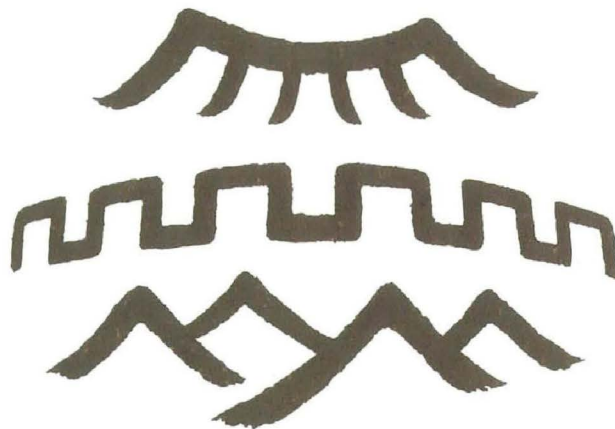
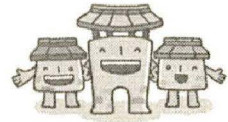


2012 남한산성 교육·체험 프로그램

2012 Namhansanseong
Education & Experience Program





구분	사업명	일정	내용	대상	보고서 첨부	페이지
문화재청 생생(生生) 문화재사업	과거시험 보러오시오	10월 3일 (수) (총1회)	어린이체험으로 남한산성행궁에서 초등 학생을 대상으로 오전에는 문과시험을 오후에는 무과시험을 시행함	초등 3~6 학년	○	3p
	임금님, 납시오!	6~7월, 9~10월 (총16회)	정조의 능행시 백성들에게 조치했던 혜택, 문무과 시험 시행, 군사훈련 등의 내용을 재미있는 게임형식으로 체험하는 프로그램	초등학생, 지역아동 센터	○	
	뚜르 드 산성!	4~10월 (총4회)	삼국시대에 만들어진 남한산성, 대전 산성, 아차산성과 연계한 산성문화재를 통해 각 지역의 역사와 문화를 배워보는 교차체험프로그램	가족	○	
	풍류일가	10월 (총2회)	초등학교 자녀를 둔 가족을 대상으로 전통 국악 체험과 남한산성행궁과 문화재에 얽힌 시조창 체험을 진행함	가족	○	
	성곽을 지켜라!	9~10월 (총8회)	성곽을 배경으로 군사무예 시범을 보이고, 창 및 활쏘기와 복장체험을 통하여 탐방객 들이 직접 군사체험에 참여해 봄	일반인	○	
	왕들의 행행	6~7월, 9~10월 (총16회)	남한산성을 행행하였던 3인의(숙종, 정조, 고종)의 임금들이 행궁에서 만나서 당시 방문해서 있었던 에피소드를 재미있게 대화 하는 연극형식으로 진행	일반인	○	
	다례체험	9~10월 (총19회)	심신이 지친 현대인들에게 남한산성 행궁 관람과 더불어 잠시 쉬어 가고 우리의 전통문화를 배울 수 있는 기회를 제공하는 다도예절교육프로그램	일반인	○	
문화체육 관광부 꿈다락 토요 문화학교	토요 전통문화학교	3~11월 (30회)	주5일제를 맞이하여 토요일에 남한산성 문화재 및 전통예절교육을 진행	초등, 가족, 지역아동 센터	○	51p
광주하남 교육지원청 연계사업	내가 인조라면	4~6, 9~10월 (총13회)	인조임금이 직접 머물렀던 남한산성 행궁에서 인조임금과 신하인 주화파 (최명길)와 척화파(김상헌)의 역할극을 통해 역사적 사실과 교훈에 대해 교육함	광주하남 초등학교급	○	71p
	남한산성에서 체험하는 한국문화	6, 10월 (총2회)	다문화가정을 대상으로 남한산성 문화 재를 통한 한국문화 교육 및 체험활동	광주하남 다문화 가정	○	
	남한산성 지킴이 포스터대회	9~10월	남한산성 문화재의 세계유산적 가치와 우수성을 알리는 내용의 포스터대회와 전시진행	광주하남 초중고등	○	
	역사문화 교원연수	7.30~8.03 (5일간)	교원들을 대상으로 남한산성 역사·문화 유산의 강의 및 체험	경기도내 초중등 교원	○	105p



구분	사업명	일정	내용	대상	보고서 첨부	페이지
성남은행동 청소년 문화의집 연계사업	청소년 세계유산 지킴이	4~11월 (10회)	남한산성 인근지역인 성남시에 위치한 '은행동청소년문화의집'과 연계하여 청소년들을 대상으로 한 봉사 교육 프로그램을 진행	청소년	○	119p
성남수정 청소년수련관 연계사업	땀! 남한산성 탐험대	4~9월 (6회)	남한산성 인근지역인 성남시에 위치한 '수정청소년수련관'과 연계하여 초등학생을 대상으로 남한산성의 기존에 진행되었던 대표 교육프로그램들을 소개하고 체험케 함	초등학생	○	131p
문화소외층 프로그램	함께, 남한산성에서 즐기다	4~6, 9~11월 (총32회)	문화소외층을 위한 남한산성 역사·생태 체험활동	장애학급, 지역아동 센터, 새터민 청소년	○	141p
일반강좌	역사아카데미 7기	4.19~5.17 (총5회)	수도권에 위치한 역사적 중심이 되었던 다양한 성곽비교를 통하여 남한산성의 탁월성과 보편성에 대한 강의 진행	일반인	○	161p
	역사아카데미 8기	9.13~10.11 (총5회)	남한산성행궁 비교연구 및 답사	일반인	○	
명절교육	한가위 차례예절교육	9.15(토) (총1회)	한가위 제사상차림과 한복예절교육 진행	가족, 일반인	○	181p
교육홍보	경기도 창의·인성 교육기부박람회 홍보부스 운영	6.21~23 (총3일)	남한산성 스토리텔링 콘텐츠 전시 및 교육프로그램 운영	일반인	○	187p



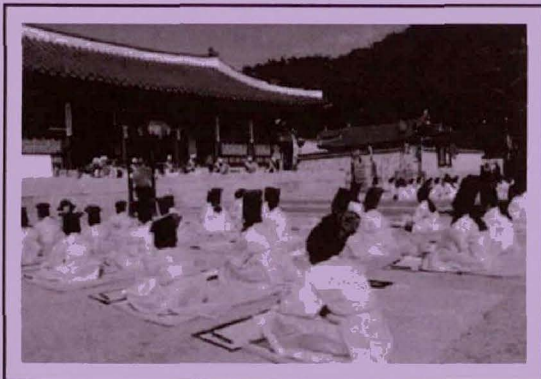
행행중행복(行幸中幸福)한 남한산성

문화재청 생생(生生) 문화재사업



2012년 4월~10월

(과거시험 보러오시오, 임금님 납시오, 뚜르 드 산성,
풍류일가, 성곽을 지켜라, 왕들의 행행, 다례체험)



2012 남한산성 생생(生生) 문화재사업 결과보고

I. 사업목적 및 요약

- 2012년도 문화재 생생(生生)사업은 문화재청에서 지역 문화유산 활용 활성화 및 각 지역별 특화된 문화유산 브랜드사업으로 육성 지원하기 위해 시행됨
- 남한산성은 우수사업 발전형에 선정되어 프로그램 전반에 대한 사업진행비와 홍보를 지원받아 문화재 활용사업을 추진함
- 남한산성은 역사적 중요성과 문화적 가치가 널리 전파될 필요가 큰 지역이나 그렇지 못한 채 주말산행이나 외식공간으로 인식되는 아쉬움이 큼
- 그래서 국가 사적 제57호, 제480호, 경기도 지정 유형문화재 등 숱한 문화재와 다양한 이야기를 간직한 남한산성에서 문화재를 활용한 스토리텔링 사업을 통해 남한산성의 역사 문화적 가치를 널리 알리고자 함
- 남한산성 생생사업은 어린이체험인 ‘과거시험 보러 오시오’, ‘임금님 납시오’와 가족체험인 ‘풍류일가’, ‘뚜르 드 산성’, 일반인 체험프로그램인 ‘성곽을 지켜라’와 ‘다례체험’ 등 6개의 교육프로그램과 ‘왕들의 행행’ 연극공연 1개로 총 7개의 프로그램에 4월부터 10월까지 총 66회, 9,739명이 참여를 하였음
- ‘과거시험 보러오시오’는 초등 3~6학년을 대상으로 고증을 바탕으로 조선시대 문무과 시험이 진행되어 총 49명이 참여하였고, 10명이 수상하였음
- ‘임금님 납시오’는 정조연극체험으로 정조임금이 남한산성 능행때 행하였던 것들을 재미있는 게임형식으로 진행하여 총 16회, 425명이 참여하였음
- ‘풍류일가’는 가족을 대상으로 우리의 전통악기인 가야금과 시조창을 배우고 직접 따라해보며 피리를 제작해보는 풍류음악프로그램으로 총 2회, 57명이 참여하였음
- ‘뚜르 드 산성’은 남한산성, 대전산성, 아차산성이 연계한 프로그램으로 각 산성의 특징과 문화체험을 접하는 가족체험으로 총 4회, 108명이 참여하였음
- ‘성곽을 지켜라’는 남한산성을 찾는 일반인들을 대상으로 무예공연과 체험을 해보는 성곽무예체험으로 총 8회, 4,000여명이 참여하였음
- ‘왕들의 행행’은 남한산성을 능행한 임금들의 에피소드를 주제로 한 연극공연으로 남한산성행궁을 방문하는 방문객들을 대상으로 총 16회 진행되고 3,500여명이 참여하였음
- ‘다례체험’은 남한산성행궁의 일반인들은 대상으로 상설로 진행된 다도와 예식교육으로 총 19회, 1,500여명이 참여하였음

II. 사업개요

- 사업명 2012 남한산성 생생(生生) 문화재사업 -행행중행복(行幸中幸福)한 남한산성
- 사업기간 2012년 3월~12월(8개월간)
- 사업장소 남한산성행궁 등 남한산성 일원
- 사업대상 초 중 고등학생, 가족, 지역아동센터, 일반인 등
- 사업예산 100,000천원(국비-50,000천원, 도비-50,000천원)
- 사업내용 남한산성 문화재를 활용한 교육프로그램

□ 문화재 생생(生生)사업 프로그램 내용

사업명	사업내용	기간
과거시험 보러 오시오! (어린이체험)	어린이체험으로 남한산성행궁에서 초등학생을 대상으로 오전에는 문과시험을 오후에는 무과시험을 시행함	2012 10월 3일(수) 총 1회
임금님 납시오! (역사인물체험)	정조의 능행시 백성들에게 조치했던 혜택 문무과 시험 시행 군사훈련 등의 내용을 재미있는 게임형식으로 체험하는 프로그램	2012 6~7월 9~10월 총 16회
왕들의 행행 (연극공연)	남한산성에 피난 온 인조임금과 행행하였던 3인(숙종 정조 고종)의 임금들이 행궁에서 만나서 당시 방문해서 있었던 에피소드를 재미있게 대화하는 형식으로 진행	2012 6~7월 9~10월 총 16회
풍류일가 (국악공연+문학체험)	초등학교 자녀를 둔 가족을 대상으로 전통 국악 체험과 남한산성행궁과 문화재에 얽힌 시조창 체험을 진행함	2012 10월 총 2회
성곽을 지켜라! (성곽무예체험)	성곽을 배경으로 군사무예 시범을 보이고 창 및 활쏘기와 복장체험을 통하여 탐방객들이 직접 군사체험에 참여해 봄	2012 9~10월 총 8회
뚜르 드 산성! (산성연계답사)	삼국시대에 만들어진 남한산성 대전산성 아차산성과 연계한 산성문화재를 통해 각 지역의 역사와 문화를 배워보는 교차체험프로그램	2012 4~10월 총 4회
다례체험 (상설프로그램)	심신이 지친 현대인들에게 남한산성행궁 관람과 더불어 잠시 쉬어 가고 우리의 전통문화를 배울 수 있는 기회를 제공하는 다도예절교육프로그램	2012 9~10월 총 19회

III. 사업 실적

○ “과거시험 보러오시오”(어린이체험)

- 사업명 설화로 만나는 남한산성 여행
- 사업기간 2012년 10월 3일(수)
- 사업장소 남한산성행궁
- 소요시간 10 00~16 00(6시간)
- 사업대상 초등학생 3~6학년 어린이, 총 49명
- 참가비 어린이당 1만원씩
- 프로그램 내용
 - ▶ 조선시대 과거시험은 출세를 바라는 모든 사람들의 꿈으로 특히 임금 능행시 치르는 외방별시는 한 번의 시험에 급제를 주거나 문과 최 종시험인 전시에 곧장 응시할 수 있는 특전을 주는 시험임
 - ▶ 남한산성행궁에서 초등학생을 대상으로 오전에는 문과시험을 오후에 는 무과시험을 시행하였음
 - ▶ 프로그램 일정

시 간	주요내용	장 소	비 고
09 30~10 00	참가자 접수 및 안내	사업단 앞	문과의상
10 00~10 20	오프닝 공연(광지원농악)	행궁(외행전)	전체
10 20~10 30	문과시험 선언 및 규칙설명	행궁(외행전)	전체
10 30~11 30	문과시험 진행	행궁(외행전)	전체
11 30~12 00	정조연극 공연	행궁(외행전)	전체
12 00~13 00	점심시간	자유식	전체
13 00~13 30	오후 접수 및 안내	사업단 앞	무예머리띠
13 30~14 10	무과시험 연습(활쏘기)	행궁(외행전)	4개조
14 10~14 40	무과시험 진행(활쏘기시험)	행궁(외행전)	4개조
14 40~15 00	무예시범 공연	행궁(외행전)	전체
15 00~15 20	과거시험 결과발표	행궁(외행전)	전체
15 20~15 30	설문조사	행궁(외행전)	전체

• 과거시험 수상결과

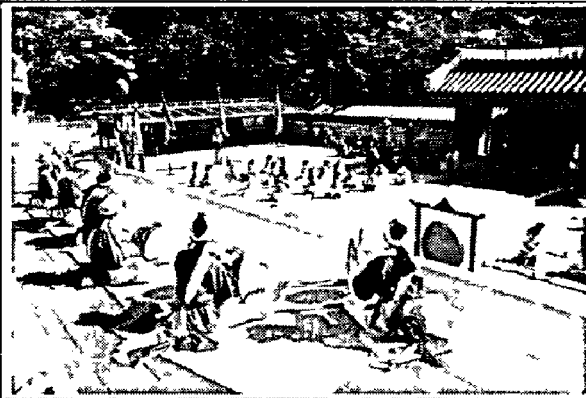
- ▶ 장원급제 2명, 문과 4명, 무과 4명
- ▶ 시상자 족자상장, 부상(차등지급)
- ▶ 참가자 참가증서, 기념품

훈격	인원	내용	수상자	비고
경기문화재단 대표이사 (장원급제)	1명	문과장원	정다운(판교초 6)	장원급제증서 부상
	1명	무과장원	임다훈(송정초 5)	
남한산성 문화관광사업단장 (방안)	4명	문과방안	이아린(경북초 3)	사업단장증서 부상
			강세일(중탑초 3)	
			김한진(난향초 4)	
			김지수(늘푸른초 5)	
	4명	무과방안	안준현(동부초 3)	
			김성훈(신길초 3)	
			강찬울(상대원초 4)	
			임승훈(송정초 6)	
참가상	49명	참가상	전원	참가증서 기념품

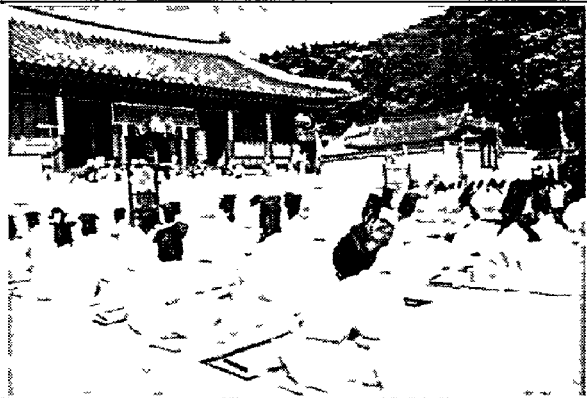
• 부대 행사



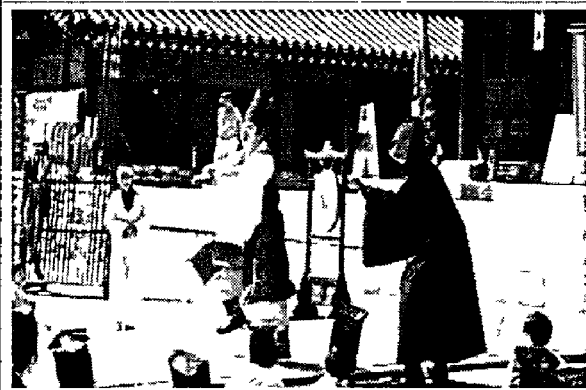
● 프로그램 진행사진



▲ 축하공연1-광지원농악



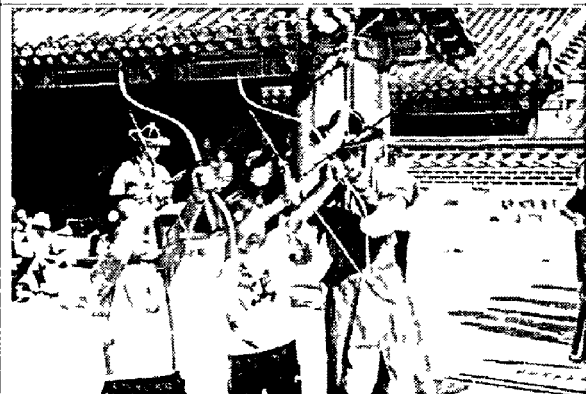
▲ 오전-문과시험(퀴즈 시쓰기 그림그리기)



▲ 축하공연2-연극공연



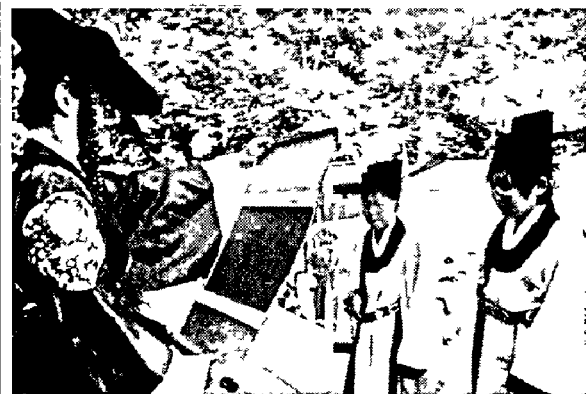
▲ 문과시험 단체사진



▲ 오후-무과시험(활쏘기)



▲ 축하공연3-무예공연



▲ 장원급제 시상식



▲ 수상자 단체사진

○ “임금님 납시오”(역사인물체험극)

- 사 업 명 임금님 납시오
- 사업기간 2012년 6~7월(매주 일, 10 00~11 30), 9~10월(매주 토, 14 00~15 30)
- 사업장소 남한산성행궁
- 사업대상 초등학생(개별참여), 지역아동센터 등 단체, 총 425명
- 참 가 비 개인참가자(1만원), 지역아동센터(무료)
- 프로그램 내용
 - ▶ 남한산성에서 가장 길게 머물렀던 정조의 능행시 백성들에게 조치했던 혜택, 문무과 시험 시행, 군사훈련 등의 내용을 재미있는 게임형식으로 체험하는 프로그램
 - ▶ 프로그램 일정

시 간	주요내용	장 소	비 고
14 00~14 30	탐험대장과의 만남 지혜겨루기	죄승당 앞	전체
14 30~14 50	문과시험(초상화그리기)	죄승당 후원	3팀
14 50~15 10	무과시험(활쏘기 매화포만들기)	죄승당 앞	3팀
15 10~15 25	정조임금 상황극 감상하기	죄승당	전체
15 25~15 30	설문조사 및 기념촬영	죄승당	전체

• 수업참여 인원현황

	추진일자	추진대상	총인원		추진일자	추진대상	총인원
1회차	6월 10일	초등학생 (개별참가)	29명	9회차	9월 1일	초등학생 (개별참가)	21명
2회차	6월 17일	초등학생 (개별참가)	21명	10회차	9월 8일	초등학생 (개별참가)	15명
3회차	6월 24일	초등학생 (개별참가)	18명	11회차	9월 15일	초등학생 (개별참가)	33명
4회차	6월 30일	단체 (수정청소년)	40명	12회차	9월 22일	지역아동센터 <매산제일 산성>	37명
5회차	7월 1일	초등학생 (개별참가)	14명	13회차	10월 6일	지역아동센터 <신나는신나는>	24명
6회차	7월 8일	단체 (중원청소년)	20명	14회차	10월 13일	지역아동센터 <민들레>	32명
7회차	7월 15일	초등학생 (개별참가)	22명	15회차	10월 20일	가족체험 <뚜르드산성>	30명
8회차	7월 22일	초등학생 (개별참가)	15명	16회차	10월 27일	지역아동센터 <하비 동심>	34명
합계			16회차		425명		

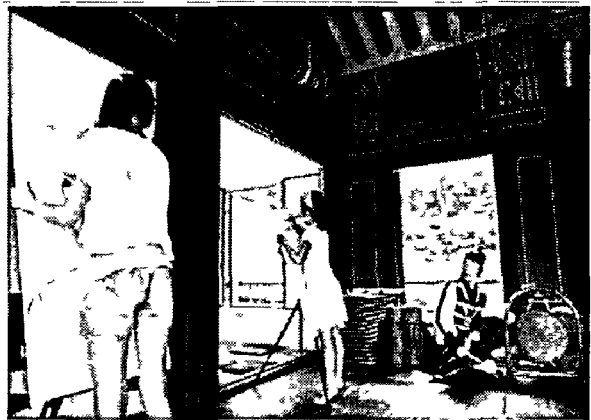
• 프로그램 진행사진



▲ 탐험대장과의 만남



▲ 문과시험(주사위 퀴즈맞추기)



▲ 문과시험(초상화그리기)



▲ 무과시험(할쏘기)



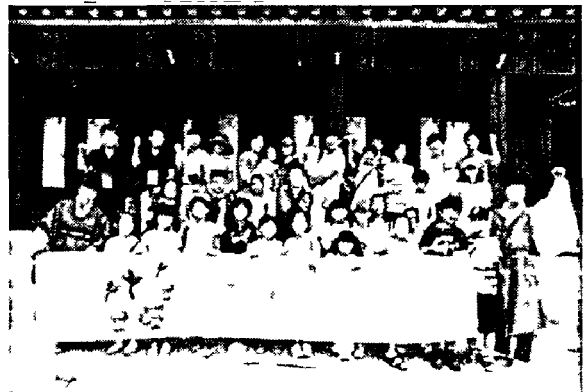
▲ 무과시험(매화포만들기)



▲ 연극공연



▲ 소원지 적기



▲ 단체사진

○ “뚜르 드 산성”(산성연계프로그램)

- 사 업 명 뚜르 드 산성
- 사업기간

구분	기간	출발지	도착지	비고
1회차	4/28(토)	아차산성	남한산성	
2회차	5/12(토)~13일(일)	대전산성	남한산성/아차산성	1박 2일
3회차	10/20(토)~21일(일)	남한산성	대전산성	1박 2일
4회차	10/27(토)	남한산성	아차산성	

- 사업장소 남한산성, 대전산성, 아차산성
- 사업대상 초등학교 자녀를 둔 가족, 총 108명
- 참가비 당일프로그램(1만원), 1박2일프로그램(2만원)
- 프로그램 내용
 - ▶ 2011년도 생생(生生) 문화재사업에 참여했던 3곳의 산성이 교차프로그램을 진행하여 문화재 연계프로그램의 새로운 형식을 만들었음
 - ▶ 삼국시대에 만들어진 남한산성, 대전산성, 아차산성과 연계한 산성문화재를 통해 각 지역의 역사와 문화를 배워보는 교차체험프로그램
 - ▶ 각 프로그램별 예산은 모집하여 진행하는 산성에서 전액부담하고, 재료비와 행사운영비는 각 단체별로 별도 집행
- 수업참여 인원현황

	추진일자	추진대상	어린이	학부모	총인원	비고
1회차	4/28(토)	가족	13	13	26명	
2회차	5/12(토)~13일(일)	가족	12	12	24명	
3회차	10/20(토)~21일(일)	가족	15	15	30명	
4회차	10/27(토)	가족	14	14	28명	
합계			54	54	108명	

• 프로그램 내용

▶ 10/20(토)~21일(일) 남한산성->대전산성

구분	시간	내용	장소
남한 산성 (1일)	10 00 ~ 10 10	오리엔테이션 - 1박2일 동안의 일정 및 강사 소개	사업단 앞
	10 10 ~ 11 30	성곽으로 만나는 남한산성여행	남문-제2남옹성
	11 30 ~ 11 50	성곽무늬가방 만들기	남장대터
	12 00 ~ 13 00	점심시간	
	13 00 ~ 13 40	남한산성행궁 답사	남한산성행궁
	13 40 ~ 14 00	문화재지도 만들기	외행전 계단
	14 00 ~ 15 30	역사인물체험극 내가 인조라면	좌승당
	15 30 ~ 16 00	정리 및 차량으로 이동	
	16 00 ~ 17 30	남한산성에서 대전으로 이동 대전 산성을 걷다 DVD 시청	버스 안
대전 산성 (1일)	17 30 ~ 18 00	대전 동구 직동 찬샘마을 및 방배정	찬샘마을
	18 00 ~ 18 30	산성캠프 오리엔테이션 및 대전산성 이야기	강당
	18 30 ~ 19 30	자녁식사 및 휴식	
	19 30 ~ 21 00	야간 백제군사 미션 훈련	3코스
	21 00 ~ 22 00	캠프파이어와 간식시간 함께 나누는 이야기 / 캠프의 소감을 들려주는 시간	강당
	22 00 ~	휴식 및 취침	숙소
대전 산성 (2일)	~ 07 00	기상	숙소
	07 00 ~ 08 00	대청호반 산책	찬샘마을 주변과 대청호
	08 00 ~ 09 00	아침식사 및 휴식	
	09 00 ~ 10 50	봉수체험 성벽쌓기 삼국스피드퀴즈 등	강당
	10 50 ~ 11 00	짐정리 및 차량탑승	
	11 00 ~ 12 00	계족산성 탐방 (효평동->계족산성) 상황극	계족산성
	12 00 ~ 13 00	점심시간 (도시락)	
	13 00 ~ 14 00	하산 (황톳길 서로의지하머)	
	14 00 ~	대전에서 출발-> 서울 도착	

▶ 10/27(토) 남한산성->아차산성

구분	시간	내용	장소
남한 산성 (오전)	10 00 ~ 10 10	오리엔테이션 - 일정 및 강사 소개	남한산성 문화관광사업단
	10 10 ~ 10 30	남한산성 및 행궁 강의	남문-제2남옹성
	10 30 ~ 11 00	문화재지도 만들기	
	11 00 ~ 12 00	곤륜포 만들기	남장대터
	12 00 ~ 13 00	점심식사	
	13 00 ~ 14 00	마무리 및 버스로 이동 ~아차산성으로 이동	
아차 산성 (오후)	14 00 ~ 14 30	아차산성 강의	홍보관
	14 30 ~ 16 00	활만들기 및 체험	
	16 00 ~ 16 30	탁본뜨기 체험	
	16 30 ~ 17 00	설문지 및 마무리	
	17 00 ~ 18 00	아차산성에서 복정역 이동 후 하차	복정역
	18 00 ~ 18 10	민속마을 하차	민속마을

• 프로그램 진행사진



▲ <남한산성> 연극체험



▲ <남한산성> 성곽가방 만들기



▲ <남한산성> 문화재지도 만들기



▲ <남한산성> 곤룡포 만들기



▲ <대전산성> 황톳길 걷기



▲ <대전산성> 계족산성 단제사진



▲ <아차산성> 활만들기 및 체험



▲ <아차산성> 탁본찍기 및 단제사진

○ “풍류일가”(가족 풍류여행)

- 사 업 명 풍류일가
- 사업기간 2012년 10월 7일, 14일(일), 오전 10시~12시30분
- 사업장소 남한산성행궁(외행전)
- 사업대상 초등자녀를 둔 가족단위, 총 57명
- 참 가 비 어린이당 1만원
- 프로그램 내용
 - ▶ ‘가족 여가의 새로운 발견’이라는 명제 아래 조선시대 남한산성행궁에서 있었던 음악과 문학을 소개하고 가족 모두가 체험하며 담소를 나눌 수 있도록 함
 - ▶ 초등학교 자녀를 둔 가족을 대상으로 가야금명인이 들려주는 전통국악공연을 관람하고 직접 가야금을 배워보도록 하고, 시조창명인의 시조창을 쉽게 따라 부르도록 하였음
 - ▶ 프로그램 일정

시 간	주요내용	강 사	비 고
10 00~10 30	<우리소리 우리가락> 가야금 명인을 만나다	지순자 (가야금 명인)	전체
10 30~11 10	국악기 체험1 가야금 소리 내보기		3개조
	국악기 체험 2 대나무 피리 만들기		
11 10~11 20	쉬는시간		전체
11 20~11 50	<시조 행궁을 노닐다> 시조창 명인을 만나다	강숙현/정마리 (시조창 명인)	전체
11 50~12 20	시조창 배워보기		
12 20~12 30	설문조사 및 단체사진		전체

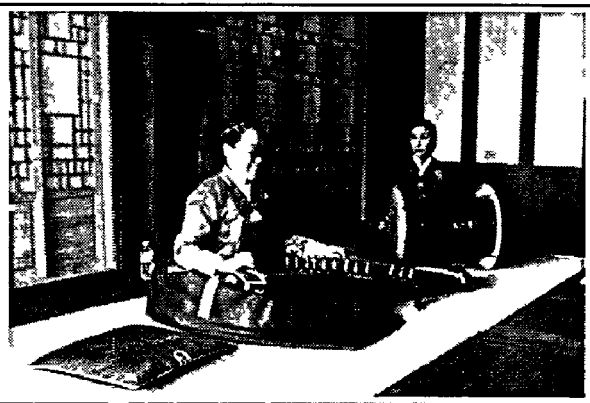
• 수업참여 인원현황

	추진일자	추진대상	어린이	학부모	총인원	비고
1회차	10월 7일	가족	24명	13명	37명	
2회차	10월 14일	가족	12명	8명	20명	
합계			36	21	57명	

• 프로그램 진행사진



▲ 가야금 공연관람1



▲ 가야금 공연관람2



▲ 가야금 배워보기



▲ 피리만들기 체험



▲ 피리연주하기



▲ 시조창 공연관람



▲ 시조창 배워보기



▲ 단체사진

○ “성곽을 지켜라”(무예체험프로그램)

- 사 업 명 성곽을 지켜라
- 사업기간 2012년 8월 26일~10월 21일, 매주 일, 오전 11시~12시, 총 8회
- 사업장소 남한산성 서문위 특설무대
- 사업대상 일반인(남한산성 탐방객), 총 4,000명
- 참 가 비 무료
- 프로그램 내용
 - ▶ 남한산성의 대표적인 문화재인 성곽을 배경으로 군사무예 시범을 보이고, 창 및 활쏘기와 복장체험을 통하여 탐방객들이 직접 군사체험에 참여해 봄
 - ▶ 별도의 참가신청을 받지 않고 남한산성을 방문하는 탐방객들이 자연스럽게 관람하고 체험에 참가하는 프로그램으로 진행
 - ▶ 프로그램 일정

시 간	주요내용	장 소	비 고
11 00~11 20	전통무예시범(전통무예십팔기)	성곽 앞마당	전체
11 20~11 35	무예체험1-곤봉		2팀
11 35~11 50	무예체험2-활쏘기		2팀
11 50~12 00	설문조사 및 기념촬영		전체

• 프로그램 진행사진



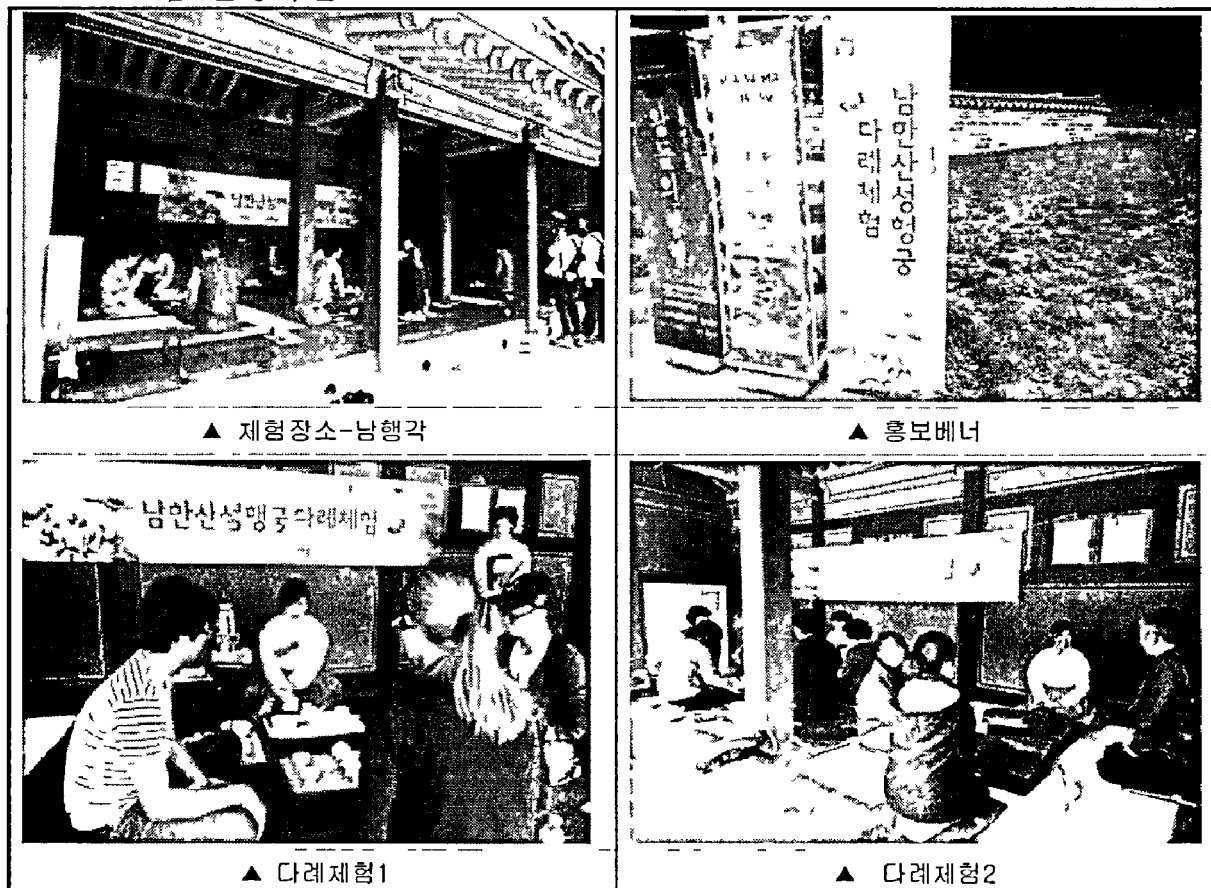
○ “왕들의 행행”(상설연극프로그램)

- 사 업 명 왕들의 행행
- 사업기간 2012년 6~7월(매주 일, 12 00~12 30), 9~10월(매주 토, 16 00~16 30), 총 16회
- 사업장소 남한산성행궁 외행전
- 사업대상 일반인(남한산성행궁 탐방객), 총 3,500명
- 참 가 비 무료(행궁입장료 별도)
- 프로그램 내용
 - ▶ 내용은 남한산성에 피난 온 인조임금과 행행하였던 3인(숙종, 정조, 고종)의 임금들이 행궁에서 만나서 당시 방문해서 있었던 에피소드를 재미있게 대화하는 형식으로 진행이 됨
 - ▶ 행궁에 방문하는 남녀노소 누구나 쉽고 재미있게 관람할 수 있는 연극형식으로 구성하고, 남한산성에 대한 전반적인 안내도 진행하였음
- 프로그램 진행사진

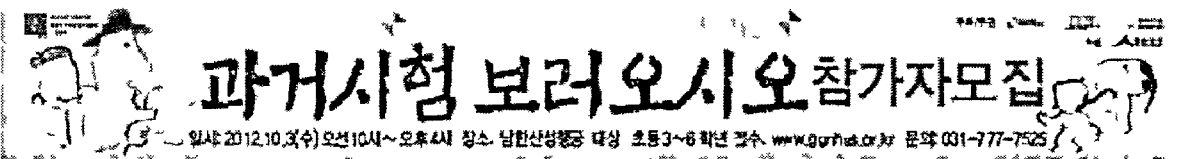
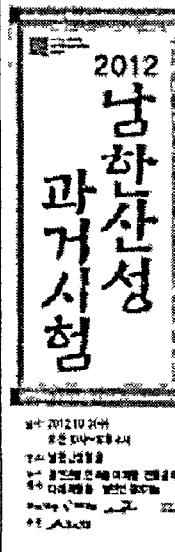
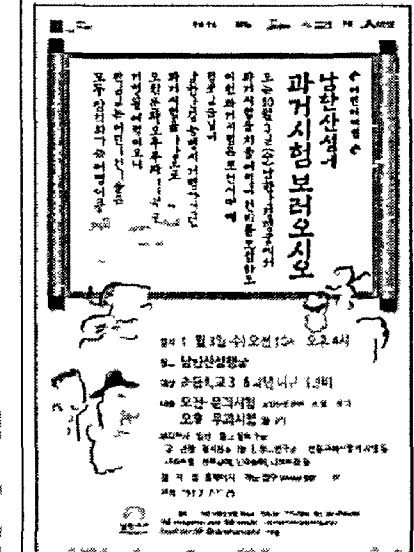


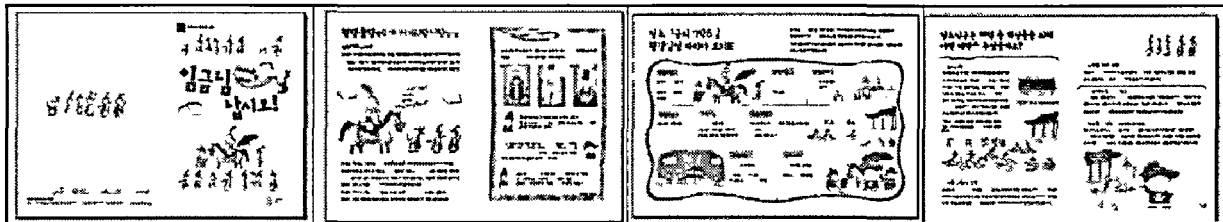
○ “다례체험”(상설체험프로그램)

- 사 업 명 다례체험
- 사업기간 2012년 9~10월(매주 토 일, 13 00~16 00), 총 19회
- 사업장소 남한산성행궁 외삼문 남행각
- 사업대상 일반인(남한산성행궁 탐방객), 총 1,600명
- 참 가 비 무료(행궁입장료 별도)
- 프로그램 내용
 - ▶ 남한산성행궁의 문화재를 활용하여 탐방객이 많은 9~10월동안 전통 다례문화를 체험할 수 있도록 운영하였음
 - ▶ 심신이 지친 현대인들에게 남한산성행궁 관람과 더불어 잠시 쉬어 가고 우리의 전통문화를 배울 수 있는 기회를 제공하여 추후 재방문을 유도함
 - ▶ 다도강사 2인이 상설로 운영하여 선착순으로 오는 관람객을 대상으로 20분 정도의 간단한 다례예절법을 강의하고 참여객이 많을 경우 현장에서 선착순으로 예약하고 행궁답사 후 참여하도록 유도하였음
- 프로그램 진행사진

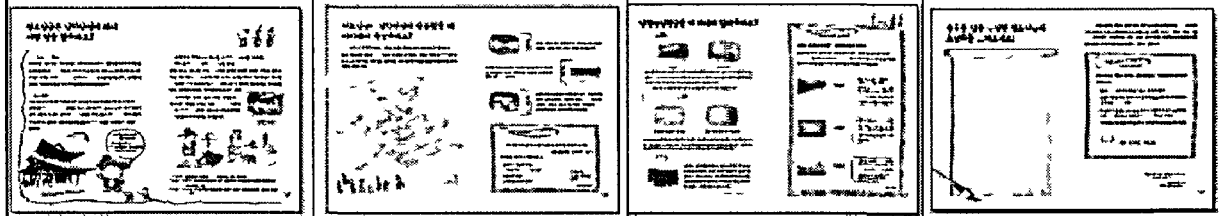


○ 홍보물 구성

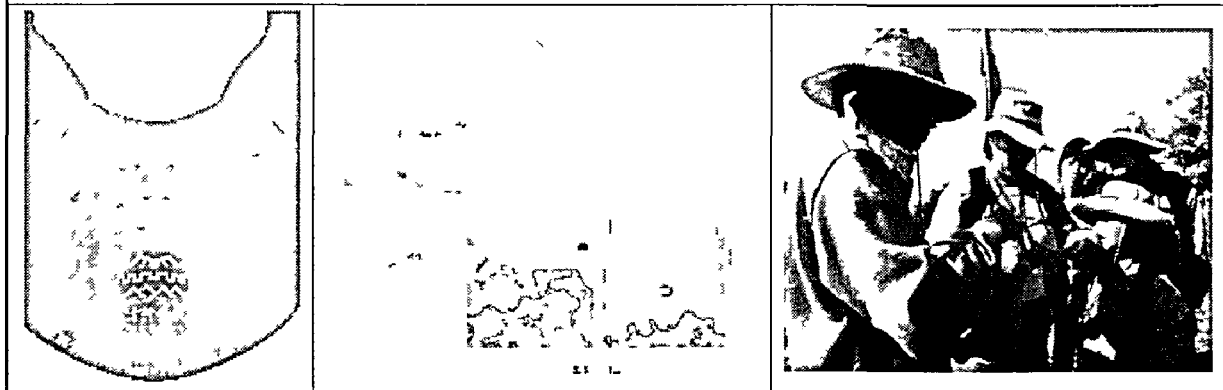
 과거시험 보러오시오 참가자모집 일시 2012.10.3(수) 오전10시~오후4시 장소 남한산성행궁 대강 소용3~6학년 접수 www.ggh.or.kr 문의 031-777-7525		
▲ 과거시험 보러오시오 참가자모집 현수막1		
 과거시험 보러오시오 참가자모집 일시 2012.10.3(수) 오전10시~오후4시 장소 남한산성행궁 대강 소용3~6학년 접수 www.ggh.or.kr 문의 031-777-7525		
▲ 과거시험 보러오시오 참가자모집 현수막2		
 2012 남한산성 과거시험 일시 2012.10.3(수) 오전10시~오후4시 장소 남한산성행궁 복대문사 공전관앞 민속놀이체험 전통궁예, 다채로운공예(요원전참가함)		
▲ 과거시험 보러오시오 현수막		
 2012 남한산성 민속놀이체험	 2012 남한산성 민속놀이체험	 2012 남한산성 민속놀이체험
▲ 과거시험 보러오시오 민속놀이체험 현수막	▲ 과거시험 배너	 2012 남한산성 과거시험
		 남한산성 과거시험 보러오시오
▲ 과거시험 배너		▲ 과거시험 포스터
 2012 남한산성 임금님 납시오	 왕들의 행행	 남한산성 임금체험 교육프로그램
▲ 배너	▲ 배너	▲ 임금님 납시오 현수막
		 남한산성 임금체험 교육프로그램
		▲ 임금님 납시오 참가자모집 현수막
		 상설 전국 공연
		▲ 왕들의 행행 현수막



▲ 임금님 납시오 활동책자 1



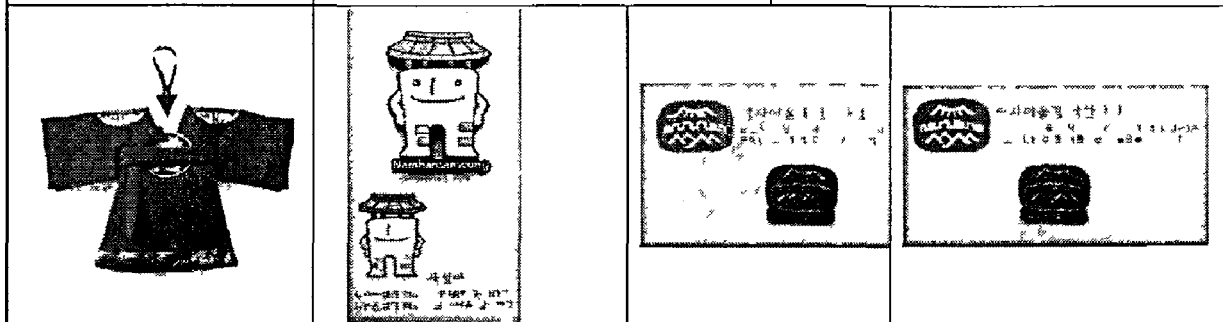
▲ 임금님 납시오 활동책자 2



▲ 종이모자

▲ 활동가방

▲ 활동모자 및 티셔츠

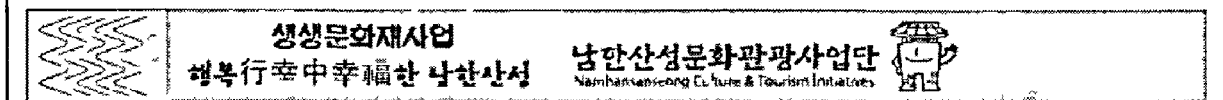


▲ 곤룡포

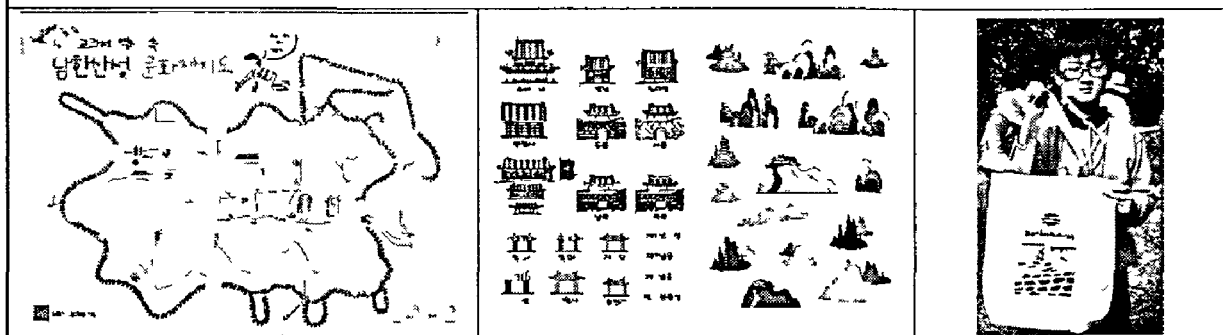
▲ 기념품(뱃지1)

▲ 기념품(뱃지2)

▲ 기념품(뱃지3)



▲ 참가 종이팔찌

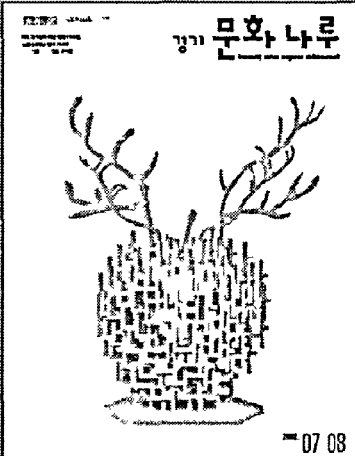
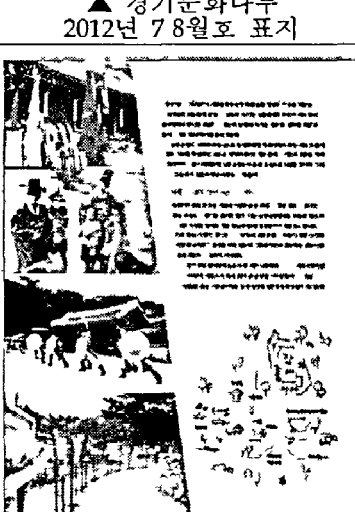
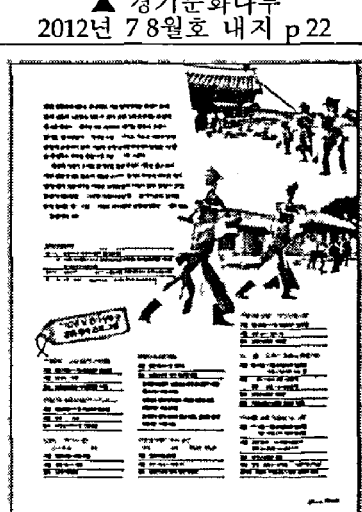
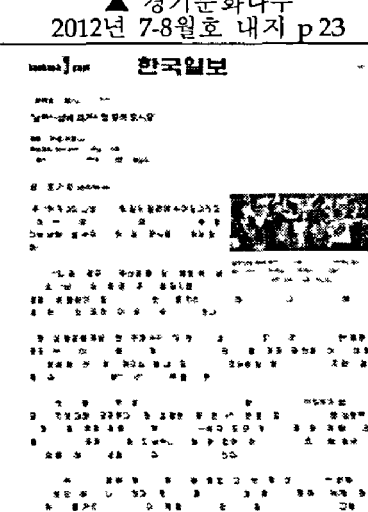
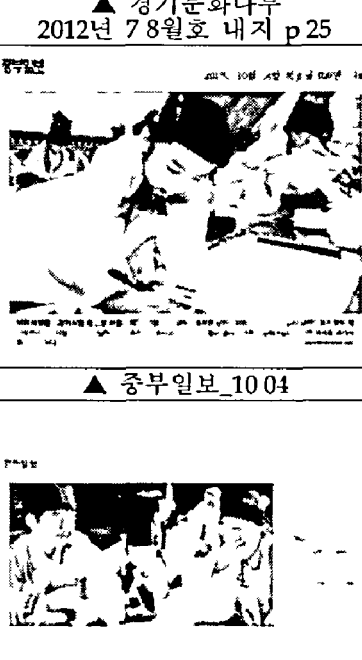
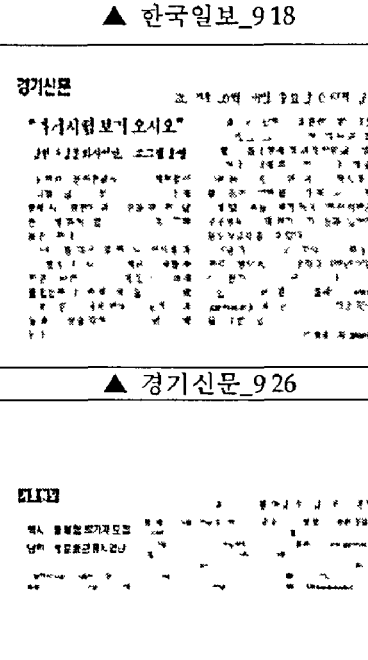


▲ 문화재지도(지도)

▲ 문화재지도(스티커)

▲ 성곽가방

○ 언론 게재내용

 경기 문화나루 2012년 7 8월호 표지	 경기 문화나루 2012년 7 8월호 내지 p 22	 경기 문화나루 2012년 7-8월호 내지 p 23
 경기 문화나루 2012년 7-8월호 내지 p 24	 경기 문화나루 2012년 7 8월호 내지 p 25	 한국일보 2012년 7월 18일
 경기일보 2012년 7월 10일	 경인일보 2012년 7월 10일	 경기신문 2012년 7월 10일
▲ 경기일보_10 04	▲ 경인일보_10 04	▲ 기호일보_6 05

IV. 실적 및 평가

- 남한산성을 중요한 문화학습장소로 인식케 함
 - ▶ 역사 생태교육적 자원이 풍부한 곳으로서 남한산성이 교육공간으로 훌륭한 기반을 마련하였고, 앞으로 새롭고 다양한 교육적 장소로 인식 제공
- 문화재의 적극적인 활용과 모니터링
 - ▶ 남한산성에 산재되어 있으며 관광의 대상이었던 문화재를 훼손시키지 않은 범위 내에서 적극적인 교육공간으로 활용함으로써 보호와 관리가 자연스럽게 이루어짐(특히 5월에 개방한 남한산성행궁의 적극적인 활용)
- 생생사업 연계프로그램(산성)의 개발
 - ▶ 생생사업에 참여하는 대전산성 아차산성과 연계한 프로그램을 진행하여 타지역 산성프로그램을 비교체험하고 공유할 수 있었던 점이 참가자들에게 높이 평가되었음
- 일반인들이 참여할 수 있는 프로그램의 확대
 - ▶ 작년에는 학생과 어린이들에게 프로그램이 한정되었다면 올해는 등산객들이 편하게 체험할 수 있는 ‘성곽을 지켜라’, 행궁 관람객들이 즐길 수 있는 ‘왕들의 행행’공연과 ‘다례체험’을 통해 상설로 프로그램을 운영할 수 있었음
- 주말 프로그램 운영 확대
 - ▶ 전국 초 중 고등학교 ‘주5일 수업제’가 시작되면서 쉬는 토, 일요일에 어린이와 가족을 대상으로 한 프로그램인 ‘뚜르 드 산성’, ‘풍류일가’, ‘임금님 납시오’ 등을 운영하여 주말에 가족과 함께 할 수 있는 문화체험장소로써의 장을 마련함
- 지역아동센터 아이들의 참여를 확대해 소외계층에게 프로그램 참여기회제공
 - ▶ 연극체험 ‘임금님 납시오’는 하반기에 인근에 있는 성남과 광주 지역 아동센터들을 대상으로 진행하여 평소에 접할 수 없는 문화재체험프로그램을 제공하였음
- 고증과 현대화를 통한 프로그램으로 교육적 효과의 극대화
 - ▶ 정조임금이 남한산성 행행시 진행하였던 과거시험을 고증을 통해 역사적 사실에 바탕을 두되 현대적으로 지루하지 않게 진행하여 학부모, 학생, 관람객들에게 좋은 볼거리와 교육을 제공하였다는 평가를 받았음

- 공연 체험·교육이 어우러진 새로운 문화체험 시도
 - ▶ 국악 명인들의 공연과 함께 직접 우리의 소리를 배우고 체험해 볼 수 있는 문화체험인 ‘풍류일가’와 남한산성행궁을 배경으로 펼쳐지는 상설연극공연인 ‘왕들의 행행’으로 남한산성이 역사와 생태자원이 풍부한 교육적 장소뿐만 아니라 종합적 문화와 여가를 즐길 수 있는 장소로 인식 제공

V. <첨부> 남한산성 설문조사 분석결과

1 과거시험 보러오시오!

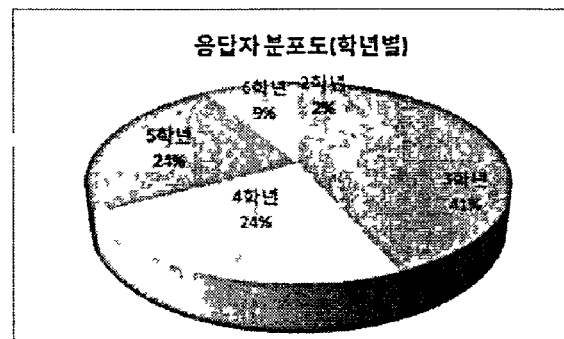
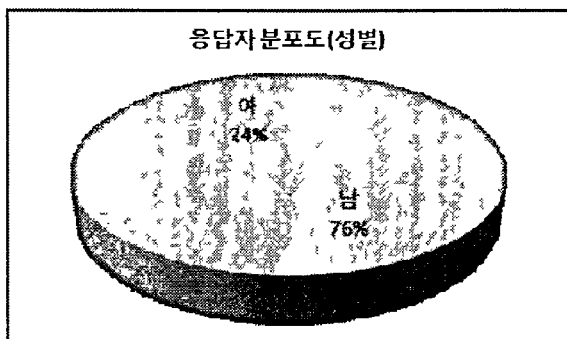
□ 설문개요

- 일시 2012년 10월 3일(수)
- 대상 및 방법 남한산성 과거시험 응시자
- 총 대상자 초등학교 2 ~ 6학년 49명
- 총 응답자 49명
- 유효응답자 49명
- 무효응답자 0명

□ 설문내용

- 설문지 내용은 과거시험 문제의 난이도, 프로그램의 만족도, 프로그램 교육 후 남한산성에 관한 이해 부분, 재방문의지 등 8문항으로 구성되었고, 가장 인상 깊었던 것과 기타 참관의견은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 남한산성 과거시험에 참여한 초등 2~6학년 학생, 49명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

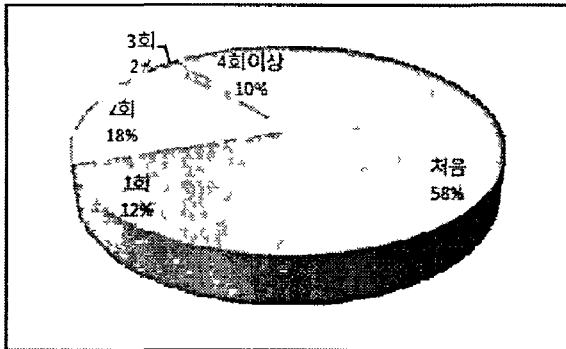
□ 설문분석



남한산성 과거시험에 참여한 총 49명의 학생 중 남학생의 비율이 76%로 여학생보다 과반수이상 높은 비율로 나타났다 프로그램은 문무과시험으로 진행되었는데 무과시험의 주제가 활쏘기라 조금 더 활동적인 남학생들의 선호도가 높았을 것으로 예측할 수 있다

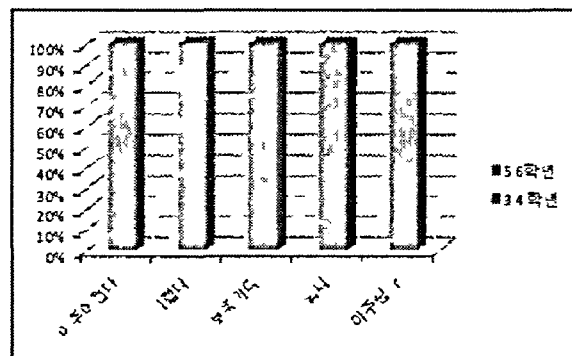
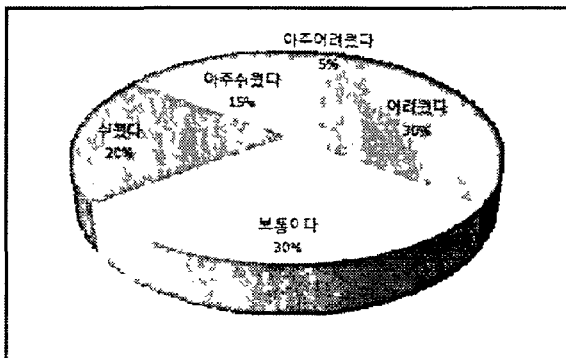
과거시험에 참여한 학년별로는 3학년이 41%로 가장 많은 인원을 차지하였고 그 다음으로는 각 24%의 비율을 차지한 4학년 5학년 순으로 나타났다 프로그램 내용이 3~6학년용으로 만든 프로그램으로 홍보가 되었기 때문에 고학년의 비율이 높지만 6학년의 비율은 다소 낮게 나타났다

1 지금까지 오늘과 같은 교육프로그램에 참가한 횟수는 몇 번인가요?



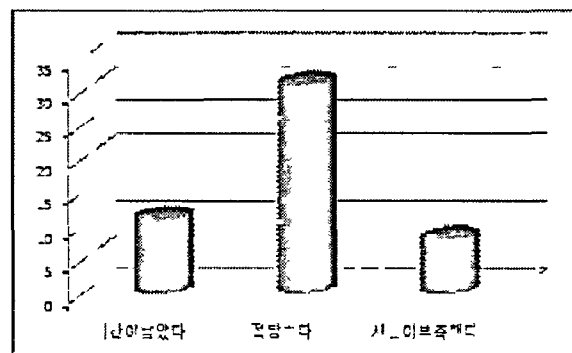
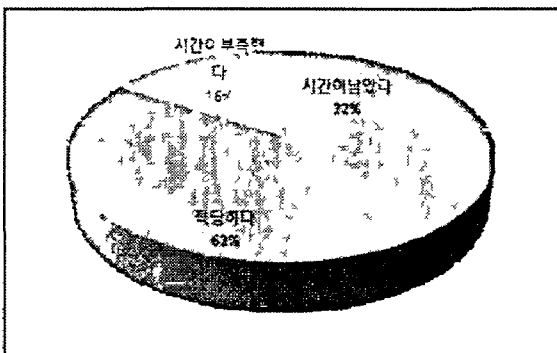
응답자 중 58%가 지금과 같은 교육프로그램에 참여가 처음이라고 응답하였다 반면 나머지 42%는 1회 이상 참여해 보았다고 응답하였다 하루에 많은 인원을 모집해야 되는 대규모행사라 적극적인 홍보결과로 새로운 참가자들이 대거 참여했다고 분석된다 과거시험을 통해서 남한산성의 교육 체험을 접한 참가자들은 이후에 진행된 다른 교육프로그램의 참여율도 높은 결과를 낳았다

2 문과시험 문제가 어려웠나요?



문제의 난이도를 묻는 질문에서는 어려웠다 아주 어려웠다 가 35% 보통이다 가 30% 쉬웠다 아주 쉬웠다 가 35%로 난이도의 수준이 비슷하게 30%대로 분포하는 것으로 나타났다 문과시험 문제가 쉬웠다 라는 응답에는 56학년이 높은 비율을 차지하였고 어려웠다 라는 응답에는 34학년이 높은 비율을 차지하였다 이런 결과를 예상하여 문과시험은 학년별로 차등을 주어 채점하여 장원과 방원을 시상하였다 학년을 체크하지 4명은 분석에서 제외하였다

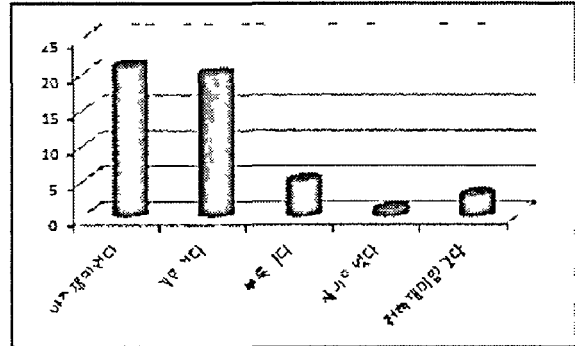
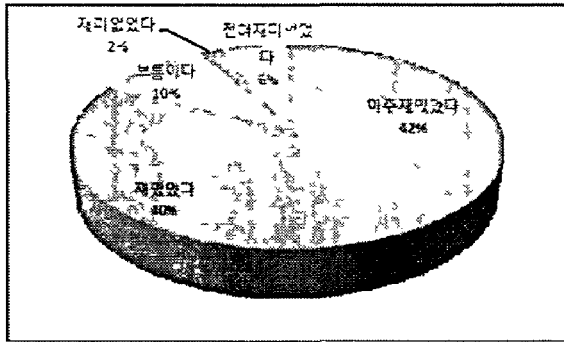
3 문과시험에서 한 문제당 시간은 적당했나요?



문과시험은 3가지 영역으로 역사상식 10문제 그림그리기 시짓가로 진행하여 한 문제당 20분의 시간을 배정하였다 응답자 중 62%가 적당하다 라는 의견이 가장 많았고 시간이 남았다 라는 응답이 시간이 부족했다 라는 응답보다 높게 나타났다 응답자 중 과반수 이상이 34학년의 것으로 미루어 볼 때 한 문제당 시간의 적당함은 학년별 차이보다는 개인적인 차이가 더 큰 것으로 추측해 볼 수 있다

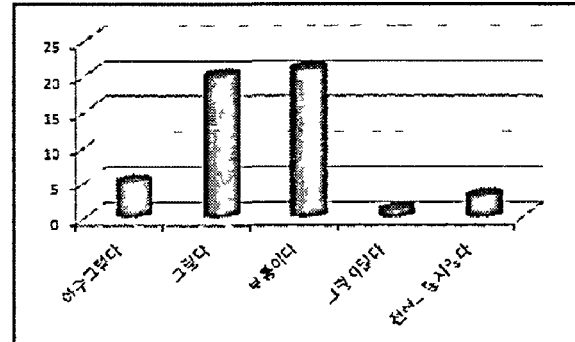
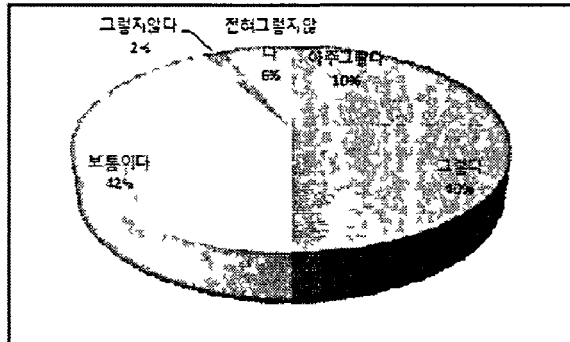
2번문항과 3번문항의 종합적인 분석 결과 올해 문과시험의 난이도는 상 중 하로 나누었을 때 중 정도로 평가된다

4 무과시험 활쏘기는 재미있었나요?



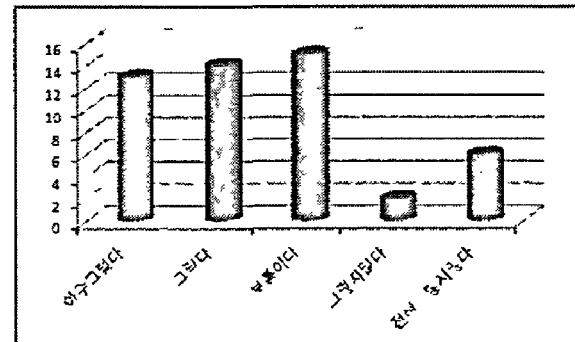
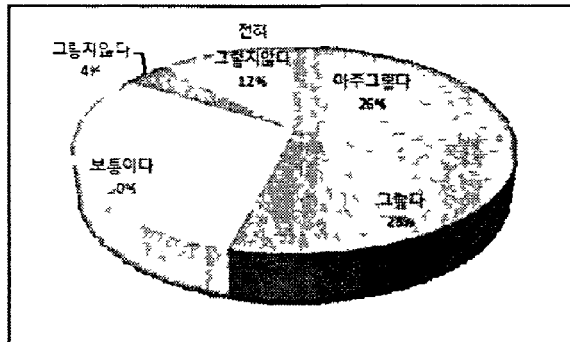
아주 재미있었다 재미있었다 라는 긍정적인 답변이 전체의 82%를 차지하여 전반적으로 무과시험에서 활쏘기가 아이들에게 흥미를 유발했다고 예측할 수 있다 활쏘기에 대한 평가는 저학년과 고학년 남녀의 구분없이 모두 긍정적으로 나타나 다른 프로그램에서도 응용하여 활용하면 좋은 체험으로 발전할 수 있을 것으로 기대된다

5 오늘 학습 내용이 남한산성의 역사와 문화재를 이해하는데 도움이 되었나요?



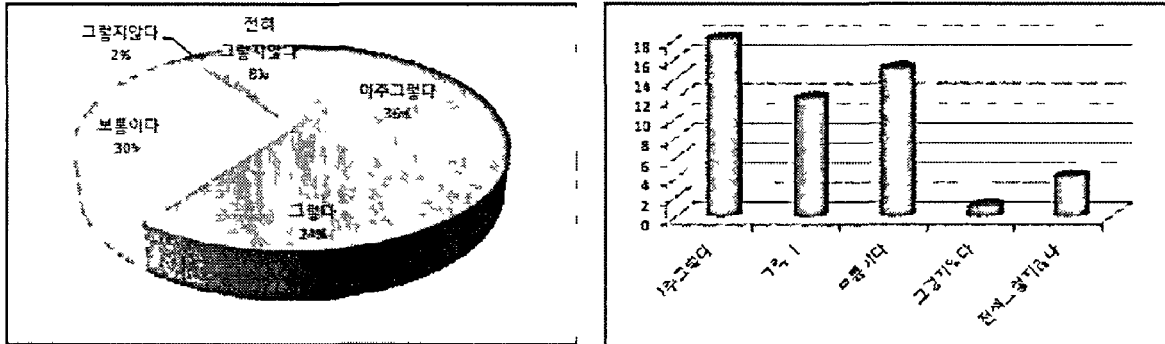
아주 그렇다 10% 그렇다 라는 응답이 40%로 긍정적인 영역이 전체의 50%에 불과하고 보통이다 라는 의견은 42%로 만족도 면에서는 낮게 평가되었다 이는 남한산성에서 진행되는 다른 교육프로그램과 비교했을 때도 매우 낮은 비율이다 이 프로그램은 조선시대 국왕 행차시 진행된 과거시험 체험에 초점을 맞추었기 때문에 남한산성 역사와 문화재에 대한 해설을 별도로 하지 않아 나온 결과라고 추측해 볼 수 있다

6 내년에도 남한산성에서 과거시험을 한다면 참여하고 싶나요?



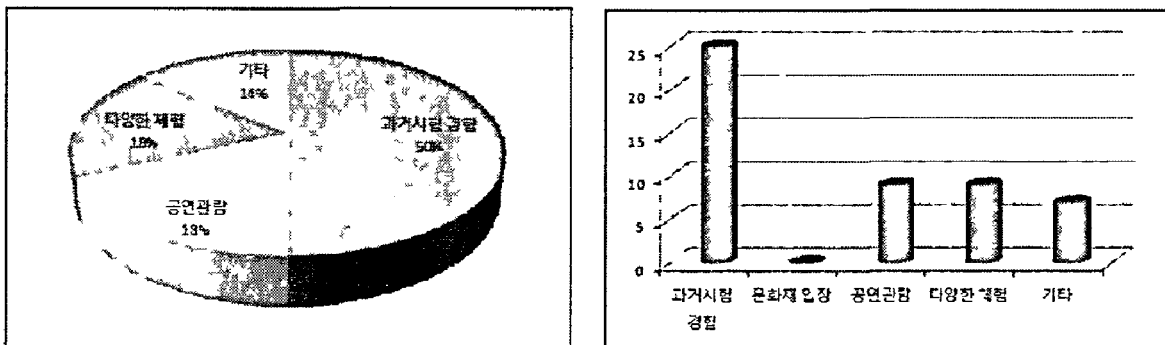
그렇다 아주 그렇다 라는 긍정적인 답변이 54% 보통이다 라는 답변이 30%를 차지하고 있어서 과거시험을 내년에 참석하는 것에 긍정적인 반응은 아니었다 과거시험은 참가자들의 의지보다는 부모님의 추천으로 참석한 아이들이 많았고 시험결과가 나오는 거라 아이들에게는 부담이 될 수도 있다고 생각된다

7 오늘 참가한 <과거시험 보러오시오> 교육프로그램에 전체적으로 만족하나요?



아주 그렇다, 그렇다의 답변이 60%로 긍정적인 답변이 다른 남한산성에서 진행한 교육프로그램에 비해 다소 낮게 나타났다. 전반적인 만족도가 낮게 나온 것은 날씨 등 환경적인 요인도 생각해볼 수 있지만, 과거시험의 특성상 장원과 방원인 친구들에게 초점이 맞춰져 프로그램을 마무리하면서 상을 받지 못한 친구들은 비교적 낮은 만족도가 나왔을 것이라고 추측해볼 수 있다. 차후에 비슷한 프로그램을 운영할 때는 상을 받지 못한 아이들을 위한 배려도 고려해 보아야 할 것이다.

8 <과거시험 보러오시오>를 참여하게 돼서 가장 좋았던 점은 무엇입니까?



조선시대의 과거시험을 경험해볼 수 있어서 가장 좋았다는 의견이 많았다. 남한산성행궁을 배경으로 조선시대의 과거시험을 재현하기 위해 임금, 신하, 감독관을 배치하였고, 응시자들의 복장 및 소품 등이 실감나게 준비한 결과로 보인다. 개선사항으로는 과거시험장에 참가자 및 가족들을 위한 다양한 민속놀이 체험이 있었지만 남한산성만의 특색이 없어 아쉬웠다는 의견이 있었다.

9 오늘 참여한 프로그램 중 가장 인상에 남는 것은 어떤 것입니까?

세부 프로그램내용으로는 활쏘기 (1위)라는 응답이 가장 많았고 그 다음으로는 무예공연과 그림그리기 (2위), 시짓기와 문과시험 (3위) 순으로 나타났다. 기타 의견으로는 선비옷 입고 시험 보는게 멋지다, 전통놀이체험 등이 있었다.

10 <과거시험 보러오시오> 교육프로그램에 대해 얘기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

프로그램에 관한 내용	-즐거웠다 -활쏘기도 재미있고 문과시험 시짓기, 그림그리기도 재미있다 -과거시험 보러오시오 재미있다 -오늘 참여가 너무 재밌었다 -재밌어요
----------------	---

	-무과시험이 다른 것이 있었으면 좋겠다 -하지 말았으면 좋겠다 -문제가 더 쉬웠으면 좋겠다 -너무 길다 -없다 (단지 기분이 나쁘다) -옷이 있어서 좋았지만 무과시험 볼 때 옷이 없어서 아쉬웠다 -친구들에게 얘기해주고 싶다 -생각보다 별로인 것 같다 -합격선율을 줄거면 다 뺐으면 좋겠다
재방문의지	-다음에 꼭 오겠습니다 -다음에 또 오고 싶다 -다음에 또 해주세요 -내년에 또 해주세요 (중1까지)
환경적인 요인	-햇빛 때문에 더웠다 -너무 더웠다 그늘막 쳐 주세요

2 임금님 납시오!

□ 설문개요

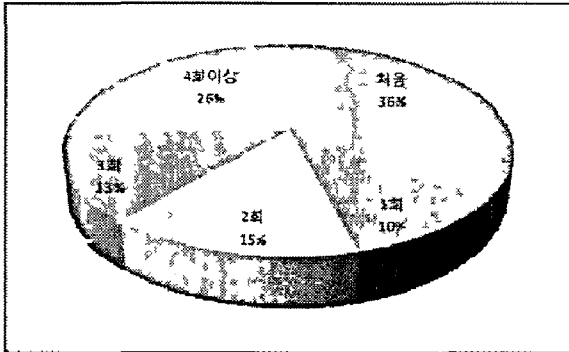
- 일시 상반기-2012년 6~7월(매주 일, 10 00~11 30), 총 8회
하반기-2012년 9~10월(매주 토, 14 00~15 30), 총 8회
- 대상 및 방법 역사인물체험극 『임금님 납시오』 참가학생
- 총 대상자 상반기-초등(개별참여) 139명, 청소년수련관단체 60명
하반기-초등(개별참여) 99명 , 지역아동센터단체 127명
- 총 응답자 상반기-48명
하반기-147명
- 유효응답자 187명
- 무효응답자 8명

□ 설문내용

- 설문지의 내용은 타교육프로그램의 참가여부, 피교육자들의 프로그램
적정 시간 부분, 프로그램 교육 후 남한산성에 관한 이해부분, 전반
적인 만족도와 재방문의지, 남한산성에 다녀간 임금 등 8문항으로 구
성되었으며 기타 참관의견은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 역사인물체험극 『임금님 납시오』에 참여한 총 425명의 초등학생이 6
월부터 10월까지 총 16회차 운영 중 조사한 설문데이터를 정리하여
총 참여 응답자 195명 중 무효응답자 8명을 제외한 187명의 유효응답
자의 설문 데이터를 추출 하여 분석하였다

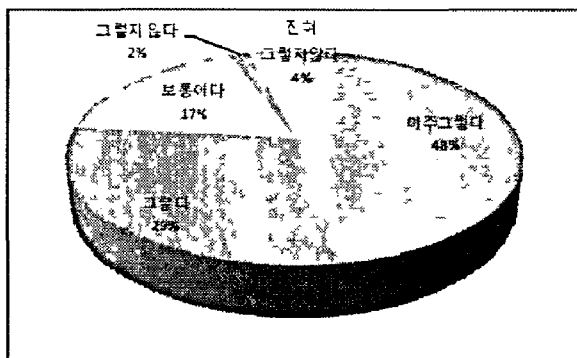
□ 설문분석

1 지금까지 오늘과 같은 교육프로그램에 참가한 횟수는 몇 번인가요?(오늘교육제외)



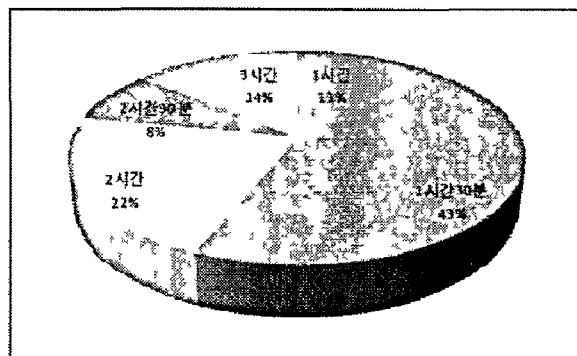
처음 참여한 학생부터 4회이상 참여한 학생까지 다양하게 나타났다 더 다양한 방식의 홍보로 한 번도 참여하지 못한 학생들을 우선적으로 선발하여 다양한 학생들에게 더 많은 교육의 기회를 주는 것도 고려해 볼 필요가 있다

2 프로그램 교육시간은 적당했나요?(③ ④ ⑤번을 선택한 사람은 2-1번으로)



교육프로그램의 진행시간은 총 90분간 진행하였다 아주그렇다 48% 그렇다 29%로 교육시간에 대해서는 긍정적인 평가로 지금 진행하는 시간에 대해서는 전반적으로 만족하는 것으로 보인다

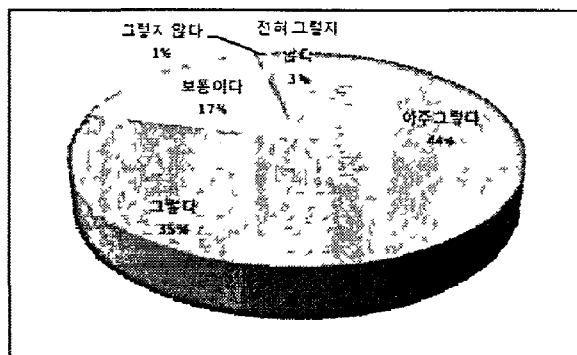
2-1 적당한 교육시간은 몇 시간이라고 생각하십니까?



프로그램 시간에 만족하지 않은 사람들 중에서 90분 이상 교육시간을 원하는 참가자가 높은 비율로 나타났고 기타의견에서도 시간을 좀 더 길게 했으면 좋겠다는 의견이 있어서 프로그램 시간을 90~120분이 적절하다고 평가된다

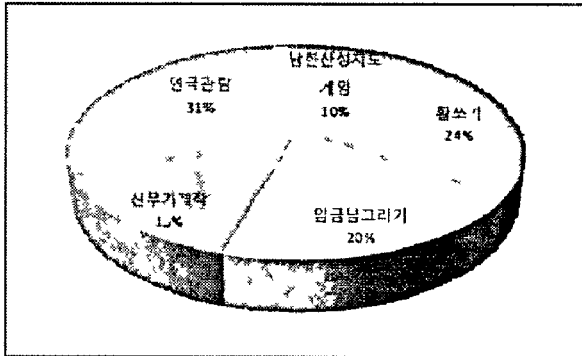
임금님 그리기 신무기 만들기 등 자발적인 참여를 유도하는 세부프로그램과 역사인물과의 만남 연극감상 등 역동적이고 다양한 구성이 참가자들에 지루하지 않게 다가갔다고 보여진다

3 오늘 학습 내용이 남한산성의 역사와 문화재를 이해하는데 도움이 되었나요?



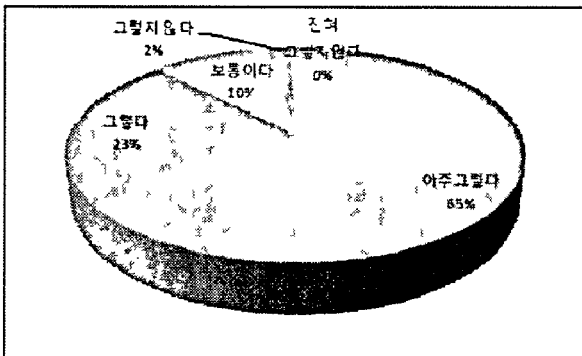
긍정적인 답변인 아주 그렇다 그렇다 가 79%로 참가자들에 대한 만족도를 알 수 있다 프로그램을 진행할 시 연극의 내용에서 남한산성의 기본적인 문화재지식 전달과 역사적 사실을 교육하는 것이 다른 프로그램보다 쉽고 이해가 잘 된 것으로 알 수 있다

4 오늘 한 체험 중 가장 재미있었던 것은 무엇입니까?



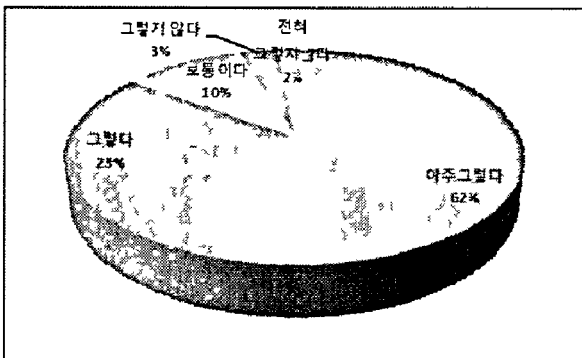
'연극관람' 31%로 참가자들이 가장 재미있었다고 평가하였다 다음으로는 활쏘기 24%(2위) 임금님그리기 20%(3위) 신무기제작 15%(4위) 순으로 나타났다 활쏘기 임금님그리기 등은 아이들이 좋아하는 체험이지만 학습효과도 높일 수 있는 방법을 고민해 봐야 할 것이다

5 오늘 참가한 <임금님 납시오>프로그램에 전체적으로 만족하나요?



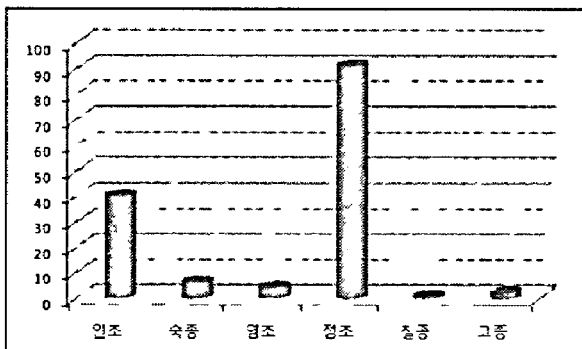
아주 그렇다 그렇다 라는 긍정적인 영역이 88%로 나타났고 보통이다 라는 응답은 10%로 나타나 전반적으로 프로그램에 대한 높은 만족감을 드러냈다 그렇지 않다 라는 응답도 2%로 나타났는데 불만사항을 참고하여 살펴 볼 필요가 있겠다

6 다음 기회에 남한산성에 또 오고 싶나요?



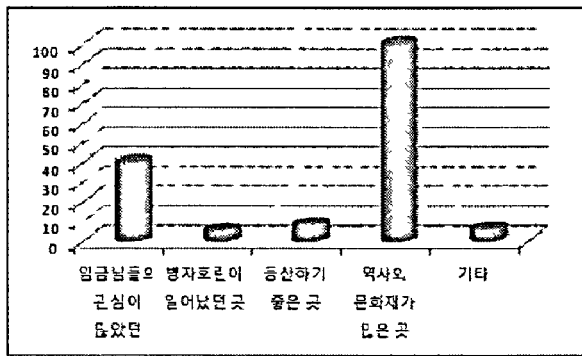
아주 그렇다 그렇다 라는 의견이 85%로 대부분 참가자들은 재방문 의지를 보였다 교육프로그램에 관한 다양한 의견을 주관식으로 묻는 9번에서도 재방문에 대한 내용이 많은 것으로 보아 참가자들이 이번 남한산성 교육프로그램을 통해서 남한산성에 대한 흥미유발에 성공했다고 예상해 볼 수 있다

7 남한산성에 임금이 행차했던 것을 알고 있나요? 그렇다면 어느 임금이 왔다갔을까요?(여러 개 체크 가능)



이 질문은 교육프로그램 후 학습내용을 적절히 이해했는가를 우회적으로 묻는 질문이다 남한산성에는 조선시대 인조임금을 비롯하여 숙종 영조 정조 철종 고종 임금이 다녀갔는데 참가자들은 병자호란과 관련된 인조와 이번 프로그램의 주제인 정조에 대한 인식이 많은 것으로 나타났다

8 오늘 프로그램을 마친 후 자신이 생각하는 남한산성은 어떤 곳입니까?



<임금님 납시오>를 통해서 아이들이 느끼는 남한산성의 이미지는 역사와 문화재가 많은 곳이라는 의견이 가장 많았고 다음으로 임금님들이 관심이 많았던 장소가 두 번째로 높은 것으로 나타났다. 기존 일반인들이 생각하는 유원지 병자호란에 대한 기억보다는 남한산성에 대한 긍정적인 역사의식을 심어주었다고 평가된다.

9 오늘 교육프로그램에 대해 얘기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

프로그램에 관한 내용	-연극이 재밌었다 -재밌었고 교육에 좋은 장소이다 -정조임금님이 웃겼다 -좋은 시간이었다 -정조임금을 더 잘 알 수 있어서 좋았다 -정조임금을 만나서 좋았고 연극관람이 재미있었어요 -오늘은 재미있었던 수업이에요 -남한산성 최고 -오늘 정말 재밌었고 실감나서 좋았다 -그 사람이 정조임금님이었다면 더 이야기 하고 싶었다 -임금님에 대하여 많이 알 수 있었다 -이런 프로그램이 많았으면 좋겠다 -너무 완벽해서 할 얘기가 없다 -연극이 너무너무 코믹하구 재미있어요 멋있어요 -활쏘기가 재미있다 -신무기 만들기 재미있다
개선 사항	-다음에는 더 재미있었으면 좋겠다 -더 재밌으면 좋겠다 -너무 할 게 없다 -앞으로도 힘써주세요 -다음부터 연기를 안했으면 좋겠다 -한사람씩 체험하는 것이 더욱 많았으면 좋겠어요
재방문 의지	-정말 재밌었다 다음에도 한 번 더 와서 해보고 싶다 -다음에 오면 지금처럼 재미있게 해주세요 -다음에 또 올게요 -정말 재밌었다 또 한다면 꼭 하고 싶다 -다음에 또 가고 싶다 -또 한 번 이런 곳을 꼭 오고 싶다 -더 보고 싶고 또 오고 싶어요

3 뚜르 드 산성

□ 설문개요

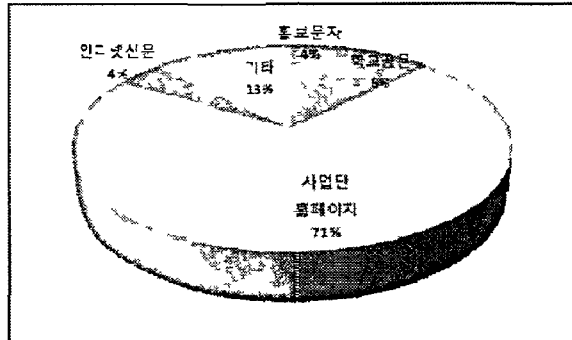
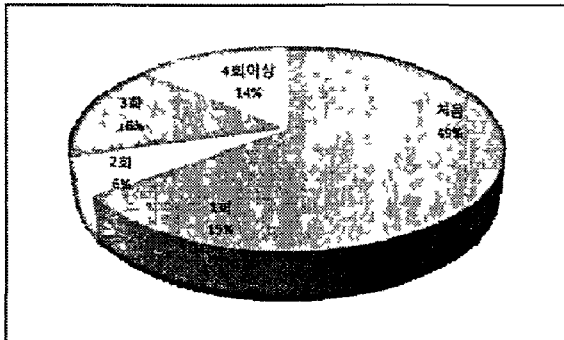
- 일시 상반기-2012년 4월28일(토), 5월12일(토)~13일(일)
하반기-2012년 10월20(토)~21(일), 10월27일(토)
- 대상 및 방법 『뚜르 드 산성』 하반기 참여 가족
- 총 대상자 초등학생과 학부모 56명
- 총 응답자 51명 (학부모 25명 / 어린이 26명)
- 유효응답자 51명
- 무효응답자 0명

□ 설문내용

- 설문지의 내용은 남한산성 교육프로그램의 참가여부, 프로그램 진행 시 어려운 점, 프로그램 교육 후 남한산성에 관한 이해부분, 전반적인 만족도와 재방문의지, 가장 재미있었던 프로그램 등 8문항으로 구성되었으며 가장 인상에 남는 것 및 기타 참관의견은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 상반기 4월, 5월 2회차 진행한 프로그램은 대전산성과 아차산성에서 모집하여 진행한 프로그램으로 설문 및 분석은 각 모집기관에서 담당하기로 하였다 남한산성에서는 하반기에 모집하여 진행한 2차시 프로그램만 설문 분석을 하였다
- 하반기 10월20~21일, 10월27일 2회차 진행된 뚜르 드 산성 프로그램에 참여한 총 56명 중 설문응답자 51명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

□ 설문분석

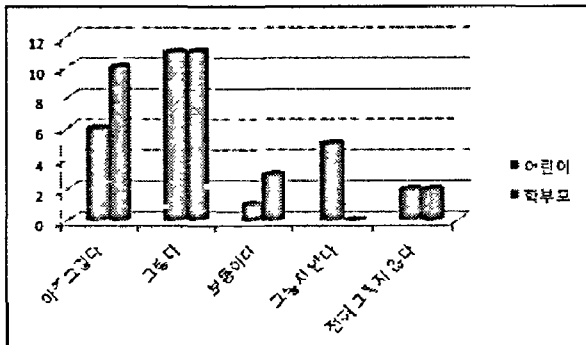
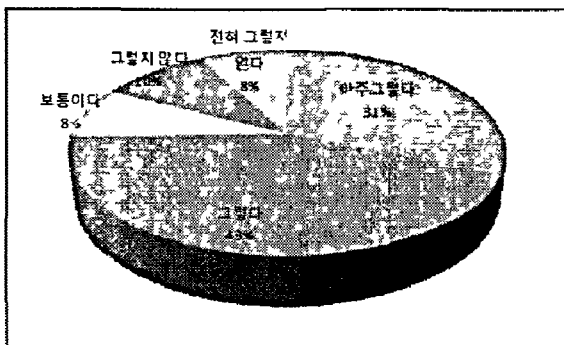
1 지금까지 남한산성 프로그램에 참가한 횟수는 2 교육을 어떤 홍보매체를 통해 알게 되었나요?
몇 번인가요?



이번에 참여한 참가자들은 기존 남한산성 교육프로그램에 참여한 사람과 처음 참여한 사람의 비율이 거의 반반으로 나타났다. 작년에 비해 새로운 참가자들의 비율이 높지 않은데 이는 작년부터 꾸준히 남한산성 프로그램을 참여하는 회원이 유지되고 있음을 예측해 볼 수 있다.

참여하게 된 경로를 살펴보면 사업단홈페이지가 71%로 가장 많은 비율을 차지하는 것으로 나타나 기존 회원뿐만 아니라 신규 회원들도 홈페이지를 통해 프로그램에 참여했음을 알 수 있다. 대부분의 참가자들은 인터넷을 통해 프로그램에 참여한 걸로 보아 차후에도 블로그나 보도자료 등 인터넷을 통한 홍보 비율을 높일 필요가 있겠다. 기타 의견으로는 지인소개, 한국일보 등의 내용이 있었다.

3 1박2일 교육일정을 소화하는데 어려움은 없었나요?(③ ④ ⑤번을 선택한 사람은 3-1번으로)

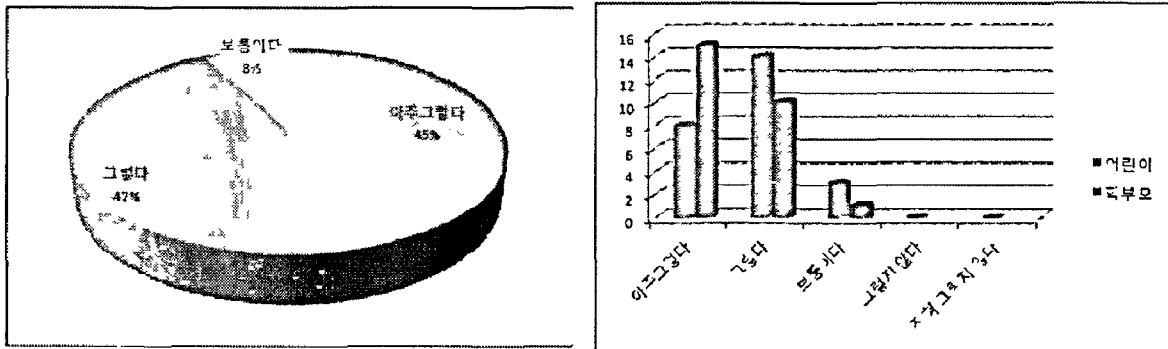


아주 그렇다, 그렇다라는 긍정적인 의견이 74%로 나타나 1박2일 일정을 소화하는데 대부분은 무리가 없었다고 응답하였다. 반면에 그렇지 않다, 전혀 그렇지 않다라는 의견도 18% 비율을 차지하여 참가자들의 답변내용을 3-1 문항에서 분류 정리하였다.

3-1 어떤 어려움이 있었습니까?

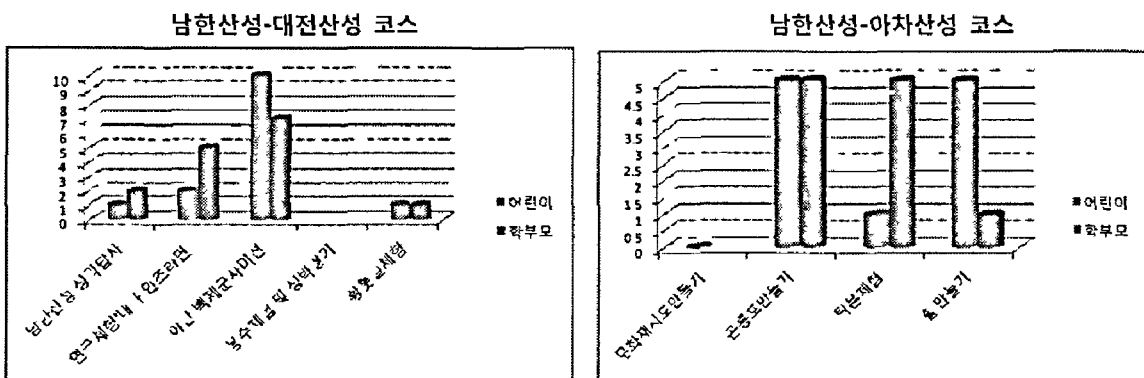
남한-대전 산성 일정	황톳길에서 걷을 때가 어려웠다 조금 힘들다 두 번이나 산에 올라서 힘들었다 이렇게 등산이 많은지 몰랐는데 등산복장을 준비 안 해 조금 불편했습니다 많은 체험은 좋았지만 도착시간이 좀 늦어져 곤란
남한-아차 산성 일정	교통수단을 이용할 때 많이 불편하였다 비가 와서 조금 아쉬웠지만 우천시 프로그램은 좋았습니다

4 <두르 드 산성>에서 학습한 내용이 산성의 역사와 문화를 이해하는데 도움이 되었나요?



아주그렇다 그렇다란 의견이 92%로 나타나 <두르 드 산성>이 산성의 역사와 문화를 이해하는데 많은 도움을 주었다고 평가된다 한 번에 두 기관의 산성체험을 통해서 기관마다 성격이 다른 진행 방식으로 산성을 이해하는데 상호 보완 할 수 있었던 점이 많아 나타난 결과로 보여 진다

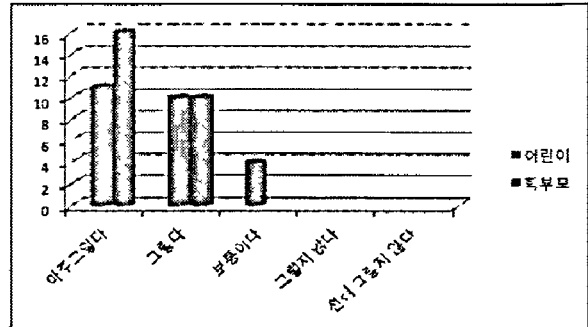
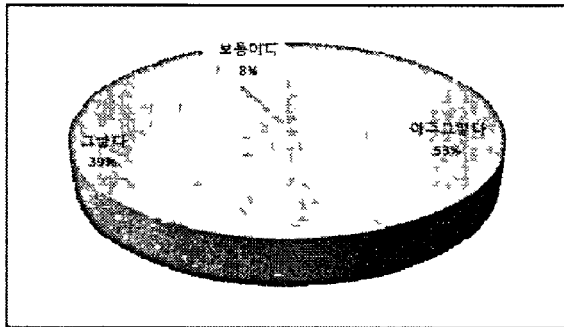
5 <두르 드 산성>체험 중 가장 재미있었던 것은 무엇입니까?



1박2일로 진행되었던 남한산성-대전산성 코스에서는 대전산성프로그램인 야간백제군사미션이 가장 높게 나타났으며 다음으로는 남한산성의 내가인조라면이 차지하였다 야간백제군사미션은 선생님이 동행하지 않고 참가자들만으로 팀을 이루어 미션을 해결하는 체험으로 야간에 진행되는 순탄치 않은 코스임에도 팀원들끼리 협동하여 진행할 수 있어 좋았다 라는 의견이 많았다

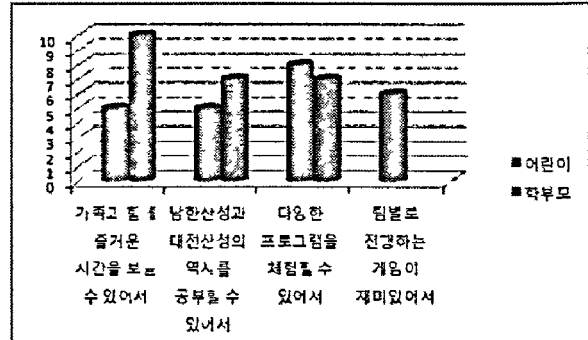
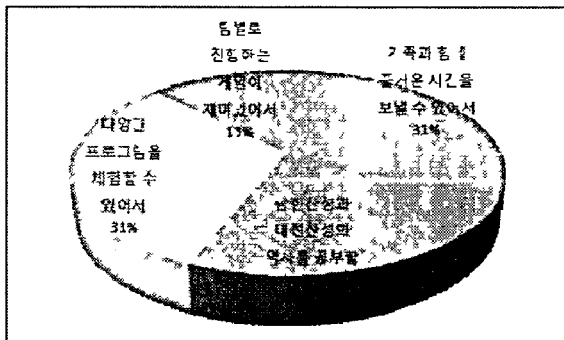
남한산성-아차산성 코스에서는 남한산성의 곤충포만들기가 어린이 학부모 모두에게 재밌었다는 응답이 높게 나타났으며 아차산성의 탁본체험은 학부모들이 활만들기는 어린이들이 재밌었다는 응답이 높게 나타났다 남한산성의 문화재지도 만들기 프로그램은 우천시 대체프로그램으로 진행하였는데 차후에는 영상자료 및 참가자들의 호응을 유도할 만한 내용을 보완하여 참가자들의 만족을 높이려는 노력이 요구된다

6 <뚜르 드 산성>프로그램에 전반적으로 만족하십니까?



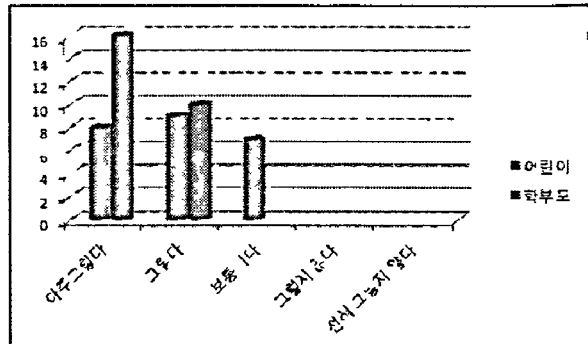
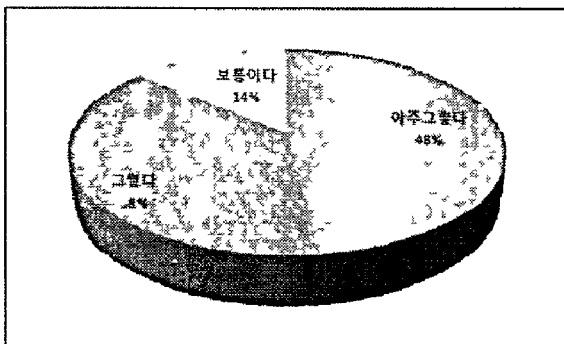
설문에 응답한 참가자들 중 긍정적인 답변영역이 92%로 나타나 프로그램에 대해 매우 높은 만족도 결과가 나왔다. 비슷한 주제를 가지고 있는 기관들과의 연계프로그램은 처음 시도해 보는 것이었는데 만족도가 높아 참가자들의 개선사항을 보완하여 추후에도 다른 기관 연계프로그램도 고려 해볼만 하다고 생각된다.

7 <뚜르 드 산성>프로그램을 하면서 가장 좋았던 점은 어떤 것입니까?



이 질문에는 어린이와 학부모의 응답에 차이가 있었다. 어린이는 다양한 프로그램을 체험할 수 있어서 라는 응답이 가장 많았고 다음으로는 팀별로 하는 게임이 재미있어서 가 차지한 반면 학부모들은 가족과 함께 즐거운 시간을 보낸 것 이라는 응답이 가장 많았고 다음으로는 산성의 역사를 공부할 수 있어서 다양한 프로그램을 체험할 수 있어서 순으로 나타났다.

8 재방문하여 남한산성에서 진행하는 다른 프로그램에 참여하고 싶나요?



설문에 응답한 참가자 대부분이 재방문에 대한 질문에 긍정적인 답변결과가 나왔다. 어린이보다는 학부모가 재방문에 대한 의지가 더 강한 걸로 나타났는데 다른 설문응답에서도 어린이 보다 학부모의 만족도가 높은 것으로 보아 학부모님들의 호응을 얻은 성공적인 프로그램으로 평가된다.

9 <뚜르 드 산성>프로그램 중 가장 인상에 남는 것은 어떤 것 입니까?

남한 대전 산성 일정	어 린 이	-미션훈련에서 한 아이가 노래 부르고 댄스하는게 재미있었다 -야간백제군사훈련이 가장 인상 깊다 -산성 -계족산성 -내가인조라면 연극체험 -늦은 밤까지 친구들과 이야기 한 것 -스피드 퀴즈
	학 부 모	-아이와 함께 눈을 감고 황톳길 걸으며 대화를 나눌 수 있어서 좋았다 -야간백제군사 미션훈련이나 황톳길 체험은 처음 접하는 색다른 프로그램이라서 부모 입장에서 예전 수련회 참여하는것 같아 추억을 돌아보는 행복한 시간이었습니다 -잘 짜여진 프로그램들이 신뢰를 주네요 강약조절이 좋음 -성곽으로 만나는 남한산성여행 -다 너무 좋았습니다 -야간백제군사 미션훈련을 하면서 서로 협동해야 하는 미션들이 좋았습니다 -역사와 산성의 의미에 대해 많이 배웠다 -내가 인조라면 직접체험하며 실제 역사인물이 되어 보았던거 -전체적으로 프로그램이 알차서 어느 하나를 뽑기가 어렵다
남한 아차 산성 일정	어 린 이	-활만들기 -곤룡포만들기 -활쏘기대회 -탁본체험과 곤룡포만들기
	학 부 모	-비가오는 관계로 실내체험을 하였지만 잘 진행되는 체험프로그램이 재미있고 유익한 것 같다 인상깊었던 체험은 탁본체험과 지도만들기 -친절하신 직원분들과 즐거운 체험 등 재밌는 경험이 되었습니다 -직접 듣는 역사이야기 -산성에 대한 지식을 얻을 수 있어 좋았다 -각종체험을 하면서 가족과 즐거운 시간을 갖어서 즐기고 두 산성의 역사 -문화재연구원에서 강의 및 교육과정이 재미있었음 -남한산성의 역사를 배운 것과 활쏘기

10 <뚜르 드 산성>교육프로그램에 대해 얘기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

어 린 이	-재미있게 해주셔서 감사합니다 -이번이 남한산성에서 처음 진행하는 1박2일이어서 기대했었는데 재밌었습니다 -너무 즐겁고 선생님들이 잘 보호해 주셔서 안전하게 캠프를 보낸 것 같습니다 -연극이 아주 많이 긴 시간이 아니라 너무나 적은시간이었기 때문에 좀 아쉽습니다 -좋은 프로그램을 부탁해요
학 부 모	-뚜르 드 산성 체험이 자주 있었으면 좋겠습니다 올해 4번 정도 있었던 걸로 알고 있어서 오늘 너무 즐거운 체험이 되어서 감사드립니다 -우천시에도 생각했던 것보다 프로그램이 알차서 즐거웠습니다

	-많은 어린이들이 체험에 참여할 수 있는 기회가 더 생겼으면 합니다 -가족과 함께 할 수 있는 프로그램 운영이 많았으면 좋겠네요 -교육과정을 재미있고 흥미로웠던 점과 먹을거리가 많은 것에 감사드립니다 -진행과 선생님 모두 친절하시고 잘 설명해주셔서 너무 재미있고 즐거웠습니다 -고맙습니다 매우 유익하고 즐거웠습니다 -아이와 함께 2팀이나 3팀으로 숙박하는 편이 어땠을지 건의 드립니다 -좋은 여행과 역사공부를 함께 할 수 있어서 아주 좋았습니다 -가족당 2명이 아니라 온가족 참여할 수 있게 했으면 -형제 자매 1인당 1명만 참가할 수 있는 제한 풀어주세요 -가족 전체가 참여할 수 있었으면 좋겠습니다 -마니또 할 시간이 별로 없어서 아쉬웠습니다 -앞으로 지속적으로 프로그램을 계발했으면 해요
--	--

4 풍류일가

□ 설문개요

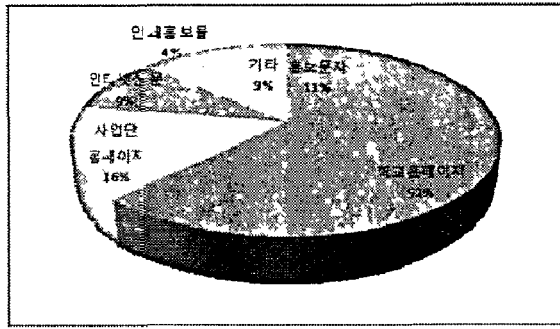
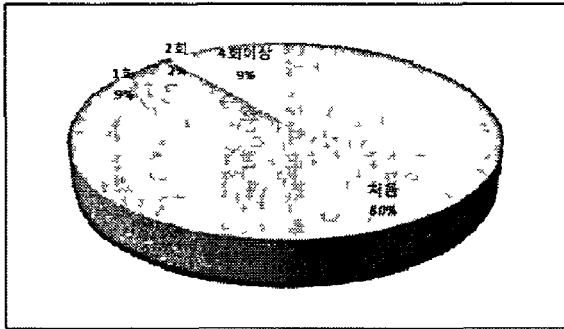
- 일시 2012년 10월7일(토), 17일(토), 총 2회
- 대상 및 방법 풍류일가 참여 가족
- 총 대상자 초등학교 자녀를 둔 가족 단위, 총 57명
- 총 응답자 47명 (어린이 27명 / 학부모 20명)
- 유효응답자 47명
- 무효응답자 47명

□ 설문내용

- 설문지의 내용은 남한산성 프로그램의 이전 참가여부, 홍보매체, 피교육자들의 프로그램 적정 시간 부분, 가장 재미있었던 프로그램, 전반적인 만족도와 재방문의지 등 7문항으로 구성되었으며 기타 참관의견은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 10월7일(토), 10월14일(토) 진행된 『풍류일가』 2회차 운영 중 참여한 총 57명의 가족 중 총 응답자 47명의 설문 데이터를 추출하여 분석하였다

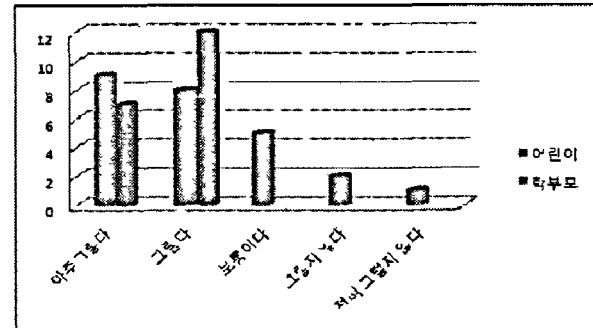
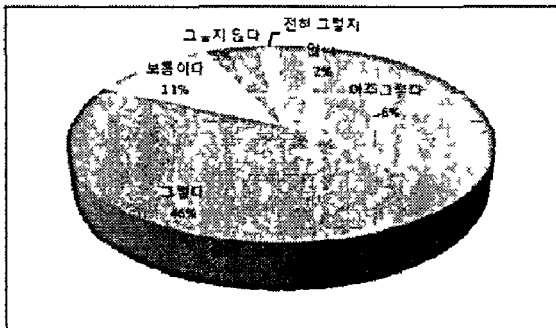
□ 설문분석

- 1 지금까지 남한산성 프로그램에 참가한 횟수는? 2 교육을 어떤 홍보매체를 통해 알게 되었나요?



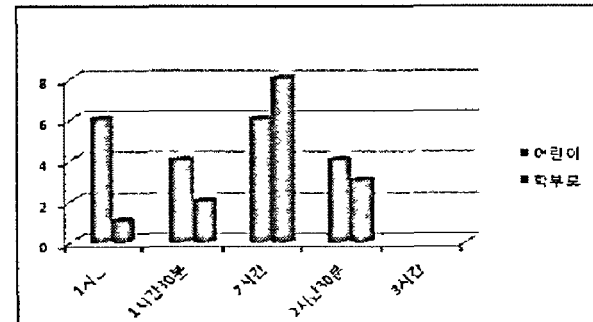
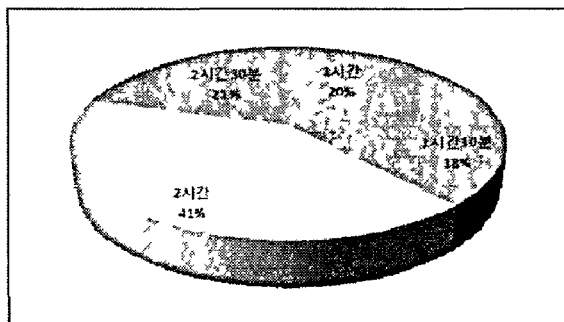
이번 참가자들 중에는 남한산성 프로그램에 처음 참가한다는 응답이 매우 높게 나타났다. 처음 남한산성교육에 참가한 참가자들 중에는 학교홈페이지를 통해서 들어왔다는 사람이 다수를 차지하였는데 이는 학교공문을 통한 홍보가 새로운 참가자들을 모집에 큰 영향을 끼치는 것으로 보여진다. 추후에 진행되는 프로그램에서도 학교공문을 통한 홍보가 적극적으로 이루어져야 할 것이다.

- 3 프로그램 교육시간은 적당했나요?(③ ④ ⑤번을 선택한 사람은 3-1번으로)



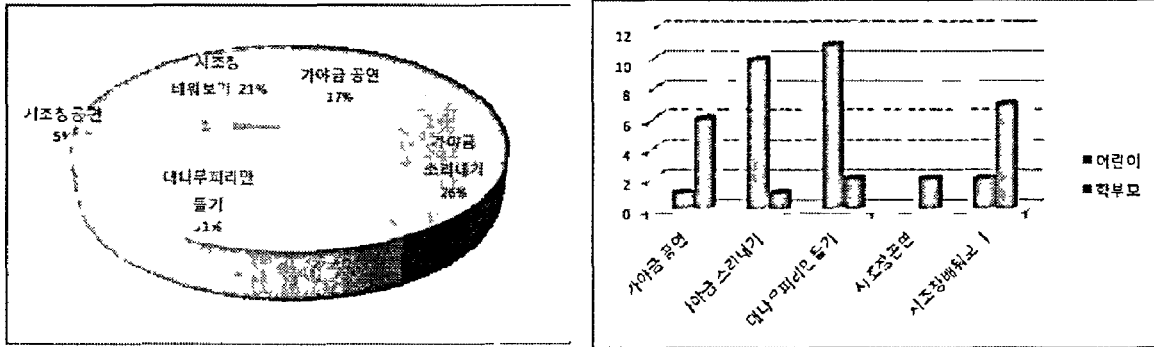
아주그렇다, 그렇다라는 응답이 82%로 대부분 긍정적으로 평가하였다. 대상별로 분류해 보면 프로그램 시간이 적당하다라는 의견이 어린이보다는 학부모에게 더 긍정적으로 평가되는데 세부적인 내용은 3-1 문항에서 분류 정리하였다.

- 3-1 적당한 교육시간은 몇 시간이라고 생각하십니까?



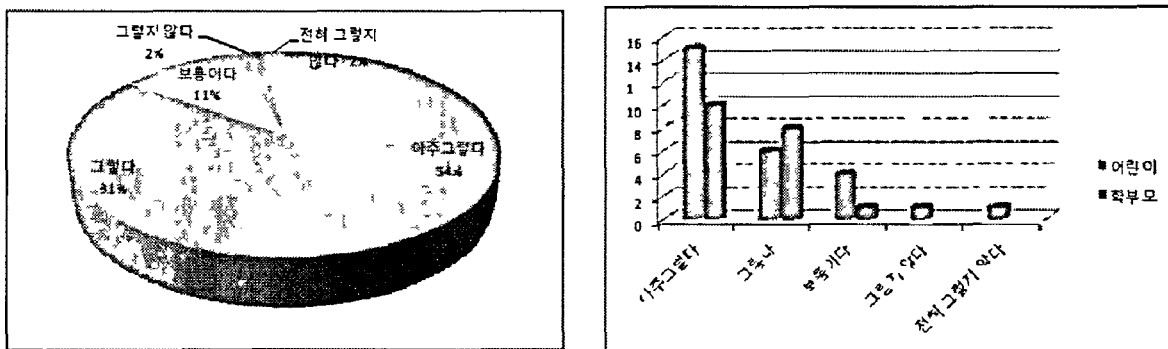
어린이학부모 모두 프로그램 시간으로는 2시간이 적합하다는 의견이 가장 많았다. 학부모들은 2시간 이하 보다는 2시간 이상 교육시간이 적당하다는 의견이 많은 반면 어린이들은 2시간 이상보다는 2시간 이하 교육시간이 적당하다는 의견이었다. 우리 전통악기와 소리를 배우는 과정에서 어린이들은 초반에 약간 지루함을 보였는데 어린이들이 참여하는 프로그램에서는 어린이가 직접 참여 해보는 시간을 늘려서 진행하는 것도 고려해 보아야 할 사항이다.

4 오늘 한 체험 중 가장 재미있었던 것은 무엇입니까?



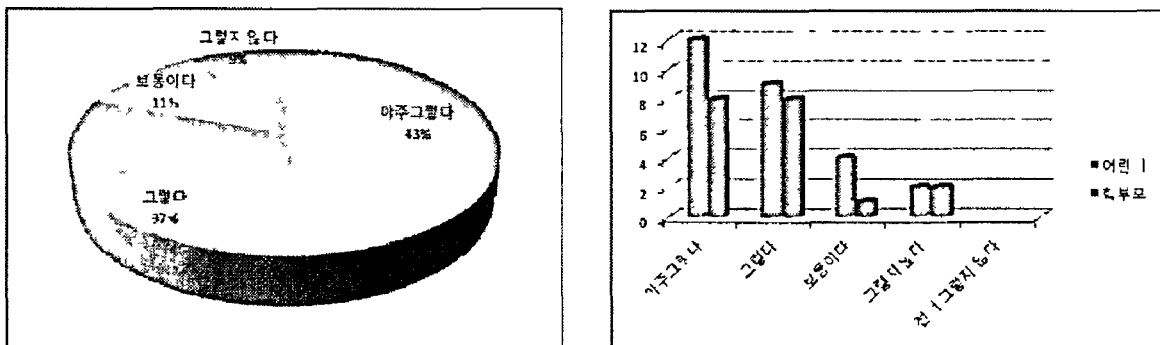
가장 재미있었던 체험을 묻는 질문에서는 어린이와 학부모에서 분명한 차이를 보였다. 어린이들은 대나무 피리만들기, 가야금 소리내기와 같이 직접 체험 할 수 있는 프로그램을 선호한 반면, 학부모들은 시조창 배워보기, 가야금 공연 등 학습적인 내용을 더 선호하는 것으로 나타났다.

5 오늘 참가한 <풍류일가>프로그램에 전체적으로 만족하나요?



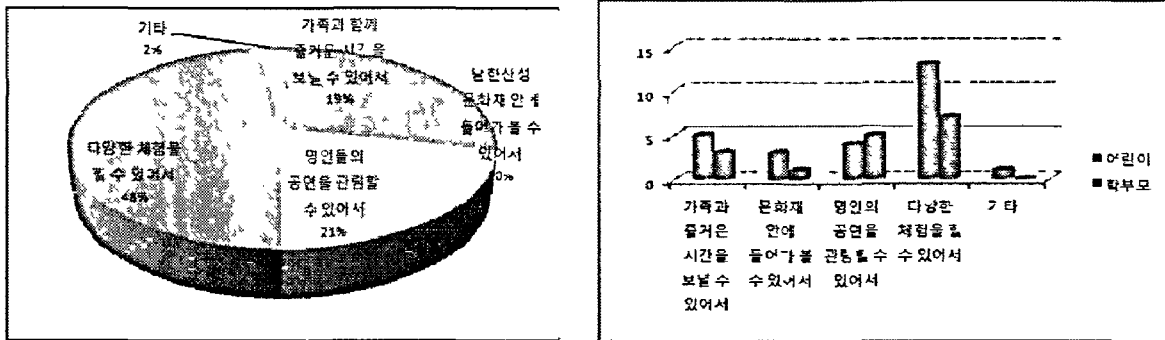
전체적인 만족도를 묻는 질문에서는 아주 그렇다, 그렇다 라는 긍정적인 영역이 85%로 나타나 학부모, 어린이 전반에 걸쳐 높은 만족도를 보였다. 가족과 함께 풍류를 즐기고 남한산성 가을의 정취도 느낄 수 있어 더욱 좋은 효과를 냈다고 생각된다. 연령의 다양성을 고려하여 대상을 달리하거나 세분화하여 진행하여도 효과적인 교육이 이루어 질 것으로 보인다.

6 남한산성에서 진행하는 다른 프로그램에 참여하고 싶나요?



응답자 중 80%의 참가자들이 재방문에 대한 질문에 긍정적인 답변을 하였다. 이는 본 프로그램을 통해 남한산성의 이해와 더욱 알고자 하는 욕구가 있다고 볼 수 있으며 남한산성의 문화재에 대한 관심의 유도가 필요하다고 생각된다.

7 <풍류일가>를 참여하게 돼서 가장 좋았던 점은 무엇입니까?



프로그램에 참여해서 가장 좋았다는 의견으로는 어린이 학부모 모두 다양한 체험을 할 수 있어서 라는 의견이 많았다 가야금소리내기 명인의 공연관람 등은 다른 곳에서 쉽게 접할 수 없는 새로운 체험이라 참가자들의 좋은 호응을 얻었다고 보여진다 가족과 즐거운 시간을 보낼 수 있어서 란 의견도 다른 설문지에도 적지 않은 비율을 차지하는 것으로 보아 앞으로 가족체험프로그램의 다양화도 고려해 볼 필요가 있겠다

8 <풍류일가>교육프로그램에 대해 얘기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

프로그램 관련 내용	-쉽게 접할 수 없는 공연을 보게 되어 좋았습니다 -친절한 선생님들 감사합니다 -가야금 공연과 체험을 해볼 수 있어서 좋았습니다 -모두 다 재밌었습니다 -설명이 있어서 좋았고 연주를 직접 들어 좋았습니다 -지루하고 접하기 어려운 전통문화를 즐겁게 체험 할 수 있어서 좋았다 특히 시조 -다양한 프로를 체험할 수 있어 아이들뿐만 아니라 어른인 저도 즐겁고 신기했습니다 다양하고 수준 있는 체험 감사합니다 오늘 한 체험 모두 재밌었습니다
개선사항	-홍보가 더 됐으면 중학생 프로그램도 만들어주세요 -남한산성 체험도 함께 이루어져도 좋을 것 같아요 -중학생 프로그램도 만들었으면 좋겠습니다 -전통악기 교육시간이 조금 더 늘었으면 -정보를 쉽게 접할 수 있게 홍보가 많이 이루어지면 좋을 것 같습니다

5 성곽을 지켜라!

□ 설문개요

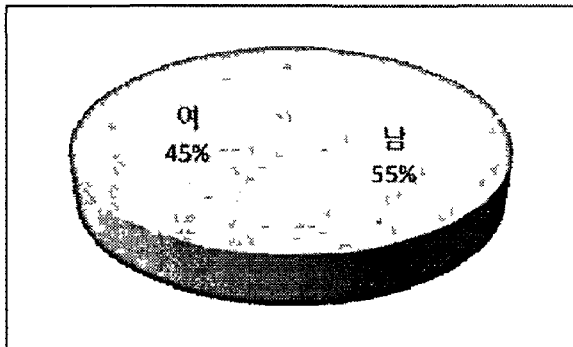
- 일시 2012년 8월 26일~10월 21일/매주 일/ 오전 11시~12시, 총 8회
- 대상 및 방법 『성곽을 지켜라』 참여한 일반인(남한산성 탐방객)
- 총 대상자 어린이 성인 포함 총 4,000여명
- 총 응답자 277명 (남 127 / 여 102명 / 무응답 1명)
- 유효응답자 230명
- 무효응답자 47명

□ 설문내용

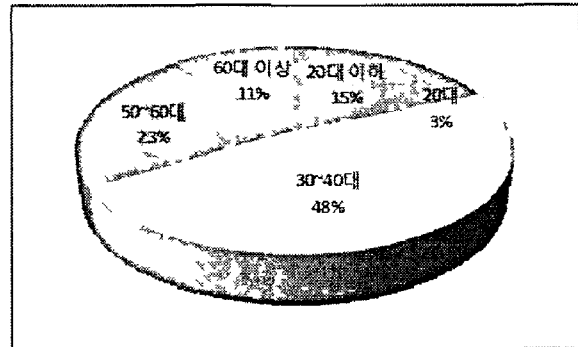
- 설문지의 내용은 '2012 문화재 생생사업 관람객 만족도조사표'로 실시하였다 전체적인 프로그램의 만족도, 행사 편의성, 홍보 관련, 세부 홍보매체에 관한 조사 등 7문항으로 구성되었으며 개선 필요사항 등 기타 참관의견은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 프로그램 만족도, 행사 편의성, 홍보관련 문항은 세부적인 질문으로 구성하여 구체적인 데이터 분석이 가능하였다
- 8월부터 10월까지 총 8회차 진행된 성곽을 지켜라 프로그램에 참여한 총 4,000여명 중 설문응답자 277명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

□ 설문분석

1 귀하의 성별은?



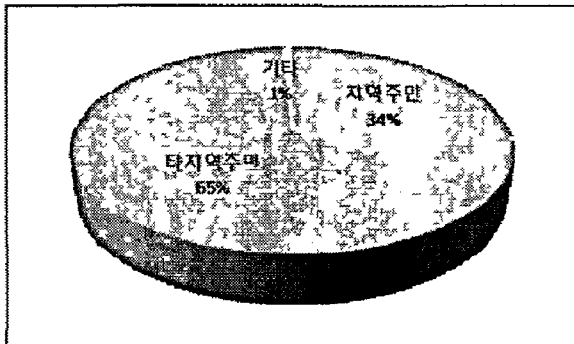
2 귀하의 연령은?



프로그램에 참여한 참가자의 남녀의 비율은 여성에 비해 남성이 다소 높게 나타났는데 프로그램 특성상 활쏘기 조롱박치기 같은 무예체험이다 보니 여성보다는 남성의 참여비율이 높았을 것으로 예측된다

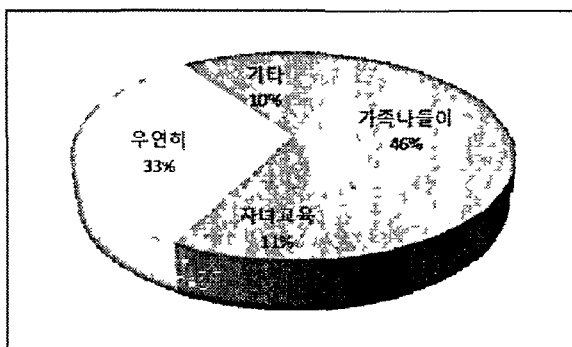
참가자 연령대로는 30~40대의 비율이 가장 높게 나타났으며 다음으로는 50~60대 순으로 나타났다. 성곽을 지켜라 는 별도의 참가신청은 받지 않고 남한산성을 방문하는 탐방객을 대상으로 자연스럽게 관람하고 체험에 참가하는 프로그램으로 20대 이하의 젊은 층보다는 주로 남한산성을 자주 방문하는 30~40대 이상의 탐방객이 가장 많은 비율을 차지하는 것으로 나타났다

3 귀하의 거주지는?

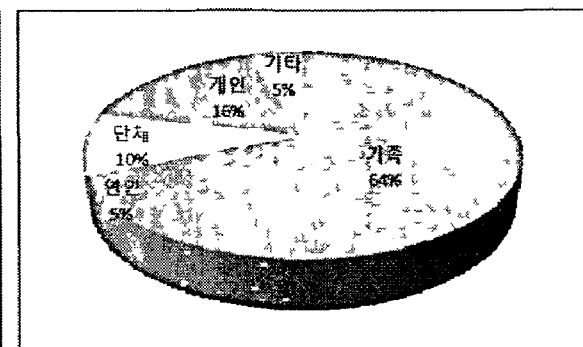


지역주민보다는 타지역 주민의 비율이 높은 것으로 나타났다. 인근지역인 성남 광주시민 뿐만 아니라 서울 경기 지역에서도 많이 찾는 대표 문화유산지답게 타지역 주민들의 참여가 높은 것으로 보인다

4 문화재 생생 사업에 참여하신 목적은?



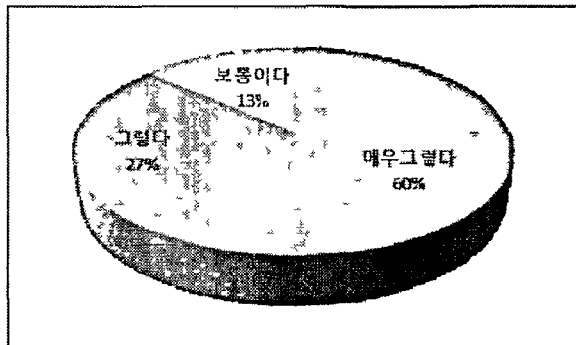
5 누구와 함께 행사에 오셨나요?



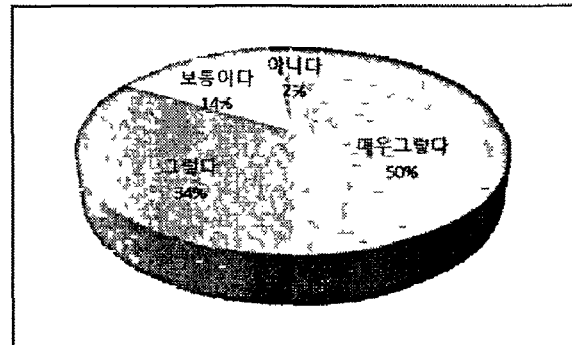
가족과 함께 프로그램에 참여한 참가자들이 가장 많았으며 프로그램 참여목적은 묻는 질문에서는 가족나들이 라는 응답이 46%로 가장 많았고 다음으로는 우연히 33% 자녀교육 11% 순으로 나타났다. 교육장소가 등산로 주변에 위치해 있어 참가자들 중에는 등산을 목적으로 한 탐방객들이 많다 보니 자녀교육 보다는 가족나들이 우연히 라고 응답한 비율이 높게 나타난 것으로 예측해 볼 수 있다

6-1】 프로그램 내용 및 완성도

6-1-① 프로그램의 내용 및 완성도에 만족한다

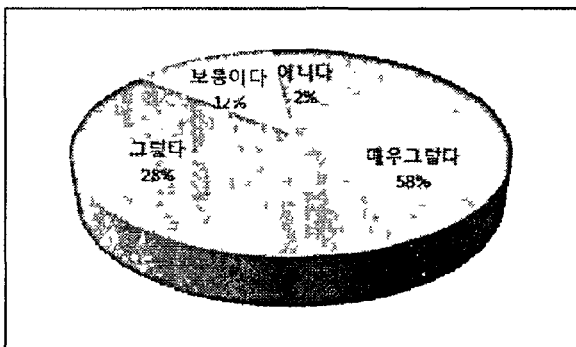


6-1-② 교육을 통해 해당 문화재를 잘 알게되었다

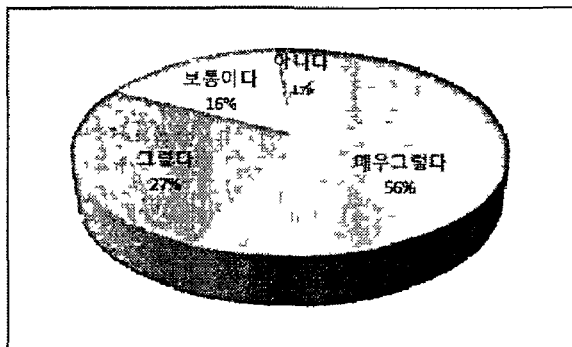


매우 그렇다, 그렇다 라는 긍정적인 의견이 87%로 높은 비율을 차지하고 있어 프로그램 대해 높은 만족감을 알 수 있다. 해당 문화재에 대한 이해를 묻는 질문에서도 긍정적이라는 의견이 84%로 높게 나타나 학습효과 면에서도 효과적이었다고 생각된다. 일반인을 대상으로 하는 무예체험은 처음 시도해보는 것이니 만큼 참가자들이 작성해준 참관의견이나 개선사항을 적극 반영하여 프로그램의 지속적 운영을 고려해 볼 필요가 있겠다.

6-1-③ 재방문하여 프로그램에 참여하고 싶다

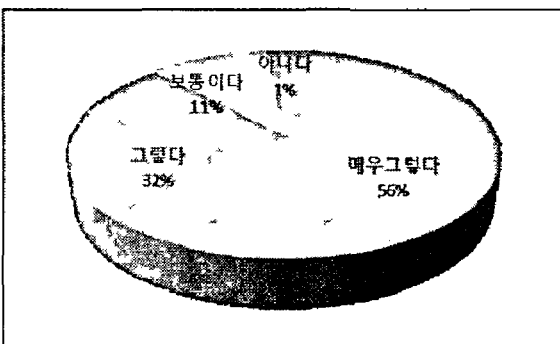


6-1-④ 행사내용이 다양하고 재미있었다



재방문 의지와 흥미도는 프로그램의 만족도와 연관해서 해석해 볼 수 있다. 두 질문 모두 긍정적인 영역이 80%이상 높은 만족도로 나타나, 차후 신뢰받는 프로그램의 정착을 예상할 수 있다.

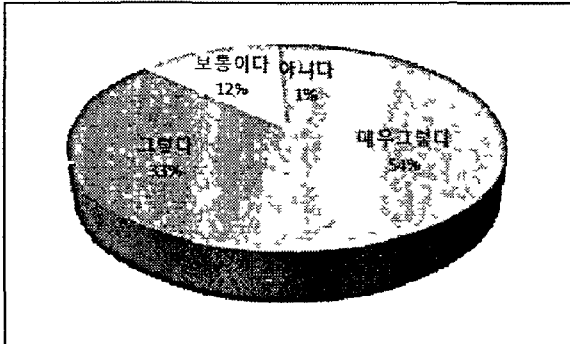
6-1-⑤ 이번 참여를 통해 해당 문화유산에 대한 관심이 생겼다



매우 그렇다, 그렇다 가 비율이 88% 긍정적인 답변으로 이루어 보아 이번 프로그램을 통해서 참가자들은 남한산성뿐만 아니라 전통무예18기 남한산성재에 대한 이해의 폭을 넓혔을 거라 예측된다.

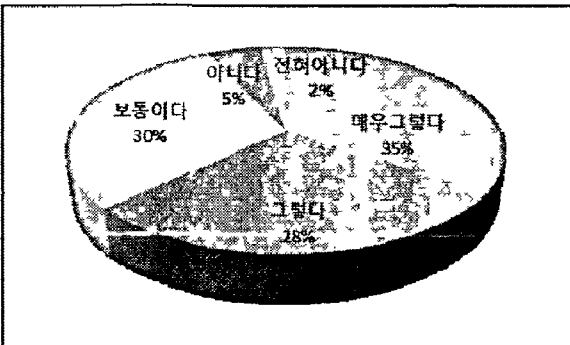
6-2] 행사의 편의성

6-2-① 행사장까지 쉽고 편하게 찾아올 수 있었다



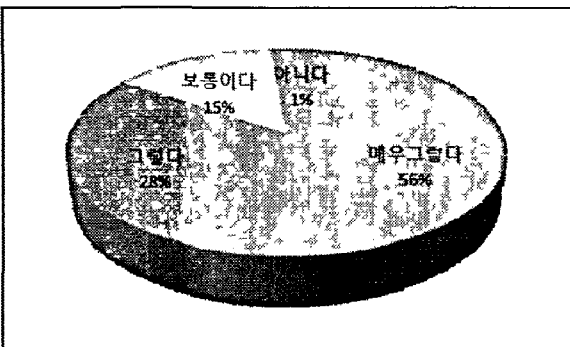
매우그렇다 54% 그렇다 33%로 긍정적인 영역이 89%로 높게 나타났다 이번 프로그램은 성곽을 배경으로 진행되는 프로그램 특성상 산 정상에 진행하였지만 참가자들 중에는 등산하러 온 탐방객이 대다수이다 보니 불편하다는 의견이 낮게 나타났다

6-2-② 행사장 내 정보제공 안내시설제계가 잘 되어 있었다



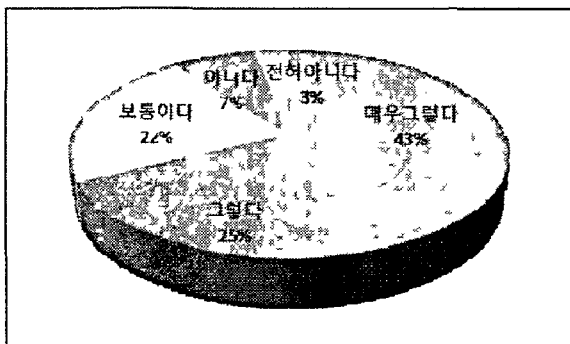
매우그렇다 그렇다 라는 긍정적인 영역이 63% 보통이다 라는 응답이 30%로 나타났다 체험 장소가 야외임을 고려하여 프로그램 교육내용이나 행사배너를 적절히 배치하여 차후에 진행되는 프로그램에서는 만족도 높이기 위한 준비가 필요하겠다

6-2-③ 행사장내 안내요원들의 서비스에 만족한다



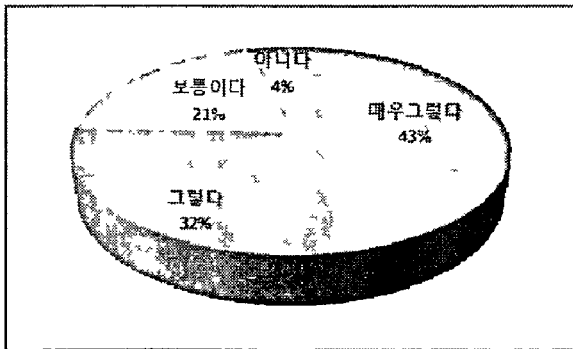
매우그렇다 그렇다 라는 긍정적인 영역이 84%로 나타났고 보통이다 라는 응답이 15%로 나타났다 계속해서 피교육자의 참여율을 높일 수 있는 교육내용과 방법을 연구하여 교육강사들의 서비스에 대한 만족도를 높여 나가야 할 것이다

6-2-④ 주차시설 이용이 편리하였다



비교적 다른 응답에 비해 주차시설과 관련된 질문의 만족도가 낮게 나타난 것을 볼 수 있다 일요일 오전에 진행한 프로그램으로 탐방객이 가장 많이 몰리는 시간대이다 보니 주차장 시설이 탐방객 수요에 미치지 못해 나온 결과로 보인다 사전홍보를 통해서 대중교통을 권장해야 할 것이다

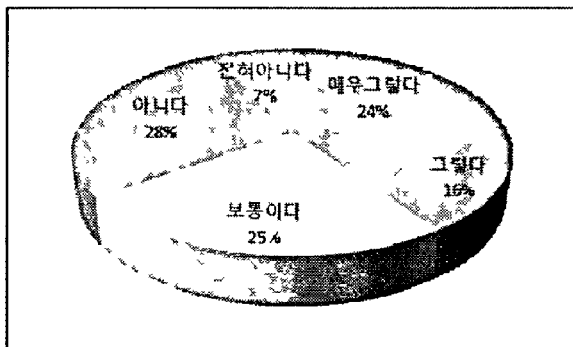
6-2-⑤ 행사장내 편의시설(화장실 휴게공간)이 잘 되어 있었다



행사장내 편의시설을 묻는 질문에서는 75%만이 긍정적으로 답변하였다 기타참관 의견 내용을 살펴보면 야외특설무대가 협소하다 무대 밖으로 안전선을 표시해 달라 등 행사장과 관련된 의견이 다수임으로 무대와 관련된 사항들을 더 신경써야 할 것이다

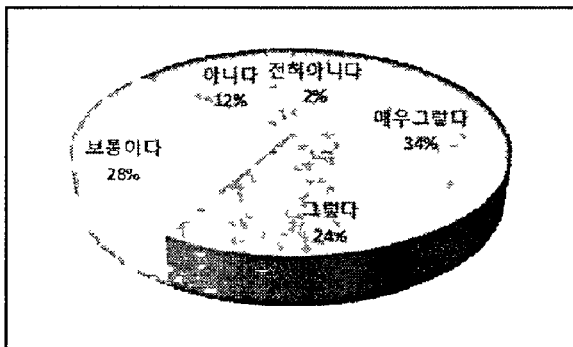
6-3 홍보관련

6-3-① 사전홍보를 통해 행사의 내용이나 일정에 대해 잘 알고 있었다



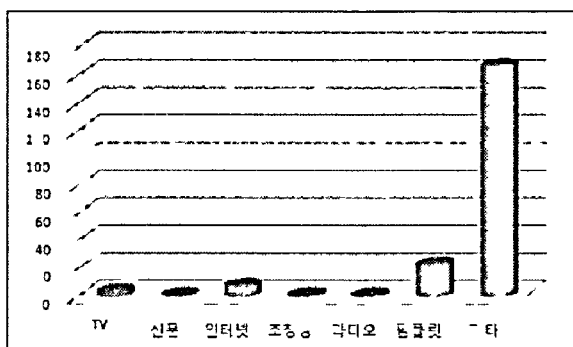
긍정적인 응답보다는 부정적인 응답율이 더 높게 나타났다 현장접수 프로그램이다 보니 어쩔 수 없는 결과로 보이지만 교육장소 주변뿐만 아니라 남한산성으로 들어오는 다양한 입구에 현수막이나 배너 같은 인쇄홍보물을 설치하면 탐방객들에게 참여할 수 있는 기회나 시간적 여유를 더 줄 수 있다고 생각된다

6-3-② 행사안내 팸플릿이 잘 되어 있었다



긍정적인 답변이 55%로 만족할 만한 결과는 아니다 프로그램 내용소개와 남한산성의 교육프로그램 소개로 구성된 리플렛이 성인 눈높이에 맞춰 제작되어 어린이나 모든 연령대가 보기에는 어려웠다고 평가된다 그밖에도 현장 체험장소에 리플릿 거치대가 설치되어 있지 않아 여기저기 놓아둔 리플릿이 산만한 분위기가 연출되었다 이런 점은 추후에 보완되어야 할 것이다

7-1 행사를 어떤 홍보매체를 통해 알게 되었나요?



기타 의견이 많은 것은 우연한 기회에 참여한 참가자들이 대부분이라 나온 결과로 보인다 인터넷과 팸플릿을 통해 참여한 사람들도 낮은 비율로 나타났다 현장체험 프로그램은 사전 홍보도 중요하지만 현장에서 행사안내정보를 신속하게 전달하는 것이 더 중요하다고 생각된다

8] 개선 필요사항 등 기타 참관의견

프로그램에 관한 내용	-우연히 가족 산행을 와서 참관하게 되었다 아이들이 우리문화에 관심을 갖게 되고 좋은 경험이 되었다 -수어사 설명이 재미있음 감사합니다 -홍보 및 안내가 미흡한 것 같습니다 대단히 좋은 행사이고 아이들 교육에도 많은 도움이 되는 것 같다 -매주하면 좋겠어요 -지금 시작이니 잘 이어졌으면 좋겠다 -매우 유익했음 -저음 보는거라 너무 흥미롭고 지식도 생겼습니다 -주말마다 해주시면 안 될까요? -아이들의 체험이 즐겁고 유익 -역사에 대한 생각이 감회가 새롭다 -다양한 프로그램을 더 확충했으면 좋겠습니다 설명해설이 좋았습니다 -행사장에 능행도를 게시하였는데 행사와 맞지 않습니다 임금님이 곤룡포를 입으시고 궐을 들고 집전하시는데 이 또한 맞지 않습니다 고증을 거쳐 행사에 임하시면 좋겠습니다 외국인들이 사진을 찍어가고 있습니다 사실적 고증을 거치면 참으로 좋은 행사가 되겠습니다 행사내용을 설명한 게시물이 있으면 더욱 좋겠습니다 (한글 외국어) -매우 재미있고 신기했다
환경적인 요인	-주차불편 -협소함 -무대를 설치하면 좋을듯 또는 공연장이 있다면 좀더 집중해서 관람할 수 있을것 같습니다 -무대가 아래쪽에 있어서 잘 보이지 않습니다 -더 넓은 장소를 찾으면 많은 사람들이 공감할 수 있지 않을까 생각됨 -음향시설이 미비->보완요망 -장소가 협소함 좀더 넓은 장소 필요 체험시간 좀 더 늘려 주세요
개선사항	-등산로 입구에서 홍보물을 미리 나누든지 보기 좋게 게시하면 등산 일정을 짜는데 도움이 되겠네요! -더 다양한 프로그램이 있으면 좋겠다 -새로운 부분을 알게 되어 좋았습니다 정기적으로 하는 시간을 알면 좋겠습니다 주차안내와 행사안내가 좀 더 잘 이루어졌으면 좋겠습니다 -다양한 행사 요청합니다 -사전안내를 받을 수 있는 홍보수단이 다양했으면 합니다 -프로그램 홍보가 활발히 이루어지고 행사규모도 더 크게 할 수 있었으면 좋겠습니다 -기획적인 연출(연기) 연습을 많이 해야겠다 -체험내용이 관리하기 어렵겠지만 다양하면 더 좋겠다 -행사를 좀 더 매끄럽게 -여러 가지로 다양하게 전통무예를 준비하였지만 조금 딱딱한 느낌을 받았습니다 때론 현대적 코믹느낌을 가미하여 웃으며 즐길 수 있으며 준비하는 것도 괜찮은 것 같네요 -안전선이 있음 더욱 안전할 듯합니다



남한산성 토요 전통문화학교

문화체육관광부 꿈다락 토요문화학교



2012년 3월~11월
(총 30회)



2012 남한산성 토요 전통문화학교 결과보고

I. 요약

- ☐ 3월 31일(토)부터 11월 10일(토)까지 「남한산성 토요 전통문화학교」를 운영하여 인사예절, 다례예절, 민속놀이, 역사교육 등의 체계적인 전통문화수업을 진행하였음
- ☐ 상반기에는 가족과 일반아동을 대상으로 운영하여 가족을 대상으로는 30명씩 1회 프로그램으로 구성, 총 6회 운영하였고, 일반아동을 대상으로는 7회 연속프로그램으로 운영하여 「남한산성 토요 전통문화학교」 1기 수료생을 배출
- ☐ 하반기에는 일반아동과 지역아동센터를 대상으로 8회 연속프로그램으로 운영하여 「남한산성 토요 전통문화학교」 2기와 3기 수료생을 배출

II. 사업목적

- ☐ 본 프로그램은 문화체육관광부가 주5일제 도입에 따른 문화예술교육 정책의 일환으로 추진되는 '2012 꿈다락 토요문화학교'의 지원사업임
- ☐ 초등학생, 가족, 문화소외계층 등을 대상으로 체계적인 예절교육 및 승려전상설참배 등을 통하여 대표적인 인성교육의 장이 되고자 함
- ☐ 남한산성의 유구한 역사와 문화유산의 소중함을 느끼고 체험할 수 있는 기회를 마련하여 남한산성을 중요한 역사 문화학습장소로 인식하게 하는 분위기를 조성하여 관심을 갖고 즐겨 찾아올 수 있는 기회를 제공
- ☐ 문화재에서의 감상과 제작 표현 활동을 통해 깊이 있는 역사체험의 기회 제공
- ☐ 직접적 체험 교육으로 적극적인 교과연계 학습의 심도를 높이고, 토론 및 제작 활동을 통해 상상력, 연상력, 역사창의력 신장
- ☐ 주변에 남아 있는 유물이나 유적이 역사의 산물임을 이해하고 역사에 대한 흥미와 문화재 보존의 중요성 고취

III. 사업개요

- ☐ 사업명 2012 남한산성 토요 전통문화학교
- 배우고 익히면 좋지 아니한가!
- ☐ 사업기간 2012년 3월 31일~11월 10일, (매주 토요일, 30회)
- ☐ 사업장소 남한산성행궁, 승렬전
- ☐ 소요시간 09 30~12 00(2시간30분)
- ☐ 사업대상 초등학생, 지역아동센터, 가족
- ☐ 사업예산 15,000천원(전액 지원금)
- ☐ 사업내용 남한산성 승렬전 분향 및 예절교육 진행

IV. 사업내용 및 추진 방법

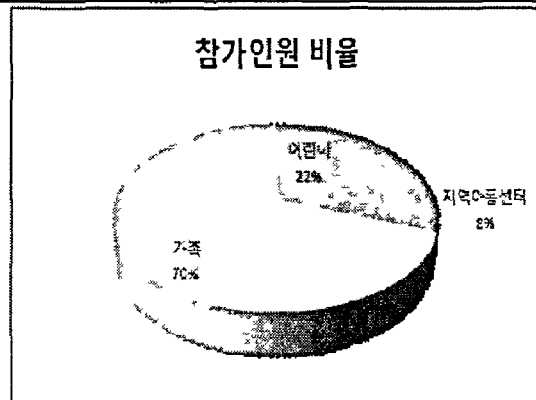
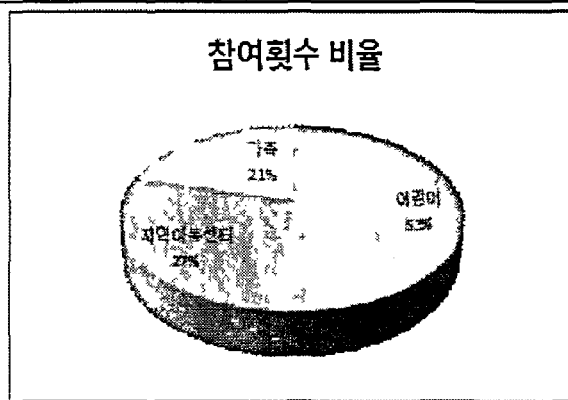
- ☐ 사업 일정표

기 간		3월	4월~7월	8월~11월	12월
내용					
프로그램 운영계획	프로그램 운영 및 진행강사 구성	▶			
교육자료조사	프로그램 기획	▶			
자료집 제작	교재제작	▶			
홍보	프로그램운영을 위한 홍보	▶			
체험프로그램운영	프로그램운영(가족 대상-일회성)		▶		
	프로그램운영(어린이 대상-연속)		▶	▶	
체험 만족도 조사	프로그램 참여자 만족도 조사		▶	▶	
	설문분석				▶
최종보고제출	최종보고 및 성과물				▶

V. 사업 실적

□ 사업추진현황 I

추진대상	횟수(%)	인원(%)
어린이	15회(52%)	55명(22%)
지역아동센터	8회(27%)	20명(8%)
가족	6회(21%)	172명(70%)



□ 사업추진현황 II

• 토요전통문화학교 1기(4월 07일 ~ 7월 07일)

	추진일자	추진대상	참여인원	비고
1	4월 7일	초등학생(개인)	13명	정원 25명
2	4월 21일	초등학생(개인)	16명	정원 25명
3	5월 12일	초등학생(개인)	16명	정원 25명
4	5월 26일	초등학생(개인)	14명	정원 25명
5	6월 9일	초등학생(개인)	13명	정원 25명
6	6월 23일	초등학생(개인)	11명	정원 25명
7	7월 7일	초등학생(개인)	13명	정원 25명
합 계			96명	평균 14명

• 토요전통문화학교 2기(8월 04일 ~ 11월 03일)

	추진일자	추진대상	참여인원	비고
1	8월 4일	초등학생(지역아동센터)	13명	정원 20명
2	8월 18일	초등학생(지역아동센터)	8명	정원 20명
3	9월 1일	초등학생(지역아동센터)	8명	정원 20명
4	9월 8일	초등학생(지역아동센터)	15명	정원 20명
5	9월 15일	초등학생(지역아동센터)	20명	정원 20명
6	10월 6일	초등학생(지역아동센터)	5명	정원 20명
7	10월 20일	초등학생(지역아동센터)	10명	정원 20명
8	11월 3일	초등학생(지역아동센터)	12명	정원 20명
합계			91명	평균 11명

• 토요전통문화학교 3기(8월 11일 ~ 11월 10일)

	추진일자	추진대상	참여인원	비고
1	8월 11일	초등학생(개인)	24명	정원 30명
2	8월 25일	초등학생(개인)	24명	정원 30명
3	9월 1일	초등학생(개인)	21명	정원 30명
4	9월 8일	초등학생(개인)	23명	정원 30명
5	9월 22일	초등학생(개인)	19명	정원 30명
6	10월 13일	초등학생(개인)	20명	정원 30명
7	10월 27일	초등학생(개인)	9명	정원 30명
8	11월 10일	초등학생(개인)	17명	정원 30명
합계			157명	평균 20명

• 토요전통문화학교 가족(4월 14일 ~ 6월 30일)

	추진일자	추진대상	부모	자녀	총인원	비고
1	4월 14일	가족	13명	15명	28명	
2	4월 28일	가족	16명	16명	32명	
3	5월 19일	가족	12명	14명	26명	
4	6월 2일	가족	16명	17명	33명	
5	6월 16일	가족	16명	17명	33명	
6	6월 30일	가족	10명	10명	20명	
합 계			83명	89명	172명	

□ 사업추진현황Ⅲ

1) 연속참여프로그램

○ 프로그램 내용

- 대상 및 기간 상반기(3~7월, 7회씩, 1팀), 하반기(8~11월, 8회씩, 2팀),
총 23회, 3팀, 매주 토, 930~1200(2시간 30분)

차 수	1차	2차	3차	4차	5차	6차	7차	8차
1기(초등 일반)	3/31 (워크샵)	4/7	4/21	5/12	5/26	6/9	6/23	7/7
2기(지역아동센터)	8/4	8/18	9/1 (연극공연)	9/8	9/15	10/6	10/20	11/3
3기(초등 일반)	8/11	8/25	9/1	9/8 (연극공연)	9/22	10/13	10/27	11/10

- 장소 남한산성행궁, 송렬전, 침괘정
- 참가비 일반참가-상반기(1만원), 하반기(3만원), 지역아동센터-무료
- 프로그램(안)

차수	내 용	형태	담당강사
1차	개강		
	- 서로 알아보기 공손한 인사예절교육	예절	예절지도사
	- 남한산성 문화재 답사(송렬전 행궁)	답사	문화해설사
2차	전통 배례법 알아보기		
	- 우리의 전통 배례법 알아보기	강좌	예절지도사
	- 구용(九容) 배워보기	체험	
3차	연극체험교육 “임금님 납시오!”		
	- 정조임금의 능행을 재미있는 연극게임으로 진행	체험	연극강사
4차	어린이 사자소학과 다도 예절교육1		
	- 인간의 윤리도덕에 대한 교육	강좌	훈장님
	- 차에 대해 알아보고 마셔보기1		다도강사
5차	우리의 세시풍속		
	- 일년 최대의 명절인 추석에 대해 알아보기	강좌	예절지도사
	- 우리옷(한복) 바르게 입고 절하기	체험	
6차	전통 다도 예절교육2		
	- 차에 대해 알아보고 마셔보기2	강좌	다도강사
	- 가정예절(서양 테이블 매너)	체험	
7차	생활 속 예절교육		
	- 학교예절교육(학교생활의 공통예절 친구간의 예절)	강좌	예절지도사
	- 음식예절(서양식 테이블 매너)	체험	
8차	가족과 함께하는 수료식		
	- 장명루 만들기와 절예절교육	체험	예절지도사 다도강사
	- 다례시범 및 수료식	수료식	

2) 가족체험프로그램

○ 프로그램 내용

- 기간 상반기 - 4/14, 4/28, 5/19, 6/2, 6/16, 6/30, 총 6회,
격주 토, 9 30~12 00(3시간)
- 장소 남한산성 송렬전
- 대상 초등학생 자녀를 둔 가족단위, 총 172명
- 참가비 어린이당 1만원
- 프로그램(안)

시 간	내 용	형 태	담당강사
9 30~10 30	문화재답사(남한산성행궁 송렬전)	답사	예절지도사
10 30~11 00	송렬전 의미 소개 및 참배체험	관람	송렬전 봉향회
11 00~11 30	남한산성 전통예절교육 체험	체험	예절지도사
11 30~12 20	전통 민속놀이(만들기 및 체험)	체험	예절지도사
12 20~12 30	설문조사		

○ 참가자 모집 등 운영 방법

- 참가대상 및 모집규모
 - 상반기 1기-초등학생(3~6학년) _ 25명, 개인 모집
가족체험-가족단위_각 30명씩, 가족 모집
 - 하반기 2기-지역아동센터_20명, 협력기관을 통해 모집
3기-초등학생(3~6학년) _ 30명, 개인 모집
- 모집방법 개인 및 가족 - 홈페이지 통한 선착순 공개모집
지역아동센터 - 공문발송을 통해 기관협약에 의한 모집

□ 프로그램 진행사진



▲ 송렬전 제향제형



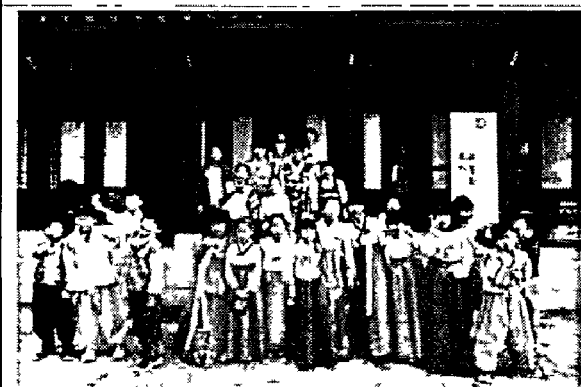
▲ 남한산성행궁 답사



▲ 사자소학 배워보기



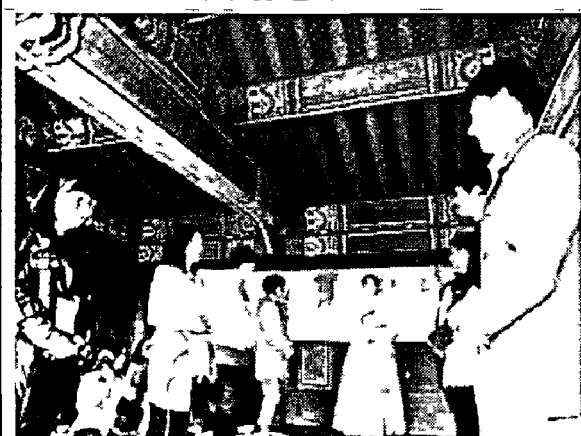
▲ 다례제형



▲ 한가위 및 한복예절 배우기



▲ 수료식



▲ 절예절 배우기(가족제형)



▲ 제기만들기 및 자기제형(가족제형)

□ 홍보물 구성



곰다락
토요문화학교

2012 남한산성 토요 전통문화학교

“배우고 익히면 좋지 아니한가!” 참가자 모집

5월 18일 ~ 4월 14 / 2월 5일 ~ 6월 2일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일

▲ 참가자모집 현수막



곰다락
토요문화학교



2012 남한산성 토요 전통문화학교

“배우고 익히면 좋지 아니한가!”

5월 18일 ~ 4월 14 / 2월 5일 ~ 6월 2일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일

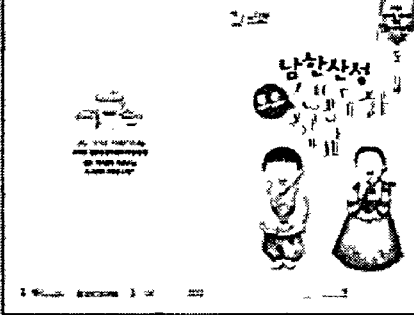
▲ 행사진행 현수막



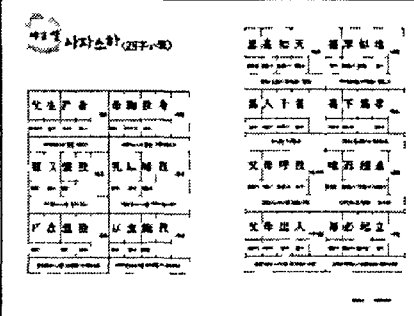
곰다락
토요문화학교

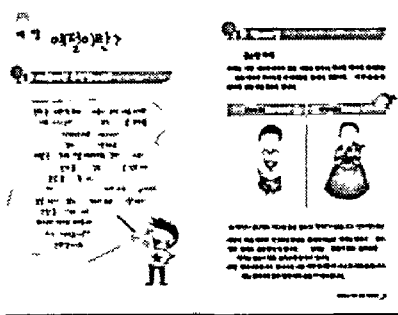
2012 남한산성 토요 전통문화학교

5월 18일 ~ 4월 14 / 2월 5일 ~ 6월 2일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일 / 1월 15일 ~ 5월 12일 / 4월 15일 ~ 8월 12일

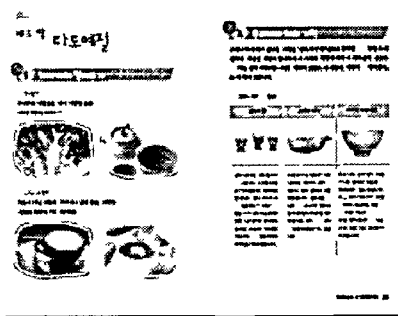


▲ 책자 표지





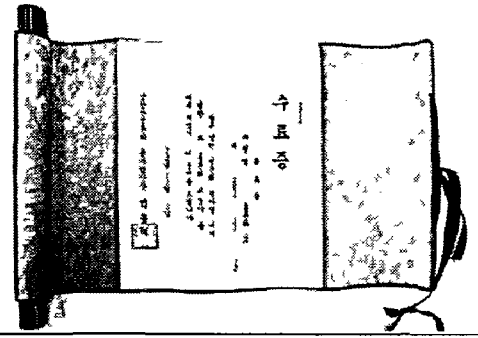
▲ 책자 내지1



▲ 배너

▲ 책자 내지2

▲ 책자 내지2



▲ 수료증



▲ 기념품(도자기 필통)

□ 언론 게재내용

그림-꿈다락에 놀리와

경기도민 2013.09.06 금요일 1면 10행

경기신문 2013.09.06 금요일 1면 10행

▲ 중부일보_4 04

경기신문

2013년 09월 06일 금요일 1면 10행

남한산성 토요문화학교 14일 개교

경기신문 2013.09.06 금요일 1면 10행

경인일보

경인일보 2013.09.05 목요일 1면 10행

옛사람들 발자국 따라가니 새상사야 뚝딱다 나타

경인일보 2013.09.05 목요일 1면 10행

경인일보 2013.09.05 목요일 1면 10행

vimeo

Search

9월 8일 / 배우고 익히면 좋지 아니한가!

9월 8일 / 배우고 익히면 좋지 아니한가!
꿈다락 토요문화학교

문화예술교육진흥원 꿈다락 토요문화학교
경기 / 관주 남한산성 배우고 익히면 좋지 아니한가! MORE

꿈다락 토요문화학교가 링크를 했습니다

가들이 성금 다가는 9월의 초입 남한산성에 다녀왔습니다 배우고 익히면 좋지 아니한가 라는 이름으로 전통 예절에 관한 수업이 진행 중이었습니다 이 날 아이들은 세시 풍속에 대한 수업을 듣고 한복을 입어보고 민속 놀이 중 하나인 신가시 놀이를 하였습니다 전통은 이제 우리에게 많이 낯설어졌습니다 도시화 서양화된 현대인의 삶에서 세시 풍속은 어른들의 참수로 받았습니다 경향 속 선공님의 인타 치림 양복이 한복을 대체해 일상복이 되었고 한복은 특별한 날에만 입는 옷이 되었습니다 더 보기

9월 8일 / 배우고 익히면 좋지 아니한가!

video.com

10월 10일

15 2

▲ 경기신문_4 06

▲ 경인일보_4 05

▲ 홍보동영상

(꿈다락 토요문화학교)_9 10

▲ 경기문화나루_11-12월호

VI. 실적 및 평가

- 남한산성을 중요한 문화학습장소로 인식케 함
 - ▶ 승렬전과 현절사는 조선시대 때부터 끊이지 않고 전례를 지내오는 역사적 공간으로써 국가의 위상과 조상의 정신을 이어받은 예절교육을 지내기에 적합한 장소로 훌륭한 기반을 마련하였고, 앞으로 새롭고 다양한 교육적 장소로 인식 제공
- 남한산성 내 문화재를 교육공간으로 적극적 활용
 - ▶ 남한산성의 문화재인 남한산성행궁(사적 제480호)과 승렬전(경기도 유형문화재 제3호) 등을 교육공간으로 활용함으로써, 학부모 및 참여자들에게 전통을 몸소 체험할 수 있는 안정적인 교육환경 제공
- 다양한 전통놀이 체험 운영
 - ▶ 장명루 만들기, 비석치기, 산가지놀이 등 매회 잘 알려져 있지 않은 전통놀이를 참가자들에게 선보여 지루하게 느끼는 전통예절교육에서 재미와 흥미, 교육효과까지 충족시킨 프로그램을 제공하여 참여자의 높은 호응을 이끌어냄
- 지역 활동가들에게 교육프로그램을 통해 일자리 제공
 - ▶ 남한산성에서 활동하는 분향회 어르신, 예절전문가 등을 강사로 활용하여 전문적인 일자리를 제공
- 지역아동센터 아이들의 참여를 확대해 소외계층에게 프로그램 참여기회 제공
 - ▶ 지역 아동 복지기관인 '정을 심는 복지회'와 연계하여 성남에 있는 소외계층 아동들에게 남한산성의 다양한 체험 프로그램 참여기회를 제공함
- 참여자 안전 관리를 위한 노력
 - ▶ 참여자의 안전사고를 대비하고 사고 발생 시 이에 대한 체계적인 대처하기 위한 것으로, 참여자 전원에게 보험을 가입하였으며, 학부모 동의서를 접수하여 사전 학부모들의 승낙을 통하여 진행

VII. 남한산성 설문조사 분석결과

□ 설문개요

- 일시 2012년 3월31일~11월10일 / 매주 토요일
- 대상 및 방법 남한산성 『토요전통문화학교』 초등학교 및 가족
- 총 대상자 초등학교 75명, 가족(학부모 83명, 어린이 89명)
- 총 응답자 초등학교 40명, 가족(학부모 55명, 어린이 67명)

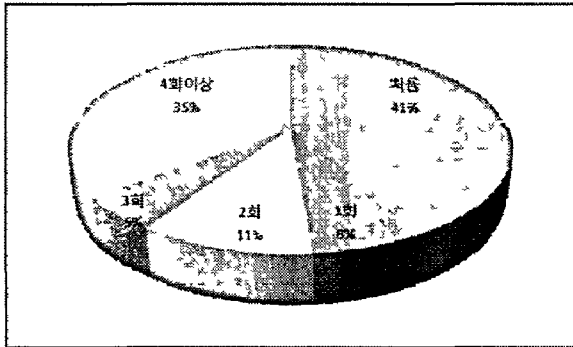
□ 설문내용

- 초등학교 연속프로그램 설문지 내용은 비슷한 프로그램의 참여횟수, 적정시간 및 차수, 전통예절에 관한 이해 부분, 가장 재미있었던 세부 프로그램, 가장 좋았던 점과 추천의사 등 7문항으로 구성되었고, 가족프로그램 설문지 내용은 비슷한 프로그램의 참여횟수, 홍보매체, 프로그램 후 문화재와 예절에 관한 이해부분, 적정시간, 전반적인 만족도 등 9문항으로 구성되었으며 기타 참관의견은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 초등학교 연속프로그램의 설문결과는 프로그램에 참여한 어린이 75명이 4월 7일부터 11월10일까지 총 23회 차 운영 중 조사한 것으로 설문응답학생 총 40명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다
- 가족프로그램 설문결과는 참여가족 172명이 4월14일부터 6월30일까지 총 6회 차 운영 중 조사한 것으로 설문응답 어린이 67명과 학부모 55명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

□ 설문분석

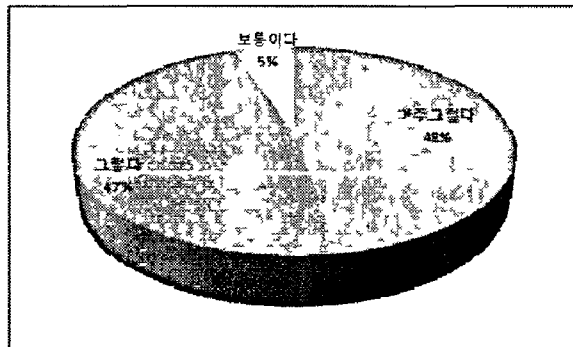
▪ 초등학교 인숙 프로그램 설문지 분석

1] 지금까지 오늘과 같은 교육프로그램에 참가한 횟 수는 몇 번인가요?

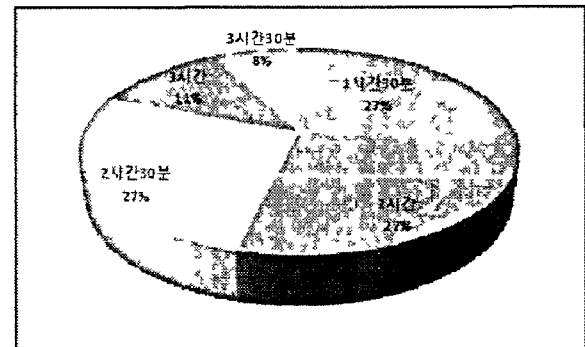


토요 전통문화학교의 참여자 중에는 처음 참여한 학생의 비율이 41%로 가장 많이 나타났지만 1회 이상 참여한 학생의 비율도 59%로 과반 수 이상 차지하는 것으로 나타났다. 전반적으로 전통문화 체험에 관심이 많은 어린이들이 지속적으로 다른 프로그램에도 참여하는 것으로 나타났다. 따라서 기존의 회원들의 관리를 통해 지속적인 홍보가 중요하다는 것을 알 수 있다.

2] 프로그램 교육시간은 적당 했나요?

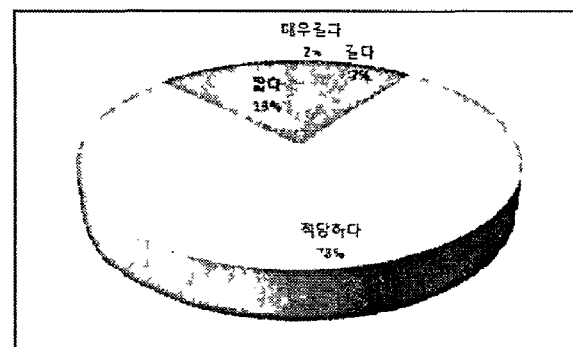


2-1] 적당한 교육시간은 몇 시간이라고 생각합니까?

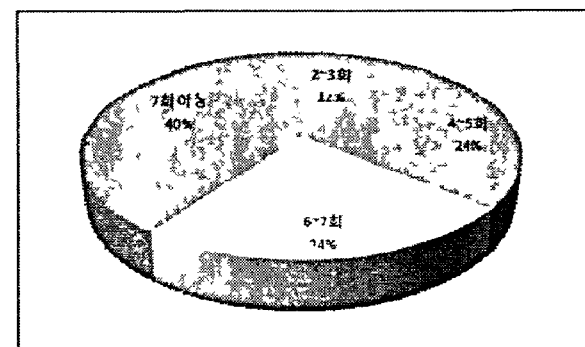


토요 전통문화학교 교육시간은 2시간 30분으로 운영하였고 중간에 1~2회 휴식시간을 가졌다. 응답자의 95%가 본 프로그램의 교육시간에 만족한 것으로 보여 교육시간에 대해 매우 높은 만족감을 나타냈다. 적당한 교육시간을 묻는 질문에서는 1시간 30에서 2시간30분이라는 의견이 많았고 3시간이라고 응답한 어린이도 11%로 나타났다.

3] 연속으로 7(8)회 참여하는 수업이 적당하다고 생각합니까?

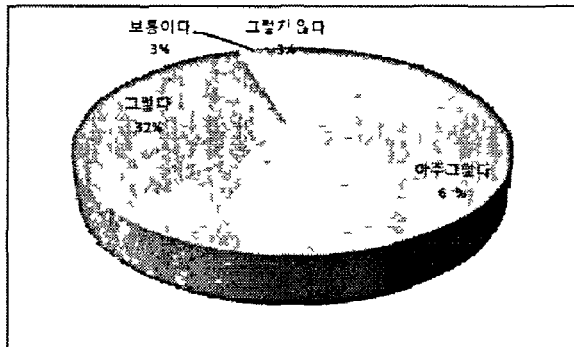


3-1] 적당한 참여 횟수는 몇 회라고 생각합니까?

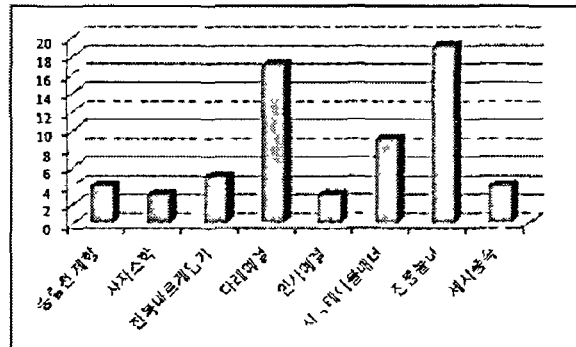


78%의 응답자가 연속으로 7(8)회 참여하는 수업이 적당하다고 응답하였다. 아니라고 응답한 22%의 응답자들의 분석결과를 보면 7회 이상이라고 답한 어린이가 40%로 나타났고 7회 이하를 선택한 어린이의 비율은 60% 나타났다.

4] 남한산성에서 배운 예절교육이 우리의 전통예절을 익히는데 도움이 되었나요?



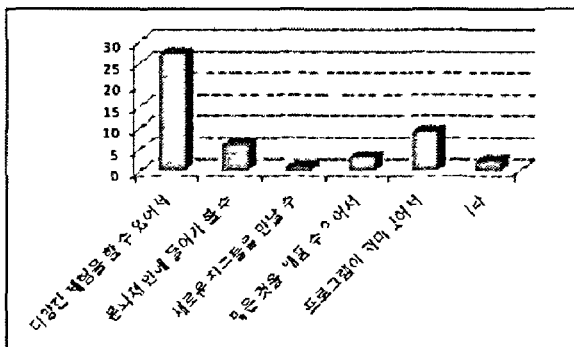
5] 7(8)회 동안 참여한 프로그램 중 가장 재미있었던 것은 무엇입니까?



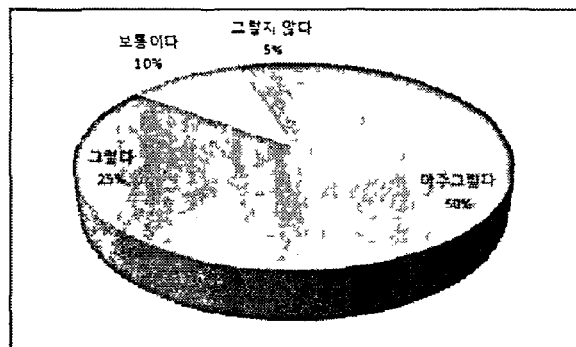
아주그렇다 가 62%이고 그렇다 가 32%의 설문분석 결과로 참여자의 대다수가 긍정적인 만족도를 나타냈다 토요 전통문화학교의 교육취지에 부합되는 응답으로 본 프로그램을 통해 전반적인 예절교육에 대한 흥미와 인식제고에 많은 영향을 준 것으로 확인 할 수 있다

가장 재미있는 프로그램으로는 전통놀이 다례예절이라는 응답이 가장 많았으며 나머지 세부 프로그램들은 비슷한 선호도를 보였다

6] <남한산성 토요 전통문화학교>를 참여하게 돼서 가장 좋았던 점은 무엇입니까?



7] 다른 친구들에게 <남한산성 토요 전통문화학교>를 추천 해 주고 싶나요?



다양한 체험을 할 수 있어서 가장 좋았다 라는 의견이 압도적으로 많은 것으로 나타났다 매회 전통문화의 다양한 주제를 다루면서 한복예절 민속놀이 다례 등 새로운 체험을 접할 수 있었던 것이 높은 만족도로 나타난 것으로 보인다

토요 전통문화학교를 다른 친구들에게 추천하고 싶다는 응답에서는 아주 그렇다 60% 그렇다 25%로 응답자들의 높은 만족도를 확인 할 수 있으며 추천의지는 프로그램의 질적인 만족도와 직접적으로 연관지어 해석해 볼 수 있다

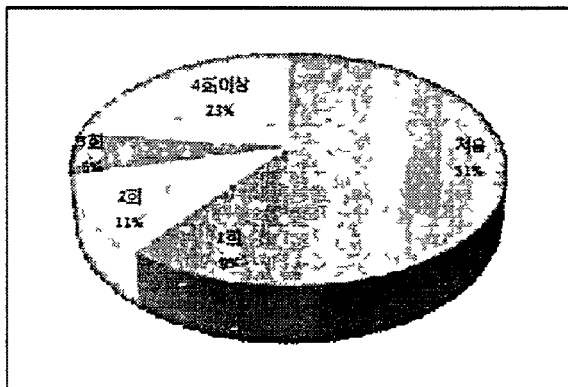
8] <남한산성 토요 전통문화학교> 교육프로그램에 대해 얘기 하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

프로그램에 관한 내용	너무 재미있어서 다음에 또 하고 싶다 너무 좋고 재미있어요 다음에 또 하고 싶을 정도로 재미있는 문화학교! 아자 아자 파이팅! 너무 좋다 다음에도 기회가 있으면 꼭 올 것이다 다양한 체험을 해서 재밌다
-------------	---

바라는 점	다도 많이 시켜주세요 지루하지 않았으면 좋겠다 녹차를 더 만들고 싶었다 좋은 기회를 좀 더 많이 주세요 남한산성프로그램을 10회 이상으로 1주일에 한번 하면 좋겠다 시간을 좀 더 늘려 주세요(10회 이상) 간식 필요
기타의견	선생님 감사합니다^^ 너무 유익했어요 감사합니다 정말 감사합니다 이 프로그램을 하면서 정말 즐거웠다 제 예절에 많은 도움을 주셔서 감사합니다 선생님 그동안 가르쳐 주셔서 감사합니다

▪ 가족프로그램 설문지 분석

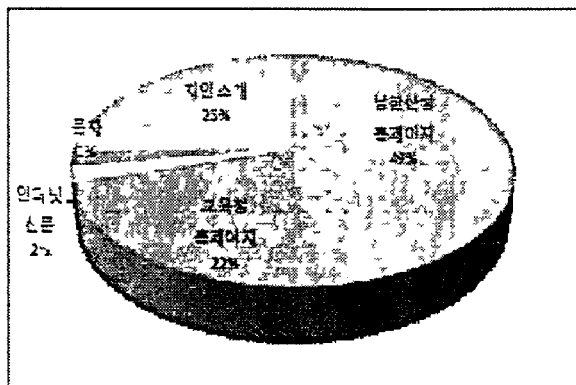
1] 지금까지 오늘과 같은 교육프로그램에 참가한 횟수는 몇 번인가요?



프로그램에 참여한 참가자 중 절반은 이 같은 프로그램에 처음 참여해 본 것으로 나타났고 나머지 49%의 참가자들은 1회 이상 참여한 것으로 나타났다 전반적으로 1회 이상 참여해 본 가족들은 교육체험에 지속적인 관심을 가지고 있는 가족들이라 보여진다

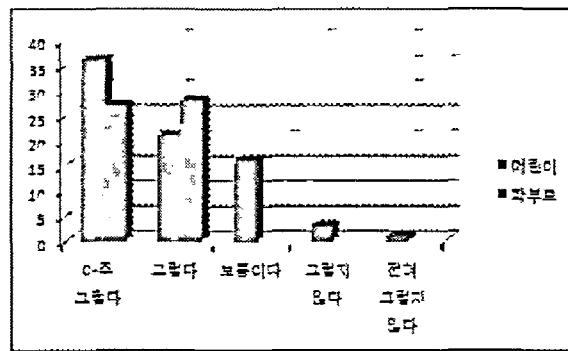
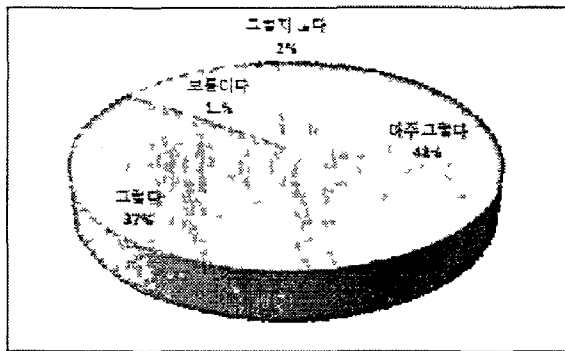
남한산성의 다른 프로그램에서도 처음 참가자의 비율이 50%대로 보여 신규 참여자의 수가 해를 거듭할수록 누적되고 있음을 보여주는 결과이다

2] 프로그램을 어떤 홍보매체를 통해 알게 되었나요?



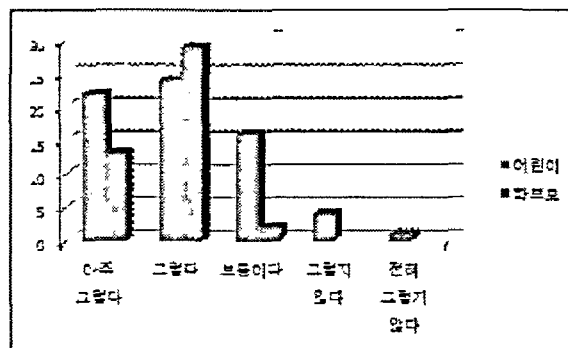
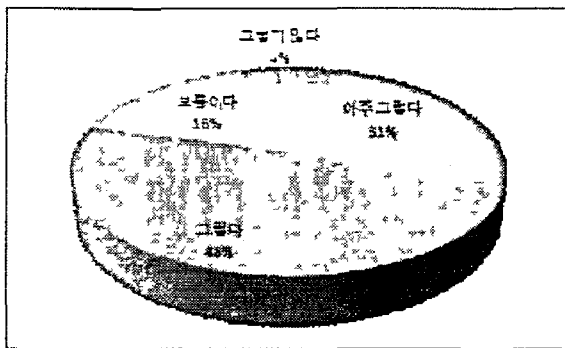
홍보관련 문항에서는 남한산성 홈페이지를 통해 참여했다는 의견이 가장 많았으며 다음으로는 지인소개 교육청 홈페이지 순으로 나타났다 지인소개를 통한 비율이 높게 나타난 만큼 참여한 가족들의 만족도를 높이는 노력을 꾸준히 해야 할 것이다

3] 오늘 학습 내용이 문화재와 예절교육을 이해하는데 도움이 되었나요?



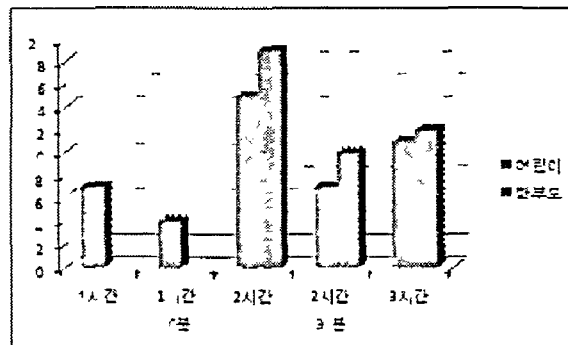
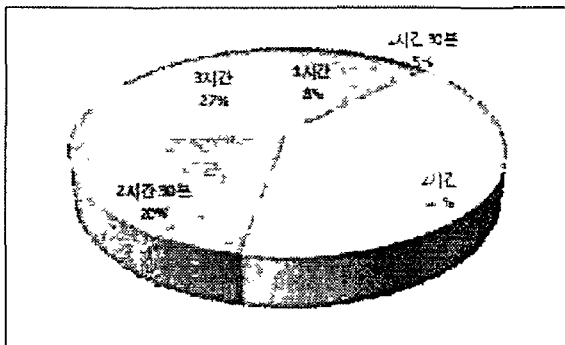
이번 프로그램을 통해 85%의 가족들이 남한산성과 전통예절에 대해 새롭게 인식하는 계기가 되었다고 보여진다. 가족대상 예절교육은 처음 시도해 본 프로그램이었는데 어린이 수준에 맞춰 프로그램을 진행하였고 지적호시심이 많은 학부모를 위한 추가적인 부연설명을 추가하여 진행한 것이 전반적으로 어린이뿐만 아니라 학부모들에게도 유익한 시간이었다고 평가된 것 같다.

4] 프로그램 교육시간은 적당 했나요?



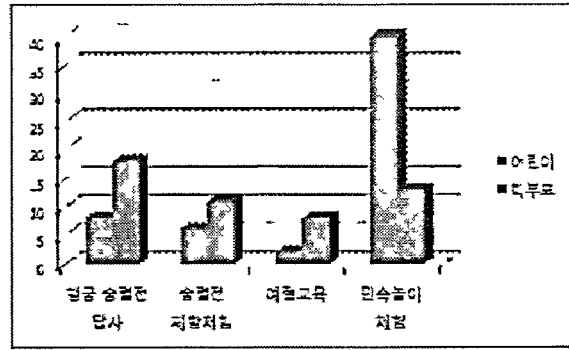
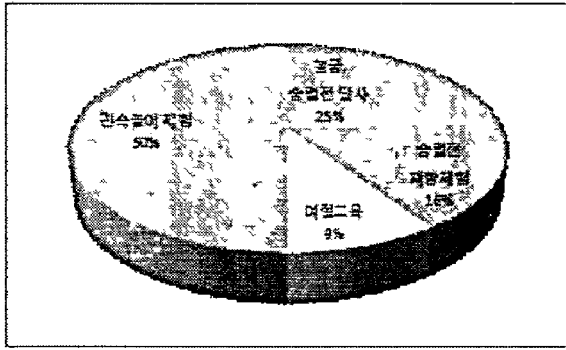
토요 전통문화학교는 야외 답사, 송별전, 제향제형, 예절교육, 민속놀이 체험으로 구성되어 있으며 평균적인 교육시간은 3시간으로 진행되었다. 응답자의 79%가 본 프로그램의 교육시간에 만족한 것을 설문지상으로 확인 할 수 있다.

4-1] 적당한 교육시간은 몇 시간이라고 생각하십니까?



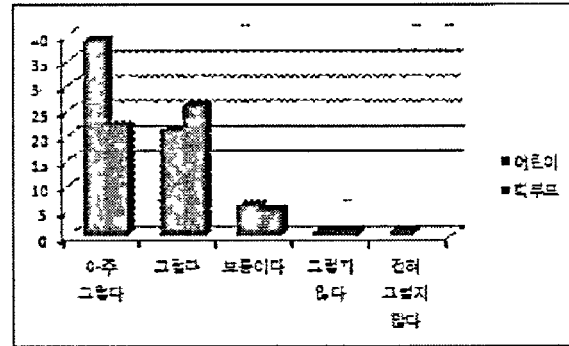
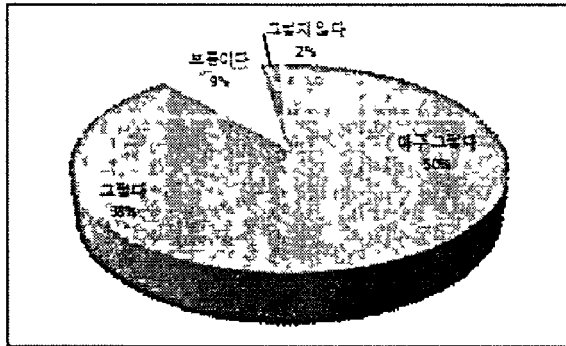
4번의 질문에서 보통이다 또는 아니다 라고 응답한 21%의 응답자들은 2시간에서 3시간 정도의 교육시간을 선호하였다. 일부 어린이가 응답 중에서는 1시간에서 1시간30분의 단축된 시간을 선호하는 것으로 나타나 대상들의 연령을 고려하여 교육시간을 유동적으로 진행되는 것이 바람직하다고 본다.

5] 오늘 한 프로그램 중 가장 재미있었던 것은 무엇입니까?



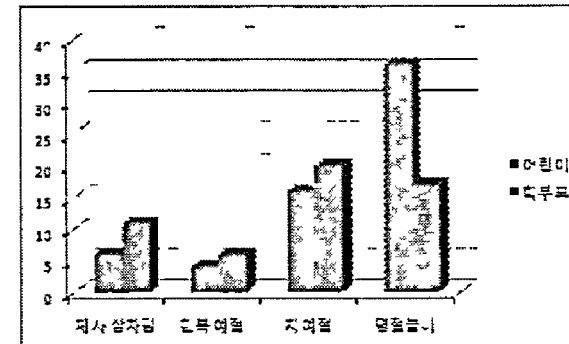
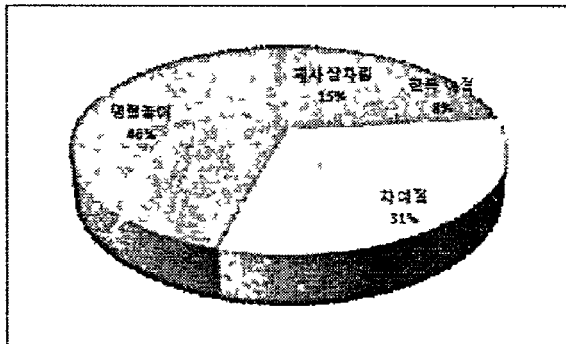
학부모들은 항공 송별전 답사가 가장 재미있었다는 의견이 약간 많지만 전반적으로 모든 프로그램이 비슷한 선호도를 보였다 반면 어린이들은 민속놀이 체험이 압도적으로 재미있었다는 의견이 많았다 어린이들이 제기차기를 어려워하면서도 가장 재미있는 프로그램이라고 응답하였는데 부모님 세대에 주로 했던 놀이인 제기를 아버지 혹은 어머니에게 직접 배워보고 다른 가족과의 대결을 통해서 부모님과의 정서적 유대감을 돈독히 할 수 있을 뿐만 아니라 부모님들에게는 추억을 되새기게 하는 계기가 되 만족도가 높은 것으로 보인다

6] 오늘 참가한 <남한산성 토요 전통문화학교> 교육프로그램에 전체적으로 만족하나요?



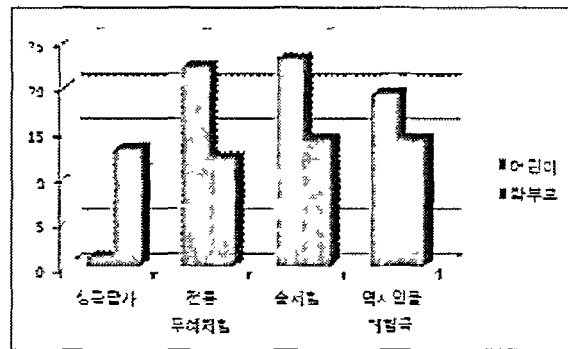
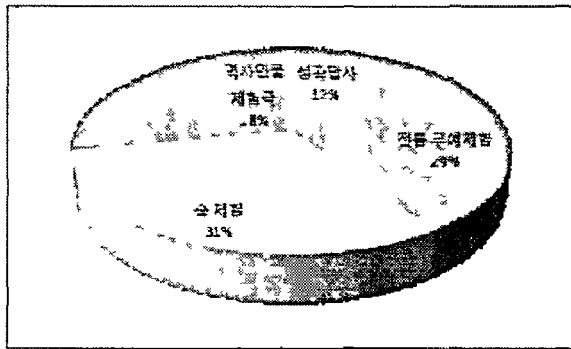
질문답변에 아주 그렇다 50% 그렇다 38% 보통이다 9% 그 외 답변 2%로 긍정적인 답변이 88%로 전반적으로 참여자들이 프로그램을 만족함을 알 수 있다 상반기 하반기에 운영된 프로그램의 내용과 설문결과를 수렴하여 내년에는 더 발전된 가족프로그램으로 정착될 필요성이 있다고 사료된다

7] <남한산성 토요전통문화학교>에서 배우고 싶은 것은 무엇입니까?



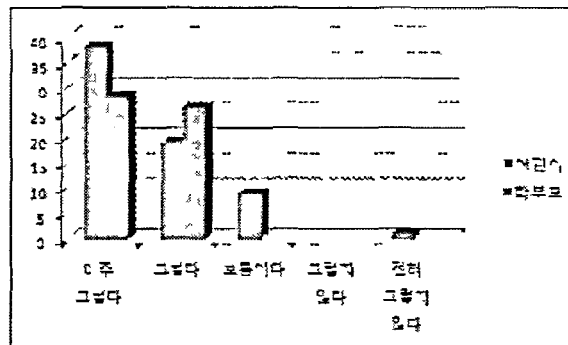
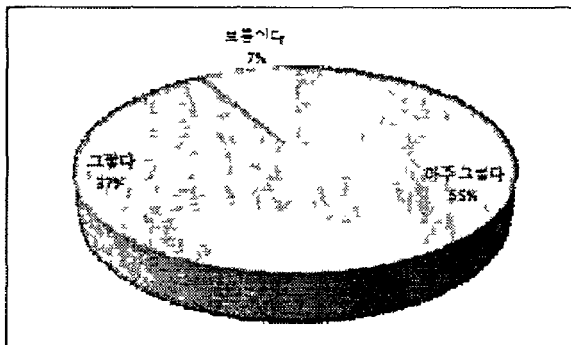
배우고 싶은 전통문화에 대해서는 명절놀이가 46%로 가장 높았으며 다음으로는 차 예절(다도) 제사상차림 한복예절 순으로 어린이와 학부모 동일한 선호도를 보였다 이 같은 설문응답을 반영하여 하반기 토요전통문화학교에서는 명절놀이와 차 예절 제사상차림에 관한 수업을 보충하여 진행하여 긍정적인 호응을 얻었다

8] 남한산성에서 가족프로그램으로 운영하였으면 하는 프로그램은 어떤 것 일니까?



가족을 대상으로 운영하였으면 하는 프로그램으로 학부모의 설문분석결과를 보면 숲체험과 역사인물체험극이라는 응답이 가장 높지만 나머지 프로그램 선호도도 전반적으로 비슷한 비율로 높게 나타났다 반면에 어린이들의 응답에서는 성곽답사의 선호가 낮은 걸로 나타나 답사위주 프로그램보다는 체험과 놀이를 통한 프로그램에 관심이 많은 것을 알 수 있다

9] 다음 기회에 남한산성을 또 오고 싶나요?



남한산성의 재방문에 관한 응답율이 92%로 응답자들의 높은 만족도를 확인 할 수 있으며 전반적으로 참여자들의 남한산성에 대한 관심이 높아졌음을 예측할 수 있다

10] 오늘 교육프로그램에 대해 이야기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

학부모	-모두 좋았습니다 수고하셨습니다 -자세한 예절교육과 함께 자연을 벗할 수 있으니 최고죠!! -즐거운 시간이었습니다 -유익한 시간이었습니다 남한산성에 대해 좀 더 자세히 알고 송렬전 제향체험은 색다른 느낌이었습니다 -이 교육 프로그램은 재미있고 이런 프로그램이 더 많이 있으면 좋겠다 -지식적인 정보로 많은 도움을 받을 수 있었습니다 성곽답사를 기대하고 왔는데 다른 체험을 해서 좋았습니다 밝은 선생님들의 모습에 감사드립니다 -너무 재미있었습니다 모두 수고 많으셨습니다 -선생님들 수고하셨습니다 좋은 경험 정보 주셔서 감사드려요! -충분한 시간으로 여유 있게 체험프로그램에 참여할 수 있어서 좋은 시간 보내게 되어 유익했습니다 다음기회에는 역사인물에 대한 지식을 담고 가고 싶네요 -어른에게도 절하는 법이나 제향 하는 법이 새롭고 도움이 많이 되었습니다 -다양한 체험과 남한산성에 대한 역사 설명을 듣게 되어 좋았습니다 앞으로도 꾸준히 이런 교육이 이어지면 좋겠습니다 -배울게 아주 많았습니다 짜임새 있는 프로그램과 전문가 수준의 역사 강의 예절강습 아주 인상적이었습니다 -오늘 좋은 얘기도 많이 듣고 즐거운 시간 보냈습니다 -감사합니다 답사안내 선생님의 말씀에 역사적 고증이 된 문서라든지 그런 것들과 함
-----	---

	게 보면서 배울 수 있으면 좋겠습니다 -두 번째 체험인데 재밌었고 유익했습니다 다음 기회에도 꼭 참여할 예정입니다 -체험프로그램을 좀 더 강화하면 좋겠습니다 -소그룹 구성으로 학습에 대한 몰입이 잘 되었다 숲길을 걷기 때문에 여름에는 숲체험과 연계하여 운영하면 더욱 효과적일 것이라 생각되어진다 숲속에서의 명상도 함께 한다면 금상첨화! -오늘 정말 즐거운 시간을 보냈습니다 초등 저학년보단 고학년이 배우면 더 이해하기 좋을 것 같아요 오늘 교육해 주신 선생님 감사드립니다 정말 친절하게 잘 해 주신 것 같아요 -정말 유익했다 우리나라에 대해서 잘 알 수 있었고 색다른 체험이었다 -오늘 아주 재밌고 유익하게 배워가고 다음에 또 오고 싶네요 하하^^ -절하는 방식을 정식으로 배울 수 있어서 좋았고 제기차기를 오랜만에 하게 되어서 매우 신났다 -좋은 프로그램인거 같습니다 아이에게 좋은 경험 쌓아주려고 왔는데 어른들도 배울게 많아서 좋았습니다 감사합니다 -가까이 있는 남한산성에 대해서 역사적 의미 지리적 의미를 자세히 알게 돼서 너무 감사하고 뜻 깊었습니다 모두 감사드리고 다른 문화체험도 또 해보고 싶습니다 -참관연령을 초등학생 이상이었습니다 좋겠다 -가족과 함께 하는 시간으로 즐거웠습니다 부부가 맞벌이체험 새로웠고 단순한 절 배우고 끝난 것보다는 기억에 남네요 -날씨가 좋으면 산성 다니며 설명도 듣고 싶어요 -참 좋은 선생님들 그리고 많은 참여자분들과 좋은 곳에서 좋은 추억 만들 것 좋았습니다 선생님들의 많은 관심과 배려에 감사드립니다
어린이	-다음에는 다른 문화재에 가는 프로그램이 있었으면 좋겠고 이번 프로그램은 재미있었다 -좀 힘들었지만 만족한다 -다 좋는데 제한이 넘 오래 걸렸어요 -절하는 것은 별로였다 그리고 곤룡포 만들기는 재미있었다 -오늘 남한산성에서 절에 대해서 배워서 좋았다 -남한산성은 좋은 곳이다 제기차기를 고무신을 신고는 할 수 없다 -민속놀이 전통놀이가 정말 재미있었다 -색다른 체험해서 재미있었습니다 -선생님들도 너무 친절하시고 좋은 설명 감사드립니다 놀이체험이 조금 더 많았으면 좋겠어요 -이번 체험은 적당한 시간에 정말 재미있었다 아픔로 많이 와보고 싶다 -짱 좋음 -전통놀이가 어려웠다 -아주 좋았어요 -절도 배우고 제기도 만들어서 감사합니다 -아주 지루했습니다 -재미있었고 여러 문화재에 대해 알아서 좋았고 가족끼리 민속놀이 체험이 재미있었다 -제기에서 졌는데 다른 팀한테 제기 던지는 게 가장 재미있었다 -제기차기는 시합을 해서 재미있습니다 -제기차기가 재미있었습니다



광주하남교육지원청 연계사업

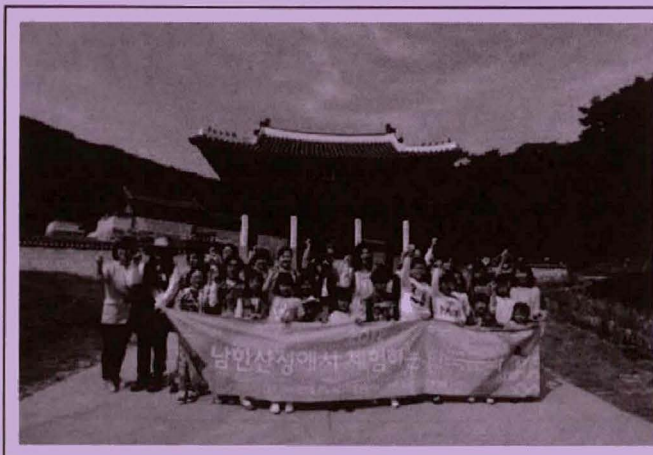
지역 교육지원청과의 문화재활용 협력사업

|

2012년 4월~10월

(내가 인조라면, 남한산성에서 체험하는 한국문화,
남한산성 지킴이 포스터대회)

|



남한산성 & 광주하남교육지원청 연계교육프로그램 결과보고

I. 사업목적 및 요약

- ☐ 2012년도 경기문화재단과 광주하남교육지원청이 연계하여 남한산성 집중형 특화프로그램을 통해 남한산성의 역사·문화적 가치를 널리 알리고자 함
- ☐ 경기도의 학생 및 학부모, 교원 등에게 국가 사적 제57호, 제480호, 경기도 지정 유형문화재 등 숭한 문화재와 다양한 이야기를 간직한 남한산성에서 문화재를 활용한 스토리텔링 사업을 진행함

II. 사업개요

- ☐ 대상문화재 남한산성(사적 제57호)
- ☐ 사업기간 2012 3월~12월(9개월)
- ☐ 장 소 남한산성 일원(경기도 광주시 소재)
- ☐ 총 사업비 26,000천원(남한산성 18,000천원+ 교육청 8,000천원)
- ☐ 사업 주요내용

구분	사업명	기간	대상	인원	비고
전통문화 계승교육운동	역사인물체험극 내가 인조라면	2012 4~6 9~10월 (월 3회 총 13회)	광주하남 초등학교	회당 30명	
다문화교육	남한산성에서 체험하는 한국문화	2012 6월 10월 (상하반기 1회씩 총 2회)	광주하남 다문화가정	회당 40명	
교원 직무연수	여름방학 남한산성 교원연수	2012 7 30~8 03 (5일간)	경기도내 초·중·등교원	31명	결과보고서 별도 기안
공모대회	남한산성 지킴이 포스터대회	2012 9~10월	광주하남내 초·중·고등	28점 시상	

Ⅲ. 사업내용 및 추진 방법

□ 사업 일정표

기간 내용		1월	2월	3월	4월~6월	9월~10월	11월
프로그램 운영계획	프로그램 운영 및 진행강사 구성	▶					
교육자료조사	남한산성 역사 및 문헌 조사	▶					
자료집 제작	교재제작		▶				
홍보	프로그램운영을 위한 홍보(공문발송)		▶	▶			
프로그램 제작	프로그램 리허설 및 보완			▶			
체험프로그램운영	내가 인조라면 프로그램운영				▶	▶	
체험 만족도 조사	프로그램 참여자 만족도 조사				▶	▶	
	설문분석						▶
최종보고제출	최종보고 및 성과물						▶

□ 추진방법

가 프로그램 기획 및 홍보

- 사업계획에 의거 세부프로그램 기획
- 홈페이지 및 보도자료, 공문발송을 통한 홍보

나 프로그램 운영 점검

- 사업계획서에 의거 프로그램이 계획대로 진행되고 있는지 점검
- 참가자들에 대한 만족도 조사

다 사후평가방법

- 사업계획서에 의거 진행 사항 확인
- 설문지를 통한 만족도 조사

라 평가회의

- 전문강사 및 운영강사를 중심으로 평가회의 개최
- 만족도 조사 등 각종 데이터를 중심으로 평가

IV. 사업 실적

1) “내가 ‘인조’라면”(학교연계 역사인물체험)

□ 사업명 내가 ‘인조’라면

□ 사업기간 2012년 4~6월, 9~10월

□ 사업장소 남한산성행궁(좌승당, 내행전, 후원)

□ 사업예산 13,800천원

□ 소요시간 9 30 ~ 11 30(2시간)

□ 사업대상 경기도내 초등학교(30명 내외), 총 13회, 351명

□ 사업내용 인조임금이 직접 머물렀던 남한산성행궁에서 인조임금과 신하인 주화파(최명길)와 척화파(김상헌)의 역할극을 통해 역사적 사실과 교훈에 대해 교육함

□ 프로그램 내용

시 간	주요내용	장 소	비 고
9 30	탐험대장과의 만남	행궁 앞	전체
9 30~10 00	지혜겨루기 대결(딱지치기 비석치기)	행궁(좌승당)	3개조
	문화재 곳곳 알아보기		
10 00~10 30	설화연극 연습하기 (서흔남묘비 송렬전과 온조왕 매바위와 청량당)	좌승당 및 후원	3개조
10 30~11 00	설화연극 발표하기	행궁(좌승당)	3개조
11 00~11 15	병자호란 상황극 감상하기	행궁(내행전)	전체
11 15~11 25	인조가 되어 병자호란 판단토론	행궁(내행전)	전체
11 25~11 30	설문조사	행궁(내행전)	전체

□ 연극 속 설화주제

제 목	설화내용
청량당과 매바위	조선시대 성곽축성시 억울하게 죽은 이회장군과 그의 부인들이 모셔진 청량당에 대한 설화
서흔남 묘비	병자호란 당시 남한산성으로 피난 오던 임금님을 도와드리고 전쟁 시에도 적의 상황을 살파는 등 공로를 세운 서흔남에 대한 설화
송렬전과 온조왕	백제의 시조 온조왕이 인조임금의 꿈에 나타나 이서장군과 송렬전이라는 사당에 모시게 된 설화

□ 사업추진현황 I

추진대상	횟수	학급	인원
초등학교	13회	15개 학급	351명

□ 사업추진현황 II

	학교	추진일자	추진대상		인원	비고
1	산곡초	4 17(화)	초등	4학년	11명	2학급 참가
				5학년	10명	
2	번천초	4 24(화)	초등	4학년	17명	
3	번천초	5 08(화)	초등	5학년	18명	
4	도수초	5 22(화)	초등	4학년	30명	
5	도수초	5 29(화)	초등	4학년	31명	
6	곤지암초	6 05(화)	초등	4학년	27명	
7	선동초	6 12(화)	초등	5학년	28명	
8	도수초	6 19(화)	초등	4학년	30명	
9	도곡초	9 04(화)	초등	4학년	31명	
10	탄벌초	9 11(화)	초등	5학년	39명	
11	분원초	10 09(화)	초등	6학년	23명	2학급 참가
				5학년	13명	
12	산곡초	10 16(화)	초등	6학년	14명	
13	도곡초	10 23(화)	초등	6학년	29명	
합계	총 13회		초등학교 15학급		351명	

□ 프로그램 진행사진

지혜겨루기 및 연극준비



▲ 지혜겨루기

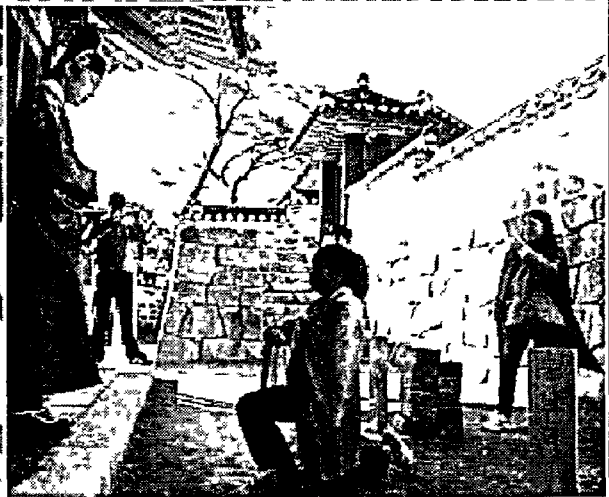


▲ 연극준비(3개팀)

설화연극 발표



▲ 설화연극 발표1

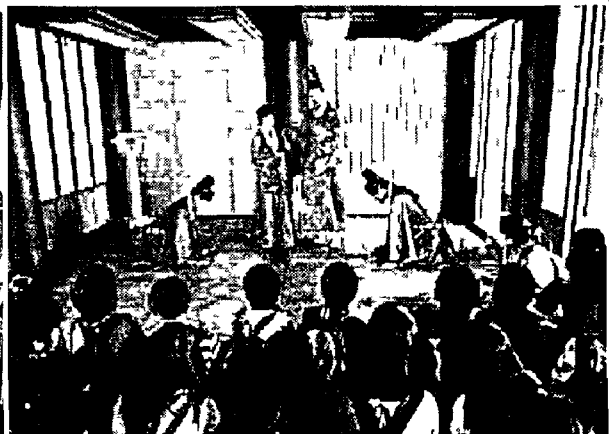


▲ 설화연극 발표2

인조 상황극 감상 및 토론



▲ 병자호란 상황극 감상



▲ 병자호란 상황 토론

2) 남한산성에서 체험하는 한국문화(다문화교육)

□ 사업명 남한산성에서 체험하는 한국문화

□ 사업기간 2012년 6/16(토), 10/6(토)(상하반기 1회씩, 총 2회)

□ 사업장소 남한산성행궁 및 남한산성 일원 문화재

□ 사업예산 4,580천원

□ 소요시간 10 00 ~ 12 00(2시간)

□ 사업대상 경기도내 다문화가정, 총 2회, 54명

□ 사업내용 남한산성 문화재를 통한 한국문화 교육 및 체험활동

□ 프로그램 내용

시 간	주요내용	장 소	비 고
10 00	남한산성 집합	역사관 앞	전체
10 00~11 00	남한산성행궁 답사	해당 문화재	2팀
11 00~11 30	만들기체험-곤룡포 만들기	행궁(좌승당)	4팀
11 30~11 50	복장체험-곤룡포 입어보기	해당 문화재	전체
11 50~12 00	발표 및 설문조사, 해산	해당 문화재	전체

□ 사업추진현황 I

추진대상	회차	인원
경기도내 초등학교 다문화가정	상반기, 하반기 2회 진행	상반기-29명 하반기-25명

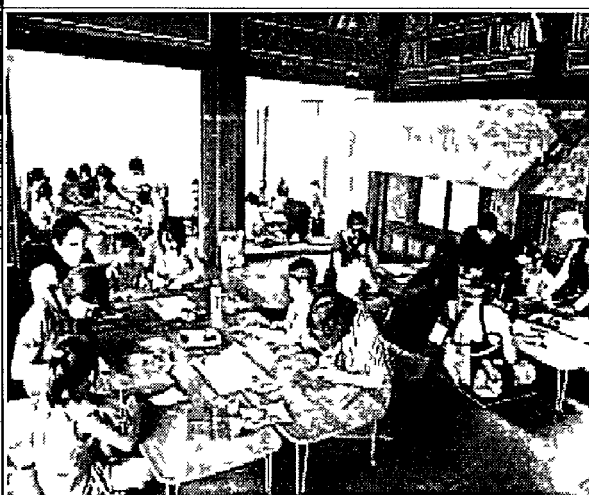
□ 사업추진현황 II

	추진일자	학교	추진대상	인원	비고
1	상반기 6 16(토) 총 29명	경안초	학부모	4명	
			어린이	4명	
2		광남초	학부모	1명	
			어린이	2명	
3		광주광명초	학부모	1명	
			어린이	2명	
4		광주도평초	학부모	1명	
			어린이	1명	

5		광주초	학부모	1명	
			어린이	2명	
6		도척초	학부모	1명	
			어린이	2명	
7		선동초	학부모	1명	
			어린이	2명	
8		신장초	학부모	1명	
			초등학생	1명	
9		쌍령초	학부모	1명	
			초등학생	1명	

	추진일자	학교	추진대상	인원	비고
1	하반기 10 16(토) 총 25명	경안초	학부모	2명	
			어린이	2명	
2		신장초	학부모	2명	
			어린이	2명	
3		양벌초	학부모	1명	
			어린이	1명	
4		창우초	학부모	1명	
			어린이	3명	
5		탄벌초	학부모	3명	
			어린이	8명	
합계	상반기 하반기 총 54명	총 13학급	학부모 21명 어린이 33명 총 19가족		

□ 프로그램 진행사진

남한산성행궁 답사	
	
▲ 남한산성행궁 답사	▲ 한남루 앞에서 단체사진
곤룡포 만들기	
	
▲ 좌승당에서 곤룡포 만들기	▲ 임금이 입었던 곤룡포 완성작품
곤룡포 입어보기	
	
▲ 곤룡포를 입은 참가 가족	▲ 조선시대 복식을 차려입고 기념사진

3) 남한산성 지킴이 포스터대회(공모대회)

□ 사업명 남한산성 지킴이 포스터대회

□ 사업기간 2012년 9월~10월

□ 사업예산 1,480천원

□ 응모대상 경기도 광주하남 초·중·고등학교 재학생

□ 주제 남한산성 문화재의 세계유산적 가치와 우수성을 알리는 내용

□ 작품규격

- 4절 켄트지에 포스터칼라 사용
- 순수하게 포스터칼라만을 사용하여 직접 그릴 것
- 규격외의 작품은 심사대상에서 제외

□ 응모방법

- 응모기간 '12 9 17(월) ~ '12 9 28(금)
- 각 학교별로 특별활동 시간이나 과제물 등을 활용하여 남한산성 포스터 그리기 실시 후, 우수작을 선정하여 학교별로 일괄 제출

□ 심사방법

- 심사일 '12 10 5(금) 16 00~18 00
- 심사는 심사위원으로 초·중·등 교사 7인과 사업단 3인으로 구성하여 광주하남교육지원청에서 진행되었음

□ 입상자 전시회 개최

- 장소 남한산성행궁 및 전통공원 야외전시장
- 일시 '12 10 12(금) ~ '12 10 31(수)
- 전시작품수 총 33점(시상 후 입상자에게 그림액자 배부)

□ 시상식은 생략하며 상장 및 기념품을 학교로 배부하여 각 학교에서 시상

□ 포스터대회 전시모습



□ 입상자 선정 및 부상내역

구 분		최우수상	우 수 상	장 려 상	합 계
부 문	초등부	1 명	6 명	11 명	18 명
	중등부	1 명	3 명	3 명	7 명
	고등부	1 명	1 명	1 명	3 명
상 장		경기도광주하남교육지원청 교육장			

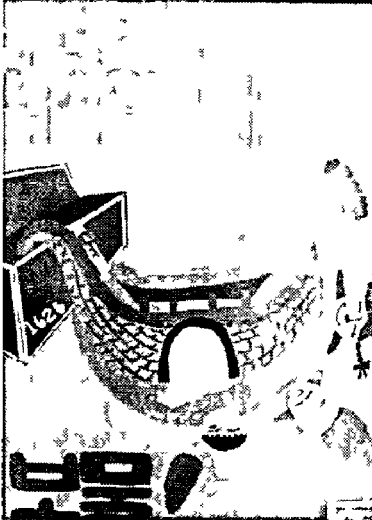
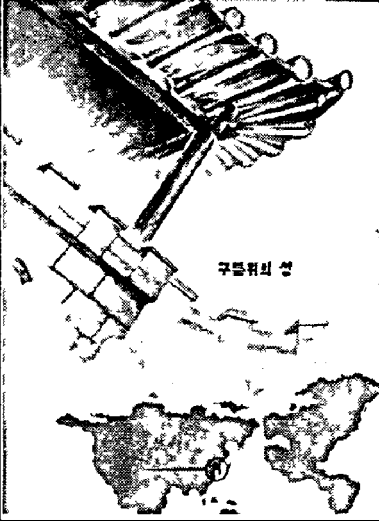
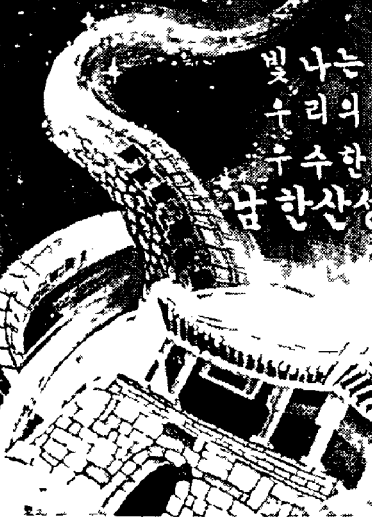
□ 입선자 선정

- 대상 예비심사를 통과하여 본선에 진출한 학생 중 입상자를 제외한 전원을 입선자로 선정
- 입선자 전원에게 별도의 기념품 지급

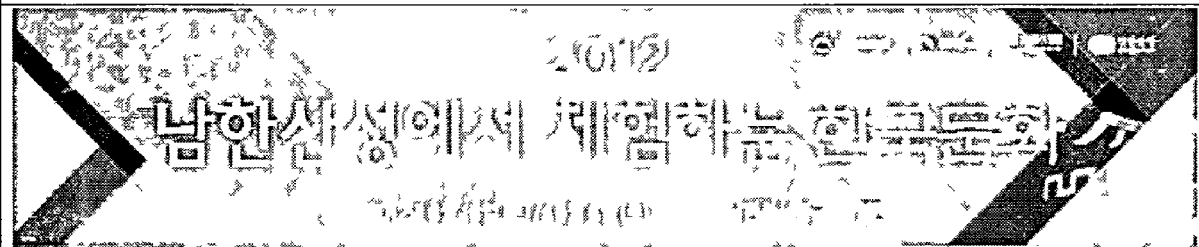
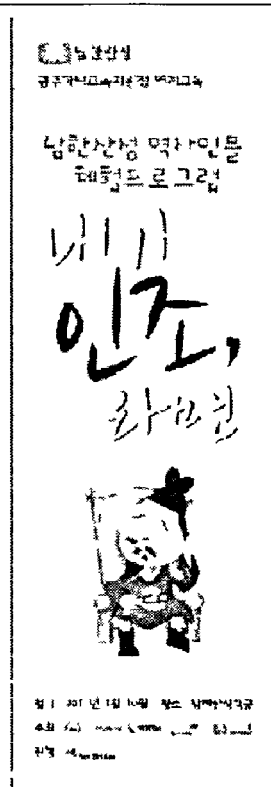
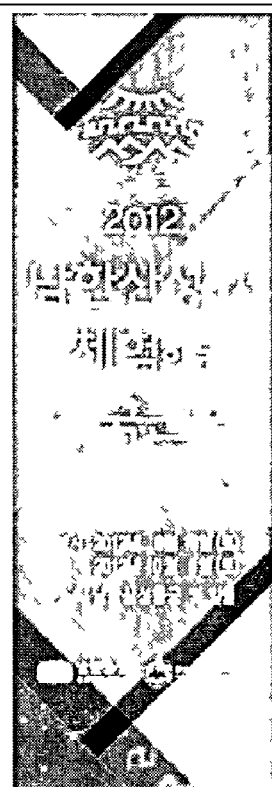
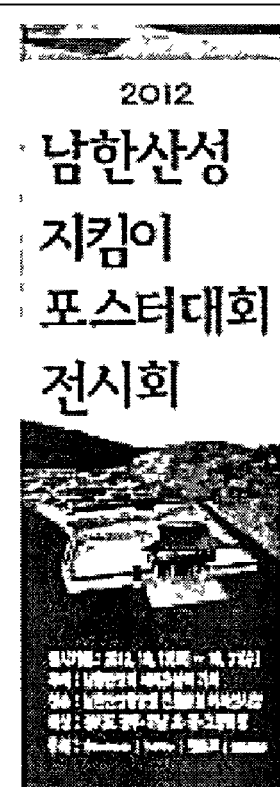
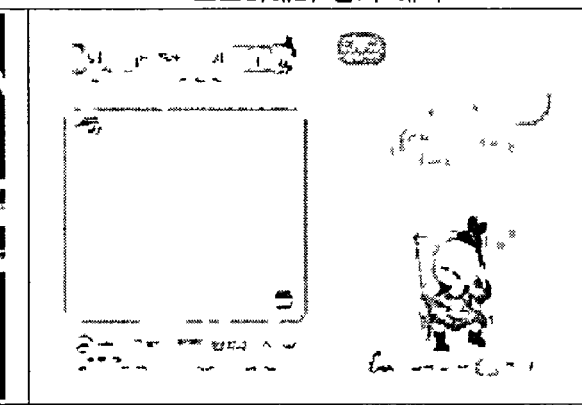
□ 입상자 명단

시상등급	학 교 명	학 년	성 명	구 분
최우수	하남초등학교	4	신서하	초등부
	동부중학교	3	문자미	중등부
	광주고등학교	1	조순형	고등부
우수	광주초등학교	6	강민석	초등부
	광주광명초등학교	6	김희영	
	덕풍초등학교	5	유수림	
	쌍령초등학교	5	신지희	
	동부초등학교	6	차한솔	
	신평초등학교	5	이유진	
	광주광남중학교	3	윤어진	중등부
	광수중학교	3	홍진경	
	탄벌중학교	1	장홍석	고등부
	남한고등학교	1	임수민	
장려	곤지암초등학교	5	최지수	초등부
	광주매곡초등학교	5	고윤서	
	광지원초등학교	6	김민정	
	번천초등학교	6	임수빈	
	하남천현초등학교	4	김나현	
	창우초등학교	5	명보경	
	하남풍산초등학교	5	현수아	
	광남초등학교	6	김혜빈	
	별원초등학교	6	김수빈	
	산곡초등학교	6	염태우	
	서부초등학교	6	김다혜	
	경화여자중학교	2	노은지	중등부
	신평중학교	3	장현주	
	광일중학교	2	조혜진	
	경화여자고등학교	1	이솔빈	고등부

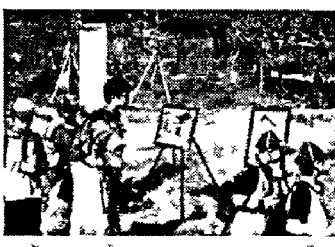
□ 프로그램 진행사진

		
▲ 최우수작(초등)	▲ 최우수작(중등)	▲ 최우수작(고등)
		
▲ 우수작(초등)	▲ 우수작(중등)	▲ 우수작(고등)
		
▲ 장려작(초등)	▲ 장려작(중등)	▲ 장려작(고등)

□ 홍보물 구성

남한산성 광주하남교육지원청 연계교육 남한산성 역사인물 체험프로그램 나이가 인조, 화요전 일시 2012년 4월~10월 장소 남한산성행궁 주최 남한산성행궁 주관 남한산성행궁 후원 남한산성행궁 진행 남한산성행궁			
▲ 내가 인조라면 진행 현수막			
			
▲ 다문화교육 진행 현수막			
			
▲ 인조라면 진행 배너		▲ 포스터대회 전시 배너	
			
▲ 인조라면 활동가방		▲ 인조라면 활동지	

□ 언론 게재내용

경기신문 2012년 04월 18일 수요일 04면 1면  남한산성 역사 문화적 가치 전파 경주아남교육청 문화사업단 협약 경주아남교육청 문화사업단 협약식이 18일 오전 10시 30분 경주아남교육청 대회의실에서 열렸다. 이날 협약식에는 경주아남교육청장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현 등이 참석했다.	중부일보 2012년 04월 20일 금요일 014면 1면 남한산성 역사 가치 체험 교육 경주아남교육청 문화사업단 협약 경주아남교육청 문화사업단 협약식이 18일 오전 10시 30분 경주아남교육청 대회의실에서 열렸다. 이날 협약식에는 경주아남교육청장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현 등이 참석했다.	경기일보 남한산성에서 전통문화 체험 속도!  경주아남교육청 문화사업단 협약식이 18일 오전 10시 30분 경주아남교육청 대회의실에서 열렸다. 이날 협약식에는 경주아남교육청장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현 등이 참석했다.
▲경기신문 2012년 04월 18일 수요일	▲중부일보 2012년 04월 20일 금요일	▲경기일보 2012년 10월 10일 수요일
경기신문 2012년 10월 15일 월요일 	기호일보 경주아남교육청 문화사업단 협약식이 18일 오전 10시 30분 경주아남교육청 대회의실에서 열렸다. 이날 협약식에는 경주아남교육청장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현, 경주아남교육청 문화사업단장 김기현 등이 참석했다.	news 1 [사건] 경주아남교육청 남한산성 전통문화 체험 속도! 
▲경기신문 2012년 10월 15일 월요일	▲기호일보 2012년 10월 16일 화요일	▲news 1 2012년 11월 15일 월요일

V. 실적 및 평가

- 남한산성을 중요한 문화학습장소로 인식케 함
 - ▶ 남한산성행궁이라는 역사적 장소를 교육공간으로 활용하여 문화학습장소로서의 기반을 마련하며 차후 새롭고 다양한 교육적 장소로 인식 제공
- 문화재의 적극적인 활용과 모니터링
 - ▶ 남한산성에 산재되어 있으며 관광의 대상이었던 문화재를 훼손시키지 않은 범위 내에서 적극적인 교육공간으로 활용함으로써 보호와 관리가 자연스럽게 이루어짐
- 학교연계 교육의 일환으로 교육활동 연계 기반을 조성
 - ▶ 지역학교와 연계한 교육활동을 활성화하여 남한산성을 교과에 연계하는 교육기반 조성
- 연극과 놀이를 통한 역사교육을 통해 새로운 문화재교육의 패러다임을 제공
 - ▶ ‘내가 인조라면’프로그램은 기존의 해설교육 위주의 수업에서 벗어나 역사 체험과 연극이 한데 어우러져 재미와 흥미, 교육효과까지 충족시킨 프로그램을 제공하여 참여자의 높은 호응을 이끌어냄
- 경기도 광주 하남 지역 학생들의 참여를 확대해 지역의 문화재 의식 고취와 역사 인식의 기회제공
 - ▶ 경기도 광주하남 교육지원청과 교육자원을 공유하고 교육활동을 연계하여 해당 지역의 학교들을 대상으로 남한산성의 다양한 문화재 프로그램 참여 기회를 제공하여 지역 문화재의 우월성과 주인의식 함양
- 기존의 한정적이었던 교육대상의 확대
 - ▶ ‘남한산성에서 체험하는 한국문화’, ‘남한산성 포스터 대회’ 등 다양한 활동으로 다문화 가족 및 미술에 관심 있는 초, 중, 고 대상들의 참여로 교육기회 확대

VI. 남한산성 설문조사 분석결과 -1

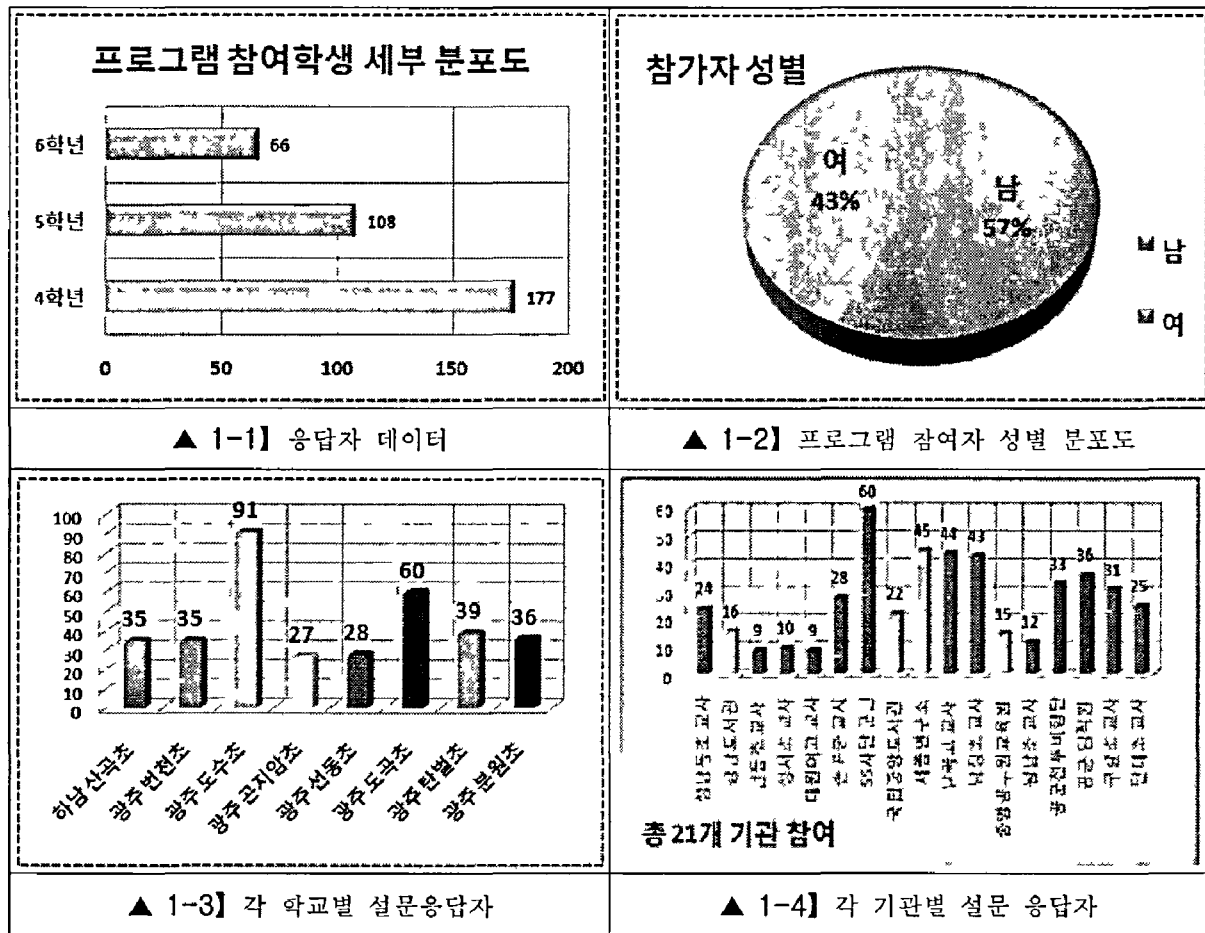
□ 설문개요

- 일시 2012년 4월~10월
- 대상 및 방법 남한산성 『내가, 인조라면』 참가학생 및 인솔교사
- 총 대상자 학생 351명, 인솔교사 16명
- 총 응답자 365명 (학생 351명/인솔교사 14명)
× 총 응답자 중 답변이 불성실한 경우와 비정상적인 응답자 일부 제외

□ 설문내용

- 학생설문지 내용은 프로그램의 교육 후 남한산성 방문여부, 사전교육 조사, 인상 깊었던 세부 프로그램, 프로그램의 만족도, 피교육자들의 프로그램 적정시간 부분 등 8문항으로 구성되었고, 교사설문지 내용은 기관운영 프로그램 참여 횟수, 프로그램 참여결정의 어려움, 사전학습의 자료 형태, 프로그램 전반에 걸친 만족도, 프로그램 적정 운영시간, 적정 인원, 유료화 전환 등 15문항으로 구성되었으며 보완점 및 불편사항 등은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 프로그램에 참여한 학교 13개 학급 총 365명이 4월부터 10월까지 총 13회차 운영 중 조사한 설문데이터를 정리하여, 설문응답 학생 351명과 인솔교사 14명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

□ 설문분석



▪ 학생용 설문지 분석

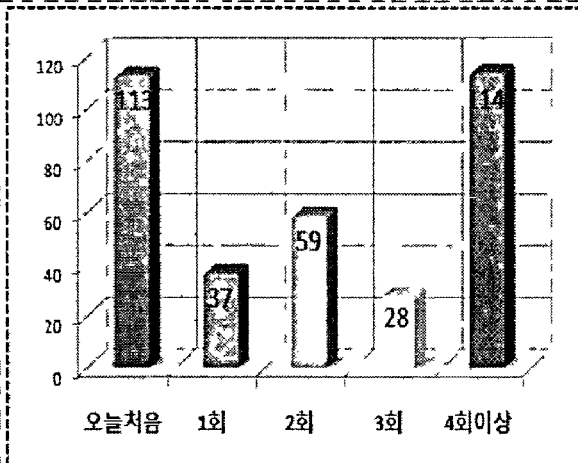
프로그램에 참여한 총 351명의 학생들이 설문지 응답에 참여하였으며 응답자의 데이터를 분석해보면 초등학교 4학년 학생이 177명으로 가장 많았고, 그 다음으로는 초등학교 5학년이 108명으로 두 번째로 많았다 중학교 과정을 준비 중인 초등학교 6학년의 참여율은 다른 학년들에 비해 낮은 편으로 분석된다

응답자중 남 여의 성비는 57%인 남학생이 조금 더 많이 참여한 것을 알 수 있다

[내가 '인조'라면]프로그램운영 대상은 경기도 광주 하남 지역의 학생들로 차량이 십외되지 않은 하남지역의 학급보다는 인근의 광주지역 학생들의 참여가 높은 편으로 분석된다

중학교 장애아동 6명은 프로그램운영 대상에 대한 설명을 했음에도 불구하고 프로그램 참여의사를 밝힌 학급이며 참여 학급을 통해 차후 프로그램계획에 참고하여 중등학교 장애아동을 대상으로 하는 학교연계 프로그램 확장에 대해 고려해 본 만하다

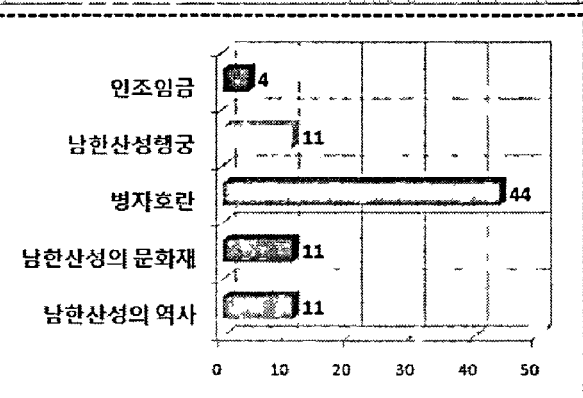
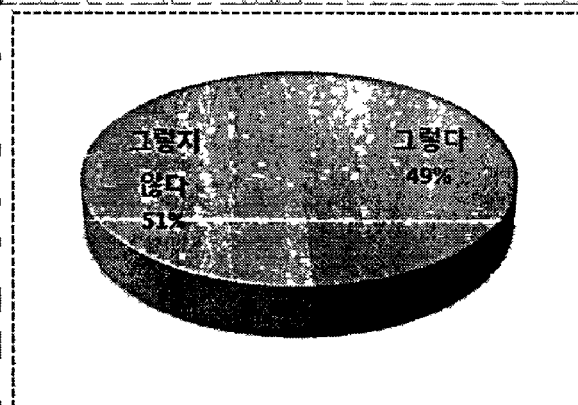
① 지금까지 남한산성에 몇 번 왔나요?(오늘 교육참가 제외)



응답자들의 그래프를 분석해보면 과반수 이상이 광주, 하남의 거주 지역에서 인접한 남한산성에 교육 참가 이외에 방문한 경험이 있는 것을 알 수 있다 [내가 인조 라면]에 참가한 학생들 중 124명이 남한산성에 1회~3회 이상 방문한 것을 알 수 있으며 4회 이상 남한산성을 자주 방문한 응답자도 114명에 달했다

남한산성에 자주 방문하였더라도 사전정보가 부족했던 학생들은 이번 기회를 통해 남한산성의 가치와 역사를 습득하는 흥미로운 계기가 되었을 것이라 기대한다

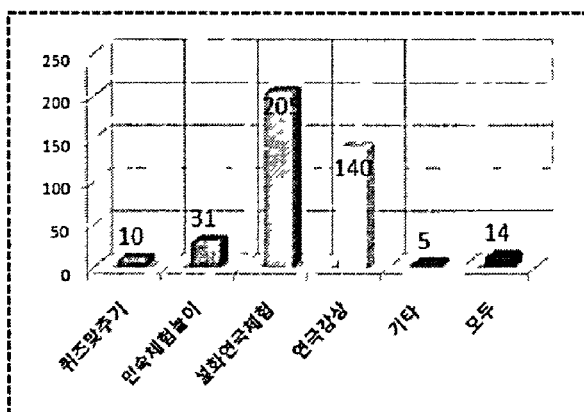
② 학교에서 수업 시간에 남한산성에 대해 공부한 적이 있나요?



[내가 인조 라면]의 진행 중 49%의 학생들이 교과시간에 남한산성에 대해 공부한 것으로 나타났다. '그렇다'라고 대답한 응답자의 주관식 설문지 결과를 오른쪽 표로 알 수 있다

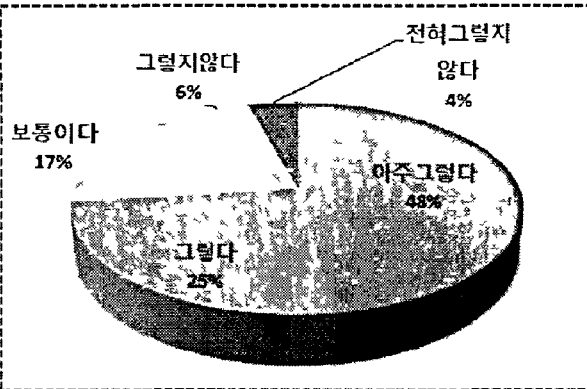
수업시간에 남한산성에 대해 공부한 학생들은 병자호란을 가장 많이 인식하고 있었으며 남한산성 행궁, 남한산성의 문화재들, 역사, 인조임금 순으로 응답률을 보였다. 그 밖의 응답으로는 프로그램 참가 전에 사전교육을 받은 학급도 있었으며, 지난 남한산성의 교육프로그램인 '문화재 지도 만들기'에 참가해 남한산성을 공부한 학생도 있어 교육기관에서의 남한산성 교육의 중요성을 확인할 수 있었다

③ 오늘 교육 활동 중 가장 재미있었던 것은 무엇인가요?



[내가 '인조 라면]은 참가학생들이 흥미롭게 참여 할 수 있는 체험 프로그램으로 진행되었다. 응답자중 과반수 이상이 남한산성에 전해오는 설화를 주제로 참가학생들이 직접 연극을 하며 진행하는 설화연극체험을 가장 재미있었다고 응답하였고 병자호란 속 척화파 주화파의 대립극을 연극으로 감상하는 연극감상도 높은 응답률을 보였다. 그밖에 딱지치기 등의 민속체험 놀이, 퀴즈 맞추기 등이 있었으며 모두 재미있었다를 선택한 응답자도 있어 체험 프로그램의 높은 만족도를 확인할 수 있다

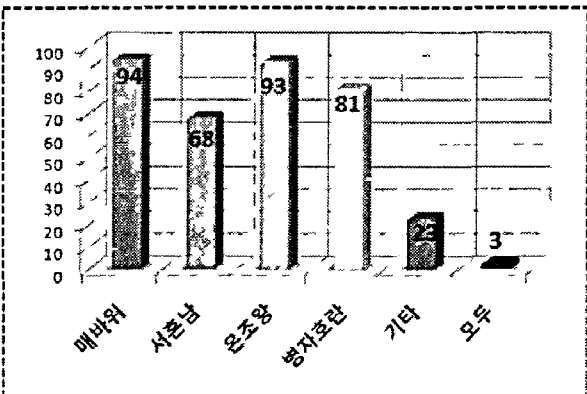
④ 프로그램의 교육시간은 적당했나요?



[내가 '인조 라면']은 오전 9 30~11 30에 진행되어 총 2시간의 교육시간을 가졌다

아주 그렇다 48%, 그렇다 25%로 과반수 이상이 적당한 교육시간이라고 응답하였다. 그 밖에 그렇지 않다, 전혀 그렇지 않다고 응답한 학생들의 대부분은 시간이 부족해 아쉬움을 응답한 학생들로 차후 주관식 설문에서 확인해 볼 수 있다.

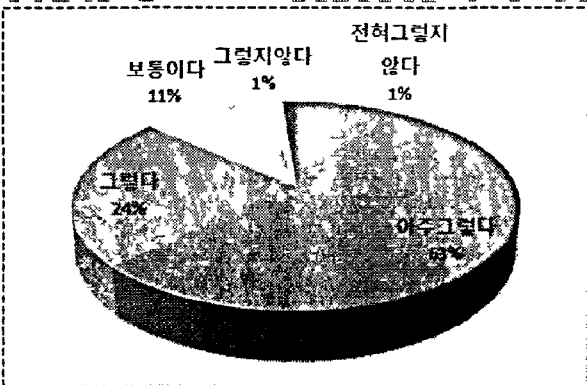
⑤ 내가 인조라면 연극체험프로그램에서 가장 인상 깊은 것은 무엇인가요?



프로그램 중 가장 인상 깊은 것으로는 설화연극체험의 주제였던 매바위설화, 온조왕설화, 서훈남설화 순으로 응답하였다.

[내가 인조 라면]은 참가학생들이 직접 설화 속 주인공이 되어 연극을 진행하며 역사를 공감할 수 있었던 연극체험으로 역사에 대한 애정과 남한산성의 학습 이해도를 높여 남한산성이라는 곳을 흥미와 관심으로 접근할 수 있는 계기가 되었으리라 본다.

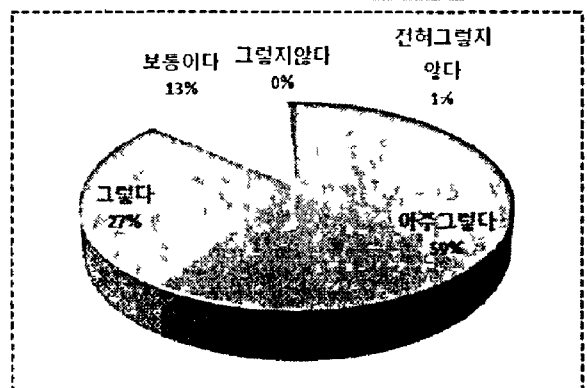
⑥ 다음 기회에 남한산성에 또 오고 싶나요?



아주 그렇다 가 63%이고, 그렇다'가 24%로 참여자의 대다수가 남한산성에 재방문 의지를 나타냈다.

교육장소의 재방문의 의지는 프로그램의 질적인 만족도와 직접적으로 연관 지을 수 있다.

⑦ 내가 인조라면 프로그램에 전체적으로 만족하나요?



[내가 인조 라면]에 참가한 설문 응답자 중 아주 그렇다 가 59%이고, 그렇다 가 27%의 응답 결과로 참여자의 대다수가 긍정적인 만족도를 나타냈다. 연극이라는 교육 방법을 통해 남한산성에 대한 역사적 흥미와 인식제고에 많은 영향을 준 것으로 확인할 수 있다.

⑧ 오늘 교육프로그램에 대해 이야기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

프로그램 관련의견

- 연기 너무 잘하세요 3분 연극이 제일 재미있었고 배울 수 있는 시간이 짧아서 매우 아쉬웠어요
- 작년에 왔을 때 보다 연극도 생기고, 퀴즈 맞히기 등등이 생겨서 정말 재미있었다
- 연극을 했을 때 정말 정말 인상 깊고 또 오고 싶다 여기는 누가 생각하였을까?
- 웬지 남한산성 모험을 떠나고 옛날 과거로 온 것 같다
- 정말 재미있는 시간이었고, 역사에 대해 조금이라도 알게 되어 좋았다
- 인조의 병자호란 때의 갈등을 자세히 알 수 있어서 좋았다
- 인조 임금에 대한 것을 재미있고 쉽게 풀어가며 공부할 수 있어서 좋았다
- 재미있었고 현장체험 중에 재밌다
- 세계문화유산이 되었으면 좋겠다
- 인조임금님 파이팅 힘내세요!
- 2014년도에 유네스코 세계유산으로 되기 위해 노력하고 있는 남한산성 인조의 슬픈 이야기가 담겨있는 남한산성을 유네스코 세계유산으로 되기 위해 노력해야 할 것 이다
- 오늘 프로그램이 정말 재미있었지만 시간이 짧아 조금 아쉽습니다 특히 연극체험이 제일 재밌 습니다
- 마지막 판에 임금님께서 고민하시는걸 보고 감동하였습니다
- 김상헌 대감 목소리가 참 멋있었다
- 딱지치기가 재미있었다
- 연극할 때 보자기 말고 진짜 옷으로 입었으면 좋겠다
- 실감나고 진짜로 옛날에 온 것 같다
- 또 오고 싶고 여기서 매바위 설화를 하니까 좋다
- 재미있었다 다음에도 이런 것을 하면 좋겠다
- 연기 재미있다 남한산성에 대해 더욱 잘 알게 된 것 같다
- 병자호란으로 인조 임금이 47일 동안 생각해서 항복했다
- 인조임금과 김상헌 선생님의 개그가 웃겼다
- 인조 임금님에 대해 더 잘 알게 되었다
- 선생님 들이 재미있게 잘 진행해주셨다
- 오늘 나오신 분들 수고하셨습니다
- 체험학습을 통해서 기억에 남을 것 같습니다
- 학교에서 여러 번 왔을 때는 그냥 걸어 다녔는데 체험을 많이 해서 좋았다 또 멀리 가는 건 어디로 갔을지 궁금하다
- 연극체험이 재미있었고 다음에 또 오고 싶다
- 각자 팀을 나눠서 계속 다니면 좋겠다
- 재미있었다 그리고 인조의 고민을 조금이나마 알 수 있었다
- 한바퀴 돌면 좋을 것 같다
- 왕이 험하다
- 다음에는 설화를 안했으면 좋겠다
- 연극을 해서 재미있었다
- 왕은 지금 어떻게 되었나요?
- 홍수가 났을 때 어떻게 대처하는지
- 다른 민속체험을 다시해보고 싶다
- 재미있었다 그리고 다음에 또 해보고 싶다
- 오늘 매바위 설화 병자호란 이런 것 들을 더 자세히 들어 좋았다

- 이렇게 느낄 수 있었고 참 재미있었고 재가 인조가 된 것 같아요
- 다른 놀이도 하고 싶다
- 인조임금이 항복한 것이 아쉽다
- 더 많은 발전 부탁드립니다
- 인조임금이 대단하신 것 같다
- 연극이 실감나서 재밌었다
- 연극을 했을 때 재미가 많이 났다
- 다음에는 한복을 직접 입고 싶어요 그리고 연극 감상 또는 체험활동을 늘려주세요
- 한복을 입고 싶다
- 인조임금의 걱정거리가 이루어졌으면 좋겠다
- 인형극이 제일 재미있었던 것 같다
- 내가 모르고 있던 이야기를 들었다
- 설화에 대해 알 수 있어서 좋았고 재미있었다
- 연극 감상이 재미있었다
- 남한산성에서 딱지치기 퀴즈가 재미가 있었다
- 연극하는 분들의 연기가 너무 재미있고 잘판다
- 연극하는 분들의 연기가 실감나고 재미있었다
- 인조임금님이 대단하시다
- 다른 프로그램도 많았으면 좋겠어요
- 민속체험도 하고 싶어요
- 연극이 제일 재미있다
- 온조왕이 되서 좋았다
- 재밌긴 했지만 남한산성이 항복을 하고 나니 무언가 쓸쓸하다 그리고 항복도 하니 마음이 좀 그렇다
- 더 재미있는 재놀이 있었으면 좋겠다

프로그램 시간

- 프로그램 시간을 조금 더 늘렸으면 좋겠다
- 역할극을 더 길게 하면 좋을 것 같습니다
- 프로그램 양을 더 늘려주세요
- 더 많은 시간으로 했으면
- 조금 더 프로그램을 늘렸으면 좋겠다
- 조금 더 하고 싶다
- 조금 더 시간을 보내고 싶다
- 더 하고 싶고 재밌다
- 시간이 가는 줄 몰랐다
- 시간이 많이 있었으면 좋겠고 재미있었다

프로그램의 만족도에 관련된 의견

- 지금 까지 했던 것 중에 제일 재밌다
- 너하면 좋겠다 남한산성이 짱이었다
- 너무너무 재미있다
- 연극을 해서 정말 재미있었다
- 재미있었다
- 더 놀고 싶다
- 너 재미있었으면 좋겠다

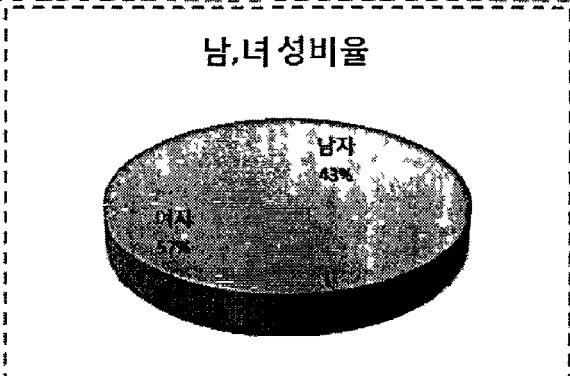
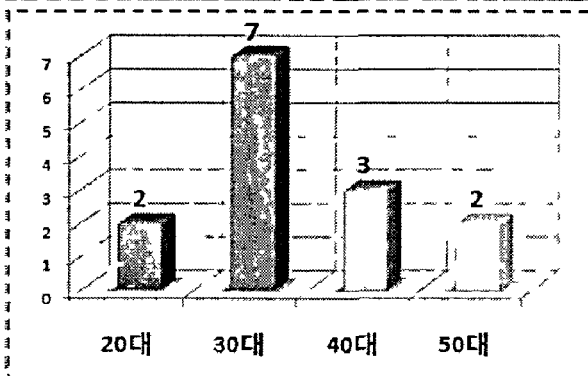
• 재미있었고 감동적이다
• 너무너무 재미있고 신났습니다 좋은시 간이었어요
• 다음에 더 재미있는 것을 하고 싶소
• 남한산성은 너무 좋다 남한산성 과이팅!
• 아주 재미있었다
• 그냥 즐거웠다
• 오늘 교육프로그램은 사회공부에 많이 도움이 되었고 아주 즐거웠다
• 언제든지 오고 재미있는 이야기를 보고 싶다
• 너무 즐거웠다
• 너무 실감나고 재미있었다
• 엄청 재미있었다
• 오늘 너무너무 재미있었다
• 오늘은 전부 재미있었고 신났다
• 오늘 정말 재미있었습니다
• 매우 재밌었습니다
• 오늘 체험이 재미있었다
• 재미있었고 인상 깊었다
• 재미있었어요 저 기억해요 노랑머리

프로그램 재 방문의 의지

프로그램 체험이 재미있었다 다음에 한번 더 하고 싶다
너무 재밌었고 매일매일 오고 싶다
나중에도 또 오고 싶고 남한산성을 아껴야겠다
설화연극이 아주 재미있어 또 오고 싶다
매우 재미있어 또 오고 싶다 그리고 퀴즈 맞히기가 재밌었다
아주 재미있었고 인조임금님에 대해 많이 배워서 참 좋았다 다음기회에 또 오고 싶다
매우 즐겁고 다음번에 또 오고 싶다 매우 만족
다음에 또 왔으면 좋겠다
재미있고 한번만 더 오고 싶다
한번 더 와서 확실히 배우고 싶다
나중에 또 오고 싶다
또 오고 싶다 너무너무 신나고 재밌다
또 오고 싶다 유네스코 등재하면 좋겠다
다음에도 오늘처럼 했으면 좋겠다
또 다음에 임금님이 자는 것 보고 싶다
다음에 또 와서 더 재미있게 체험하고 싶다
또 오고 싶다
또 다시 오고 싶다
오늘 너무 재밌고 신나는 하루였다 다음에 또 오고 싶다
또 도전하고 또 도전해서 남한산성~ 세계로! 가세요(또 오고 싶다)
또 오고 싶다 그리고 온조왕을 만나고 싶다
오늘 정말 재미있었다 다음에 또 오고 싶다

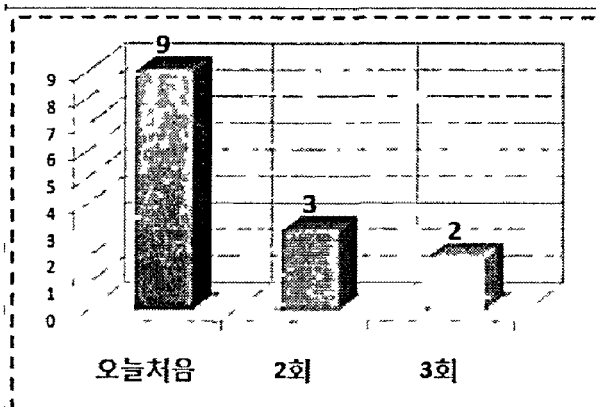
▪ 교사용 설문 분석(설문응답자 14명)

설문 응답자의 연령과 성 비율



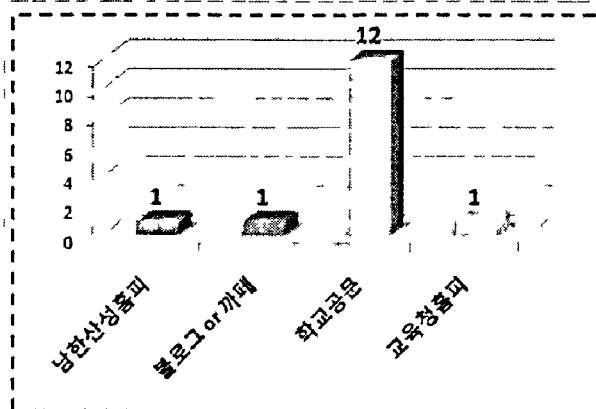
설문에 응답한 인솔교사 총 14명중 30대가 7명으로 대체로 젊은 연령대의 선생님이 체험학습의 인솔자로 동반하였고 40대 3명 20대 2명 50대 2명의 순으로 집계 되었다
남 녀의 성비율은 여자가 57%로 조금 더 높은 참여율을 확인 할 수 있다

① 남한산성 학교연계프로그램과 같은 기관 교육프로그램 참여 횟수는 몇 회입니까?



이번 학교연계 프로그램에 참여한 인솔교사 중 64%인 9명이 기관 교육프로그램에 처음 참여 했다고 응답했다 오늘 교육 참가로 인해 남한산성을 처음 접할 수 있는 기회 2회 이상은 3명 3회 이상은 2명이 방문했다고 답했다

② 기관별 교육프로그램에 대한 정보는 어디에서 찾아보십니까?



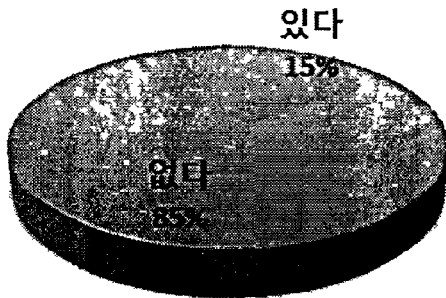
설문지 응답자 중 대부분인 12명이 학교 공문으로 교육프로그램의 정보를 얻는다고 답했다 추후 학교연계 교육프로그램은 학교공문을 통해 홍보하는 것이 보다 효과적일 것이며 동시에 인터넷 매체를 통한 홍보를 보다 적극적으로 개발하여 다양한 매체를 통해 학교 및 관련기관에서 프로그램에 대한 정보를 쉽고 빠르게 접할 수 있도록 해야 할 것이다

③ 활동하시는 교사모임이나 교육 동아리를 소개해주세요

내 용

- ▶ 국악동아리
- ▶ 전국특수교육연합회
- ▶ with earth

④ 남한산성의 프로그램 참여 결정시 어려운 점이 있습니까?



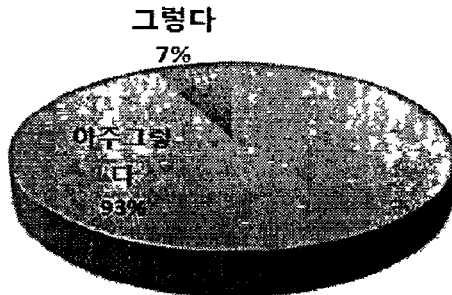
14명의 교사들의 설문 응답 중 58%가 없다 15%가 있다고 응답하였다 있다 를 응답한 교사들의 답변내용을 대부분 환경적 요인으로 ④-1문항에서 분류 정리하였다

④-1 어려운 이유를 적어주세요

▶ 차량지원

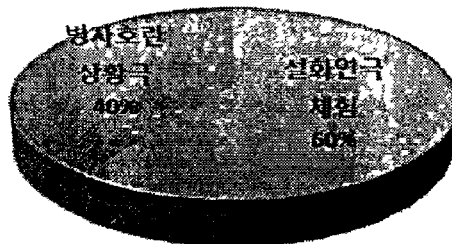
④-1 에 응답한 두 명의 교사는 차량지원이 프로그램 참여 결정시에 어려운 점이라고 설문에 답하였다 남한산성의 거리적인 위치상 단체의 이동시 차량지원이 필요불가결한 상황임이 고려된다

⑤ [내가 '인조'라면]프로그램의 내용이 남한산성을 이해하는데 도움이 되셨습니까?



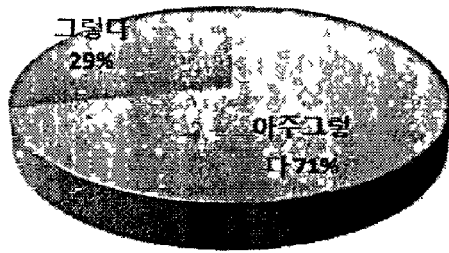
아주 그렇다 가 71% 그렇다 가 29%로 긍정적인 답변 100%로 본 프로그램이 남한산성을 이해하는데 도움이 되었음을 확인해 볼 수 있다

⑥ [내가 '인조'라면]프로그램에서 가장 인상 깊은 것은 무엇인가요?



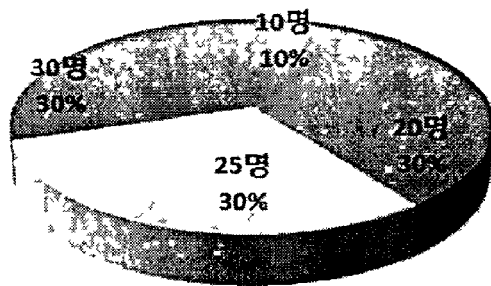
[내가 인조 라면]의 체험연극 프로그램 중 가장 인상 깊었던 것으로 설화연극체험이 60%를 차지했다 학급에서 연극으로 풀어내기 힘든 교과내용을 문화재를 활용한 교육장소에서 연극으로 체험한 것이 교사들에게 가장 인상 깊게 남은 것을 알 수 있다 교육을 진행하는 연극 배우들이 척화파 주화파의 대립극을 그린 병자호란 상황극이 2위를 차지해 연극체험 프로그램으로 효과적인 교육 내용 전달의 중요성을 확인해 볼 수 있다

⑦ 프로그램의 교육시간은 적당합니까?



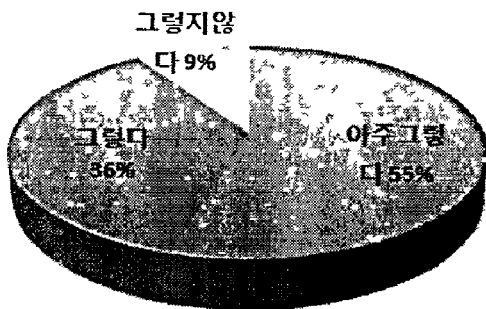
아주 그렇다 가 71% 그렇다 가 29%로 긍정적인 답변 100%로 앞서 분석한 학생용 설문지와 동일한 결과로 학생과 교사 모두 2시간의 교육시간을 선호하는 것을 알 수 있다
여러 명의 학생들을 인솔하여 오는 교사들은 남한산성에서 교육을 진행 후 학교에 도착하는 시간이 점심시간에 딱 맞춰지기 때문에 2시간의 교육시간을 선호하는 결과로 보여진다

⑧ 프로그램의 교육인원은 대략 몇 명이 적당하다고 생각하십니까?



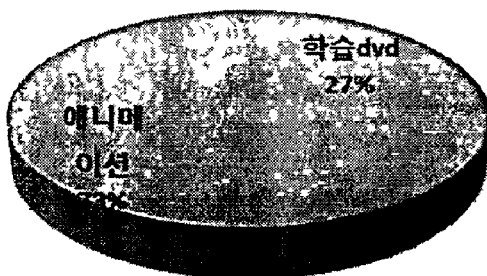
[내가 인조라면] 교육프로그램의 적정 인원은 각각 20명 25명 30명이 같은 순위를 차지했다 3가지의 설화로 진행되는 연극체험 프로그램은 세 모둠으로 나뉘어 한 모둠 당 8~10명 정도가 적정인원으로 각자 맡은 역할을 충분히 해낼 수가 있다
10명이 적정인원이라 선택한 교사의 응답도 있으나 해당 교사의 인솔학생들의 수에 비례한다고 볼 수 있다

⑨ 사전 학습 자료가 있다면 활용하시겠습니까?



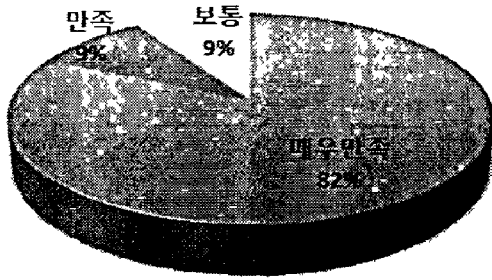
[내가 인조라면]에 참가하기 전 남한산성의 사전 학습 자료가 있다면 활용한다고 응답한 교사가 91%로 사전교육 학습 자료의 필요성이 중요하다고 사료된다 반면 그렇지 않다를 선택한 9%의 교사들은 이미 남한산성에 여러 차례 교육을 진행한 경험이 있어 학생들의 사전지식이 풍부하거나 수업시간 이외의 교육에 할애할 시간이 부족한 학습일 것이라 추측된다

⑩ 사전 학습 자료는 어떤 형태로 제작하는 것이 좋습니까?



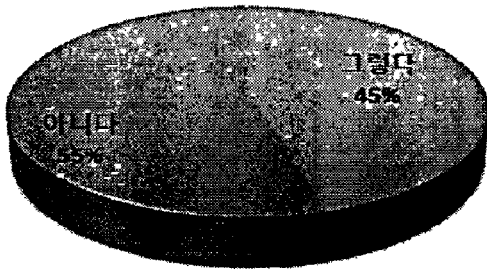
설문 응답자의 73%가 애니메이션으로 된 학습 자료를 선호했다 프로그램의 대상인 초등학생들이 이해하기 쉽고 집중력있게 볼 수 있는 애니메이션 학습 자료와 교육 프로그램 참여 전 미리 학급에서 학습DVD를 시청하길 선호하는 응답자도 27%나 되어 사전 학습 자료의 제작이 시급하다

⑪ [내가인조라면]프로그램의 교육과정, 내용, 환경 등을 고려할 때 전반적으로 얼마나 만족하십니까?



매우만족 만족이라는 응답이 91%로 긍정적인 반응이었지만 보통이다라는 응답이 9%로 나타났다 이번 설문을 통해 보완해야 될 점을 수정하여 더 만족할 만한 프로그램이 나오도록 연구할 필요가 있다

⑫ 교육프로그램의 강사, 교수법, 교재 등을 개선한다면 유료화 전환에 대해 어떻게 생각하십니까?



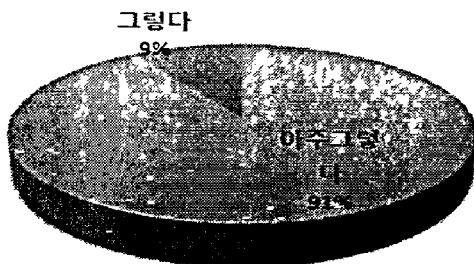
부정적인 답변인 아니다가 55%로 긍정적인 답변보다 조금 더 높은 응답률을 보였다 프로그램 만족도와 비례해 분석해 보면 유료화 전환에 긍정적인 답변을 예상했으나 아직은 시기상조인 것으로 해석되며 교사들의 의견을 반영하여 향후 유료화 전환에 대해 적절한 방안을 마련해야 할 것이다

⑬ 남한산성에서 제공하는 다른 교육프로그램에 참여하실 의향이 있습니까?



교육에 참여한 모든 교사들이 남한산성의 다른 교육프로그램에 참여의사를 긍정적으로 답했다 아주 그렇다가 55% '그렇다'가 45%로 남한산성의 교육프로그램에 신뢰를 가지고 있는 것으로 나타났다

⑭ 남한산성[내가인조라면]을 주변에 추천할 의향이 있습니까?



긍정의 답변인 아주 그렇다가 91% 그렇다가 9%로 설문에 응했던 교사들 모두 긍정적인 답변을 나타냈다

⑮ 남한산성 학교연계프로그램에 대한 조언이 있으시면 적어주세요

- 탐험대 설정, 게임 및 역할극 등 흥미+교육이 잘 어우러진 좋은 세팅이었습니다
- 작년과는 또 다른 프로그램으로 진행하여 아이들이 흥미 있게 참여할 수 있었다 남한산성에 관련된 역사나 설화를 연극형태로 진행하여 아이들이 적극 참여할 수 있었던 것 같음 다양한 프로그램을 진행하여 아이들이 여러 번 남한산성 프로그램에 참여하도록 하여 깊이 있는 역사나 남한산성 이해 할 수 있도록 기획제공 필요
- 사전역사 교육이 필요! 학교와 연계하여 지도
- 사랑지원
- 수고하셨습니다 준비된 소품 상황극들이 교육에 많은 도움이 되었습니다 감사합니다
- 아이들 인솔이 어렵지 않을까 했는데 인솔선생님들이 계셔서 괜찮았습니다
- 학생들이 직접 참여하는 역사학습이라 흥미를 유발한 것 같습니다
- 즐거운 시간 감사드립니다 아이들도 주변 역사 유물 유적에 더 관심 갖고 보전 보호할 마음이 자랄 수 있으리라 생각합니다

VI. 남한산성 설문조사 분석결과 -2

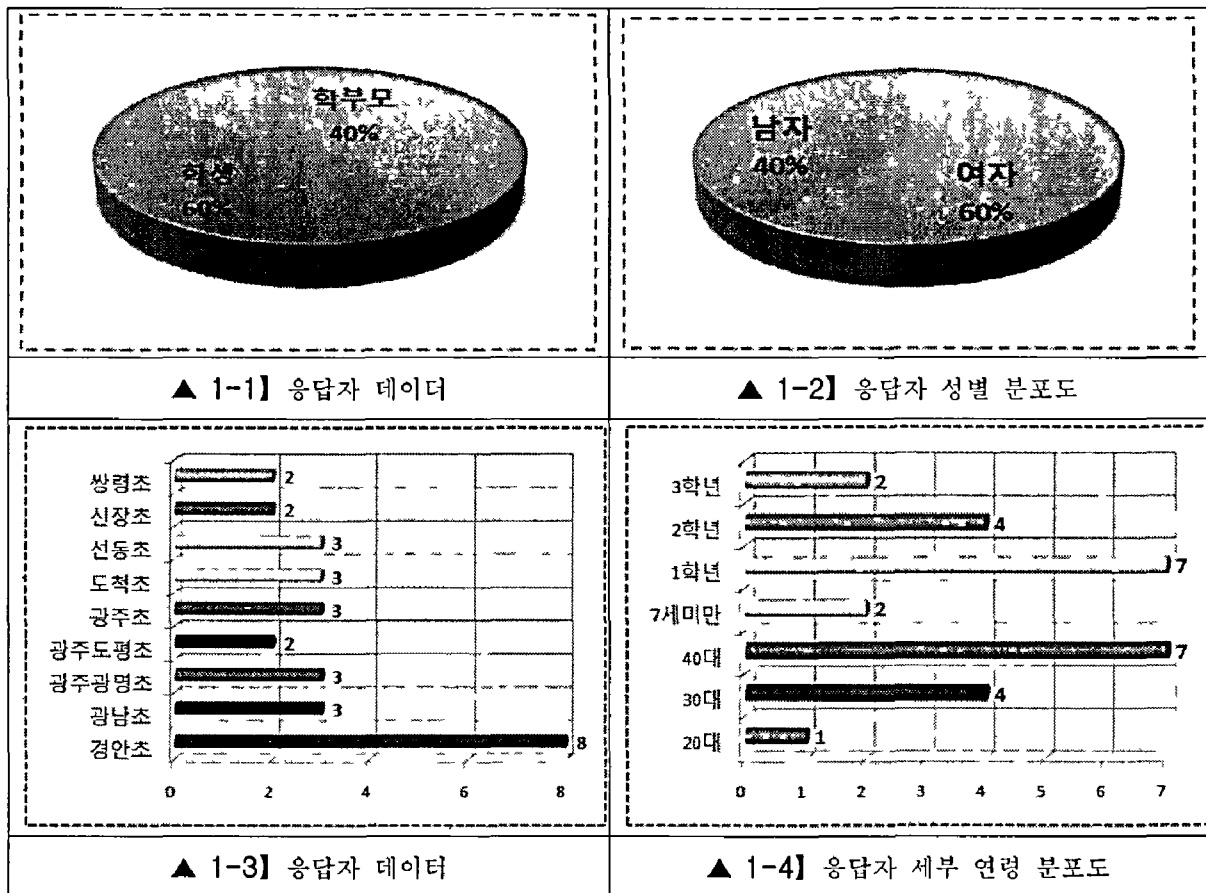
□ 설문개요

- 일시 2012년 상반기-6월 16일(토), 하반기-10월 6일(토)
- 대상 및 방법 『남한산성에서 체험하는 한국문화』참가가족
- 총 대상자 상반기- 12가족 총 29명
하반기- 9가족 총 25명
- 총 응답자 20명 (학생 12명/학부모 8명)
- × 총 응답자 중 답변이 불성실한 경우와 비정상적인 응답자 일부 제외

□ 설문내용

- 설문지 내용은 프로그램의 교육 후 남한산성 방문여부, 타 체험프로그램 참여여부, 인상 깊었던 세부 프로그램, 프로그램의 만족도, 재방문 여부 부분 등 8문항으로 구성되었으며 교육프로그램에 대한 의견 등은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 프로그램에 참여한 21가족, 총 54명이 상반기 6월 16일, 하반기 10월 6일 총 2회차 운영 중 조사한 설문데이터를 정리하여, 설문응답 학생 12명과 학부모 8명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

□ 설문분석



▪ 설문지 분석

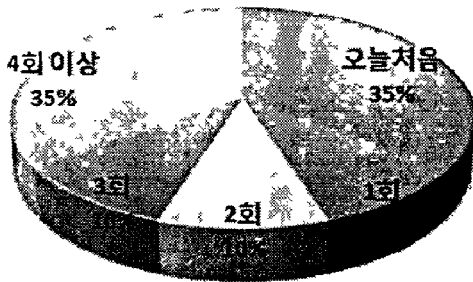
프로그램에 참여한 총 54명의 가족 중 20명의 학생과 학부모가 설문지 응답에 참여하였으며 응답자의 데이터를 분석해보면 학부모가 8명, 학생 12명이 설문지에 응답하였다

응답자데이터를 살펴보면 경기도 광주, 하남 지역내의 9개 초등학교 가정이 참여하였으며 학부모와 어린이를 포함한 연령대는 40대가 가장 많은 비율을 차지했다 프로그램에 참가대상은 저학년 학생들이 주로 참여하였으며 그중에서도 초등학교 1학년 학생들이 많이 참여했다

그밖에 7세 미만의 어린이를 동반한 가족들의 참여가 많았는데 그로인해 프로그램의 진행에 있어 집중력이 떨어진다고거나 약간 산만한 결과를 보이기도 했다

▪ 설문 분석(설문응답자 20명)

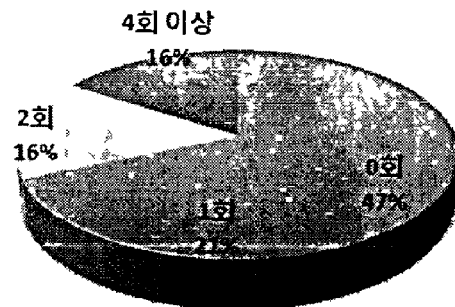
① 지금까지 남한산성에 몇 번 왔나요?



경기도 광주 하남에 거주하는 다문화 가족을 대상으로 진행하여 과반수 이상의 참여자들이 지역에서 인접한 남한산성에 방문한 경험이 있는 것을 알 수 있다

1회~3회 이상 이 각각 10%의 응답률을 보였으며 '4회 이상' 자주 방문한 응답자도 35%에 달했다 하지만 응답자의 35%는 남한산성에 처음 방문해 이번 교육 참가로 인해 남한산성을 새롭게 접하는 계기가 되리라 기대한다

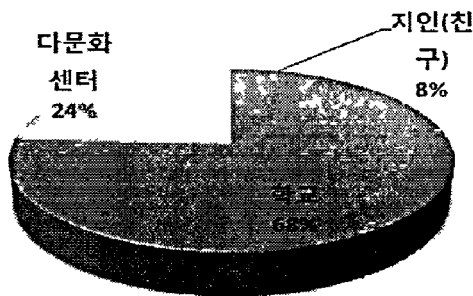
② 다른 체험 교육 프로그램에 몇 번 참여해보셨나요?



응답자 중 절반 정도인 47%가 체험 교육프로그램에 참여한 적이 없다는 답변을 했다 최근 다문화 가족들에 대한 관심으로 많은 프로그램들이 생성되었지만 정작 프로그램의 참여여부는 가족의 환경이나 의사소통의 문제 심리적인 위축감으로 참여 가족들에게만 혜택이 계속 주어지는 원인도 있다고 본다

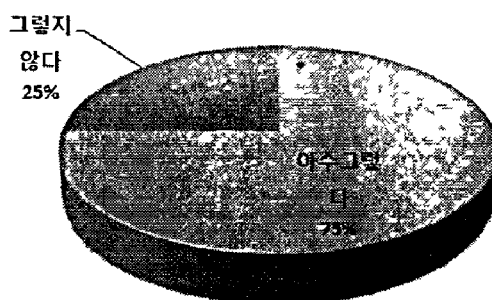
나머지 53%는 지속적으로 다문화 프로그램에 참여하는 응답률을 보였다

③ 다문화 교육프로그램의 정보는 주로 어디서 알아보나요?



응답자중 68%가 학교에서 교육프로그램의 정보를 얻는다고 답했다 주로 학교로 전달되는 공문이 가정으로 전달되어 참가하는 형식으로 대부분의 다문화 가족들의 정보 수집력은 수동적인 위치에 있다고 볼 수 있다 '다문화 센터'는 24% 지인에게 정보를 얻는 가족도 8% 정도 되었다

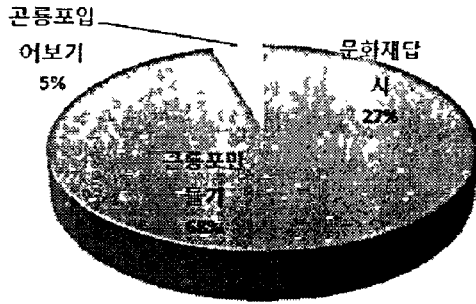
④ 프로그램의 교육시간은 적당했나요?(2시간)



프로그램의 교육시간은 2시간으로 1시간은 남한산성의 문화재를 답사하고 나머지 한 시간은 곤충포 만들기를 진행했다

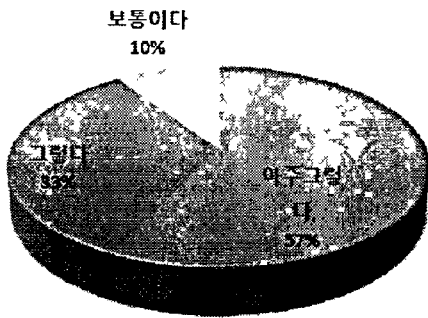
긍정적인 답변인 '아주 그렇다'가 75%로 프로그램 교육시간의 만족도를 확인할 수 있으나 '그렇지 않다'를 답변한 응답자들도 25%정도로 집계되었다 차후 집계되는 프로그램의 만족도나 재방문 의지를 설문한 답변으로 보아 프로그램의 진행시간이 짧았음을 지적한 것으로 예상된다

⑤ 오늘 교육활동 중 가장 인상 깊었던 것은 무엇인가요?



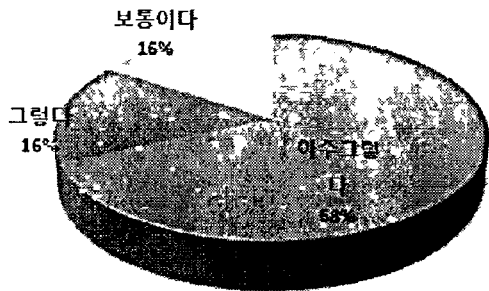
[남한산성에서 체험하는 한국문화] 프로그램에서 조선시대 임금의 평상복인 홍색의 곤룡포를 만들어 보는 시간이 68%로 가장 인기가 많았다. 곤룡포 만들기는 난이도가 높은 만들기 체험으로 부모님과 어린이가 함께 만들 수 있는 장점이 있다. 그밖에 임금이 피난 온 남한산성행궁을 답사했던 문화재 답사도 27%의 응답률을 보였다.

⑥ 다음기회에 남한산성에 또 오고 싶나요?



참가자들의 재방문 의지를 설문한 이번 문항은 긍정적인 답변 90%로 높은 만족도를 나타냈다. 참가자들의 35%가 남한산성에 처음 방문하였었고 이번 교육기회를 통해 남한산성에 대한 흥미와 관심이 생겨 재방문 의지를 나타낸 것이라 생각된다.

⑦ 남한산성에서 체험하는 한국문화 프로그램에 전체적으로 만족하나요?



프로그램의 전체적인 만족도는 아주 그렇다가 68%, 그렇다가 16%로 긍정적인 답변이 우세했다.

⑧ 남한산성 학교연계프로그램에 대한 조언이 있으시면 적어주세요

- 더 좋은 교육프로그램을 많이 만들어주세요
- 오늘은 남한산성에서 아주 재밌었어요
- 우리 문화제가 사랑스러워요
- 선생님의 친절함이 좋았어요
- 재밌었고 다음주에 또 오고 싶다
- 재미있었다
- 감사합니다

여 백



남한산성 역사문화 교원연수

교원들을 대상으로 남한산성 역사·문화유산의 강의 및 체험

|

2012년 7.30~8.03
(5일간)

|



2012 남한산성 역사문화 교원연수 결과보고

I. 사업목적 및 요약

- ☐ 2012년 경기도광주하남교육지원청과 업무협약을 통하여 공동 진행한 남한산성 교원연수는 경기도 초, 중등 교사들을 대상으로 진행함
- ☐ 남한산성에서 기존에 진행한 역사아카데미, 학술심포지엄에서 우수했던 강의와 강사진으로 프로그램을 구성하여 7월 30일(월)부터 8월 3일(금)까지 총 5일간 운영함
- ☐ 교원연수는 약 280명의 지원자가 몰려 91이상의 경쟁을 통하여 당초 선발 기준인 역사교사와 생년월일이 빠른 순으로 총 30명의 교사를 선발하여 진행함
- ☐ 강의장소는 올해 개방한 남한산성행궁의 좌송당에서 진행하여 문화재를 적극적으로 활용하였음
- ☐ 강의내용은 남한산성의 역사와 세계유산적 가치 등을 주제로 선정하여 관련 성곽, 건물(행궁 등), 역사 등을 한명기(명지대 교수) 등 8명의 전문가가 강의하였고, 남한산성 문화재활용 교육체험과 답사는 7명의 분야별 전문가가 진행하였음

II. 사업개요

- ☐ 사업명 2012 남한산성 역사문화 교원연수 운영
- ☐ 주최/주관 남한산성문화관광사업단, 경기도광주하남교육지원청
- ☐ 기간 2012년 7월 30일~8월 3일, 총 5일, 10 00~17 00
- ☐ 장소 남한산성행궁 등
- ☐ 연수이수시간 10강좌, 4답사, 총 30시간(2학점 인정)
- ☐ 사업비 5,240천원(사업단 3,900천원, 교육지원청 1,340천원)
- ☐ 내용 남한산성 역사 문화유산의 강의 및 체험

III. 사업내용

□ 교육일정

- 일시 2012년 7월 30일(월)~8월 03일(금), 총 5일
(10 00~17 00, 1일 6시간, 5일간 진행)
- * 개강식 2012년 07월 30일(월), 09 00~10 00
- * 수료식 2012년 08월 03일(금), 17 00~17 30
- 대상 경기도내 초중등교원
- 인원 30명
- 장소 남한산성행궁 및 남한산성 일원 문화재
- 참가비 없음
- 강의내용 남한산성의 문화유산
- 연수 이수시간 10강좌, 4답사, 총 30시간(개강식, 수료식 2시간 별도)
2학점 인정
- * 연수 총시간의 90%이상 출석시에 한해 이수증 수여

□ 선발기준

- 1 적정 인원수(30명)에 대하여 연수 희망자의 소속 학교에서 연수 지정자 명부에 결재를 득하여 등재된 지정 번호를 기재한 자를 연수 대상으로 선정(지명번호 미기재자는 연수이수 불인정)
- 2 연수 신청자가 많을 경우 다음의 순서에 의해 선정
 - 1) 초,중등학교에서 역사교육을 담당하는 교사
 - 2) 초,중등학교에서 역사교육업무를 담당하는 교사
 - 3) 총 경력이 많은 자, 생년월일이 빠른 자 순

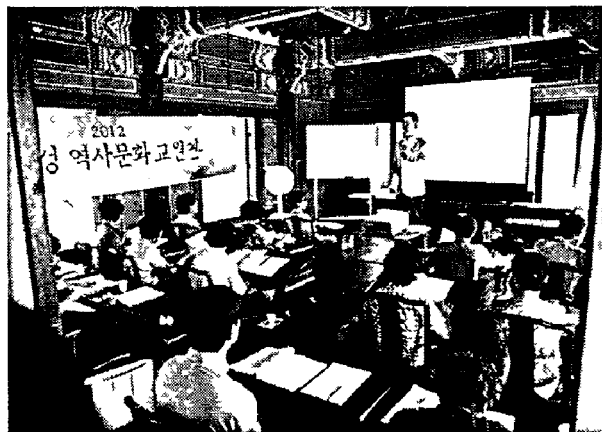
□ 강의일정 및 강사진

시 간			장 소	강 사
1일차	7월 30일 (월)	09 00~10 00	등록 및 개강식	
		10 00~11 50	세계유산 동향과 남한산성	최재현(건국대 교수)
		13 00~14 50	국가의례로서의 현절사와 송월전의 제향	윤여빈(실학박물관 학예팀장)
		15 00~16 50	산성도시 남한산성	이영애(실학박물관 학예사)
2일차	7월 31일 (화)	10 00~11 50	한국의 역사와 성곽	이기봉(국립중앙도서관 고서전문원)
		13 00~14 50	문화재활용 교육프로그램 체험	황연정(남한산성사업단 교육담당)
		15 00~16 50	남한산성행궁 답사	신명종(남한산성사업단 행궁담당)
3일차	8월 01일 (수)	10 00~11 50	병자호란과 동아시아 천하질서	한명기(영지대 교수)
		13 00~14 50	남한산성 성곽의 특징 및 가치	심광주(토지박물관 관장)
		15 00~16 50	문화재 답사	이미숙(남한산성문화관광해설사)
4일차	8월 02일 (목)	10 00~11 50	남한산성 성곽답사	김영학(남한산성사업단 성곽담당)
		13 00~16 50	실학박물관 답사	정성희(실학박물관 학예사)
5일차	8월 03일 (금)	10 00~11 50	고대사숙의 남한산성	황보경(세종대박물관 학예사)
		13 00~14 50	남한산성의 식생답사	남미경 김광란 (남한산성반딧불이학교)
		15 00~16 50	조선후기 남한산성의 국왕행차	김준혁(경희대 교수)
		17 00~17 30	수료식	

□ 자료사진



▲ 개강식 모습



▲ 강의 모습(한명기 교수)



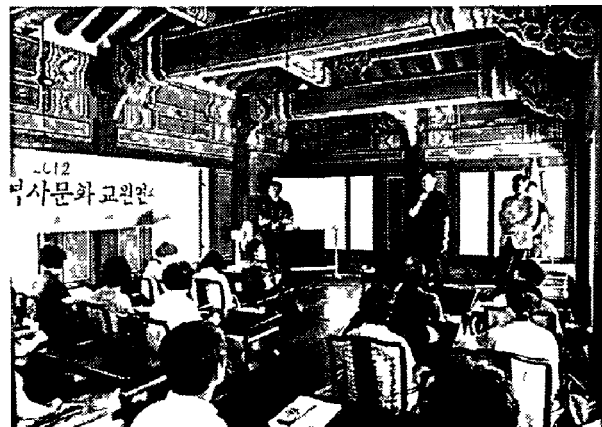
▲ 문화재활용 교육체험(곤룡포 만들기)



▲ 문화재답사 모습(이미숙 해설사)

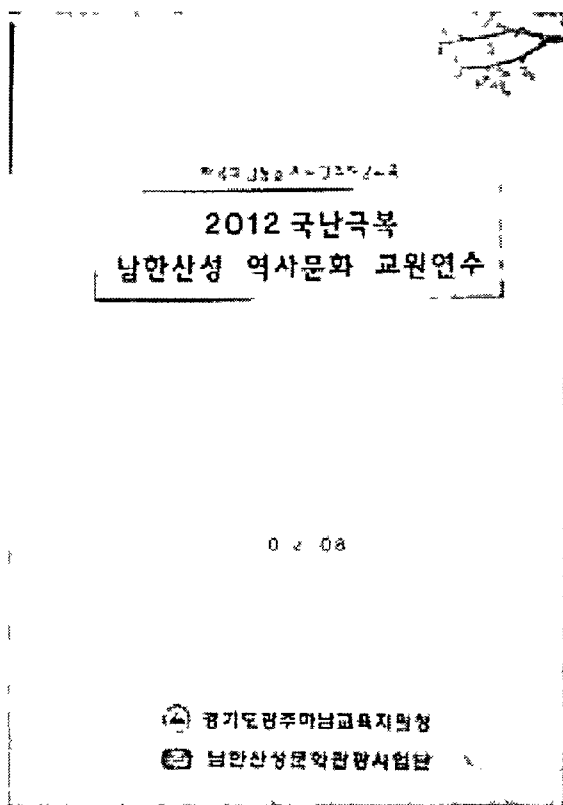


▲ 생태 답사 및 체험 모습

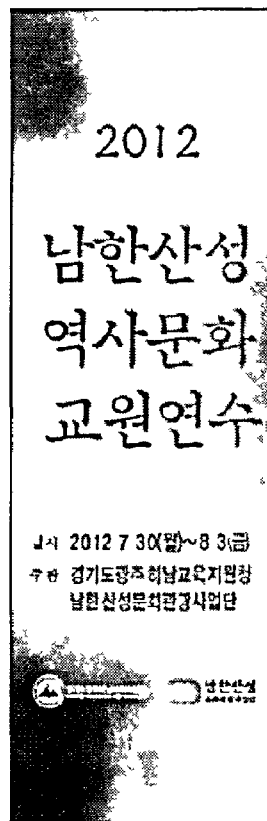


▲ 수료식 모습

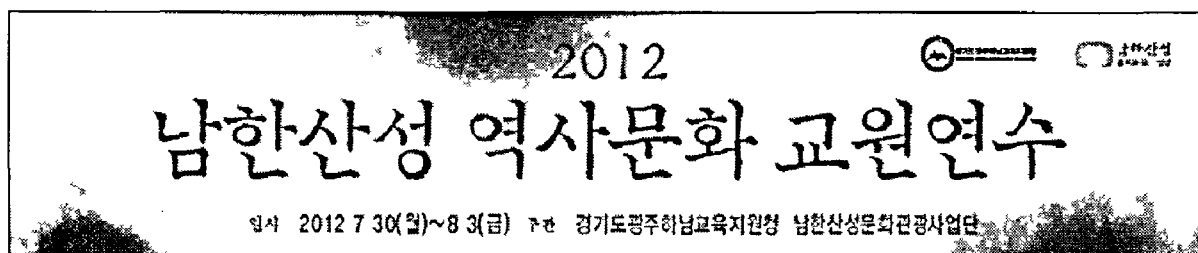
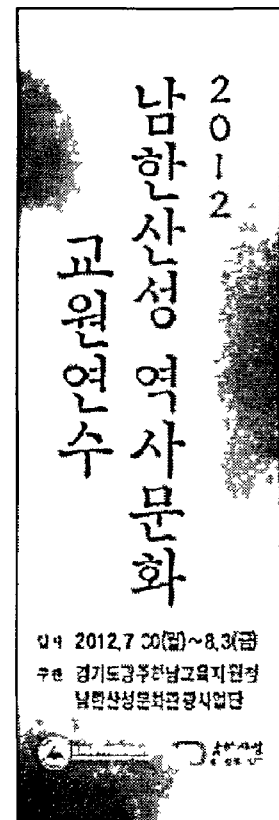
IV. 홍보물



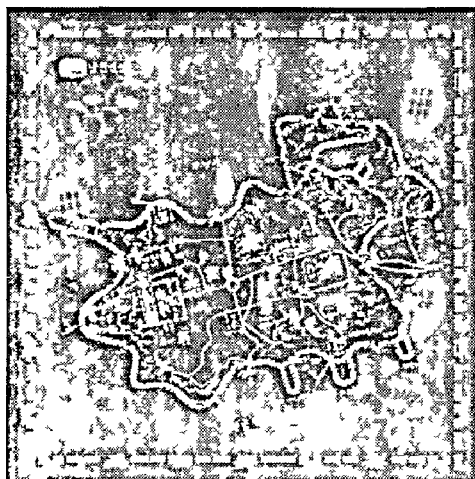
▲ 교원연수 교재 표지



▲ 교원연수 배너



▲ 교원연수 현수막



▲ 기념품 - 손수거



▲ 문화재교육세팅 - 곤룡포 완성자

V. 설문조사 분석결과

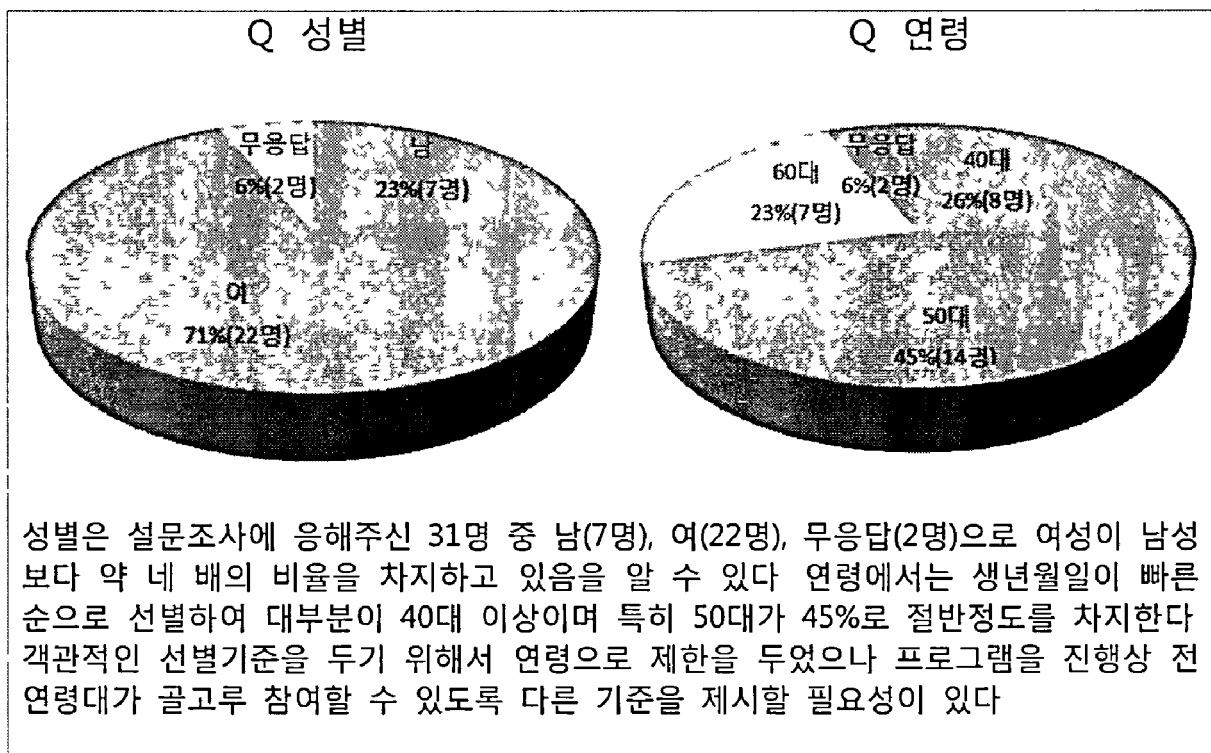
□ 설문개요

- 일시 2012년 8월 3일(금)
- 대상 및 방법 남한산성 역사문화 교원연수 참가자
- 총 대상자 교사-30명, 청강생-1명, 총 31명

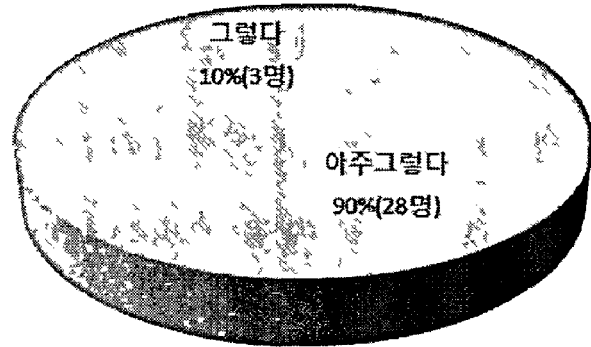
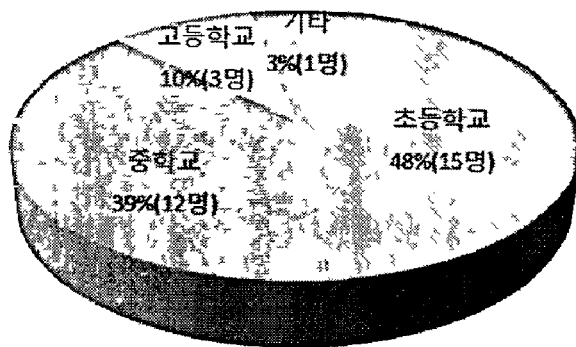
□ 설문내용

- 설문지 내용은 프로그램 수료 후 수강생에 대한 성별과 연령에 관한 기본 정보 문항과 소속학교, 남한산성 이해도, 교육시간의 적절성, 기존 남한산성에 대한 인식, 효과적 강의전달, 교육장소의 만족도, 프로그램 추천의향, 전반적 만족도, 유익한 강의에 대한 질문 등 총 10항목으로 구성되었다
- 교원연수에 참가한 총 32명중 8월 3일 조사한 설문데이터를 정리하여 설문에 응답한 31명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

□ 설문분석

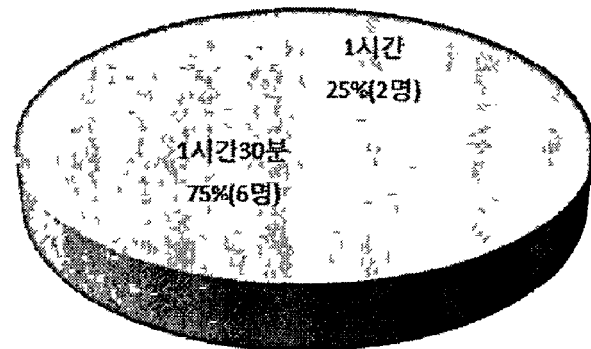
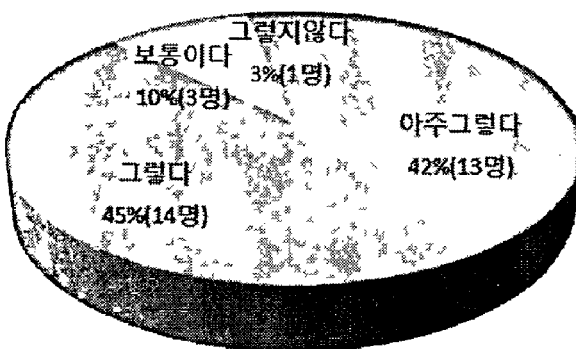


- 1 <역사문화 교원연수>에 참여하시는 귀하의 소속학교는 어디입니까? 2 <역사문화 교원연수>를 통해 남한산성을 이해하는 데 도움이 되셨습니까?



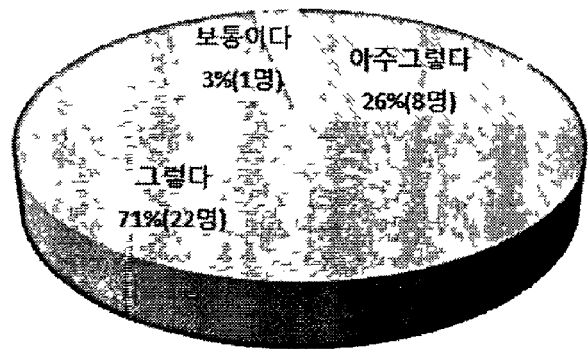
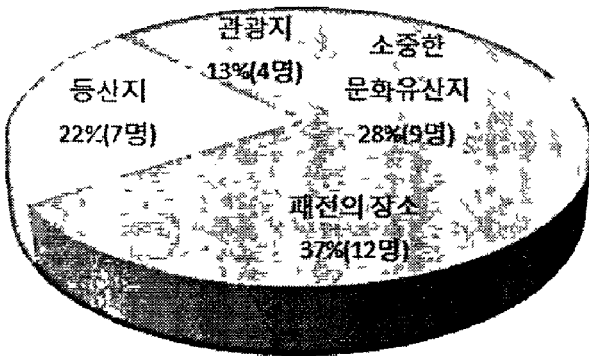
소속학교는 프로그램 선발시 초등교사 15명과 중등교사 15명을 선발하여 절반씩 비중을 차지하고, 청강생 1명이 포함되어 있다 그리고 교원연수를 통해 남한산성에 대한 이해가 되었다고 보는 참여자가 100%로 역사적 흐름에서 남한산성에 대해 대략적으로 알고 있는 교사들도 전반적으로 역사, 문화재적으로 남한산성을 구체적으로 이해하는 기회가 된 것을 알 수 있다

- 3 본 프로그램의 1교시당 교육시간(현재2시간)은 적당합니까?(4, 5번은 3-1번으로) 3-1 그렇다면 1교시당 몇 시간이 적당할까요?



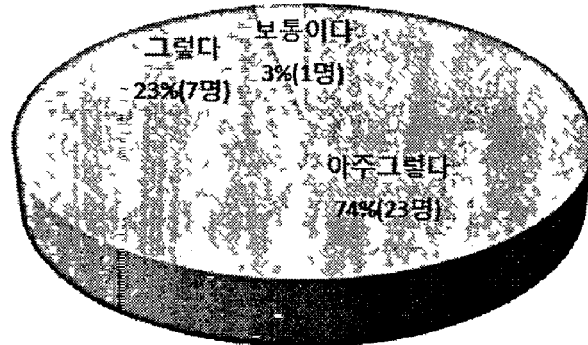
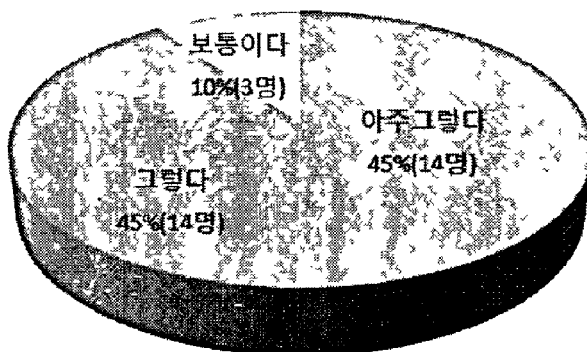
이번에 연수프로그램은 1교시당 2시간씩 진행이 되었다 87%는 교육시간이 적당하다고 보았고, 그렇지 않다고 생각한 참가생들은 1시간~1시간 30분을 적정시간으로 생각하였다 1시간 단위로 쉬는 시간을 정하여 프로그램의 진행을 원활하게 할 필요가 있는 것으로 보인다

- 4 본 프로그램에 참여하기전 남한산성 5 전반적으로 강사의 강의내용 전달이
에 대한 인식은 어떠셨습니까? 효과적이었습니까?



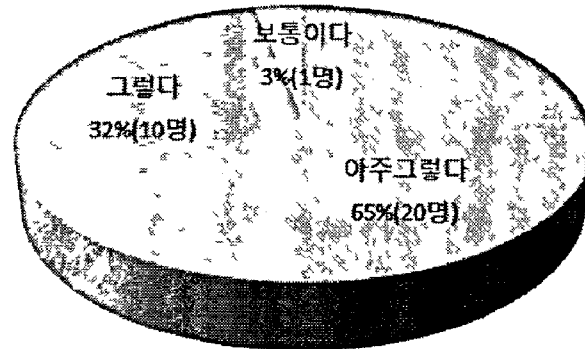
기존에 남한산성에 대한 이미지는 병자호란과 관련하여 패전의 장소에 대한 인식이 37%로 가장 높게 나타났다 그리고 소중한 문화유산지, 등산지, 관광지 순으로 인식하고 있는 것을 알 수 있다 앞으로 남한산성은 더욱더 역사적으로 중요함과 인식개선에 관하여 적극적으로 홍보와 교육활동이 필요한 것으로 보인다 그리고 프로그램 전반적으로 강사의 강의내용 전달에 있어서 97%로가 만족한 것을 보아 남한산성 교원연수의 프로그램 만족도가 높은 것을 알 수 있다

- 6 교육받으신 강의실(좌승당)과 답사 장소는 환경적으로 만족하십니까? 7 남한산성에서 제공하는 기타 교육 프로그램을 지인 또는 주변사람에게 추천할 의향이 있습니까?



남한산성행궁 좌승당에서 강의프로그램을 진행하고 남한산성 일원에서 문화재와 생태 답사프로그램 있었는데 90%가 만족한 것을 알 수 있다 평소에 쉽게 접할 수 없는 문화재를 활용하여 강의를 진행한 것은 교육생들에게 소중한 경험인 것으로 보인다 하지만 일부는 무더위에 별도의 냉방장치가 없고 행궁 외부에 화장실이 있어 불편함을 호소하였다 남한산성에서 제공한 교육프로그램에 다시 참여하거나 지인에게 추천하고자 하는 비율은 99%로 남한산성의 교육프로그램을 크게 신뢰하고 있음을 알 수 있다

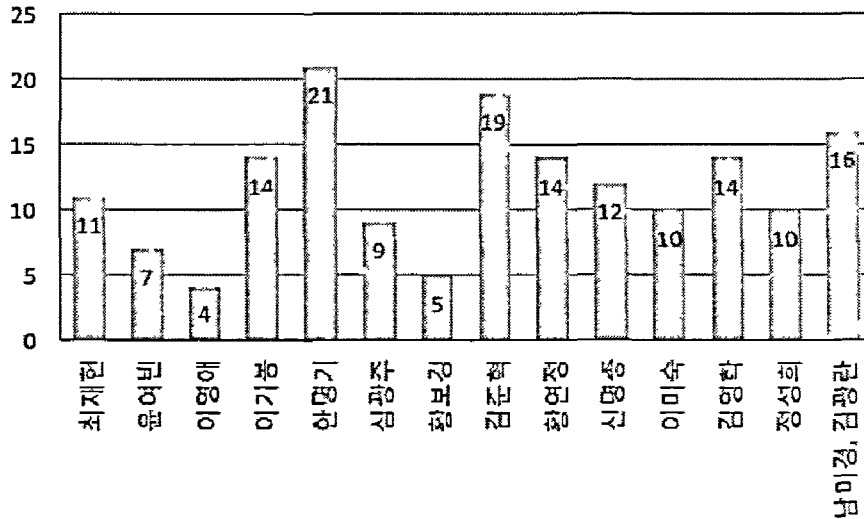
8 <역사문화 교원연수> 주제와 전반적인 강의 질에 만족합니까?



남한산성 교원연수의 전반적인 만족도는 97%로 상당히 높은 편이었다. 폭염기간에 냉방장치도 없고 문화재를 이용한다는 불편함에도 교육내용 자체를 높게 평가한 것을 알 수 있다. 그리고 참가생들이 강의와 답사를 적절히 진행하여 활동적인 연수내용이 좋았다는 평가들이 있었다.

9 가장 유익했던 프로그램을 기재해 주십시오 (복수응답 가능)

구분	교육내용	교육강사	인원		순위
강의1	세계유산 동향과 남한산성	최재현(건국대 교수)	11	명	6
강의2	국가의례로서의 헌절사와 승렬전의 제향	윤여빈(실학박물관 학예실장)	7	명	9
강의3	산성도시 남한산성	이영애(실학박물관 학예사)	4	명	11
강의4	한국의 역사와 성곽	이기봉(국립중앙도서관 고서전문원)	14	명	4
강의5	병자호란과 동아시아 천하질서	한명기(명지대 교수)	21	명	1
강의6	남한산성 성곽의 특징 및 가치	심광주(토지박물관 관장)	9	명	8
강의7	고대사속의 남한산성	황보경(세종대박물관 학예사)	5	명	10
강의8	조선후기 남한산성의 국왕행차	김준혁(경희대 교수)	19	명	2
체험	문화재활용 교육프로그램 체험	황연정(남한산성사업단 교육담당)	14	명	4
답사1	남한산성행궁 답사	신명중(남한산성사업단 학예연구사)	12	명	5
답사2	문화재 답사	이미숙(남한산성문화관광해설사)	10	명	7
답사3	남한산성 성곽답사	김영학(남한산성사업단 학예연구사)	14	명	4
답사4	실학박물관 답사	정성희(실학박물관 학예사)	10	명	7
답사5	남한산성의 식생답사	남미경 김광란(남한산성반딧불이학교)	16	명	3



9번 문항은 유익했던 강좌에 대한 질문으로 복수응답이 가능하게 진행되었다 가장 유익했다고 생각한 프로그램은 한명기 교수의 “병자호란과 동아시아 천하질서”와 김준혁 교수의 “조선후기 남한산성의 국왕행차”로 남한산성과 관련된 역사적 강의였다 그리고 다음순으로는 남미경, 김광란 강사가 진행한 “남한산성 식생답사”, 김영학 학예사의 “성곽답사”, 황연정 담당자의 ‘문화재활용 교육프로그램 체험’순으로 현장에서 답사하고 체험하는 프로그램들을 선호하는 것을 알 수 있다 특히 식생답사와 문화재활용 교육은 현장에서 직접 진행하는 교육프로그램들을 안내하고 체험할 수 있는 다양한 프로그램들을 제공하여 현장에서 활동하는 교사들이 관심을 가지고 참여한 것으로 보인다

다음번에는 강의적인 면에서도 더욱더 다양하게 구성하여 내용을 알차게 준비할 필요가 있다

10 <역사문화 교원연수>에 대한 개선점이나 의견을 무엇이든 적어주세요

분 류	내 용
환경적 요인	- 화장실 사용이 불편한 점(너무 멀어)외에는 없습니다 - 식사장소와 좌승당의 거리가 멀어 점심시간이 많이 바쁩니다 - 연수장소가 궁궐에서가 아닌 새로 만들어졌으면 좋을 것 같습니다 다니기가 불편하고 하루 종일 앉아 있는 것이 불편합니다 - 점심도시락을 싸갖고 와서 먹었는데, 행궁내의 정자시설을 이용하고 싶다(문화재 보호상 어려웠지 않았나 싶기도 하지만) - 좌승당에 선풍기 몇대 더 준비해서 돌리면 좋겠습니다 - 교육관 장소를 편한 곳으로 변경했으면 함 - 연수장소의 마련 요망(화장실, 에어컨)
시간적 요인	- 점심시간이 짧다 - 점심시간이 조금 더 길었으면 좋겠다 - 연수과정이 너무 시간적으로 자연화 함께 여유를 느낄 시간이 부족하다 특히 점심시간이 짧다

프로그램에 관한 내용	긍정적인 내용 - 연수를 마련하여주신 관계자 여러분들에게 감사드립니다 - 체험과 답사프로그램이 많아 좋았습니다 - 더위 속에서 알차게 진행해주신 연수 관계자분들께 감사드립니다 - 숨어 버릴 수도 있었던 남한산성을 재조명하는데 힘써 주신 분들께 감사드립니다 - 좋은 프로그램 만들어주심도 감사드립니다 세계유산에 등재되길 마음과 힘 모으겠습니다 - 교원연수를 통해 남한산성 역사문화 의식이 달라지는 전환점이 되었다(좋은연수) - 연수는 남한산성을 패전지, 유원지, 등산지에서 소중한 문화유산지로서 인식의 변화를 가져온 계기가 되었다 매우 귀중한 시간을 보내게 되었다 - 좌승당, 좋은 건물에 들어 앉아 연수받게 되어 행복했다 - 황연정 선생님 연수진행 솜씨와 능력 배려가 돋보여 칭찬합니다 수고하셨습니다 - 더운날을 즐거이 보내게 됨은 사업단 교육담당 선생님들의 세심한 배려가 큰 힘이 되었습니다 사랑의 수고에 감사드립니다 - 날씨도 더운데 넘넘 수고해주신 진행팀과 장학사님께 진심으로 감사드립니다 고맙습니다 - 만족합니다 고생 하셨습니다 부정적인 내용 - 일목요연하게 전달하는 스킬이 부족한 강사님이 계시다 - 한여름 띄약별이 힘들었다 (답사시에는) - 강의내용이 중첩되지 않도록 고려했으면 좋겠습니다 건의사항 - 답사 진행시 프리젠테이션을 이용하여 미리 사전공부를 하고 실물로 확인하는 학습을 진행하면 좀 더 이해가 빠를 것 같다 - 학기 중 토요일을 이용한 연수가 있었으면 좋겠다 - 이기봉강사님 강의에 대한 요청사항 (명확하지 않은 말끝으로 인해 강의 전달력이 약함 주변이야기만 나열하고 주된 핵심을 명확하게 말하지 않음 같은 말만 반복해서 매우 졸린 강의였다 강의보다는 저술(연구)에 능력이 있어 보이니 저술에 전념하시면 좋을 듯 종결 어미가 정확하지 않아 집중력이 떨어짐) - 역사분야 교원뿐만 아니라 모든 교과의 교원에 대한 연수가 가능하면 좋겠다 - 전반적으로 만족하였으나 예산을 좀더 확보하셔서 중식을 제공했으면 합니다 - 더운 날씨에는 답사와 강의를 융통성있게 조절해서 실시했으면 함 - 연수생 확대 - 연수일 확대-60시간으로(주변 유적지 답사) - 토론의 장 마련-국난극복 및 역사의식 피력 - 성과답사시 긴바지 준비 알림 필요 - 초중고등반 연수분리(내용 깊이상) 수강 인원수 증가 필요
------------------------	---

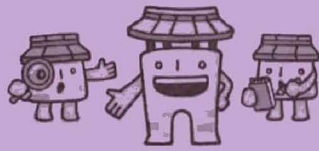
VI. 평가 및 개선방안

□ 실적 및 평가

- 경기도광주하남교육지원청과 MOU 체결을 통하여 남한산성 역사문화 교원 연수 프로그램을 공동으로 진행하여 모집과 진행부분에 있어서 큰 효과를 보였음
- 올해 처음 진행한 교원연수는 기존에 확보한 프로그램과 강사진으로 구성되어 경기도 교사들에게 인기가 많아 30명 정원에 280명이 지원하여 91의 경쟁률이 넘었음
- 7월 30일부터 8월 3일까지 총 5주에 걸쳐 강의 8회, 답사 5회, 체험 1회를 실시하여 남한산성 역사문화 교원연수 수료생 30명과 청강생 2명을 배출
- 초등교사 15명, 중등교사 16명, 일반인 1명이 참여하여 강의뿐만 아니라 현장에서 답사와 체험을 진행하여 참가자들에게 만족도가 높았고, 기존에 부정적이고 관광지로서만 인식되었던 남한산성에 대한 선입견들을 역사적 중요한 현장으로 바꾸는데 큰 역할을 하였음
- 폭염, 문화재 활용 등 불편한 점이 많았으나 참가생들의 만족도가 높았던 교육진행으로 향후 연속적으로 개설할 필요성이 있음

□ 문제점 및 개선방안

- 연수가 진행된 기간이 34~36도의 폭염이 심각하여 냉방장치를 하지 못하는 행궁에서의 진행은 강사와 교육생들이 힘들어하여서 기후에 대비한 2차 장소를 사전에 검토할 필요가 있음
- 더운 오후 시간대에 배치된 답사프로그램을 상대적으로 시원한 오전으로 구성하여 참여자들의 편의를 높일 필요가 있음
- 강의장소를 문화재를 활용하여 차별성을 둔 점은 있었으나 행궁 외부에 있는 화장실 사용의 불편함과 교육장소가 식당장소의 접근성이 떨어져서 점심시간의 부족 등은 추후 개선할 필요가 있음
- 수강생 모집시 현재 초등과 중등을 함께 선발하는 방법에서 중등 역사교사로 제한하여 심도있는 프로그램 제공과 참가자들의 수업 집중도를 높일 필요가 있음
- 그리고 연령제한을 삭제하여 다양한 연령층이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 제공하여 교육현장에서 수업강의 및 답사에 반영할 수 있도록 유도할 필요가 있음



남한산성 청소년 세계유산지킴이

성남시 은행동청소년문화의집 연계사업

|

2012년 4월~11월
(총 10회)

|



2012 남한산성 청소년 세계유산지킴이 결과보고서

- 성남시 은행동문화의집 연계교육 프로그램 결과보고 -

I 요약

- 남한산성문화관광사업단과 은행동청소년문화의집이 공동으로 진행하여 중고등 학생을 대상으로 청소년세계유산지킴이를 조직하여 남한산성 문화유산의 세계적 가치와 역사적 가치 등을 교육하고 특화활동을 진행하였음
- 4월부터 11월까지 총 10회에 걸쳐 진행하였으며 남한산성 청소년 세계유산 지킴이 1기 15명을 배출하였음

II 사업목적

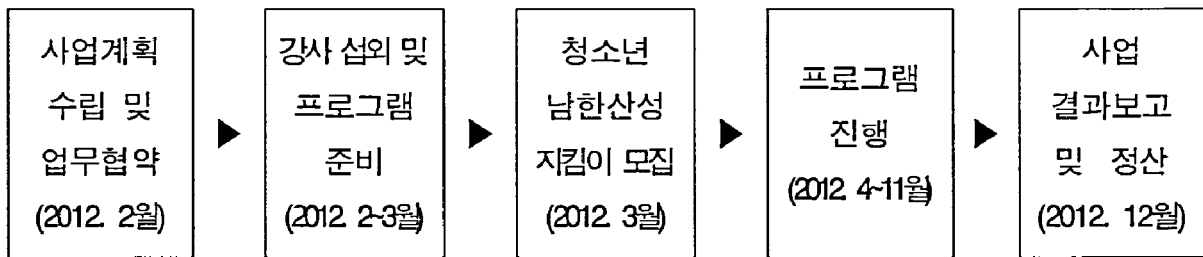
- 성남지역에 거주하는 중고등학생을 대상으로 남한산성의 다양한 문화재 체험을 통해 세계유산과 문화재에 대한 이해와 자긍심 제고
- 남한산성의 세계유산적 가치를 청소년들에게 홍보하는 계기가 됨
- 남한산성 교육을 통해 학습한 내용을 바탕으로 지역의 초등학생들을 대상으로 멘토로 활동할 수 있는 기회제공

III 사업개요

- 제 목 2012 남한산성 청소년 세계유산지킴이
- 사업기간 2012 4 ~ 2012 11 (8개월)
- 대 상 중학생 이상 청소년 15명
- 장 소 남한산성 일원(경기도 광주시 소재) 및 은행동문화의집
- 대상문화재 남한산성 목조문화재, 숲
- 총 사업비 2,036,750 원(문화의 집 - 1,700천원, 사업단 - 336,750원)

IV 사업내용 및 추진방법

○ 추진 일정



○ 프로그램

회차	일정	주제	활동내용	장소	비고
1	4/7(토)	한번도 함락 당하지 않은 성	발대식 및 남한산성 애니메이션 관람	은행동 청소년 문화의 집	
2	5/19(토)	성곽 따라 걷는 길	성곽을 둘러보며 성곽의 역할과 시설물 배워보기	남문-남옹성-남장대터	
3	6/23(토)	이야기가 있는 남한산성	설화로 만나는 남한산성 스토리텔링	침괘정-송렬전-청량당-수어장대	
4	7/21(토)	남한산성의 세계 유산적 가치	세계유산 전문가에게 특강듣기	행궁 좌승당	
5	8/3(금)	남한산성 교육	남한산성 역사를 주제로 멘티와 함께 모둠교육	은행동 청소년 문화의 집	
6	8/14(화)	역사인물 체험	내가 인조라면 연극체험	행궁 좌승당-후원-내행전	초등학생 (멘티)과 함께 참여
7		생생 숲 여행	천연염색 나무공통만들기	남한산성 숲 일원	
8	9/15(토)	이야기가 있는 남한산성	설화로 만나는 남한산성 스토리텔링	역사관-서훈남묘비-현절사 연무관-행궁	
9	10/13(토)	활동 리플렛 제작활동 1	컨셉회의 자료수집 등	은행동 청소년 문화의 집	
10	11/10(토)	수료식	강상문 및 수료식 개최	은행동 청소년 문화의 집	

V 사업 실적

○ 은행동청소년문화의집과 업무 협약

- 일 시 2012 2 9(목) 14 00
- 장 소 남한산성문화관광사업단 회의실
- 내 용 남한산성문화관광사업단과 은행동청소년문화의집 공동주관으로
 <'남한산성 청소년 세계유산지킴이'> 프로그램 운영
- 기관별 업무분장

남한산성문화관광사업단	지킴이 전문교육과 체험프로그램 운영
	교육장소 제공
	남한산성 교육자료 제공
은행동청소년문화의집	공동으로 체험프로그램 운영
	지킴이 모집 및 관리
	봉사활동서 발급

- MOU 사진

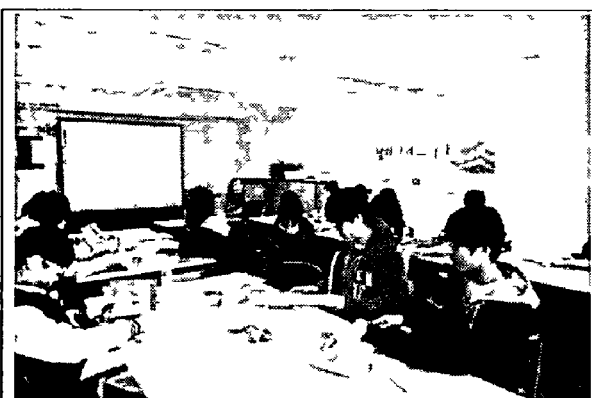


▲ MOU 체결식 사진



▲ MOU 기념 사진

○ 프로그램 진행 사진



▲1차 - 발대식 및 오리엔테이션



▲ 2차 - 성사답사



▲ 3차 - 설화로 만나는 남한산성여행



▲ 4차 - 세계유산특강



▲ 5차 - 멘티와 함께 모듬교육



▲ 6차 - 임금님 납시오



▲ 7차 - 생생 숲 여행



▲ 8차 - 이야기가 있는 남한산성



▲ 10차 - 컨설팅의 맛 수료식



▲ 남한산성 홍보집

○ 청소년 세계유산 지킴이 수료자 명단

구 분	성명	성별	학교	학년/반	비고
1	김소현	여	성남여고	2-5	
2	고주완	여	성남여고	2-7	
3	전재경	남	성남서고	2-7	
4	이은경	여	영덕여고	2-5	
5	김유중	남	성남서고	2-7	
6	황주현	여	수내고	2-9	
7	이서연	여	내정중	2-1	
8	홍은기	여	내정중	2-5	
9	백인범	남	이매중	2-1	
10	윤세준	남	보평중	2-6	
11	김경한	남	문원중	1-2	
12	이하진	남	문원중	1-2	
13	양세훈	남	은행중	2-3	
14	이범준	남	보평중	2-6	
15	김영준	남	은행중	2-4	

VI. 지킴이 활동 소감문 결과

○ 소감문 내용

- 1 지킴이 활동 기간 중 세계유산과 남한산성에 관해 알게 된 소감을 적어주세요
- 2 지킴이 활동 기간 중 남한산성 문화재에서 현장 수업은 어땠는지 적어주세요

이름	황주현	나이	18	성별	여
1 원래부터 우리나라 전통문화인 한복 궁 등 너무 아름답다고 생각하고 관심이 많았는데 남한산성 봉사단이 되는 좋은 기회를 얻어서 많은 경험과 교육도 받게 되어 문화재에 더욱 관심이 많아졌다 남한산성이 유네스코 잠정목록에 있는 줄도 몰랐는데 교육도 받으면서 알게 된 지식을 주변 친구들에게 알려주곤 했다 남한산성을 계속 공부하면서 우리나라에 대한 자부심과 애정이 생기는 것 같다 2 돈 내고도 못들을 유익한 수업이었다 남한산성의 역사뿐 아니라 그 주변의 자연 생태까지 상세히 그리고 재미있게 설명해 주셨다 행궁 안에 직접 들어가 곤충포도 만들고 수업도 받고 정말 잊지 못할 추억들을 많이 쌓았다 우리를 가르쳐 주신 선생님들은 전문가 선생님들이셨는데 너무 귀에 쏙쏙 들어왔고 선생님들 모두 친절하시고 다정했다 남한산성에서의 현장수업을 하면서 이런데서 일하는 사람들이 참 부럽다고 생각했다 남한산성을 볼 수 도 있고 관련된 일을 하면서 좋은 자연환경까지 누릴 수 있으니 말이다 또 직접 보고 체험하면서 듣는 수업이라 더 기억에 오래 남을 것 같다					
이름	양세훈	나이	15	성별	남
1 남한산성에 대해 처음에는 그냥 있다는 것만 알았지만 구체적으로 알게 되었다 그중에서도 현실 사는 으스스하다는 생각이 됐다 그리고 남한산성이 한 번도 함락되지 않은 성이라는 것이 신기했고 남한산성에 의외로 많은 이야기가 있어 좋았다 2 재미있었고 남한산성을 직접 보면서 설명을 들으니깐 더욱 생생하게 자세히 알게 되었고 기억에도 잘 남는 것 같다					
이름	김경한	나이	14	성별	남
1 행궁은 길 밖으로 나온 왕이 임시로 머물던 집이었고 왕의 별장이라는 것과 송렬전은 백제의 시조인 온조왕과 병자호란 때 열심히 싸운 장군을 모신 사당이고 침괘정은 무기 제작소의 집무실로 알고 있다 남한산성을 자주 방문하는데 이렇게 많은 역사가 숨어있는지 몰랐는데 지킴이 활동을 하면서 많이 알게 되었다 2 처음수업은 신기한 것을 배워서 새로웠고 다음수업은 점점 이해가 되면서 남한산성에 대해 차근 차근 알아 가는 점에서 이제 진정한 남한산성 지킴이가 된 것 같다					
이름	김소현	나이	18	성별	여
1 지킴이 활동을 하면서 남한산성에 대해 많은 것을 알게 되었다 단순히 역사속의 남한산성만 알뿐 그 이상 그 이하도 아니었는데 교육을 자주하면서 남한산성에 대한 생각도 바뀌고 자랑스러워 졌다 환경도 알게 되어 유익하다고 생각한다 2 현장수업은 좋습니다 선생님들도 친절하시고 설명도 잘 해주시고 문제가 있다면 교육이 대부분 주말에 있기 때문에 등산객이 많습니다 그래서 출발할 때 버스타기가 너무 힘들어요 이왕이면 봉고차 한 대라도 태워주세요 그리고 답사할 때 교육시간이 너무 촉박해서 선생님이 너무 빨리 가시는데 너무 힘들었습니다					

이름	전재경	나이	18	성별	남
1 남한산성으로 자주 등산을 가서 어느 정도 알고 있었지만 세계유산등록을 추진 중이라는 내용과 여러 유적에 대한 자세한 설명들을 들으며 좀 더 깊이 남한산성을 알 수 있게 되었다 무엇보다도 몰랐던 남한산성의 정보들을 알게 된 것이 너무 보람찬 활동이 된거 같다 그 중에서도 유네스코문화유산에 대해서 전문적인 교육이 있었는데 그때 알게 된 것들이 가장 기억에 남는 인상적인 정보들이었다 2 교육하시는 선생님께서 매우 친절히 교육해 주셔서 현장 수업은 즐겁게 진행되었다 많은 남한산성의 유적지에 대해서 상세하게 설명해 주셔서 언제나 많은 지식을 쌓아 갈수 있어서 매번 좋은 수업이었다 수어장대를 보면 그동안 그저 지휘 장소라고 라는 것만 알고 있었지만 지금은 그와 관련된 다른 지식도 생각날 정도로 수업의 내용이 또렷이 기억난다					
이름	이하진	나이	14	성별	남
1 난 봉사단에 늦게 들어와서 짧은 기간 동안 활동을 했다 하지만 그 짧은 기간 동안 많은 것을 배웠던 것 같다 성남에 와서도 남한산성에 대해 잘 모르던 나에게 참 좋았다 남한산성이 오직 슬픈 역사만 있는게 아니라 남한산성의 역할이나 각 건축물들의 역사에 대해 바르게 알 수 있어서 좋았다 2 남한산성에서 받은 현장수업을 난 좋다고 평가하고 싶다 일단 학교에서 하는 봉사활동보다 훨씬 더 자세하게 설명해 주시고 그냥 지나칠 수 있는 디테일한 부분까지도 열심히 열정적으로 설명해 주셨다 개인적으로 이런 기회를 만들어 준 박수진선생님과 감사 선생님들께 감사의 뜻을 전하는 바이다					
이름	백인범	나이	15	성별	남자
1 수어장대 연무관 같은 문화재가 있는 줄 몰랐었는데 이 활동을 통해 무엇인지 알게 되었다 그리고 문화재에 담긴 역사와 설화도 알게 되어 남한산성에서 일어난 여러 가지 일들과 우여곡절을 잘 이해하게 되었다 또 남한산성의 정확한 위치나 길 등을 알게 되서 뿌듯했다 2 기억에 남을 수 있도록 친절하고 명확한 강의를 해주신 선생님께도 감사드리고 지치지 않게 음료수나 마실 것 등도 챙겨주셔서 감사했다 현장수업 할 때 마다 가방만들기 부채만들기 같은 활동을 해서 지루하지 않은 수업이었다					
이름	김유중	나이	18	성별	남자
1 예전부터 가족들과 남한산성을 자주 다녀서 남한산성에 대해 잘 알고 많은 지식을 가지고 있다고 생각했는데 남한산성봉사단에서 활동을 하다 보니 아는 것보다 모르는 것들이 너무 많았다 특히 세계유산특강은 남한산성이 세계문화유산에 등록하기 위하여 노력하고 있다는 사실을 알고 인터넷에서 검색하면서 남한산성에 대해 더 많이 알가는 것 같아 봉사단이라는 활동이 참 유익한 활동을 한 것 같다 2 외부활동으로 남한산성에 교육을 갈 때마다 감사분들이 오셔서 해설해주시면서 남한산성을 돌아다녔는데 그때마다 항상 친절하게 말씀해주시고 지루하지 않고 재미있게 강의를 해주셔서 좋았습니다 강의 내용까지 알차게 알려주셔서 감사했습니다 아이들의 참여도만 좀 더 높으면 더 좋은 현장수업이 될 것 같아 내년에도 기대합니다					

이름	이은경	나이	18	성별	여
1 솔직히 남한산성 지킴이를 신청했을 때 남한산성에 대해서 잘 알지 못했다 아니 아예 몰랐다 남한산성도 아주 어릴 때 말고 가본 적이 없어서 지킴이 활동을 하면서 남한산성에 대해 잘 알지 못한다는 죄책감도 있었다 그래서 교육도 열심히 참여하려 노력했고 나 스스로도 남한산성의 각 주요 문화재에 대해 공부했다 또 문화존에 참여하는 외국인들에게 남한산성에 대한 홍보가 필요한 것 같아서 영어로 남한산성에 대해 설명을 써보기도 했는데 아쉽게도 그 뒤로 문화존 활동이 없어서 직접 실천해 볼 기회는 없었는데 아쉬운 대로 매일 전화 영어하는 선생님께 설명 드렸다 나중에 외국인에게 설명할 기회가 주어졌으면 좋겠다 2 선생님들도 친절하시고 자세하게 설명해 주셔서 좀 더 열심히 들을 수 있었다 특히 설화로 만나는 남한산성이라는 현장수업은 이야기하듯 설명해 주셔서 더 이해가 잘되었다 한 가지 아쉬운점은 현장 수업이 좀 더 다양하게 이루어졌으면 그리고 더 많이 이루어졌으면 좋겠다는 점이다					
이름	이서연	나이	15	성별	여
1 세계유산등재 관련된 여러 가지와 남한산성에 대해 자세하고 정확한 지식들을 알게 되어 너무 좋은 활동이었다 이것 덕분에 우리나라의 자랑스러운 문화유산이 어떤 것인지 어떻게 보존 해야 되고 어떻게 살아왔는지에 대해 알게 되어서 기쁘고 남한산성에 대한 자부심 더 나아가 한국역사에 자부심을 더 느끼게 해준 것 같다 2 주로 가보지 못했던 색다른 곳을 쉽고 재미있게 설명해주셔서 너무 재미있었다 산을 오르는 것이 좀 힘들긴 했지만 선생님의 재미난 남한산성에 얹힌 이야기나 관련된 이야기들을 해주셔서 재미있게 들었던 것 같다					
이름	홍은기	나이	15	성별	여
1 사실 남한산성 지킴이를 하기 전까지는 남한산성에 와본 경험조차 없었는데 봉사단을 하며 세계 유네스코 문화유산 등재 잠정목록이자 소중한 우리 문화재에 대해 알아 볼 수 있어 굉장히 기쁘고 보람됐다 2 오르막길 오르기가 힘들긴 했지만 남한산성의 다양한 코스를 돌며 만일 혼자 왔더라면 놓쳤을 많은 문화재를 볼 수 있어 유익했다 특히 산성에 불과하고 병자호란의 치욕을 안고 있는 성이라고 생각했던 남한산성에 숨겨진 이야기가 담겨있다는 것이 놀라웠다					
이름	고주완	나이	18	성별	여
1 우리집 근처에 있는 거라 잘 알겠지 싶었는데 막상 이 봉사단에 오니 난 하나도 몰랐었다 남한산성을 직접 올라가며 선생님들의 설명을 듣고 사진 대신 직접 눈으로 보니 더 쉽게 알 수 있었고 재미있었다 세계문화유산 전문가 선생님의 강의도 듣고 남한산성사업단 선생님이란 행궁 관찰도 하고 설명도 들었다 2 실제로 보니 책에서 보던 것과 달리 더 아름답고 웅장하였다 가까이서 보니 건물 구석구석 그려진 아름다운 무늬와 세심한 장식들이 건물을 더 아름답게 해주었다 현장에서 수업하니 지루하지도 않고 재미도 있고 집중도 잘 됐다 게다가 산에서 수업하니 평소 운동을 잘 하지 않는 나는 오랜만에 운동해서 상쾌했고 깨끗한 공기를 마시니 기분이 좋았다					

VII. 실적 및 평가

○ 활동자료집 제작 및 배포

- ▶ 창의적 체험활동 기간 동안 제작된 활동자료집은 은행동청소년문화의집 및 남한산성에 배포하여 지역주민에게 남한산성의 중요성 및 의의를 소개하는 자료로 활용

○ 조별활동을 통하여 상시적 홍보활동도 진행

- ▶ 지킴이를 3개조(1조당 5명씩)로 나눠서 교육 및 활동 중간에 조별 미션을 제공하여 분당구청 앞 문화존에서 남한산성 체험부스를 운영하여 상시적 홍보활동을 진행하였음
- ▶ 중학생 멘토들에게 초등학생 담당 멘티를 지정하여 상호적인 관계를 유지할 수 있도록 장려하였음

○ 남한산성문화관광사업단과 은행동청소년문화의집에서 인센티브 제공

- ▶ 청소년 세계유산지킴이 위촉장 수여 및 특화활동 시간을 봉사시간으로 인정해 주었음

○ 내년에도 2기를 운영하여 연속적으로 청소년 세계유산지킴이를 배출 계획

- ▶ 추후 지킴이 활동에 참여 하는 청소년들에게는 남한산성에서 진행되는 행사 및 교육에 적극적으로 참여시켜 문화재를 실제적으로 이해하기 위한 기회를 제공해 줄 예정임

여 백



떴다! 남한산성 탐험대

성남시 수정구청소년문화의집 연계사업



2012년 4월 ~ 9월
(총 6회)



2012 떴다! 남한산성 탐험대 결과보고

- 성남시 수정구청소년수련관 연계교육 프로그램 -

I 요약

- 남한산성 인근지역인 성남시에 위치한 '수정청소년수련관'과 연계하여 초등학생을 대상으로 남한산성의 기존에 진행되었던 대표 교육프로그램들을 소개하고 체험케 함
- 남한산성과 관련된 연극체험교육, 스토리텔링수업, 전통문화체험 등으로 구성된 프로그램으로, 4월부터 9월까지 총 6회에 걸쳐 진행하였으며 총 228명 참여

II 사업목적

- 지역의 대표유산인 남한산성의 유구한 역사와 문화유산의 소중함을 느끼고 체험할 수 있는 기회를 마련하여 남한산성을 중요한 역사 문화학습장소로 인식하게 하는 분위기를 조성하여 관심을 갖고 즐겨 찾아올 수 있는 기회를 제공
- 남한산성 역사에 대한 관심과 지역의 전통 유산, 민족 문화에 대한 자부심 고취
- 문화재에서의 감상과 제작 표현활동을 통해 깊이 있는 역사체험의 기회제공

III 사업개요

- 제 목 떴다! 남한산성 탐험대
- 사업기간 4/21(토), 6/30(토), 8/9(목), 8/10(금), 9/1(토), 9/8(토) - 총 6회
- 대 상 초등학교 3~6학년 154명
- 장 소 남한산성 일원(경기도 광주시 소재)
- 대상문화재 남한산성 목조문화재, 숲
- 총 사업비 9,400천원(수련관 - 8,200천원, 사업단 - 1,200천원)
- 사업 내용 남한산성의 문화재활용 교육프로그램 체험

IV. 사업 내용 및 추진 방법

○ 추진 방법

1) 프로그램 진행 계획

- 전체 총괄과 모든 교육프로그램은 '남한산성문화관광사업단'에서 진행함
- '수정청소년수련관'에서 참여자를 모집하고 관리함
- 활동지 및 자료집은 기존에 제작하였던 것들을 활용하여 예산을 절감함

2) 사업예산 관리

- 모든 프로그램 예산은 '수정청소년수련관'에서 집행하며, '남한산성문화관광사업단'은 2회의 무예강사비만 지원함

○ 추진 일정

일정	사업내용	세부추진내용
12 2월	프로그램 구체화	세부프로그램 계획안 정립
12 2월~3월	강사섭외 및 홍보	프로그램 준비
12 4월~9월	프로그램 진행	총 6회 진행
12 12월	평가	평가 및 결과보고

○ 주요내용

구분	프로그램명		횟수
남한산성의 역사인물체험교육	내가 인조라면		1회
	임금님 납시오!		1회
남한산성 설화이야기를 통한 문화재 답사와 전통예절교육	오전	남한산성 전통문화학교	2회
	오후	설화로 만나는 남한산성 여행	
남한산성의 숲 체험 및 전통무예교육	오전	생생 숲 여행	2회
	오후	성곽을 지켜라!	

○ 프로그램 일정

차시	날짜	프로그램명	시간	인원
1차	4/21(토)	내가 인조라면	14 00~15 30(90분)	40명
2차	6/30(토)	임금님 남시오!	14 00~15 30(90분)	40명
3차	8/9(목)	오전 전통예절교육	10 00~15 00(5시간)	34명
		오후 설화로 만나는 남한산성 여행		
4차	8/10(금)	오전 생생 숲 여행	10 00~15 30(6시간)	34명
		오후 성곽을 지켜라!		
5차	9/1(토)	오전 전통예절교육	10 00~15 00(5시간)	40명
		오후 설화로 만나는 남한산성 여행		
6차	9/8(토)	오전 생생 숲 여행	10 00~15 30(6시간)	40명
		오후 성곽을 지켜라!		

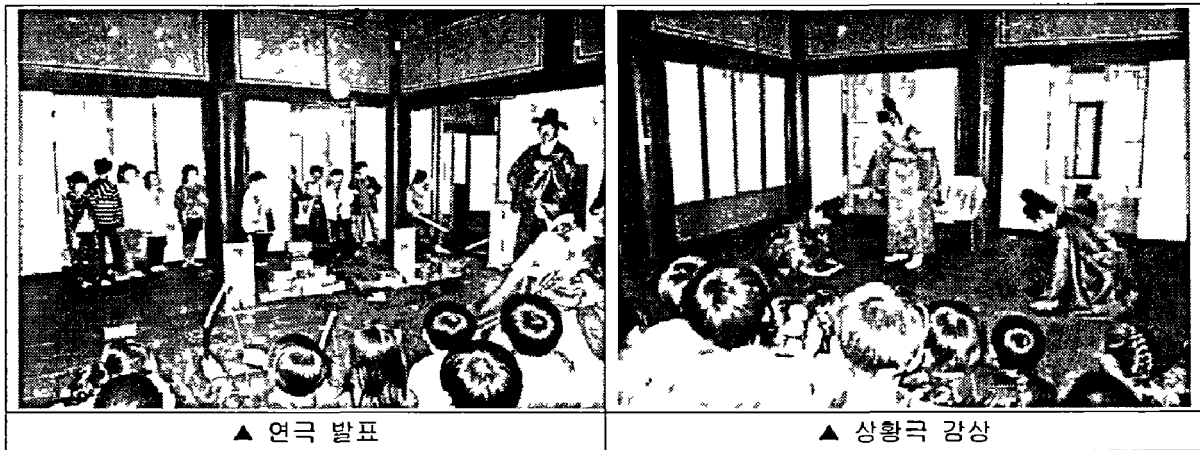
V. 사업실적

1) 내가 인조라면

- 일시 4월 21일 (토)
- 장소 남한산성행궁 외행전
- 참여인원 초등학교 3~6학년 40명
- 주요내용 인조임금이 직접 머물렀던 남한산성행궁에서 인조임금과 신하인 주화파와 척화파의 역할을 통해 역사적 사실과 교훈에 대해 교육함
- 프로그램(안)

시 간	주요내용	장 소	비 고
14 00~14 30	담헌대장과의 만남 지혜겨루기	외행전	전제
14 30~14 50	연극 연습하기(역사인물극)	외행전	3팀
14 50~15 10	연극 발표하기(역사인물극)	외행전	전제
15 10~15 25	인조임금 상황극 감상하기	외행전	전제
15 25~15 30	설문조사 및 기념촬영	외행전	5팀

• 활동사진



2) 임금님 납시오

- 일시 6월 30일 (토)
- 장소 남한산성행궁 좌승당
- 참여인원 초등학생 3~6학년 40명
- 주요내용 남한산성에서 가장 길게 머물렀던 정조의 능행 시 백성들에게 조치했던 백성들에 위한 혜택, 문무과 시험 시행, 군사훈련 등의 내용을 어린이들이 직접 연극으로 제작하여 발표하는 프로그램을 진행
- 프로그램(안)

시 간	주요내용	장 소	비 고
14 00~14 30	문화재지도게임	좌승당 앞	전체
14 30~14 50	무과시험 - 군사훈련	좌승당 앞	3팀
14 50~15 10	문과시험 - 임금님을 그려라	좌승당 앞	전체
15 10~15 25	신무기 제작	좌승당 앞	전체
15 25~15 30	정조임금 상황극 감상하기	좌승당 앞	5팀

• 활동사진



3) 설화로 만나는 남한산성여행 및 전통예절교육

- 일시 8월 9일 (목), 9월 1일 (토) - 총 2회
- 장소 남한산성 문화재 일원 및 송렬전
- 참여인원 초등학생 3~6학년 각 40명(8/9일은 6명 결석)
- 주요내용 오전에는 전통과 역사가 서려있는 남한산성송렬전에서 인사예절 및 송렬전 배향을 체험해 보고 오후에는 문화재 스토리텔링 수업을 통해서 문화재에 담긴 설화와 시조의 탄생배경, 설화 내용, 문화재와의 상관관계 등을 통해 문화재의 새로운 가치를 체험케 함
- 프로그램(안)

시 간	주요내용	장 소	비고
10 00~10 15	오리엔테이션 및 행궁으로 이동	사업단->좌승당	함께
10 15~11 00	송렬전으로 이동	행궁->송렬전	함께
11 00~11 30	송렬전 제향의식 체험	송렬전 시당	2팀
11 30~12 00	전통예절교육	송렬전 강당	2팀
12 00~13 00	점심식사	식당	함께
13 00~14 00	설화 관련 문화재 탐방	해당 문화재	2팀
14 00~14 30	만들기 체험- 곤룡포 만들기	행궁(좌승당)	5팀
14 30~14 50	복장 체험-곤룡포 입어보기	좌승당 미당	5팀
14 50~15 00	발표 및 설문조사 해산	행궁(좌승당)	함께

• 활동사진



▲ 예절교육



▲ 남한산성행궁 답사

4) 생생 숲 여행 및 전통무예교육

- 일시 8월 10일 (금), 9월 8일 (토) - 총 2회
- 장소 남한산성 숲 일원 및 좌송당 앞
- 참여인원 초등학생 3~6학년 각 40명(8/10일은 6명 결석)
- 날짜 8/10(금), 9/8(토) - 총 2회
- 주요내용 오전에는 남한산성 숲에서 생태해설과 체험활동으로 자연에 대한 감수성과 생태적 상상력을 풍부하게 하는 프로그램을 진행하고 오후에는 남한산성 성곽을 지키는 병사체험프로그램을 진행하여 군사무예 시범을 보이고, 창 및 활쏘기와 복장체험을 함
- 프로그램(안)

시 간	주요내용	장 소	비고
10 00	남한산성 집합-명찰주기	사업단 앞	
10 00~10 15	오리엔테이션 및 침괘정 이동	사업단->침괘정	2팀
10 15~11 15	자연놀이 및 생태체험	송결전(사당)	2팀
11 15~11 45	미술활동	송결전(강당 사당)	2팀
12 00~13 00	점심식사	식당	함께
13 00~13 50	무예머리띠 만들기	송결전	5팀
13 50~14 30	전통무예시범	송결전->연무관	함께
14 30~15 10	활쏘기 체험	연무관 미당	2팀
15 10~15 50	곤봉 체험		
15 50~16 00	소감 발표 및 설문지 작성		

• 활동 사진



VI 실적 및 평가

- 4월 21일(토)부터 9월 8일(토)까지 총 6회 동안 진행하여 초등학생 228명이 <떴다, 남한산성 탐험대>에 참여하였음
- 수정청소년수련관과 연계를 통해 지역의 초등학생들에게 다양한 남한산성의 역사, 문화, 생태, 예절 교육 등의 다양한 체험기회를 열어주어 문화재와 환경에 대한 관심과 인식을 높이는 계기를 마련하였음
- 연계기관에서 모집한 초등학생을 대상으로 남한산성의 기존에 운영하고 있는 교육프로그램을 연속으로 진행하여 시간과 예산을 절감하였음
- 남한산성내 국가 및 지정문화재 등, 활용 가능한 목조문화재를 교육장소로 운영하여 남한산성이 생기 있는 문화유산의 중심지가 되도록 하였음
- 우천시 프로그램을 준비하여 야외체험프로그램을 유동적으로 운영하여 참여자들의 만족도를 높임

여 백



함께, 남한산성에서 즐기다

문화소외층 생태체험교육프로그램

|

2012년 4월~11월
(총 32회)

|



2012 문화소외층 교육프로그램

‘함께, 남한산성에서 즐기다’ 결과보고

I. 사업 목적 및 요약

- ☐ 사회적 경제적 등 여러 가지 제약으로 인해 문화체험활동에 적극적으로 참여하지 못하는 취약계층의 아동 또는 청소년을 대상으로 남한산성의 문화재와 생태가 결합된 통합교육을 통해 우리문화를 알고 자연을 느낄 수 있는 기회를 제공하기 위해 시행됨
- ☐ 단발성 교육이 아닌 연속적인 수업으로 운영함으로써 아동들의 정서적 안정성과 문화재에 대한 인지성을 높임
- ☐ 프로젝트가 완료된 후, 프로그램의 과정과 결과를 책자로 제작하여 문화소외층의 역사 생태 교육활동으로의 매뉴얼 제시(인근 학교 및 센터에 참고자료로 배포)
- ☐ 상반기 4월~6월, 하반기 9월~11월에 걸쳐 문화소외층인 장애아동 5학급(20회), 지역아동센터 2곳(10회), 새터민(북한이탈) 중고등학교 2학급(2회)을 대상으로 프로그램을 운영하여 총 119명이 참여하였음

II. 사업개요

- ☐ 사업명 2012 함께, 남한산성에서 즐기다
- ☐ 사업기간 2012년 4월~6월 / 9월~11월
- ☐ 사업장소 남한산성의 목조문화재와 숲 일대
- ☐ 사업대상 초등학교 장애아동 통합반, 지역아동센터 아동,
새터민 중고등학생
- ☐ 사업예산 14,392,220원
- ☐ 사업내용 문화소외층을 위한 남한산성 역사 생태 체험활동

III. 사업내용 및 추진 방법

□ 사업 일정표

기간(월)		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
내용											
프로그램 운영계획	프로그램 운영 및 진행강사 구성	▶									
교육자료조사	상반기 사업기획	▶									
	장애학급(은행 상수 제일초) 참여		▶	▶	▶						
체험프로그램운영	센터(민들레 신나는신나는) 참여			▶	▶	▶					
	새터민중고등학교(한겨레중고) 참여			▶							
교육자료조사	하반기 사업기획					▶	▶				
	장애학급(성남동 금상 제일초) 참여							▶	▶	▶	
체험프로그램운영	센터(민들레 신나는신나는) 참여							▶	▶		
	프로그램 참여자 만족도 조사									▶	
체험 만족도 조사	설문분석									▶	
최종보고제출	최종보고 및 성과물										▶

□ 대상별 참여 횟수와 사업내용

대상	사업내용	횟수	비고
장애 아동	문화해택이 적은 지적장애인들을 대상으로 남한산성의 문화유산과 자연놀이 체험활동을 통해 우리 문화를 알고 느낄 수 있는 기회를 제공	5학급 총 20회	작년에 이어 계속
지역아동 센터 아동	문화유산과 숲에 관심 있는 지역아동센터를 대상으로 역사 및 숲 해설 체험 활동을 진행	2곳 총 10회	신설
새터민 청소년	사회적 소외층인 새터민중고등학생을 대상으로 역사 및 숲 해설 체험 활동을 진행	2학급 총 2회	신설

□ 프로그램 일정

대상	학급	1회	2회	3회	4회	5회	시간
장애 학급	상 반 기	은행초/ 성수초	4/20(금)	5/4(금)	5/18(금)	6/8(금)	6/15(금)
		제일초	4/27(금)	5/11(금)	5/25(금)	6/1(금)	6/29(금)
	하 반 기	제일초	9/7(금)	9/21(금)	10/5(금)	10/19(금)	11/2(금)
		성남동초/ 금상초	9/14(금)	9/28(금)	10/9(화)	10/26(금)	11/9(금)
지역아 동센터	신나는 신나는집	5/9(수)	6/13(수)	7/11(수)	9/12(수)	10/17(수)	15 30 ~17 30
	인들레	5/23(수)	6/27(수)	7/18(수)	9/19(수)	10/24(수)	(120분)
새터민	한겨레중고등학교	5/12(토)	5/26(토)	-	-	-	10 00 ~12 00 (120분)

□ 세부 프로그램

▶ 지역아동센터 아동

학기	자시	주제	내용	장 소	활동놀이
1	1	남한산성아 반가워	- 봄꽃 만나기 - 남한산성 이야기	남문 - 수어장대	봄꽃 관찰 봄꽃액자만들기
	2	남문으로 다니는 곤충의 세계	- 남한산성의 4대문 - 곤충 만나러 가자	남장대	곤충채집과 관찰 곤충 만들기
	3	숲길 지나 임금님 집에 가요!	- 남한산성 임금님 - 나무 한 그루에 누가 사나요?	침괘정 - 행궁	나뭇잎 짝궁찾기 에코백 꾸미기
2	4	남한산성을 지키는 동물들	- 남한산성 이야기 - 남한산성을 지키는 동물들	현절사	새들의 경주 거미와 거미집 만들기
	5	단풍아 놀자!	- 단풍의 비밀 - 씨앗과 열매의 이동전략	북문	도꼬마리 놀이 열매액자 만들기

▶ 새터민 청소년

학기	차시	주제	내용	장 소	활동놀이
1	1	생생 숲 여행	- 자연물의 느낌 표현하기 - 남한산성 숲에 사는 곤충알기	침괘정- 영월정-송렬전	나무곤충 모형 만들기
	2	성곽으로 만나는 남한산성 여행	- 남한산성 성곽의 역사적 배경 - 성곽 시설물 용어와 용도알기	남문-남장대	성곽무늬 가방 만들기

▶ 장애아동

학기	차시	주제	내용	장 소	활동놀이
1	1	남한산성아 반가워	- 남한산성 이야기 - 새싹아 반가워	개원사 술비람 책방	지점도화전 만들기 진달래 민들레 속 화전 만들기
	2	성곽따라 걷기	- 성곽 송결따라 걷기 - 봄꽃 만나기 - 걷기영상	침괘정 수어장대	성곽 따라 걸으며 영상
	3	남문으로 다니는 곤충의 세계	- 남한산성의 4대문 - 곤충 만나러 가자	남장대	곤충채집과 관찰 애벌레 만들기
	4	남한산성 계곡에는 누가 살까요?	- 물속생물 만나러가자 - 물속 놀이체험 - 수서곤충 관찰	산성천	대나무물총놀이 물속 돌탐색하기 뉘시 놀이
	5	남한산성 계곡과 흙	- 흙 이야기 - 흙 관찰	산성계곡	두꺼비집짓기 흙 덜어내기 황토로 그림 그리기
2	1	천연 물들이기	- 천연염색 - 자연식물 물들이기 - 치자 물들이기	개원사 술비람 책방	손수건 물들이기 공동작업을 통한 천연염색
	2	숲길 지나 임금님 집에 가요!	- 남한산성 임금님 - 나무 한 그루에 누가 사나요?	송렬전 행궁	나뭇잎 짝꿍찾기 एको백 꾸미기
	3	남한산성을 지키는 동물들(새를 중심으로)	- 남한산성 이야기 - 남한산성을 지키는 동물들	현절사	새들의 경주 새집 만들기
	4	성곽따라 가을 숲 걷기	- 성곽 따라 걷기 - 단풍이 물들고 열매가 가득	북문	단풍구경 열매를 이용한 리스 만들기
	5	낙엽아 놀자!	- 낙엽아 어디가니? - 낙엽놀이터	침괘정	낙엽 공놀이 낙엽 무늬 찍기

□ 프로그램 활동사진

대상	활동사진	
장 애 아 동		
	▲1차 - 화전만들기	▲2차 - 토끼풀 왕관 만들기
		
	▲3차 - 곤충채집과 곤충액자 만들기	▲4차 - 물속생물 관찰 및 물놀이
		
	▲5차 - 흙놀이와 흙으로 그림그리기	▲6차 - 천연으로 물들이기
		
	▲7차 - 나무 한 그루에 누가 살까?	▲8차 - 새집 만들기
		
	▲9차 - 열매로 꾸미는 리스	▲10차 - 단풍아 놀자

대상	활동사진	
지역 아동 센터 아동		
	▲1차 - 봄꽃 관찰과 봄꽃액자 만들기	▲2차 - 나무모형 곤충만들기
		
	▲3차 - 행궁답사와 에코백만들기	▲4차 - 새들의 경주
		
	▲5차 - 색상한 만들기	▲5차 - 도꼬마리 놀이
새터민 청소년		
	▲1차 - 생생 숲 여행	▲2차 - 성곽문늬가방 만들기

□ 참여 학교 및 학습평가

대상	구분	학교명	참여횟수	인원수	인솔자
장애 아동	1학기	은행초 성수초	5회	7명 ----- 3명	어수향 문미현
		제일초	5회	13명	이현주 외1명
	2학기	제일초	5회		이현주 외1명
		성남동초 금상초	5회	10명 ----- 5명	박은영 김연화
	지역 아동 센터	12 학기	신나는	5회	20명
민들레			5회	33명	민형석
새터민 청소년	1학기	한겨레(A반)	1회	20명	심경태
		한겨레(B반)	1회	8명	심경태
합계			32회	119명	

대상	구분	학교명	평가내용
장애 아동	1학기	은행초	은행초는 작년 하반기 같은 프로그램에 참여하였던 학급으로 익숙하게 프로그램에 참여하였으며 정서적으로도 많이 안정된 분위기였다 몇 명 아이들은 산만하고 거친 성향이 있으나 수업에 대한 애정이 있어 프로그램에는 적극적으로 참여하였다 1년 동안 수업을 진행하면서 선생님과 쌓인 정이 있어 마지막 수업에서는 많이 아쉬워하였다
		성수초	성수초 어린이들은 사이가 아주 좋은 세 명의 어린이가 참여하였다 서로 양보하고 배려하는 친구들이라 원활 한 수업이 진행되었으며 학습태도 역시 좋아 선생님의 수업내용을 대부분 이해하였다 숲이나 자연에 대한 호기심이 많아 수업 초반에는 질문을 너무 많이 해서 담임선생님에게 몇 번의 제재를 받기도 했지만 후반에는 이런 습관을 고치고 의젓한 모습을 보였다
	12학기	제일초	제일초등학교는 1학과 2학기에 걸쳐 총 10회 동안 프로그램에 참여하였다 수업에 참가한 학생은 13명으로 3그룹으로 나누어 진행하였는데 보행이 어려운 2명은 뇌병변장애아로 김광란 선생님이 별도의 코스로 진행하였는데 수업에 대한 이해정도가 많이 떨어졌으나

	2학기		프로그램에 꾸준히 참여하여 남한산성과 자연 친화력이 훨씬 좋아졌다 나머지 11명은 학습능력에 따라 두 그룹으로 나누어 진행하였다 두 그룹의 학생들은 수업집중도가 길지 않고 소극적인 성격의 아이들이어서 초기에는 이론수업뿐 아니라 체험수업에도 참여하기가 쉽지 않았으나 수업을 진행하면서 조금씩 자연놀이와 자연미술체험수업에는 참여도가 높아졌고 집중하는 시간이 약간씩 길어지는 효과가 있었다 또한 새집 만들기 등 다양한 활동을 해보면서 생각지 못했던 아이들의 재능과 가능성을 발견하는 계기를 마련하였다
		성남동초	성남동초는 작년 상반기 때도 참여했던 학급이었다 전반적으로 아이들의 참여율과 흥미도가 높아 학습효과가 좋았으며 자폐성 장애를 가진 창현이도 작년에 비해 선생님과 상호작용이 많이 좋아져 소극적이거나 참여를 유도하였다 보행이 어려운 한음이와 소리 윤선이는 금상초의 보행 장애가 있는 현덕이와 함께 평지 위주의 동선으로 수업을 진행하였다
		금상초	현덕이는 성남동초 학생과 함께 프로그램에 참여하였는데 만들기 수업은 선생님들이 도와주며 진행하였으며 이론수업과 자연놀이에는 몸이 불편해서 자발적으로 참여하지는 못하지만 매우 만족하는 편이었다 자폐증세가 있는 유빈이는 초기에는 담당선생님 말고는 말도 잘하지 않았지만 수업이 진행되면서 점점 자연놀이와 만들기 수업에 참여하는 등 달라지는 모습을 보였다 나머지 학생들은 일반아동과 별다를 것 없이 적극적으로 참여하였으며 모든 활동에 흥미로워 하여 프로그램의 이해도도 높은 편이었다
지역 아동 센터	12학기	신나는 신나는 집	신나는신나는 지역아동센터 아이들은 전체적인 분위가 다소 산만하였지만 자연물을 이용한 미술활동 등 체험에 참여할 때는 적극적인 모습을 보였다 특히 남한산성행궁을 답사할 때는 문화재에 대한 관심과 호기심을 보였으며 이어 진행된 에코백 만들기도 의욕적으로 참여하였다 평소 남한산성 숲을 자주 방문하는 어린이들이라 숲에 대한 호기심보다는 문화재에 대한 호기심을 더 많이 표현하였다
		민들레	민들레 지역아동센터 어린이들은 고학년보다는 저학년의 학습태도가 더 좋았다 저학년은 의견표현이나 발표에서 적극적이었으며 자연환경에 관심을 가지고 풀 꽃 등 자연과 친해지는 계기가 되었다 고학년들은 초반에는 수업에 집중력을 보이며 적극적으로 참여하였으나 후반에는 선생님과 친해지고 익숙해지면서 약간 산만한 분위기를 보였다 생태미술활동을 할 때는 흥미로워 하며 적극적으로 참여하였다
새터민 청소년	1학기	한겨레 중고등	탈북청소년들이라고 해서 우리나라학생들과 다른 점이 있으려나? 하고 기대했으나 그 나이 또래의 남한청소년처럼 호기심이 가득했고 숲 해설을 잘 들었다 남한의 청소년들이 학업에 치중하여 숲을 느낄 시간이 부족했다면 탈북 청소년들은 북한에서의 생활과 탈북과정에서의 고난으로 숲을 당에서 필요로 하는 자원을 채취하는(땀을 흘려 다녔다고 함) 곳으로 느끼는 모습 보였다 그러나 숲놀이를 마음을 열고 숲해설을 들으면서 숲에서 마음의 상처를 치유하는 모습을 보여주었다

□ 홍보물 구성

	성곽답사 책자
생태활동 책자	기념품 - 활동가방 캐릭터배지
문화재답사 활동책자 -1	문화재답사 활동책자 -2

IV. 실적 및 평가

- 단발성이 아닌 연속적인 수업으로 운영함으로써 아동들의 정서적 안정과 문화재에 대한 인지능력 향상
 - ▶ 장애아동들은 5~10회 참여하는 연속프로그램으로 진행하여 남한산성의 문화 체험과 자연놀이가 연속성을 지녀 장애발달에 기여
 - ▶ 지역아동센터 아동과 새터민 청소년에게는 남한산성의 다양한 문화체험을 통해서 일상의 행복과 삶의 여유를 찾을 수 있도록 지원
- 수준별 그룹 수업으로 학습효과를 높임
 - ▶ 장애아동의 경우 선생님의 해설을 이해하는 수준에 따라서 그룹별 수업을 진행하여 참여도와 학습효과를 높였고, 보행장애가 있는 아동들은 별도의 프로그램 동선을 설정하여 체력적으로 힘들지 않게 고려
 - ▶ 지역아동센터 아동과 새터민 청소년들은 학년별로 나누어 진행하였음
- 지속적인 인솔교사의 모니터링을 통한 프로그램 보완 수정
 - ▶ 프로그램을 이끄는 생태 강사는 장애아동 교육전문가가 아니기 때문에 프로그램에 함께 참여하는 인솔교사의 모니터링을 통해 프로그램을 보완 수정하여 진행하였음
 - ▶ 인솔교사가 프로그램에 함께 참여하여 장애아동의 돌방행동이 있을 때 인솔교사의 적절한 지도와 훈육으로 수업이 원활히 진행될 수 있도록 하였음
- 다양한 체험프로그램 운영
 - ▶ 장애아동들도 어렵지 않게 참여할 수 있는 다양한 체험프로그램을 제공하여 피교육자의 흥미와 주체적인 참여를 유도함과 동시에 직접 느끼는 체험 답사를 통해 남한산성에 대한 좋은 인식을 갖도록 함
- 1년동안 활동한 문화소외계층 결과집을 제작하여 각 단체에 배포예정
 - ▶ 문화재와 생태활용 프로그램에 대한 매뉴얼을 지역아동센터와 장애학급에게 배포하여 매뉴얼을 제시할 예정임

V 남한산성 설문조사 분석결과

□ 설문개요

- 사업기간 2012년 상반기 4월~11월, 총 32회
 - 대상 및 방법 남한산성 『함께, 남한산성에서 즐기다』 참여학생 및 인솔교사
 - 총 대상자 - 일반초등학교 통합반 장애아동 38명과 인솔교사 13명
- 지역아동센터 아동 53명
 - 총 응답자 - 일반초등학교 통합반 장애아동 20명과 인솔교사 10명
- 지역아동센터 아동 40명
- × 장애아동은 설문지의 내용을 이해하는 학생을 대상으로 진행하였다

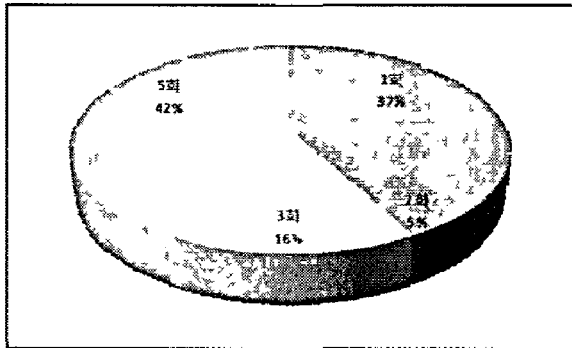
□ 설문내용

- 통합반 장애아동의 설문은 프로그램의 상반기 5차, 하반기 5차시 교육 후에 실시하였으며 설문지 이해도에서 학생들의 개인차가 있어 담임선생님의 지도하에 진행하였다 설문내용으로는 프로그램의 만족도, 인상 깊었던 세부프로그램, 가족들과의 재방문 의지 등 5문항으로 구성하였으며, 교육프로그램에 대해 얘기하고 싶은 것은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 지역아동센터 아동의 설문은 프로그램의 5차시 교육 후에 실시하였으며 설문내용으로는 프로그램의 만족도, 가장 재미있었던 프로그램, 적정시간 및 차수 등 7문항으로 구성하였으며 가장 인상 깊었던 것과 기타 참관의견은 주관적으로 적시하도록 하였다
- 문화소외층에 참여한 은행초, 성수초, 성남동초, 금상초, 제일초 총 5개 학교 통합반 장애아동 20명과 인솔교사 10명, 민들레, 신나는신나는 지역아동센터 2곳의 아동 40명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

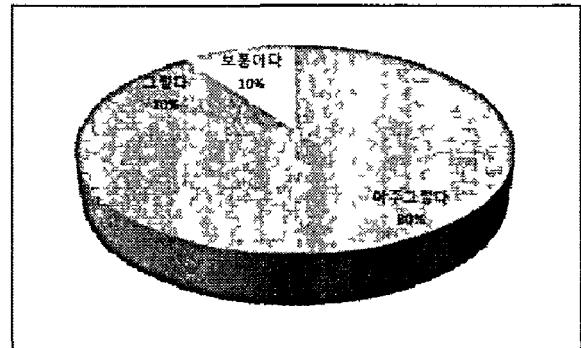
□ 설문분석

* 장애학급 아동 설문지 분석

1] 지금까지 남한산성에 몇 번 와보았습니까?



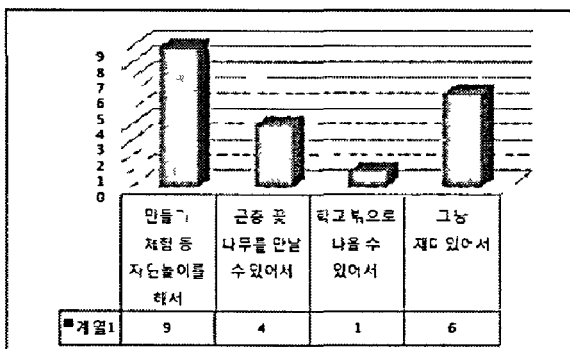
2] 남한산성에 가는 날은 즐거웠나요?



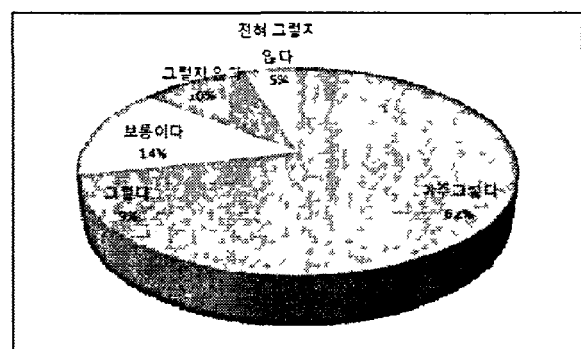
5회 이상 남한산성에 방문한 경험이 있다는 응답이 42%로 가장 높게 나타났으며 처음 와봤다는 의견은 37%로 두 번째로 높게 나타났다. 평소에 남한산성을 자주 찾는 장애아동이 있는 반면에 인근 지역에 살면서도 한 번도 와보지 못한 아동들이 많이 있다고 보여진다.

남한산성에 가는 날이 즐거웠냐는 질문에서는 90%의 응답자가 긍정적인 답변으로 남한산성 활동에 흥미를 느끼는 것으로 나타났다. 몸이 불편하거나 혹은 여건이 어려워 야외활동의 기회가 적은 아동을 위해서 추후에도 장애아동을 위한 프로그램을 지속적으로 운영할 필요가 있다.

3] 남한산성에 와서 무엇이 가장 좋았나요?

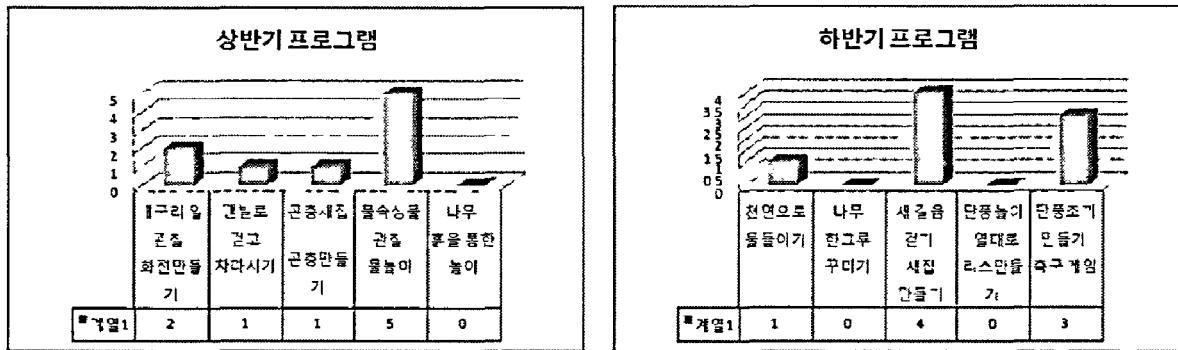


4] 다음 기회에 남한산성을 가족들과 또 오고 싶나요?



남한산성에 와서 어떤 점이 가장 좋았는지를 묻는 질문에서는 만들기 체험 등 자연놀이를 해서 라는 응답이 가장 많았다. 친구들이 학교에서는 접할 수 없는 생태체험 위주의 수업이 아이들에게 흥미롭게 전달되었다고 보여진다. 재방문에 관한 질문에서는 긍정적인 답변인 아주 그렇다 와 그렇다 라는 비율이 71%로 나타나 프로그램의 만족도를 예측할 수 있다.

5] 이번 교육활동 중 가장 재미있었던 것은 무엇인가요?



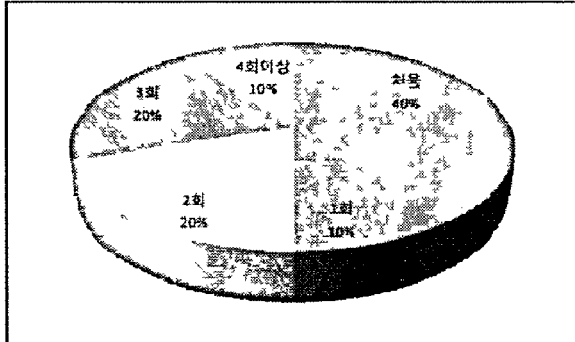
가장 재미있었던 세부프로그램을 묻는 질문에서는 상반기에는 4차시에 진행한 물속생물 관찰 물놀이 라는 의견이 압도적으로 많았고 하반기에서는 3차시에 진행한 새 걸음 걷기 새집 만들기 와 5차시에 진행한 단풍조끼 만들기 축구게임 의 선호도가 높은 것으로 나타났다 프로그램중에서 몸으로 적극적으로 활동한 것들을 더 좋아하는 것으로 알 수 있다

6] 이번 교육프로그램에 대해 얘기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

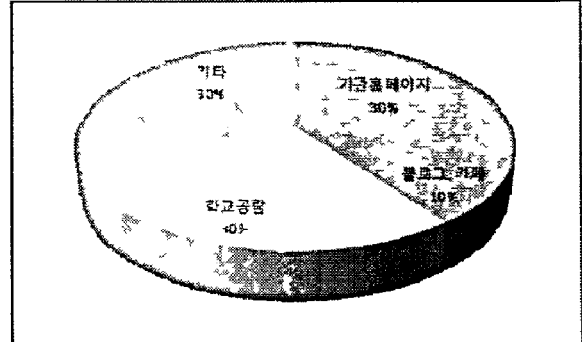
상반기 참여 어린이	- 남한산성 선생님 제가 다음번에 남한산성에 꼭 갈게요 그때까지 남한산성에 있어요 선생님 안녕! - 다음에 도롱뇽알 가져갈 수 있게 해 주세요 - 물놀이를 또 하고 싶습니다 - 오리고기 또 먹고 싶어요 물놀이 재미있어요 - 없습니다 - 물속생물 관찰이 제일 재미있었어요 - 물놀이 할 때 물수제비도 꼭 해보고 싶어요 ^^ - 물놀이 활동이 더 많았으면 좋겠어요
하반기 참여 어린이	- 단풍잎으로 조끼 만드는 것이 재미있었어요 - 만들기를 할 때 너무 재미있었다 - 다 재미있었다 새집에 새를 잘 그려서 칭찬도 받았다 - 모두 재미있었다 - 나는 새집 만들기가 가장 재미있었다 친구들과 함께 만드니까 더 재미있었다 민성이 와 나와 민욱이형이 새집을 같이 만들었다 민욱이형이 망치를 좋아해서 망치질을 아주 잘했다 - 오늘도 다시 가고 싶습니다 - 이번에도 또 남한산성에서 만들고 놀았으면 좋겠다 - 또 한 번 가고 싶다

* 장애학급 인솔교사용 설문지 분석

1] 남한산성 학교연계 프로그램과 같은 기관 프로그램 참여 횟수는 몇 회입니까?



2] 기관별 교육프로그램에 대한 정보는 어디에서 찾아보십니까?



이번 프로그램에 참여한 인솔교사 40%가 과거에 이러한 프로그램에 참여한 적이 단 한 번도 없는 것으로 나타났다. 이 문항은 프로그램 참여 결정시 어려운 사항을 묻는 5] 문항과 관련하여 분석해 볼 필요가 있겠다.

교육프로그램에 관한 정보는 학교공람, 기관 홈페이지 등 다양한 경로를 통해서 얻는 것으로 나타났다. 기타 응답에는 다른 학교 선생님 소개, 홍보물 등의 의견이 있었다. 홍보물은 작년 결과 보고서를 책자로 제작해 인근 학교에 발송하였는데 그것을 보고 참여하게 된 학급이다.

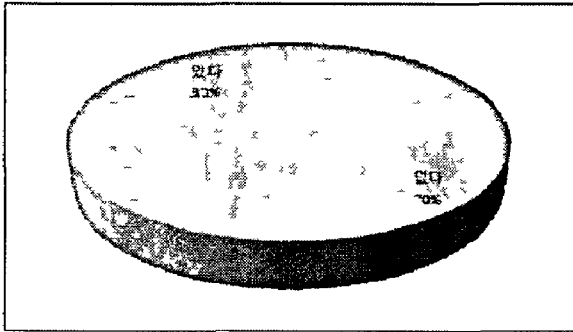
3] 활동하시는 교사 모임 인터넷 카페나 교육동아리를 소개해주세요

- NPPT관련(경기도 교과연구회)
- 성남 특수교사 교육과정 분과
- 손오공의 특수교육
- 성남교육지원청 특수교사 창의적 체험활동 분과

4] <함께 남한산성에서 즐기자>에 참여한 목적은 무엇입니까?

- 숲에서 자연을 느끼고 즐기는 것이 아이들의 정서나 사회적 기술 등 여러 도움이 된다고 생각. 전문적인 생태강사에 의한 교육이 이루어지는 것이 참 좋음. 이런 기회를 많이 갖기 어려움
- 전년도 프로그램의 연계성. 지체장애학생들의 보행기능훈련. 학생들의 정서 안정
- 아이들과 학교가 아닌 자연에서 체험하고 싶어서
- 남한산성을 알고 학교가 아닌 자연과의 수업을 위해
- 자연과 문화체험
- 학생들이 자연과 더불어 일회성이 아닌 5회 연계된 프로그램을 할 수 있어서
- 교실 밖에서의 다양한 활동을 경험하고 싶었기 때문입니다
- 학교 수업에 어려움을 겪는 학생들에게 교실을 벗어나 다양한 체험을 통해 새로운 경험을 할 수 있도록 도와주기 위해서 참여하였습니다
- 체험학습을 통해 아이들이 자연을 직접 체험하고 느낄 수 있도록 하기 위해서

5] 프로그램 참여 결정시 어려운 점이 있습니까?

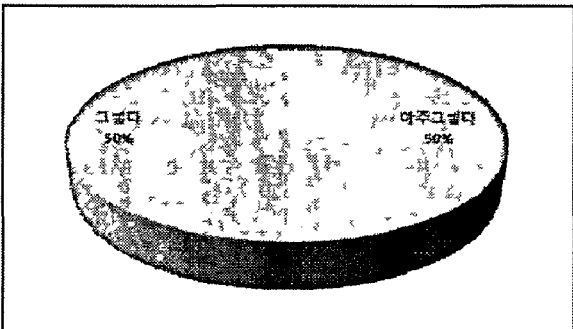


교사들의 응답 중 70%의 가 없다 30%가 있다고 응답하였다 있다 라고 응답한 교사들의 답변내용을 5-1] 문항에서 정리하였다

5-1] 있다면 어떤 부분이 결정하기 어렵습니까? 결정하기 어려운 이유를 구체적으로 적어 주세요

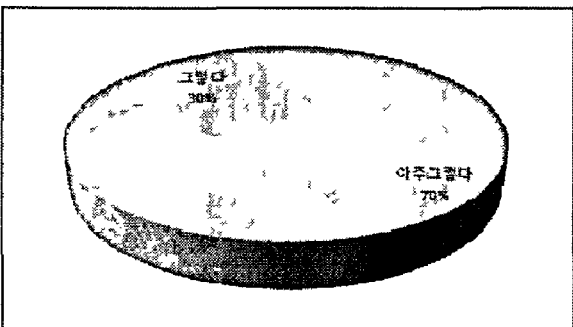
- 이동수단의 문제
(개인 차량이용이나 대중교통 학부모 차량 이용 등에 안전문제로 어려움을 가지고 있음)
- 교통수단
- 지체장애아의 참여 가능 여부

6] 프로그램의 교육시간은 적당합니까?

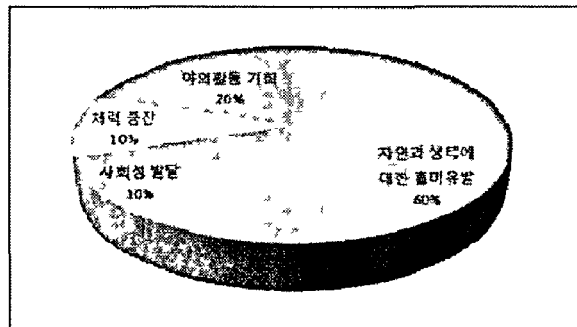


교육시간은 9시30분부터 11시30분까지 총 2시간으로 운영하였다 긍정적인 의견인 아주 그렇다 그렇다 가 100%로 나타나 교육시간은 적절했다고 평가된다

7] 본 프로그램의 내용이 아이들에게 긍정적인 영향을 끼쳤다고 생각하십니까?

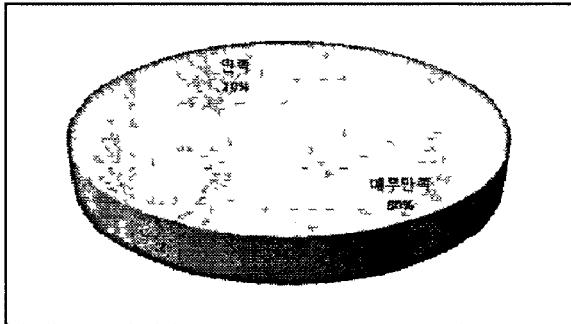


7-1] 어떤 점이 아이들에게 가장 좋았다고 생각되십니까?

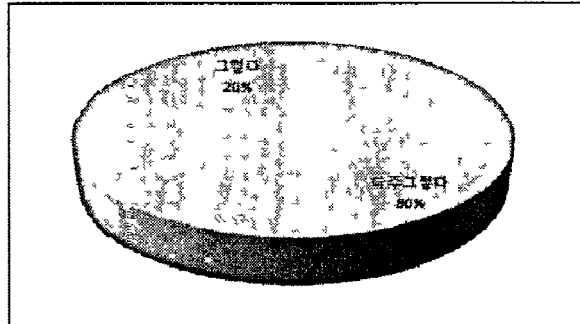


긍정적인 의견이 거의 100%로 교사들의 프로그램에 대한 신뢰도를 알 수 있다 구체적으로 좋았던 점을 묻는 질문에서는 자연과 생태에 대한 흥미유발 이라는 답변이 60%로 가장 많았고 다음으로 는 야외활동의 기회 사회성발달 등의 순으로 나타났다 일부학급에서는 지체아동의 보행에 도움이 되었다는 의견이 있었다

8] 본 프로그램의 교육과정 내용 환경 등 모든 것을 고려할 때 전반적으로 얼마나 만족하십니까?

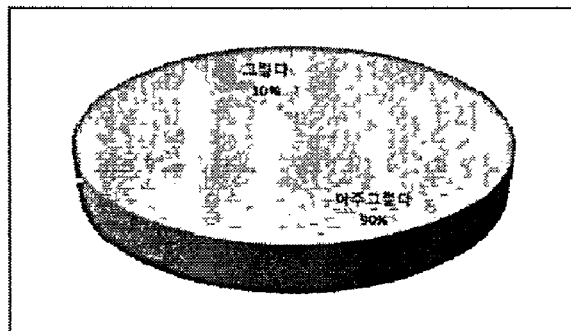


9] 선생님께서는 [남한산성문화관광사업단]에서 제공하는 다른 교육프로그램에 참여하실 의향이 있습니까?

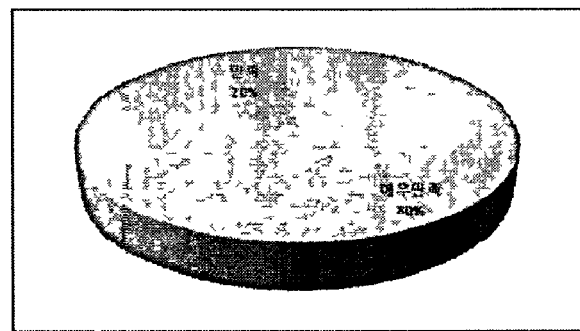


만족도와 재방문 의지는 프로그램의 전반적인 평가를 나타내는 질문으로 긍정적인 의견이 100%로 매우 높은 만족도를 나타냈다. 장애학급을 대상으로 진행되는 프로그램은 작년에 이어 계속 진행하고 있는 프로그램으로 작년 설문분석 결과를 바탕으로 제시된 문제점 및 개선사항들을 적극 수렴한 결과라고 보여진다. 이후에도 교사들의 재방문이 이루어질 수 있도록 참여 학급의 꾸준한 관리가 요구된다.

10] 본 프로그램을 주변에 추천할 의향이 있습니까?



11] 프로그램 교육강사 인원이 적당하다고 생각하십니까?



추천의사를 묻는 질문에서는 긍정적인 답변인 아주 그렇다 90%, 그렇다 10%로 매우 높은 만족도 결과가 나타났다. 교육강사의 적정인원을 묻는 질문에서도 매우 만족이 80%, 만족 20% 높은 만족도로 나타났다. 장애아동 프로그램은 학생 5~6명 당 진행강사 1명에 학급의 담임선생님 혹은 보조강사 1명이 투입 되어 진행하였고 보행이 힘든 지체장애 그룹은 진행강사1명에 보조강사2~3명씩 배치하여 진행하였다.

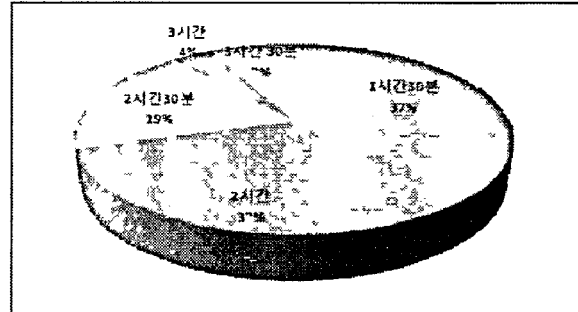
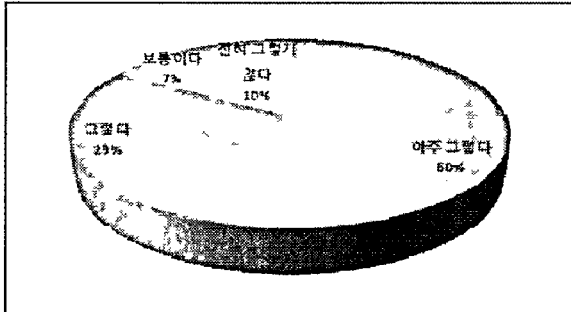
12] 남한산성 프로그램에 대한 조언이 있으시면 적어 주세요

- 한 학기 동안 수고 많으셨습니다
- 지체장애 학생에 대한 고려 감사합니다
- 한 학기 동안 너무 수고 많으셨고 감사드립니다. 다음에도 볼 수 있었으면 좋겠네요
- 차 마시기 맨발로 걸기와 같이 학생들이 평소에 쉽게 해볼 수 없는 활동들이 더욱 많으면 좋겠습니다

* 지역아동센터 아동 설문분석

1] 프로그램 교육시간은 적당했나요?

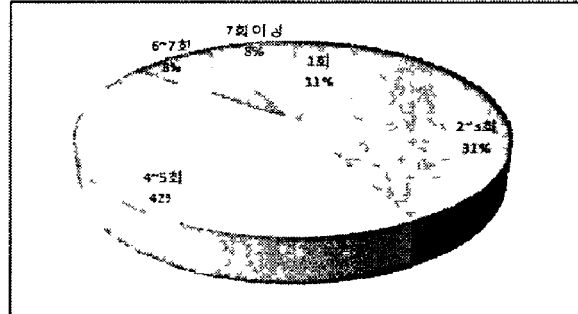
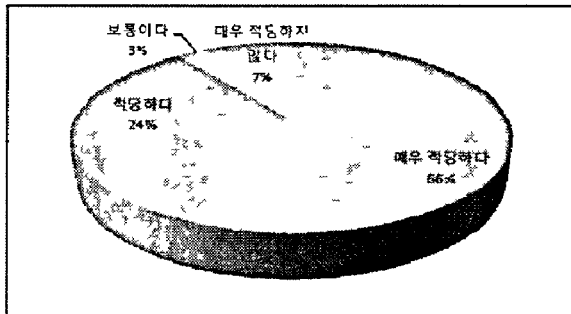
1-1] 적당한 교육시간은 몇 시간 이라고 생각합니까?



교육시간은 주중 방과 후 3시30분~5시30분까지 총 2시간으로 운영하였다. 응답자의 83%가 본 프로그램의 교육시간에 만족한 것으로 나타났다. 적당한 교육시간을 묻는 질문에서는 1시간 30분~2시간이라는 의견이 많았고 3시간 이상이라고 응답한 어린이는 11%로 낮은 비율로 나타났다.

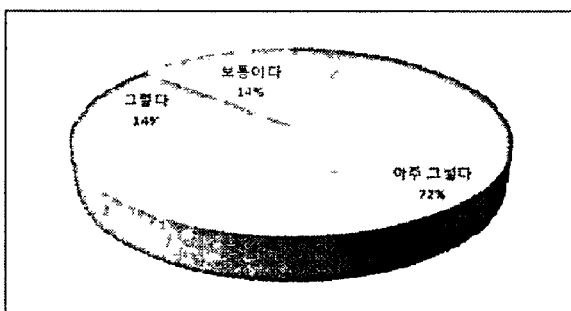
2] 연속으로 5회 남한산성에 참여하는 수업이 적당하다고 생각합니까?

2-1] 적당한 참여 횟수는 몇 회라고 생각합니까?



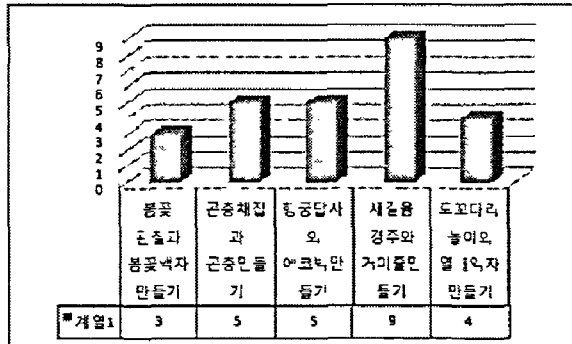
88%의 응답자가 연속으로 5회 참여하는 수업이 적당하다고 응답하였다. 적당한 참여횟수를 묻는 질문의 분석결과를 보면 4~5회 (42%) 응답과 2~3회 (31%)라는 응답이 가장 많았고 5회 이상을 선택한 어린이의 비율은 16% 나타났다. 일회성 프로그램을 선호하는 어린이는 11%에 불과해 단발성 프로그램보다는 연속프로그램을 더 선호하는 것으로 나타났다.

3] 남한산성에서 배운 생태교육이 숲과 자연을 익히는데 도움이 되었나요?

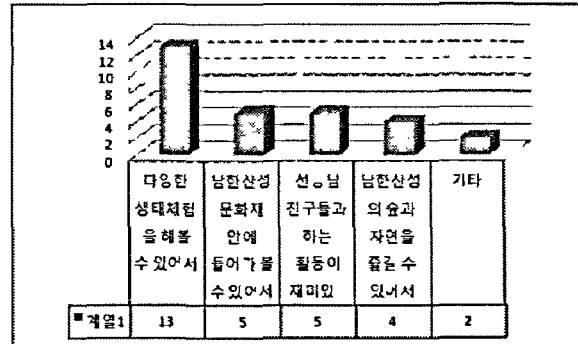


아주 그렇다 가 72%이고 그렇다 가 14%의 설문분석 결과로 참여자의 대다수가 긍정적인 만족도를 나타냈다. <함께 남한산성에서 즐기다> 교육취지에 부합되는 응답으로 본 프로그램을 통해 전반적인 역사와 생태교육에 대한 흥미와 인식제고에 많은 영향을 준 것으로 확인 할 수 있다.

4] 5회 동안 참여한 프로그램 중 가장 재미있었던 것은 무엇입니까?

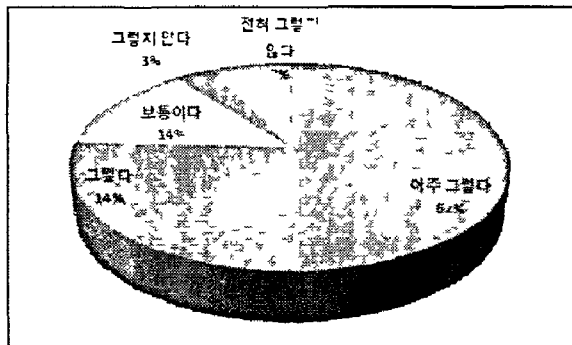


5] <함께 남한산성에서 즐기다>를 참여하게 되어서 가장 좋았던 점은 무엇입니까?

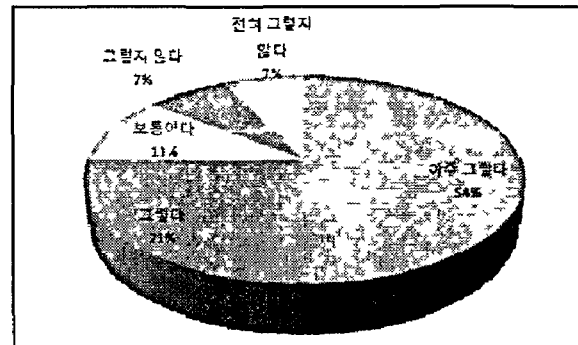


가장 재미있었던 체험을 묻는 질문에서는 새들의 경주와 거미줄 만들기 가 가장 높게 나타났으며 다른 프로그램들은 비슷한 선호도를 보였다 프로그램에 참여하게 되어서 가장 좋았던 점으로는 다양한 생태체험을 할 수 있어서 라는 의견이 압도적으로 많은 것으로 나타났다 매회 남한산성의 다양한 주제를 다루면서 새로운 체험을 접할 수 있었던 것이 높은 만족도로 나타난 것으로 보인다

6] 지금까지 참가한 프로그램에 전체적으로 만족하나요?



7] 남한산성에서 진행하는 다른 프로그램에 참여하고 싶나요?



프로그램의 참여한 응답자 가운데 76%가 전반적인 주제와 질에 만족한 것을 알 수 있다 현 상태를 유지하면서 좀 더 개선된 프로그램으로 참여자들이 만족할 수 있도록 교육적 접근 방법에 대한 연구와 피교육자들의 집중도와 참여율을 높일 수 있는 연구가 필요할 것이다

남한산성의 재방문 의지는 프로그램의 질적인 만족도와 직접적으로 연관 지어 해석해 볼 수 있는데 남한산성의 재방문을 묻는 질문에서는 아주 그렇다 54% 그렇다 21%로 응답자들의 만족도를 확인할 수 있다

8] 지금까지 참여한 프로그램 중 가장 인상에 남는 것은 어떤 것 입니까?

세부프로그램 별로는 에코백 만들기 가 가장 재미있었다는 의견이 가장 많았고 다음으로는 거미와 거미줄 만들기 열매액자 꾸미기 순으로 나타났다 기타의견으로는 아기 새 엄마 찾기 놀이 곤충채집 도꼬마리 던지기 등이 있었다

9] <함께 남한산성에서 즐기다>교육프로그램에 대해 얘기하고 싶은 것이 있으면 무엇이든 적어주세요

- 다음에 또 오고 싶다 선생님 참 아쉬워요
- 다음에는 개인적으로 참여 할게요
- 여기보다 가까운데 가면 좋겠다
- 재미있고 감사합니다 그리고 좀 더 했으면 좋겠다



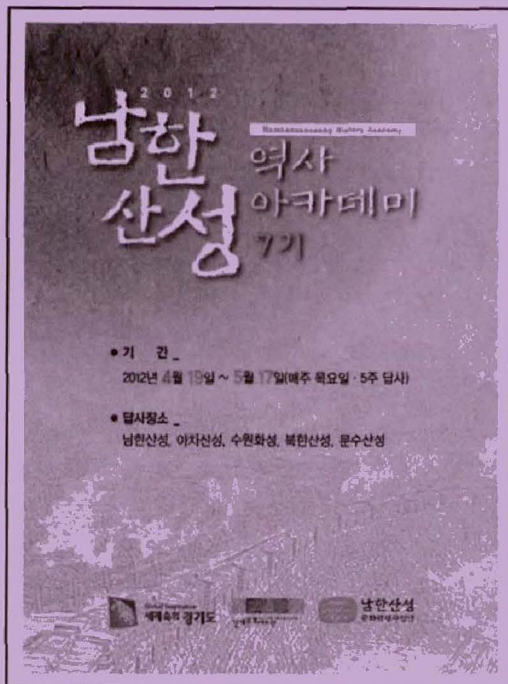
남한산성 역사아카데미 7,8기

남한산성 전문강좌 및 비교답사프로그램



2012년 4월~5월
(7기-매주 목요일, 5주 강의)

2012년 9월~10월
(8기-매주 목요일, 5주 강의)



2012 남한산성 역사아카데미 7,8기 결과보고

I. 사업목적 및 요약

- 경기도민에 대한 남한산성과 우리 역사에 대한 인식을 강화시키고자 남한산성 역사아카데미 추진하여 2009년부터 2012년까지 총 8기를 진행하였음
- 2012년 남한산성 역사아카데미는 4월 19일~5월 17일(7기, 42명 수료), 9월 13일~10월 11일(8기, 32명 수료) 매주 목요일, 기수별 5강
- 7기 프로그램은 수도권에 위치한 5개 성곽을 답사하는 프로그램으로 기존의 강의식 프로그램과 차별화 되었고, 8기 프로그램은 새롭게 개방한 남한산성행궁의 심화강좌로 진행하였음

II. 사업개요

- 사업명 2012 남한산성 역사아카데미 7, 8기 운영
- 주 최 경기문화재단 남한산성문화관광사업단
- 기간
 - 7기-2012년 4월 19일~5월 17일, (매주 목요일 5주 강의)
 - 8기-2012년 9월 13일~10월 11일, (매주 목요일 5주 강의)
- 장소
 - 7기-남한산성, 아차산성, 수원화성, 북한산성, 문수산성
 - 8기-행궁 좌측당 등 남한산성 일원
- 사업비 15,559,970원 (수강료 수입 3,650,000원)
- 내용
 - 7기-수도권에 위치한 역사적 중심이 되었던 다양한 성곽비교를 통하여 남한산성의 탁월성과 보편성에 대한 강의 진행
 - 8기-남한산성행궁 비교연구 및 답사

III. 사업내용

□ 남한산성 역사 아카데미 7기 개설 및 운영

- 사업명 남한산성 역사아카데미 7기 개설 및 운영
- 기간 2012년 4월 19일~5월 17일, 매주 목요일 14 00~17 00
- 장소 남한산성, 아차산성, 수원화성, 북한산성, 문수산성
- 내용 수도권에 위치한 성곽비교연구
- 수료생 총 42명
- 수강료 5만원
- 참가대상 학생, 일반시민, 교사, 문화관광해설사, 사업단 직원 등
- 강의일정 및 강사진

구 분			주 제	강 사
1강	4/19 (목)	14 00	아차산성역 집합(수강등록)	윤성호 (서울시 광진구청 학예연구사)
		14 30~ 17 00	* 답사1 고구려의 최전선 아차산성 답사	
2강	4/26 (목)	13 30	북정역 - 집합(셔틀버스 운영)	이민석 (수원화성박물관 학예팀장)
		14 30~ 17 00	* 답사2 실학사상이 반영된 수원화성 답사	
		18 00	북정역 - 도착	
3강	5/3 (목)	13 30	북정역 - 집합(셔틀버스 운영)	심준용 (고양시청 학예연구사)
		14 30~ 17 00	* 답사3 호국의 방파제 북한산성 답사	
		18 00	북정역 - 도착	
4강	5/10 (목)	9 30	북정역 - 집합(셔틀버스 운영)	김영모 (한울연구원 팀장)
		12 00	점심식사	
		13 00~ 15 30	* 답사4 강화도 입구를 지키던 문수산성 답사	
		18 00	북정역 - 도착	
5강	5/17 (목)	14 00	남한산성 집합	김영학 (남한산성문화관광사업단 성곽담당)
		14 10~ 16 40	* 답사5 천혜의 요새 남한산성 답사	
		16 40	수료식	전종덕 (남한산성문화관광사업단장)

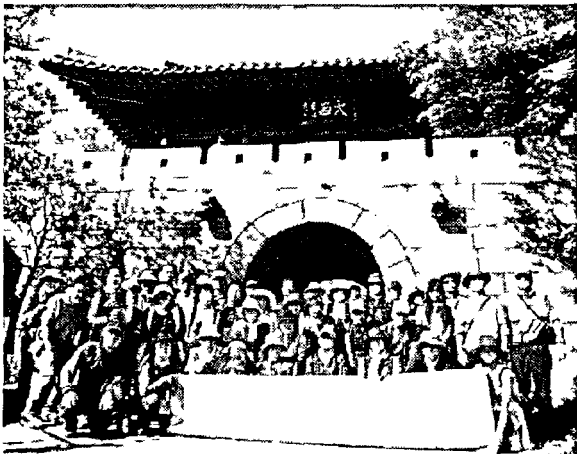
○ 자료사진



▲ 1강 - 아자산성 답사



▲ 2강 - 수원화성 답사



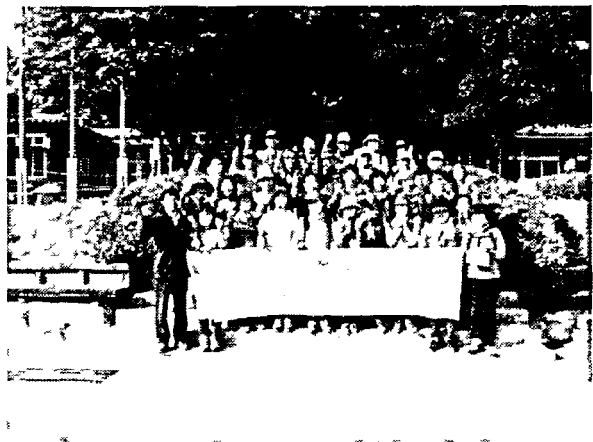
▲ 3강 - 북한산성 답사



▲ 4강 - 문수산성 답사



▲ 5강 - 남한산성 답사



▲ 제7기 수료식 모습

□ 남한산성 역사 아카데미 8기 개설 및 운영

- 사 업 명 남한산성 역사아카데미 8기 개설 및 운영
- 기 간 2012년 9월 13일~10월 11일, 매주 목요일 14 00~17 00
- 장 소 남한산성행궁 좌송당
- 내 용 남한산성행궁 비교연구 및 답사
- 수 료 생 총 35명
- 수 강 료 5만원
- 참가대상 학생, 일반시민, 교사, 문화관광해설사, 사업단 직원 등
- 강의일정 및 강사진

구 분			주 제	강 사
1강	9/13 (목)	14 00~ 14 15	개강식	전종덕 (남한산성문화관광사업단장)
		14 20~ 15 40	* 강의1 조선시대 행궁의 배치와 공간이용	나신균 (종로구청 학예연구사)
		15 50~ 17 00	* 답사1 남한산성행궁 답사	신영증 (남한산성사업단 학예연구직)
2강	9/20 (목)	14 00~ 15 20	* 강의2 조선시대 행궁의 비교이해	이경미 (경기도 문화재위원)
		15 30 ~17 00	* 강의3 조선시대 국왕의 남한산성 능행	김문식 (단국대 교수)
3강	9/27 (목)	13 00	북정역 - 집합(서틀버스 운영)	김준혁 (경희대 교수)
		14 00~ 17 00	* 답사2 수원화성행궁 비교답사	
		18 00	북정역 - 도착	
4강	10/04 (목)	14 00~ 15 20	* 강의4 궁궐 소품의 의미와 이해 (남한산성행궁 재현소품을 중심으로)	김호연 (갤러리 예나르 실장)
		15 30 ~17 00	* 강의5 한국 단청의 이해와 실습 (남한산성행궁 단청을 중심으로)	양용호 김수연 (단청장 무형문화재)
5강	10/11 (목)	14 00~ 15 20	* 강의6 남한산성행궁의 편액(현판) 이야기 (추사 김정희 이위정기를 중심으로)	이동국 (예술의 전당 서예박물관 수석 큐레이터)
		15 30 ~16 50	* 강의7 서예로 바라본 남한산성	정도준 (서예가)
		16 50	수료식	전종덕 (남한산성문화관광사업단장)

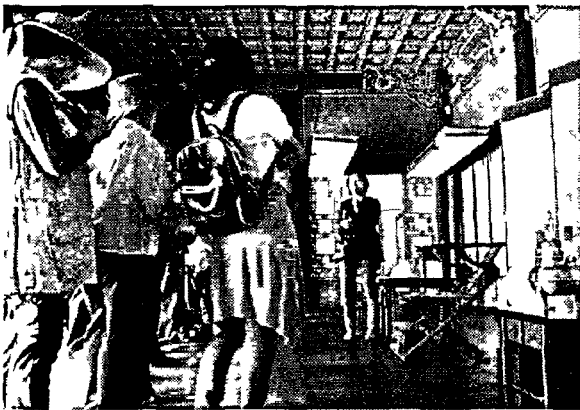
○ 자료사진



▲ 8기 본강(김문식_단국대 교수)



▲ 수원화성 답사(김준혁_경희대 교수)



▲ 8기 본강(김호연_에나르갤러리 실장)



▲ 8기 본강(양용호_단정장)

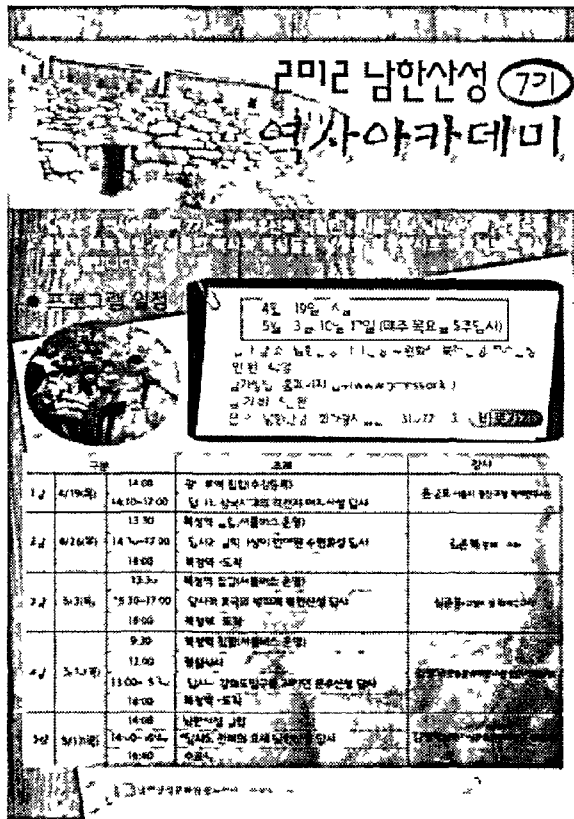


▲ 수강생 모습

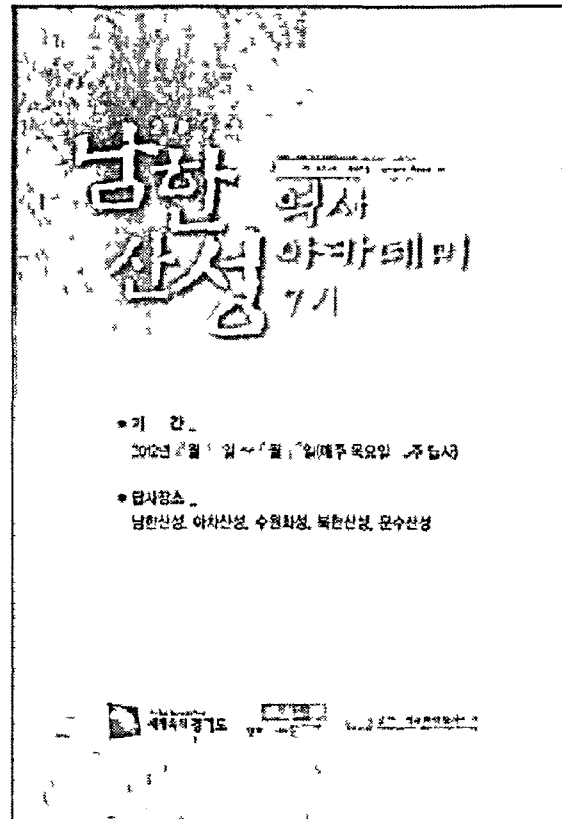


▲ 제8기 수료식 모습

IV. 홍보물



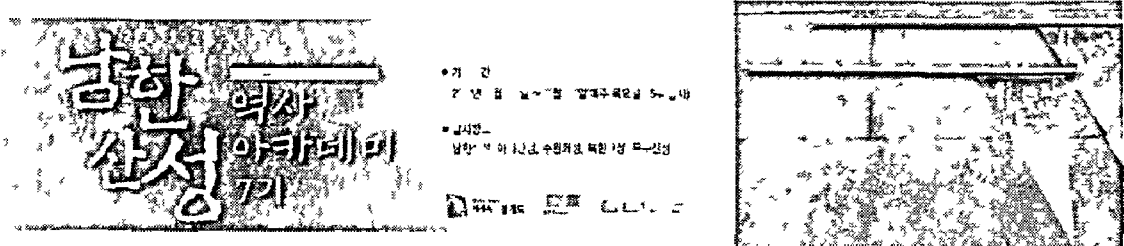
▲ 남한산성 역사아카데미 7기 포스터



▲ 남한산성 역사아카데미 7기 교재 표지



▲ 남한산성 역사아카데미 7기 참가자 모집 현수막

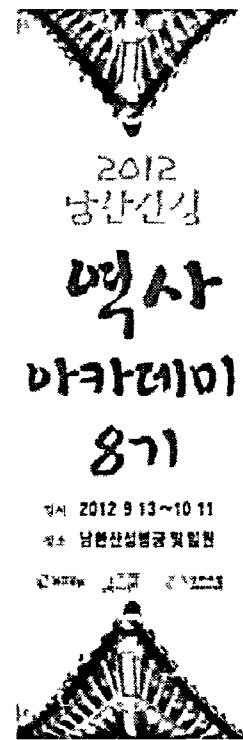


▲ 남한산성 역사아카데미 7기 행사용 현수막

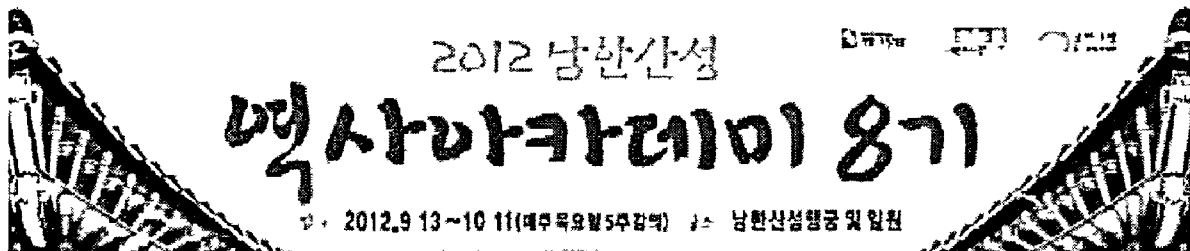
▲ 행사용 깃발



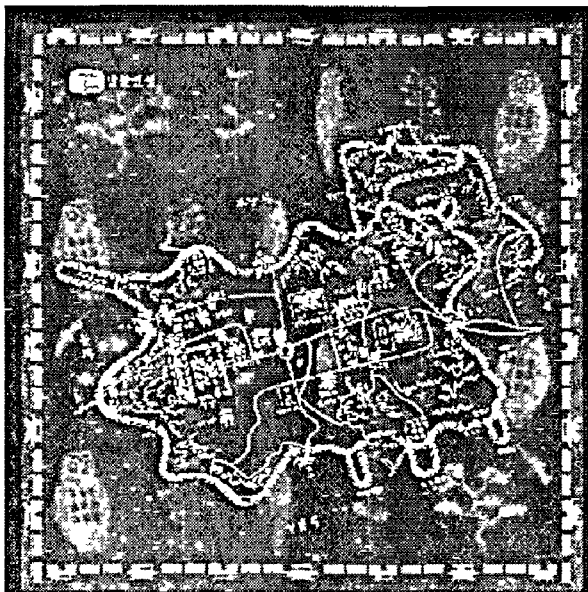
▲ 남한산성 역사아카데미 8기 교재 표지



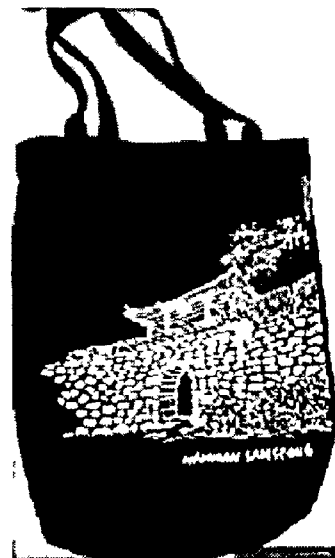
▲ 남한산성 역사아카데미 8기 배너



▲ 남한산성 역사아카데미 8기 행사진행 현수막



▲ 7기 기념품(손수건)



▲ 8기 기념품(가방)

V. 평가 및 개선방안

□ 실적 및 평가

- 4월 19일부터 5월 17일까지 총 5주에 걸쳐 답사 5회를 실시하여 남한산성 역사아카데미 7기 수료생 42명 배출
- 9월 13일부터 10월 11일까지 총 5주에 걸쳐 강의 7회, 답사 2회씩 실시하여 남한산성 역사아카데미 8기 수료생 35명 배출
- 문화관광해설사, 가정주부, 퇴직공무원, 대학생 등 다양한 시민들이 참여하여 남한산성에 대한 각종 역사적 사실과 정보를 배우게 되었음
- 7기는 기존의 강좌에서 벗어나 5주의 답사로 남한산성, 아차산성, 북한산성, 수원화성, 문순산성 등 국내 성곽 비교답사를 주제로 남한산성 이외의 성곽들을 살펴보고 비교해 볼 수 있었고, 8기는 남한산성행궁에 대한 심화 주제로 진행되어 남한산성행궁에 대해 보다 자세히 접할 수 있는 계기가 되었음
- 또한 강의뿐만 아니라 현장에서의 답사와 체험을 진행하여 참가자들에게 만족도가 높았고, 기존에 부정적이고 관광지로만 인식되었던 남한산성에 대한 선입견들을 역사적 중요한 현장으로 바꾸는데 큰 역할을 하였음

□ 문제점 및 개선방안

- 수강생중 60%정도는 기존의 수료생들이고, 40%는 새로운 수강생들이 수업을 듣는 형태인데 역사아카데미가 대중적으로 확산되기 위해서는 신규회원 모집에 대한 고민이 필요함
- 아카데미가 8기까지 진행되다 보니까 콘텐츠적인 측면에서 한계가 있고, 1기부터 참여한 수강생들은 반복적인 수업도 다소 있어서 9기부터는 주제와 수업방식에 대해 다양하게 검토해 볼 필요가 있음
- 남한산성 역사아카데미는 주제를 남한산성에 국한되지 않고, 세계문화유산을 주제로 수도권 및 국내 성곽비교에 관한 연구도 확대하여 강의할 예정임
- 문화재를 활용한 강의 장소의 사용으로 계절에 따른 난방이나 화장실의 편의성이 개선될 필요 있음

VI. 설문조사 분석결과

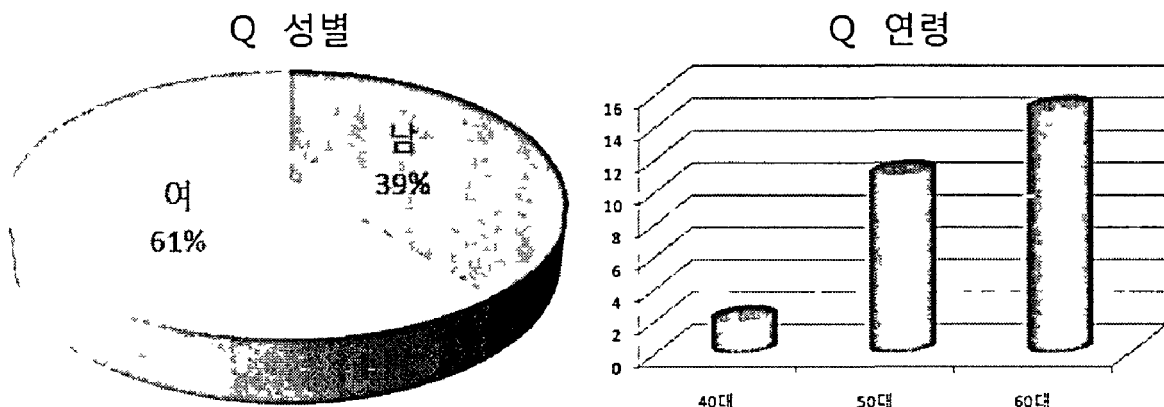
□ 설문개요

- 일시 2012년 5월 17일(7기)
2012년 10월 11일(8기)
- 대상 및 방법 남한산성 역사아카데미 참가자
- 총 대상자 7기-42명, 8기-35명, 총 77명
- 유효 응답자 7기-28명, 8기-26명, 총 54명

□ 설문내용

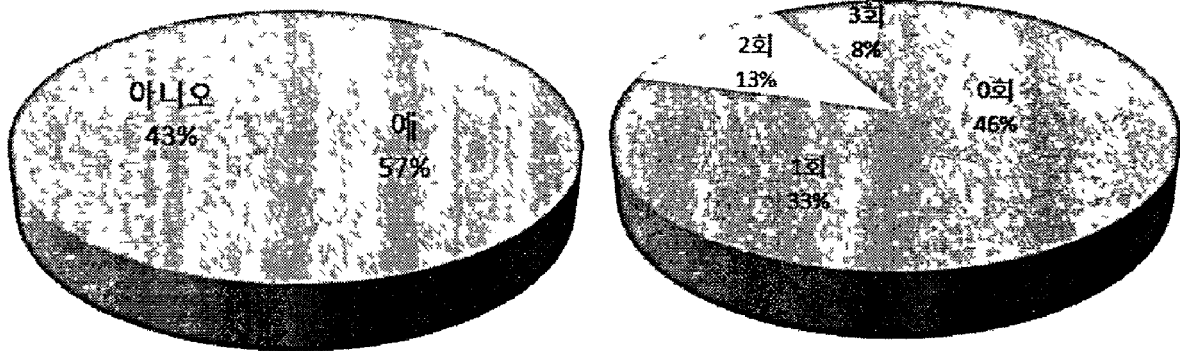
- 설문지 내용은 프로그램 수료 후 수강생에 대한 성별과 연령에 관한 기본 정보 문항과 타기관 프로그램 참여경험, 접근방법, 강의와 주제의 만족도, 역사와 문화에 대한 이해도, 효과적 강의전달, 프로그램 적정 운영시간, 전반적 만족도, 유익한 강의에 대한 질문 등 총 11항목으로 구성되었다
- 역사아카데미에 참여한 7, 8기 총 77명이 4월부터 10월까지 운영 중 조사한 설문데이터를 정리하여 설문에 응답한 54명의 설문데이터를 추출하여 분석하였다

□ 7기 설문분석



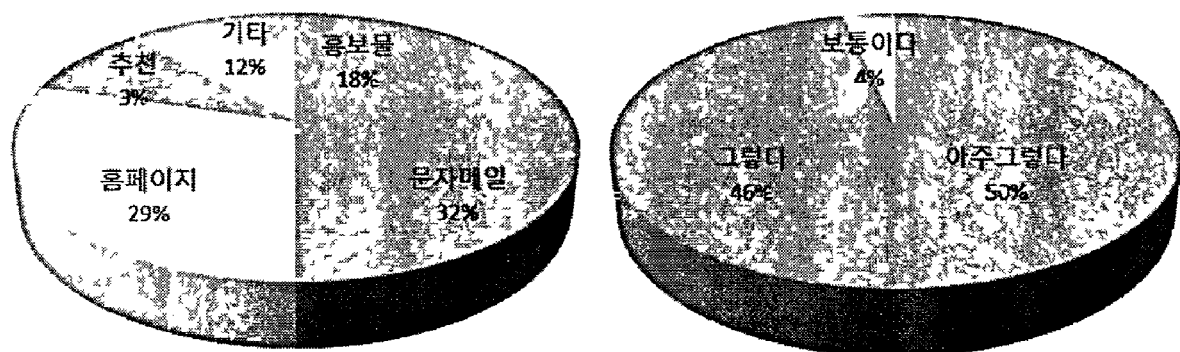
설문조사에 응답한 29명 중 남(11명), 여(17명)으로 여성이 남성보다 조금 더 높은 비율을 차지하고 있음을 알 수 있다. 작년에 이어 50~60년생이 대부분으로 젊은 층의 비율이 현저하게 낮았다. 프로그램이 주중에 진행하다보니 직장인이나 학생들의 참여가 어렵고 시간적 여유가 있는 중장년층이 많은 것으로 알 수 있다.

- 1 타 기관의 역사아카데미에 참여 2 남한산성 역사아카데미에 참여한
해 보신 적 있나요? 기수를 선택해주세요 (중복체크가능)



역사아카데미 7기는 타 기관의 역사아카데미에 참여했던 응답자가 전체 57%로 절반 이상이 역사공부에 관심이 많은 참가자들로 구성되었으며 그 중 54%가 남한산성의 역사아카데미에 지속적으로 참가한 참가자들이며 46%의 신규 회원이 늘었는데 이는 7기의 주제와 밀접한 관련이 있다 기존의 역사아카데미 강좌에서 벗어나 답사위주의 강좌가 신규 회원들의 발길을 끌어들이는 계기가 되었다고 본다

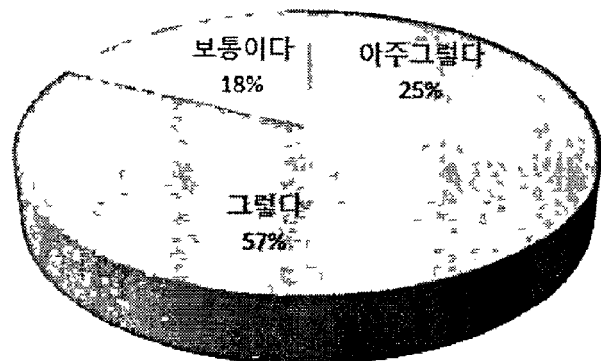
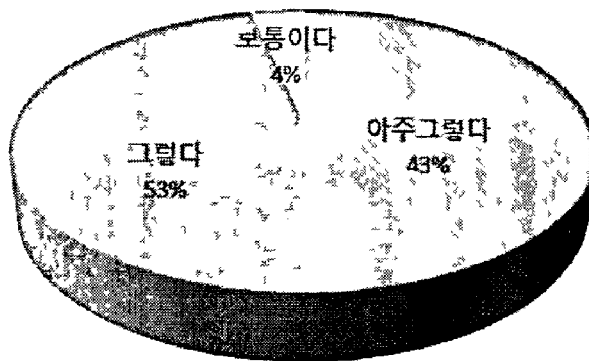
- 3 어떻게 접하게 되셨나요? 4 주제와 강의의 질에 만족하십니까?



남한산성 역사아카데미를 접한 계기는 기존의 남한산성 홈페이지의 회원들이 받아볼 수 있는 '문자메일'이 32%로 1위를 차지하였고, 그 다음이 '홈페이지' 29%, '추천' 9%의 결과로 보아 대부분이 남한산성에 관심을 가진 응답자들임을 알 수 있다

답사위주의 역사아카데미 7기는 시작 전부터 많은 호응으로 회원모집이 빨리 마감될 정도로 이번 7기의 주제에 대한 선호도가 높은 편이었다 주제와 강의의 질에 대한 만족도는 긍정적인 답변이 96%로 참가자들 모두가 강의에 만족한 것을 알 수 있다

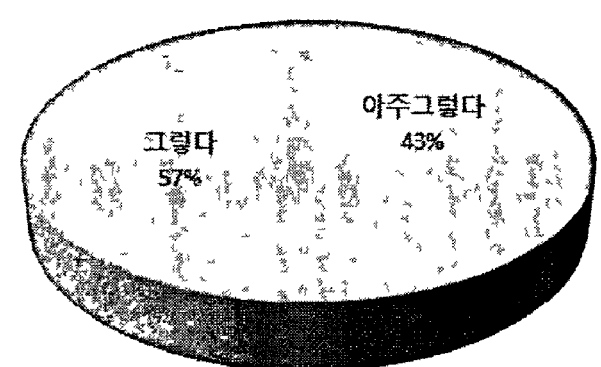
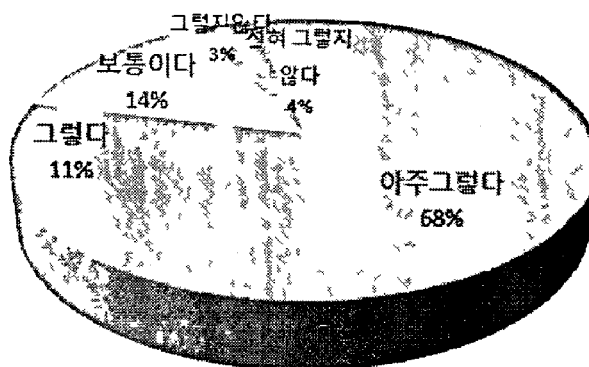
5 경기도내 비교답사를 통해 남한 6 강사의 강의내용 전달이 효과적 산성의 성곽을 이해하는데 도움이 이 있었습니까?
되었습니까?



남한산성 성곽을 이해하는 만족도 부분에서 96%의 응답자가 긍정적인 응답률을 보였다 이는 강의실내에서만 듣는 이론적인 강의에서 벗어나 강의와 현장답사가 함께 진행되어 현장성 있는 강의로 더 쉽게 이해하고 기억할 수 있었던 것 같다 또한 강사의 내용전달도 82%가 긍정적인 응답으로 강의의 주제와 내용을 이해하는데 높은 만족도를 확인할 수 있다

7 강좌의 시간은 적절했습니까?

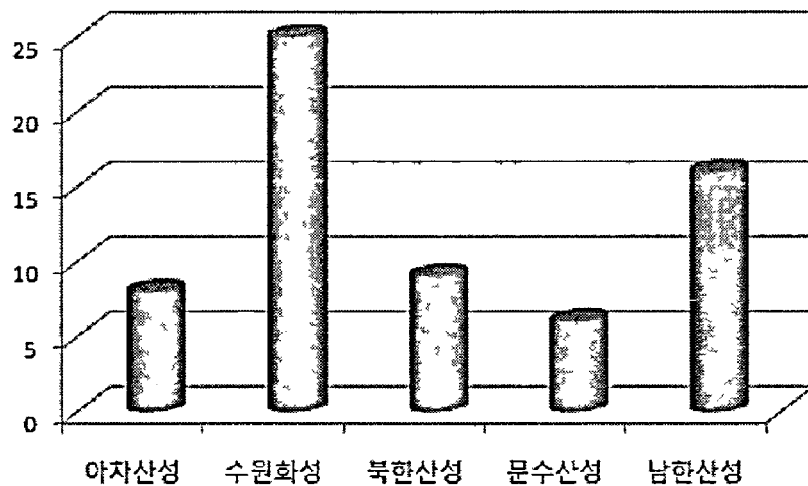
8 답사 장소에 만족하십니까?



역사아카데미 7기는 대부분의 성곽이 산위에 있는 것을 감안하여 3시간 정도의 답사 시간을 가졌다 3시간이상 진행될 경우 참가자들의 높은 연령대에 미루어 체력의 급격한 변화와 강좌에서 벗어나 등산에 치중될 수 있는 것을 고려한 결과였다 답사시간에 대한 만족도는 79%가 긍정적으로 만족하였으나 프로그램 진행 중 조금 더 답사하길 원했던 소수 참가자들의 의견이 반영된 설문이었다 답사의 장소에 대한 만족도는 100% 긍정적인 답변으로 높은 만족도를 살펴 볼 수 있다

9 가장 유익했던 강좌와 강사를 기재해 주십시오 (복수응답 가능)

구분	교육내용	교육강사			순 위
1강-답사	아단성, 아차산성 그리고 북한산성	윤성호 (서울시 광진구청 학예연구사)	8	명	4
2강-답사	수원화성 건설의 意義	김준혁 (경희대 교수)	25	명	1
3강-답사	왜 북한산성이 주목받고 있는가?	심준용 (고양시청 학예연구사)	9	명	3
4강-답사	강화도 입구를 지키던 문수산성	김영모 (한울문화재단연구원 연구기획팀장)	6	명	5
5강-답사	남한산성 성곽 구조의 이해	김영학 (남한산성문화관광사업단 성곽담당)	16	명	2



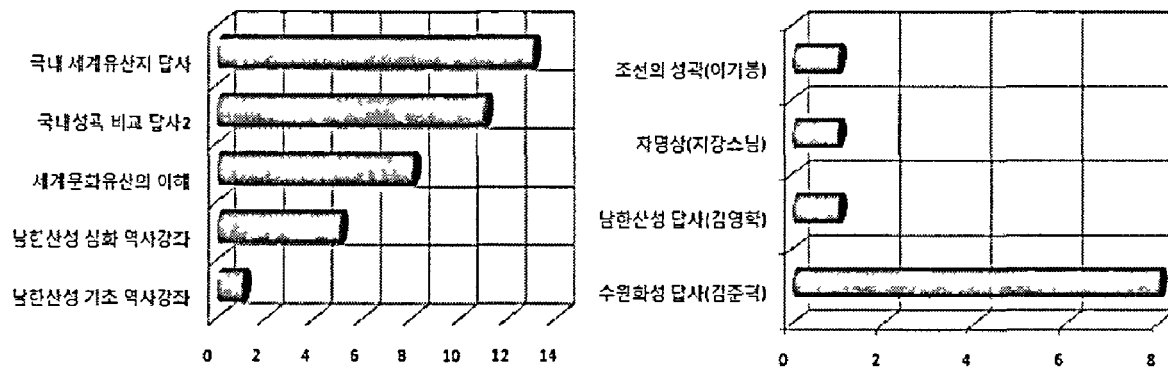
9번 문항은 유익했던 강좌에 대한 질문으로 복수응답이 가능하게 진행되었다

7기는 기존의 강좌에서 벗어나 답사위주의 강좌로 모집마감이 금방 끝날 정도로 역사아카데미 중 가장 인기가 많은 기수였다 경기도내의 성곽을 주제로 5곳을 선정하여 답사하였는데 설문 결과로 보아 문화재의 특수성, 가치에 중점을 보기 보다는 강사의 기량에 많은 영향을 받은 것을 알 수 있다

수원화성의 숨겨진 이야기를 재미있게 강의해준 김준혁 강사의 '수원화성의 답사'가 1위를 차지했으며 2위를 차지한 '남한산성 답사'는 남한산성을 자주 등산했던 회원들도 쉽게 가기 어려운 외성을 주제로 진행하여 높은 호응도를 이끌어 냈다

그리고 '북한산성답사', '아차산성답사', '문수산성답사' 순으로 응답률을 보였다

10 앞으로 개설되길 바라는 주제 10-1 다시 한 번 듣고 싶은 강의와
나 내용은 무엇입니까? 강사명을 적어주세요



향후 진행되길 바라는 역사아카데미 주제는 '국내유산지 답사'를 가장 많이 선택했다 또한 7기의 주제와 이어지는 '국내성곽 비교답사 2'도 높은 응답률을 보였다 역사아카데미 7기 종강식에 참가자들이 아쉬워하며 다음 강의를 기약했는데 그것에 대한 결과인 듯 보인다 그 밖에 남한산성의 세계문화유산 등재 시기와 관련하여 '세계문화유산 강좌'와 '남한산성 심화 역사강좌' 등을 선호했다

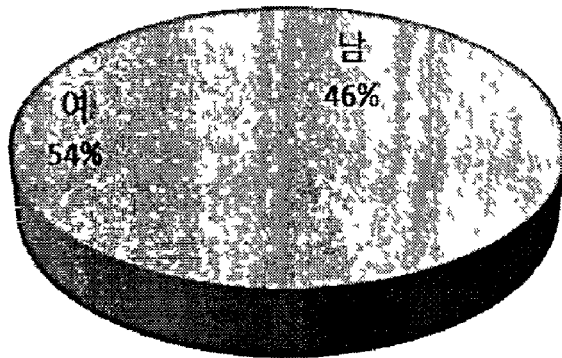
다시 한 번 듣고 싶은 강의로는 김준혁 강사의 '수원화성답사'가 가장 많은 응답률을 보였으며 남한산성에서 쉽게 가보기 어려운 곳을 답사했던 '남한산성 답사'와 '조선의 성곽'을 다룬 이기봉강사의 강의가 순위를 차지했다

11 남한산성 역사아카데미 운영에 필요한 조언을 부탁드립니다

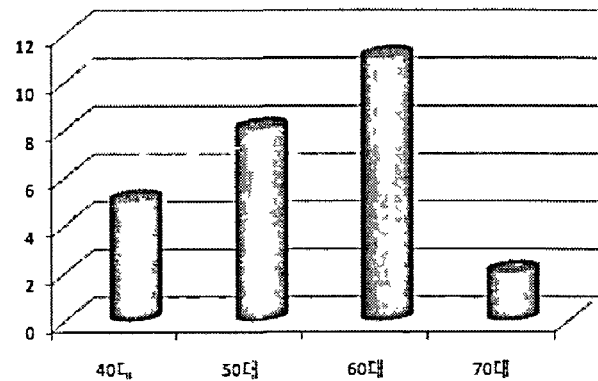
•모든 분들이 친절하게 열정적으로 진행해주셔서 감사합니다
•진행이 잘되었습니다 시간의 운영의 묘가 약간 더 필요
•답사프로그램은 시간이 조절되었으면 합니다 유익한 시간이었고 모두 수고하셨습니다
•주제의 다양성보다 한 주제의 심층성
•산성에 관한 내용을 벗어나면 더 좋은 콘텐츠가 나올듯 하네요 감사합니다
•너무 좋았습니다 감사드립니다
•산성답사 시간이 부족해서 아쉬웠습니다 시간을 더 많이, 더 심도 있게 해주시면 감사하겠습니다
•강사선생님의 강의기법 강화
•문화적인 측면, 굿당, 문학작품 등

□ 8기 설문분석

Q 성별

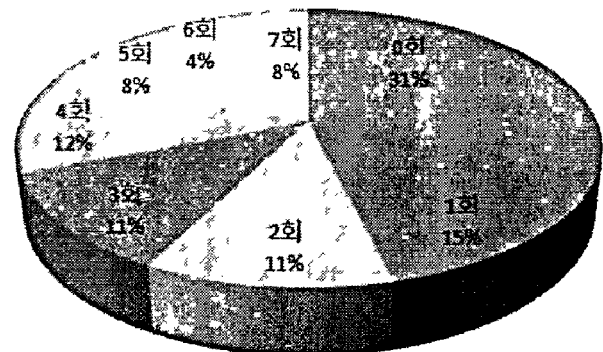
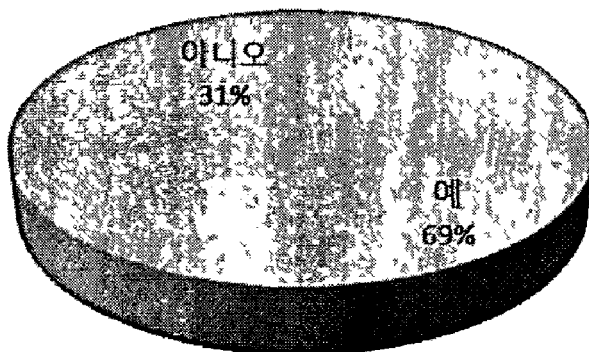


Q 연령



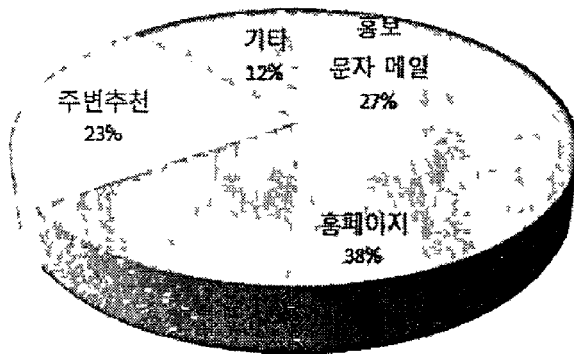
남녀의 성별은 지난 기수해 비해 성 비율의 차이가 균등하며 7기에 비해 남자가 46%나 참여율이 높아진 것을 확인할 수 있다 연령은 50대~60대의 참여율이 활발하고 70대의 참여도 확인되었다 하지만 20대~30대의 젊은 층의 참여가 저조해 향후 젊은 층을 대상으로 한 홍보의 필요성이 제고 된다

- 1 타 기관의 역사아카데미에 참여 해 보신 적 있나요? 2 남한산성 역사아카데미에 참여한 기수를 선택해주세요.(중복체크가능)

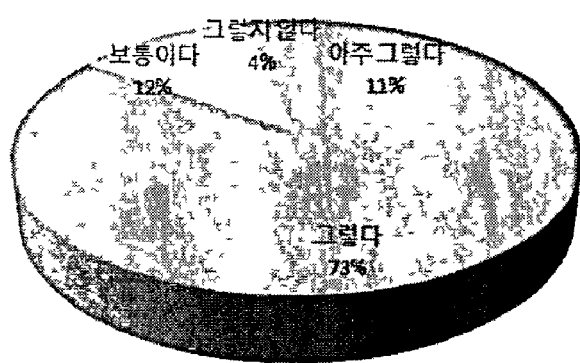


응답자 중 과반수 이상인 69%가 타기관의 아카데미 수업에 참가한 경험이 있는 것으로 나타났다 대부분의 참가자들이 남한산성과 역사에 대해 관심이 많았고 남한산성 역사아카데미 1기에서 8기까지 지속적으로 참가했던 참가자가 69%로 확인해 볼 수 있다 향후 진행될 역사아카데미에서는 지속적으로 참가하는 회원들을 고려해 프로그램의 주제의 확대나 방향의 변화가 계속 필요할 것이다

3 어떻게 접하게 되셨나요?

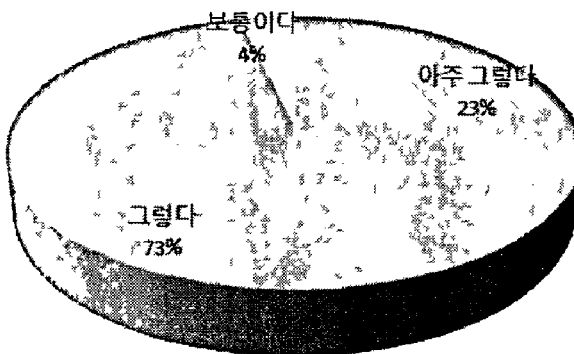


4 주제와 강의의 질에 만족하십니까?

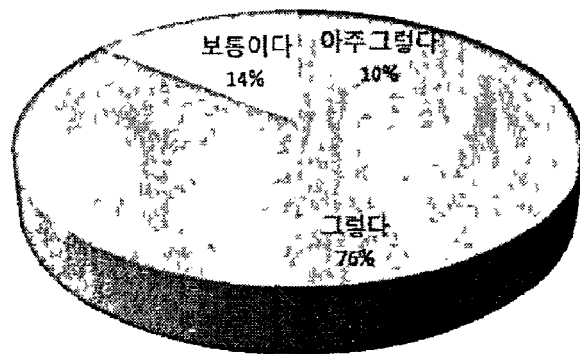


8기의 참가자 중 38%가 홈페이지를 방문하여 남한산성 역사아카데미의 모집소식을 접했고 홈페이지에 회원가입을 하여 홍보메일이나 문자를 받은 회원들도 27%나 되어 홍보의 중요성을 알 수 있다 그러나 기존 회원 이외에 새로운 회원의 참여율을 높이기 위해 홍보 방향의 확대가 필요하다 또한 기존 회원들의 추천으로 강좌를 접하게 된 응답자가 23%로 이는 강좌의 주제와 질에 대한 만족도와도 연결된다고 본다 4번 문항에 긍정적인 응답자가 84%로 기존 기수에 비해 높은 응답률을 보였지만 부정적인 응답이 4%로 만족도의 유지에 신경써야 할 것이다

5 남한산성의 역사와 남한산성행궁을 이해하는데 도움이 되었습니까?

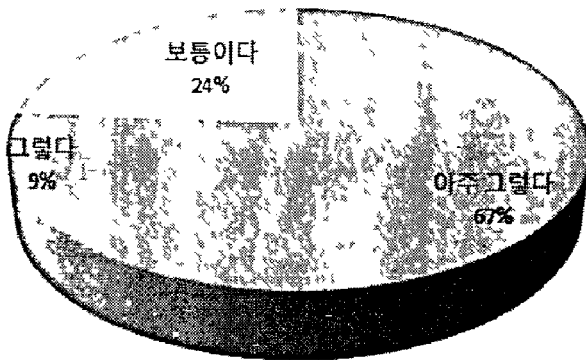


6 강사의 강의내용 전달이 효과적이었습니까?

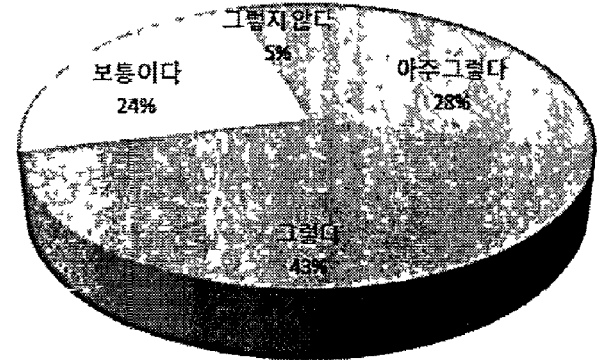


남한산성행궁을 주제로 한 8기의 강좌를 통해 남한산성의 역사와 행궁을 이해하는데 96%가 도움이 되었다고 응답하였고, 강의 주제나 내용이 효과적으로 전달되었다고 긍정적으로 응답한 참가자들도 86%나 되어 프로그램의 방향이나 주제의 적합성 등이 높게 평가 된다

7 강좌의 시간은 적절했습니까?

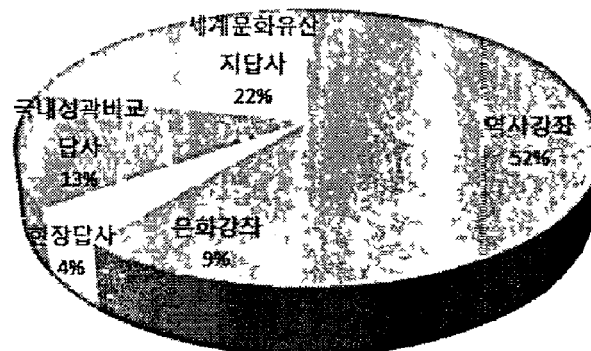


8 강의장소에 만족하십니까?



역사아카데미의 강좌시간은 3시간으로 총 두개의 강의가 진행되며 한 강의당 1시간 30정도의 시간이 소요 된다 76%의 대부분의 참가자들이 강좌의 시간에 긍정적으로 응답하였다 강의 장소인 좌승당은 71%가 긍정적으로 답변하였으나 문화재를 활용한 교육 장소인 만큼 약간의 불편함과 계절의 변화에 따른 추위, 화장실 편의 등의 문제를 호소하는 참가자들도 있었다 문화재를 활용한 교육장소의 질적 편의를 차차 개선할 것이다

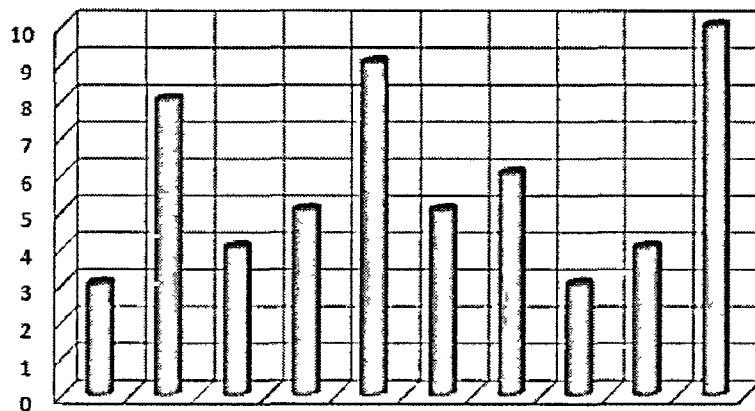
9 앞으로 개설되길 바라는 주제나 내용은 무엇입니까?



향후 진행되길 바라는 역사아카데미는 역사강좌를 52%로 가장 많이 선호했다 두 번째로 세계문화유산지 답사를 22%가 선택했다 설문의 결과로 현장성 있는 답사 위주의 역사아카데미를 선호할 것이라는 예상과 달리 더욱 더 심도있는 강좌의 필요성이 제기된다

10 가장 유익했던 강좌와 강사를 기재해 주십시오 (복수응답 가능)

구분	교육내용	교육강사		순위
1강-강의	조선시대 행궁의 배치와 공간이용	나신균(서울시 종로구청 학예연구사)	3 명	7
1강-답사	남한산성 행궁의 이해	노현균(남한산성사업단 문화유산팀장)	8 명	3
2강-강의	조선시대 행궁의 비교이해	이경미(경기도 문화재위원)	4 명	공동6
2강-강의	조선시대 국왕의 남한산성 능행	김문식(단국대 교수)	5 명	공동5
3강-답사	수원화성행궁 비교답사	김준혁(경희대 교수)	9 명	2
4강-답사	남한산성행궁 답사	신명중(남한산성사업단 학예연구직)	5 명	공동5
4강-강의	궁궐 소품의 의미와 이해 (남한산성행궁 재현소품을 중심으로)	김호연(민속품 전문 감정위원)	6 명	4
4강-강의	한국 단청의 이해와 실습 (남한산성행궁 단청을 중심으로)	양용호, 김수연 (단청장, 무형문화재)	3 명	7
5강-강의	남한산성행궁의 편액(현판) 이야기 (추사 김정희 이위정기를 중심으로)	이동국(예술의 전당 서예박물관 수석 큐레이터)	4 명	공동6
5강-강의	서예로 바라본 남한산성	정도준(서예가)	10 명	1



나신균 노현균 이경미 김문식 김준혁 신명중 김호연 양용호 이동국 정도준

10번 문항은 유익했던 강좌에 대한 질문으로 복수응답이 가능하게 진행되었다. 이번 8기는 마지막 강의였던 서예가의 '서예로 바라본 남한산성'이라는 강좌를 가장 많이 선호했다. 강의의 주제도 중요하지만 강좌를 진행하는 강사의 역량도 중요한 것이라 볼 수 있다. 8기 역시 답사위주의 강의를 인기가 많았는데 3강의 수원화성 답사가 2위를 차지하였다. 그 다음으로는 남한산성행궁의 복원에 직접 참여한 강사의 강좌를 선호한 것으로 집계 되었다.

11 남한산성 역사아카데미에 필요한 조언을 부탁드립니다

- 감사합니다 좀 더 따뜻하고 밝은 강의실이면 좋겠네요
- 모두들 수고 많으셨습니다 좋은 경험이 되었습니다
- 다 좋은데요 기수들의 자기소개시간이 없어서 옆 사람이 누군지도 모르고 5강을 마쳤네요 스텝분들 소개도 없어 좀 아쉽네요

여 백



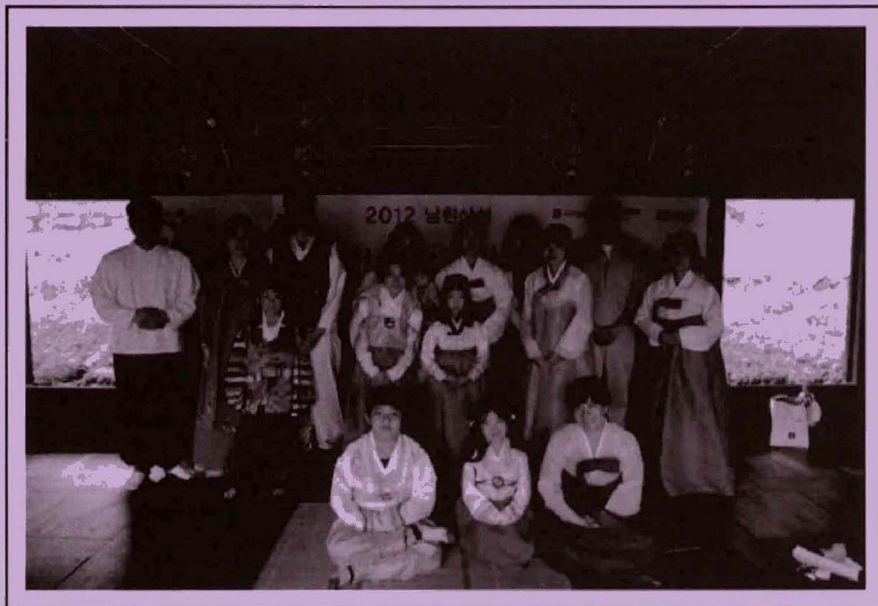
남한산성 한가위 차례예절교육

한가위 제사상차림과 한복예절교육 진행

|

2012년 9월 15일
(총 1회)

|



2012 남한산성 한가위 차례예절교육 결과보고

I. 사업목적 및 요약

- 남한산성문화관광사업단은 추석 명절을 맞이하여 9월 15일(토) 오후 2시부터 4시까지 우리의 전통 제사상 차림과 차례지내는 법을 가족을 대상으로 진행하였음
- 본 프로그램은 승렬전 분향회와 전통예절교육 전문강사들이 진행하여 평소에 접할 수 없는 전문성있는 교육을 진행하였음
- 예절교육으로 명절 상차리기, 차례법 배우기, 한복 입기 및 절예절 배우기 등 의식교육을 비롯해 특별행사로 각 가정의 지방쓰기 교육이 진행되었음
- ‘남한산성 한가위 차례예절교육’은 체험학습은 가족단위로 15명이 참여하고 제사상차리기와 차례지내기 프로그램의 일반인 참가는 35명으로 총 50명이 참여하였음

II. 사업개요

- 사 업 명 2012 남한산성 한가위 차례예절교육
- 주 최 경기문화재단 남한산성문화관광사업단
- 기 간 2012년 9월 15일(토), 13 00~15 00
- 장 소 남한산성 승렬전
- 참석인원 50명
- 참석대상 교육-가족 15명, 참관-일반인 35명
- 사 업 비 1,485,190원
- 내 용 한가위 제사상차림과 한복예절교육

Ⅲ. 사업내용 및 추진실적

○ 프로그램 일정

시 간	진행시간	내 용	비고
13 00~13 20	20분	제사상 차리기	
13 20~13 40	20분	제사(차례) 지내기	
13 40~14 00	20분	제사음식 음복 및 설명	
14 00~14 30	30분	한복 입는 법 및 절예절	
14 30~14 50	20분	지방쓰기	
14 50~15 00	10분	기념촬영 및 설문조사	

○ 프로그램 사진



▲ 한가위 제사상



▲ 전통 차례지내기



▲ 차례지내기 체험



▲ 한복입기 및 절예절교육



▲ 지방쓰기 체험



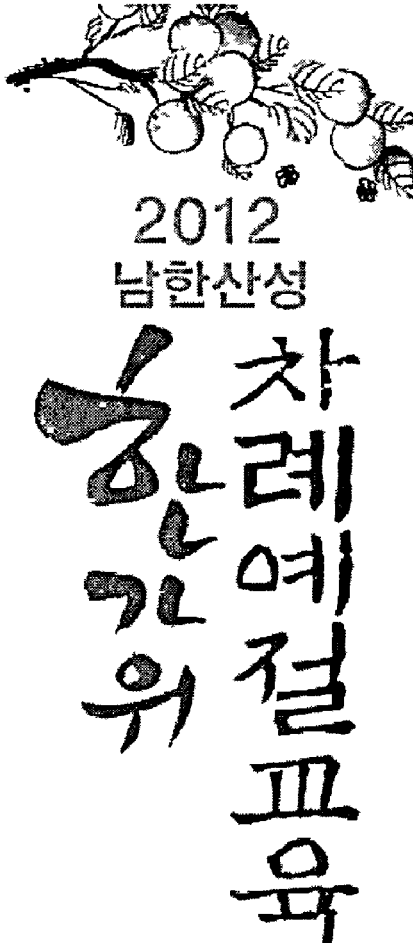
▲ 단체사진

2012 남한산성

한가위 차례예절교육

일시 2012. 9. 15(토) 오후 1시~3시 장소 남한산성행궁송렬전

▲ 행사진행 현수막



2012 남한산성
한가위 차례예절교육

일시 2012. 9. 15(토) 오후 1시~3시
장소 남한산성행궁송렬전

남한산성 토요 전문학당
제사와 차례

01 추석을 다른 말로 뭐라고 할까요?

가. 추석은 우리 민족의 가장 중요한 명절이다. 추석은 한 해의 수확을 감사하고, 조상께 감사하는 마음으로 지낸다. 추석은 가을의 절로, 가을의 절은 추수감사절이다. 가을의 절은 추수감사절이다. 가을의 절은 추수감사절이다.

02 제사와 차례는 어떻게 다른가요?

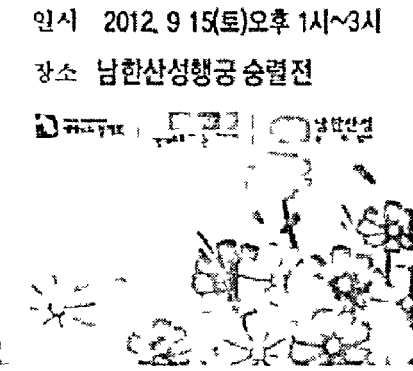
제사	차례
1. 장소	2. 장소
3. 시간	4. 시간
5. 음식	6. 음식
7. 절차	8. 절차

05 명절 차례를 지낼 때 순서는?

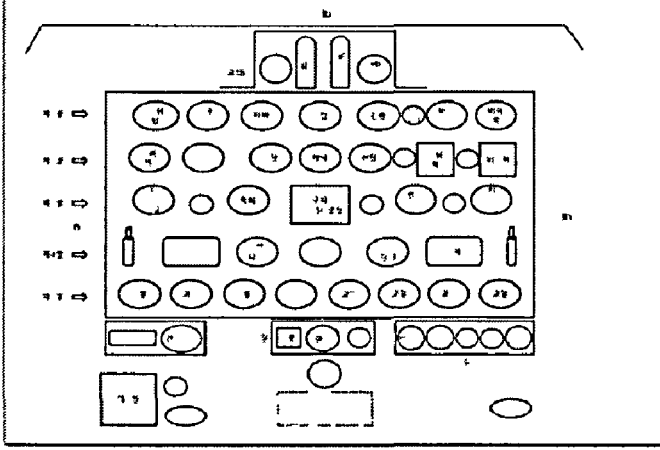
1. 차례를 지낼 때는 차례를 지내는 순서를 지켜야 한다. 차례를 지낼 때는 차례를 지내는 순서를 지켜야 한다. 차례를 지낼 때는 차례를 지내는 순서를 지켜야 한다.

06 추석에는 무슨 농일을 하고 농악?

가. 추석에는 추석농악을 하고 농악을 한다. 추석에는 추석농악을 하고 농악을 한다. 추석에는 추석농악을 하고 농악을 한다.



▲ 행사진행 배너



▲ 차례예절교육 유인물

IV. 평가 및 개선방안

○ 실적 및 평가

- 2012년 9월 15일(토) 오후 1시부터 3시까지, 가족참가자 15명과 일반참가자 35명이 참여하여 차례상 지내기 및 한복예절교육프로그램을 진행하였음
- 한가위를 맞이하여 전통 차례상차림의 구성과 차례법을 백제온조왕을 모시는 승렬전에서 지냄으로써 교육적 효과가 있었음
- 가족들이 함께 참여하는 한복입기와 절예절교육은 평소에 집에서도 지내지만 정식으로 배우는 기회를 제공하여 참가자의 만족도가 높았음

○ 문제점 및 개선방안

- 짧은 홍보기간과 준비로 인하여 참가자모집이 힘들었음
 - ▶ 프로그램의 기획이 3주전에 이루어지고, 참여자 모집이 1주일동안 진행이되어 예상보다 적은 참여자들이 참가하였음
 - ▶ 알찬 프로그램 진행을 위하여 최소 3개월의 준비기간과 1개월의 홍보기간을 확보하여 진행할 필요가 있음
- 지역과 집안별로 차례지내는 법이 달라 많은 흥미를 이끌지 못하였음
 - ▶ 차례와 제사상은 집안마다 지내는 방법이 다르고, 종교적으로 차례를 지내지 않는 집안이 많아서 보다 많은 참가자의 흥미를 끌지 못하였음
 - ▶ 또한 전통 차례지내기를 그대로 재현하여 어린 참가자들이 다소 어려워하였기에 향후에는 제사상의 배치라던지 의미를 쉽게 설명하여 교육할 필요가 있음



경기도 창의·인성 교육기부박람회 홍보부스 운영

남한산성 스토리텔링 콘텐츠 전시 및 교육프로그램 운영

2012년 6월 21일~23일
(총 3일)



2012 경기도 창의·인성 교육기부박람회

홍보부스 운영 결과보고

I. 요약

- 6월 21일(목)부터 23일(토)까지 경기도에서 진행한 '2012 창의·인성 교육기부박람회'에 참여하여 남한산성 교육프로그램 홍보 및 체험활동을 진행
- 박람회 기간 3일 동안 5,000명 이상의 홍보안내와 450명이 체험프로그램을 참여하여 지역사회의 교육 협력 체계 구축 및 정보 교류를 하였음
- 청소년 및 학부모들에게 남한산성의 대표적인 교육 프로그램을 소개하고, 타 교육프로그램 기관들의 벤치마킹 대상이 될 정도로 부스의 호응도가 좋았음

II. 행사개요

- 행사명 2012 경기도 창의·인성 교육기부 박람회
- 주제 주 5일제 수업시행, “다양한 체험학습 천국, 경기도”
- 기간 2012 6 21(목) ~ 6 23(토)
- 장소 경기도 일산 킨텍스 제 2전시장(7홀)/규모 5,645m'(약 1,700평)
- 운영예산 일금 삼백일십이만원정(₩3,120,000)
- 예산과목 대)사무처-중)문화예술계기성사업-소)박물관미술관특별사업지원
- 부스규모 4m×4m(1개)
- 참여기관 국립과천과학관 외 80여개 기관
- 행사주최 경기도(평생교육국 교육정책과)
- 내용 남한산성 스토리텔링 콘텐츠 전시 및 교육프로그램 운영

III. 전시관 구성 및 운영

□ 추진내용

- 남한산성의 탁월하고 보편적인 가치와 교육프로그램 소개를 전시 판넬 3면으로 구성하여 배치하고 교육프로그램 성과물 및 체험행사는 무료로 제공하였음
- 리플렛, 브로슈어, 교육책자 등의 홍보물과 남한산성 교육프로그램 사업의 활동모습 등 콘텐츠 성과물을 배치하여 관람객에게 제공하였음
- 조명, 영상, 설치물들을 활용, 비주얼을 강화하고 입체적으로 전시함
- 눈으로만 보는 남한산성이 아니라 직접 남한산성을 방문한 것처럼 느껴볼 수 있도록 하는 체험프로그램 제공하여 참여형으로 전시함



▲ 교육박람회 전제행사장 전경



▲ 남한산성 체험부스 전경



▲ VIP 남한산성 부스 방문 기념촬영



▲ 홍보부스 모습

□ 전시부스 및 패널

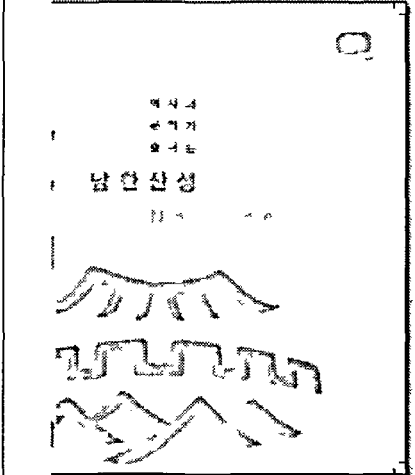
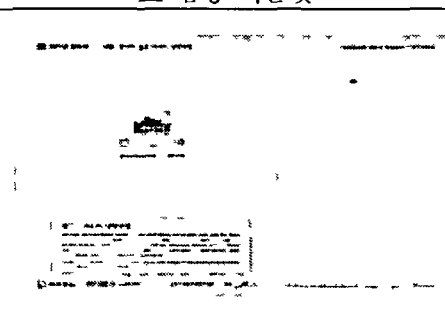
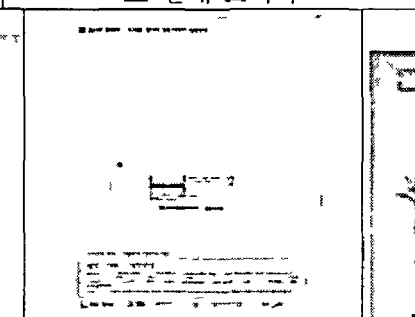
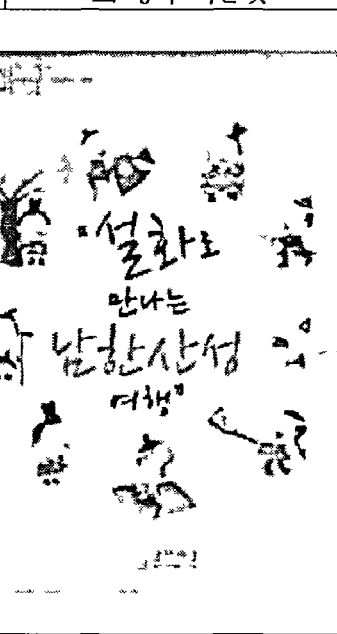
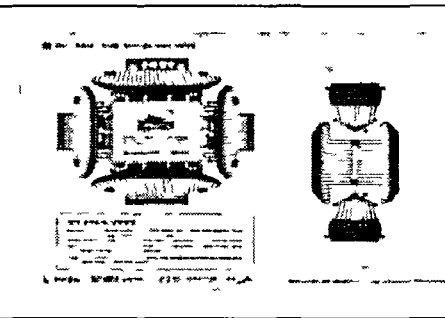
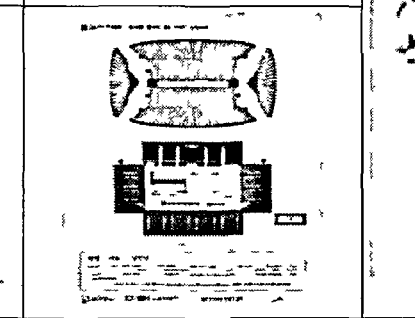
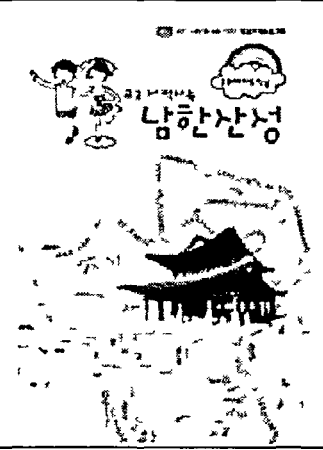
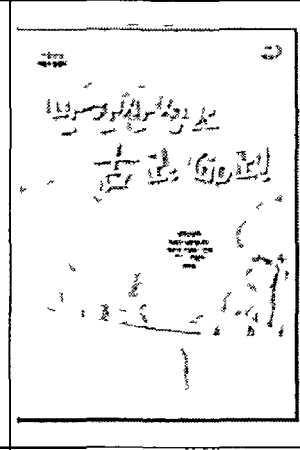
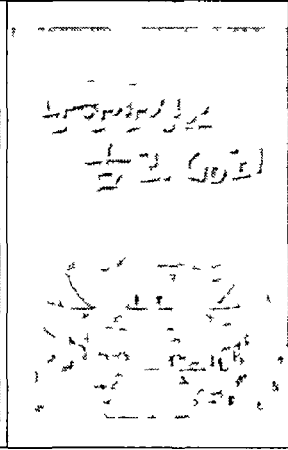
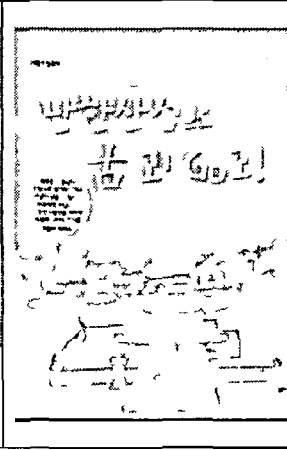
○ 안내전시 내용

		영국노예 제도 영국 노예 제도는 15세기 말부터 19세기 말까지 약 300년간 이어졌습니다. 이 기간 동안 약 1200만 명의 아프리카인들이 노예로 끌려갔으며, 이들은 주로 미국, 브라질, 카리브해 지역으로 운송되었습니다. 남한산성 남한산성은 조선시대 중엽에 세워진 산성으로, 서울에서 남쪽으로 10km 떨어진 남산에 위치해 있습니다. 성곽은 12km에 달하며, 성 안에는 100여 개의 건물과 1000여 개의 나무가 있습니다.	성곽을 지키는 남한산성에는 100여 개의 건물과 1000여 개의 나무가 있습니다. 성곽을 지키는 병사들은 매우 엄격한 훈련을 받았습니다. 그들은 매일 아침 5시에 일어나, 12시에 식사를 하고, 1시에 훈련을 받았습니다. 고려시절부터 조선시대 남한산성은 고려시대부터 조선시대까지 여러 차례 전쟁의 무대가 되었습니다. 특히 1418년 조선 태조가 남한산성에 도읍을 천도한 것은 중요한 역사적 사건입니다. 남한산성의 중요 건축물 남한산성의 중요 건축물로는 성문, 성벽, 성곽, 성곽 안의 건물 등이 있습니다. 특히 성문은 매우 웅장하며, 성벽은 매우 높고 튼튼합니다.
▲ 남한산성 교육일정 현수막		▲ 남한산성 교육안내 현수막 1	
경소년 세계유산 지도에 10월 10일 세계유산 지도에 남한산성이 등재되었습니다. 이는 남한산성이 세계적으로 중요한 문화유산임을 인정받은 것입니다. 있다! 남한산성 탐방대 남한산성 탐방대는 남한산성의 역사와 문화를 탐방하기 위한 단체입니다. 탐방대원들은 남한산성의 다양한 볼거리를 감상할 수 있습니다.	문화유산 남한산성은 1997년 유네스코 세계유산으로 등재되었습니다. 이는 남한산성이 세계적으로 중요한 문화유산임을 인정받은 것입니다. 문화유산 남한산성은 1997년 유네스코 세계유산으로 등재되었습니다. 이는 남한산성이 세계적으로 중요한 문화유산임을 인정받은 것입니다.	남한산성에서 체험하는 한국문화 남한산성에서 체험하는 한국문화는 매우 다양합니다. 특히 전통 음식, 전통 놀이, 전통 공예 등이 있습니다. 명절, 남한산성에서 보내기 남한산성에서 보내는 명절은 매우 특별한 경험입니다. 특히 추석, 설날, 단오 등이 있습니다.	역사여행지 7. 8기 역사여행지 7. 8기는 남한산성을 주제로 한 여행 프로그램입니다. 여행객들은 남한산성의 역사와 문화를 탐방할 수 있습니다. 남한산성 교육연수 남한산성 교육연수는 남한산성의 역사와 문화를 교육하기 위한 프로그램입니다. 연수생들은 남한산성의 다양한 볼거리를 감상할 수 있습니다.
▲ 남한산성 교육안내 현수막 2		▲ 남한산성 교육안내 현수막 3	

		내 손으로 만드는데 남한산성 문화재 남한산성 문화재전시관	남한산성 명품 용복 포토존 남한산성 문화재전시관
▲ 남한산성의 가지 소개 현수막		▲ 안내소개 배너	
		610•1550 140•160	
▲ 교육테이블 가림막		▲ 용복 입은 정조임금 포토존	

○ 남한산성 교육사업 안내 및 콘텐츠 전시

- 안내 리플렛, 브로슈어, 교육책자 등 전시 및 제공

			
▲ 탐방 리플렛	▲ 안내 소책자	▲ 행사 리플렛	
			
			
▲ 수어장대 만들기 체험지	▲ 연무관 만들기 체험지	▲ 선화 교육자료집	
			
▲ 문화재지도 만들기	▲ 남한산성 워크시트		

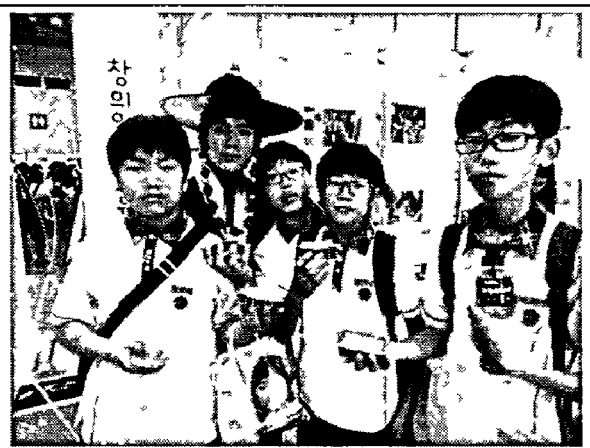
○ 남한산성 교육프로그램 운영

- 문화재 만들기 및 복장체험 등을 통하여 다양한 프로그램 제공

행사명	행사내용
문화재 지도 만들기	남한산성의 문화재의 지도 제작을 통해 재미있고 쉽게 문화재 이해하기-옛 지도와 현재지도를 통해 스티커를 이용한 문화재 지도 만들기
내손으로 만드는 남한산성 문화재	남한산성의 주요문화재인 수어장대와 연무관을 종이모형으로 제작하여 직접 구조물의 형태를 파악해 볼 수 있는 체험프로그램
수어사 복장체험	조선시대 5군영의 하나였던 남한산성 수어청, 수어청의 장군인 수어사를 직접 재현해보며 체험하기
정조음복 포토존	남한산성에 행차했던 임금들이 음복을 입었던 기록이 있어 포토존을 제작하여 참여객들이 자유롭게 사진을 찍을 수 있도록 설치



▲ 문화재 지도 만들기 체험



▲ 남한산성 문화재 완성후 기념촬영



▲ 남한산성 문화재 만들기 체험



▲ 정조음복 포토존과 수어사 복장체험

□ 전시관 운영

○ 관리운영

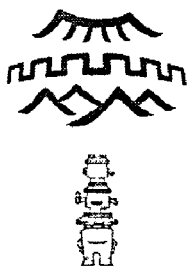
- 경기문화재단 남한산성문화관광사업단이 전담 운영
- 행사 기간 내 담당 직원 1명 및 체험행사 강사 3명 등 총 4명 상주

○ 사업추진일정 및 방법

- 전문 전시업체와 계약하여 전시관 부스 장식
- 6월 20일까지 킨텍스 교육전시관 셋팅 완료
- 6월 21~23일 전시 및 체험프로그램 운영

2012 남한산성
교육 체험 프로그램

Education & Experience Program



발행인 전종덕
발행일 2012년 12월
교육기획 황연정
교육운영 권지혜 이경미

발행처 경기문화재단 남한산성문화관광사업단

주 소 486-816 경기도 광주시 중부면 남한산성로 784-16(산성리563번지)
전 화 031-777-7500
팩 스 031-748-2801
웹사이트 www.ggnhss.or.kr

이 책에 수록된 내용은 2012년에 남한산성문화관광사업단에서 진행한
교육 체험 프로그램의 활동(결과보고서)을 담았습니다
본 출판물의 내용은 무단 전재와 무단 복제를 금지하며
이 책 내용의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시
남한산성문화관광사업단의 서면동의를 받아야 합니다

