금) 11:00	메인무대	도연합회 김포문화원
	폐막식	9.23(토) 17:00		
경 연 대 회	1일차 경연: 15개 팀 참가	9.22(금) 9:00~18:30		도연합회
	2일차 경연: 15개 팀 참가	9.23(토) 9:00~17:30		
전 시 체 험 행 사	각 시군문화원 및 지자체 홍보부스	9.22(금)~9.23(토) 10:00~17:00	운동장 트랙 특별부스	김포문화원
	문화예술 체험부스		주차장 특별부스	
	먹거리, 특산물홍보		관내	
	김포역사문화투어			
축하공연	개막식: 이룰무용단, 사물놀이단, 합합팀 폐막식: 김포민속예술보존회	9.22(금) 11:10~11:40 9.23(토) 17:30~18:00	메인무대	





제21회 경기도민속예술제



>> 제21회 경기도민속예술제 경연순서표

9월 22일(금)_개막식			9월 23일(토)_폐막식		
번호	공연시간 (30분)	지역명 참가작품명	번호	공연시간 (30분)	지역명 참가작품명
1	09:00 ~09:30	이천 이천돈의실풍물놀이	1	09:00 ~09:30	광주 조송자 줄타기
2	09:30 ~10:00	의정부 녹양동 버들개농요	2	09:30 ~10:00	오산 오산외미거북진놀이
3	10:00 ~10:30	남양주 늘을지신밧기	3	10:00 ~10:30	과천 삼남길 새솔막놀이
4	12:00 ~12:30	평택 평택 어업요	4	10:30 ~11:00	부천 부천석천농기교두마리
5	12:30 ~13:00	여주 부라우나루 장승제	5	11:00 ~11:30	김포 조강치군패놀이
6	13:00 ~13:30	성남 이무술집터다지는소리	6	11:30 ~12:00	안산 안산둔배미 배치기소리
7	13:30 ~14:00	가평 жат돌이의 꿈	7	12:30 ~13:00	파주 파주교하 기세울농악
8	14:00 ~14:30	동두천 탐동상여회다지소리	8	13:00 ~13:30	안양 안양만안답교놀이
9	14:30 ~15:00	구리 구리구지농악	9	13:30 ~14:00	양주 양주들노래
10	15:00 ~15:30	포천 틀뚝이 동해세우기	10	14:00 ~14:30	군포 군포군웅제민속마당
11	15:30 ~16:00	수원 군들 용정제	11	14:30 ~15:00	화성 화성두레농요
12	16:00 ~16:30	연천 참계줄당기기	12	15:00 ~15:30	고양 진발두레 농사소리
13	16:30 ~17:00	시흥 시흥월미농악	13	15:30 ~16:00	양평 양평 상여행렬 및 회다지놀이
14	17:00 ~17:30	의왕 왕림마을 답교놀이	14	16:00 ~16:30	광명 철산리 두레농악
15	17:30 ~18:00	안성 전통혼례	15	16:30 ~17:00	용인 용인이씨 청백리공전통상여놀이



제21회 경기도민속예술제

≫ 경연대회 시상 결과

제21회 경기도민속예술제 수상현황 (동일 훈격: 지역명 ㄱ~ㄴ순)

시상구분	훈격	지역명	출전작품명	비고
대 상	경기도지사	화성	화성두레농요	2018년 한국민속예술제 경기도 대표 출전
최우수상	경기도의회의장	안산	둔배미배치기소리	2019년 한국민속예술제 경기도 대표 출전
우수상	한국문화원연합회장	광명	철산리 두레농악	2018년 경기도우수민속예술 보존단체지원 대상 지역으로 선정
	경기도문화원연합회장	고양	진발두레 농사소리	
	김포시장	평택	평택 어업요	
공로상	김포시장	용인	용인이씨 청백리공전통상여놀이	
예술상	김포시장	김포	조강치군패놀이	
		동두천	탐동상여회다지소리	
		양주	양주들노래	
민속상	김포시의회의장	의정부	녹양동 버들개농요	
		광주	조송자 줄타기	
		시흥	시흥월미농악	
장려상	경기도문화원연합회장	가평	жат돌이의 꿈	
		과천	삼남길 새솔막놀이	
		구리	구리구지농악	
		군포	군포군웅제민속마당	
		남양주	늘을지신밧기	
		부천	부천석천농기고두마리	
		성남	이무술집터다지는소리	
		수원	군들 용정제	
		안성	전통혼례	
		안양	안양만안답교놀이	
		양평	양평 상여행렬 및 회다지놀이	
		여주	부라우나루 장승제	
		연천	참계줄당기기	
		오산	오산외미거북진놀이	
		의왕	왕림마을 답교놀이	
		이천	이천돈의실풍물놀이	
		파주	파주교하 기세울농악	
		포천	틀뚝이 동해세우기	
소품상	경기도문화원연합회장	성남	이무술집터다지는소리	
지도상	경기도문화원연합회장	광명	철산리 두레농악-임웅수	
연기상	경기도문화원연합회장	파주	파주교하 기세울농악-박세호	

4. 성과분석

경기도문화원연합회가 주최하고 한 개 지역 문화원이 주관하는 경기도민속예술제는 지역의 전통문화를 연구, 개발, 보존, 선양하며 문화적 자산을 마련하는 데 의의가 있다.

특히 31개 시군의 민속예술이 한데 어우러지는 축제 형식을 지향, 갈고 닦은 실력을 경연 무대를 통해 선보이는 참가자들에게는 문화적 자부심을 느끼게 하고 이를 관람하는 도민에게는 다채로운 경기도 전통문화에 대한 이해와 관심을 고취시키는 장으로 자리 잡고 있다.

2017년에는 김포문화원이 주관 문화원으로서 9월 22일부터 23일까지 경기도 김포종합운동장 일대에서 펼쳐졌다.

이 기간 민속놀이, 민속무용, 민속극, 소리 등 도내 각 지역 민속문화의 전통성을 유지하고 계승하는 동시에 시대에 맞춰 새롭게 인식하고 표현하는 데 초점을 맞춰 활동해 온 30개 팀이 치열한 경연을 벌였다.

그 결과 경기도지사 훈격의 대상은 화성문화원의 '화성두레농요'가 차지, 2018년 한국민속예술제에 경기도 대표로 출전하는 자격을 동시에 획득했다. 최우수상은 경기도의회의장 훈격으로 안산문화원 '둔배미배치기소리'가 받아 2019년 한국민속예술제의 경기도 대표 출전권을 따냈다. 또 우수상에 광명 '철산리 두레농악', 고양 '진발두레 농사소리', 평택 '어업요'를 비롯해 공로상과 예술상 등을 선정해 시상했다.

무엇보다 제21회 경기도민속예술제는 지역문화원을 주축으로 해당 지역의 다양한 조력자를 기반으로 더욱 꼼꼼하고 풍성한 사전 준비와 행사 진행이 이뤄졌다는 평을 이끌어냈다.

주관단체인 김포문화원을 중심으로 김포시청 소속 공무원(행사 진행 및 시설 관리 실무자)의 협력과 김포시의 문화예술단체의 개·폐막 공연이 그 예다.

이 가운데 개막무대에 오른 이룰무용단은 '대한민국 평화문화도시 1번지 김포의 미래를 표현'한 창작무용을 선보였고, 김포시민속예술보존회와 김포시풍물연합회는 폐막무대에서 김포농악놀이를 함께 공연했다. 또 부대 행사로 김포역사문화투어를 운영해 주목받았다.

올해 도민속예술제를 주관한 김포문화원은 신도시 조성에 따른 인구 유입과 문화재단이 설립되는 등 최근 새로운 시대를 여는 김포시의 지역 문화원으로서 경기도문화원연합회가 주최하는 경기도의 경연대회를 김포의 지역 축제이자 김포의 지역 문화를 홍보하는 장으로 적극적으로 활용한 것이다.

이 밖에도 옥외 광고, 온라인, 방송과 지역 언론, 인쇄물 등 다양한 홍보전략을 수립해 실시하는 등 기존에 고질적인 문제점으로 꼽혀온 홍보 부족을 해결하고자 고민한 것이 유의미하다.

실제로 언론에 보도 결과를 살펴보면, 2015년에 치러진 제20회 경기도민속예술제보다 더 많이 노출된 것은 물론 예술제 사전 준비과정부터 결과 기사까지 상대적으로 오랜 기간에 걸쳐 홍보가 이뤄졌음을 방증하고 있다.

이 지점에서 처음으로 경기도민속예술제를 주관한 김포문화원이 향토애와 경기도의 문화정체성을 확립한다는 목표를 상당 부분 이뤘다는 것에 높은 평가점을 줄 수 있다.



경기도 우수전통민속보존단체지원사업

1. 개요

- 명칭 : 경기도 우수전통민속보존단체지원사업
- 기간 : 2017년 4월 ~ 12월
- 지원대상 : 2016년 경기도청소년민속예술제
입상 10개 지역(평택, 과천, 김포, 이천,
화성, 양주, 군포, 포천, 안성, 오산)
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회, 10개 지역 문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회

2. 목적 및 의의

- 전통 민속 보존을 위하여 지역에서 활동하는
전통민속보존단체 중 활동이 우수한 단체를 선정하여
전통 민속예술 보존활동을 지원하고자 함



3. 추진내용

≫ 지원 근거

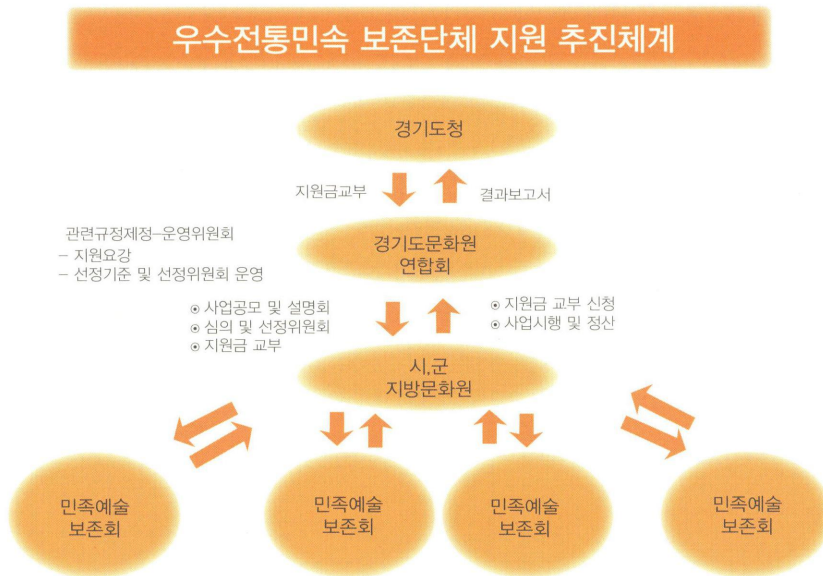
- 경기도우수전통민속보존단체지원사업 운영규정

≫ 추진 방향

- 철저한 사업평가와 사후관리로 책임성 제고(전년도 사업성과와 연계지원)
 - 중복 교부 되거나 부적격자에게 교부되지 않도록 지원 이력 등 체계적 관리
 - 모니터링을 통한 지역민속예술 활성화 및 결과자료집 제작
- 지역 문화원을 통해 단체선정 및 시행, 정산토록 함
- 전년도 대회 입상작품 우선 지원 : 단, 해당 지역 민속보존단체 선정은 문화원에서 자율적으로 선정



>> 추진 체계



>> 지원 절차



>> 지원 일정

	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
1~5일			사업비 교부						정산서 접수	
6~10일	기본 계획 수립	사업설명회 및 신청서 접수								평가회
11~15일										
16~20일										
21~24일										
25~28일		신청서 검토							결과 자료집 발간	
28~31일										

사업진행
각 문화원별 사업진행 기간 파악 후
모니터링 진행



경기도 우수전통민속보존단체지원사업

>> 세부일정

- 지원계획 공고 : 2017. 4. 5(수) 해당 문화원에 공문(E-Mail)으로 공지
- 설명회 개최
 - 일시/장소 : 2017. 4. 13(목) 오전 10시 / 경기문화재단 3층 강의실
 - 참석대상 : 해당 지역 문화원 담당자, 민속보존단체 관계자
 - 주요내용 : 지원계획, 신청방법, 회계처리기준, 모니터링 등
- 사업신청서 접수
 - 신청기간 : 2017. 4. 10(월) ~ 2017. 4. 20(목) 오후 6시까지
 - 신청방법 : E-Mail접수 (인트라넷을 통한 접수만 허용)
 - 신청서류 : 사업비 지원신청서, 사업계획서, 단체소개서
- 선정 및 교부
 - 선정기간 : 2017년 5월 첫째 주중
- 지원결정 통보 및 보조금 교부
 - 사업비 교부 : 도연합회 사무처가 지원결정 사업에 대한 실행계획서 등을 문화원으로부터 제출받아 사업계획의 적정여부 및 구비서류 검토 후 자금교부결정
- 실적보고서 제출 및 사업비 정산
 - 보조사업자는 사업완료 후 20일 이내 도연합회 사무처에 실적보고서 제출
 - 도사무처는 사업비 정산 및 자체성과평가 실시
 - : 평가기준은 사업계획, 사업관리, 사업성과 등
 - : 실적보고서를 토대로 심사하고 필요 시 현지 조사 실시
 - : 적합 판단 시 정산결과 확정 후 통지, 부적합한 경우 시정·반납 등 필요한 조치



》 지원사업 검토기준

- 지원범위 결정
 - 자본적 경비는 지원제외 : 편중지원 방지 및 다양한 분야의 사업 선정을 위해 사업별 3,600천원 이내 지원
- 지원 대상의 적격성
 - 설립목적 및 근거, 성격 등 지원 대상 요건 적정여부
 - 사업수행능력, 사업의 적정성, 타당성, 파급도 등을 감안하여 지원여부 및 규모 결정
- 지원내용
 - 공연비, 경연대회 참가지원비, 정기연습비, 기타 운영관련 경비 지원
- 사업평가 결과반영
 - 사업성과 부진 사업은 다음연도 지원 제한
 - : 지원사업 선정 후 경기도의 승인 없이 경비의 배분 및 사업내용을 변경
 - : 보조사업을 중단 또는 포기한 경우, 보조금 부적정 집행 및 회계처리기준 미준수
 - : 사업실적 및 정산결과 등 허위보고, 자부담비율에 의한 자체예산 미부담
 - : 사업계획 대비 성과부진 사업, 성과분석표 미제출한 경우 지원제외
- 3년 이상 지원된 사업과 기 사업과 동일한 사업 신청 시 미지원
 - : 단, 자체성과분석 결과, 성과가 탁월하고 그 성과를 유지하기 위한 지원이 계속 필요한 경우와 개별 법령에 지원근거가 있는 단체에 한하여 반영





경기도 우수전통민속보존단체지원사업



4. 성과 분석

‘경기도 우수전통 민속보존단체 지원사업’은 경기도문화원연합회가 경기도내 전통 민속예술 보존활동을 지원하기 위한 사업이다. 2017년의 지원 대상은 지난 2016년 경기도청소년민속예술제에서 입상한 10개 지역의 단체로, 평택·과천·김포·이천·화성·양주·군포·포천·안성·오산 등이다. 전년도 대회 입상작품을 우선 지원하고 해당 지역 문화원이 각 지역 민속보존단체를 자율적으로 선정해 지원하는 추진 규정을 근거로 입상 단체를 각각 지원했다. 지역의 문화원과 전통문화 보존단체와의 촘촘한 관계망을 형성할 수 있는 계기가 되는 것이 기대되는 대목이다.

여기에 각 지역 문화원이 공동 주관 기관으로 나서면서 선정과 지원, 정산까지의 과정을 진행함으로써 자체 행정력을 강화하고 지역 내 위상을 확보할 수 있는 것으로 평가받고 있다.

무엇보다 올해에는 철저한 사업평와 사후관리, 이를 토대로 지원 단체의 예산 활용 및 일관성 있는 사업 추진을 지원하기 위한 수행상황 모니터링을 적용해 한층 진일보한 사업 운영 시스템을 갖춘 것으로 보인다.

수행상황 모니터링은 객관적인 평가를 결과자료집에 반영하면서 효과적인 지원방안을 도출하는 것을 목적으로 한다. 경기도연합회 모니터링단은 경기향토문화연구위원 중 선발했다. 모니터링은 이 단원들이 각 지역 문화원이 공시한 사업 수행날짜에 맞춰 현지에서 활동 상황을 직접 확인하고 이를 정해진 양식으로 기록 평가해 도연합회에 제출하는 방식으로 진행했다. 이 때 모니터링 내용은 ▲민속보존 지원단체의 연혁과 자산규모, 회원수, 활동 내역 등 운영 현황 ▲공연이나 전시 프로그램의 참여 인원과 홍보방법 등 ▲단체 대표 또는 회원과의 운영방안, 지원방향, 요구사항 등에 대한 인터뷰 등으로 제시했다.

모니터링단 구성 및 운영은 기존에 우수전통 민속보존단체 지원사업의 예산 활용을 명확히 확인하고, 일관성 있는 사업 추진을 지원하며 효과적인 결과를 얻을 수 있는 체계적인 관리 시스템으로 유의미하다.

모니터링단 운영 성과를 분석해 향후 모니터링 단원이 될 수 있는 대상층의 폭을 넓혀가고 적용 사업을 확장을 고려할 만하다.

>> 2017년 지원 대상

지역문화원	전화번호	비고
평택문화원	655-2002	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
과천문화원	02)504-6513	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
김포문화원	982-1110	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
이천문화원	635-2316	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
화성문화원	353-6330	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
양주문화원	836-6467	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
군포문화원	477-8733	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
포천문화원	532-5015	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
안성문화원	673-2625	제11회 경기도청소년민속예술제 입상
오산문화원	375-7755	제11회 경기도청소년민속예술제 입상



경기향토사학 제22집 발간

1. 개요

- 명칭 : 경기향토사학 제22집 발간
- 기간 : 2017년 4월 ~ 12월
- 발간부수 : 250쪽 내외의 책 500부
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기향토문화연구소
- 후원 : 경기도, 경기도의회



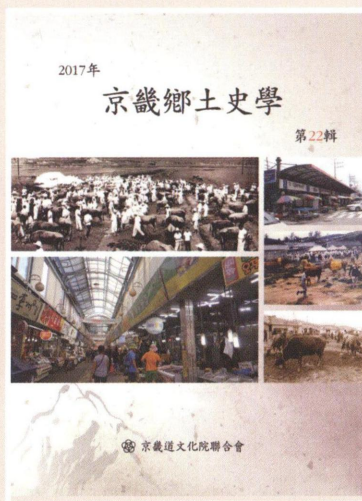
2. 목적 및 의의

- 경기향토문화연구소 연구위원이 주축이 되어 경기도내 향토사를 연구하고 조사하여 논문집으로 제작
- 반드시 기록으로 남아야 할 내용을 집필함으로써 사라져가는 향토문화예술품을 복원하고 보존하는데 일조
- 각 지역의 향토사학을 연구, 조사 하면서 지방문화원과의 네트워크 형성

3. 추진 내용

》추진방법

- 경기향토문화연구소 총회를 통해 논문 주제 설정
- 각 주제별 논문계획서 제출
- 10개 주제를 설정하여 자료조사 및 집필
- 발간물 평가 및 보고



》경기향토사학 제22집 표지 및 구성(목차)

- 엄중오 / 경기도 남양주 장시에 대하여
- 이준용 / 우리나라 최초의 장터 수무수장터
- 이명수 / 동두천 5일장의 유래
- 남경식 / 오산장의 변천과 장세
- 양경직 / 소사우시장 고찰
- 최영희 / 경기도의 장시에 대하여
- 이병권 / 시흥시 장시와 민족해방운동
- 김장환 / 용인 백암장과 백중문화제
- 홍완표 / 안성의 장시문화
- 이윤희 / 파주지역 장시 변천사 연구
- 홍정덕 / 양주의 장시
- 최창근 / 포천장시의 발달 과정
- 이복재 / 경기동부 한강유역의 장시사
- 정찬모 / 화성의 교통과 장시

>> 2017년 지원 대상

시기	내 용	세 부 일 정
3월	사업계획 수립	• 경기향토사학 제22집 발간 관련 사업계획 수립
4월	논문 주제 설정	• 2017 경기향토문화연구소 총회 겸 22집 연구 방향 설정 : 4월 27일(목), 경기도문화원연합회
5월	심사 및 계약서 작성	• 주제, 연구의 필요성, 연구방법 등을 포함한 A4 2매 내외 (5월 10일까지 제출) • 접수된 계획서를 토대로 심사(5월 중순) • 경기도문화원연합회(갑)과 집필위원(을) • 저작권 저촉여부(도상자료-사진, 그림, 각주처리)
6~8월	자료조사 및 논문 집필	• 논문 계획서 토대로 집필
9월	논문마감 및 제출	• A4 30매 내외 • 사진자료 : 인쇄 가능한 고화질 jpg 파일 • 9월 15일까지 제출마감 • 인쇄소 컨택(9월 중순)
10월	논문 시안 확인	• 서식통일, 목차, 발간사 작성 • 1차 시안 수신 후 편집회의(오타자 수정) • 2차 시안 수신 후 추가수정 • 원고료 지급
11월	편집 및 교정	• 오타자, 참고문헌 등 최종수정 및 검토
12월	경기향토사학 22집 발간	• 발간물 배포





경기향토사학 제22집 발간



4. 성과 분석

〈경기향토사학〉은 경기도문화원연합회 부설 경기향토문화연구소 연구위원이 주축이 되어 경기도내 향토사를 연구하고 조사한 결과물을 발표하는 논문집이다. 고대에서 근세까지의 경기도 향토사에 대한 총체적 연구서로서 경기도 향토사 저변확대 및 지역 정체성 확립 이바지한다는 측면에서 그 가치가 높다.

또 각 연구위원은 각기 다른 주제와 소재이면서 반드시 기록으로 남겨야 할 내용을 집필함으로써 사라져가는 향토문화예술을 복원하고 보존하는데 일조하고 있다는 평가를 이끌어냄으로써 지역학 연구자로서의 자긍심을 확보하는 기회이기도 하다. 더불어 각 지역의 향토사학을 연구, 조사하면서 지방문화원과의 네트워크를 형성하며 수년 전부터 화두로 떠오른 지역학 진흥의 기반을 다지는 계기로 삼을 만 하다.

올해 발간한 22집 경기향토사학은 총 14편을 실었다. 엄중오의 〈경기도 남양주 장시에 대하여〉를 비롯해 이준용의 〈우리나라 최초의 장터 수무수장터〉, 이명수의 〈동두천 5일장의 유래〉, 남경식의 〈오산장의 변천과 장세〉, 양경직의 〈소사우시장 고찰〉, 최영희의 〈경기도의 장시에 대하여〉, 이병권의 〈시흥시 장시와 민족해방운동〉, 김장환의 〈용인 백암장과 백중문화제〉, 홍완표의 〈안성의 장시문화〉, 이윤희의 〈파주지역 장시 변천사 연구〉, 홍정덕의 〈양주의 장시〉, 최창근의 〈포천장시의 발달 과정〉, 이복재의 〈경기동부 한강 유역의 장시사〉, 정찬모의 〈화성의 교통과 장시〉 등이다.

전년과 대비되는 가장 큰 특징은 각 지역의 '시장'을 키워드로 그 속에 숨겨진 역사와 인물을 발굴하고 이를 집중 조명한 것이다. 시장을 키워드로 한 연구 논문들은 지역별 정체성을 구체화하고, 크게 볼 때 올해 논문집은 경기도 장시에 대한 다각도 고찰이 이뤄진 결과물로 기록 측면에서도 그 가치가 매우 높다.

또 연구자들이 같은 주제를 연구하고 확장해나가는 과정에서 서로 견주는 기회로 작용, 연구자 자신의 발전 계기가 됐을 것으로 기대된다. 향토사학 제22집에 실린 각 논문은 각 시·군의 원천 콘텐츠로 다양한 형태로 활용 가능하다. 연구 교육 자료로서의 가치는 물론 지역 특화 공연이나 관광 콘텐츠로서 발전시킬 수도 있다. 나아가 국가정책 사업과 연계할 수 있는 실마리가 될 수도 있다. 발간으로 끝나지 않도록 해당 논문들을 도내 향토사 교육 및 홍보용 자료로 활용할 방안을 적극적으로 모색하고 공유할 수 있는 사업안을 논의해야 할 때다.



1. 개요

- 명칭 : 온라인문화원만들기 사업
- 기간 : 2017년 3월 ~ 12월
- 내용 : 경기도 문화원의 공동 홍보 및 디지털 아카이브가 가능한 온라인 플랫폼 구축
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기도, 경기도의회



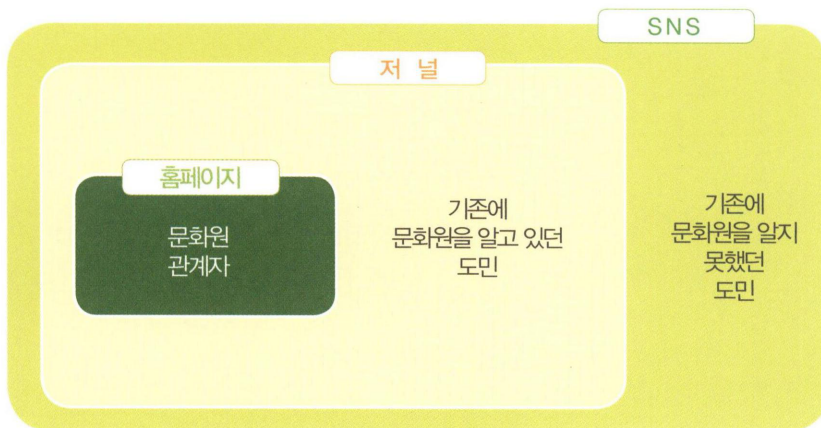
2. 목적 및 의의

- 경기도문화원연합회와 경기도 31개 시·군 문화원의 효과적인 홍보 시스템 구축
- 경기도문화원연합회 생산 자료의 체계적인 관리를 통한 자료 이용 활성화
- 경기도민, 경기도문화원, 경기도문화원연합회 간의 소통의 장 마련

3. 추진 내용

》추진방향

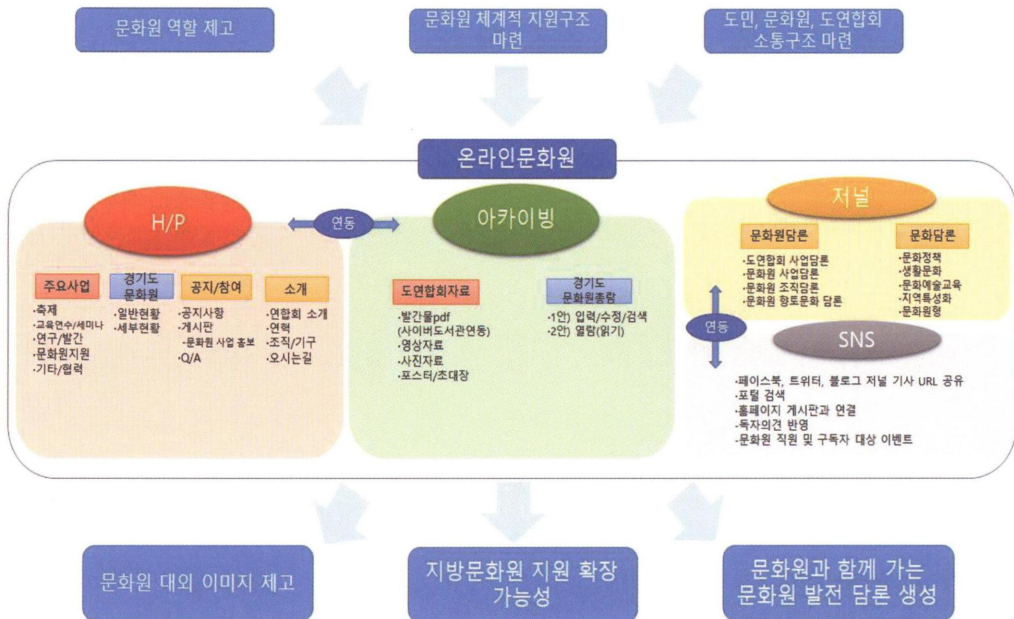
- 도연합회 사업 홍보 및 자료의 효율적 관리 및 이용을 위한 시스템 구축
- 경기도 지방문화원 현황 공유 및 세부현황 파악
- 도연합회, 문화원, 도민 간의 소통 창구 활성화
- 홈페이지 및 웹진의 안정적인 서비스 제공(이상 그림 2 참고)
- 채널별 주요 타겟층 다각화를 통한 홍보 효과 제고(그림 1 참고)



(그림1) 채널별 주요 타겟



온라인문화원 만들기

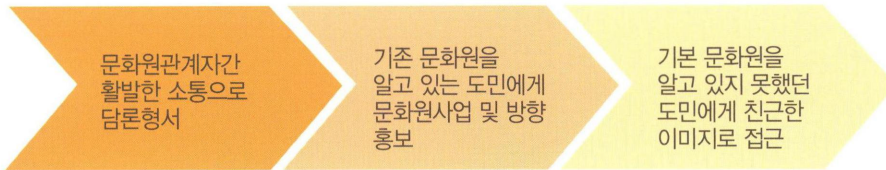


(그림 2) 온라인문화원 활용방안

>> 세부내용

- 경기도문화원연합회 주요사업 현황 아카이브
 - 각 사업별 행사소개, 행사일정, 행사결과 카테고리
 - 자체적으로 상시 자료 입력, 수정, 삭제 가능
 - 행사 결과(발간물 · 결과보고서 · 사진 등) 아카이브 메뉴와 연동
- 경기도문화원현황 보기 시스템
 - 일반현황 : 경기도 지도에서 시 · 군 클릭, 문화원별 현황보기 이동
 - 세부현황 : 조직별, 시설별, 예산별, 운영별, 사업별 표 보기 방식
 - 각 시 · 군 문화원 관리자 기능, 상시 입력, 수정, 삭제 가능
 - 문화원별 일반 현황 입력 시 세부현황으로 자동 분류
- 도연합회 보유자료 업로드 및 검색
 - 주요 사업의 행사 결과와 연동
 - 자체적으로 상시 자료 업로드, 수정, 삭제 가능
 - 도연합회 보유 자료 PDF 업로드 및 다운로드
 - 경기사이버도서관 보유 자료 - 사이버도서관 사이트와 연동
- 커뮤니티 · 기관소개
 - 공지사항 자체적으로 상시 공지 입력, 수정, 삭제 가능
 - 참여 신청란에 신청서 서식 등록, 제출 가능

- 웹진 <경기문화저널>과 사이트 연동
- SNS 활성화



- 보다 다양한 계층에게 홍보할 수 있도록 페이스북 페이지 개설
- 주 1~3회 게시
- 게시물 내용
:도연합회 사업 홍보, 도연합회 사업 준비과정, 사업 관련 주요 이슈 및 관련 기사 공유, 문화원 소식 홍보
창구(각 문화원에서 직접 게시), 도연합회 관련 기사 공유, 웹진 경기문화저널 기사 공유

>> 추진체계

경기도문화원연합회	· 사업계획 및 진행
자문위원회	· 아카이브 및 세부 내용 구성 자문
사이트 구축 용역	· 사이트 구축 · 수정 및 보완

>> 추진절차

사이트 구축 계약	자문회의	세부 구성안 확정	자료정리 및 입력	H/P 구축	시범운영 및 수정 보완	H/P 서비스
-----------	------	-----------	-----------	--------	--------------	---------

>> 세부일정

	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
1~5일	사업 기획 및 구성	기본계획 수립	1차 자문회의	자료 정리 수집 / 홈페이지 구축	3차 자문회의	자료 정리 수집 / 홈페이지 구축	4차 자문회의	홈페이지 시범운영 / 수정 및 보완	결과보고	홈페이지 홍보
6~10일					자료 정리 수집 / 홈페이지 구축					
11~15일		용역 제안서 제출 / 계약/착수	자료정리 수집/				자자료 정리 수집 / 홈페이지 구축		홈페이지 홍보	
16~20일										
21~24일										
25~28일										
29~31일			2차 자문회의							



온라인문화원 만들기

4. 성과 분석

경기도문화원연합회와 경기도내 지역 문화원, 부설 기관 등은 경기도내 문화정책을 방향성을 찾고 경기도민의 문화적 욕구를 반영한 다양한 사업을 벌여왔다. 그 결과 지난 30년 동안 셀 수 없을 정도의 지원 사업을 기획 주관 하며 '경기도 문화사'의 한 축을 담당해왔다.

하지만, 새로운 문화예술기관과 지역 기반 공동체와 유관 기관의 등장으로 전통문화보존에만 집중하거나 동네 어르신들의 공간이라는 선입견을 쌓는 시간이기도 했다.

올해 경기도문화원연합회가 역점사업을 추진한 '온라인문화원만들기'는 이 지점에서 그 의미가 상당하다.

도연합회는 올해 수많은 사업을 홍보하고 관련 자료를 수집 기록하고, 이를 효율적으로 관리하며 내외부 소통 창구이자 홍보 플랫폼으로 활용할 수 있는 홈페이지와 SNS 채널 구축을 추진했다.

기존에 확보한 **문화원 자료를 다양하게 활용하고 이를 적극적으로 공유하면서 나누고 함께 발전하는 시너지를 기대할 수 있게 됐다.** 이는 문화원의 역할을 공고화하는 사업으로 높은 평가를 받을 만하다. **도민을 위한 사업을 기획하고 문화원 지원 체계를 마련했다고도 볼 수 있기 때문이다.**

특히 앞서 유사한 시도가 이뤄졌으나 종합적인 접근이 아니었거나 **준비 과정 중에 빠르게 변화하는 디지털 문화와 기술을 따라가지 못해 오히려 뒤처지는 분위기에서 좌초된 것과는 대비된다.**

완성된 홈페이지와 SNS 등 온라인상의 경기도문화원연합회는 채널별 주요 타깃층을 설정해 맞춤형 정보 제공 및 홍보 효과를 기대하고 있다. **문제는 운영이다.** 새로운 정보의 주기적 업데이트, 다양한 인터넷 이벤트를 통한 관심 제고, 도연합회와 유관기관 및 도민과의 원활한 소통 등 온라인문화원이 그 성과를 내려면 **전담 인력이 필수**이기 때문이다.

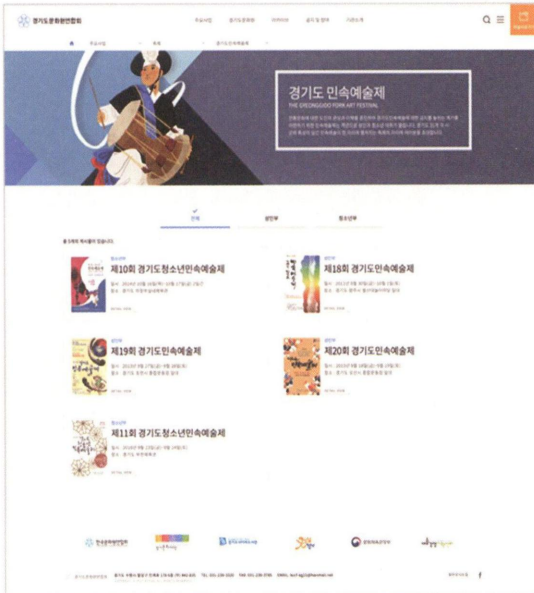
》 경기도문화원연합회 2017 제작 온라인문화원 메인 화면

☆메인



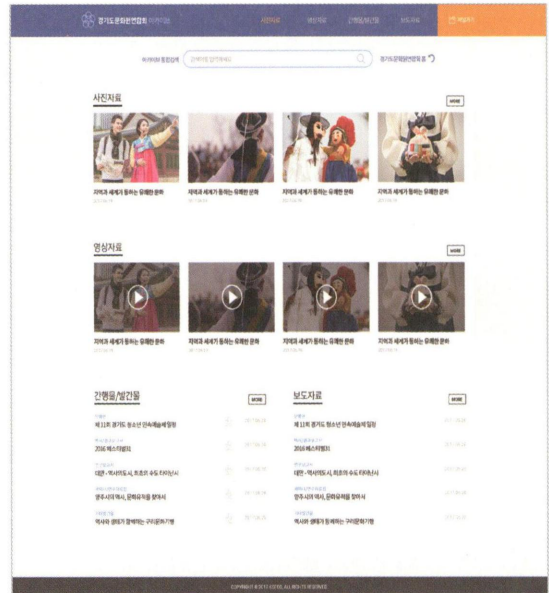
>> 홈페이지

☆주요사업(목록화면)



>> 경기도 지방문화원 아카이브

☆아카이브(메인화면)



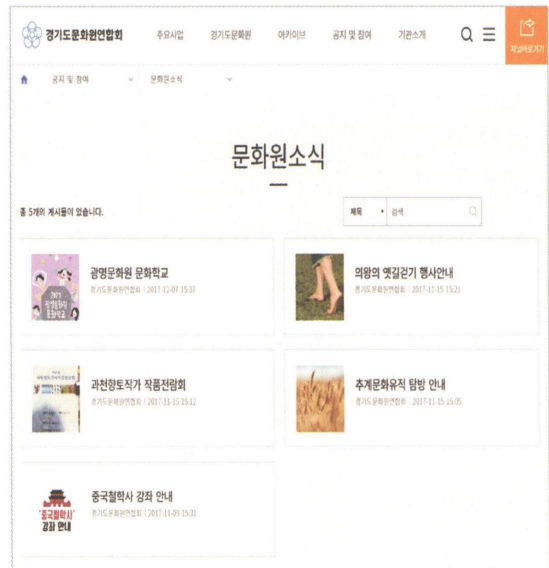
>> 경기도 지방문화원 DATE BANK

☆일반현황 보기



>> 경기도 지방문화원 커뮤니티

☆지방문화원 소식





웹진) 경기문화저널

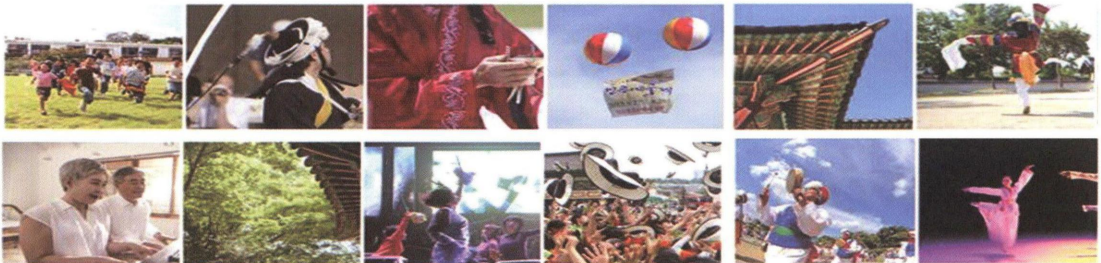
1. 개요

- 명칭 : 웹진) 경기문화저널
- 기간 : 2017년 3월 ~ 12월
- 내용 : 웹진 경기문화저널 13, 14, 15호 총 3회 발행 후
관련 사이트 게재 및 관계자 대상 이메일 배포
- 배포대상 : 전국 지방문화원, 문화원연합회, 경기도 및
지자체 문화예술과 담당자,
경기도 내 문화예술 기관 및 단체
관리자, 경기도 31개 시군문화원, 회원 e-메일,
메일링 서비스 신청자
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기도, 경기도의회



2. 목적 및 의의

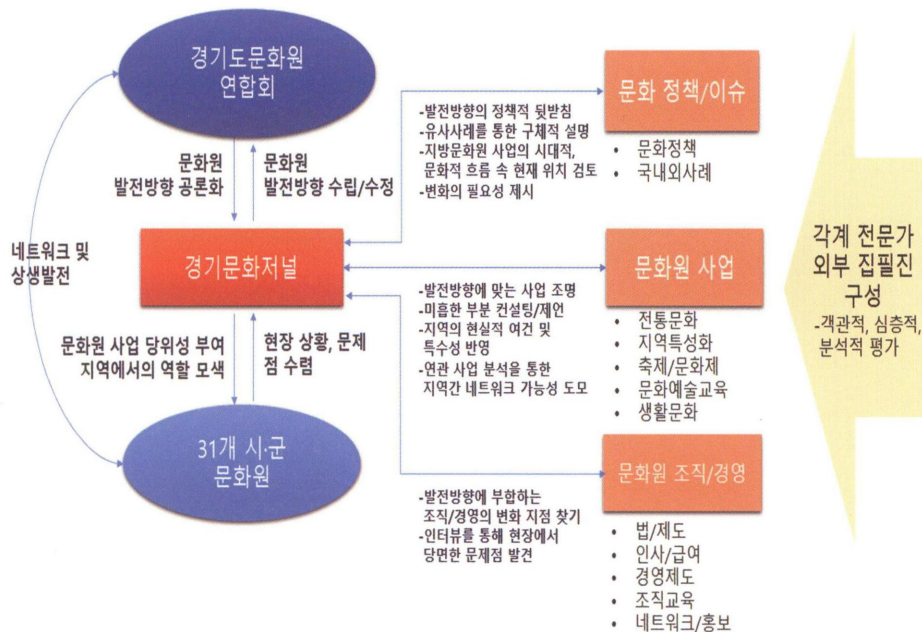
- 문화예술정책 흐름에 부합하는 문화원 발전방향 수립 및 공론화
- 문화원 사업의 당위성 부여 및 현장 상황 수렴
- 문화원 내 · 외부 사업 공유로 문화원 기획자의 기획력 제고
- 경기도 31개 시 · 군 문화원 네트워크를 통한 상생발전



3. 추진 내용

>> 추진 방향

- 31개 지역 문화원의 현실적 여건과 지역의 특수성 반영하기 위해 현장 취재 및 현장에서 겪고 있는 조직, 법적, 사업추진과정, 직원 처우 등 문화원이 당면한 문제 끌어내기
- 문화원 및 도연합회 사업의 심층 분석 평가를 통해 문화원 발전방향 수립
- 시대적, 정책적 문화원의 위치를 진단하고, 문화원 발전방향의 필요성 제시
- 위의 내용을 담은 취재, 인터뷰, 칼럼, 연재, 특집 형식의 기사로 10개 내외의 기사 연3회 발행
- 각계 전문가로 구성된 외부 집필진을 구성하여 객관적, 심층적 분석 및 평가를 통한 신뢰도, 설득력 높은 저널 발행



>> 추진 일정

	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
1주	13호 기획	집필자 섭외 및 집필	14호 기획	집필자 섭외 및 집필	15호 기획	집필자 섭외 및 집필 집필자	웹진홍보
2주			집필자 섭외 및 집필		집필자 섭외 및 집필		정산
3주							
4주	집필자 섭외 및 집필	13호 발간	집필자 섭외 및 집필	14호 발간	집필자 섭외 및 집필	15호 발간	
5주							



웹진) 경기문화저널

≫ 세부 구성안

구분	호별 내용(안)		
	사업	조직/경영	정책/이슈
특집	· 주제별 특집기사 (제례, 시장, 전시, 페스티벌, 문화예술교육 등)	· 주제별 특집기사 (법제, 조직구성, 조직문화 등)	· 주제별 특집기사 (생활문화, 청년, 재생 등)
인터뷰	· 사업관련 문화원내 임직원 인터뷰	· 조직/경영 관련 문화원내 임직원 인터뷰	· 정책/이슈관련 문화원내 임직원 인터뷰
칼럼/ 서평	· 문화원 사업 담론 관련 칼럼/서평	· 문화원조직/경영 담론 관련 칼럼/서평	· 정책/이슈에 따른 문화원 사업 및 조직/경영 분석 기사
연재	· 문화원 사업 중 연관성 있는 사업간 네트워크 연재기사	· 조직/경영 관련 연재기사	· 정책/이슈에 따른 문화원 사업 및 조직/경영 연재기사
현장	· 문화원 사업의 현장 취재 기사 (페스티벌, 심포지움 교육 및 답사 등)	· 문화원 및 외부기관의 조직/경영 중심 취재기사	· 정책/이슈관련 국내외 사례

≫ 세부 내용

☆웹진 13호_7월 발행

구분	기사내용	집필자	분야(형식)
정책/이슈	문화원 직원들이 읽는 새 정부 문화정책	김명수, 이미경, 임대성, 정희진 최실비, 황수근	특집
사업	이천 문화원 '시민 기록자' 양성 사업	이동준 (이천문화원 사무국장)	칼럼
사업	활동가 양성사업의 필요성과 방향 - 서울문화재단 <거버넌스25>사업을 중심으로	진형우 (서울문화재단 '거버넌스25' 운영감독)	칼럼
조직/경영	문화원 인적 네트워크 확보방안 '지역, 지역사람과의 관계 맺기'	강성봉 (성북문화원 사무국장)	칼럼
정책/이슈	[문화원과 문화다양성1] 불쑥 나타난 문화다양성	최혜자 (성공회대 문화대학원 교수/문화기획자)	연재
사업	마을큐레이터의 탄생을 위하여	고영직(문학평론가)	칼럼
정책/이슈	문화 민주주의와 시민문화 활동가 양성	정윤수(성공회대 문화대학원 교수)	칼럼

☆웹진 14호_9월 발행

구분	기사내용	집필자	분야(형식)
정책/이슈	활성문화로 나아가는 생활문화	양원모 (경기도어린이박물관 관장)	칼럼
정책/이슈	새 부대의 운명은 아무도 모른다 - <생활문화 이어보기> 프로젝트에 대한 단상	고영직(문학평론가)	칼럼
정책/이슈	플랫폼이란? 지역에서 플랫폼 역할을 한다는 것은?	조용호 (비전아레나대표, 한양대학교 문화콘텐츠학과 겸임교수)	특집
조직/경영	지역에서 주민센터와 문화원의 역할은 실제로 어떻게 다른가?	나명철(용인문화원 과장)	특집
사업	마을 플랫폼, 공간과 사람이 이어주는 생활문화 - 양명군 세월리 사례를 중심으로	김지연 (프락시스 대표/ 세월초 문화코디네이터)	현장스케치

사업	자발적 공동체와 매개자의 역할	임승관 (문화바람 대표)	현장스케치
정책/이슈	[문화원과 문화다양성] 생활문화와 문화다양성	최혜자 (성공회대 문화대학원 교수/ 문화기획자)	연재

☆웹진 15호_12월 발행

구분	기사내용	집필자	분야(형식)
사업	아젠다31, 지방문화원은 지역의 현재를 어떻게 재구성할 것인가?	아젠다31 녹취록 윤색	특집
사업	아젠다31, 지방문화원을 중심으로 향토문화연구의 방향 찾기		특집
사업	아젠다31, 시민문화활동가 양성을 통해 지방문화원 사업추진의 성격을 변화시키는 것이 가능한가?		특집
사업	아젠다31, 내가 노인이 되면 지금 문화원에서 하는 어르신문화프로그램에 참여할 수 있을까?		특집
정책/이슈	생활문화와 지역문화	최영주 (경기도문화원연합회 사무처장)	칼럼

4. 성과 분석

경기문화저널은 경기도문화원연합회가 2011년 첫선을 보인 출판잡지다. 경기도를 중심으로 한 문화 정책과 흐름 등을 조명해왔으며 2013년에는 인터넷 대중화를 고려해 웹진으로 전환해 PC와 모바일 등을 통해 제공한 바 있다. 2015년부터는 출판물으로도 발간해 노출 점점을 확장했다.

특히 올해에는 경기도문화원연합회가 연중 주력사업으로 추진한 온라인문화원만들기와 함께 온라인에서 경기도 문화 전반에 걸친 정보를 깊이 있게 전달하면서 기존과는 차별화된 담론을 생산하는 구조로 적극 활용한 것이 돋보인다. 2017년에는 7월부터 두 달에 한 번씩 총 3회 발행, 각 호는 문화원의 발전을 모색하는 공통된 목적 위에 세부 주제를 각기 다르게 설정해 차별성을 획득하면서 새로운 논의가 가능토록 기획했다.

예로 13호는 시민 양성 사업의 필요성을 확인하는 내용으로 구성했다.

도문화원연합회가 지역 내 다양한 인적자원, 공간자원, 기획·홍보 역량을 시민의 활동과 결합하여 문화원의 인력부족 문제를 해결하고 지역 내 네트워크를 형성할 수 있다는 가능성을 스스로 확인하는 담론으로 볼 수 있다. 또 현재 시범 사업 형태로 진행하는 것의 사업 확장을 도모하기 위해서 필수조건인 시민 양성 사업의 필요성을 공론화하고 이를 위한 조직 변화의 필요성을 문화원 직원들과 관계자의 공감을 얻기 위한 접근이다. 이를 위해 전문가들의 설득력 있는 글을 체계적으로 기획해 실었다.

이에 도문화원연합회와 도내 지역 문화원이 사업의 방향을 문화민주주의 형태로 전환하기 위한 여론을 형성하고 향후 문화원의 인력양성사업의 방향을 찾는 발판, 근거가 됐다. 9월에 발행한 14호 역시 '경기도문화원의 생활문화 방향 설정과 플랫폼역할의 기대'를 주제로 경기도의 생활문화 정책 방향을 공유하고 향후 과제를 꼬집어내는 등 웹진 경기문화저널이 담론을 생산하는 구조로서 자리 잡을 수 있도록 기획했다.

2018년부터 본격적으로 가동 예정인 온라인문화원(경기도문화원연합회 홈페이지)과 연계해 온라인에서 문화원의 역할과 정체성을 도민에게 쉽게 전달하는 창구가 되도록 발전시켜야 한다. 이때 포털 검색, 도연합회 홈페이지 및 SNS와 연동, 뉴스레터 서비스 등을 통한 구독률 제고 방안을 적극적으로 모색하고 실행해야 발행 목적을 달성할 수 있을 것으로 보인다.



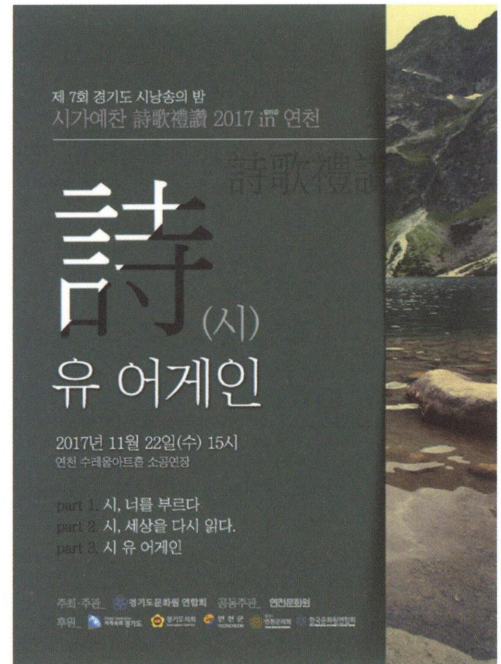
제7회 경기도 시낭송의 밤<시가예찬 2017 in 연천>

1. 개요

- 명칭 : 시가예찬 2017 in 연천 <詩 유 어게인>
- 일시 : 2017년 11월 22일(수) 15시
- 장소 : 연천 수레울아트홀
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회 · 연천문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 연천군, 연천군의회, 한국문화원연합회

2. 목적 및 의의

- 시를 통해 지역의 삶을 문학적 감성으로 재조명. 인문학적 소통의 계기를 마련하고자 함
- 경기도 인문학적 정체성의 중심에 문화원이 있음을 선언하는 자리로 마련하고자 함
- 경기도의 정체성 및 저력을 발견하는 인문학축제로의 지향을 가지고자 함



3. 추진 내용

>> 추진 방향

- 시문학을 매개로 삶의 본질에 다가서는 시간이자, 지금 우리가 살아가고 있는 현재가 곧 미래임을 선언하는 인문학적 화합의 장(場)마련
- 연천 또는 임진강에 관련된 시 작품 재조명
- 자치단체장, 경기도의원과 지역주민이 함께하는 시낭송 및 시노래 콘서트
- 경기도의원 및 문화원장의 시낭송은 지역주민의 애송시를 낭독, 지역주민의 화답 시와 함께 주고 받는 낭송으로 진행
- 지역문화공간의 활용으로써 무대의 다변화를 꾀함 → 조명과 음향의 효과적 배치 · 사용

>> 추진방법

- 인문학 동아리 네트워크 형성
- 인문학 동아리 네트워크 형성 및 활동 공유 - 시문학 콘서트로 직간접적 출연 유도
- 시문학 콘서트
- 의전 : 주요 내빈 축하 - 시낭송 : 시인, 단체장, 도의원, 문화원장, 지역인문학동아리 중심낭송.
- 퍼포먼스 : 시노래, 지역 동아리 및 예술가

>> 추진체계

경기도문화원연합회	지역문화원	인문학동아리
· 사업 총괄 및 기획 · 광역 홍보 · 예산 집행 및 정산 · 출연자 섭외	· 장소 대관 · 사업 진행 · 지역 홍보 · 출연자 섭외 · 지역인문학동아리조사 및 협조	· 인문학동아리네트워크 참석 · 동아리 퍼포먼스 출연 · 행사 진행 협조

>> 추진일정

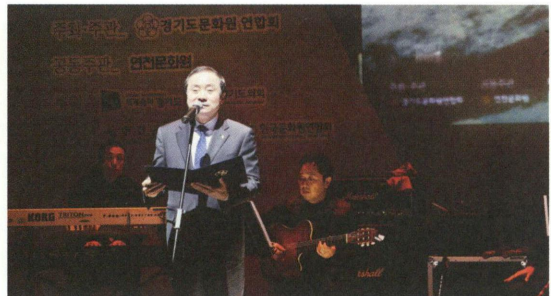
시기		내용
9월		· 공연기획 · 장소 및 일정 협의 · 장소 대관
10월	1~2	· 기획안 정리
	3	· 출연자 섭외 및 문화원 공지 · 내빈 참석 및 축사, 후원 공문발송 · 홍보물 및 프로그램북 디자인 발주 · 음향 및 조명 · 무대 업체 선정 · 영상 발주
	4	· 출연자 확정, 출연자 공지 · 세부프로그램 계획 완료
11월	1	· 영상 제작 중간 체크 · 홍보물 디자인 시안 완료 · 일시사역 섭외 및 명단 확정 · 영상 제작 중간 체크 · 홍보물 디자인 시안 완료 · 일시사역 섭외 및 명단 확정
	2	· 홍보물 제작 완료(+배너현수막) · 초대장, 포스터 발송 · 홍보물 계점
	3	· 큐시트 1차 완료 · 보도자료 작성 · 프로그램북 제작 완료 · 큐시트 최종 완료 · 리허설 공지 · 영상제작 완료
	4	· 사업 시행
	5	· 정산 및 평가



제7회 경기도 시낭송의 밤<시가예찬 2017 in 연천>

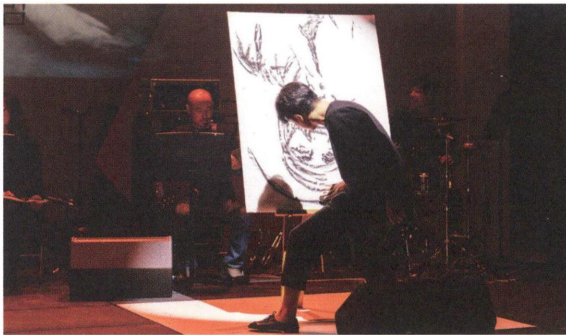
>> 세부프로그램

구성	순서	출연진	내용
의전	• 개회	사회자	개회 및 내빈소개
	• 인사말	염상덕	경기도문화원연합회장
	• 인사말	이경순	연천문화원장
	• 격려사	이경동	한국문화원연합회장
	• 환영사	김규선	연천군수
	• 환영사	이종만	연천군의회의장
	• 축사	김광철	경기도의원
	• 폐회	사회자	폐회 및 본행사 안내
여는 마당	• Main 시그널영상	-	詩유 어게인
	• 오프닝 곡	-	라이브연주
part 1.	주제영상 : 시, 너를 부르다		
	• 퍼포먼스Ⅰ_시와 연극	김상현 외 1인	임진강 이야기
	• 사회자 (아나운서:문정현) _ 오프닝 및 컨셉멘트 I		출연진 소개 등
	• 시낭송 1(경기도문화원연합회장)	염상덕	소리의 뼈_기형도 作
	• 시낭송 2(연천군수)	김규선	들어주세요_작자미상
	• 시낭송 3(왕산초등학교 학생)	이종욱	파란 마음 하얀 마음_어효선 作
	• 시낭송 4(연천문화원 이사)	김진일	내 정은 청산이로다_김진일 作
	• 퍼포먼스Ⅱ_시와 그림 (여주문화원장&드로잉아티스트)	김문영 김홍남	어느 17세기 수녀의 기도_작자미상
	주제영상 : 시, 세상을 다시 읽다		
	• 사회자 (아나운서:문정현) _ 컨셉멘트 II		출연진 소개 등
part 2.	• 시낭송 5(연천 학생)	김유진	임진강 삼행시_김진경 作
	• 시낭송 6(연천경찰서장)	서민	낮은 별이 되고_유연숙 作
	• 시낭송 7(구리문화원장)	김문경	꽃 피는가 싶더니 꽃이 지고 있습니다 _도종환 作
	• 시낭송 8(연천군민)	임상섭	봄 강_임상섭 作
	• 퍼포먼스Ⅲ_시와 몸짓	임현진/ 마임아티스트 이정훈	임진강 무지개_임현진 作
	주제영상 : '시 유 어게인'		
part 3.	• 퍼포먼스Ⅳ "아! 윤동주~ 그 별을 노래하다"	하신큐 혼성중창단 /공창배	윤동주시인 100주년 시낭송 및 퍼포먼스
	• 사회자 (아나운서:문정현) _ 컨셉멘트 III		출연진 소개 등
	• 시낭송 9(도의원)	김광철	너를 기다리는 동안_황지우 作
	• 시낭송 10(연천군민)	김순희	희망가_문병란 作
	• 시낭송 12(연천문화원장)	이경순	도감포에선_이돈희 作
	• 사회자 (아나운서:문정현) _ 엔딩멘트		
닫는 마당	• 퍼포먼스Ⅴ_시와 노래 "하얀 통일"	이선경 재즈싱어	하얀통일_이돈희 作





제7회 경기도 시낭송의 밤<시가예찬 2017 in 연천>



4. 성과 분석

경기도문화원연합회가 올해로 7회째 주최한 '경기도 시낭송의 밤_시가예찬'은 2017년 11월 22일 경기도 연천군 수레아트홀에서 펼쳐졌다.

지난해 남양주에서 올해 연천으로 자리를 옮긴 해당 행사는 '시 유 어게인'을 타이틀로 내걸고 개인 즉 연천주민의 기록이 지역(연천)의 역사가 된다는 것을 개인의 삶이 반영된 시낭송을 통해 조명하고자 했다.

이에 자연의 경계인 임진강과 그 경계 지역에서의 삶을 사는 사람들을 중심으로 '다시 만나야 하는 연천 사람들' '강 건너 만날 수 없는 사람들' '시를 통해 다시 만나는 연천' 등 인문학적으로 접근하고 다양한 장르의 문화예술로 풀어냈다.

먼저 첫 번째 파트 '시, 너를 부르다'에서는 연극배우 김상현 등이 시와 연극 퍼포먼스로 연천에 대한 이야기를 흥미롭게 풀어냈다. 연극은 연천의 이야기인 고구려의 3대성, 3.8선과 휴전선, 전쟁의 상흔 등을 소재로 했다. 이 무대에서 시 〈어느 17세기 수녀의 기도〉를 드로잉 퍼포먼스와 함께 진행해 호응을 얻기도 했다.

두 번째 파트 '시, 세상을 다시 읽다'에서는 서민 연천경찰서장, 김문경 구리문화원장, 연천군민 등 지역민이 대거 참여해 시낭송에 참여해 무대의 가치를 높였다. 2부 무대에서는 마임이스트 이정훈이 공연하기도 했다.

세 번째 파트 '시 유 어게인'에서는 2015년 노래봉사를 위해 결성된 오산문화원 동아리 하모니싱어즈에코 혼성 중창단과 경기시낭송 협회, 공창배 오산문화원장이 참여해 운동주시인 100주년 기념 퍼포먼스를 진행했다. 마지막 퍼포먼스로 재즈싱어 이선경이 이돈희 시인의 시 〈하안통일〉을 불렀다.

이처럼 매년 지속적으로 진행 중인 이 공연 무대는 문학장르 중 하나인 시(詩)를 주축으로 이를 표현하는 다양한 장르를 한 자리에서 표현하고 공유하면서 참여자와 관객의 삶에 대한 만족도 향상을 지향하는 문화예술 무대로, 여타 공연 혹은 지역행사와 차별화를 이루고 있다.

이에 도민의 삶을 담아낸 시를 활용해 경기도 문학을 소재로 한 공연을 개발하는 동시에 시와 공연이 한 무대에서 이뤄지는 문화적 교류를 통해 경기도 출신의 시를 도민이 좀 더 친숙하게 접하면서 도민 화합의 기회를 제공했다.

또 경기도문화원연합회와 지방문화원의 협력네트워크를 강화하는 계기를 마련했다. 지역마다 별도로 진행하던 시인 기념사업을 하나로 묶어 경기도 문학 콘서트형식으로 진행함으로써 이를 함께 주관하는 지역문화원에 대규모 행사를 기획하고 진행하는 과정과 노하우를 자연스럽게 전달하는 효율적인 전문성 강화 효과가 기대되는 대목이다.

무엇보다 '문화원이 지역 인문의 중심에 서야 한다'는 슬로건을 현실적으로 풀어낸 대표 사업으로서, 경기도의 문학적 정체성 및 저력을 발견하고 이를 도민들에게 알리는 '세상을 이해하는 가장 아름다운 방법(시)'임을 지속적으로 입증하는 행사로 가치가 높다.

다만 인문학축제의 한계를 극복할 수 있는 홍보 강화와 킬링 프로그램 마련 등이 필요하다.



2017 생활문화공동체네트워크사업_미래유물전 in 의정부

1. 개요

- 명칭 : 2017 생활문화공동체네트워크사업_미래유물전 in 의정부(극복 DNA)
- 기간 : 2017. 10. 20 (금) ~ 10. 26 (목)
- 장소 : 의정부예술의전당 전시장
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회, 의정부문화원

2. 목적 및 의의

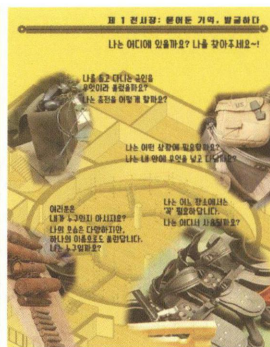
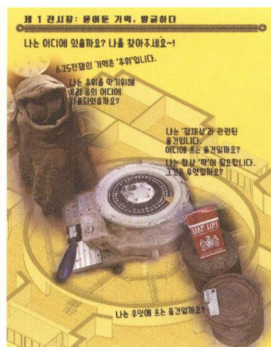
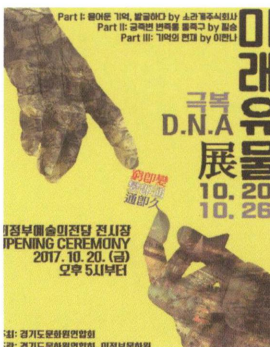
- 지역문화원과 연합회가 공동 기획하여 사회경제적 현실의 극복을 위해 경기도 생활문화공동체 회복에 기여하고자 함
- 문화예술로 공동체회복에 기여한 사례를 발굴, 공동 해결을 위한 네트워킹 구축



3. 추진내용

>> 기획의도

사람은 과거에 살 수 없을 뿐 아니라 미래에도 살 수 없는 존재적 한계를 갖는다. 그러나 지나간 경험들이 현재를 만들고 있고 현재가 도래하지 않은 미래에 영향을 미치고 있는 관계로서 존재한다. 미래 유물전은 현현되지 않는 미래를 지나간 유물이라는 말과 충돌되는 지점에서 현재에 대한 중요성을 튕겨내고자 기획, '지금' 살고 있는 곳 '여기'를 통해 삶의 문화를 이야기 하고자 한다. 절대적 타자 혹은 절대적 자아란 존재하지 않으며 실재하는 모든 것들과 관계 속에서 서로를 만들어간다는 것을 내, 외적 관계망을 통해 말하고자 한다.





》 전시주제

고통과 혼란의 근현대사에서 경기북부는 UN군 주둔, 군사 요충의 격전지에서 살아남아 들끓처럼 자생했다. 이 과정에서 '의정부의 힘은 무엇이었을까'라는 의문에서부터 시작했다. D·N·A는 생명체의 유전정보를 담고 다음 세대로 이어지는 형질로 존재의 계속성과 관계한다. <미래유물전_극복 DNA>는 의정부의 오늘을 있도록 만든 어른 세대의 '힘'은 의정부의 미래 세대에 고스란히 유전 정보로 전해질 것이라는 전제하에 어른 세대의 힘을 '극복 DNA'로 명명하고 그것은 무엇이며 그 구성은 무엇인지 규정하고 정의하는 과정을 통해 미래 세대에게 내제된 극복 DNA를 자각하고 그들의 어른 세대에 대한 존경과 의정부 시민으로서의 자존감과 자부심이 되기를 희망하는 전시이다.

》 전시구성

- Part I: 묻어둔 기억, 발굴하다

과거를 담은 사물을 주의 깊게 돌아보는 기회를 마련하여 어른 세대가 겪은 그들의 기억을 함께 공유하는 시간을 마련

- Part II: 궁즉변 변즉통 통즉구(窮卽變 變卽通 通卽久)

근현대사에서 가장 큰 사건 6·25에서 전쟁의 의미를 정신적·물리적 허기라는 포괄적 개념으로 규정하고, 의정부에 남겨진 전쟁의 은유적 흔적인 '부대찌개'에서 출발하여 우리가 즐겨 먹는 음식의 발생과 전쟁과의 상관관계를 살펴보는 기회를 제공함으로써 오늘의 시점에서 어른 세대의 기억과 미래 세대 향유의 대상인, 전쟁에서 허기를 극복하기 위해 발휘한 어른 세대의 지혜, 궁해서 변화시키고 지금까지 통용되는 음식, 전쟁이 남긴 별미들에 대한 인문학적 고찰과 정리의 시간을 제공

- Part III: 기억의 현재

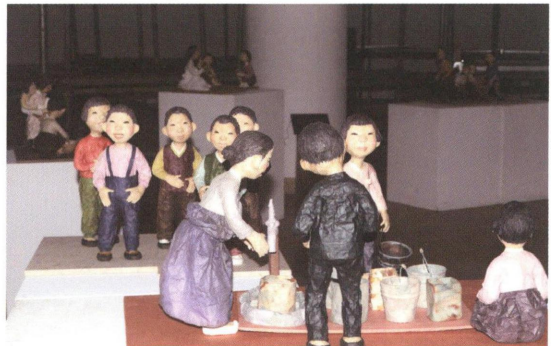
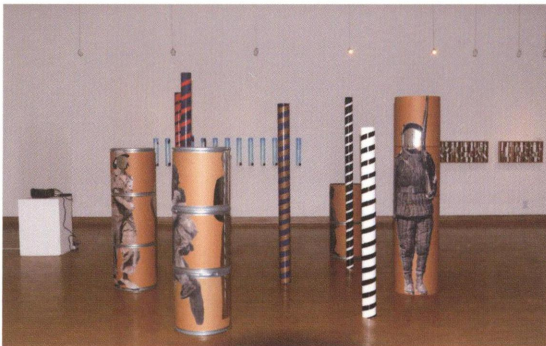
근현대사 속 어른 세대의 기억이 오늘의 시점에서 반추되는 기억은 어떻게 편집되어지는지, 그래서 우리는 그들의 기억(역사)에서 무엇을 유산으로 삼을 것인지에 대해 생각하는 시간을 마련



2017 생활문화공동체네트워크사업_미래유물전 in 의정부

>>> 세부 콘텐츠

- 공연 '의정부 JAZZ'
- 음악 평론가 강현의 Jazz Music Show : 미군을 통한 서구 현대문화의 콘텐츠 가운데 음악 장르 재즈를 선정하여 그 당시 음반으로 위로와 소통의 기회를 제공함
- 제1전시실 : 발굴 현장 콘셉트로 6·25 유물 전시
- 제2전시실 : 작가 필승의 작품을 기반으로 청각과 후각으로 체험하는 전쟁. 전쟁이 요리한 음식, 전쟁에서 건진 별미를 통해 어른 세대가 척박한 전쟁 환경에서 발휘한 위트와 지혜를 재발견
- 제3전시실 : 경기도와 의정부시의 오피니언 리더 인터뷰 영상 상영 및 작가 이한나의 인터랙티브 아트작을 통한 소통



4. 성과 분석

경기도문화원연합회가 주최한 '2017 생활문화공동체네트워크사업'은 목적을 이해할 필요가 있다. 주최 측이 밝힌 이 사업의 목적은 지역문화원과 연합회가 공동 기획해 경기도 생활문화공동체 회복에 이바지하고, 문화예술로 공동체 회복에 기여한 사례를 발굴해 사회경제적 공동의 문제를 해결하기 위한 네트워크를 구축하는 것이다.

다시 말해 경기도내 각 지역문화원과의 공동 작업을 토대로 공동으로 처한 사회경제적 문제와 공동체 해체 현상을 문화예술로 극복하고, 해당 지역의 정체성을 문화예술로 찾고 이를 드러내는 과정에서 인적 관계망을 형성하는 것을 지향하는 것이다.

이 같은 측면에서 올해 진행한 '2017 생활문화공동체네트워크사업'은 일정 부분 그 목적을 달성한 것으로 보인다. 지역 특유의 서사를 발굴해 이를 대중이 느낄 수 있도록 문화예술작품을 통해 감각적으로 풀어놓았기 때문이다. 2017 생활문화공동체네트워크사업의 또 다른 이름인 '미래유물전'은 의정부문화원이 공동 주관해 10월 20일부터 25일까지 의정부예술의전당 전시장에서 펼쳐졌다.

전시 타이틀은 〈극복 DNA〉로 내걸었는데, 기획 과정에서 의정부시 특유의 지역성과 그 안의 공동체 특질을 반영한 것이다. 전시 각 부문은 이 타이틀을 설명하는 다채로운 시각적 재료를 제공했다.

일단 첫 번째 파트에서는 전쟁 관련 사물들을 문화재 발굴 현장처럼 배치하고 관객으로 하여금 과거를 함께 발굴하는 듯한 체험을 가능케 했다.

이어 두 번째 파트에서는 전문 작가의 해석과 표현력이 돋보이는 전시물을 선보였다. 이 부문에 참여한 작가 필승은 미군 병사와 "기브미포플릿"을 외치며 뒤를 쫓는 소년 등 전쟁 속 단상에 등장하는 음식을 모티브로 작업했다. 또 의정부의 부대찌개처럼 연대별로 정리한 전쟁에서 등장한 별미 메뉴판을 시각화해 열악한 환경을 이겨낸 '어른 세대'의 디아스포라적 사고와 지혜를 돌이켜보게 이끌었다.

세 번째 전시장에서는 이한나 작가의 작품을 관객이 체험하듯 관람하면서 전쟁에 대한 기억과 인식을 확인하게 했다. 기억과 사실의 간극을 스스로 목격하게 한 것이다.

올해 미래유물전에서 눈여겨볼 것은 지역에 대한 연구와 깊은 이해, 그리고 이것을 대중이 스스로 공감할 수 있도록 전문 작가와 협업해 편안하게 풀어낸 것이다. 다소 부정적이고 어둡고 무거울 수 있는 주제를 발굴하듯, 퀴즈를 풀듯, 독특한 주제의 향토사를 읽어내듯 전달한 지점이 돋보인다.

또 공동주관하는 지역문화원의 역량을 가늠할 수 있는 장으로 내년 미래유물전의 주인공은 어느 지역문화원이 꿰찰지 기대된다.





생활문화동아리육성지원사업_마을큐레이터되기프로젝트

1. 개요

- 명칭 : 생활문화동아리 육성지원사업
_마을큐레이터되기프로젝트
- 기간 : 2017년 3월 ~ 12월
- 내용 : 지역 생활문화 활성화 지원을 위한
마을큐레이터 양성과정 마련
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회, 의왕문화원, 하남문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회

2. 목적 및 의의

- 지역 문화원이 지속적으로 지역소재 발굴 및
지역특색을 반영한 사업 기획을 할 수 있는 지원구조 마련
- 지역을 인문학적 시각으로 재구성할 수 있는 주민역량강화로 주민 활동가 양성
- 문화원과 지역 커뮤니티의 연결망 구성으로 지역의 생활문화 활성화 지원
- 주민 참여와 문화원과 주민 간 상호작용에 의한 지역 의미 찾기로 지역다움 발견

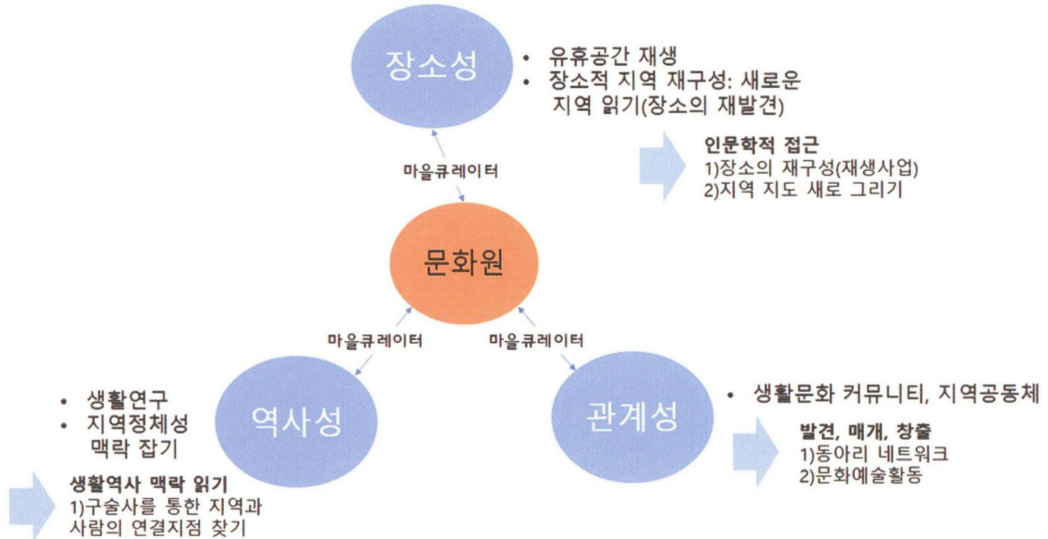
3. 추진내용

》추진방향

- 비교적 도시 역사가 짧아 지역특성화가 어려운 지역을 우선 선정하여 시범 사업 형태로 진행
- 지역주민이 지역 내에서 자발적, 주체적 문화 활동을 하기까지 역량강화 프로그램 지원 :
기초과정, 심화 과정으로 단계별 진행 추진, 올해에는 기초과정 진행
- 경기도연합회 인력 양성 사업(향토문화연구소활성화 사업, 지역커뮤니티활동가)과 연계하여 체계적 지원
구조 마련



>> 마을 큐레이터 활동 영역



>> 추진일정

구분	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
기본계획 수립									
세부계획 수립									
프로그램 기획단 구성									
양성 프로그램 진행									
-참여자 모집									
- part I 프로그램진행									
- part II 프로그램진행									
- part III 프로그램진행									
- part VI(마무리) 프로그램진행									
결과자료집 발간									
결과물 취합									
편집 · 디자인									
인쇄									
정산									



생활문화동아리육성지원사업_마을큐레이터되기프로젝트

》 세부일정 및 주요 내용

- 마을큐레이터 양성 커리큘럼 개발
 - 기초과정 : 지역조사활동 (1차년도)
 - 심화과정 : 지역재구성 콘텐츠 제작 (2, 3차년도)
- 기초과정 커리큘럼에 따른 워크숍 진행 :
 - 참여지역 : 의왕, 하남 (총 2개 지역)
 - 참여대상 : 지역 예술가, 문화기획자, 시민 활동가, 지역에 대해 이해하고 싶은 시민, 지역을 주제로 콘텐츠를 제작해보고 싶은 시민 등 20인 (총 40인)
 - 모집방법 : 지원서 작성 후 e-mail, 팩스 신청
 - 모집기간 : 의왕(8월 7일~8월 28일), 하남(7월17일~8월23일)
 - 활동혜택 : 활동 지원금 지급(워크숍 1차시~3차시 참석 시), 수료증 발급

》 워크숍 주요 프로그램

구분		프로그램명	강사명	내용
part I (사례공유와 방법알기)	1차시 (120분)	사례를 통한 낯설게 지역읽기의 의미 찾기	설재우	- 서촌방향, 서촌라이프 발간하면서 활동한 사례 소개 - 지역의 소재들을 낯설게 보고, 의미를 찾고, 새로운 스토리를 만들어 낼 수 있는 방법 - 지역에서 이러한 활동이 왜 필요하고, 어떤 의미를 갖고 있는지
	2차시 (120분)	다양한 지역읽기 방법	임재춘 김지연	- 다양한 지역조사방법(구술, 매핑, 인터뷰 등) - 지역조사를 바탕으로 활용할 수 있는 결과, 실제 사례
part II (계획 세우기)	3차시 (120분)	주제 및 조사방법 선정 워크숍	임재춘 김지연	- 팀별 or 개별 조사 주제, 방법 활동 결과물 결정
part III (마을로 나가기)	중간 피드백	중간 피드백	임재춘 김지연	- 라운드테이블



>> 워크숍 세부일정

- '문화원과 함께하는 마을큐레이터 되기 프로젝트' – 의왕편

구분		일정	내용
part I (사례공유와 방법알기)	1차시 (120분)	2017.8.31(목) 10:00~12:00	오리엔테이션
	1차시 (120분)		지역문화 콘텐츠 발상
	2차시 (120분)	2017.9.7(목) 10:00~12:00	주제 및 조사방법 선정 워크숍 I
part II (계획 세우기)	3차시 (120분)	2017.9.14(목) 10:00~12:00	주제 및 조사방법 선정 워크숍 II
part III (마을로 나가기)	현장 조사	조별 일정	현장 조사(조별)
	중간 피드백	2017.10.12(목) 10:00~12:00	중간 피드백 (모니터링 또는 라운드테이블)
	현장 조사	조별 일정	조사 보완 및 보고서 작성
part VI (과정 나누기)	네트워크 파티	2017.11.2(목) 10:00~12:00	수료식 의왕 '매핑으로 마을 읽기' 전시회

>> 워크숍 세부일정

- '문화원과 함께하는 마을큐레이터 되기 프로젝트' – 하남편

구분		일정	내용
part I (사례공유와 방법알기)	1차시 (120분)	2017.8.28(월) 14:00~16:00	오리엔테이션
			지역문화 콘텐츠 발상법
	2차시 (120분)	2017.9.4(월) 14:00~16:00	주제 및 조사방법 선정 워크숍 I
part II (계획 세우기)	3차시 (120분)	2017.9.11(월) 14:00~16:00	주제 및 조사방법 선정 워크숍 II
part III (마을로 나가기)	현장 조사	조별 일정	현장 조사(조별)
	중간 피드백	2017.9.25(월) 14:00~16:00	중간 피드백 (모니터링 또는 라운드테이블)
	현장 조사	조별 일정	조사 보완 및 보고서 작성
part VI (과정 나누기)	네트워크 파티	2017.10.30(월) 14:00~16:00	수료식 하남 '이야기 지도' 전시회



생활문화동아리육성지원사업_마을큐레이터되기프로젝트

4. 성과 분석

전국적으로 '마을큐레이터'를 양성하는 다양한 주치의 프로그램이 한창이다. 여기서 마을큐레이터는 지역자원을 과거에 박제된 것에서 나아가 사람, 사물, 장소, 분위기, 커뮤니티 등 현재를 사는 사람들의 삶의 흔적이 축적된 결과물을 발견하고 이를 새롭게 분류 조합해 지역에 새로운 가치를 부여하고 특성을 구체화하는 인력을 의미한다.

도시재정비가 도시재생으로 변화하는 과정에서 성공적 도시재생의 선조건으로 대두한 '공동체 회복'을 달성하기 위한 인적자원을 양성하는 것이다.

경기도문화원연합회는 마을큐레이터 양성과정을 마련하고 의왕과 하남시에서 시범사업격으로 실행했다. 두 개 지역에서 40여 명의 마을큐레이터를 선정해 전문가의 지도로 지역의 다채로운 지역 자원을 조사하고 이를 기록한 일명 '마을 책'을 발간하는 것이 주요 내용이다.

이에 해당 지역의 30대부터 70대까지의 폭넓은 계층의 시민이 마을큐레이터 되기를 자처했다. 이들은 30년 동안 같은 곳에서 장사하고 있는 뽕튀기 아저씨, 오래 한 자리를 지킨 나무, 주민센터 공간을 활성화해 시민의 문화생활을 증진시키는 방법 등 다양한 이야기를 발굴 공유하며 마을큐레이터가 되는 과정에 집중했다.

이 과정에서 각 지역의 생활문화, 일상문화 등 기존의 문화해설사가 갖지 못한 지역자원을 좀 더 촘촘히 읽어내고 새로운 지역 특유의 가치를 발견하는 성과를 낳았다.



이와 함께 시민을 기록자로 양성할 것인지 기획자로 키워낼 것인지 고민하고 그에 맞는 커리큘럼을 마련하는 것이 필요한 시점이다.





경기도문화원연합회 30주년 기념백서 발간

1. 개요

- 명칭 : 경기도문화원연합회 30주년 백서 발간
- 기간 : 2017년 3월~12월
- 내용 : 500부 발간(500쪽 내외 양장본)
- 배포처 : 전국 지방문화원, 시·도문화원연합회 및 문화 역사 유관 기관, 도연합회 홈페이지 및 경기도사이버도서관 등록
- 주최·주관 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기도, 경기도의회



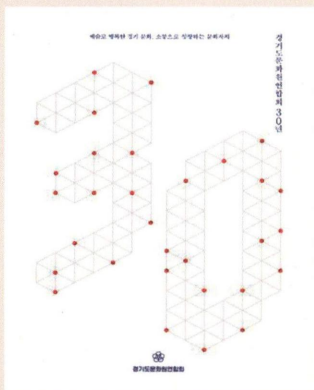
2. 목적 및 의의

- 경기도문화원연합회 30년간의 조직 역사 및 사업 기록
- 도연합회 역할과 정책 맥락에 따른 사업의 분류
- 분류된 자료를 바탕으로 사업의 성과와 의미 분석
- 도연합회의 정체성과 역할 모색
- 경기도31개 시·군 문화원 및 유관기관과 경기도문화원연합회의 비전 및 방향성 공유

3. 추진내용

» 추진방법

- 기초자료를 바탕으로 도연합회 30년 자료의 체계적 수집 및 정리
 - 역사: 총회자료, 운영위원회자료, 감사자료
 - 사업: 사업계획서, 발간 자료, 연구보고서



» 경기도문화원연합회 30주년 기념백서 발간

목차, 발간사

SECTION1. 역사

- 설립현황 – 주요연혁
- 주요사업 – 조직, 시설, 회원, 예산현황
- 경기문화를 키우다

MESSAGE 31

스토리로 보는 경기도문화원연합회

SECTION2. 사업

- 향토문화 – 생활문화
- 키워드로 보는 경기도문화원연합회

년도	자료명	내용
2017	역사 및 사업 목록 조사	역사(정기총회, 이사회, 사무국장회의, 운영위원회, 향토문화연구소 안건 정리) 사업(년도별 사업 및 결과, 발간 자료 목록)
2016	제12호 특별호 경기문화저널 담론2016	2016년 한 해 동안 경기도 지방문화원에서 해 왔던 이야기 녹취 및 윤색
16,15	애뉴얼리포트	연간 사업 분석
2015	경기도 문화원을 만나다	경기도 지방문화원 총람 (시설, 조직, 운영, 예산, 사업 현황)
2013	경기도 지방문화원 종장기 발전방향을 수립을 위한 3개년 보고서	경기도문화원 조직 및 사업 분석에 따른 경기도문화원 발전 방향 수립
94~17	연도별 정기총회자료	조직현황(기구표, 임원현황, 회원현황, 도내문화원 조직현황), 전차 회의록, 감사보고서, 심의안건(사업실적 및 결산승인, 사업계획 및 예산)
	연도별 사업계획서	사업 개요, 목적, 추진방향, 내용, 기대효과

》 편찬위원회 운영

- 편찬위원 운영 목적
 - 30년간의 조직 역사 및 사업의 맥락화
 - 맥락 설정을 통한 목차 구성
 - 외부 전문가의 시각에서 도연합회의의 현 위치 파악 및 향후 발전방안 모색
- 편찬위원

편찬위원	
이근욱 (성공회대학교문화대학원교수)	• 역사 조직/운영 정리 및 분석 • 조직/운영 미래제언
강윤주 (경희사이버대학교 문화예술경영학 전임교수)	• 사업 정리 및 분석 • 사업 미래제언
조은영 (경희대학교 일반대학원행정학 박사과정 수료)	
박세희 (경희사이버대학교 대학원 문화예술경영학 석사과정)	



경기도문화원연합회 30주년 기념백서 발간

구분	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
기본계획 수립									
자료정리/ 수집 목록화									
편찬회의									
- 자료공유									
- 계약체결									
집필									
- 수정보완									
- 원고취합									
- 편집회의									
- 원고수정									
발간									
- 편집·디자인									
- 인쇄									
정산									

》 발간 내용

- 경기도문화원연합회 30년간의 조직 역사 및 사업의 체계적 정리 및 기록
- 경기도문화원연합회 사업의 발전 과정 및 성과 분석
- 경기도문화원연합회 향후 미래 예측 및 발전 방안 수립
- 백서 구성(안)

4. 성과 분석

경기도문화원연합회는 2017년 30주년을 맞아 이를 기념한 백서를 발간했다.

기념비적, 형식적 차원에서 벗어나고자 외부 전문가로 구성된 편찬위원회를 운영하고 그간의 모든 기록물을 총체적으로 분석한 것이 의미를 더했다. 분석 대상이 된 기록물은 도문화원연합회의 총회자료, 운영위원회자료, 감사자료, 사업계획서, 발간자료, 연구보고서 등이다.

이는 지난 30년 동안 경기도문화원연합회를 주축으로 쌓인 수많은 문화정책, 문화사업, 시대의 문화적 이슈, 문화에 대한 국민의 반응 등을 총정리할 수 있는 기록물이라는 점에서 백서의 가치를 한층 높였다고 볼 수 있다. 이 지점에서 기존에 많은 기관 및 단체 등에서 제작해 온 형식적인 기록 나열에 해당하는 백서와는 결이 다른 효과를 기대케 한다.

기대되는 효과로는 도연합회 사업의 필요성과 효과를 판단할 수 있으므로 연속성을 객관적으로 높일 수 있고, 문화원 자원의 당위성을 확보할 수 있다는 점이다.

또 30년 역사 속 사업들을 분석하고 되짚어보는 과정에서 현시대와 정책에 맞닿은 아이디어를 길어 올리고 오류를 줄일 수 있는 사업 개발이 가능하다는 것이다.

무엇보다 도문화원연합회는 올해 온라인문화원만들기 사업과 연계해 안정적인 아카이브 시스템의 정착함으로써 백서 발간의 의미를 극대화한 것이 돋보인다.



1. 개요

- 명칭 : 제19회 경기도문화가족합동연수
- 일시 : 2017년 12월 8일(금) 11시~18시
- 장소 : 수원시 호텔캐슬
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원
임·직원 및 관계자
- 주최·주관 : 경기도문화원연합회
- 협력 : 수원문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 수원시,
수원시의회, 한국문화원연합회



2. 목적 및 의의

- 경기도내 문화관계자(시·군문화원 직원 및 회원)들이
하나가 되어 한해를 뒤돌아보며 유종의 미를 거두는 기회 마련
- 경기도 지역의 문화, 예술사업에 대한 네트워크 공유
- 지역문화에 대한 비전 제시 및 지역 문화활동가로서의 역량강화 방안제시
- 문화원형의 발굴, 개발을 통한 지역문화정체성 확립의 방향 모색

3. 추진 내용

≫ 주요 프로그램

- 주제강연 : 경기도 지역문화콘텐츠 연구와 발전방향
- 4색 주제 강연
 - 주제 1: 2018년 경기도 지방문화원 조직 아젠다 토론(원장단)
 - 주제 2: 2018년 문화원 사업 아젠다 토론(국장단)
 - 주제 3: 지역전문가 아카데미를 통한 성찰과 후기(직원)
 - 주제 4: '문화다양성' 그 흥미롭고 재미있는 세상(임원 및 회원)
- 2017 경기도지방문화원 어워드(Award)
 - 2017 경기도 지방문화원 어워드
 - 2017 경기도 지방문화원 아젠다 선포식
 - 축하공연



역량강화_경기도문화가족합동연수

>> 세부 일정

시 간	소요시간	내 용	비 고
10:30~11:00	30	연수 등록 및 접수	
11:00~11:50	50	개회식 - 국민의례/문화비전선언 - 인사말(회장) - 축사(경기도지사) - 격려사(한국문화원연합회장) - 환영사(수원시장) - 영상상영(31개문화원과 함께하는 도연합회) - 축하공연(수원문화원 동아리_하모니카 중창단)	B1 크리스탈
11:50~12:00	10	사진촬영	B1 크리스탈
12:00~13:00	60	중식	B1 크리스탈
13:00~15:00	120	주제 강의 - 경기도의 지역문화콘텐츠 연구와 발전방향 강사: 설재우(지역문화콘텐츠 기획자)	B1 크리스탈
15:00~15:10	10	휴식	
15:10~16:40	90	- 주제1: 2018년 경기도 지방문화원 조직 아젠다 토론 - 좌장: 염상덕 경기도문화원연합회장	문화원장 2F 나무 I
15:10~16:40	90	- 주제2: 2018년 경기도 지방문화원 사무국장단아젠다 토론 - 좌장: 박용철 경기도문화원사무국장협의회장	사무국장 2F 나무 II
15:10~16:40	90	- 주제3: 2018년 경기도 지방문화원 직원 아젠다 토론 - 좌장: 이미경 경기도문화원직원협의회장	직원 B1 토파즈
15:10~16:40	90	- 주제4: 문화, 사람과 사람이 만드는 관계의 미학 - 강사: 최영주(경기도문화원연합회 사무처장)	임원 및 회원 B1 크리스탈
16:40~17:00	20	휴식	
17:00~18:00	60	네트워킹파티 1부 - 2017 경기도지방문화원어워드(시상식) - 축하공연(수원문화원 동아리)	B1 크리스탈
18:00~19:00	60	네트워킹파티 2부 _ 석식	B1 크리스탈



>> 2017 경기도지방문화원 어워드(Award) 결과

부문	문화원	이름	비고
2017 경기도문화인상 도지사상	고양문화원	이승엽	부원장
	시흥문화원	김경윤	자원봉사단원
	성남문화원	윤규상	문화팀장
	안산문화원	한승인	실장
	오산문화원	오석기	이사
	포천문화원	이병찬	회원
	동두천문화원	설윤옥	사무과장
	평택문화원	유연주	총무팀장
	용인문화원	변인자	규방문화연구소장
	화성문화원	장진남	부원장
자문위원장상	이천문화원	이미경	과장
경기도우수문화원상	의정부문화원		





역량강화_경기도문화가족합동연수

4. 성과 분석

경기도문화원연합회가 연중 진행하는 사업 중 단연 돋보이는 것은 문화원 임직원과 관계자 등의 역량 강화를 위해 실행하는 다양한 교육 프로그램과 합동연수다. 전문 문화기획자 양성 및 보급, 확대 등이 요구되는 시대에 자칫 뒤쳐질 수 있는 기존 임직원의 기획력에 현대적 감각을 입히고 스스로 각성할 수 있는 계기를 마련하기 때문이다.

특히 올해에는 **《문화비전 선언》을 통해 도문화원연합회 소속 임직원의 나아갈 방향을 제시**했다는 점에서 주목된다.

도문화원연합회는 12월 8일 수원시 호텔캐슬에서 경기도내 지방문화원의 원장단, 사무국장단, 직원 등이 모두 참석하는 합동연수를 진행하고 문화비전 선언식을 가졌다.

이 문화비전 선언은 인간의 창의성 계발, 우리 문화의 세계화, 지방분권화에 따른 문화적 책임 등 시대적 요청에 부응하고 새로운 문화환경을 선도하는 문화원이 되기 위해 역할의 재정립이 필요하다는 것에서 탄생했다.

이에 "문화는 삶을 담는 그릇이다. 우리는 문화시대에 살면서 세계인과 한 가 족으로 인류문화의 발전에 이바지할 책무를 지닌다"로 시작해 지방문화원의 미래 활동 방침과 역할을 공표했다. 지방문화원의 도약을 위한 구체적 실천방안으로 '문화원의 날'을 제정하기로 했다. 그 내용은 다음과 같다.

▲지방문화원은 지역의 여러 문화 주체들의 힘을 모으는 데 주도적인 역할을 한다. ▲지방문화원은 이 시대 주민들에게 필요한 지식정보와 다문화 시대의 매개자가 된다. ▲지방문화원은 문화 소외층이 없도록 함께 나누며 찾아가는 문화 활동을 펼친다. ▲지방문화원은 일회적 · 단기적인 사업을 지양하고 지속적 · 장기적인 활동을 추진한다. ▲ 지방문화원을 문화경영의 전문조직으로 적극 육성한다.

지방문화원의 모든 관계자가 한 자리에 모인 합동연수에서 이 같은 문화비전을 선포한 것은 여러모로 의미 있다. 일단 **개인에게는 사명감을 불러일으키고 미래 설계를 가능케 한다. 조직 차원에서도 수평적으로 목표를 공유하는 자리를 마련함으로써 시행착오를 줄이고 빠르게 문화 전반을 이끌어갈 수 있는 원동력을 부여한다.**

합동연수는 또 도내 지방문화원의 1년 성과를 되짚어보고 이를 치하하는 '2017 경기도지방문화원 어워드' 시상식을 동시에 치르면서 네트워크 구성원에게 활력과 새로운 자극을 줄 수 있도록 진행했다.

원장단, 사무국장, 직원별로 진행한 아젠다 토론에서 길어 올린 이야기들을 추후 문화 사업을 기획하고 조직 운영 시스템을 개선하는 데 적용할 수 있도록 기록 및 분석 작업이 이어져야 한다.







역량강화_지역문화전문가아카데미

1. 개요

- 명칭 : 지역문화전문가 아카데미
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 협력 : 경기도문화원직원협의회
- 후원 : 경기도, 경기도의회

2. 목적 및 의의

- 지역문화에 대한 비전 제시 및 지역 문화활동가로서의 전문성 향상
- 교육 마스터플랜 수립과 교육 이력관리 도입을 통한 체계적 교육관리
- 각 지역 문화 사업에 대한 정보 교류 네트워크 추진

3. 추진내용

>> 아카데미 1차_직원연수

① 개요

- 일시 : 2017년 3월 30일(목) ~ 31일(금) (1박 2일)
- 장소 : 시흥시 ABC행복학습센터
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 직원

② 추진방향

- 지방문화원 역량강화 교육커리큘럼에 따른 2년차 교육
- 교육이력관리(D/B 프로그램 이용)
- 경기도문화원직원협의회와 공동 협력 추진

③ 추진일정

시기		구분	비고
		2017년 제1차 지역문화전문가아카데미 (직원연수)	
3월	2주	기획 완료 및 공제(참가신청)	
	3주	장소 대관 / 강사 섭외 완료	사전답사
	4주	참가마감 / 강의 원고 취합	
	5주	자료집제작 / 큐시트제작 등 사업시행(3/30-31)	연수



④ 세부일정

3월 30일(목) 1일차

시 간	소요 시간	내 용	비 고
11:00~11:30	30	연수 등록 및 접수, 숙소 배치	
11:30~12:00	30	개회식	
12:00~13:00	60	중식	센터
13:00~14:10	70	1) 문화정책론 _ 지역문화론 "지방문화원의 현재와 미래 전망"	정원철 (시흥문화원장)
14:10~14:20	10	휴식	
14:20~16:40	140	2) 문화기획론 I _ 2017경기도문화원연합회 사업 "시너지효과를 내기 위한 Boom-up time"	경기도문화원연합회
16:40~16:50	10	휴식	
16:50~18:40	110	3) 조직관리론 _ 조직커뮤니케이션 I "연계와 파트너십을 통한 사회 및 조직 문제 해결"	김재춘 (가치통합경영연구소장)
18:40~19:40	60	석식	센터
19:40~20:40	60	4) 문화기획론 II 2017경기도문화원연합회사업 "지역문화원과 협업하여 이뤄내는 시너지"	경기도문화원연합회
20:40~21:40	60	네트워크 Party	

3월 31일(금) 2일차

시 간	소요 시간	내 용	비 고
08:00~09:30	90	조식 및 자유시간	센터
09:30~10:00	30	5) 지역사례연구 _ 시흥시ABC행복학습센터 "경기청년협업마을 사례"	센터홍보 관계자
10:00~12:00	120	6) 문화정책론 _ 2017 문화트랜드분석 II "협동조합, 마을기업의 설립과정 및 지원"	따복공동체지원센터 설립지원 담당자
12:00~12:30	30	이동	
12:30~13:30	60	중식	외부
13:30~15:00	90	7) 네트워크 담론 _ 아주 많은 말 II "새로운 관계 구성"	라운드 테이블
15:00~	-	폐회	



역량강화_지역문화전문가아카데미

⑤ 성과분석

• 참가자 분석(총 27명 기준)

근무년차	인원(명)
신입~1년	5
1년이상~3년미만	4
3년이상~10년미만	12
10년이상~	4

• 강의평가

강의명	만족도(1~5번-좋음~나쁨)
문화정책론 _지역문화론	의견: 전반적인 문화원의 역할 및 비전을 알 수 있어 유익했음. 실질적인 강의로 도움이 되었음. ① 좋았음 : 23명, ② 좋지않았음 : 1명, ③ 무응답 : 3명
강의명	만족도(1~5번-좋음~나쁨)
조직관리론 _조직커뮤니케이션	의견 : 공감가는 강의. 원장님, 국장님도 들었으면 함. ① 좋았음 : 21명, ② 무응답 : 6명
강의명	만족도(1~5번-좋음~나쁨)
문화정책론 _문화트렌드분석	의견 : 원론적인 부분으로 대체적으로 광범위하게 진행되어, 다소 공감하기 어려웠음. 구체적사례를 들어서 설명해 주었으면 함. ① 좋았음 : 11명, ② 보통 : 9명, ③ 나빴음 : 1명, ④ 무응답 : 4명(미참석인원제외)





• 개선점 및 총평

구분	내용
강의편	순차별 커리큘럼 진행, 다양한 형식을 도입할 필요성(게릴라 형식 등)
연수참여편	가급적 모든 직원이 참여할 수 있는 방안 마련
조직편	사무국장 연수에서 효율적 진행 필요(직원연수의 효과 전달 등)
기타편	다양한 형식 도입 고민





역량강화_지역문화전문가아카데미

》 아카데미 2차_사무국장 연수

- 일시 : 2017년 4월 20일(목) ~ 21일(금) (1박 2일)
- 장소 : 강원도 동해시 동해망상오토리조트(컨벤션센터 중회의실1)
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 사무국장

②추진방향

- 전문분야별 발제 및 토론회
- 상호교류를 위한 네트워크 파티
- 경기도문화원사무국장협의회와 공동 협력 추진

③추진일정

시기		구분	비고
		2017년 제2차 지역문화전문가아카데미 (사무국장연수)	
4월	1주	기획 완료 및 공지(참가신청)	
		장소 대관 / 강사 섭외 완료	
	2주	참가마감 / 강의 원고 취합 / 자료집 제작	
4월	3주	큐시트 제작 등	
		사업시행(4/20~21)	연수

④주요내용

구분	내용	비고
2차 사무국장	1) 4대 현안 토론1 _ 생활문화거점화를 위한 문화원의 전략 지역학과 향토문화연구 어르신문화사업의 진단 경기도 지방문화원 로드맵	
	2) 현안 토론 II _ 원천콘텐츠발굴사업과 지방문화원 아카이빙	
	3) 지역사례연구 _ 동해문화원사 방문, 목호 논골담길	



⑤세부일정

4월 20일(목) 1일차

구분	시간	소요시간	내용	비고
등록	11:00~11:30	30	연수 등록 및 접수, 숙소 배치	
개회	11:30~12:00	30	개회식	경기도문화원연합회
	12:00~13:00	60	중식	외부
토론1	13:00~15:00	120	〈문화원 4대 현황 토론〉 생활문화거점화를 위한 문화원의 전략 지역학과 향토문화연구 어르신문화사업 10년, 이대로 좋은가? 지방문화원 사업과 네트워크를 활용한 장기적 상생방안 모색	발제: 류연일(고양문화원 사무국장) 김장환(용인문화원 사무국장) 김경민(포천문화원 사무국장) 박용철(동두천문화원 사무국장)
	15:00~15:10	10	휴식	
토론2	15:10~16:30	110	지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원사업 - 방향성 설정	경기도문화원연합회
	16:30~17:00	30	동해문화원으로 이동	
사례 연구	17:00~18:00	60	동해문화원사 방문 및 동해문화원 사례연구	조연섭(동해문화원 사무국장)
	18:00~18:30	30	석식장소로 이동	
	18:30~19:30	60	석식	외부
	19:30~20:00	30	연수장소로 이동	
	20:00~21:00	60	네트워크 Party	

4월 21일(금) 2일차

구분	시간	소요 시간	내용	비고
	08:00~09:00	60	조식 및 자유시간	외부
사례 연구	09:00~10:30	90	동해 묵호 논골담길	경기도문화원연합회
평가	10:30~11:00	30	종합적 토론에 의해 도출된 결과평가 - 모두 토론	경기도문화원연합회
	11:00		폐회	





역량강화_지역문화전문가아카데미

⑥성과분석

• 문화원 4대 현황 토론

구분	내용
생활문화거점화를 위한 문화원의 전략	고양의 사례를 들어, 현재 문화원에서 진행하고 있는 사업을 세부적으로 분류하여, 이러한 사업들이 어떻게 생활문화와 연결이 되는지 파악하고, 각각 다른 문화원들도 생각의 환류가 필요하다. - '누구나 학교, 뭐라도 학교'라는 프로그램 문화원에서 기존에 하던 프로그램을 아예 바꿔 강사비와 수강료가 없는 프로그램들을 운영해 거점역할을 꾀할 수 있다.
지역학과 향토문화연구	지역학은 단순 향토문화만을 지칭하는 것이 아니고, 지역에 해당하는 모든 분야(건축학, 환경학, 향토문화 등)가 포괄하는 개념이다. 지역학은 대세이고, 오늘날 지역학이 추구하는 방향을 알고 진행해야 한다. 문화원이 전적으로 포괄적인 부분을 맡아 진행하기 힘들니, 각 전문가와 MOU체결을 해 진행하고, 지역학의 세분화에서 향토문화부분은 문화원이 선점해야 한다. - 지역학은 행정구역으로 구획이 정해질 수밖에 없다. 문화원은 향토문화를 연구할 수 있는 기반이 있고, 전체를 선두하지 못하더라도, 부분적으로는 색깔을 낼 수 있을 것으로 본다. - 향토사연구소가 활성화되어야 한다. 향토사연구소가 과거만 가지고 있는 것이 아니고, 현재, 미래까지 보고 활용할 수 있는 방향을 연구한다. 지역학으로 바뀐다면 모든 것이 문화원에서 분리될 수 있다. 문화원 존립의 근거는 지역향토사이다. - 기존에 향토문화연구소라든지, 지역학연구소가 잘 되어 있는 곳은 이 지역학, 향토문화를 잘 모르는 활성화하고 싶어하는 관계자에게, 연구소를 설립하고 연구진행과정까지 촘촘하게 기록이 남게 되고자 한다면, 1단계 설립에서부터 10단계까지의 기준을 나눠, 이를 교육시켜주는 것도 필요하다.
어르신사업 10년, 이대로 좋은가?	어르신문화사업이 올해로 12년차 2005년 복권기금으로 시작되었다. 2005년도에는 경기도 10개 문화원이 참석했고, 사업비가 확대되면서 전국적으로 확산되었다. 어르신들이 활발히 참여하게 되면서 대규모 축제를 하기 시작했다. 2014년에 최고점을 국고 지원금을 활성화 했다. 2016년도 부터는 예산이 점점 줄어들고, 올해 또한 줄어들었다. 10년이 지나보니, 사업이 너무 고정적이고, 큰 변화가 없었다. 참여자들도 이기심이 생겨나 사업이 유아무야되는 경우도 있었다. 초창기로 돌아가서 어르신들이 온전히 즐기게 하는 방향이 어떤지 고민이다. - 문화재보호나 돌봄이나 이런 일자리창출관련 사업진행들로 문화원이 할 수 있는 프로그램들이 노인복지관이나, 타 기관과 함께 진행하고 있다. 가급적이면 문화원이 어르신들에게 프로그램들을 만들어 제공하는 것이 좋지 않겠는가? 이런 부분을 연합회에서 교통정리를 해줬으면 한다. - 현재 연합회에서 지원하는 사업은 문화향유에 중점이 있다. 생활문화분야 세부 적정기술 활용지원으로 형식을 도입하면 범위가 넓어질 수 있지 않을까 한다. - 어르신문화프로그램의 새로운 패러다임을 문화원에서 만들어서 다른 노인복지관에 보급하는 역할을 했으면 한다. 문화원에서 계속해야 되는 명분을 갖고 가려면 처음 의도대로 새로운 프로그램을 끊임없이 개발해야 한다. - 기존 문화원에서 가지고 있는 고민이 전체적으로 논의되지 않고 있다. 역사 문화권, 생활권 등으로 네트워크가 되어 있지 않으면, 새로운 프로그램을 구상하기도 어렵고, 경쟁관계에 놓인다는 부분이 있다.
문화원의 네트워크를 활용한 장기적 상생방안 모색	생활문화 사업이 추진되면서 관련 기관들이 우후죽순 생기고 있다. 생활문화사업이 중심이 돼서 하는데, 생활문화센터가 전국에 생기고 있고, 프로그램들이 운영 중에 있다. 이 생활문화프로그램들은 기존에 문화원에서 하고 있던 것들이다. 일상이란 말을 쓰게 된다. 이 부분을 활용해 문화원 사업에 도입하게 되는게 효율적일 것으로 본다. 상생이란, 어려울 때 많이 쓰는 데 문화재단, 민예총, 예총 등 유사기관들이 있고, 다른 단체들도 생기고 있다. 이런 시기에 지방문화원이 협력해 공동된 사업을 같이 추진하는 것이 함께사는 방법이다. 경기도는 남부, 북부 경계가 있는데, 북부는 의정부 문화원이 주관으로 '경기향토문화 유물전'이 하나의 모델이다. 근본적 협력사업은 아니더라도 권역별로 공동된 과제를 선정해 사업을 추진한다면 다른 방향을 찾을 수 있다. 국장님들도 각각 재능을 살려, 하나의 축제를 진행해 보는 것도 좋을 것이다.

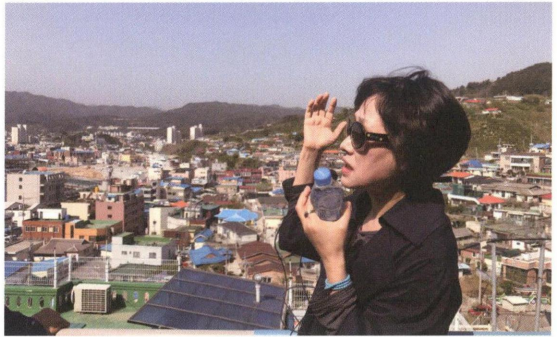
• 원천콘텐츠발굴지원사업 토론회

구분	내용
제안	- 사업계획서 제출 검토 결과, 교부신청서 제출시 수정된 사업계획서를 제출하기에 표본 양식 참조 - 항목, 세목은 양식대로 수정하지 말 것(산출기준에 표기) - 전수조사의 경우 분리작업의 경우도 산출기준에 표기 - 콘텐츠 기획운영비(인건비, 일반수용비 전체예산의 20% 내 범위)
문제점 도출	- 문화원 카드 사용 불가. 문화원에서 집행을 할 수 없기 때문에 앞으로 일을 진행하는데 있어, 힘들것으로 본다. - 대행업체이든, 기획사이든 법적으로 문제가 될 수 있다. 지방문화원을 믿지 못하는데, 연합회는 왜 존재하는가? - 문제되는 부분들이 계약하고, 뒷돈으로 행기는 게 문제다. 용역에 용역을 주게 되면 실질적으로 사업에 투여되는 금액이 줄어들게 된다. - 법적 근거를 정확히 제시해 달라. 대표용역사와 커넥션이 있는 것 아니냐는 의심도 든다. 용역사도 이 사업을 전체적으로 끌고 갈 수 있는 역량이 있는 곳도 없을 것이다. - 사업비가 교부되면 포기하고 싶어도 그렇지 못한다. 그 전에 이 자리에서 논의되었던 사항들을 원장님들께 전달이 되어야 한다. - 법적인 문제는 국장들도 서로 알아보고, 내용을 공유하도록 하자.
결과	4.27 사무처장협의회에서 오늘 건의된 사항들을 전달하겠다. 또한 협상해 최대한 문화원에 수혜가 갈 수 있도록 하겠다. - 긴급 원장단회의가 필요하면 5.4 한문연 이사회 이전에 소집도 필요할 것으로 본다.





역량강화_지역문화전문가아카데미



>> 아카데미 3차_직원 심화과정 : 코어멤버 워크숍

① 개요

- 일시 : 2017년 6월 30일(금) ~ 7월 1일(토) (1박 2일)
- 장소 : 로드47펜션(경기도 용인시 처인구 양지면 죽양대로2071번길 30)
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 직원

② 추진방향

- 전문분야별 발제 및 지정현안 토론
- 정책에 따른 토론 : 새로운 문화정책에 따른 문화원의 방향설정

③ 추진일정

시 기		구 분
6월	1주	기획안료 및 공제(참가신청)
	2주	장소 섭외/ 프로그램 세부 기획
	3주	참가마감/ 구성
	4주	자료집 제작/ 큐시트제작 등
	5주	사업시행(6/30~7/1)

④ 세부일정

6월 30일(금) 1일차

시 간	소요 시간	내 용	비 고
17:00~19:00	120	등록 및 접수, 숙소 배치	
19:00~20:00	60	석식	
20:00~21:00	60	★ 문화정책에 따른 문화원 다각적 관점 발제 1. 새 정부의 문화정책의 방향이 지방문화원에 미칠 영향 2. 문화정책이 가져올 문화원의 다른 시각 3. 문화원의 새로운 환류역할을 기대한다. 시민활동가 양성 4. 문화재단과 문화원, 효과적 공동존립은 가능한가?	황수근 (평택문화원 학예연구사) 김명수(화성문화원 학예연구원) 이미경(이천문화원 과장) 정희진(광명문화원 부장)
21:00~22:00	60	네트워크 Party	
22:00~		취침 및 자유시간	

7월 1일(토) 2일차

시 간	소요시간	내 용
08:00~09:30	90	조식 및 자유시간
09:30~10:00	30	힐링테라피<명상의 시간>
10:00~12:00	120	문화원 Keyword Top 10 조명
12:00~13:00	60	중식
13:00~14:00	60	결과평가
14:00~		폐회



역량강화_지역문화전문가아카데미

>> 아카데미 4차_사무국장 연수

① 개요

- 일시 : 2017년 9월 8(금) ~ 9월 9일(토)
- 장소 : 경기도 안산시(안산 대부도 펜션타운-해넘이펜션)
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 사무국장

② 추진방향

- 전문분야별 발제 및 토론회
- 상호교류를 위한 네트워크 파티
- 경기도문화원사무국장협의회와 공동 협력 추진

③ 추진일정

시기		구분
		2017년 제4차 지역문화전문가아카데미 (사무국장연수)
8월	1주~3주	기획 완료 및 공지(참가신청) 장소 대관 / 강사 섭외 완료
	4주	참가마감 / 강의 원고 취합 / 자료집제작
9월	1주	큐시트제작 등
	2주	사업시행(9/8~9)

④ 주요내용

구분	내용
4차 사무국장	1) 새정부 정책 중점 토론1 • 문화도시, 문화마을 조성에 관한 문화원 역할 • 생활문화VS지역문화 • 문화원의 중요사안:문화재 활용, 매장문화재 활용
	2) 현안 토론 II • 원천콘텐츠발굴사업-후속사업진행에 관한 중점 토론
	3) 토론 III _ 경기도 문화원 사무국장 협의회



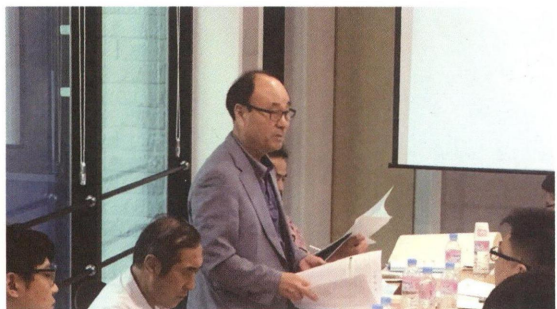
⑤ 세부일정

9월 8일(금) 1일차

구분	시간	소요시간	내용	비고
	12:00~13:00	60	중식	외부
등록	13:00~13:30	30	연수 등록 및 접수, 숙소 배치	
개회	13:30~14:00	30	개회식	경기도문화원연합회
토론1	14:00~15:00	60	〈새정부 정책 집중 토론〉 • 문화원의 중요사안1: 문화도시, 문화마을 조성에 관한 문화원 역할 • 생활문화VS지역문화 • 문화원의 중요사안2: 문화재 활용, 매장문화재 활용	발제: 안동희(여주문화원 사무국장) 박정근(의정부문화원 사무국장) 이준용(연천문화원 사무국장)
	15:00~15:10	10	휴식	
토론2	15:10~16:30	110	지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원사업 - 후속사업진행에 관한 중점 토론	경기도문화원연합회
토론3	16:30~17:30	60	중점토론 - 경기도 문화원 사무국장 협의회	박용철 (동두천문화원 사무국장)
	17:30~19:00	90	Community play	
	19:00~20:00	60	석식	내부
	20:00~21:00	60	네트워크 Party	

9월 9일(토) 2일차

구분	시간	소요시간	내용	비고
	07:00~08:00	60	• 조식 준비	해당자
	08:00~09:30	90	• 조식 및 자유시간	내부
평가	09:30~11:00	90	• 종합적 토론에 의해 도출된 결과평가 - 모두 토론 • 2017 경기도문화원연합회 사업 설명	경기도문화원연합회
	11:00		• 폐회	





역량강화_지역문화전문가아카데미

>> 아카데미 5차_직원 연수

① 개요

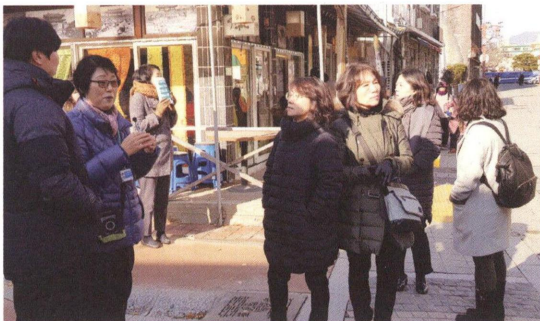
- 일시 : 2017년 11월 7일(목)
- 장소 : 수원시 호텔캐슬
- 대상 : 경기도 내 31개 시·군문화원 직원

② 추진방향

- 지방문화원 역량강화 교육커리큘럼에 따른 2년차 교육
- 교육이력관리(D/B 프로그램 이용)
- 경기도문화원직원협의회와 공동 협력 추진

③ 추진일정

시기		구분	비고
		2017년 제5차 지역문화전문가아카데미(직원연수)	
11월	2주	기획 완료 및 공지(참가신청)	사전답사
	3주	장소 대관 / 강사 섭외 완료	
	4주	참가마감 / 강의 원고 취합	
12월	1주	자료집제작 / 큐시트제작 등	연수
	1주	사업시행(12/7)	



12월 7일(목)

시 간	소요 시간	내 용	비 고
12:00~13:00	60	중식	
13:00~14:00	120	1) 지역사례연구 수원지역특성화 사례연구 〈행궁동 생태교통마을〉	
14:00~14:30	30	호텔 캐슬 이동	
14:30~15:00	30	직원연수 일정 안내 및 도연합회 일정 공지	
15:00~15:10	10	휴식	
15:10~15:40	30	2) 〈경기도문화원 아젠다 설정을 위한 토론 : I〉 1. 도시재생, 문화마을 조성에 관한 문화원 역할 2. 경기도 지방문화원의 지역특성화 비전 찾기	
15:40~15:50	10	휴식	
15:50~17:30	100	3) 〈경기도문화원 아젠다 설정을 위한 토론 : II〉 1. 경기도 지방문화원의 원천콘텐츠(전수조사 자료) 활용 방안 2. 경기도 지방문화원의 수요자 중심으로의 사업 전환 방안	
17:30~18:00	30	직원협의회	
18:00~19:00	60	석식	
19:00~21:00	120	4) 〈문화원간 사업 노하우 공유〉 1. 회계 정산 2. 조직관리 3. 사업기획	
21:00		폐회	





권역별 어르신 문화축제_ 요즘할매 요즘할배

1. 개요

- 명칭 : 2017 어르신문화프로그램 권역별 성과사업
_〈요즘할매 요즘할배〉
- 기간 : 2017년 11월 28일(화)~11월 29일(수) 2일간
- 장소 : 경기도 안성시 안성맞춤아트홀
- 주최·주관 : 경기도문화원연합회
- 협력 : 안성문화원
- 후원 : 경기도, 경기도의회, 한국문화예술위원회,
한국문화원연합회, 안성시, 안성시의회,
문화체육관광부



2. 목적 및 의의

- 경기도 어르신문화프로그램 성과 공유
- 사업형태별 우수사례 발굴 및 육성방안 모색

3. 추진 내용

》추진 방침 및 주요 프로그램

- 부문별 기획자의 연출을 통한 기획공연·기획포럼·기획전시 및 체험형으로 추진
- 공연형 프로그램 〈나이없는날31〉, 복합기획 전시형 프로그램〈실버아트홀31〉, 포럼형 프로그램〈아젠다31〉

구 분	내 용	비 고
나이없는 날 31	일시	2017. 11. 29(수) (13시~15시 30분)
	장소	안성시 안성맞춤아트홀 소공연장
	내용	장르별, 유형별 세대통합형 동아리 쇼케이스 31개 아이템
실버아트홀 31	일시	2017. 11. 28(수)~29(목) (13시~18시)
	장소	안성시 안성맞춤아트홀 갤러리동 2층 전시실
	내용	문화원 어르신 기획물 전시

• 나이없는날 31

- 60세 이상 아마추어 어르신 예술가들이 소통과 나눔의 리더로서 전국 16개 시, 도에서 다양한 문화 활동을 펼치는 어르신문화대표브랜드 축제
- 2017년 전시작

출연팀	타이틀	장르
가평문화원	인생황혼기, 청춘을 외치다	부채춤
고양문화원	고양행주취타대	국악
남양주문화원	시니어뮤지컬동극단 "미리내"	뮤지컬
안산문화원	은빛소리 아코디언 어르신문화봉사단	생활악기
의왕문화원	행복을 전하는 브라보악단	밴드
의정부문화원	소문나기(소소한 문화 나누는 기쁨) 문화나눔단 한마음실버밴드	밴드
화성문화원	팝콘클럽(소리 따라 몸짓하다)	춤
강화문화원	특별공연 인천 강화문화원 풍물단	국악
계		

• 실버아트홀 31

- 어르신문화프로그램 진행과정에서 제작된 작품 전시 및 다양한 체험의 장
- 2017년 전시작

참가문화원	작품명
과천문화원	사랑매듭나누미
구리문화원	모두 함께 즐기는 전래놀이
의정부문화원	이렇게 예뻐도 되니? 규방공예 생활용품 창작단
평택문화원	줄기줄기 알알이 - 장승숯대와 함께
세계인형박물관	어르신은 인형작가
풀집공예박물관	어르신문화예술학교 <풀집공예의 추억>

• 어르신문화포럼 31

- 어르신사업 아젠다 설정을 위한 포럼으로 11월28일 안성시 안성마춤아트홀 강의실서 진행
- 주제 "내가 노인이 되면 지금 문화원에서 하는 어르신문화프로그램에 참여할 수 있을까? 경기도어르신사업의 로드맵 만들기가 가능하기 위하여"로 설정





권역별 어르신 문화축제_ 요즘할매 요즘할배

4. 성과 분석

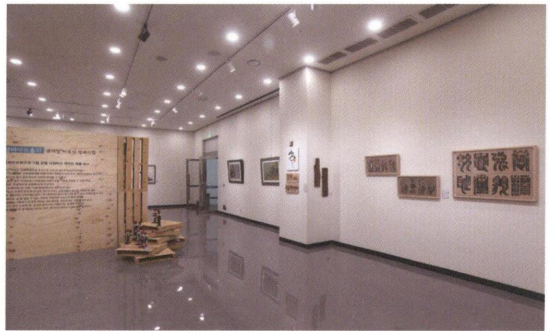
경기도문화원연합회는 '어르신문화프로그램 권역별 성과관리사업'의 일환으로 <요즘할매 요즘할배>를 진행했다. 지난해에 이어 공연 프로그램 '나이없는날 31'과 전시 및 체험 프로그램 '실버아트홀 31'로 구성했으며, 이를 지방 문화원 관계자와 해당 공간을 중심으로 활동하는 도민이 대거 모이는 '페스티벌 31'과 연계해서 한 장소에 선보여 노출도를 높였다.

전년과 마찬가지로 55세 이상 아마추어 예술가들이 선보인 공연 무대와 전시작품은 관람객으로부터 열띤 호응을 이끌어냈으며, 무엇보다 참가자들이 자부심을 만끽하며 삶에 대한 열정을 얻어가는 것을 눈으로 확인할 수 있는 축제였다. 고령화 시대에 그 의미가 더 중요해진 어르신사업의 현황을 파악하고 현재 필요한 것이 무엇인지 드러내는 자리이기도 했다.

특히 올해에는 경기도문화원연합회가 포럼을 마련해 어르신문화프로그램에 대해 심도있게 논의하고 향후 아젠다를 채택하는 성과를 낳았다.

포럼에는 어르신은 물론 노년을 앞둔 도민이 참석해 ▲인생나눔, 문화이모작, 어르신문화프로그램 등 한국 어르신사업의 현황과 추진방식 ▲경기도 노인대상사업의 현재 그리고 향후 방향의 제언 ▲기존 한문연 주관 어르신사업에 대한 전반적 평가와 향후 발전방향 제언 ▲경기도문화원연합회는 경기도 지방문화원 네트워크를 활용한 어르신문화프로그램을 과연 성공시킬 수 있는가 등을 주제로 한 전문가 발제를 들었다. 이어진 토론 과정에서 많은 노인이 직접 목소리를 내며 보다 현실적인 아젠다를 도출했다.

2018년 '경기도류(流)의 어르신사업'이 기대되는 대목이다. 무엇보다 어르신 대상 문화사업이 확대되고 있는 만큼, 문화원 차원에서 지속적으로 어르신사업을 이끌어갈 원동력과 인력이 필요하다.







문화자원봉사 활성화사업_ 품앗이안 프로젝트

1. 개요

- 명칭 : 2017 문화자원봉사 활성화 사업
- 기간 : 2017년 3~12월
- 주최 : 한국문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 문화체육관광부

2. 세부 사업별 추진 내용

① 문화자원봉사 활성화사업 시도지원본부 운영

》 목적 및 의의

- 지역민 주도 문화자원봉사를 통한 적극적 문화 향유 및 문화복지 기반 마련
- 지역 내 문화자원봉사의 거점으로 시도지원본부 역할 강화
- 지역 현황에 맞는 교육 및 홍보 운영으로 사업관리체계 안정화 도모

》 세부 프로그램

- 매칭시스템 운영 및 회원관리
- 활동처 발굴 및 모집
- 설명회 및 교육운영
- 문화자원봉사 홍보활동
- 문화품앗이 활동 사례 공유회



》 세부 일정

구분	일정	내용
세부계획 수립	3,4월	세부계획 및 일정 확정
설명회 및 교육	7월 11일	경기문화재단 협력으로 생활문화예술단 순회파견사업 설명회 진행 시 품앗이 설명회 및 교육 진행 - 일 시 : 2017. 7. 11(화) 13:00 - 장 소 : 경기문화재단 다산홀(3층) - 참석자 : 생활문화예술단 선정 23개 동호회 대표 및 회원 생활문화예술단 신청 기관 담당자 - 내용 : 문화품앗이 활용 방법 및 봉사활동 인증시스템 안내 - 참석자 : 생활문화예술단 선정 23개 동호회 대표 및 회원 생활문화예술단 신청 기관 담당자
	9월~11월	경기도 지방문화원 프로그램 진행 시 품앗이 설명회 및 교육 진행
시스템 및 회원관리	연중	- 각 문화원별 회원 취합 등
홍보활동	연중	- 홍보물 활동가, 활동처, 문화원 일괄 발송
사례 공유회	11월	- 경기도 『문화품앗이』 활동 사례 공유 및 아젠다 설정을 위한 심포지움 - 일 시 : 2017. 11. 28(화) 16:00 - 장 소 : 안성맞춤아트홀 - 참석자 : 품앗이안 활동가 및 운영진

② 지역문화 커뮤니티활동가 양성 및 활동처 발굴 지원사업(품앗이안 프로젝트)

》 목적 및 의의

- 도문화원연합회는 도내 31개 지방문화원의 본부로, 각 문화원은 지역의 센터의 역할 수행
- 자발적, 창의적, 주체적 지역문화커뮤니티 활동가 발굴 및 양성
- 지역문화 커뮤니티 활동을 통한 지역 문화체육자원봉사자 및 활동처 확대
- 지역 간 크로스 네트워킹(본부)과 지역문화커뮤니티(센터)의 순순환적 구조 마련

》 추진 방향

- 지역문화커뮤니티활동가(매개자)를 중심으로 지역 유휴공간 발굴 및 발견
- 지역문화커뮤니티활동가(매개자)를 중심으로 문화체육자원봉사자 발굴 및 발견
- 위 역할 수행에 필요한 자발적, 창의적 활동 전개(4개 지역 100여 명 목표)
- 지역 내 거점(문화원)-활동가-자원봉사자 간 네트워크 구조 구축

》 주요 내용

- 지역 내 시민문화자원봉사 확산을 위한 지역문화커뮤니티활동가 양성
 - 시범 운영 지역 : 경기도 시흥시, 안성시, 의정부시, 화성시 등 4개 지역
 - 협력 : 시흥문화원, 안성문화원, 의정부문화원, 화성문화원
- 경기문화재단사업 연계를 통한 신규 동아리 활동처 발굴 및 회원육성, 홍보
- 지역센터(문화원) 교육 및 실적관리



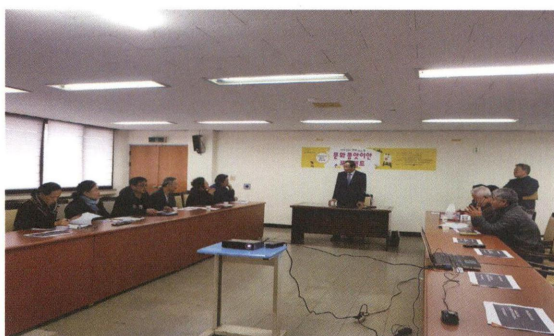
문화자원봉사 활성화사업_ 품앗이안 프로젝트

》 추진 일정

- 대상지역 선정 및 협의체 구성
- 지역문화 커뮤니티 활동가 양성을 위한 프로그램 개발 및 활동계획 수립
- 사업계획에 따른 워크숍 및 지역 내 활동 전개
- 활동 성과공유 워크숍 개최로 지속가능한 네트워크 구축

구 분		내 용
대상지역 선정		선정대상: 문화원 내 '봉사단' 운영하는 곳 우선 선정 4개 지역 선정 -1차년도: 안성, 의정부(신규) -2차년도: 시흥, 화성(2016년 실시)
협의체	구성	선정된 4개 지역 문화원 사무국장 또는 실무자
	역할	지역문화커뮤니티활동가 프로그램 개발 및 홍보 지역문화커뮤니티 활동가 모집 및 활동계획 수립 활동가 양성 및 원활한 활동전개를 위한 코멘트 지역센터(문화원) 중심의 매개자와 봉사자 간의 네트워크 구축
운영방법		4개 지역 순회 워크숍 개최 -사업설명회 및 성과공유 워크숍(지역별 워크숍) 크로스 네트워크 파티 및 심포지엄 개최(1회) 결과보고서 제작 및 배부

일 시	추진내용
4~6월	- 지역문화커뮤니티활동가(매개자) 양성 커리큘럼 개발 - 사업 홍보 및 참여 문화원 공모
7월	- 사업참여 문화원 선정(4개지역) - 본부(도연합회)-지역센터(문화원)간 협의체 구성 - 참여 문화원 대상 사업설명회 개최 - 4개 지역별 홍보
8월	- 4개 지역별 지역문화커뮤니티 활동가 모집 - 강사 섭외(매개자 교육), 멘토 및 컨설턴트 섭외
9월~11월	- 지역문화커뮤니티활동가 활동 전개 * 9월 화성문화원, 시흥문화원 * 10월 안성문화원, 의정부문화원
11월	- 4개 지역 성과공유 개별 워크숍 개최 시흥문화원(11/7) 안성문화원(11/13) 의정부문화원(11/10) 화성문화원(11/13) - 11/28 16:00 크로스 네트워크파티 및 심포지엄 개최(안성맞춤 아트를 강의실)
12월	- 결과보고서 제작 - 정산





문화자원봉사 활성화사업_ 품앗이안 프로젝트

3. 성과 분석

1960년대 후반 영국 등 서구의 주요 국가는 문화에 대한 인식, 문화와 사람의 관계, 문화와 그들이 속한 공동체와의 관계 등을 새롭게 모색하면서 생활문화에 대해 국가적 차원에서의 지원을 늘려나가기 시작했다. 공연장과 전시장 등의 시설 중심 지원에서 다수 시민의 문화예술 향유 기회 확대와 능동적 관계망 형성을 지향하는 태도와 지원으로 변화한 것이다.

2000년대 우리나라 역시 문화예술 발전에 대한 관점과 지원방식의 변화를 시도한다. '문화자원봉사활성화 사업'은 이를 방증하는 사업 중 하나다. 국내에서도 기존의 문화생활과 생활문화에 대한 지원 관점과 방식에 대한 문제점이 제기되고 이에 대해 고민하고 해결 방안을 모색한 결과인 것이다.

이에 정부는 지난 2014년부터 문화예술에 관심있는 사람들이 다양한 문화예술 현장에서 자원봉사자로 활동할 수 있도록 지원하는 지원사업을 마련했다. 한국문화원연합회가 주최하고 전국 광역 단위 문화원연합회가 시도운영본부로서 주관하고 있다.

경기도문화원연합회는 해당 사업을 추진함에 있어 지역 특성을 반영하고 안정적인 운영 기반을 구축하기 위한 파일럿 프로그램을 가동한 바 있다. 이 때 도연합회는 문화자원봉사자에 대해 경기지역만의 명칭인 '문화품앗이'를 적용하는 등 적극적으로 차별화된 접근 방식을 추진한다.

문화자원봉사 활성화 사업의 능동적인 시도지원본부로 나서, 기존의 문화자원봉사자와 지역커뮤니티활동가 등을 수혜(수용)적 문화 향유자에서 자발(창의)적 문화 생산 및 향유자로 성장할 수 있도록 장기적 안목에서 사업 추진 단계를 기획했다. 일단 도연합회는 문화자원봉사 활성화사업 시도지원본부로서 2017년 7월 경기문화재단과 협력해 생활문화예술단 순회파견사업 설명회에서 품앗이 설명회와 관련 교육을 진행했다. 생활문화예술단 선정 23개 동호회 대표 및 회원 생활문화예술단 신청 기관 담당자를 대상으로 한 설명회로 문화품앗이 활용 방법 및 봉사활동 인증시스템을 소개했다. 또 경기도 지방문화원 프로그램 진행 시 동일한 설명회와 교육을 수차례 진행하고 회원 대상 홍보물 발송, 문화자원봉사 활성화 사례 공유 등의 활동을 펼쳤다.

이처럼 도연합회는 연중 도내 31개 지역 문화원과 수많은 문화사업을 펼치는 기관특성을 심분 활용해 문화예술에 관심 있는 사람이 모이는 기회라면 장소와 때를 가리지 않고 효율적으로 해당 사업을 홍보하며 확대에 적극적으로 나섰다.



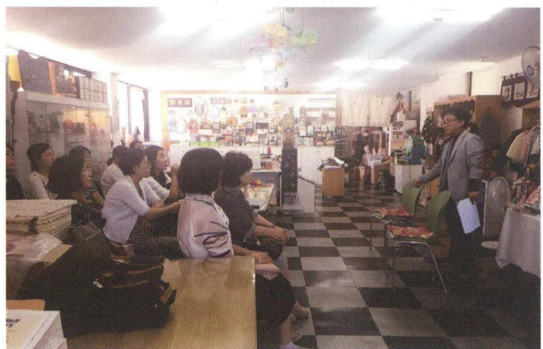
2017 문화자원봉사 활성화 사업의 일환으로 진행한 지역문화 커뮤니티활동가 양성 및 활동처 발굴 지원사업에서도 도연합회의 **적극적이고 주체적인 활약상이 인상적**이다.

도연합회는 문화자원봉사자와 활동처 발굴에 있어 문화원이 기존의 지역문화커뮤니티활동가와 문화자원봉사자(품앗이안) 간 플랫폼으로서 서로 교류하는 네트워크망을 구축하고 이들을 토대로 한 지역문화생태계의 선순환구조를 구축하는 데 목적을 뒀다.

이에 도내 지역문화원 중 봉사단을 운영하는 곳을 우선 선정해 2016년에는 시흥문화원과 화성문화원, 2017년에는 안성문화원과 의정부문화원 등 총 4개 지역의 문화원을 지역문화 커뮤니티활동가를 양성하고 지역 내 활동처를 발굴하는 지역센터로 육성했다.

이 중 2017년 2년차 사업을 진행한 시흥문화원의 경우 의미있는 결과를 기록했다. 시흥문화원이 품앗이안 사례 공유회에서 밝힌 내용에 따르면, 1차년도에 참가한 지역의 활동가들이 2차년도 워크숍을 거치면서 문화자원봉사활동에 대해 깊이 있게 이해하고 단순히 연속 사업 또는 기획에 머물지 않았다. 단순히 재능 기부 활동에 한정하지 않고 새로운 활동으로 확장했다는 것이다. 또 스스로 문화와 연관성이 없다고 여겼던 활동가들이 자신의 활동과 문화의 접점을 찾기 시작했다. **문화자원봉사의 확장 가능성을 시사하는 지점**이다.

무엇보다 문화자원봉사 활성화 사업에 있어 도연합회는 **정부가 마련한 자원봉사자와 활동처 연결 웹 시스템의 한계점을 극복하기 위한 자체 시스템을 마련해 효과를 극대화**했다.





지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원 사업

1. 개요

- 명칭 : 지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원 사업
- 기간 : 2017년 4월 ~ 2018년 2월
- 주최 : 한국문화원연합회
- 주관 : 경기도문화원연합회
- 협력 : 경기도 31개 시·군문화원
- 후원 : 문화체육관광부



2. 목적 및 의의

- 지방문화원 보유 원천자료 발굴 및 보존·활용에 대한 기준 마련
- 원천자료의 디지털 기반 확보(오프라인→온라인 자료 변환)
- 원천자료 DB 체계를 기반으로 경기도 문화원 아카이빙 구축 마련
- 지방문화원 원천자료의 체계적 관리와 활용을 위한 플랫폼 구축 자료 제공

3. 추진 내용

» 추진 방향

- 지방문화원 보유 원천자료의 DB화 진행 관리
- 목록화 매뉴얼 교육 및 관련 간담회, 워크숍 진행
- 예비심사 및 원천콘텐츠 발굴 지원사업의 장기적 방향 수립을 위한 간담회 실시
- 콘텐츠 제작 전문 용역업체의 공개입찰 진행
- 전수조사 및 목록화, 신규콘텐츠 개발 진행과정 기록 및 보유
- 경기도 31개 시·군문화원의 공동 방향성 설정



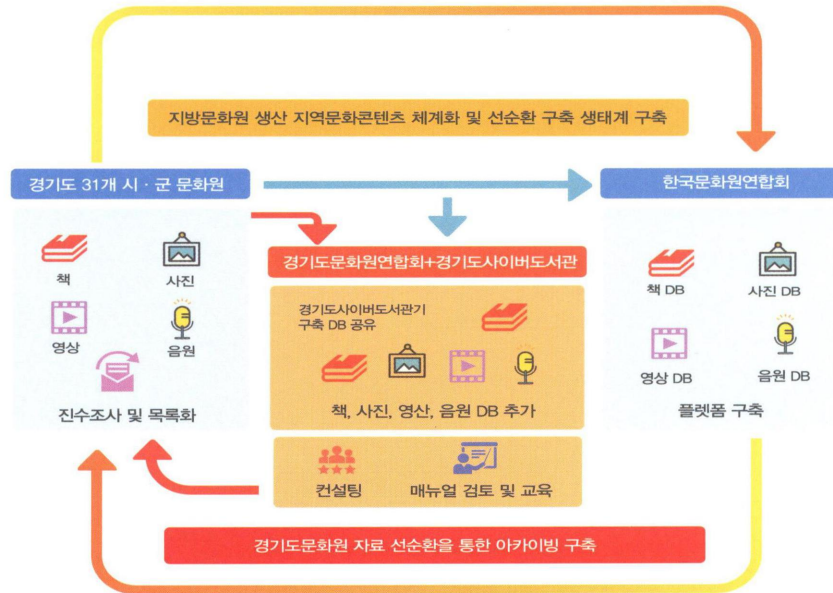
>> 추진 체계

사업 구분	진행일정	경기도 31개 시·군문화원	경기도문화원연합회	한국문화원연합회
전수 조사 및 목록화 작업	4월	사업계획서 작성, 제출		
			사업계획서 취합, 제출 산출내역 확인/검토	
	5월 ~ 12월			사업계획서 접수 종합심사
		인력 채용 및 사업 준비	사업 결정 통보 및	사업 결정 및 사업비 확정 사업비 교부
			자료조사 매뉴얼 교육	
		해당 인건비, 운영비 청구	사업비 집행	
	12월 ~2월	사업 완료 결과물 제출	문화원 결과물 취합 및 제출	
신규 콘텐츠 개발 (일반)	4월	사업계획서 작성, 제출		
			사업계획서 취합 예비심사	
	5월~ 18.2월			사업계획서 접수 종합심사
		해당문화원 콘텐츠 개발준비	사업 결정 통보	사업비 확정, 사업비 교부
			콘텐츠 유형별 제작 업체 입찰 및 계약 사업비 집행정산	
		콘텐츠 제작업체와 콘텐츠 개발 진행	콘텐츠 제작업체 콘텐츠 제작 운영비 집행 및 관리	시도연합회 업무 지원 컨설팅 운영 등 사업관리 플랫폼 구축
		사업 완료 결과물 제출 (개별 플랫폼 등재)		
지역 특화 사업	4월	사업계획서 작성, 제출		
			사업계획서 취합, 제출	
	5월~ 18.2월			사업계획서 접수 종합심사
				사업비 확정, 사업비 교부
			사업 결정 통보	
		해당 문화원 사업 진행		



지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원 사업

>> 추진 체계



>> 주요 내용

• 전수조사 및 목록화 작업

사업 진행 및 관리	사업 집행 및 정산
사업설명회 개최 경기도 31개 시·군문화원 사업계획서 제출 예비심사→한국문화원연합회 결과 제출 한국문화원연합회의 최종사업비 확정 및 교부 문화원 수정사업계획서 제출 및 관리 목록화 매뉴얼 교육 및 워크숍 개최	지방문화원 월별사업비 청구 경기도문화원연합회 사업비 결제 작업과정 진행 기록 컨설팅 및 결과보고서 제작 최종 결과물 한국문화원연합회 제출





지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원 사업

>> 진행 현황(2017년12월 1일 기준)

사업 운영	• 전담 인력 운용(17.04.~18.3) • 심사 및 회의 개최 - 사업 예비심사 및 회의(4.24) - 1차 원장단회의(6.12) - 회장단회의(6.19) - 2차 원장단회의(6.29) • 기타 기획회의 및 사업워크숍 진행 등
전수조사 및 목록화	• 전수조사 및 목록화 실시 - 30개 문화원(경기도문화원연합회 포함), 80명 참여 - 27만3738건 완료(12월 1일 기준) - 예상 건수 : 약 29만건
원천 콘텐츠 발굴 지원	• 영상 콘텐츠 제작 [광 명] 구름산이 들려주는 광명의 민간신앙 [남양주] 정약용 미나다큐 [시 흥] 한국양명학의 태두, 추곡 정제두 [안 성] 안성문화재 영상 [안 양] 안양문화재 홍보영상 [양 평] 만화영화 여울님이 제작
	• 공연, 영상 종합콘텐츠 제작 [이 천] 서희스토리 콘텐츠- 천년의 지혜를 소환하다 [연 천] 미수허목, 재인목포설화 콘텐츠 제작 [파 주] 연극 역사인물전 '방촌 황희'
	• 지역특화 [김 포] 중봉조헌총서 eb와 리소스 및 활용 콘텐츠 제작 [과 천] 어사, 과천문화에 감동하다 제작
	• E-book 및 영상 활용 콘텐츠 제작 [가 평] 호국영웅정신 계승마을 [고 양] 우리 마을의 문화재이야기 [광 주] 현절사 제향 [포 천] 포천의 역사를 찾아 떠나는 문화유적 [화 성] 화성시 마을신앙 디지털 사전 편찬 [동두천] 동두천문화원형을 찾아 떠나자 [부 천] 부천의 고유 전통제례행사에 관한 고찰 [성 남] 성남스토리 여행 [수 원] 우시장을 활용한 문화콘텐츠 개발 [안 산] 안산군읍지 번역 및 발간사업 [오 산] 오산시 민속전통놀이 발굴 [용 인] 용인의 민담, 설화 스토리텔링 발굴 [의정부] 의정부 인물, 설화이야기 [평택] 미군주둔과 평택민의 삶



3. 성과 분석

한국문화원연합회가 주최하고 경기도문화원연합회가 주관하는 '지방문화원 원천콘텐츠 발굴지원' 사업은 경기도내 지역 문화원이 보유한 원천자료를 체계적으로 관리하는 것을 지원하는 것이다.

경기도문화원연합회는 2017년 12월 1일 기준으로 전수조사 및 목록화 사업을 통해 27만 3738건을 발굴 정리했다. 또 콘텐츠 발굴 지원사업에는 25개 문화원이 참여해 지역특화사업 2개, 일반콘텐츠사업 23개 등 각각의 사업이 진행중이다. 지역의 콘텐츠를 홍보영상으로 제작하거나 공연물로 기획 제작하는 등의 지역 특유의 콘텐츠를 대중화하는 작업이 주를 이룬다.

현재 각 사업이 진행중이어서 그 성과를 예단하기 어렵다.

분명한 성과는 이 사업을 통해 그동안 높은 가치에도 불구하고 방치된 각종 자료를 안정적으로 보존할 수 있게 됐다는 점이다. 이는 이 자료들의 다양한 활용 방안을 모색하는 기회로서 문화강국의 초석을 닦는 일에 다름 아니다.

또 내부적으로는 각 문화원의 가치를 재조명하고 지속가능한 발전 토대를 마련한다는 이점이 있고, 대외적으로는 문화원의 활약상을 도민에게 널리 알려 존재의 명분을 공고히 하는 기회가 될 것으로 보인다.

문제는 각 콘텐츠 제작 과정에서의 완성도다. 공연물이나 홍보 영상물 등 원천 콘텐츠를 독립된 콘텐츠로 가작가기에 턱없이 부족한 제작 시간에 대한 유연한 합의가 요구된다. 시간 맞추기 위해 마무리하는 콘텐츠는 결국 완성도를 확보하지 못해 도민의 신뢰를 떨어뜨리고 해당 문화원의 의욕 상실 등의 악순환을 불러일으키기 때문이다.



선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축_실무자 연수

1. 개요

- 명칭 : 선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축사업
- 내용 : 경기도 시·군 문화원 실무자(직원) 기획 연수
- 기간 : 2017년 7월 5일(수) ~ 7월 8일(토)
3박4일 일본효고현
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 경기문화재단

2. 목적 및 의의

- 일본 아와지섬을 중심으로 한 지역 커뮤니티사업 사례연구
- 청년 기획자와 예술가가 마을과 만나 새로운 시대를 준비하는 사례연구
- 유휴시설을 활용한 생활문화공간 창출 사례 집중 조명을 통한 한국적 적용 가능성 고찰
- 예술가와 기획자의 국제교류네트워크의 확대를 통해 공진화 방안 모색



3. 추진 내용



>> 세부일정

	일 시	내 용
7월 5일 (수)	07:00 ~	김포공항 집결
	08:30~10:20	출발 및 도착(김포 - 간사이 공항)
	11:20~12:20	차량섭외 및 연수지 출발
	12:20~14:00	점심식사 (고베 하버랜드)
	14:00~15:00	고베 ~ 아와지시마 <유메부타이>
	15:00~17:00	기업과 연계된 프로젝트 사례연구 유메부타이마을의 <기적의 식물원>프로젝트
	17:00~17:30	유메부타이 ~ 스모토 시
	17:30~18:30	호텔 체크인(나미가이케츠 료칸)
	18:30~20:30	저녁식사(마도미_가시키리)
	20:30~	휴식 (도미타 유스케, 아마구치구니코 미팅)
7월 6일 (목)	08:00~08:45	조식 (료칸식)
	08:45~09:30	이동(호텔 ~ 다이에이산업)
	09:30~10:50	마을사례연구 I <다이에이브랜드_가와모도가타리>
	11:00~12:00	아오키상(가와아트프로젝트)
	12:00~12:40	이동(다이에이산업~기타사카양계장)
	12:40~13:00	마을사례연구 II <기타사카양계장>
	13:00~13:30	이동(기타사카양계장 ~ 점심식사 장소)
	13:30~14:30	점심식사(펜션터닝포인트 _ 섬에서의 아침식사)
	14:30~15:00	이동(펜션 ~ 야마다농장)
	15:00~16:00	마을사례연구 III <야마다네 딸기농장>
	16:00~17:30	이동(야마다네 딸기농장 ~ 노마드무라) _ 원하는 술 사기(이온마트 또는 동네구멍가게)
	17:30~19:00	노마드 카페 컨퍼런스 _ 일본기획자 간담회 1. 노마드무라 프레젠테이션 2. 하타라보지마 프레젠테이션 3. 하타라보지마 연구소 프레젠테이션
	19:00~21:00	네트워크 파티
	21:00~21:30	이동 (노마드무라~호텔)
	21:30~	휴식
	08:00~09:00	조식 (료칸식)
7월 7일 (금)	09:00~10:00	이동(호텔 ~ 라쿠도야)
	10:00~11:30	마을사례연구 IV <라쿠도야가마_니시무라>
	11:30~12:00	이동 (니시무라~나카하라수산)
	12:00~12:50	점심식사 (나카하라 가마아게돈부리)
	12:50~13:00	이동 (식당 ~ 스모토시내)
	13:00~17:00	마을사례연구 V <야마다 프로젝트 워크숍>
	17:00~18:30	이온마트 쇼핑
	18:30~21:00	논플랜파티 <일본기획자 케이터링 파티>
	23:00 ~	자유토론 & 휴식
	08:00~09:00	조식 (료칸식)
7월 8일 (토)	09:00~10:30	아와지시마 스모토시 ~ 도쿠시마
	10:30~15:00	도쿠시마 <오오츠카미술관> 관람 점심식사 <미술관 내 카페>에서 자체 해결
	15:00~18:00	도쿠시마 ~ 간사이공항
	18:00~20:00	탑승 수속
	20:00~	귀국(오사카 - 김포)



선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축_실무자 연수

No.	소 속	직 책	성 명	비 고
1	고양문화원	과장	송낙영	
2	과천문화원	사원	방성호	
3	광명문화원	관내답사 전문위원	김성자	
4	광주문화원	과장	오경영	
5	광주문화원	실장	이종남	
6	구리문화원	과장	조성경	
7	동두천문화원	간사	설윤옥	
8	부천문화원	문화사업팀장	김대민	
9	성남문화원	총무팀장	허지연	
10	수원문화원	경영지원부장	최종영	
11	안산문화원	총무팀장	임대성	
12	안양문화원	팀장	서영석	
13	양평문화원	사무과장	김영희	
14	용인문화원	주임	황재연	
15	의왕문화원	총무계장	심옥현	
16	의정부문화원	사원	최재우	
17	이천문화원	과장	이미경	
18	평택문화원	학예연구사	황수근	
19	포천문화원	과장	윤미순	
20	하남문화원	주임	윤재민	
21	한국문화원연합회	과장	박성우	
22	경기문화재단	문예진흥팀 차장	문형순	
23		경영지원팀 차장	서은경	
24		사무처장	최영주	
25	경기도문화원연합회	사업팀장	박현미	



3. 성과 분석

경기도문화원연합회는 매년 경기도내 지역 문화원 소속 실무자(직원)의 역량 강화를 목적으로 선진문화시설 연수 기회를 제공해왔다. 동시에 방문국의 문화기관을 탐방하고 현지 전문가 인터뷰 등을 진행함으로써 국내 적용할 만한 사례를 모색하고 문화프로그램 교류 확대를 추진해왔다.

2017년에는 경기문화재단의 후원으로 일본 효고현 아와지섬을 방문했다. 효고현은 교토와 오사카의 서쪽에 접하고 있으며 북 쪽으로는 동해, 남쪽으로는 세토나이 해에 면하고 있는 지역이다.

현청 소재지는 고베이며 1995년 1월 고베 대지진으로 알려졌던 진도 7.2의 지진 진앙지가 바로 이 아와지섬(淡路島)이었다. 일본에서 7번째로 넓은 섬으로 기후는 온난하나 강수량이 적고 섬 둘레는 단층대로 둘러싸여 아와지 평야 외에는 평지가 없어 산지 사면까지 경지로 이용되는 등 집약적인 농업이 이루어지며 화훼 · 과수 · 양파 재배와 낙농이 활발하다. 고베 · 나루토 간에는 페리선박으로 연결돼 혼슈와 시코쿠를 잇는 통로역할을 하고 있으며 1998년 4월에는 3911.1m로 당시 세계에서 가장 긴 현수교인 아카시해협대교가 개통되기도 했다.

도내 문화원 직원 등 25명으로 꾸려진 경기도문화원연합회 방문단은 이 아와지섬을 지난 7월 5일부터 8일까지 3박4일간 머무르며 지역 특유의 기관과 프로그램을 탐사했다. 주요 대상은 이 섬의 풍부한 지역자원을 살려 기업, 생업 레벨 활성화나 상품개발을 서포트하는 ‘아와지 하타라꾸가타치 연구섬’이었다. 섬의 외부로부터 강사진을 섭외, 다양한 강좌와 상품개발을 통해 관광과 먹거리를 테마로 섬이기 때문에 비로소 가능한 일을 만들어 내고자 하는 프로젝트다. 이 밖에도 로컬 푸드를 활용한 아이템, 노마드빌리지, 체험형 딸기농장 등 다채로운 지역기반 활성화 사례를 집중적으로 확인했다.

지역기반 활성화 사례를 연구함으로써 국내 각 지역 문화원에서 문화예술을 기반으로 공동체 구축을 지향하는 각 직원의 각성과 아이디어 개발 기회를 제공했다는 평이다.

향후 연수를 통한 신규 사업(혹은 프로그램)이나 공동체(혹은 시스템) 출현 등의 효과를 기록 관리하는 등 직원 연수의 효과를 극대화하는 구조를 정착시키는 것을 추천할 만 하다.





선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축_원장단 연수

1. 개요

- 명 칭 : 선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축사업
- 내용 : 경기도 시·군 문화원장단 해외연수
- 기간 : 2017년 11월 6일 ~ 11월 10일(3박5일)
- 대상 : 경기도31개 시·군문화원장
- 주최 : 경기도문화원연합회
- 후원 : 한국문화원연합회



2. 목적 및 의의

- 도시 국가브랜드 마케팅 사례와 도시 경관의 재창조를 위한 지역브랜드 사례연구를 통해 경기도 지역문화유산의 개발과 활성화 방안을 모색
- 글로벌 국제화 시대 해외 문화 교류 추진으로 지방문화원 문화활동 영역 확대 추진
- 유희시설을 활용한 생활문화공간 창출 사례 집중 조명을 통한 한국적 적용 가능성 고찰
- 역사의 현장이 현재적 의미를 어떻게 재해석해야 하는가에 대한 문제 해결의 실마리 찾기

3. 추진 내용

》추진 방향

- 문화원 원장단을 대상으로 특성화된 기획, 사전 오리엔테이션을 통한 현지 정보 및 연수 목적 공유
- 연수 후 사업성과의 반영을 위한 결과보고서 제작 및 공유
- 자부담 60%원칙을 통한 책임감부여



>> 세부 일정

날 짜	지 역	시 간	일 정
제1일	인천 하노이 하롱베이	19:20 21:50	인천 국제 공항 출발 하노이 노이바이 공항 도착 호텔 czm인
제2일	하노이 하롱베이	전일	유네스코 지정 하롱베이
제3일	하롱베이 하노이	전일	하롱만 3천여개 주변 섬, 티톱섬 등정비경, 항루언, 7대 비경 등
제4일	하롱베이	전일	바딘광장, 호치민 생가, 한기동 사원, 호치민 생가, 호아끼엠 호수, 구시가지 현지인 생활터전
제5일	인천	05:20	인천 국제 공항 도착

소 속	성 명	소 속	성 명
가 평	김만중	가 평	위민식
과 천	이용석	과 천	윤옥섭
광 주	박기준	광 주	오세전
고 양	방규동	김 포	이하준
남양주	이보궁	시 흥	정원철
성 남	김대진	양 주	홍성준
양 주	최애숙	오 산	공창배
용 인	조길생	이 천	조명호
파 주	이용근	파 주	변인선
화 성	고정석	도연합회	염상덕
도연합회	신현분	도연합회	최영주
도연합회	진 숙		





선진지역문화정책연수 및 국제문화네트워크 구축_원장단 연수

3. 성과 분석

경기도문화원연합회는 경기도 내 문화원의 원장단이 참여한 국제교류네트워크를 베트남에서 진행했다. 분단국가인 우리나라의 한국전쟁, 그리고 냉전 기간의 또 다른 대표 전쟁을 겪은 베트남의 역사와 현실을 돌아보는 기회로 삼고자 했다.

이에 25명의 경기도 문화원 원장단은 2017년 11월 6일부터 11월 10일까지 베트남의 유서 깊고 관광 도시로 각광받고 있는 지역을 답사하며 국내 지역에 적용할 만한 사례를 연구했다.

대표적인 답사지는 1945년부터 베트남의 공식 수도가 된 하노이와 세계유산 목록 가운데 자연공원으로 등록된 하롱베이다.

이중 하노이에서는 베트남의 독립과 통일이라는 두 가지 업적을 남긴 호찌민의 묘소가 있는 바딘광장, 호찌민이 1958년부터 11년 동안 거주한 생가, 베트남에서 가장 오래된 사찰로 국보 1호인 한기동사원, 공동주택과 사원 등 약 100채에 달하는 오래된 건축물의 문화적 매력을 확인할 수 있는 구시가지 등을 걸었다.

1962년 베트남의 역사·문화·과학 보존지역으로 지정된 하롱베이의 핵심 섬을 돌며 관광 자원으로 활용 가능한 국내 연계 포인트를 확인하기도 했다.

원장단 연수는 **생생하게 시·군 문화원이 지역문화 거점역할을 할 방안을 강구하고 지역의 다양한 자원을 활용한 문화원 프로그램의 효율적 기획 및 운영 활성화** 촉매가 됐다. 다만 방문국 문화기관 및 문화프로그램 교류 확대를 위한 적극적인 사업 후 관리가 요구된다. 원장단과 현지 기관 및 단체와의 MOU를 체결하는 등의 후속 작업을 진행해 효율성을 높여야 한다.





1. 개요

- 명칭 : 경기향토문화대학
- 기간 : 2017년 6월 ~ 12월
- 대상 : 경기도민
- 주최 · 주관 : 경기도문화원연합회, 경기문화재단
- 후원 : 경기도

2. 목적 및 의의

- 경기도내 향토문화연구의 정체성 확립을 위한 향토사학자들의 학술역량 강화
- 새로운 문화 환경에 적합한 신진 지역전문가의 확보 및 양성
- 현재 정체 상태에 있는 향토연구자들의 의식변화 전기 마련
- 향토문화콘텐츠 발굴과 개발을 위한 전문성 도모
- 시·군 단위 지역학연구의 새로운 도약을 위한 기반 조성



3. 추진내용

>> 추진 방향

- 경기도내 향토문화연구자들을 위한 전문화과정 교육프로그램으로 운영
- 3개년 3차 과정을 목표로 매년 개최
- 경기문화재단 경기학연구센터와 공동추진
- 실무에 필요한 심화강좌 및 현장답사로 구성
- 대학의 전공강좌방식을 원용하여 운영
- 학점은행제를 전제로 수료증 발급
- 향토문화의 조사, 연구, 활용, 콘텐츠개발에 필요한 강좌로 구성





>> 추진 체계

경기도문화원연합회	경기문화재단 경기학연구센터
• 수강생모집 • 강의장소 섭외 및 대여 • 전담인력 1인 배치 • 현장강의 진행(차량임차, 부대사항) • 학사관리 및 수료증 발급 • 성과물의 배포와 관리	• 교육프로그램 기획 • 주임강사 선정 및 배치 • 실내 및 현장 강사 섭외 • 강사수당 지급 • 성과물 기획, 편집, 교열, 인쇄 • 현장강의 자료 준비

>> 추진 일정

	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	
1~5일	기본 계획 수립	간담회 세부계획 수립	MOU 체결	개강준비	+현장강의 ~10/13	종강 종강	성과물 발간 배포	정산	
6~10일									
11~15일			모집공고 7/25~8/10 보도자료 배포	실내강의 8/23					
16~20일									
21~24일									
25~28일									
28~31일						강의평가			



>> 세부 내용

- 학점은행제 방식을 준용하여 3년 과정 135시간 이수를 목적으로 매년 45시간을 이수함
- 이수 자격은 대학교 전공과목 평가방식을 따라, 100점 만점(출석 70%, 과제물 30%)에 70점 이상 취득한 자로 함
- 실내강의 9강, 현장강의 3강 총 12강으로 구성하며, 1강의 당 실내강의는 3시간 현장강의는 6시간을 배정함
- 과제물은 지역의 문화콘텐츠 발굴과 연구를 유도할 수 있는 주제로 함
- 강의 주제는 크게 시·군 단위 지역학 연구방법론, 지역학 자료의 수집과 활용, 경기도문화유산의 이해, 고문서와 지역인물, 마을과 민속조사 연구 방법론, 문화원형과 지역축제를 활용한 문화콘텐츠 개발과 활용법 등 9개 주제로 함
- 강의교재 발간에 대해서는 실효성을 타진 후 검토 후 결정
- 참가대상은 시·군문화원장 추천인과 경기도내 향토문화연구에 관심이 많은 자
- 참가신청은 40명 정원으로 선착순 접수 7월 25일~8월 10일 선착순 접수받으며, 무료로 진행
- 강의장소는 경기문화재단과 경기도 권역별 공간 운영

>> 강의 일정

날짜	시간	구분	과 목 명	강의내용
8/23	3	총론 (재단) 총론	◆ 오리엔테이션 Ⅰ. 시·군단위 지역학 어떻게 할 것인가? 정진각(안산지역사연구소장)	시군 단위 지역학의 대상, 지향점과 방법론
8/25	3		Ⅱ. 지역학 자료의 수집과 결과물의 작성 김성태(경기학연구센터 수석연구원)	조사, 연구보고서 작성에 따른 자료수집과 연구방법론
8/30	3		Ⅲ. 경기문화유산의 이해 김성태(경기학연구센터 수석연구원)	유적답사지 사전설명 문화재에 대한 기본이해
9/1	6		현장답사	경기북부
9/6	3	조사 연구 방법론 (북부재단)	Ⅰ. 고문서의 이해 박성호(한국학중앙연구원 선임연구원)	고문서의 종류와 서지사항 파악과 이해
9/8	3		Ⅱ. 마을조사와 민속조사 남찬원(경희대학교 후마니타스 교수)	현지 조사방법과 조사보고서 작성 및 연구결과물 집필 방법
9/13	3		Ⅲ. 지역인물 연구 방법 김원식(부천족보전문도서관 관장)	보학과 족보이기 기초 지식
9/15	6		현장답사	경기중부
9/27	3	지역 콘텐츠 활용론 (경기도자박물관)	Ⅰ. 문화원형과 지역축제 윤유식(한국외대 외래교수)	지역의 문화원형을 발굴하고 이를 지역축제로 연결하는 방안 및 이해
9/29	3		Ⅱ. 문화콘텐츠의 개발과 활용법 서정미(백석예술대 외래교수)	역사와 민속자료에 대한 아카이빙, 문화콘텐츠 개발, 홍보 절차에 대한 이해
10/11	6		현장답사	경기남부
10/13	3	평가 (재단)	Ⅲ. 지역학 발전을 위한 지역전문가의 역할 김성태(경기학연구센터 수석연구원)	강의 평가와 의견수렴
총계			총 45시간(실내강의: 3과목 9주제 27시간, 현장강의: 3과목 18시간)	



3. 성과 분석

경기도문화원연합회는 경기도 내 문화원의 원장단이 참여한 국제교류네트워크를 베트남에서 진행했다. 분단국 가지역학은 지역문화 진흥의 과제로 꼽히며 현황을 파악하고 활성화 방안을 모색하는 자리가 수년 전부터 마련돼 왔다.

실제로 경기문화재단 경기문화재연구원 경기학연구팀은 2014년에 토론회 ‘경기지역학의 현황과 과제’를 주관해 이와 관련된 공통된 목소리를 수면 위로 끌어올린 바 있다. 그것은 “지역학 활성화를 위해 연구 인력 확보가 우선조건”이라는 것이다.

당시 윤종준 성남학연구소 상임위원은 “다민족·고령화 사회로 진입하는 시대에 지역학이 어떻게 기여할 수 있는지 고민해야 하며 이를 위한 전문 인력이 필요하다”고 밝혔고, 평택시 사례를 발표한 김해규 지역사연구가 역시 상근 연구 인력 확보를 과제로 꼽으며 “자치단체의 이해와 지원 부족으로 발전이 더뎠던 만큼 지자체의 체계적 지원”을 강조했다.

지역학 활성화는 반드시 수행해야 할 핵심과제라는 데 동의하고 도내 지역별 연구가 이뤄져야 경기학이라는 큰 그림이 가능하다는 것을 전한 데서 요구되는 우선조건이었다.

이에 연구원은 그 해 11월 ‘경기지역학 연구협의회’ 구성을 추진하는 등 지역학 활성화를 위한 전문인력 구축 및 양성 기반을 다지기 위한 노력을 기울여왔다.

그럼에도 지역학을 통한 지역문화 진흥을 목적으로 관련 전문인력 양성의 속도감이나 밀도가 눈에 띄게 이뤄진 건 않았던 것으로 보인다.

이에 올해 경기문화재단이 경기도문화원연합회와 공동 주최·주관한 ‘경기향토문화대학’의 의미가 상당하다.

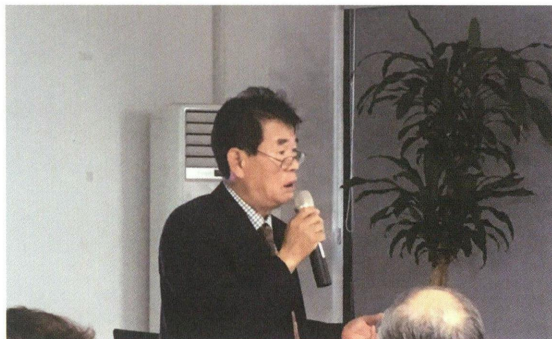
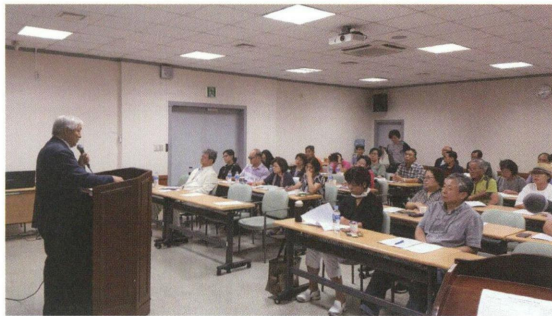
경기향토대학은 경기도 내 향토문화연구자들을 위한 전문화 과정 교육프로그램으로 구성, 시·군 문화원장 추천인과 도내 향토문화연구에 관심이 많은 40명을 대상으로 무료로 진행했다.

커리큘럼은 관련 전문가들이 강사로 참여한 가운데 ▲시군 단위 지역학의 대상, 지향점과 방법론 ▲조사, 연구 보고서 작성에 따른 자료수집과 연구방법론 ▲문화재에 대한 기본이해 ▲고문서의 종류와 서지사항 파악과 이해 ▲현지 조사방법과 조사보고서 작성 및 연구결과물 집필 방법 ▲보학과 족보읽기 기초 지식 ▲지역의 문화원형을 발굴하고 이를 지역축제로 연결하는 방안 및 이해 ▲역사와 민속자료에 대한 아카이빙, 문화콘텐츠 개발, 홍보 절차에 대한 이해 등으로 구성했다.

수강생 대상을 도민으로 폭넓게 설정했으나 그 활동이 정체된 것으로 판단되는 도내 기존 향토문화연구자의 연구 의지 환기 및 역량강화에 초점을 맞춘 것으로 볼 수 있다.

이 같은 커리큘럼을 토대로 향토연구자의 역량이 강화돼 지방문화원을 통한 실질적 지역연구 활동기반을 조성하고, 문화원 소속 향토연구자가 향토문화 특성화 프로그램 개발자이자 지원자로 양성하는 데 원년이 된 것이다. 또 수강생 간 네트워킹을 통한 사업공유 및 시너지 효과를 도모하면서 지역 간 향토사학자들의 불균형 해소 및 문화향유 확대를 꾀하는 계기가 됐다”는 데 의미가 있다.

다만, 당초 3개년 3차 과정을 목표로 매년 개최하는 것을 추진 방침으로 설정했으나 이를 공동 추진한 경기문화재단의 관련 인력 변동과 예산 변경 등에 따라 흔들릴 수 있는 리스크를 무시할 수 없는 상황이다. 예측 가능한 리스크 부담을 최소화하고 지속적으로 경기향토대학을 운영할 수 있도록 도문화원연합회가 해당 사업의 취지를 도내 각 지역 문화원과 적극적으로 공유하는 한편 대중을 대상으로 한 홍보와 참여 유도를 적극적으로 추진하는 것이 필요해 보인다.





2017 경기문화인력양성사업_키움 프로젝트

1. 개요

- 명칭 : 2017 경기문화인력양성사업_키움 프로젝트
- 기간 : 2017년 8월 ~ 12월(4개월간)
- 장소 : 경기문화재단 1층 경기아트플랫폼Gap, 현장
- 대상 : 경기도 31개 시·군 문화원 실무자(직원) 및 지역 내 활동 중이거나 활동예정인 문화활동가
- 추진·주관 : 경기문화재단·경기도문화원연합회
- 후원 : 한국문화관광연구원



2. 목적 및 의의

- 지역문화전문인력 활동 안정화를 위한 지역 내 인식 확산 및 정책 지원
- 지역문화의 거점화 체계 구축(경기도문화원연합회 + 31개 시군문화원)
- 지역문화에 대한 비전 제시 및 지역 문화활동가로서의 전문성 향상
- 지속적인 정보교류를 통한 지역문화 전문인력 네트워크 향상

3. 추진 내용

≫ 기획 의도

- 지방문화원 직원 역량강화를 위한 교육프로그램 부재
- 경기도문화원연합회에 지방문화원 직원 교육의 필요성에 대한 지속적 요구 있음
- 31개 지방문화원의 네트워크를 활용, 기초문화재단 설립 이외 지역 문화전문인력양성을 통한 광역단위 양성기관으로서의 위상 정립 필요
- 문화정책의 흐름과 맞물린 지역문화활성화를 위한 문화원 차원의 연구, 실행 구조마련의 필요성 제기

≫ 추진 방향

- 경기문화재단과 연계협력기관으로 자체 교육 진행
- 현장 중심의 교육과정 추진 및 도연합회 차원의 지역문화 비전 공유
- 전문멘토단을 활용해 3:1 코칭지도 및 소규모 프로젝트 구성
- 경기도연합회 인력 양성 사업(지역문화커뮤니티활동가, 로컬큐레이터, 경기향토문화대학 운영)과 연계로 시민과 활동가간의 지속적 교류 및 네트워크 방안 마련
- 사업기획의 현실적 적용 모색 및 향후 지원구조 마련

>> 추진 일정

시 기		구분	내용	비고
7월	1주~4주	기획	사업계획	
8월	1주~3주	모집	사업공고, 강사섭외, 장소확정	
	4주~5주	선발	참여자 선발(10~31명), 강의의뢰, 자료집	
9월~11월	1주~2주	실행	교육진행(9.5~11. 7), Cop구성 및 실행	
11	2주	평가	우수수료생 선발 최종 평가	
12월	~4주	정산	수료식	
			결과보고서 및 정산	

>> 세부 내용

- 강의 주제: 2017년 지역의 현안을 주제로 구성
 - 지역특성화(문화원형)
 - 생활문화 VS 문화생활
 - 마을만들기(지역, 도시, 문화재생)
 - 집중워크숍(프로젝트 기획실습)
 - 현장 사례 답사
- 강사(멘토) 구성 : 신희영 문화집합 36.5 대표, 권순석 문화컨설팅 바라 대표, 양철모 문화기획자, 임승관 문화바람 대표, 전고필 광주대인예술시장 감독, 정민룡 광주 북구문화의집 관장

• 학습공동체 구성(Cop)

구성	학습공동체 (Cop) 구성 → 기획(안) 구성 → 2018년도 사업Project (도연합회 지원사업) → Cross Networking			
방향	패러다임 흐름파악	창조적 기획(안) 도출	컨설팅 수정·보완	완성
강의차수 구분	1~2주차	3~4주차	5~7주차	8주차(수료)
세부내용	• 지역특성화 • 지역커뮤니티 - 생활문화	• 현장워크숍 • 사례연구	• 사업계획서 컨설팅 • 보완 • 참여도평가(25%)	
형태	강의	강의 및 현장워크숍	강의 및 컨설팅	
담당멘토	권순석, 양철모	임승관, 정민룡	이동준, 양철모, 민병은	

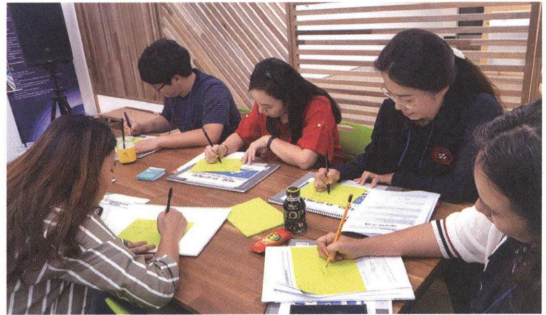


2017 경기문화인력양성사업_키움 프로젝트

- 우수교육생 선발
 - 절차



- 기준 : 교육과정 종료 후 출석률(50%), 과제물(25%), 참여도(25%) 합산점수 고득점자
- 지원방안 : 경기지역 문화기획사업 추진 기회 부여, 통합리더과정 (국내외 연수 등 고급과정) 참가 기회 부여, 우수 수료자를 중심으로 통합리더과정 종료 후 지역을 기반으로 하는 신규 공모사업 선정팀에게 기초 멘토로서의 역할 부여



• 세부 일정

2017 지역문화전문인력양성사업 '키움프로젝트' 강의일정

차시	일 정	시간	장소	교육내용	강사
1	9.5 (화)	14:00 ~ 17:00	경기아트 플랫폼 Gap	개강식 및 오리엔테이션 - 문화트렌트 및 지역문화 읽기 『패러다임의 전환』	종합워크숍 권순석 (문화컨설팅 바라 대표)
2	9.12 (화)	14:00 ~ 17:00	경기아트 플랫폼 Gap	기획 워크숍(Ⅰ) - CoP학습공동체 구성 - 기획을 한다는 것은? 『지역을 디자인하다』	양철모 (문화기획자)
3	9.19 (화)	14:00 ~ 17:00	경기아트 플랫폼 Gap	기획 워크숍(Ⅱ) - 기획서 주제잡기 『서로 다른 것을 색다르게』 - 토론과 논의	신희영 (문화집합36.5 대표)
	9.22(금) ~ 24(일)	추후통보		한국문화관광연구원 통합과정 (최종 선발자 필수참석)	통합집합교육
4	9.26 (화)	14:00 ~ 17:00	재단 3층 강의실	기획 워크숍(Ⅲ) - 기획서 작성 사례연구 『인천문화바람 사례 중심으로』 - 토론과 논의 - 기획서 컨설팅	임승관 (문화바람 대표)
5	10.14(토) ~ 10.15(일)	전일	전남 광주	기획 워크숍(Ⅳ) - 현장『생존과 문화공존의 현장』 ①Acc투어 ②양림동 투어 ③대인예술아시장 ④송정역시장 - 공동체의 지향성에 대하여 『관계공동체 그리고 지역공동체』	전고필 (대인아시장예술감독) 정민룡 (광주북구 문화의 집 관장) 신희영 (문화집합36.5 대표)
6	10.24(화)	14:00 ~ 17:00	재단 3층 강의실	기획 워크숍(V) - 토론과 논의 - 기획서 컨설팅	정민룡 (광주북구 문화의 집 관장)
7	10.31 (화)	14:00 ~ 17:00	재단 3층 강의실	기획 워크숍(VI) - 토론과 논의 - 기획서 컨설팅	정민룡 (광주북구 문화의 집 관장)
8	11.14 (화)	14:00 ~ 17:00	재단 3층 강의실	기획서 발표 및 수료식 ~우수 프로젝트 및 연수자 선발~	종합워크숍





2017 경기문화인력양성사업_키움 프로젝트

• 수강생 명단

-18명 신청자 중 15명 최종 수료

-우수 교육생 : 윤기중(수원문화원 주임)

성명	지역/분야/소속&직책
김민정	여주/성악/합창단 여주어울림부대표
구연우	용인/미술/강사,작가 미술학원장
김선호	평택/문화예술/문화기획 세움지기 대표
김선애	수원/업사이클러 같이공방 대표
김유라	화성/페어라이프센터 디자이너
한다운	광명/문화예술 광명문화원 사원
유소영	과천/문화예술 과천문화원 교육팀장
윤기중	천안/문화예술 수원문화원 경영지원팀 학예주임
이재아	남양주/문화예술 남양주문화원 총무팀장
서주환	수원/문화예술 수원문화원 경영지원팀 생활문화센터주임
김은향	과천/문화예술 과천문화원 사원
이채은	화성/문화예술 화성문화원 주임
심옥현	의왕/문화예술 의왕문화원 계장
오다예	경기도문화원연합회
박소현	경기도문화원연합회



3. 성과 분석

'2017 경기 문화인력 키움프로젝트'는 지역 내 문화전문인력 양성을 목표로 경기문화재단이 주최하고 경기도 문화원연합회가 협력한 사업이다.

수원에 자리 잡은 경기문화재단에서 도내 31개 시·군 문화원 실무와 지역 내 문화활동가(예정자 포함)를 대상으로 진행했다. 해당 프로젝트의 신청자 18명 가운데 15명이 수료했고, 우수 수료생은 수원문화원의 윤기중 주임이 선정됐다.

진행 결과 이 프로젝트는 지방문화원 소속 직원들의 역량강화를 위한 교육프로그램이 도연합회가 주최·주관하는 것 외에는 부재한 상황에서 교육의 다양성을 확보하고 폭넓은 네트워크를 구축할 기회를 제공했다는 평을 받고 있다.

여기에 기존에 구축돼 있는 도내 31개 지역문화원의 네트워크를 적극적으로 활용한 점은 새로운 문화전문인력 양성과정이 정착하는 데 효율성을 확보한 지점이다.

교육 내용과 강사진도 지금 이 시대의 지역의 현안을 주제로 구성해 실질적인 고민과 시의성있는 정보 공유, 적절한 기획 아이디어 논의 등이 이뤄지는 결과를 낳았다.

강의 주제는 ▲지역특성화(문화원형) ▲생활문화 VS 문화생활 ▲마을만들기(지역, 도시, 문화재생) 등이었으며 권순석(문화컨설팅 바라 대표), 양철모(문화기획자), 임승관(문화바람 대표), 전고필(광주대인예술시장 감독), 신희영(문화집합36.5 대표), 정민룡(광주 북구문화의집 관장) 등 현재 왕성한 활동을 벌이는 활동가와 기획자들이 강사로 나섰다. 현장 문화활동가들의 교육을 통해 문화원 직원들의 전문성을 제고하고 업무효율의 향상이 기대된다.

수강생은 또 교육기간 4개 학습공동체(Cop)를 구성해 지속적으로 지역문화 활동가로서 문화에 대한 철학, 소신, 책임의식을 함양하고 이를 실천할 수 있는 기반도 마련했다는 평이다. 학습공동체는 수강생 중 4~5명이 한 팀을 이뤄 ▲노인의 삶 ▲신세대 언어 ▲청소년의 동네 ▲기획자 양성 등 다양한 주제를 지속적으로 연구했다.

학습공동체라는 씨앗이 성장할 수 있도록, 지속적인 정보교류를 통한 지역문화 전문인력 네트워크로 발전할 수 있도록, 주최와 주관 기관의 장기 계획이 요구된다.





지속발전가능한 문화원 만들기 액션플랜(Action plan)



시간이 절대 멈추지 않는 것처럼, 문화 역시 정지하거나 고정되지 않는다. 인류가 자연을 극복하는 과정에서 자연스럽게 탄생한 '문화'는 학습 되고 변화하며 차곡차곡 쌓여 공유되는 동시에 끊임없이 살아 움직인다. 경기도 문화원연합회와 경기도 내 각 시·군의 지역 문화원이 지난 30년 동안 주요한 문화예술 거점으로서 각종 위기와 갈등 구조에서도 끊임없이 다채로운 문화 사업과 프로그램 등을 기획하고 진행할 수 있었던 것은 이 '문화'의 속성 때문이 아닐까.

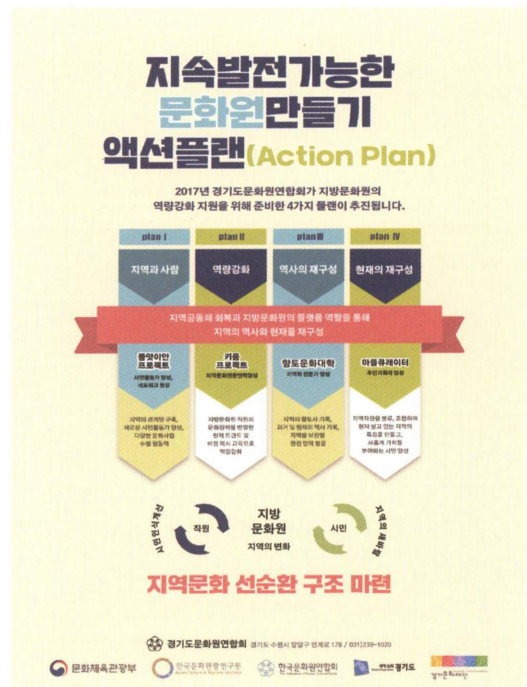
2017년 경기도문화원연합회는 문화는 공유되고, 학습되고, 축적되며, 하나의 전체를 이루며, 항상 변한다는 속성을 좀 더 많은 사람과 함께 인식하는 장을 마련하는 데 집중했다. 동시에 이 기회를 얻은 사람들이 전문 인력으로 거듭나 새로운 관계망을 형성하며 더 넓고 촘촘한 네트워크로 확장할 수 있는 인적 구조, 시스템을 확보하는 데 주력했다.

대표적인 프로젝트(사업과 프로그램)로는 ▲경기향토문화대학 ▲키움프로젝트 ▲마을큐레이터되기 ▲문화자원봉사 활성화 등을 꼽을 수 있다. 도문화원연합회가 독자적으로 혹은 유관기관과 협업해 진행한 사업으로, 공통점은 '지역 문화계 맞춤형 인력 양성'이다.

우선 경기향토문화대학은 도문화원연합회가 경기문화재단의 경기학연구센터와 추진한 프로젝트다. 도내 향토문화연구자의 학술 역량을 강화하고 정체성 확립을 도모하는 전문 교육 프로그램으로 기획했다. 정체 상태에 있는 향토연구자가 스스로 지역을 재인식하고 각성하는 전기를 마련하는 동시에 변화한 문화와 지역 환경에 적합한 신진 전문가를 확보하고 양성하기 위한 전문가 과정으로 구성했다.

지역학의 중요성과 높은 가치를 주장하는 목소리가 높아지는 가운데 이를 실현할 전문 인력의 활동성이 저조한, 도내 향토사학계에 대한 비판적이고 분석적인 인식에서 도출한 교육 과정이다. 이를 통해 도내 시·군 문화원장 추천인과 도내 향토문화연구에 관심 많은 40여 명이 지역학 이론부터 실무, 심화과정을 각각 이수했다.

도문화원연합회가 지방분권의 가치가 높아지는 시대에 시·군 단위 지역학 연구의 새로운 도약을 위한 기반을 조성하는 데 있어 향토문화콘텐츠 발굴과 개발을 위한 전문 인력 양성에 적극적으로 나선 것이다.



경기향토문화대학이 지역학 혹은 향토문화에 특화된 전문 인력 양성 프로그램이라면, 키움프로젝트는 생활문화와 마을만들기 등 산업사회와 자본주의 사회를 거치면서 불거진 지역사회의 문제를 해소하기 위해 문화적 접근 방식을 고안해 낼 전문 인력을 키우는 데 목적을 둔 교육 프로그램이다.

도문화원연합회가 한국문화관광연구원의 후원으로 경기문화재단과 함께 2017년 8월부터 12월까지 도내 시·군 문화원 실무자와 지역 내 문화활동가(예정자 포함) 등을 대상으로 진행했다. 시·군 문화원 실무자와 문화활동가들이 시대의 문화 트렌드를 읽어내고 주도적으로 정책화 또는 사업화할 수 있는 역량을 높이기 위한 커리큘럼으로 구성했다. 기초문화재단 설립 등으로 문화원과 소속 실무자의 위상과 역할에 위기감이 고조되는 가운데 문화정책의 흐름과 맞물린 지역문화활성화를 문화원 차원에서 연구하고 실행하는 구조를 마련하는 기반이 될 것으로 주목된다. 특히 이 프로그램을 통해 촘촘한 네트워크를 형성한 도문화원연합회와 31개 시·군 문화원이 뒤늦게 조직된 기초문화재단 등보다 앞서 지역문화의 거점화 체계를 구축함으로써 앞으로 활동 분야 확장을 앞당길 것으로 기대케 한 프로그램이었다.

또 다른 특별사업인 마을큐레이터되기 또한 ‘사람 양성’에 목적이 달아 있다. 이 프로젝트는 경기도와 경기도의 회가 후원한 생활문화동아리육성지원사업의 하나로 진행한 것이다. 지역 생활문화 활성화를 위해서는 지역을 인문학적 시각으로 바라보고 이를 재구성할 수 있는 주민 활동가를 양성해야 한다는 판단에서 이뤄졌다. 상대적으로 도시 역사가 짧아 지역특성화가 어려운 의왕시와 하남시의 지역 문화원이 주관해 도시마다 20여 명씩 40여 명이 참여해 지역에 대한 새로운 인식과 흥미로운 콘텐츠를 발굴 제시하는 성과를 내놓았다.

이 프로젝트는 또 전국적으로 문화적 도시재생법으로 대두한 에코뮤지엄에서의 가장 중요한 추진 주체, ‘능동적인 주민 활동가’를 발굴하고 육성한다는 점에서 앞서 살펴본 경기향토문화대학과 키움프로젝트의 빈틈을 메우는 프로젝트로 볼 수 있다. 기존의 지역 내 전문가 집단과 구분해 지역 주민을 전문가 수준으로 양성하는 프로젝트를 실행한 것은 도문화원연합회가 주민을 수동적인 수혜자로 바라보지 않는 인식이 투영된 지점으로 유의미하다. 지난 30년 동안 정부와 중앙 문화예술기관 등의 문화정책 방침에 따른 사업을 지역에서 구현해하다가 시대 변화에 발맞춰 지역 특성에 맞는 사업을 기획 실행해왔던 지역 문화원이 한발 더 나아가 ‘주민을 위한’이 아니라 ‘주민에 의한’을 자처한 것 아닌가.

이처럼 도문화원연합회는 지난 2017년 한 해 동안 도내 문화계 전문가와 문화원 소속 실무자, 주민까지 폭넓은 인력 양성에 주력했고 동시에 지역문화 커뮤니티활동가를 양성하고 활동처를 발굴해 지원하는 사업을 병행하며 선순환 구조를 마련했다.

문화자원봉사 활성화 사업이 그것이다. 한국문화원연합회가 주최하고 도문화원연합회가 도내 31개 지방문화원의 본부이자 센터 역할을 하며 주관한 사업이다. 문화체육관광부가 후원한 이 사업은 시도지원본부 운영, 지역문화커뮤니티활동가 양성, 활동처 발굴 지원 등으로 구성돼 있다. 도문화원연합회가 지역 내 폭넓은 전문 인력 양성을 목적으로 실행한 사업들과 무관할 수 없는 내용으로, 그 사람들이 더 적극적으로 학습하고 능동적으로 활동할 수 있는 거점과 네트워크를 단단하게 다지는 사업이다. 이를 위해 도내 생활문화예술단 대표와 동아리 회원 등을 대상으로 설명회와 홍보를 진행해 이미 지역 문화에 관심 있는 다양한 사람을 엮어내고 수면로 끌어올리는 작업을 펼쳤다.

사람이 많으면 하늘을 이긴다고 한다. 지역과 문화의 가치를 아는 사람이 많아질수록 세상은 물질이 부의 기준인 사회를 변화시키며 진정한 풍요를 가져다주지 않을까. 도문화원연합회가 지난 2017년 한 해 동안 집중한 특별사업 마을큐레이터되기, 문화자원봉사 활성화, 경기향토문화대학, 키움프로젝트 등이 그 풍요의 시발점이 돼 의미 깊은 성과를 올릴 수 있기를 기대한다.



‘화성두레농요’ 대상 품었다 제21회 경기도민속예술제

‘제21회 경기도민속예술제’에서 ‘화성두레농요’가 대상의 영예를 차지했다.

지난 22~23일 김포종합운동장에서 열린 경기도민속예술제에는 화성두레농요, 둔배미배치기소리, 철산리 두레농악, 진발두레 농악소리 등 도내 30개 시·군 대표팀이 출전해 경연을 벌였다.

이 결과 화성의 화성두레농요가 대상을, 안산의 둔배미배치기소리가 최우수상을 수상했다.

또 철산리 두레농악(광명)·진발두레 농악소리(고양)·평택 어업요(평택)가 우수상을, 용인씨 청백리 공전통상여놀이(용인)가 공로상을, 조강치곤패놀이(김포)·탐동상여회다지소리(동두천)·양주들노래(양주)가 예술상을 받았다.

대상을 차지한 화성두레농요는 ‘2018년 한국민속예술제’에 경기도 대표로, 최우수상을 받은 둔배미배치기소리는 ‘2018년 한국민속예술제’에 경기도 대표로 출전하게 된다.



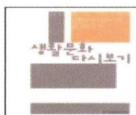
대회를 주최한 경기도문화원연합회 관계자는 “올해도 30개 시군에서 출전해 치열한 경합을 벌였다”라며 “대표팀의 공연 뿐만 아니라, 경연자와 응원단 또는 관객 등이 즐길 수 있는 다양한 부대행사로 축제의 장이 더욱 즐거웠다”고 말했다.

한편, 경기도민속예술제는 점차 사라져가는 전통민속예술문화의 발굴과 전승, 보존을 위해 격년제로 열리는 도의 대표 민속축제다. 송시연기자

경기문화재단, 생활문화예술단 공모



경기문화재단이 생활문화활동 활성화를 위한 ‘생활문화예술단 순회파견사업’ 공모를 접수하는 등 다양한 사업을 추진한다. ‘생활문화예술단’은 도내 생활문화를 기반으로 활동하는 3인 이상의 동호회를 말한다. 이번 순회파견사업은 생활문화 확산 및 문화소외계층의 문화향유기회 제공을 위해 경기도문화원연합회와 협력사업으로 운영된다. 경기문화재단은 심의를 통해 25개 동호회를 생활문화예술단으로 선정할 예정이다. 선발된 생활문화예술단은 올 한해 문화소외 유관기관 및 복지시설에서 1~3회 생활문화 프로그램을 진행할 예정이다. 참가 희망 동호회는 문화소외계층 유관기관 및 복지시설을 대상으로 하는 문화예술프로그램을 제안 접수하면 된다. 경기문화재단은 경기도문화원연합회와 함께 봉사활동인증과 문화나눔활동에 관한 정보를 지속적으로 제공할 예정이며 연말에 우수 활동 동호회를 선정, 시상할 계획이다. 한편, 자세한 사항은 경기문화재단 홈페이지(jgcf.kr)와 경기생활문화포털을 통해 확인할 수 있다. 문의 031-231-0815. 황호영기자/alex1754@joongboo.com



생활문화 다시보기 경기도문화원연합회 제2016 경기도 지방문화원 생활문화지원사업의 결과보고서다. 2004년 문화예술교육 정책이 시작됐다. 그러나 지방문화원 다수는

아직도 시설 중심으로 운영되고 있다. 책은 강좌를 주로 하는 공급자 중심의 문화예술 운영에서 벗어나 수요자가 중심이 되는 방법을 찾고 있다. 문화원은 동아리 활동의 장을 만들어 주고 지역 내문화여망을 강화하는 형태의 사업구조 전환을 모색할 필요가 있다고 파악했다. 책은 도내 지역 사례와 간단한 내용을 담아 앞으로의 방향을 살펴봤다.



시, 너를 부르다... 내일 연천서 ‘詩 유 어게인’

경기사당송의 밤 개최

제7회 경기사당송의 밤 ‘詩 유 어게인’이 오는 22일 오후 3시 연천 수레아트홀 소공연장에서 열린다. 경기도문화원연합회가 주최하고 연천문화원이 공동 주관한 이번 행사는 시를 통해 지역의 삶을 문학적 감성으로 재조명하고자 마련된 자리다. ‘시, 너를 부르다’, ‘시, 세상을 다시 읽다’ 등 2부로 진행되는 행사는 엄상덕 경기도문화원연합회장의 기영도 ‘소리의 뼈’ 낭송을 시작으로 김규선 연천군수, 서민 연천경찰서장이 무대에 올라 감미

로운 시를 들려준다. 연천군민과 학생들도 참여해 의미를 더한다. 완산초등학교 이종욱 학생은 어효선의 ‘파란마음 하얀마음’을, 연천군민 김순희 씨는 문병란의 ‘희망가’를 낭송한다. 시낭송 뿐 아니라 드로잉 및 시와 연극 퍼포먼스도 준비돼 다양한 볼거리를 제공한다. 경기도문화원연합회 관계자는 “‘詩 유 어게인’은 시와 공연이 함께하는 문화적 교류를 통해 도민이 화합하는 시간을 마련할 것”이라고 전했다. /민경희기자 mkh@

제21회 경기도민속예술제에서 안산 둔배미 배치기소리 '최우수상' 수상

전상현 기자 입력 2017-09-27 16:50:41

글자크기 + -



제21회 경기도민속예술제에서 최우수상을 받은 안산문화원 소속 안산둔배미놀이보존회(회장 차도열)의 둔배미배치기소리 공연 모습.

'제21회 경기도민속예술제'에서 '안산둔배미놀이보존회(회장 차도열)'가 둔배미배치기소리로 출전하여 최우수상(2위)을 받았다.

안산문화원(원장 김봉식)은 지난 22일부터 23일까지 양일간 김포 종합운동장에서 김포문화원 주관으로 열린 '제21회 경기도민속예술제'에서 30개 팀과 경쟁해 이 같은 성과를 거뒀다고 27일 밝혔다.

경기도문화원연합회가 주최하는 경기도민속예술제는 전통민속예술문화의 발굴과 전승 보존을 위해 격년제로 열리는 경기도 대표 민속축제다.

안산에서는 옛 둔배미포구(현 초지동)의 지역적 특색을 살린 대동놀이인 어부들이 어로 작업을 하며 부르는 배치기소리, 바디질소리, 성황당고사 등으로 구성된 둔배미놀이로 참가했다.

김포문화원, '경기도민속예술제' 추진위 열어

2017년 08월 13일 (토) 10:33

김포문화원이 다음 달 개최되는 '제21회 경기도민속예술제'를 앞두고 지난 10일 김포시장 상형남에서 2차 추진위원회를 열고 참가팀 등을 확정했다.

다음달 22~23일 이틀간 김포종합운동장에서 열리는 '경기도민속예술제'는 경기도문화원연합회와 김포문화원이 공동주최한다.

이날 회의는 제21회 경기도민속예술제 추진위원장인 이하준 김포문화원장이 의장을 맡고 경기도문화원연합회 최영주 사무처장이 사회를 맡아 진행했다.

이하준 원장은 인사말로 "최선을 다해서 준비를 하겠다"고 말하며 "추진위원들의 도움과 지지를 부탁드립니다"고 말했다.

이러한 안전상의 우려를 경계하는 경기도민속예술제 세부계획(안)과 심사위원 참가팀 등을 확정하고 개별악기에 각 시군의 적극적인 참여 유도 방법과 축제물품 지원 시 민 문화서비스 제공 등 중요한 숙제 진행을 위한 아이디어를 교환했다.

'경기도민속예술제'는 경기도 31개 시군에서 참가해 놀이, 국, 무용, 민요 등의 공연을 펼치는 무대로 경기도 민속문화의 원형을 확인할 수 있는 자리다.

한편, 김포문화원은 '김포 명화문화도시' 홍보를 위해 개별화 행사에서 이를 상징하는 실도 같은 공연을 선보일 예정이다.

/김포 > 경동국기자 skkwan@incheonilbo.com



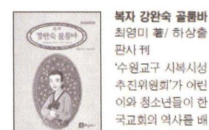
들이 천식, 알레르기, 편도염 등 질병을 유발한다고 주장한다. 그러면서 건강을 지키기 위해서는 백신이 아니라 자연 면역력이 중요하다



상도 변화한다. 경기도 문화는 사반의 변화에 따라 끊임 없는 격변의 시기를 보내고 있다. 문화원은 빠르게 변화하는 시대 흐름 속 문화원의 사안이 지역, 경기도, 한국, 세

계의 문화 흐름 속 어느 지점에 서 있는지를 점검할 필요성을 느꼈다.

이번 책은 해외문화남방을 기점으로 향후 문화원의 방향과 해법을 찾고자 한 기획이다. 도내 고개 시, 군 문화원을 통해 전개되는 문화 사업이 어떻게 경기도의 정체성을 형성하고 있는지를 볼 기회다.



장하기를 바라는 취지에서 발간한 책. 아울러 '자랑스런 신앙 선조 시리즈'의 여섯 번째 도서다.

책은 '여성들을 교회로 이끈 지도자'라는 부제를 달았다. <북자 강안숙 고향바>는 어린이와 청소년들이 친근하게 읽을 수 있도록 동화로 만들었음 뿐 아니라, 삽화와 그림을 수록해 내용을 쉽게 이해하도록 돕는다.



뉴스로 본 2017년 경기도연합회

안산 '둔배미 배치기소리' 道 민속예술제 최우수

30개 팀 열띤 경연... 종합 2위 2019년 민속예술축제 출전 기회

박성철 기자 psc@kholbo.co.kr 2017년 09월 26일 화요일 제8면

댓글 0

폰트 + -



▲ 제21회 경기도 민속예술제에서 안산의 '둔배미 배치기소리'가 최우수상을 수상했다. <안산시 제공>

안산의 '둔배미 배치기소리'가 제21회 경기도 민속예술제에서 최우수상(종합 2위)을 수상하는 영예와 함께 2019년 개최되는 한국민속예술축제에 경기도 대표로 참가하게 됐다.

경기도문화원연합회가 주최하고 김포문화원이 주관한 이번 민속예술제는 지난 22일부터 이틀간 김포종합운동장에서 개최됐으며, 30개 팀이 참가해 열띤 경연을 펼쳤다.

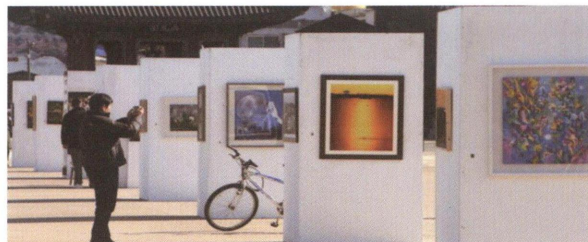
'둔배미 배치기소리'는 안산의 옛 둔배미포구(현 초지동 신안산대 인근)의 지역적 특색을 살린 대동놀이로 어부들이 어로 작업을 하며 부르던 배치기소리, 바다길소리, 성황당고사 등으로 구성돼 있다. 황해도 배치기와는 메김소리와 받음소리가 가락 면에서 구분되며, 경기도 지역에서 유일하게 보존 전승되고 있는 배치기소리로 알려져 있다.

경기도 천년의 예술, 돌아보고 조망하다

홍승남 기자 nam1432@kholbo.co.kr 2017년 11월 20일 월요일 제18면

댓글 0

폰트 + -



▲ 수원 화성행궁 광장에서 19일 경기민예총, 경기도예총, 경기도문화원연합회 주최로 '2017 경기 예술, 천년의 숨' 행사가 열린 가운데 시민들이 미술 전시회를 관람하고 있다. 이번 행사는 '2018 경기천년'을 맞아 도내 예술인들이 천년의 역사를 예술로 돌아보고 미래의 천년을 전망하는 축제로, 세 단체가 합심해서 열리는 최초의 공동예술제라는 의미를 갖고 있다. 홍승남 기자 nam1432@kholbo.co.kr

도내 문화원 총집합 ‘문화 대축제’

‘페스티벌31’ 내일 안성맞춤아트홀서 열려… 인천 강화 등도 참여

경기도내 각 시·군 문화원의 활동과 성과를 한 자리에서 볼 수 있는 <페스티벌31>이 28~29일 안성맞춤아트홀에서 열린다.

도내 각 지방문화원에서는 매년 해당 지자체의 특성을 반영한 다양한 문화 사업을 전개하고 있다.

올해로 4회째 맞는 이번 페스티벌은 이번 지방문화원의 결과물을 한자리에 모아 그들의 성과를 뒤돌아보고, 지방문화원 간의 네트워크를 구축하기 위해 경기도문화원연합회가 기획했다.

특히 올해는 ‘지역대표공연예술제’로 선정돼 경기도 뿐만 아니라 서울 성북문화원, 강원도 철원문화원, 인천 강화문화원 등 전국 문화원이 참여한다.

축제는 총 6개의 기획프로그램을 진행한다. 메인공연인 <내가 있는 날 31>에서는 지방문화원의 문화학교, 동아리, 어르신 문화프로그램을 통해 양성된 시민예술가들과 문화예술전문가들이 참여해 신선하고 다양한 퍼포먼스를 선보일 예정이다. 이날 무대에는 안성, 오산, 의정부, 수원, 강원 철원, 서울 성북 등 총 6개 문화원 동아리와 재즈밴드 <무나힐>을 비롯한 국내 최정상 연주자들로 구성된 프로젝트밴드가 함께한다.

<생각하는 손 31>과 <문화원 이야기 31> 등 기획전시도 두편 준비했다. <생각하는 손 31>에서는 의정부, 양평, 평택, 부천, 인천, 과주, 고양 등 7곳 시민 예술가들

이 지역의 자원들로 창작한 예술작품들, <문화원 이야기 31>에서는 안성문화원의 유서 깊은 기록과 사진을 볼 수 있다.

권역별어르신성과사업의 일환으로 추진되는 60세 이상 아마추어 어르신 예술가들의 무대를 볼 수 있는 <나이 없는 날>은 고암문화원의 고양행주취타대를 비롯해 7개의 단체가 화려하고 신명나는 환판을 펼친다. 아울러 <생각하는 손>을 통해 어르신 문화프로그램 진행 과정에서 제작된 작품들의 전시와 체험을 즐길 수 있다.

연상덕 경기도문화원연합회장은 “페스티벌31은 그동안 갖고 있던 숨겨져 보여주는 한 바탕이 될 것”이라며 “이번 축제가 경기도문화원들의 탄탄한 기틀을 쌓는 커다란 성과로 이어지길 기대한다”고 말했다. 문의 (031)239-1020 송시연기자



지역문화 전문가 키운다…경기 문화인력 키움 프로젝트

송고시간 | 2017/08/02 14:37

f t v ... | 1 2 3

경기·부천·성남 3개 문화재단 전문교육 프로그램 운영

(수원=연합뉴스) 류수현 기자 = 경기문화재단은 지역 문화 전문가를 양성하기 위해 2018년까지 ‘경기 문화인력 키움 프로젝트’를 시행한다고 2일 밝혔다.

문화체육관광부는 ‘국가와 지방자치단체는 지역 문화 전문인력의 양성과 자질 향상을 위하여 필요한 시책을 강구해야 한다’는 지역문화진흥법 조항에 따라 최근 경기도 내 전문인력 양성기관으로 경기문화재단과 부천문화재단, 성남문화재단을 지정했다.

경기문화재단 등 3개 기관은 경기도문화원연합회와 손잡고 특화된 문화 전문인력 양성 프로그램을 운영할 방침이다.

경기문화재단은 경기권역 통합프로그램을, 부천문화재단과 성남문화재단은 각각 지역특화 문화기획자와 지역문화예술교육사 역량 강화 교육을, 경기도문화원연합회는 생활문화 기획자 전문인력 심화 교육을 담당한다.

교육 프로그램은 프로젝트 기획과 운영, 인턴십, 멘토링 등으로 구성됐으며, 평가를 거쳐 선발된 우수 교육자는 경기지역 문화기획사업을 추진할 기회를 얻고 국외연수에도 참가할 수 있다.



일상 속에서 새로움을 찾다

마을큐레이터 되기 프로젝트
'하남을 보다, 듣다, 발견하다'

"소소한 것으로 시작하는 게 역사입니다. '내가 살면서 필요했던 게 무엇인지'를 생각해 보세요."

지난 11일 '마을큐레이터 되기 프로젝트-하남을 보다, 듣다, 발견하다'의 세 번째 수업이 한창인 하남문화원을 찾았다. 경기도문화원연합회와 하남문화원이 지역의 생활문화 활성화를 지원하는 방안으로 주민이 직접 마을의 문화를 발굴 조사하고 이를 기반으로 새로운 콘텐츠를 생성해내는 '마을큐레이터'를 양성하는 교육 프로그램이다. 도문화원연합회는 이 사업을 위해 하남과 의왕시에서 각각 진행한다.

이날 마을큐레이터를 꿈꾸는 수강생 20여 명은 지역을 잘 아는 30대부터 70대까지 다양한 연령층으로, 주부가 대부분이었다. 이들은 앞으로 사람, 사물, 장소, 분위기, 커뮤니티 등 지역 자원을 조사해 '마을 책'을 완성한다.

강사로 나선 김지연 문화기획자는 취재에 익숙지 않은 참가자에게 '기록하는 방법'을 설명했다. 연관된 사람의 이야기를 듣는 방법, 역사 자료를 참고하는 방법, 위치 표시 및 사진, 풍부한 사진 기록 확보 등 현장에서 유용한 정보를 전했다. 이어 지역 자원을 오래된 것, 유류 자원, 사람, 변화의 시선 등 네 가지 소주



지난 11일 진행된 '마을큐레이터 되기 프로젝트-하남을 보다, 듣다, 발견하다' 프로그램 모습.

제로 나눠 그 예를 제시했다. 하남시의 예비 마을큐레이터들은 각 주제 중 원하는 것을 선택해 총 4개조를 꾸리고 세부 취재 아이템을 논의하기 시작했다.

30년 동안 같은 곳에서 장사하고 있는 행위가 아저씨, 오래 한 자리를 지킨 나무, 주민센터 공간을 활성화해 시민의 문화생활을 증진시키는 방법 등 다양한 의견이 쉴 새 없이 등장했다.

하남으로 이사온지 3개월 된 김금복 씨(63·여)는 "어렵게만 느껴졌던 마을 큐레이터가 강의를 들을수록 주민 작은 것부터 돌아보게 되고 지역에 대한 이해가 깊어졌다"며 "다른 주민과 지역의 소

소한 정보를 이야기하며 천재지과 함께 결과물을 낼 수 있어 뿌듯하다"고 웃어 보였다.

김지연 강사는 "주민들이 놀라울 정도로 적극적이어서 놀랐다"며 "앞으로 문화원이 이들을 기획자로 키울지, 기록자로 성장시킬지에 대한 고민이 필요한 시점"이라고 말했다.

이와 관련 문화원 관계자는 "주민 활동가들이 지역문화의 특성을 손쉽게 현대적으로 풀어낼 수 있을 것으로 기대한다"며 "시민의 생활문화를 지원하는 역할도 수행할 것"이라고 밝혔다.

손의연기자

매일경제

11월 전국축제엔 실버예술 활짝 피어난다

11월 11일



2017년 11월 11일, 서울특별시에서 열린 '실버예술 축제'의 한 장면. (사진: 서울특별시 문화재단)

경기도문화원연합회와 수원문화재단은 총 100여명의 단체가 참여할 예정으로 11월 28일, 29일 경기 민생 문화축제를 개최한다.

경기 단체가 많은 만큼 남양주 문화원의 '시니어 뮤지컬, 동부문화원의 '풍물마당' 등 볼거리도 풍부하다. 양주시의 '바다소리' 제철을 어르신들이 즐기는 '양주바다소리' 공연이 11월 11일, 12일 양일간 열린다.

서울 양재문화원, 인천 연수문화원, 강화문화원, 서귀포문화원 등 각 지역 문화원도 함께 참여해 자리를 빛낼 예정이다.

이번 직접 관객을 맞이하게 될 여자는 어르신들의 만족도 높은 것이다.

지난 11월 2017년 11월 11일, 경기도문화원연합회와 수원문화재단은 총 100여명의 단체가 참여할 예정으로 11월 28일, 29일 경기 민생 문화축제를 개최한다. 양주시의 '바다소리' 제철을 어르신들이 즐기는 '양주바다소리' 공연이 11월 11일, 12일 양일간 열린다.

경기문화원연합회 관계자는 "양재문화원에서는 어르신들이 '바다소리'를 통해 그동안 알고 있던 문화 역량을 지역을 위해서 선보이면서 서로 소통하고 격려하는 유익한 '바다소리' 공연이 11월 11일, 12일 양일간 열린다. 양주시의 '바다소리' 공연도 11월 11일, 12일 양일간 열린다. 양주시의 '바다소리' 공연도 11월 11일, 12일 양일간 열린다.

이문 주니어스 기자 hoon@kookilnews.com



화성행궁광장서 '경기 예술, 천년의 숨' 열려

'2017 경기 예술, 천년의 숨' 행사가 오는 19일 오전 10시부터 수원 화성행궁 광장에서 열린다.

2018년 경기천년을 앞두고 경기만예총, 경기도문화원연합회, 경기예총이 공동 주최한 '2017 경기 예술, 천년의 숨'은 전문예술인과 생활예술인이 서로 공존하는 자리를 통해 새로운 경기 천년을 조망해보고자 한다.

경기도의 대표적 역사자원을 바탕으로 제작된 예술작품들을 한 자리에 모은 이번 행사는 도민들이 예술적으로 경기천년을 접할 수 있을 것이다.

오전 10시 경기 천년국 한마당을 시작으로 본공연에서는 난타극 '검정고무신'을 비롯해 비보잉, 시낭송 퍼레이드, 가요 등 다양한 장르의 공연이 펼쳐진다.

전시는 경기 천년의 역사를 한눈에 살펴볼 수 있도록 미술과 사진전으로 구성했으며, 경기도의 역사를 담은 서예 전시 '활을 담은 사진'도 열린다.

도자, 솟대, 규방공예, 천연염색 등 총 10개의 체험부스도 마련돼 다양한 즐길거리를 제공한다. /민경화기자 mkh@

경기도문화원연합회, 시낭송의밤 개최



개인의 기록이 지역의 역사가 된다. 개인의 삶이 반영된 시낭송으로 연천군을 조명하는 행사가 펼쳐진다.

경기도문화원연합회는 오는 22일 연천 수려아트홀 소공연장에서 연천문화원과 공동 주관하는 '제7회 경기도시낭송의 밤- 시가예찬'을 진행한다.

이번 행사는 '시(詩)유 여제인'을 주제로 자연의 경계인 임진강과 그 경계 지역에서 삶을 살고 있는 사람들을 중심으로 '다시 만나야 하는 연천 사람들' 강 건너 만날 수 없는 사람들' 시를 통해 다시 만나는 연천을 인문학적으로 조명한다.

먼저 파트1 '시, 너를 부르다'에서는 연극배우 김상현등이 시와 연극 퍼포먼스로 연천에 대한 이야기를 흥미롭게 풀어갈 예정이다. 또한 '어느 17세기 수녀의 기도' 시를 드로잉 퍼포먼스와 함께 진행한다.

'경기향토문화대학' 수강생 내달 10일까지 선착순 모집

경기도문화원연합회와 경기문화재단은 '2017경기향토문화대학'의 수강생 40명을 다음달 10일까지 선착순으로 접수 받는다.

2017경기향토문화대학은 경기도내 향토문화연구의 정체성 확립과 빠르게 변화되고 있는 지역문화 환경에 발맞춰 지역학 전문가를 양성하기 위한 학술 역량강화 프로그램이다.

강의는 8월23일부터 10월까지 진행된다. 강사진은 안산지역사연구소 정진각 소장, 경기학연구센터 김성태 수석

연구원, 한국학중앙연구원 박성호 연구원, 경희대학교 남찬원 교수, 한국외국어대학교 윤유석 교수, 백석예술대 서정미 교수, 부천폭보도서관 김원식 관장으로 꾸렸다.

강좌 주제는 시·군단위 지역학 연구방법론, 지역학 자료수집과 활용, 경기도문화유산의 이해, 고문서와 지역인물, 마을과 민속조사 연구 방법론, 문화원형과 지역축제를 활용한 문화콘텐츠 개발과 활용법 등이다.

도민 누구나 무료로 참여할 수 있는 강

좌로 지역학 연구 실무에 필요한 심화강좌와 현장답사로 구성했다. 3개년 3차 과정을 목표로 매년 45시간 총 135시간을 이수하는 학점은행제 방식을 준용해 100점 만점에 출석 70%, 과제물 30%로 70점 이상 취득해야만 다음 학기에 수강 가능하다.

이와 관련 도문화원연합회 관계자는 "대학의 전공강좌 방식을 응용한 향토문화 조사, 연구, 활용, 콘텐츠개발에 필요한 강좌로 기존의 지역학 연구자들의 목마름을 해소할 수 있는 유익한 자리가 될 것"이라고 밝혔다.

문의 (031)239-1020

류슬아기자

2017
경기도문화원연합회
Annual Report

발행인 | 염상덕

편집인 | 최영주

기획 | 오다예, 진숙, 박소현

발행일 | 2017. 12. 25

경기도문화원연합회

주 소 _ 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 6층

전 화 _ 031-239-1020

팩 스 _ 031-239-3785

홈페이지 _ www.kccfgg.org

* 본 보고서는 <경기도 보조금>으로 제작되었습니다.



경기도문화원연합회

주 소 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 6층
전 화 031-239-1020
팩 스 031-239-3785
홈페이지 www.kccfgg.org