

제58회 전국도서관대회 세미나 자료집

사람+마을+지역을 잇는 아카이브

2021년 10월 13일 수요일 10:20~11:30

제58회 전국도서관대회 채널1



경기도사이버도서관
Gyeonggi-do Cyber Library

사람+마을+지역을 잇는 아카이브

개요

지난 몇 년간 사회적으로 아카이빙이 주목받기 시작하면서, 아카이빙에 대한 열망은 경계를 넘어 확산되는 중이다. 도서관 또한 사회적 흐름에 조응하여 다양한 아카이빙 활동들을 기획하고 아카이브를 구축하고 있다. 때문에 현시점에서 ‘어떻게 아카이빙을 할 것이며’, ‘도서관이 추구하는 아카이브는 무엇인가’와 같은 논의들이 필요하다.

이에 증거·기록물·보존의 측면보다는 기억·기록행위자·활용에 중점을 두고 접근하는 도서관 아카이브를 소개하는 세미나를 진행한다. 도서관이 아카이빙을 통해 공동체 구성원 혹은 지역민들에게 어떻게 다가갔고 어떠한 모습으로 변화할 수 있는지, 메타-도서관의 다양한 형상들 중 하나인 아카이브를 살펴보고 지평의 확대를 모색한다.

목차

인사 및 세미나 소개

사회: 신정아 경기도사이버도서관 팀장

- | | |
|------------------------------------|----|
| 1. 사람을 잇는 마을 아카이브: 느티나무도서관 | 03 |
| 이윤남 느티나무도서관 선임사서 | |
| 2. 마을을 잇는 지역 아카이브: 파주중앙도서관 | 23 |
| 임봉성 파주중앙도서관 팀장 | |
| 3. 지역을 잇는 광역 아카이브: 경기도사이버도서관 | 41 |
| 강석주 경기도사이버도서관 기록연구사 | |

질의응답 및 세미나 마무리

사람을 잇는 마을 아카이브: 느티나무도서관 ‘아카이빙, 도서관 정보자료의 확장’

이윤남
느티나무도서관 선임사서

느티나무도서관(이하 ‘느티나무’)은 2000년 개관 이후, 누구나 ‘꿈꿀 권리’를 누리는 세상! 도서관으로 더 나은 세상을 만들고 싶다는 미션을 실현하기 위해 민간 도서관운동을 활발히 펼치고, 도서관문화 발전을 위해 애쓰고 있다.

여러 단체 및 기관들과 협력 사업을 하며, 다양한 교류와 활동으로 많은 자료들을 생산&수집하게 되었고, 지금까지 모여진 생산 기록과 수집 기록들이 활용될 수 있도록 2013년 아카이브를 구축하여 오늘에 이르고 있다. 이번 발표를 통해 느티나무의 아카이브 조성 과정 및 이용 현황 그리고 앞으로 방향을 소개하고자 한다.

미국의 아키비스트 랜달 C. 지머슨이 쓴 <기록의 힘>에서 “보존 기록을 선별하고 수집하고 보존하는 목적은 그것들을 이용할 수 있게 해주는 것이다”라고 말한다. 이는 느티나무 아카이브가 나아가고자 하는 방향을 잘 나타내고 있다. 도서관의 자료로 등록되는 요건에 못 미치는 다양한 형태의 자료들을 도서관 자료검색시스템 안으로 들여와 검색이 되고, 필요한 이들에게 이용될 때 짜릿함은 이루 말할 수 없다. 누군가 생산한 자료를 수집하고 제공하는 것이 도서관의 주된 업무였다면, 앞으로는 수집&제공에서 더 나아가 직접 자료를 생산하는 아카이브가 도서관의 미래가 아닐까 조심스레 내다본다.

제58회 전국도서관대회

사람+마을+지역을
잇는 아카이브

아카이빙, 도서관 정보자료의 확장

느티나무도서관 선임사서 이윤남

느티나무도서관재단



제 58회 전국도서관대회를 준비하며...

느티나무도서관(이하 '느티나무')은 2000년 개관 이후, 누구나 '꿈꿀 권리를 누리는 세상' 도서관으로 더 나은 세상을 만들고 싶다는 미션을 실현하기 위해 민간 도서관운동을 활발히 펼치고, 도서관문화 발전을 위해 애쓰고 있습니다. 여러 단체 및 기관들과 협력 사업을 하며, 다양한 교류와 활동으로 많은 자료들을 생산&수집하게 되었고 지금까지 모여진 생산 기록과 수집 기록들이 활용될 수 있도록 2013년 아카이브를 구축하여 오늘에 이르고 있습니다. 이번 발표를 통해 느티나무의 아카이브 조성 과정 및 이용 현황 그리고 앞으로 방향을 소개하고자 합니다.

미국의 아키비스트 랜달 C 지머슨이 쓴 <기록의 힘>에서 "보존 기록을 선별하고 수집하고 보존하는 목적은 그것들을 이용할 수 있게 해주는 것이다"라고 말합니다. 이는 느티나무 아카이브가 나아가고자 하는 방향을 잘 나타내고 있습니다. 도서관의 자료로 등록되는 요건에 못 미치는 다양한 형태의 자료들을 도서관 자료검색시스템 안으로 들여와 검색이 되고, 필요한 이들에게 이용될 때 짜릿함은 이루 말할 수 없습니다. 누군가 생산한 자료를 수집하고 제공하는 것이 도서관의 주된 업무였다면, 앞으로는 수집&제공에서 더 나아가 직접 자료를 생산하는 아카이브가 도서관의 미래가 아닐까 조심스레 내다봅니다.

느티나무의 사례를 듣고 궁금한 점이나 의견이 있다면
언제든 메일(office@neutrinamu.org)로 연락주십시오!

- 느티나무도서관 선임사서 이윤남



1. 시작

왜 도서관에서 아카이브를?

떨쳐지지 않는 질문들

- 도서관에 꼭 출판사가 펴낸 책만 두어야 하나?

분류도 등록도 방법이 없어 골치가 아프지만

꼭 필요할 것만 같은 고난도 자료들

- 종이책과 도서관이 사라질 거라고?

비로소 도서관의 시대가 열린 것 같은데?

- 도서관이 이용자를 '위해' 서비스 한다?

저 엄청난 상호작용의 역동은 어찌고...

함께 나눈 시간과 경험... 모두 그대로 정보고 자료인데..?

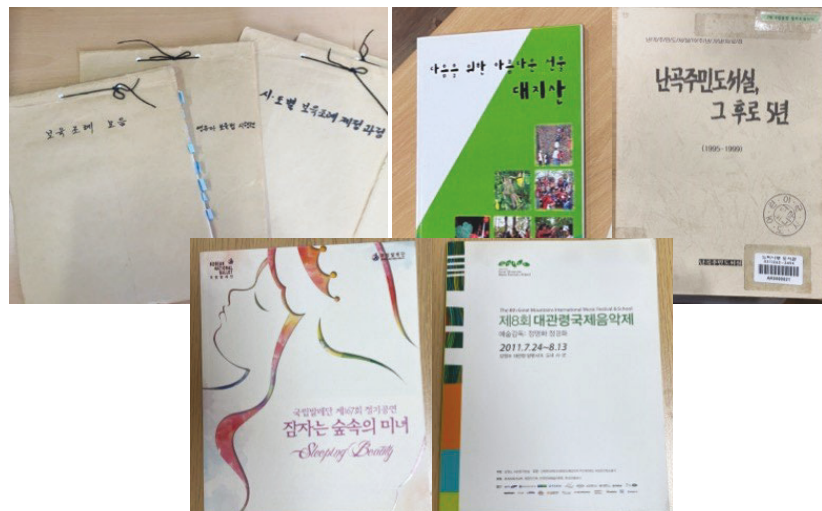
아카이브를 고민하게 된 배경

ISBN을 달고 발행된 단행본 외에 쌓여온 자료들 > 난이도 높은 '골치 아픈 자료들 컬렉션'

자료를 찾기 어려운 주제 분야 (예: 예술) > 팸플릿, 전시도록, 작가파일 등

도서관운동을 위한 학습: 도서관의 가치, 역사, 운영실무 > 자료집, 논문, 간행물[연구서거]

마을소식: 시민단체, 동호회, 행사 자료



아카이브를 고민하게 된 배경

느티나무도서관재단

다양한 주체-커뮤니티-와의 만남

지역 시민단체 : 도서관 개관 후 13년 지난 무렵 - 난개발 & 시민사회 형성 과정
 전국 공사립 도서관, 도서관인들 : 도서관학교, 예비사서학교, 연수/인턴십
 기적의도서관 건립 지원, NHN > 한국어린이도서관재단(현 씨앗), 전국 작은도서관협의회
 국립중앙도서관 - 사례집 발간, 국립어린이청소년도서관 - 도서관과함께책읽기 사업주관
 관련단체 : 한일아동문학공부모임 / 시각장애인미술협회, 점점
 미래포럼&여성재단 / 희망제작소 / 아름다운재단 / 환경정의 / 성미산 / 한살림 / 하자센터



아카이브를 고민하게 된 배경

느티나무도서관재단

도서관 안에서 만들어진 커뮤니티들의 성장, 변화, 떠남

독서회 / 자원활동가: 성장통, 전문성: 대외활동으로 연계, 징검다리...
 도서관아이들 / 고운아이들 > 비행클럽 > 인턴십



2. 배움

짜릿한 설렘과 우울한 절망 사이에서

- 쿵쿵 가슴이 뛰게 만든 선배들...articles...
그 매력적인 통찰과, 길을 찾을 수 있겠다는 기대
- 종종, 맞닥뜨리는 벽 혹은 막다른 길, 예감

행운- 영감을 준 만남들

아카이브라는 새로운 가능성을 엿보다

이소연 2012 「함께 만드는 미래, 디지털 융합과 문화유산기관의 협력」

(한국정보관리학회 세미나@국회도서관 60주년기념)

이영남 2008 '마을아르페'(Community Archpe) 시론. 기록학연구, 18:221-254

이영남 2012. 공동체아카이브, 몇 가지 단상. 기록학연구, 31:3-42

도서관의 미래에 대한 단상

도서관, 자료를 수집, 보존, 제공만이 아니라 '생산'하는 곳

생각, 활동, 꿈을 공유하는 다양한 커뮤니티가 만나고 엮이며 확장되어 가는 장

자료 수집과정이 곧 자료의 이용을 불러일으키고 그 과정에서 소통, 네트워크가 확장될 것

독서, 정보활동, 학습이 일상의 삶에서 갖는 의미

개인의 책 읽기, 사회적 의미를 갖게 될 가능성 기대

도서관 아카이빙 vs. 도서관을 거점으로 한 아카이빙

행운- 아이디어를 얻다

• 참고사례1: Herstory Writers Collection

Herstory Writers Workshop : 1996년~ Erika Duncan.

롱아일랜드 지역 가난하고 소외받는 여성들 (감옥, 노숙자 쉼터, 장애 여성, 가사 노동자, 아시안, 히스패닉, 카리브해 이민자, 10대 미혼모, 젊은 남성과 소년 등) 위한 글쓰기 워크숍 운영.

Prison Program. 2009년 기록 기증: 활동기록/사진,편지,잡지,신문,팜플릿,매뉴얼,비디오 등...

대학, 학교, 비영리 단체와 협력, 영어와 스페인어로 작업 / 비공개 기록 없음, 열람 제한 없음

내용 - 분류(시리즈 - 주제별/형태별) 3개 상자 - 9개 시리즈 - 37개 파일

• 참고사례2: 풀무학교 전공부 10주년 컬렉션

풀무, 생태농업 기반 공동체 (충북 영동군 흥동면 갯골)

1) 이야기 기술Narrative Description >> Scape 창조: “보이는 정원에서 보이지 않던 정원의 이야기를 읽었다”

2) 그림 안에 들어간 화가 (ex 풀무 컬렉션 가운데 “추청 할아버지와 나는 대화”)

3) 이야기지도 Narrative Maps: 기록의 빈 곳을 장소화하는 작업 - 대동여지도vs동무의 지도

4만여 장의 사진 컬렉션, 내러티브 방식, 공동체 아카이브, 국제기록기술표준(ISAD(G)) 방식과는 다름

>> “중간단계 아카이브가 필요하다”

3. 궁여지책

야매 아키비스트들의 좌충우돌

- 원칙과 변주 사이, 줄타기의 짜릿함
- 기록도 살아있는 유기체라면? 생애주기가 있다!
보존이냐 이용이냐?!
- ‘불구하고’ 해야 할 (하고 싶은, 할 만한) 이유!
그렇다면 비법은? 선택이라 쓰고 ‘포기!’라 읽는다

실험 & 워킹업_

동무 아키비스트들

느티나무도서관재단

공개강좌 & 콜로키움

- 2012.01. 신동희 「기록물과 사회적 기억」
- 2012.08. 이영남 「도서관을 거점으로 하는 마을아카이브」
- 2013.03. 한국외국어대학교 기록학연구센터 39회 콜로키움 사례발표
- 2013.04. 윤은하 「미국의 도서관 커뮤니티 아카이브 사례와 그 시사점」

한국외국어대학 기록정보학대학원 실습프로그램 참여@느티나무도서관



실험 & 워킹업_

동무 아키비스트들

느티나무도서관재단

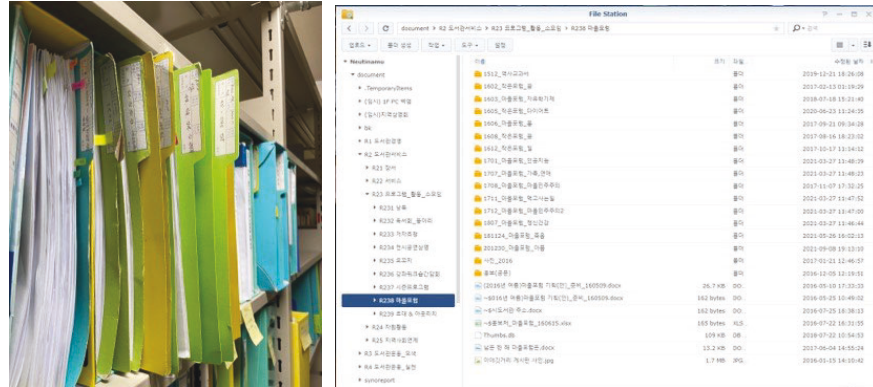
커뮤니티 아카이브 공개 협력워크숍(2013년 2월 ~ 4월)

- 목적: 1) 학습 - 직원/활동가 조직 학습, 도서관의 사회적 역할과 가치, 아카이빙의 의미와 실제
2) 운동 - 교류, 도서관 안/밖 경계를 넘어 > 2차 자료 생산
3) 평가 및 해석 - 바깥의 눈으로 우리를 읽다
- 협력자: 동무아키비스트 이영남, 한국외국어대 기록정보학 대학원, 아카이브 박스 기부, 사진 촬영 고은경(사진작가), 다큐촬영 황예지(한국예술종합학교), 녹취 단기 연수생
- 참가: 도서관계(난곡세숲, 맨발동무, 달빛마루, 서울도서관 외), 시민단체(희망제작소, 녹색가게전국 협의회), 개인, 도서관 자원활동가



끊임없이 생산되는 기록들은?

사업 기획&추진, 조직 운영... 모든 과정, 모든 순간에...



기댈 수 있었던 힘

- _ 시간
- _ 협력
- _ 상호작용
- _ IT의 발달

- 초간략 기술서라고? 엉성하지만 '창의적'이라는 응원에 힘입어
- 어차피 모든 걸 할 수 없다면? 지금 할 수 있는 것부터
- 하지 않으면 사라지거나, 왜곡될 수 있는 것들 먼저
- 고치고 덧붙일 게 발견된다면?
- 나중에 (배우고 나서) 보면 알아볼 수 있는 만큼, 메모라도! 남기자
- 이용하면서 고칠 수 있나? - 이력을 시시콜콜 기록한다면! 기록화 히스토리
- 나머지는 이용자의 몫으로 - 상호작용 과정에서 배움도 의미도 얻을 거야
- 한꺼번에 이름도 바꾸고 메타데이터까지 옮길 수도 있는 프로그램들이 생길 걸
- 그러다 망가지거나 잃어버리면?
- 기록에도 생애주기가 있는 거겠지, 꼭 필요한 것만 박제로!

기술 Description

노티나무도서관			
시리즈 기술서			
인 덱 스	키워드	(한글)	
	보편위치	(영어)	
시 리 즈 ID	제 목	도서편찬	
	소 개	2003년부터 해마다 재단에서 개최한 도서관학교 기록, 진행 과정의 기록	
	날 짜	2003-2011	
기 술 보 고	생산자 이름	노티나무도서관재단	
	아카이빙 이력	2013년 2월8일~4월10일 노티나무도서관 아카이빙 1차 워크숍	
	기술 날짜	2013년 3월20일	
	아키비스트	공공도서관 사서 김지혜(워크숍 외부 참가자)	

- 파일 1 : 제1회 어린이도서관 학교 "자료장" 신청서 (2003년 10월말~ 12월)
 - 파일 2 : 제1회 도서관 학교 정규강좌 제12회 도서관학교 특별강좌 2009년 4/10-9/18
 - 파일 3 : 어린이도서관 학교 강좌 안내 참가신청 (2009년 11월-2009년 6월)
 - 파일 4 : 제2회 도서관학교 -정규강좌 2004
 - 파일 5 : 제3회 도서관학교 -정규/특별 2004년 (2004년 9월-11월경 수강)
 - 파일 6 : 도서관학교 (2005년 4월-2005년 8월)
 - 파일 7 : 2005년 제 4회 도서관학교 정규/특별 (2005년 8월18일-2005년 11월 24일)
 - 파일 8 : 도서관학교 2006-2007년 10월 12일-12월 4일)
 - 파일 9 : 도서관학교 자료집 (2006년-2007년)
 - 파일 10 : 제6회 노티나무도서관학교- 정규/특별 (2007년 6월10일-2007년 11월 22일)
 - 파일 11 : 경기관화재단 기관사업 2005-도서관학교- 정규/특별 2005년 (2월21일-2007년)
 - 파일 12 : 사후 도서관학교 2011

시리즈에 대한 내러티브 기술 (narrative description)

도서관학교 초기부터 당시 도서관 현장에 있던 커뮤니티원으로 강사진과 교육과정의 드물었으며라 유족되
 마 본 시리즈에서 직접적으로 발견되지 않더라도 당시 외부의 도서관 교육현장과 비교해보면서 강령적
 소로라도 주고받은 영향을 알아보는 것도 아카이브의 역할에서 유용할 것이다. 아카이브 자료를 기반으
 로 도서관 학교의 발달, 커뮤니티원 활동 참가자 및 강사진의 평가용 통해 돌아보고 제2의 정보를 생산
 하는 것도 가능하리라 본다. 도서관 교육은 도서관인에게 정보제공을 통해 도서관 역할과 서비스 계
 을 이해 하는 중요한 기능으로 격할한 정보가 있는지의 관점에서 평가가 필요해 보인다.

노티나무도서관재단

- **인덱스**
핵심 단어를 키워드로 선별, 기록하여 자료의 접근성을 높이기 위한 것. 1차 정리/기술 작업 진행된 뒤 실시.
- **시리즈 ID**
제목(표지에 있는 제목을 '그대로'), 날짜(편철된 문서의 시작 날짜-끝 날짜), 생산자 이름(파일 생산 기관, 부서 등)
- **파일 내용**
소개(내용과 형태), 아이템 목록(포함된 아이템/파일의 내용과 형태)
- **파일 활용**
자료의 활용도, 특이사항: 기록 활용시 참고할 사항
- **기술 정보**
아카이빙 이력(업무하게 된 계기와 배경), 기술 날짜(기술서 쓴 날짜), 아키비스트(기술서 쓴 사람 소속과 이름)
- **파일에 대한 내러티브 기술(narrative description)**
형식이 자유로운 실증적 기술. 사실과 의미부여가 균형을 이루고, 자료 활용에 도움되도록 서술. 다른 아키비스트가 다른 버전의 내러티브 덧붙일 수 있다. 쓸 내용이 없으면 '기록할 수 없음'이라고 쓴다.
※ 지면이 부족하면 별도 용지 첨부 '→ 뒷면 첨부' 표시

분류

아이템 > 파일 > 분류: 시리즈 >> 아카이브 박스 구성

등록번호에 분류를 반영: A000000 (A - archive)

A0 역사: 출판물, 보도자료, 시기별 홍보물/연차보고서, 주제별 발간 자료집

A1 경영: 법인 조직(위원회/인사/ 학습), 재정(기부/모금/회계), 사무, 홍보

A2 서비스: 장서 - 장서개발 / 선정, 수집, 분류 & 관리

서비스 - 정보서비스, 컬렉션, 레퍼런스

활동 - 낭독회, 모교지(행사), 독서회, 자원활동, 소수자/잠재이용자 서비스

지역사회/마을아카이브 - 로컬리티, 시민사회 형성의 역사, 대안적 삶의 시도

A3 모색: 운동/ 연구교류 - 도서관학교/장서개발, 컬렉션 워크숍/자료발간

A4 실천: 운동/ 협력사업 - 건강상담자문강연/친구도서관/도서관수탁운영/기획프로젝트/

해외교류 (조선족학교도서관 조성지원/한일도서관교류)

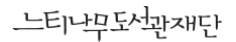


노티나무도서관재단

분류

등록

1 도서관경영	R10	History	3 도서관 운동-모색	R31	(배움)도서관학교	
	R11	정책		R32	소통	
	R12	조직		R33	연구발간	
	R13	재정		R34	컨퍼런스	
	R14	공간		X35	교류 및 수집자료_도서관	
	R15	사무		X36	교류 및 수집자료_기관단체	
2 도서관서비스	R16	홍보	4 도서관운동-실천	X37	교류 및 수집자료_해외기관	
	R21	장서		R39	readings	
	R22	서비스		R41	상담강연위원회	
	R23	프로그램_활동_소모임		R42	협력사업	
	R24	자원활동		R43	친구도서관	
	X25	지역사회 연계		R44	위탁운영	
				R45	아카이브	
3 서비스개선	R25	서비스개선	5 서비스개선-추진	R46	지하철서재	
				R47	메이커	
4 서비스확대	R26	서비스확대	6 서비스확대-추진	R48	컬렉션버스킹	

[illegible]

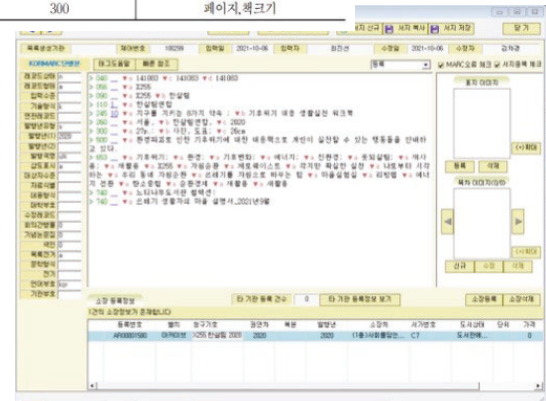
등록

느티나무도서관재단

활용/접근성 목적으로 도서관 자료관리시스템[eXlis] 활용

검색 가능, 더블린코어(Dublin Core) 요소 중 8가지 요소를 KORMARC 태그 부분사용

DUBLIN CORE		KORMARC	
Title	표제	245	제목
Creator	생산자	100/110	지자
Description	주기	500	일반주기
Date	날짜	260 c	발행년
Identifier	식별번호	090	분류번호
Contributor	기여자	700/710	관련지자
Publisher	출처	260 b	출판사
Format	형태사항	300	페이지,책크기



획득 기록의 수집, 입수

느티나무도서관재단

일상적인 서비스 & 교류 협력

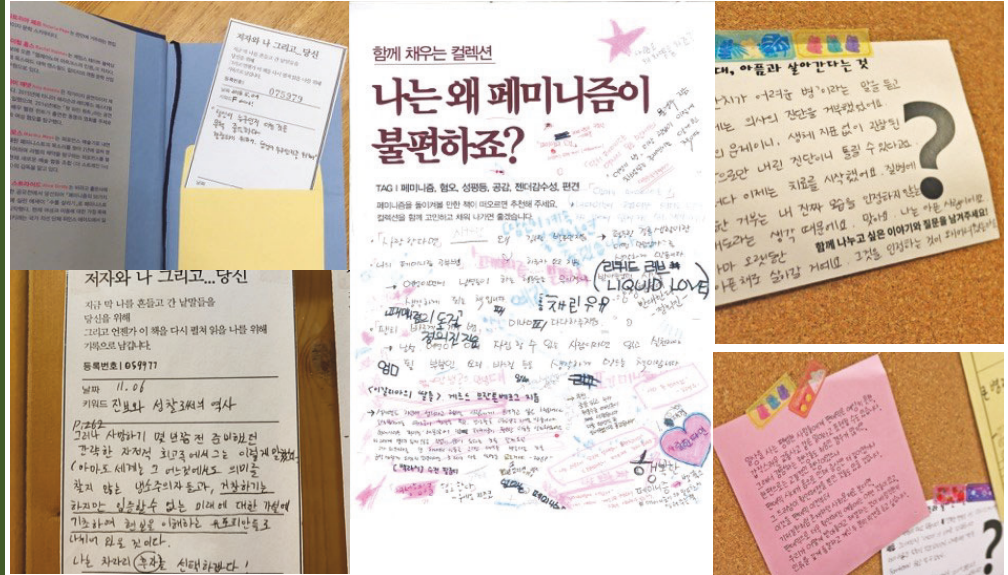
마을게시판, 주제별 <커뮤니티 코너> : 지역의 기관, 단체 생산 자료 실시간 수집



획득_ 기록의 생산

자료서비스 & 도서관 활동 > 이용자와의 상호작용
비망록, 함께 채우는 컬렉션, 마을포럼 질문지

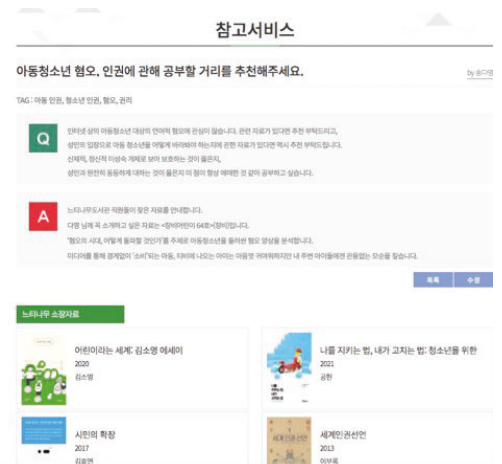
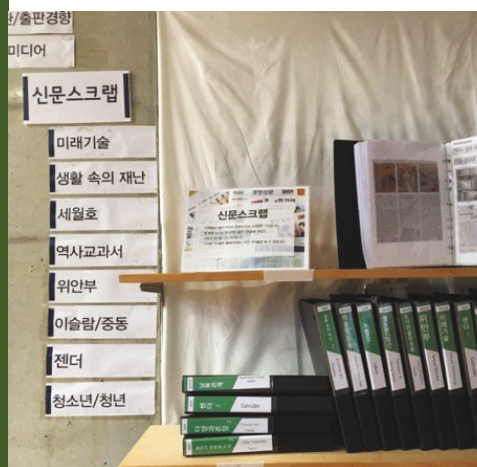
느티나무도서관재단



획득_ 기록의 생산

정보서비스 과정의 2차 자료 생산
신문스크랩, 참고서비스

느티나무도서관재단



저장_ 실물 자료 보관

느티나무도서관재단

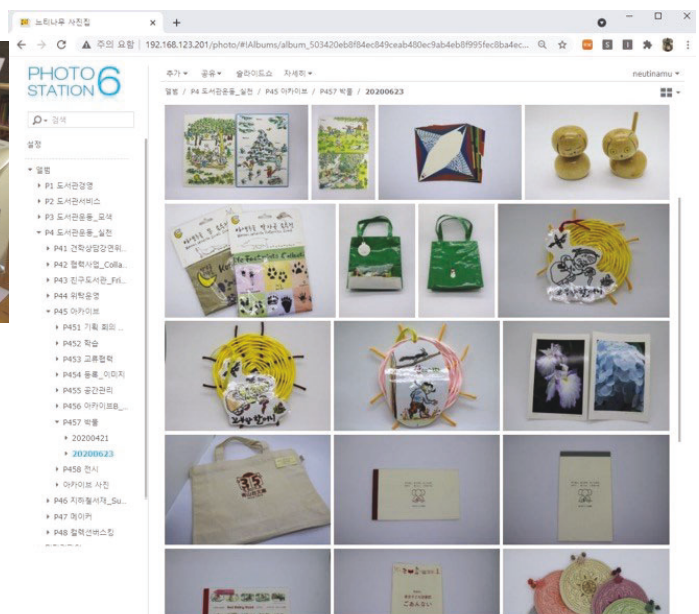
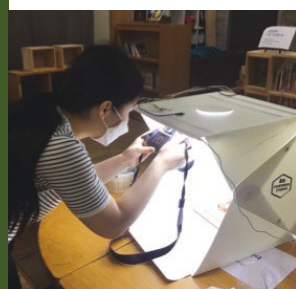
현용기록 Records : 업무별 파일 박스 사용 -> 컷오프 후 기록관리 담당자에게 이전



저장_ Digitalize

느티나무도서관재단

보존기록 Archive : 사진/녹음/영상자료 - 'NAS(Network Attached Storage)' 사용



4. 첩첩산중에서 길찾기

기록, 도서관 자료와 함께 검색된다면?

- 빠른 사회변화, 로컬에서 요긴한 정보가 될 자료들
- 도서관 자료관리프로그램 활용
- 온라인에 도서관을 하나 짓자

아키비스트의 시점은 오직, 과거?

- 지금 이 순간도 기록이 태어나고 있는데...
- '실시간' 아카이브 : 현용기록records vs. 보존기록archive 병행
- 기록이 일상, '문화'가 되도록

이용_ 검색

느티나무도서관 웹사이트에서 검색 > 자료관리시스템[eXlis] 연계 www.neutinuam.org

내도서관

자료검색

새로 들어온 책

이 책도 사주세요

신청내역보기

예약신청

대출신청

관리문책

그동안 빌려 본 책

HOME > 내도서관 > 찾기 결과 간단히 보기

찾은 결과 간단히 보기

기록을 클릭하면 더 자세한 정보를 볼 수 있습니다.

일리고 싶은의 대출을 하면 예약도 할 수 있습니다.

전체

아카이브

검색

검색결과: 56 건 (1 / 3 페이지)

입력순

오름순

20년

전체

4

증평, 첫 번째 기억

증평기록관 | 증평기록관 | 2020

소장정보

상세정보

공유하기

번호	위치	라벨	권호	상태	물어올날짜	등록번호
1	(증)기록보존실-도서관계	아카이브 X361 증평기록	2020	대출가능		AR00001443

5

도시계획 = Urban Planning

서울기록원 | 서울기록원 | 2020

소장정보

상세정보

공유하기

번호	위치	라벨	권호	상태	물어올날짜	등록번호
1	(증)기록보존실-커뮤니티	아카이브 X361 서울기록	2020.v.1	대출가능		AR00001443

정리된 기록을
어떻게 보여줄까?
_아카이브 전시

아카비브

다케비브 전시/개회식

제1회 한일교류 도서관 심포지엄_2008

북한당 2023-08-28

북쪽 보기 | 자료 유형별 북쪽 보기 | 열람으로 보기

한일교류 도서관 심포지엄의 시작

2008년 일본문화재단 구 임원회 송신호 원 수상자로 노라쿠무도서관이 선정되었다. 일본문화재단은 일본문화재단이 문화 활동을 통한 사회봉사 증진 및 시민의 국가발전에 관련한 개인이나 단체에게 주는 상이다. 노라쿠무도서관에서 이례적인 상금 5000만 원으로 2008년 10월과 2009년 5월 두 차례에 걸쳐 한일교류 도서관 심포지엄을 열었다.

제1회 심포지엄에서는 10월 20일 국립아카이브/일본도서관에서 간접으로 한 뒤 30일 노라쿠무도서관에서 북경지대독서회가 전국연합회의 회장인 조보로 대표와 아카이브/미디어연구를 주최하는 이시카 도모코 교수와 주제 강연을 듣고 일본 문화 활동과 아동 서비스를 대해 이야기를 나누었다.

노라쿠무도서관

노라쿠무도서관의 역사와 미래 1: 일본의 문고...

2008

노라쿠무도서관

노라쿠무도서관

국회자료, 일본

2004

노라쿠무도서관

노라쿠무도서관

정보_홍보물 v2

2004

노라쿠무도서관

노라쿠무도서관

연간보고서

2008

노라쿠무도서관

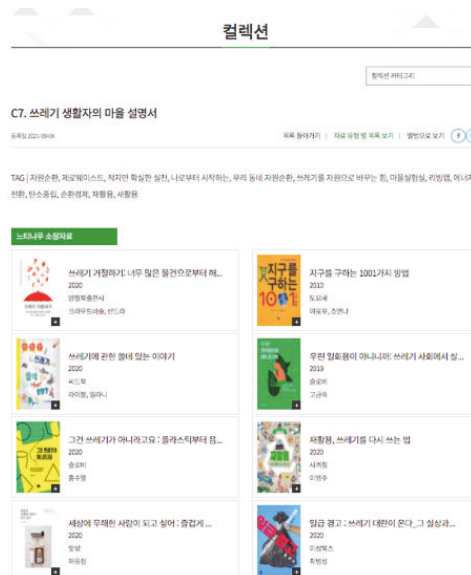
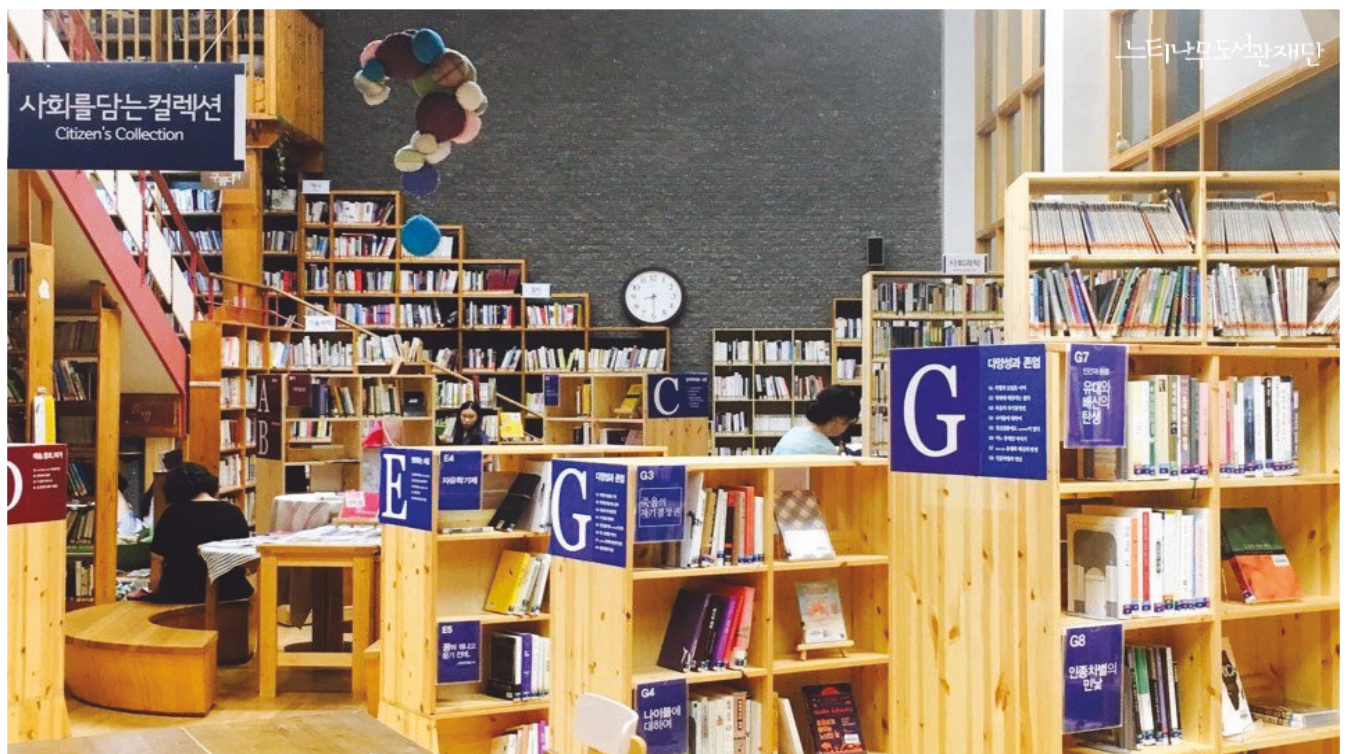
노라쿠무도서관

[illegible]

- 5. 도서관, 무엇을 할 것인가
 - 지식의 동사화
 - 물음표, 비판적 사유, 낯선 시선, 대안의 상상력
 - 상호작용, 소통, 연결, 협력
 - 도서관에서 아카이브... 자료 – 선택 & 내러티브
 - 도서관, 시민이 탄생하는 제3의 공간
 - 성찰하고 모색하는 공론장
 - 활동과 관계망의 플랫폼
 - 시민의 연구실이자 실험실

- 물음표, 비판적 사유, 낯선 시선, 대안의 상상력
- 상호작용, 소통, 연결, 협력
- 도서관에서 아카이브... 자료 - 선택 & 내러티브

- 성찰하고 모색하는 공론장
- 활동과 관계망의 플랫폼
- 시민의 연구실이자 실험실



실시간 아카이브

_참고서비스

<함께 읽고 참고해요>

11월

(11-06-14:38) 장애인 대상 감염병 대응 매뉴얼(코로나19를 중심으로) 보건복지부, 06.30 <https://han.gl/48Djp>

9월

(09-25 14:40) <안전과 안보에 방점을 둔 기후변화 대응이 절실> 김정욱 교수 인터뷰, 경제인문사회연구회, 2020.9.4 <https://url.kr/1vcTII>

(09-09 19:00) <코로나19 방역&일자리 방역 긴급토론회 자료집> 직장잡질 119, 05.14 <https://han.gl/DLaXQ>

(09-09 18:59) <코로나 바이러스 타입라인 - 우리는 코로나 바이러스에 어떻게 대응하고 있을까> 비즈얼라이징코리아, 03.09 <https://han.gl/COv5S>

(09-02-15:47) <코로나19 시대의 장애인 서비스 지침 발표> 일본도서관협회 장애인서비스 위원회, 국립중앙도서관 월드라이브러리

https://han.gl/vpTL_07.27

(09-01-12:38) [공동성명] 정부는 즉각 코로나19 치료제 생산하라, 보건의료 및 사회 여러 분야 시민단체들, <http://health.re.kr/?p=6856>, 8.25

8월

(8-28-18:48) <어려움을 겪을 2020/21년 겨울을 위한 준비 Preparing for a challenging winter 2020/2021 IX> <http://www.gidcc.or.kr/19103/> 경기도

일일상황분석보고서 166호, 07.14

(8-28-18:42) <재개관을 준비하는 공공도서관: 현장 사례> <https://han.gl/CxIH OCLC 06.25>

(8-28-18:42) <3일 이후 도서관 주요 자료에 코로나바이러스 검출되지 않았다> 연구결과 발표> <https://han.gl/qynbY> 국립중앙도서관, 07.13

(8-11-15:46) 코로나 19와 인권 - UN 인권 특별 조사위원회의 질의에 대한 IFLA의 답변서 <https://han.gl/Y0R8a> 국립중앙도서관, 07.13

7월

(07-24-11:20) 코로나19와 인권, 인간의 존엄과 평등을 위한 사회적 가이드라인 <https://www.sarangbang.or.kr/writing/73350> 코로나19

인권대응네트워크, 06.11

4월

(04-14-11:11) 코로나바이러스감염증-19 대응 소아청소년 자가격리 안내서 및 Q&A <http://www.kspid.or.kr/대한소아감염학회>, 04.13

(04-01-10:56) [용인 정보] 코로나19 예방하며 좋은 투표 참여하기 <https://bit.ly/3aAaYFs> 용인시, 03.30

느티나무도서관재단

실시간 아카이브

_IT 활용

_‘진짜’ 업무에 집중

Google 문서 공유로 실시간 업무 관련 소통의 예

- 참고서비스 (준비x) 전 과정의 상호작용
- 수서회의 & 사회를 담는 컬렉션 작업
- 갖가지 행사 체크리스트 & 큐시트
- 당신의 이야기(컬렉션버싱 피드백으로 방문객들이 제안하는 질문들에 답장)

느티나무도서관재단

(공유용) 당신의이야기, 사서의 답장_2019-2020버싱					
번호	질문	내용	관람객 코멘트	사서 코멘트	답장
15	출가한 일은 왜 타이틀?	일, 출가, 돈을 할지 얻을 수 있을까요?	() <사서의 3년 이후 퇴사자의 기억>의 연구원이 생겼네요. "하고 싶은 일에 도전이 집중할 수 있는 환경은 일상의 반복보다 큰 만족을 주는 거 같다."	() <사서의 3년 이후 퇴사자의 기억>의 연구원이 생겼네요. "하고 싶은 일에 도전이 집중할 수 있는 환경은 일상의 반복보다 큰 만족을 주는 거 같다."	() <사서의 3년 이후 퇴사자의 기억>의 연구원이 생겼네요. "하고 싶은 일에 도전이 집중할 수 있는 환경은 일상의 반복보다 큰 만족을 주는 거 같다."
		() 질문을 읽다가 몇 년 전 출간된 <우리, 독립공방> (북노이드)의 소개글을 떠올렸어요. "좋은 '현상'은 무시할 수 없다. 어떠한 가장 중요한지도 모른다. 회사에 다닐 때는 할일이 있어서 계획된 생활을 할 수 있지만, 개인 공방은 수입을 예측할 수 없다. 프로젝트를 진행하여 인력이나 시간적으로 한계에 부딪히는 일도 있다. 프로젝트와 매뉴얼을 정착시키지 않으면 공방의 시간 손실이 피터짐과 다를지 못하는 일도 생긴다. 갈수록 발전하는 시장에서 속도를 지키지 못한다는 것도 문제다. 제품과 공방의 존재를 알리는 홍보도 쉽지 않다. 다른 곳에서 창작물을 배워가나 매서브 브랜드가 아니라는 이유로 창작물을 늦게 평가하는 문화도 창작자들의 마음을 아프게 한다. 무엇보다 "오늘 일을 혼자서 감당하고 스스로 조정한다는 것이 생각보다 힘들다"는 젊은 창작자들의 말이 귀를 가릴까봐 겁이 났다. 공방을 운영하는 원칙과 수익 구조를 어떻게 만들어 가는지도 궁금하다. 수익 구조는 거의 모든 공방이 '제품 기획 및 디자인-제작-판매'로 이루어져 있다. 오프라인 판매 채널이나 온라인 플랫폼에 입점하여 판매를 위탁하거나 제품을 유동 전문 업체에 판매하는 방식으로 진행된다. 홈페이지를 통해 판매하고, 비록시장과 페어에 참가해 브랜드를 알리기도 한다. 자신의 노하우를 가르치는 수업이나 강지도 무시할 수 없다."	() <사서의 3년 이후 퇴사자의 기억>의 연구원이 생겼네요. "하고 싶은 일에 도전이 집중할 수 있는 환경은 일상의 반복보다 큰 만족을 주는 거 같다."	() <사서의 3년 이후 퇴사자의 기억>의 연구원이 생겼네요. "하고 싶은 일에 도전이 집중할 수 있는 환경은 일상의 반복보다 큰 만족을 주는 거 같다."	() <사서의 3년 이후 퇴사자의 기억>의 연구원이 생겼네요. "하고 싶은 일에 도전이 집중할 수 있는 환경은 일상의 반복보다 큰 만족을 주는 거 같다."

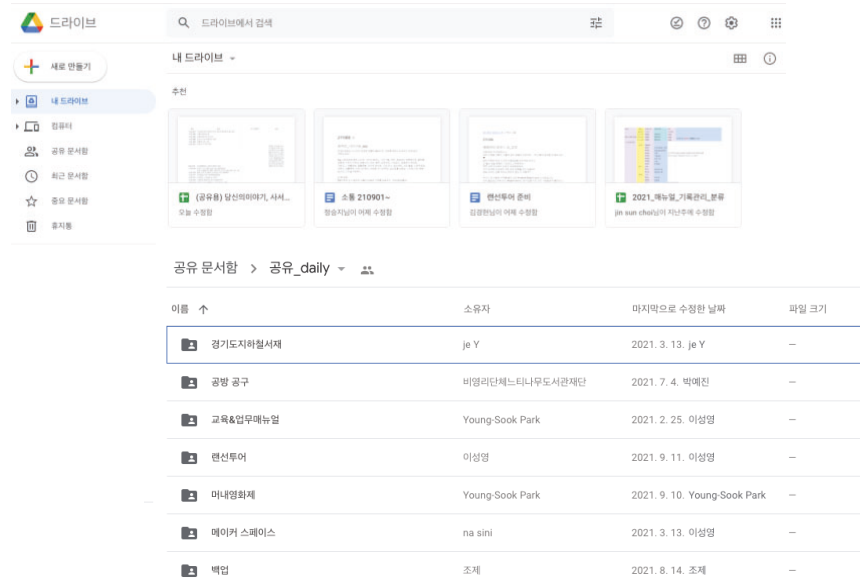
실시간아카이브

_IT 활용

_스마트워크화

느티나무도서관재단

Google 문서 공유로 스태프들이 각자 위치에서 실시간으로 소통!



공유 문서함 > 공유_daily

이름	소유자	마지막으로 수정한 날짜	파일 크기
경기도지하철서제	je Y	2021. 3. 13. je Y	—
공방 공구	비영리단체느티나무도서관재단	2021. 7. 4. 박예진	—
교육&업무매뉴얼	Young-Sook Park	2021. 2. 25. 이상영	—
랜선투어	이상영	2021. 9. 11. 이상영	—
마내영화제	Young-Sook Park	2021. 9. 10. Young-Sook Park	—
메이커 스페이스	na sini	2021. 3. 13. 이상영	—
백업	조제	2021. 8. 14. 조제	—

실시간아카이브

_IT 활용

_참고서비스의 열쇠

: 실시간 협업

느티나무도서관재단

Google 문서로 <참고서비스> 질문에 대한 업무를 실시간으로 소통하는 예

Ref. 차별금지법에 대한 자료를 찾고 있어요.

사회복지와 인권이라는 강의를 듣는 대학생인데, 이번 수업에서 차별금지법에 대해 발표하기로 했다고 합니다. 차별금지법이란 무엇인지 정의부터 시작해 차별금지법의 역사, 논쟁, 해외 사례를 찾아 발표하는 과제라고 해요. @@ 님이 평소 젠더, 차별에 관심 갖고 독서모임에도 참가하고 계시대요. 본인에게는 이 과제가 단순히 발표, 학점을 위한 게 아니라 스스로 생각을 정리할 기회로 생각되고, 욕심나는 주제라 멋지게 완성하고 싶는데(딤페이스의 타임라인 정리처럼) 생각보다 자료 찾는 일이 만만치 않다고 해요.

특히 해외 사례나 차별금지에 대해 다룬 책은 어떤 걸 골라야할지 어려워서 느티나무 직원들이 도와주시면 좋겠다 합니다.

<오늘도 안녕하> 깨알 컬렉션 준비하고 있다는 이야기 드렸고, <차별과 낯섦>, <인종은 없다> 컬렉션 함께 둘러보면서 『헌법의 약속』 자리에서 권해드렸어요. 차별금지법 국/내외 현황을 볼 수 있는 책 위주로 찾아보고 권하겠다 이야기 드렸어요. 3월 말까지 필요하다고 하니 깨알 컬렉션 진행하면서 같이 자료 찾아봐도 좋겠어요.

◆◆ 사서 의견

『커버링』 캔지 요시노(민음사) [IF/사회과학/3]
변호사이자 법학자인 저자가 비주류 정체성을 가진 이들을 억압하는 법, 미디어, 민권에 대해 쓴 책입니다.

참고문헌에 해외 법령 사례가 실려있습니다.

『혐오에서 인류애로』 마사 C 누스바움(뿌리와이파리) [IF/사담/G1]

정치철학자 마사 누스바움이 혐오와 차별이 사회 정치에 미치는 영향을 분석한 책입니다.

4장에 미국 콜로라도 주의 차별금지법 사례를 다루고 있습니다.

[7사]

<차별금지법: 2008년 가을, 나는 군 정신병원에 갇혔다>, BBC NEWS 코리아, 2020.11.13

★★ 사서 의견

『다시 차별금지법 앞에 선 개신교』, 뉴스앤조이, 2020~12 기간의 기사들

http://www.newsjoy.co.kr/news/article.html?c_serial_code=SRN1578&view_type=sm

인터넷신문 뉴스앤조이는 기독교커뮤니티의 이슈, 특히 우리 사회의 중요 이슈에 대해 기독교커뮤니티가 특유한 관점을 제기하며 보수적으로 정치화하는 현상을 비판적으로 접근한 기획을 많이 다루고 있습니다. <차별금지법과 개신교>가 상시 기획 메뉴의 하나이고, '반동성애' 주장도 계속 기사화합니다.

정치인들은 토론회에서 왜 이런 질문을 할까? 차별금지법 실패의 연대기, 딯페이스 (2021.2.27)

<https://youtube.com/xe6fm7MwE>

선거 때마다 상대 후보를 몰아붙이기 위해 동원되는 질문의 하나가 '동성애 반대하십니까?'입니다. 2007년 처음 차별금지법이 발의된 뒤 여러 차례 여러 의원들에 의해 계속 발의되고는 있으나 법안 심의까지도 나아가지 못하는 이유가 뭘지 살펴본 영상입니다.

6. 성과와 과제

의미/특징

민간 도서관운동의 아카이브 : 도서관 실험적 사례 + 도서관의 역할 모색과 실천
도서관을 거점으로 하는 커뮤니티(마을/공동체) 아카이브
다양한 원천, 협업을 통해 수집, 생산된 기록

현황

개관 이후 모든 기록 정리, 기술
온라인 아카이브 구축 > 도서관 장서와 통합검색을 통해 이용자 접근 및 이용

향후 목표

온라인 아카이브 전시
'실시간' NAS 체계 수정보완 > 파일 자료도 통합검색 가능한 체계 마련

참고자료

- 곽건홍. 2011. 일상아카이브(Archives of everyday life)로의 패러다임 전환을 위한 소론. 『기록학연구』, 293-33
- 권용찬. 2012. 일상 아카이브의 발견. 『기록학연구』, 33: 207-212
- 김익한. 2010. 마을 아카이빙 시론. 『기록학연구』, 26:151-172
- 김화경. 2012. 마을 아카이브 구축을 위한 수집 전략 - 부산 산복도로 아카이브 사례를 중심으로. 『한국기록관리학회지』, 12(2):143-161
- 노명환 외. 2019. 아카이브 콘텐츠 아카이빙(한국외국어대출판부 지식출판원)
- 박영숙. 2014. 이용자를 왕처럼 모시진 않겠습니다(알마)
- 박영숙. 2019. 아카이브, 미래 도서관의 실마리(기록인대회 발표자료)
- 박영숙. 2020. 공공도서관 사서의 상호작용에 관한 연구: 해석 현상학적 접근. 연세대 문헌정보학과 석사학위논문
- 설문원. 2010. 지역 기록화를 위한 도큐멘테이션 전략의 적용. 『기록학연구』, 26
- 안다영. 2019. 도서관 기반 지역 공동체 아카이브의 사례 : 느티나무도서관 사례를 중심으로. 한국외대 정보기록학과 석사학위논문
- 윤은하. 2011. 북미 기록관리학의 동향과 전망. 『한국기록관리학회지』, 11(2):77-94
- 윤은하. 2012. 공동체와 공동체 아카이브에 대한 고찰. 『기록학연구』, 33: 3-37
- 이영남. 2008. '마을 아르페'(Community Archpe) 시론. 『기록학연구』, 18
- 이영남. 2011. 공동체 아카이브, 몇 가지 단상 (한국외대, 명지대 콜로키움 발표문 보완)
- 조민지. 2011. 기억의 재현과 기록 기술(archival description) 담론의 새로운 방향. 『기록학연구』, 27: 89-118
- 최진선. 2020. 민간 아카이브의 구축과 관리 : 느티나무도서관의 사례, 한국기록관리학회지, 203, 167-173

마을을 잇는 지역 아카이브: 파주중앙도서관 ‘파주사람들의 평범한 삶을 지역의 역사로’

임봉성
파주중앙도서관 팀장

파주중앙도서관에서 시민들과 함께하는 파주사람들의 평범한 삶과 기억을 지역의 역사로 기록하는 풀뿌리 기록사업을 추진하고 있다.

2017년부터 매년 아카이브 강좌를 열어 기록의 중요성을 알리고 관심 있는 시민들의 모임인 시민채록단-휴먼 in PAJU-을 만들어 40년 이상 파주에서 삶을 일구어온 사람들의 기록을-파주에 살다, 기억하다-책자 발간을 계기로 2019년 전국 최초로 도서관에 기록관리팀을 신설하고, 경기도 최초로 민간기록물 조례를 만들고 사라져 가는 파주의 기억을 기록하고 있다. 파주시 기록물 수집 과정은 시민과 소통하고 시민을 성장시키는데 중점을 두고 있다. 시민기록네트워크, 시민채록단, 기록물관리위원회, 기록활동가, 기록물 공모전 등 시민이 기록의 대상이 아니라 기록의 주체로 참여하여 기록사업의 지속성을 확보하고 있다. 또한, 주제별 기록사업은 파주DMZ 국외자료 수집, 장단 기록, DMZ의 숨겨진 마을 대성동, 교하·운정 택지개발, 금촌재개발 지역 기록 등 파주의 상징적인 주제를 발굴하여 기록하고 있다. 한편, 수집된 기록물은 디지털기록관에서 전시와 함께 기록서비스를 제공하고 있다.

최근 언론·연구·정책에 활용하는 사례가 늘고, 타 기관과 지자체 벤치마킹이 늘고 있다. 파주시 기록사업이 주목을 받는 이유는 기록하는 도서관을 들 수 있을 것 같다. 도서관은 자연스럽게 시민들의 관계가 만들어지는 일상의 공간으로 기록의 활용에 많은 장점이 있다. 파주시는 향후, 도서관(Library), 기록관(Archives), 박물관(Museum)의 기능을 통합한 복합문화기관인 라키비움(Larchiveum)을 조성하여 보다 체계적으로 시민의 삶과 공동체의 기록을 주체적으로 기록할 수 있도록 지원 할 계획이다.



중앙도서관

그리고

파주의 기록



한반도 평화 수도 파주는,
고대부터 현재까지 역동적인 한국사와
시대적 지리적으로 함께한 지역으로

현재도 남북관계에 민감하게 영향을 받는 지역이며
DMZ를 품은 생태의 보고입니다.

마을, 사람 그리고 기록

중앙도서관은 앞으로 무엇을 서비스 할 것인가
파주의 많은 자원들을 어떻게 활용 할 수 있을 것인가

다른 부서들과 겹치지 않고
제공할 수 있는 정보서비스는 무엇인가
고민하였습니다

휴먼 IN PAJU

마을 아카이브 강좌

2017



2019



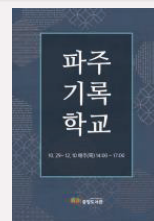
2021



2018



2020



휴먼 IN PAJU

시민채록단



파주에서 40년 이상 삶을 살아온 분들을 찾아 구술·채록

휴먼 IN PAJU

시민채록단



채록한 자료는 전시와 주인공 강연으로 이어져
평범한 시민의 삶이 세대간 소통과 과거를 기억하고 복원하는데
기여하고 있습니다

휴먼 IN PAJU

“파주에 살다, 기억하다” 출판



기록되지 않고 사라질 뻔 했던
파주사람들의 삶을 새롭게 조명하다

휴먼 IN PAJU

전시 관람 후, 시장 지시사항 2018.10.18



“

중앙도서관은
휴먼 IN PAJU 사업을 보다 체계화하고
전담인력을 배치하여
아카이브의 컨트롤 타워 역할을 할 수 있는
총괄 계획을 수립할 것

”

계획 수립을 위한 각 기관 벤치마킹

Contact

전국의 우수사례 벤치마킹 전주 정신의 숲

인천 화도진 도서관

청주시 기록관

국립중앙도서관

기억발전소

한국영상자료원

민속박물관

서울기록원

국가기록원

제주도청, 제주문화원

제주 4.3평화공원 기념관

DMZ 포럼 개최



"무엇을 기록할 것인가"라는 고민에서 시작하여
<파주 DMZ를 둘러싼 전쟁과 평화의 기록> 포럼 개최

파주 아카이브 추진계획 수립

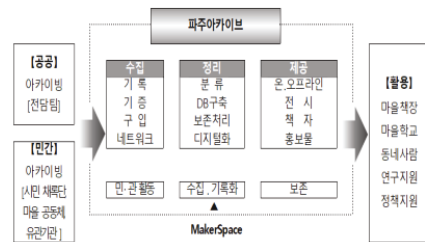
파주 아카이브 추진 계획

급격한 도시화로 파주의 기억들이 사라져 가고 있는 지금!
파주시의 소중한 공적, 사적, 파주 기록들의 수집을 체계적이고 지속적으로 수행할 수 있는 조직 및 아카이브시스템을 구축하고자 함.

* 시장지시 사항 : '유엔 IN FAIU' 사업을 보다 체계화하고 권담인력을 배치하여 파주시의 아카이브의 건틀을 다뤄 역할을 할 수 있는 후발계획을 수립할 것 (2018. 10. 18.)

□ 추진개요

- 사업명 : 파주 아카이브
- 사업기간 : 2019. 1. ~ 계속
- 주관부서 : 파주시 중앙도서관
- 사업내용 : 중앙도서관내 문화자원 및 마을공동체 아카이브 시스템 구축



파주 기록화 사업의 추진방향을 담다

파주 기록화 사업, 어떻게 할 것인가?



파주 기록화 사업 소개와 함께
사업 범위, 방법, 수집에 대해 전문가 의견을 듣고 전 부서와 공유

디지털기록관 조성을 위한 회의



시민들의 목소리

“
밝고 환한 분위기
있으면 좋겠습니다
”

“
옛날 결혼식
비디오테이프가 있는데
볼 수 있는 기기가
있었으면 좋겠습니다
”

“
사진 동아리도
활동할 수 있는 공간이
있었으면 좋겠습니다
”

디지털 기록관 설계



기록화 메이커 스튜디오(Maker Studio), 전시 등
 기억을 노트(Note)하듯 친근하게 이용할 수 있는 복합 문화 라이브러리(Library)



아카이빙 스튜디오 개방



영상 촬영 및 편집 스튜디오
고화질 대형스캐너
필름기, 편집기 등 구비



개관기념 특별전

파주 DMZ를
바라보는
여섯 개의 시선





개관기념 심포지움

파주 기록화 사업의 방향과 과제

파주시 민간기록물 수집·관리 및 활용에 관한 조례안

□ 제정이유

- 파주시와 관련된 기록물을 수집·관리하고 기록관을 설치하는데 필요한 사항을 규정함으로써 파주시민의 자발적인 참여를 통해 파주시의 정체성과 다양성을 반영하는 기록문화를 조성하여 문화유산으로 보전하고자 함.

□ 주요골자

- 가. 조례의 목적과 정의에 대하여 규정(안 제1조~제2조)
- 나. 시장의 책무에 대하여 규정(안 제3조)
- 다. 수집계획의 수립에 대하여 규정(안 제4조)
- 라. 수집대상 및 수집방법 등에 대하여 규정(안 제5조~제9조)
- 마. 민간기록물관리위원회에 대하여 규정(안 제10조~제16조)
- 바. 기록관의 설치, 시설, 업무, 운영 등에 대하여 규정(안 제17조~제20조)

□ 제 정 조 례 안: 별첨

□ 관계법령발행처: 해당 없음

□ 관련사업계획서: 해당 없음

□ 예산 수반사항: 해당 없음

※ 「파주시 자치법규 입법에 관한 조례」 제10조제3항에 따라 비용추계 생략

파주시 민간기록물

수집 관리 및 활용 에

관한 조례,

시행규칙 제정

시민과 함께 기록

※ 파주시 기록활동가 활동 수당 지급기준 수립

휴먼 in PAJU - 마을 및 마을사람들의 삶을 기록하여 전시 및 강좌 운영

DMZ 여행학교 - DMZ와 관련된 지역 기록

시민채록단 - 금촌 재개발 지역 및 선유리 도로 확장 구역 기록화 활동

파주기록학교 - 교하, 운정 택지개발지역 기록화 활동

제1,2회 파주 기록물 수집 공모전 및 수상작 전시



파주 기록물 수집 공모전 추진

- 제 1 회 (19. 12. 1 ~ 20. 2. 29)
 - 접 수 자 : 26명(기록물 761건)
 - 접수유형 : 시청각류 654, 문서류 82개, 박물관류 25개
 - 수상작 7인 전시(20. 9. 23 ~ 21. 2. 28)
- 제 2 회 (20. 10. 5 ~ 21. 1. 31)
 - 접 수 자 : 24명(기록물 623건)
 - 접수유형 : 앨범 11개, 사진류 321개, 문서류 223개, 박물관류 68개

파주시민기록네트워크 구성 및 회의



제1회 민간기록물 관리 위원회 구성



리비교 기록화 사업 추진단



주제별 기록화사업 추진계획

다양한 주제의 파주의 상징을 기록하는 주제별 기록화사업을 추진하여 지역자원 브랜드화 및 파주의 정체성을 확립하고자 함.

[19년, 1차년도 - DMZ 기록화사업, '20년, 2차년도 - 택지개발지역 기록화사업]

I 추진 배경

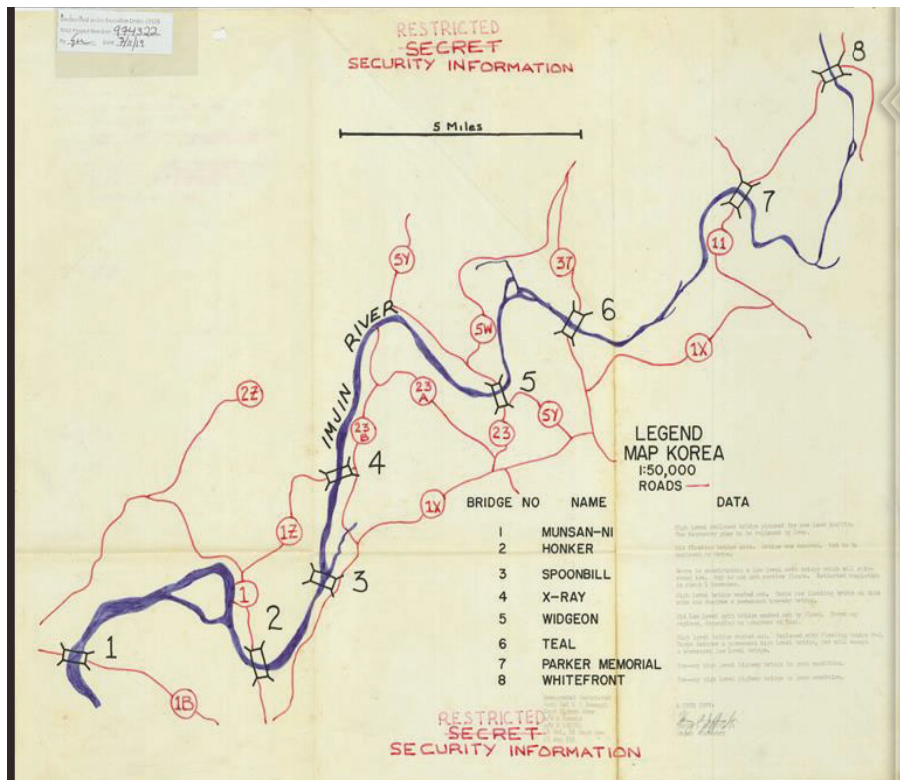
- 파주는 고대부터 현재까지 역동적인 한국사와 시대적 지리적으로 함께 한 지역으로 문화자원과 역사적 기록들이 많음.
- 최근 신도시 조성과 대규모 건설 사업으로 유무형의 문화자산 소멸 가속화로 소중한 기록들을 체계적으로 수집하고 활용하기 위한 필요성이 요구됨.
- 파주를 상징하는 주제별 기록화사업을 연차적으로 추진하여 민간 및 공공기록을 확대하고, 수집된 파주의 역사문화자원이 정책으로 이어질 수 있도록 지원하고자 함.

II 추진 방향

- 내 용 : 주제를 선정하여 공공/민간 기록물 수집 및 활용
- 주 제 : 택지지구/산업단지/교통로/미군공여지/전통시장 등
- 추진방법 : 연차별로 주제를 선정하여 추진
 - 주제별 기록물 수집 학술용역 100,000천원
 - 수집된 기록물 콘텐츠 활용(도록발간 및 전시, 학술심포지움 등) 50,000천원(임년도 추진)

주제별 기록화 사업

- DMZ 국외자료 수집
- 교하·운정택지개발
- 금촌재개발지역



주제별 기록화 사업

- DMZ 국외자료 수집



주제별 기록화 사업

- 교하·운정택지개발





주제별 기록화 사업

- 금촌재개발지역

기록물 수집 현황

- 기록물 수집 공모전 1,394점
- 미국국립문서관리청(NARA) 기록 770점
- 육군기록정보관리단 사진자료 757점
- 체코대사관, 폴란드대사관 DMZ 사진 자료 402점
- 중립국감독위원회 NNSC 사진자료 100여점
- 국가기록원 사진, 문서 자료 534점
- 파주시 역사자료관 17,000여점
- 그외 기관자료(보고서, 책자 등) 1,679점 등 총9만6천여점



시정사진기록물 자료화(디지털화) 사업 계획



시정 사진기록물 자료화(디지털) 사업 계획

홍보담당관에 보관중인 시정 사진기록물을 디지털기록관 장비를 활용 자료화(디지털)함으로써 관리 및 활용에 효율성을 높이고 예산을 절감하고자 함.

【관련: 홍보담당관-8650(19.11.27)포 시정 사진기록물 자료화 사업 예산 감액 건의】

I 사업 개요

- 기 간 : 2020년 2월 ~ 2020년 12월(10개월)
- 수 량 : 필름 형태 사진 : 133,366컷
 - 1980년~2003년 시정 기록사진(이.취임식, 체육대회, 준공식 등 주요행사)
- 장비 및 인력 : 디지털기록관 필름스캐너 및 공익요원 1명※ 2.7명

II 기대 효과

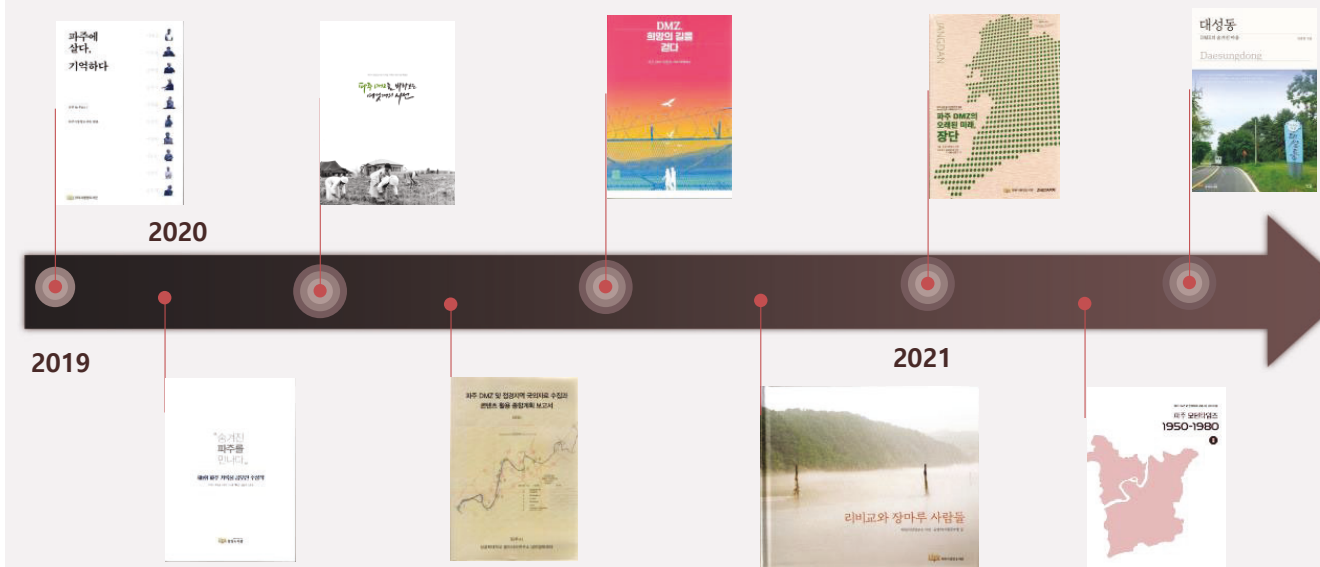
- 시정 주요 기록물을 전산화함으로써 기록물 체계적 관리 및 이용에 효율성을 높임
- 디지털기록관 장비 및 인력(공익요원)을 활용함으로써 홍보담당관 용역추진 계획에 반영 되었던 예산 168백만원 전액 절감.

III 행정사항

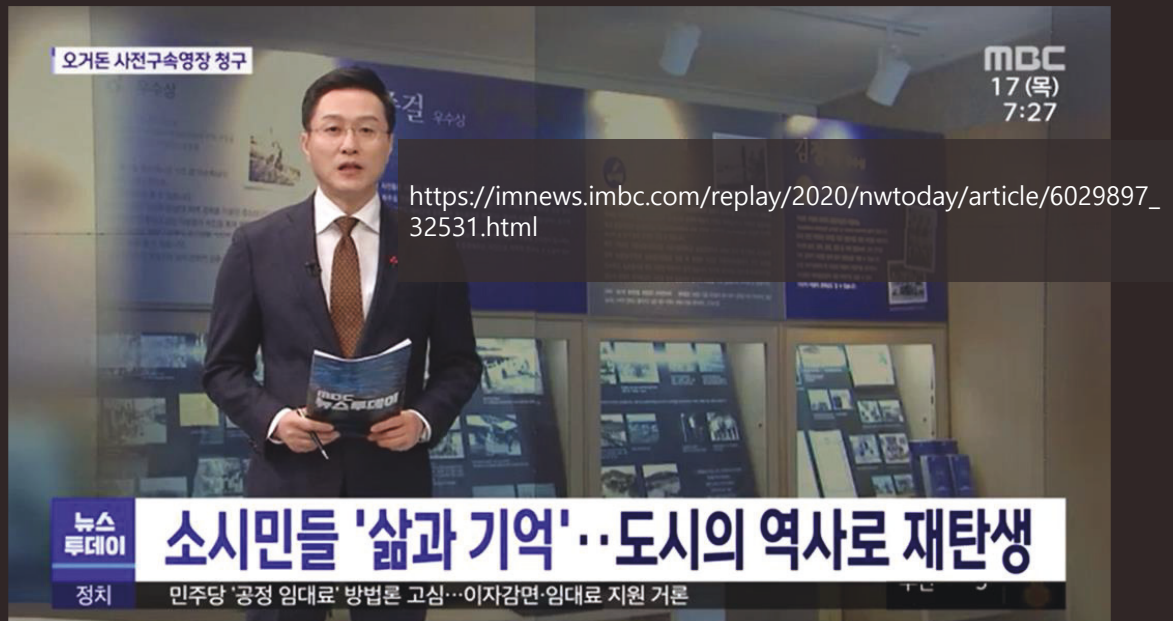
- 홍보담당관 : 시정 사진기록물 이관(목록 및 필름).

붙임 시정 기록물 현황 1부. 끝.

기록물 출판



파주기록사업 MBC 뉴스데스크 보도



지역을 잇는 광역 아카이브: 경기도사이버도서관 ‘연계와 공유를 통한 경기도의 재현’

강석주
경기도사이버도서관 기록연구사

경기도사이버도서관은 경기도의 기억을 모으고 정리하여 도민들에게 서비스하는 경기도메모리 아카이브를 운영하고 있다. 경기도메모리는 2005년 경기도 공공기관 발간자료 DB구축을 시작으로 점진적으로 확장되었다. 2014년에는 ‘경기도메모리’라는 이름으로 아카이브 페이지를 개설하였고, 2017년에는 오픈소스 아카이브 시스템 OMEKA를 도입하여 현재에 이르고 있다.

지금도 경기도라는 광역의 공간 속에서 다양한 사람들이 수없이 많은 이야기를 생성하고 있고, 마을과 지역의 이야기를 아카이빙하여 자원(기록)을 생산하는 생산처(기관/단체/개인)들도 활발하게 활동하고 있다. 이처럼 지역을 가장 잘 이해하고 충실하게 재현할 수 있는 것은 그 지역의 생산처들이다. 이에 경기도메모리에서는 자원 수집 시 준수할 기본 방향 중 첫째로 ‘지역 내 자원을 생산하는 기관과의 유기적인 협력을 기반으로 할 것’으로 설정하고 실제로도 협력을 통한 수집을 진행하고 있다.

한편 경기도메모리는 수집된 자원을 도민들에게 효과적으로 서비스하기 위하여 자원의 원문 공개에 그치지 않고, 자원을 바탕으로 구술콘텐츠, 교과연계콘텐츠, 주제 큐레이션 콘텐츠, 온·오프라인 전시 등의 콘텐츠 제작 또한 활발하게 진행하고 있다.

한 아키비스트는 도서관의 아카이브에 대하여 다음과 같이 말하였다. “도서관 기반 아카이브는 이용자들이 자유롭게 드나들면서 기록문화를 향유할 수 있는 기록공간이 있어야 한다.” 이처럼 경기도메모리는 경기도의 기억을 모으고 재현하고 재생산하기 위하여 도내 다양한 구성원들이 함께 참여하는 공간이자 플랫폼의 역할을 하고자 한다.

○○ —

지역을 잇는 광역 아카이브: 경기도사이버도서관
‘연계와 공유를 통한 경기도의 재현’

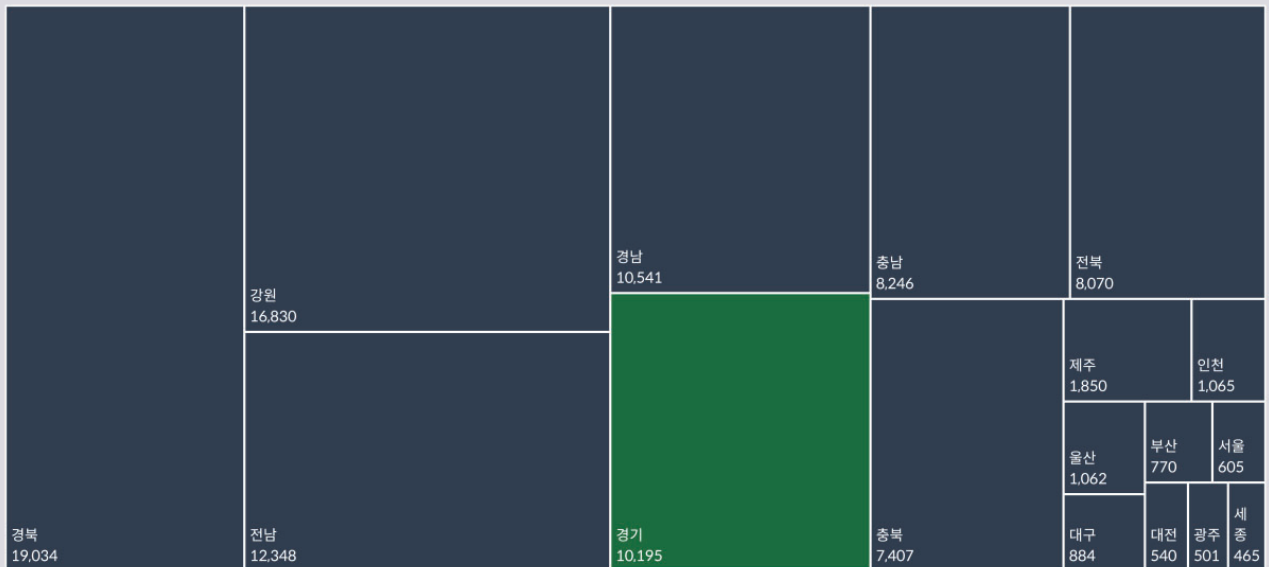
2021.10.13.

강석주(경기도사이버도서관 기록연구사)

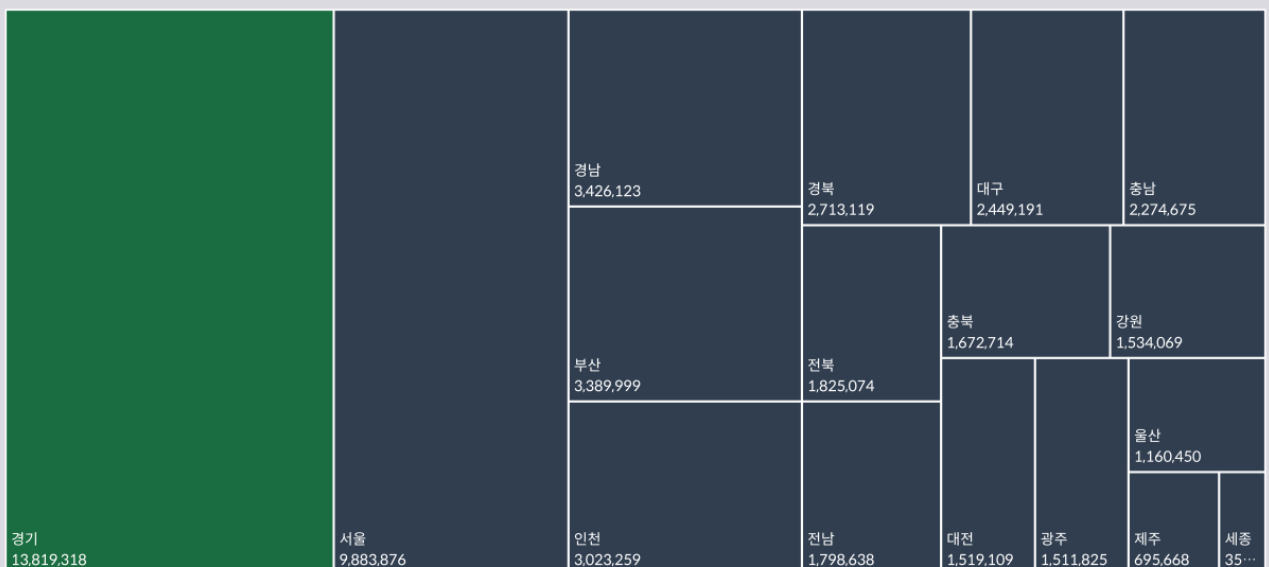
○○ —

경기도 + 메모리

경기도+메모리 면적(km²)



경기도+메모리 인구(명)

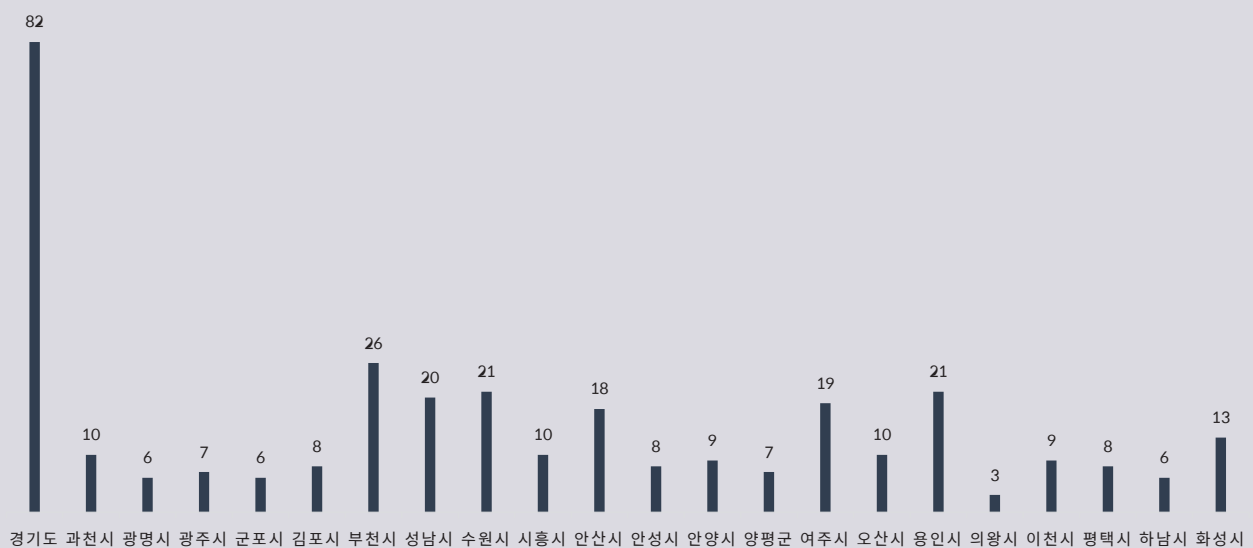


경기도+메모리 GALM+문화재단+문화원

지역	도서관	기록관	문화원	문화재단	공공 박물관·미술관
경기도	●	●	●	●	8개 기관
가평군	●	●	●		
고양시	●	●	●	●	2개 기관
과천시	●	●	●	●	1개 기관
광명시	●	●	●	●	
광주시	●	●	●	●	
구리시	●	●	●	●	1개 기관
군포시	●	●	●	●	
김포시	●	●	●	●	
남양주시	●	●	●	(추진중)	1개 기관
동두천시	●	●	●		1개 기관
부천시	●	●	●	●	5개 기관
성남시	●	●	●	●	2개 기관
수원시	●	●	●	●	4개 기관
시흥시	●	●	●	(추진중)	1개 기관
안산시	●	●	●	●	5개 기관

지역	도서관	기록관	문화원	문화재단	공공 박물관·미술관
안성시	●	●	●		1개 기관
안양시	●	●	●	●	2개 기관
양주시	●	●	●		2개 기관
양평군	●	●	●	●	6개 기관
여주군	●	●	●	●	3개 기관
연천군	●	●	●		
오산시	●	●	●	●	1개 기관
용인시	●	●	●	●	1개 기관
의왕시	●	●	●		
의정부시	●	●	●	●	
이천시	●	●	●	●	2개 기관
파주시	●	●	●		
평택시	●	●	●	●	
포천시	●	●	●	(출범예정)	1개 기관
하남시	●	●	●	●	1개 기관
화성시	●	●	●	●	1개 기관

경기도+메모리 아카이빙 대상 기관(경기 남부 21개 시.군)



경기도+메모리 아카이빙 프로젝트 및 선행연구(경기 남부 21개 시·군)

경기도 142	화성시 49	안양시 20	양평시 15	용인시 12		안산시 11		
				과천시 9	김포시 9	군포시 8		
			광명시 13				하남시 8	안성시 7
				수원시 13	성남시 7	이천시 5		
		부천시 16						



경기도메모리+아카이브

경기도메모리+아카이브 memory.library.kr

경기도 옛길



경기도메모리+아카이브 기능과 역할

01 경기도 관련 문화자원 조사, 연구, 수집, 관리, 보존, 활용

경기도메모리는 경기도에 관한 모든 문화자원을 망라적으로 수집하고 이를 정리 및 분류하여 보존하고 서비스함. 수집한 기록물은 온라인으로 서비스하며 기록물을 활용하여 기록 콘텐츠를 제작하고 온라인 전시를 운영함.

02 경기도내 아카이브 협업 네트워크 구축

경기도 31개 시군 공공도서관, 사회, 문화기관, 행정기관 등과의 협업네트워크 구축을 통해 지역의 가치있는 기록물을 발굴 및 수집하고 도내기관들의 문화자원 아카이브 사업에 선도적 역할을 수행함.

03 지역공동체 아카이브 구축활동 지원

경기도내 각지역공동체 아카이브의 구축활동을 지원함. 아카이브 구축사업에 관한 심포지엄 개최와 교육, 실행 기록관 리매뉴얼 제작 및 배포 등을 수행함.

04 교육 및 연구활동, 창작활동 지원

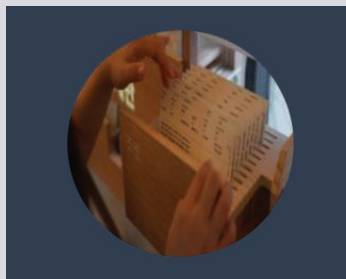
교육자 및 연구자, 학생들의 학문적 탐구와 연구활동 등을 위해 기록물을 무료로 접근 및 열람을 가능케하며 별도로 생산한 기록콘텐츠는 출판 및 전시 등을 통해 다양한 창작활동을 지원함.

경기도메모리+아카이브 기본방향



지역사회연계

지역 내 문화자원을 생산하는 기관과의 유기적인 협력



확장가능성

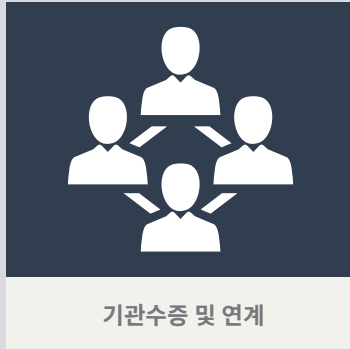
문화자원의 활용 범위를 확대하고 가치확산



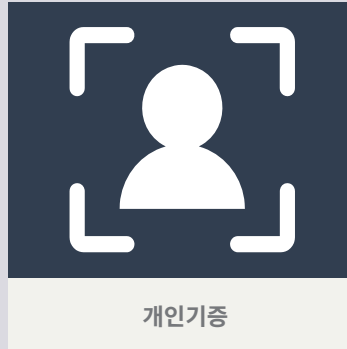
지속가능성

경기도 대표 아카이브로 세대공감 및 미래전승

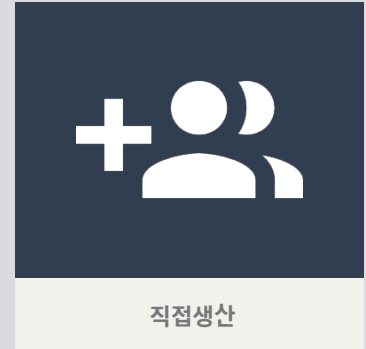
경기도메모리+아카이브 수집방안



경기도 31개 시·군 내기관 기증 및
데이터베이스 연계

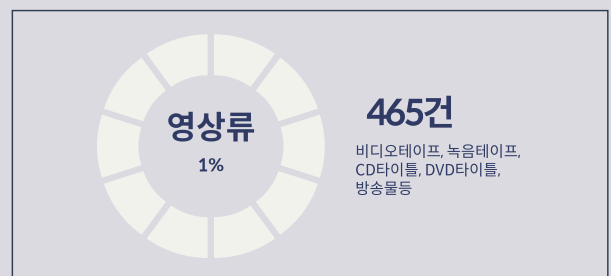
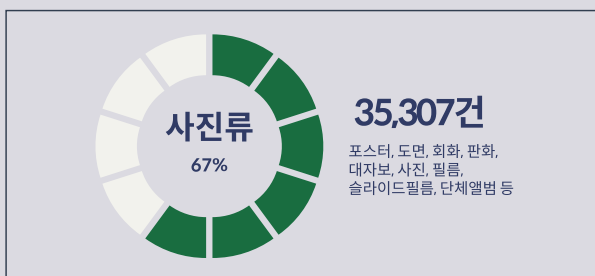
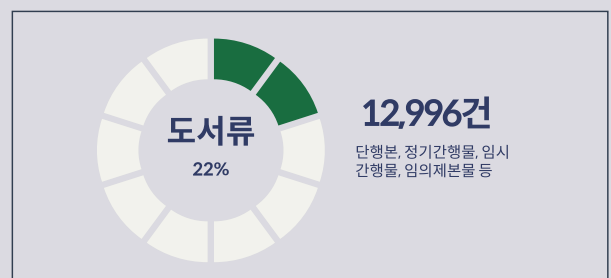
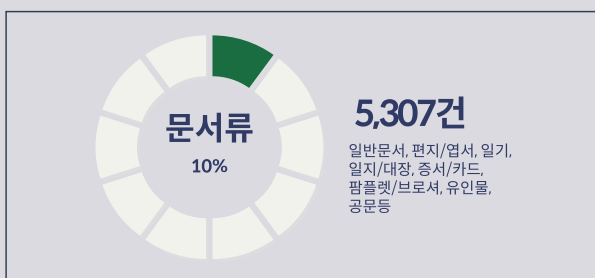


경기도민 혹은 경기도를
주제로 한 민간기록물 기증



경기도를 주제로 기록 콘텐츠 및
출판물 제작

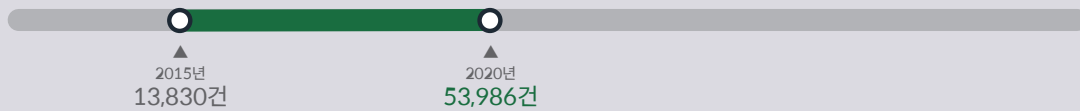
경기도메모리+아카이브 수집현황



경기도메모리+아카이브 이용현황

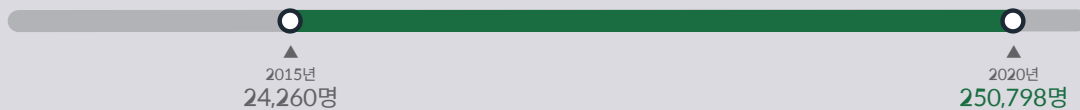
소장자원

40,156 390% 증가

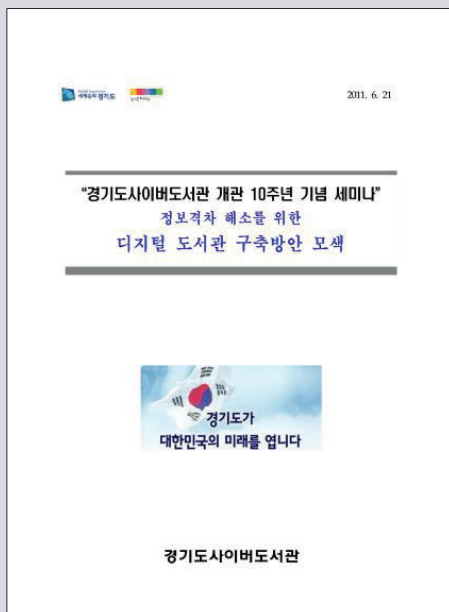


이용자

226,538 1,034% 증가



경기도메모리+아카이브 첫걸음



경기도 Memory 리포지터리 시스템 구축

“경기도라는 지역적 기반으로 바탕으로 생산되는 기록 정보를 체계적으로 수집하고 관리하기 위해 ‘경기도 오픈 액세스 리포지터리(OpenAccess Repository)’ 시스템을 구축한다”

“경기도 콘텐츠 소장 관련 기관들 간 참여를 이끌어내고 확대 방안을 모색하기 위해 도 기록관, 미술관, 박물관, 문화원, 경기문화재단 등이 참여하는 (가칭) ‘경기도디지털정보구축협의회’를 운영한다”

“구축된 자원의 활용을 위해 네이버 등 포털 서비스와 연계하여 다양한 경로로 경기도 디지털 기록 자원에 접근할 수 있도록 유도하여 활용도를 높인다”

협력형 디지털 참고봉사서비스

“경기도내 전문기관 및 공공기관과의 협력을 통해 특화콘텐츠 구축 및 서비스협력 체제를 구축한다”

경기도메모리+아카이브 첫걸음



경기도 내의 역사와 문화예술 등 다양한 자료에 대한 문헌DB 확충을 위해 시·군 기관간 협력체계 구축 및 시스템 정비

“경기도 디지털 콘텐츠 구축을 위해 경기도내 문화, 예술, 지역, 미디어 기관과의 단계별 협력 확대”

“시·군 자체구축을 통해 서비스하는 기관과 협력을 통해 중복투자 방지”

“경기도에 관련한 기록물 및 사진, 동영상 자료에 대한 기증 캠페인 및 경기도민의 현 시대상을 표현할 수 있는 기록물까지 포함”

경기도 문헌DB 서비스를 위한 ‘경기도 메모리’ 포털 운영

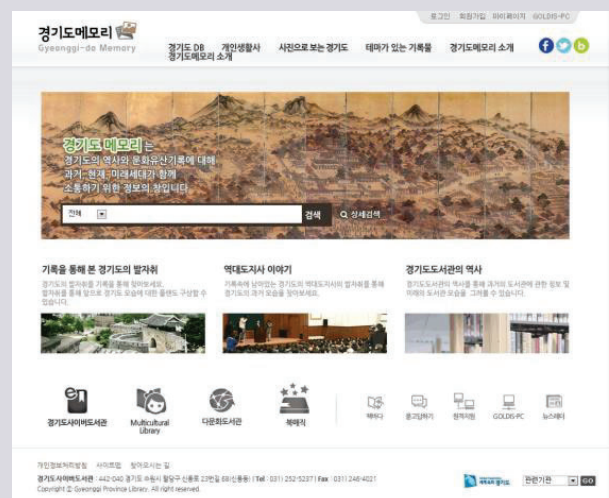
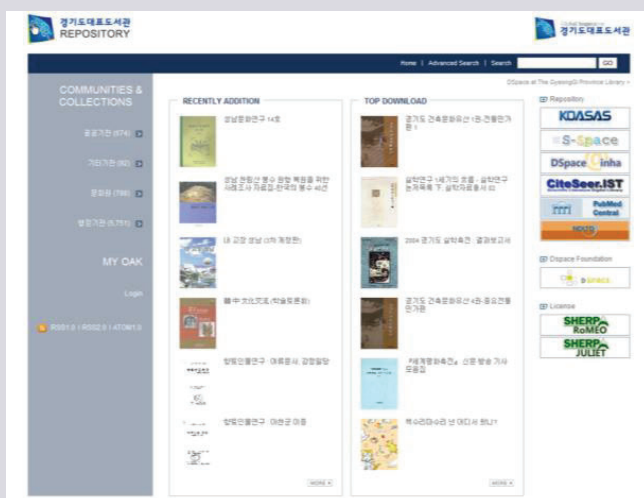
“시군에서 자체적으로 구축한 발간물 원문DB 공동활용기반 구축”

“유관 기관들과 연계하여 경기도 지식정보 통합검색 확대 및 연계서비스 진행”

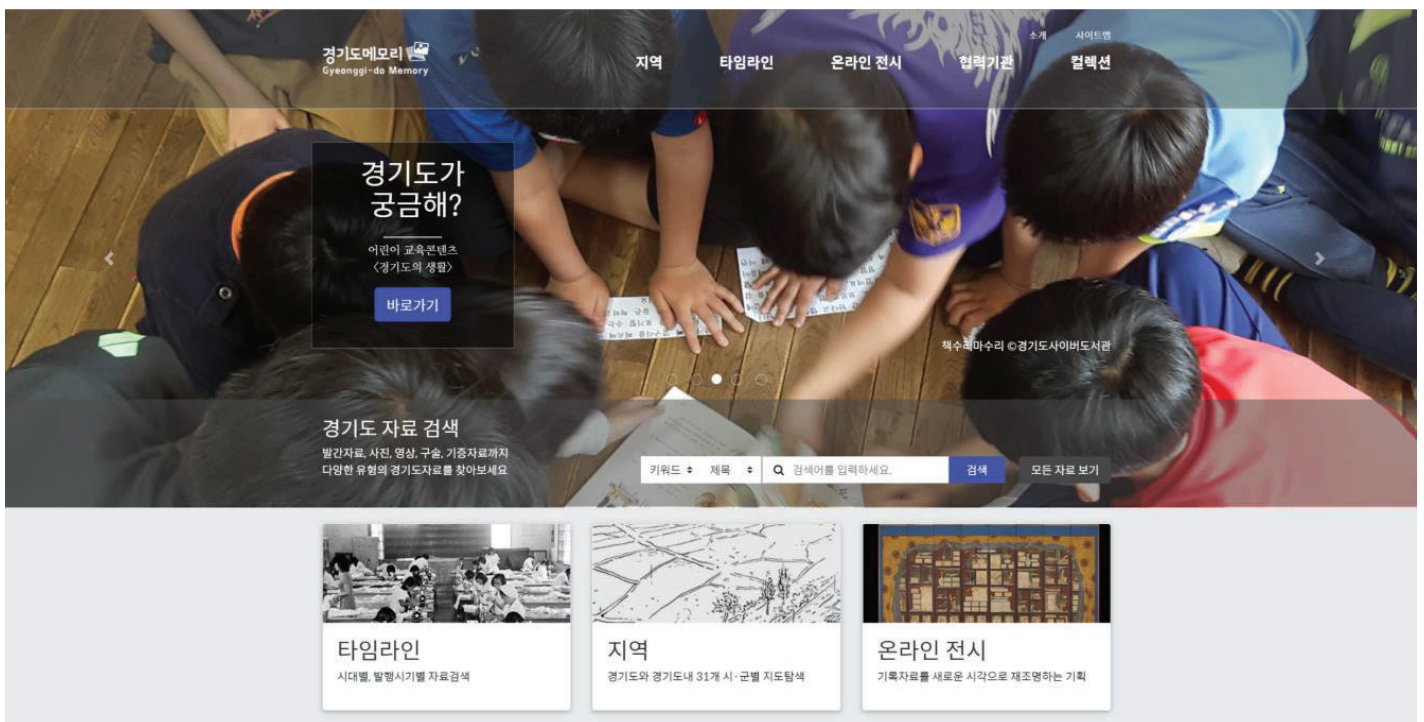
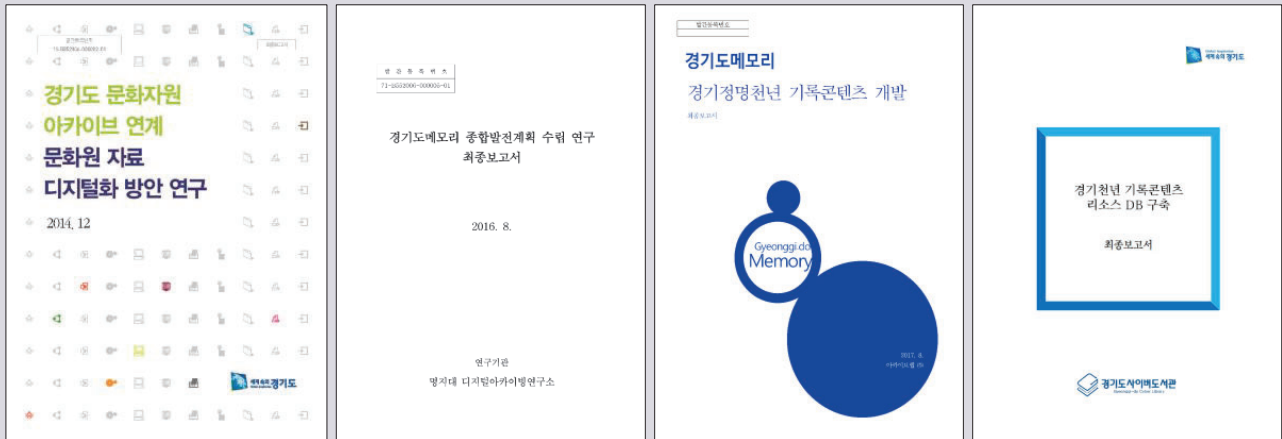
“지자체별로 운영되는 인문학 강좌 등 영상자료를 수집하여 서비스”

“수집 자원들을 교육콘텐츠로 가공하여 학교 등에서 교육에 활용할 수 있도록 지원”

경기도메모리+아카이브 첫걸음



경기도메모리+아카이브 발걸음



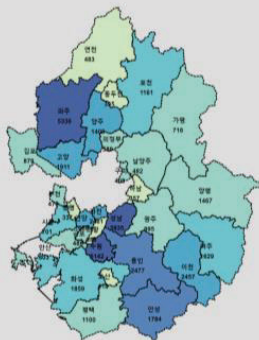
더 찾아보세요.
경기도를 발견하는 또 다른 콘텐츠

경기도가 궁금해?
경기도메모리의 다양한 기록들과 연계하여

기억의 도서관
경기도와 관련한 1003개의 이야기들로부터

지역 정보를 확인할 수 있는 자료 51658건이 조회되었습니다

경기도 전역 (6670)



시대 정보를 확인할 수 있는 자료 52878건이 조회되었습니다

03_법해통일신라시대

06_대한제국시대

⑧_현대

컬렉션

새로운 시작으로 일할한 경기도 자료로, 문화권 전사자를 통해 경기도의 기억을 한 글자 일컫는 살펴보세요.

한국도서관 통계 1978 Statistics on Libraries in Korea 경기도 사서 서명집 사람들이 책 이야기 경기도 도서관 도서관의 미래를 말한다 e-추천상자	한국도서관 통계 한국도서관 통계는 1955년부터 한국도서관협회에서 발간한 자료이다. 통계에는 국내 도서관의 현황이 수록되어 있어, 연도별 현황을 비교 검토할 수 있다. 발행처 자세히 보기 경기도 사서 서명집 <경기도사서서명집은 도서관 현장에 근무하는 사서들이 <경기도사서서명단>에 참여하여 책에 대해 이야기하며 나누는 서정집이다.> 발행처 자세히 보기 경기도 도서관 홍보물 <경기도도서관홍보는 도서관 현장의 공헌적인 발전과 체계적인 운영을 지원하기 위한 목적으로 발간하고 있습니다. 더불어 이를 통해 사회전반의 긍정적인 발전에 기여하는 도서관의 다양한 가능성을 보여주고자 합니다.> 발행처 자세히 보기 e-추천상자 개인의 기록 하나 하나가 모여 경기도의 큰 역사를 만들어갑니다. 지금 당신의 생활 속에 담겨지고 있는 노트 한 장, 사진 한 장은 우리의 과거와 현재를 보여주는 귀중한 보물입니다. 경기도사이버도서관에서는 개인의 소중한 기록들을 수집하여 디지털자료로 만들어 연대록과 함께 하고자 합니다. 발행처 자세히 보기
---	---

화남 주민들이 만든 화남지역의 시와 생애, 현재의 문화사적 맥락과 일제강점기와 상호 대응의 문화, 장한탄의 애국지사 허난설헌의 시와 강개, 이화유물전시관, 뒷바라지에 담은 애국정신, 송강 정철 선생의 풍류세계 등 40편의 글을 수록함

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

화남 주민들이 만든 화남지역의 시와 생애, 현재의 문화사적 맥락과 일제강점기와 상호 대응의 문화, 장한탄의 애국지사 허난설헌의 시와 강개, 이화유물전시관, 뒷바라지에 담은 애국정신, 송강 정철 선생의 풍류세계 등 40편의 글을 수록함

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

화남 주민들이 만든 화남지역의 시와 생애, 현재의 문화사적 맥락과 일제강점기와 상호 대응의 문화, 장한탄의 애국지사 허난설헌의 시와 강개, 이화유물전시관, 뒷바라지에 담은 애국정신, 송강 정철 선생의 풍류세계 등 40편의 글을 수록함

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

화남 주민들이 만든 화남지역의 시와 생애, 현재의 문화사적 맥락과 일제강점기와 상호 대응의 문화, 장한탄의 애국지사 허난설헌의 시와 강개, 이화유물전시관, 뒷바라지에 담은 애국정신, 송강 정철 선생의 풍류세계 등 40편의 글을 수록함

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

이화유물전시관; 강대욱 역사전문 기행

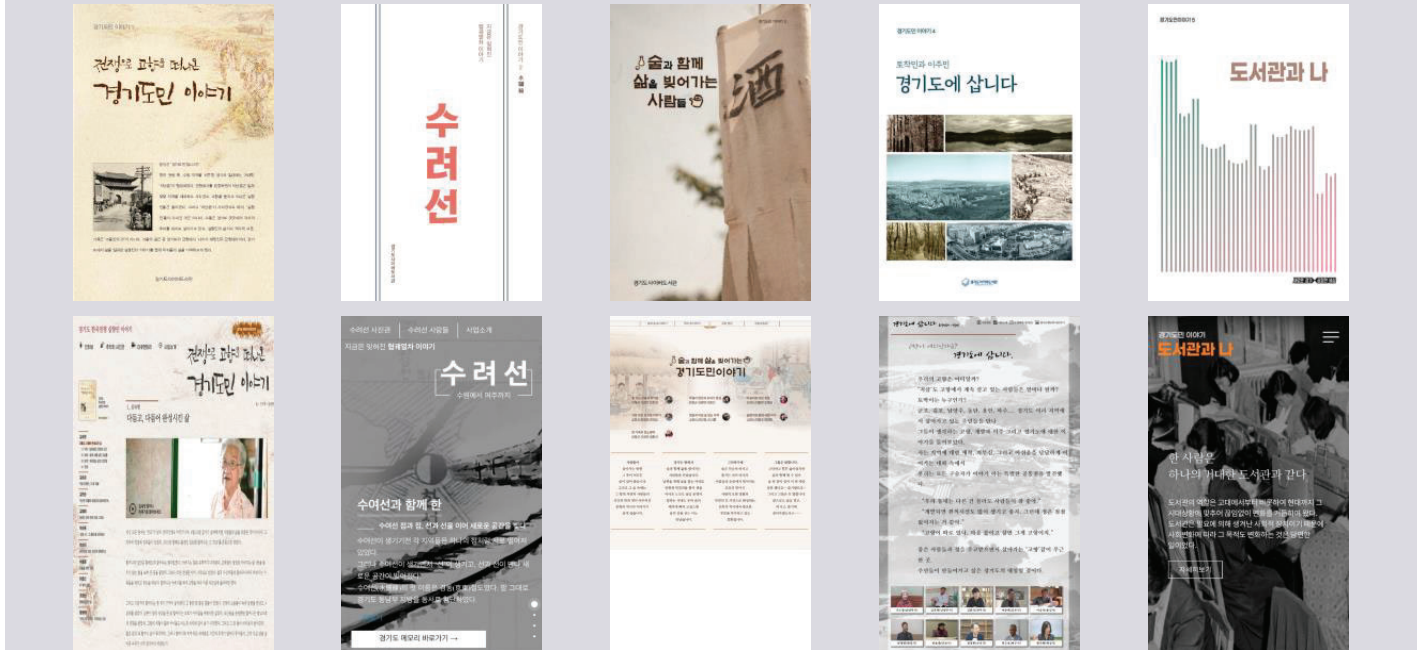
윤라인 전시

새로운 시각으로 발굴한 경기도 자료 모음, 윤라인 전시회를 통해 경기도의 가치를 한 걸 더 깊숙히 살펴보세요.

윤라인전시	기획 콘텐츠	전체 목록
역사와 문화가 묻어있는 도자	시대를 잇는 소리 경기민요	경기도 3·1운동
2018 경기천년 기획전시 : 경기도메리드 지역의 도시관	대한뉴스와 국가기록사진 속 경기도	지역 스토리텔링 - 우리 마을 이야기
2018 경기천년 기획전시 : 경기천년 명맥현		

[illegible]

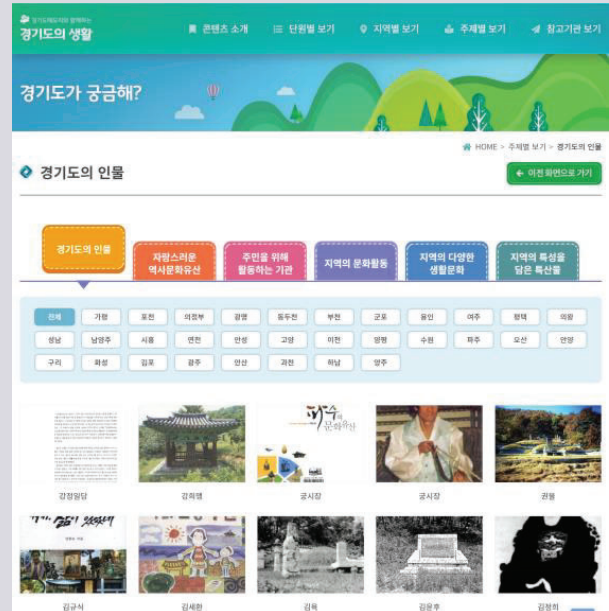
경기도메모리 아카이브+콘텐츠 경기도민이야기



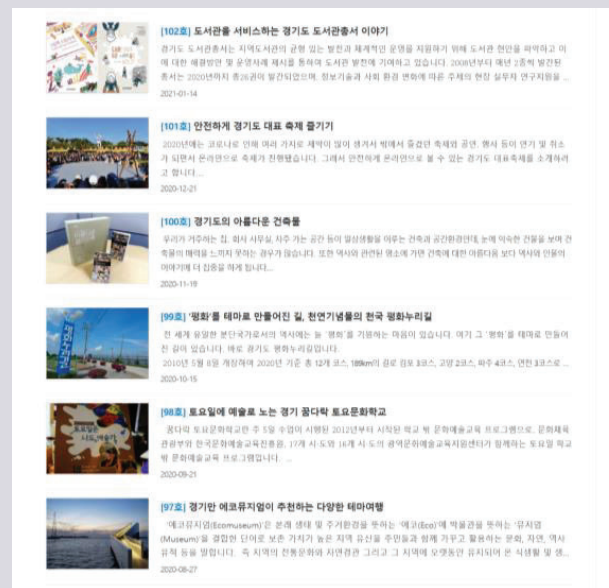
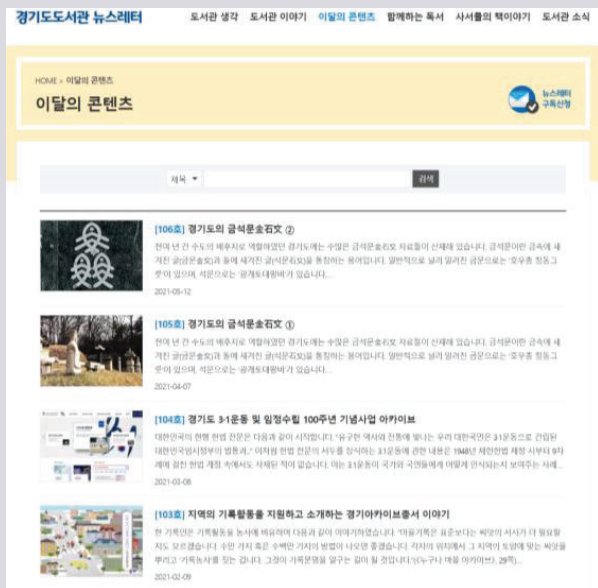
경기도메모리 아카이브+콘텐츠 기억의 도서관



경기도메모리 아카이브+콘텐츠 경기도가 궁금해?



경기도메모리 아카이브+콘텐츠 이달의 콘텐츠



경기도메모리 아카이브+콘텐츠 오프라인전시-기억의 도서관



경기도메모리 아카이브+콘텐츠 경기아카이브총서

경기아카이브총서 1

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

민지민

CONTENTS

목차

경기아카이브 총서 1

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 문화사관대 읽기 11

2. 대안아카이브 읽기 12

3. 경기도 문화유산 수장 자료 유형 13

4. 자료인형상 소개 14

경기아카이브 총서 2

경기아카이브 총서 2

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 집의 23

2. 가옥(Residence) 29

3. 전통적 가옥구조의 요소 31

4. 가옥 유형별의 특징 35

5. 가옥의 구조 43

경기아카이브 총서 3

경기아카이브 총서 3

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 보존관리와 접근성 77

2. 자료 보존관리와 접근성 79

3. 보존관리와 접근성 80

경기아카이브 총서 4

경기아카이브 총서 4

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 경기아카이브 91

2. 경기아카이브 92

경기아카이브총서 2

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

민지민

CONTENTS

목차

경기아카이브 총서 2

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 문화사관대 읽기 11

2. 대안아카이브 읽기 12

3. 경기도 문화유산 수장 자료 유형 13

4. 자료인형상 소개 14

경기아카이브 총서 2

경기아카이브 총서 2

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 집의 23

2. 가옥(Residence) 29

3. 전통적 가옥구조의 요소 31

4. 가옥 유형별의 특징 35

5. 가옥의 구조 43

경기아카이브 총서 3

경기아카이브 총서 3

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 보존관리와 접근성 77

2. 자료 보존관리와 접근성 79

3. 보존관리와 접근성 80

경기아카이브 총서 4

경기아카이브 총서 4

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 경기아카이브 91

2. 경기아카이브 92

경기아카이브총서 3

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

민지민

CONTENTS

목차

경기아카이브 총서 3

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 문화사관대 읽기 11

2. 대안아카이브 읽기 12

3. 경기도 문화유산 수장 자료 유형 13

4. 자료인형상 소개 14

경기아카이브 총서 3

경기아카이브 총서 3

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 집의 23

2. 가옥(Residence) 29

3. 전통적 가옥구조의 요소 31

4. 가옥 유형별의 특징 35

5. 가옥의 구조 43

경기아카이브 총서 3

경기아카이브 총서 3

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 보존관리와 접근성 77

2. 자료 보존관리와 접근성 79

3. 보존관리와 접근성 80

경기아카이브 총서 4

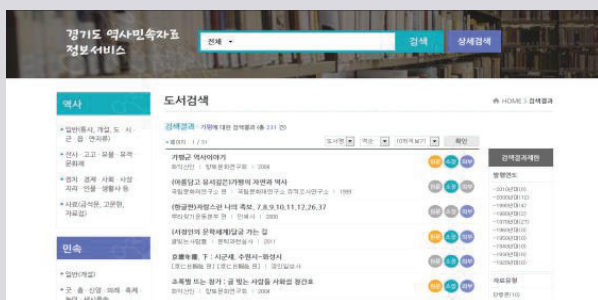
경기아카이브 총서 4

지역 기록자를 위한 아카이빙 길잡이

1. 경기아카이브 91

2. 경기아카이브 92

경기도메모리 아카이브+콘텐츠 다양한 시도들



경기도메모리 아카이브+콘텐츠 콘텐츠를 넘어



〇〇 —

경기도 + 메모리 + 아카이브 + 앞날 = ?

— 경기도메모리 아카이브+앞날

“아카이브의 본질은 인간의 가정에서 논리적으로 파생되고 그 가정에 근거한 인간적인 요구이다. 그러나 이러한 요구들은 개인과 사회마다 다를 수 있으며, 어떤 관찰된 사실 또는 검증 가능한 가설로 간주될 수 없다.

인간이 스스로 자신의 기록을 선택하고 편철하는 행위에 중요성을 부여한다면, 특정 사회의 고유하고 끊임없이 변화하는 문화적 환경이 아키비스트들이 하고자 하는 일, 그 일을 하는 방법, 사회에서 아카이빙의 기초가 되는 개념들에 영향을 미칠 것이다.”

Frank Boles & Mark A. Greene

—
경기도메모리 아카이브+앞날

경기도메모리 아카이브

아카이브
수집전략

아카이브
시 스템

—
경기도메모리 아카이브+앞날

아카이브
수집전략

연계

맥락

포용

경계

공정

— 경기도메모리 아카이브+앞날

아카이브
시 스 템

플랫폼

관계

유연

확장

공유

— 경기도메모리 아카이브+앞날

아카이브
수집전략

아카이브
시 스 템

연계
+
플랫폼

맥락
+
관계

포용
+
유연

경계
+
확장

공정
+
공유

—
경기도메모리 아카이브+앞날

경기도의 기억을

하는 공간

연계
플랫폼

재현

공정한
공유

—
경기도메모리 아카이브+앞날

“
도서관 기반 아카이브는 무엇보다도
좋은 기록공간을 제공해야 한다.

도서관 이용자들이 자유롭게 드나들면서
기록문화를 향유할 수 있는 기록공간이 있어야 한다.”

제58회 전국도서관대회 경기도사이버도서관 세미나 자료집

2021년 10월 7일 발행

지 은 이 | 경기도사이버도서관, 느티나무도서관, 파주중앙도서관

편 집 | 경기도사이버도서관

발 행 처 | 경기도사이버도서관

주 소 | 경기도 수원시 팔달구 신흥로23번길 68

연 락 처 | Tel. 031-252-5237 / Fax 031-246-4021

※ 이 책의 판권은 경기도사이버도서관에 있습니다.

무단전재와 무단복제를 금합니다.

※ 원문은 경기도메모리(memory.library.kr)에서 열람하실 수 있습니다