

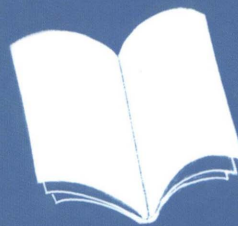
사계절 봄 여름 가을 겨울 그리고 책!
책 읽는 안성



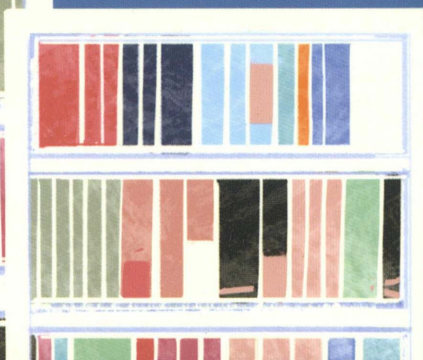
안성시립도서관



EM182531



책 읽어주기 매뉴얼



City of Masters
안성맞춤도시

안성시립도서관

사계절 봄 여름 가을 겨울 그리고 책!
책 읽는 안성

책 읽어주기 매뉴얼



City of Masters
안성맞춤도시

안성시립도서관

목 차

● 책 읽어주기 이론 및 실제	06
● 연령별 읽어주기 좋은 책 목록	16
● 표준 발음법	28
● 책 읽어주기 활동일지	38
● 독서능력발달 점검표	56

책 읽어주기 이론 및 실제



1.1. 그림책의 특성 및 가치

어린이가 처음 접하는 독서자료인 그림책의 정의 및 특성에 대한 국내·외 여러 학자들의 이론을 살펴보면 다음과 같다.

그림책은 언어와 화재(畫材)로 이루어진 일체로 글과 그림이 융합되어 그림책에 하나의 통일과 성격을 주는 것이기 때문에 언어와 그림은 같은 비중을 갖고 있으며(Smith 1953), 다른 문학 장르와 달리 글과 그림에 포함된 내용이 서로 긴밀한 관련을 갖고 표현될 수 있다(Nikolajava & Scott 2011). 대부분 그림책은 어린이를 위한 책으로 연속되는 그림들이 상대적으로 단순한 글과 결합하거나 글 없이 정보를 소통하고 이야기를 들려준다(Nodelman 2011).

그림책의 특성에 대하여 이상희(2011)는 ‘그림책은 종합 예술품’이라고 한다. 그림책은 내용적으로 전 세대가 공감 공유할 수 있으며, 구성적으로 글과 그림으로 이야기하는 책이다. 구조적으로는 대개 16장면으로 이루어진 32페이지의 그림 이야기, 물성적으로는 앞표지, 앞면지, 뒷면지, 뒤표지까지 정교하고 세심하게 구성되어 있다. 그림책은 예술성 높은 글과 그림으로 이루어진 본문은 물론, 앞뒤 표지들과 면지 및 속표지에 이르기까지 구성물 하나하나가 미적 감각으로 디자인되고 연출된다. 그림책 한 권이 담아내야 할 통일된 이미지를 위해 글자 하나하나의 크기와 모양과 배치까지 세세하게 고려되고 안배되는 것이다. 또한 그림책의 글은 간결하고 명징(明證)한 사유의 세계를 보이는 시(詩)이며, 그림책의 그림은 글의 내용을 작가적 예술성으로 연출하고 표현한 ‘일러스트레이션(illustration)’이다(이상희 2011).

그림책은 어린이들 대부분이 경험하는 최초의 문학이라는 점에서 중요하다. 새롭고 도전적이며 다양한 그림책들은 어린이들의 독서 생활에서 큰 역할을 한다(Salisbury & Styles 2012). 그림책은 어린이가 최초로 접하는 책으로 어린이의 상상력을 개발하고 풍부하게 하는데 중요하다. 그림책은 글과 그림이 조화롭게 같이 이야기하는 책으로, 어린이들에게 좋은 독서자료 중 하나이다.

1.2. 그림책의 분류

그림책의 정의가 다양한 것처럼 그림책을 분류하는 방식에도 통일된 기준은 없다. 대부분 글과 그림의 비중, 아동의 연령, 그림책의 주제, 장르 등을 기준으로 그림책을 분류하고 있다(현은자, 김세희 2007). 독자 연령에 따라 영아 그림책, 유아 그림책 등이 있고, 내용에 따라 이야기 그림책, 정보 그림책, 옛이야기 그림책, 시 그림책 등 다양하게 나누어진다. 그림책에 글이 없을 경우는 글 없는 그림책이며, 제작 형태에 따라서 팝업북, 구멍 책, 비닐 책과 형겅 책도 있다.

픽션 그림책은 개개의 등장인물의 갈등과 성장에 초점을 맞추어 발단, 전개, 위기나 절정, 결말이라는 전형적인 이야기 구조에 따라 전개된다. 구성과 성격묘사를 통해 어떤 문제와 주제를 전달하며

독자의 정서적 반응을 일으키고, 등장인물과 배경의 전달을 위해 은유, 운율 같은 문학적 요소와 예술적 형태를 띤 그림을 사용한다(신헌재 외 2009).

논픽션 그림책은 사실적이고 정확한 정보전달을 목적으로 삼으며, 보통 정보그림책과 같이 혼용되고 있다. 논픽션 그림책은 다양한 지식, 정보를 전달하면서 백과사전과 같은 일괄적인 정보 제시방법을 벗어나 글과 그림의 역할이 강화되어 어린이가 중요한 사실 정보들을 탐색할 수 있도록 한다(최미숙, 박지영 2010). 정보에 대한 명확한 이미지를 생생하게 보여주고, 글의 내용을 시각적으로 설명하고 확장하여 독자들의 이해를 돕기 위해 그림, 사진, 도표, 지도, 연표, 그래프 등도 다양하게 활용하고 있다(심향분 2012).

2 좋은 그림책과 그림책을 평가하는 요소

2.1 학자들이 제시한 좋은 그림책의 조건, 그림책을 평가하는 요소

여러 학자들이 제시한 그림책을 평가기준을 <표 1>로 나타내면 다음과 같다.

<표 1> 여러 학자들의 그림책에 대한 평가기준

학 자 명	평 가 기 준
L.H. Smith(1953)	발상의 신선과 공상의 풍부, 뚜렷한 테마, 어린이에게 친숙한 제재, 살아있는 그림
Sutherland & Arbuthnot(1977)	색, 선, 모양, 촉감, 페이지 배정, 여백 처리와 구도
Purves & Monson(1984)	그림과 이야기의 조화, 그림, 그림이 분위기를 반영, 그림의 스타일, 그림의 본문 내용의 명확한 표현, 페이지와 그림의 조화, 여백
Jalongo(1988)	문학적 요소, 그림, 어린이의 발달수준과의 적합, 어린이의 반응, 주제, 흥미, 그림과 글의 통일성, 분위기, 그림의 세부묘사와 글의 일치, 그림을 통한 개념과 줄거리의 파악정도, 그림의 아름다움, 인쇄
Caldecott 수상협회	이야기나 주제, 개념 등을 그림으로 표현하는 우수성 그림을 통한 구성, 주제, 인물, 배경, 분위기, 정보의 충실하고 독특한 묘사 예술적 기법의 우수성, 독자인 유아의 마음을 포착하는 통찰력
유소영(2001)	(전체) 재미, 내용·제본·디자인 등의 성실성·치밀성, 예술성과 상상의 조화·배합, 풍부한 이야기, (그림) 그림의 재료나 색깔의 글과의 조화, 글과 그림의 혼연일치로 이야기 전개, 그림과 글의 조화·융화, 그림의 예술성 (글) 글의 운, 구사방법, 등장인물, 절정과 결말, 테마와 분위기 (디자인) 글과 그림의 배분이나 글의 위치, 활자 크기, 면 나누기의 균형 (체제) 종이의 질이나 종류, 책의 크기, 면수
조현애(2005)	문학적 요소의 사용, 가치있는 주제, 어린이의 공감대, 그림이 이야기를 잘 전달, 글과 그림의 조화
신명호(2011)	전체적으로 통일과 변화의 조화, 글과 그림의 조화, 흥미로운 구성, 내용의 가치와 신뢰성

<표 1>의 여러 학자들의 그림책에 대한 평가기준을 종합하면 좋은 그림책이 갖추어야 할 기준으로 다음과 같이 고려할 수 있다.

- 그림이 내용에 맞게 적절하게 그려져 있는가
- 어린이가 그림을 봄으로써 책의 줄거리나 주제를 알게 되는가
- 그림은 그 자체로서 즐거움과 매혹이 있는가
- 그림의 색깔, 선, 형태, 질감, 모양, 매체 등이 전체적으로 조화를 이루는가
- 그림을 그린 재료나 색깔 등이 글과 잘 맞는가
- 그림이 책의 주제, 인물, 배경, 분위기 등의 정보를 충실하게 전달하고 있는가
- 글과 그림의 배분, 글의 위치가 적절한가
- 글과 그림의 스타일과 복잡성이 어린이의 인지발달 수준에 적합한가

2.2 정보 그림책의 좋은 평가 요소

어린이들에게 지식과 정보를 제공하는 정보그림책은 대표적인 non-fiction이다. 미국도서관협회의 Robert F. Sibert Informational Book Medal의 수상 기준에서는 글의 우수성, 그림의 우수성, 적절한 조직과 자료의 제공, 사실·개념과 아이디어의 명확하고 정확한 표현, 주제와 청중에 맞는 적절한 스타일, 색인, 표, 지도, 연대표와 같은 정보를 설명하는 특성, 어린이에 대한 존중과 흥미 등을 제시하고 있다. 또한 Horning(2010)은 저자의 권위는 어떠한가, 어떻게 자료가 조직되었는가, 디자인은 일련의 아이디어를 명확히 하는가, 그림은 글을 잘 보완하는가, 문체가 적절한가를 좋은 논픽션 그림책의 기준으로 들고 있다.

3 그림책의 구조

1) 앞표지

제목과 그림으로 이루어진 표지는 책의 주제와 전체적인 분위기를 잘 표현한다. 제목을 비롯하여 그림책에 나오는 인물이나 배경 등 그림책의 내용에 대해 예측할 만한 요소가 포함된다. 본 텍스트에 있는 이미지 중 하나를 사용하기도 하고, 본 텍스트에는 없는 이미지를 그리기도 한다.

2) 뒤표지

그림책을 덮었을 때의 여운을 위해 작은 그림으로 마무리하거나 앞 표지와 하나로 연결된 이미지(유아에게 읽어줄 때 펼쳐 보이기)가 있는 게 보통이다. 간혹 본 텍스트의 내용을 이어가거나 본 텍스트에는 없던 이미지를 그리기도 한다.

3) 면지 화면

표지를 열었을 때 나타나는 두 페이지의 펼친 면과 뒤표지 전의 두 페이지짜리 공간이다. 제본할 때 책의 알맹이와 표지를 튼튼하게 연결시켜주는 실용적인 역할을 하고 있다. 또한 장식적인 측면도 가지고 있어서 무대에 비유하자면 ‘막’같은 역할을 한다. 아무 그림 없이 색으로만 되어있는 경우도 있고, 그림이 있는 경우도 있다.

4) 타이틀 화면

표지와 면지에 이어지는 화면으로 본격적으로 그림책의 전개가 시작되는 곳까지의 몇 페이지를 말한다. 그림책의 도입부로서, 그림책의 세계로 독자를 끌어들이는데 중요한 역할을 한다. 독자는 풍부한 타이틀 화면을 보는 그 자체만으로도 그림책에 대한 기대가 부풀 것이다.

5) 본 화면(전개부의 화면)

그림책에서는 펼쳐진 두 페이지를 하나의 단위로 생각하여 책의 한 화면으로 본다. 그림책의 전개부 화면은 하나의 화면으로서 보이는 것과 동시에 앞뒤 화면과의 연속성이 중요한 의미를 갖는다.

4 그림책 읽어주기

1) 책 읽어주기의 효과

- 책 읽는 것을 즐기게 된다.
- 배경 지식을 늘려 준다.
- 어휘를 늘려 준다.
- 독서의 모범을 보여 준다.

2) 책 읽어주기의 실제

그림책 읽어주기는 화자와 청자가 일치하여 만들어 가는 하나의 예술형태이다. 그림책 읽어주기는 글을 아는 사람은 누구나 할 수 있고 많은 기술을 필요로 하지는 않지만 도서관에서 하나의 프로그램으로 진행할 때는 철저한 준비가 필요하다. 책을 선택하는 것에서부터 읽어주기 위해 준비하는 과정, 그리고 읽은 후의 요령 등을 잘 습득하여 진행해야 효과적인 읽어주기가 된다.

(1) 읽어주기를 위한 준비

가. 그림책의 선택

그림책을 읽어 줄 때 무엇보다 중요한 것은 읽어주는 대상의 흥미를 자극할 수 있고 수준에 맞는 책을 고르는 것이다. 좋은 책을 고르면 책이 스스로 아이들에게 재미를 주고 책 속의 이야기가 아이들을 주목하게 만든다. 그림책을 읽어주는 기교를 연습하는 것도 중요하지만 좋은 책을 고르는데 시간과 노력을 더 많이 투자해야 한다.

다음은 그림책을 선택할 때 고려할 사항이다.

① 정말 재미있는 이야기, 질이 좋은 책을 선택해야 한다.

예) 어떤 책이 읽어주기에 좋은가(짐 트렐리즈)¹⁾

- 유아에게 읽어주기 좋은 책은 소리가 중심이 되는 것이다. 운율과 반복, 단순하고 극적이며 신나는 소리, 단순한 채색, 친숙한 것이 책의 중심에 있어야 한다.
- 아주 어린 아이는 익숙한 소리와 사람, 사물 등 친숙한 것에 자석처럼 끌린다. 그래서 아이는 같은 책을 반복해서 듣고 싶어한다.
- 아이가 세 살 반에서 네 살이 되면 줄거리가 중요해진다. 그렇지만 내용이 너무 복잡하면 안 된다. 잃어버린 강아지, 사라진 장갑 정도가 적당하다. 언어는 여전히 신나고 반복적이지만, 가능한 한 서술적이어야 한다.
- 특히 네 살 무렵부터는 아이의 흥미를 붙잡기 위해 줄거리가 점점 더 중요해진다. 이야기가 어떻게 전개될까? 다음에는 무슨 일이 일어날까? 등장인물은 여전히 친근해야 하지만, 구성이라고 하는 추상적인 구조가 책을 끌어주어야 한다. 구성은 이야기라는 날개를 부양시켜 주는 바람이다.
- 아이가 아홉이나 열 살이 될 무렵에는 문학이 좀더 사실적이어야 한다. 구성은 사회적·감정적 문제를 중심으로 아동성인문학이라 할 만큼 진지해지기 시작한다. 이혼, 근친상간, 아동 학대, 죽음, 약물 남용, 폭력 등의 무거운 주제가 진지하게 다뤄지기 시작하는 것이다.

② 청중의 연령을 미리 알아서 그들의 흥미와 경험 등을 고려한다.

예) 연령별 적절한 그림책(김영훈)²⁾

0~24개월 ‘애착’에 집중

0~6개월 선이 굵고 곡선인 원색 그림책을 좋아한다.

(언어발달) 생후 1개월, 소리 차이를 알고 생후 6개월, 모국어를 구별한다.

(독서발달) 생후 3개월, 호기심 자극하는 물체를 유심히 쳐다본다.

(적당한 그림책) 굵고 단순한 검은 선의 그림책, 만지면 소리가 나는 그림책

3~4세 ‘생활 관련 체험’이 중요!

25~36개월 일상에 관한 이야기, 명확하고 자세한 그림을 좋아한다.

(언어발달) 어른과 일상대화 가능, 창의적 말놀이와 수다를 즐긴다.

(독서발달) 주인공과 자신을 동일시하며, 조금 긴 일상에 관한 이야기를 즐긴다.

(적당한 그림책) 말놀이와 수 개념, 사실·체험·지식·정보가 있는 그림책

5세~취학전 생각을 키우는 ‘경험’에 몰입

49~60개월 직접 읽어보려는 욕구가 강해진다.

1) 하루 15분, 책 읽어주기의 힘. 짐 트렐리즈 지음, 북라인, 2014. p.158. p.166~176

2) 하루 15분, 그림책 읽어주기의 힘 / 김영훈 / 라이온북스, 2014. p.158. p.166~176

(언어발달) 쓰거나 읽거나 글자에 관심이 많아진다.

(독서발달) 명확한 소유개념은 부족, 상상력은 절정에 이른다.

(적당한 그림책) 다양한 미술기법과 다양한 장르의 그림책

61개월~취학 전 다양하게 보고 깊이 있게 알고 싶어한다.

(언어발달) 그림책의 느낌이나 생각을 말할 수 있으며, 한글을 읽고 쓸 줄 안다.

(독서발달) 자존감이 높은 아이는 배우고 익히는 것을 좋아한다.

(적당한 그림책) 바른 도덕성을 가르쳐주는 그림책, 깊이 있는 인지 그림책

③ 동시에서부터 정보 그림책에 이르기까지 다양한 장르의 책을 선정하여야 한다.

④ 이야기의 요소가 어린이에게 흥미로워야 한다. 등장인물에 대한 묘사가 탁월하며 행동이 풍부한 이야기의 전개가 될 수록 좋은 문학작품이다.

⑤ 이야기 속의 주인공이 유아들의 흥미를 끌 수 있으며 대화가 흥미롭고 읽어주기가 편한 작품이 좋다.

⑥ 이야기의 구성이나 조직이 어린이들의 관심을 유지할 수 있도록 빠른 속도로 읽힐 수 있는 책을 선택한다.

⑦ 20분 이상 길게 읽어주는 것은 주의집중을 유지하는데 적절하지 않다.

⑧ 책을 읽어줄 때의 어린이 인원 수

⑩ 장소와 분위기의 적절성

이외에도 ① 책의 크기 ② 그림이 선명하고 확실해서 잘 보여야 한다

③ 그림과 문장의 배분이 적당한가? ④ 한 페이지 당 그림장면의 배분이 적당한가?를 고려해야 한다.

나. 읽어주기를 위한 장소 및 환경

장소 자체도 분위기를 살려주는 요소이다. 이야기가 유머가 있는 것이면 유머가 있는 이야기에 맞게, 무서운 이야기이면 또 무서운 기분이 나도록 분위기를 꾸며서 이야기가 더욱 더 실감나게 한다. 또한, 읽어주기를 마친 후 어린이들이 읽어준 책을 빌려갈 수 있도록 도서관에 소장된 자료를 비치하여 프로그램이 끝난 후 활용할 수 있도록 준비한다.

(2) 그림책 읽어주기 요령

다음은 여러 학자들이 제시한 효과적인 그림책을 읽어주기에 대한 요령이다.

가. 김종성(2011) - 그림책 읽어주는 요령

① 2~3명의 어린이에게 읽어주는 경우는 읽어주는 사람과 어린이가 같은 방향으로 나란히 앉는

것이 좋고, 그룹인 경우는 책을 세워 모든 어린이가 볼 수 있도록 한다.

- ② 자연스러운 목소리와 똑똑한 발음으로 읽어준다. 지나친 기교, 제스처, 능란한 구연보다는 읽어주는 사람의 정성이 담긴 목소리와 태도가 아이들에게 친밀감과 신뢰감을 준다.
- ③ 그림을 충분히 볼 수 있도록 천천히 읽어준다.
- ④ 일방적으로 읽어주기보다는 아이들의 반응을 감지하면서, 흐름이 깨지지 않는 범위 내에서 상호작용을 해가며 읽어준다.(무언의 커뮤니케이션)
- ⑤ 한 작품을 어린이들이 좋아하여 여러 번 듣기를 원할 때는 두 세 번 계속 읽어주는 것도 좋은 방법이다.
- ⑥ 이야기 속 등장인물의 이름을 아이들의 이름으로 대체해서 읽어주면 더 흥미를 느낀다.
(첫 읽기는 이야기 그대로 들려준 후, 추후 활용함)
- ⑦ 그림책 읽어주기를 끝낸 후에는 어린이가 상상의 세계에서 감동을 유지할 수 있도록 기다려주어야 한다. 질문 공세를 하지 않는다.
- ⑧ (필요에 따라)간단한 독후 활동을 해본다. 이 때 결과보다는 과정에 더 의미를 두도록 한다.

나. 순천기적의 도서관(2009) - 책 읽어주기의 기본 원칙

- ① 그림책은 책 표지의 앞면뿐 아니라 뒷면까지 펼쳐 보여준다. 책 표지에는 책 내용의 핵심적인 부분이 잘 드러나 있다. 각 책의 제목, 글 작가와 그림 작가 및 삽화가, 또 외국 작품의 경우 옮긴이까지도 소개한다.
- ② 책 읽어주기는 아이들에게 책을 익숙하게 건네주는 작업이다. 책의 내용을 재미있게 들려주는 데 목적을 둔다. 작가나 작품에 따른 에피소드 같은 것을 간략하게 소개한다. 단, 책 소개는 내용의 이해를 돕는 수준으로 끝낸다. 예) “오늘의 이야기는 ○○이다”
- ③ 책 내용에 초점을 두어 해설이나 주석, 의역 없이 책을 있는 그대로 읽어준다. 긴 동화책인 경우 지루한 부분은 건너뛰어도 좋다
- ④ 듣는 이를 존경과 봉사의 마음으로 대한다.
- ⑤ 어린이들이 이야기에 집중할 수 있도록 자연스러운 음성과 감정 표현, 아이들의 참여도 받아주며, 열정으로 자신만의 읽어주기 기법을 개발한다.

다. Mem Fox(2001) - 책을 읽어주는 실제적인 방법

- ① 감정을 눈으로 드러내지 않고 책을 읽는다면, 가장 중요한 자산을 낭비하는 셈이 된다.
- ② 읽어주기를 하면서 피해야 하는 것은 듣기 좋게 어르는 듯한 목소리다. 어린이에게 알잡아 설명하듯 말을 하지 않겠다는 각오를 해야 한다.
- ③ 듣는 사람의 관심을 끌기 위해 목소리로 적어도 일곱 가지를 할 수 있다. 그 중 여섯 가지는 서로 대조를 이룬다. 큰 소리/작은 소리, 빠른 소리/느린 소리, 높은 소리/낮은 소리, 그리고 일곱 번째 요소는 정지(잠깐 멈춤)다.
- ④ 책을 뛰어나게 잘 읽어 줄 수 있는 가장 손 쉬운 방법은 읽고 있는 내용을 마음의 눈으로 그려보

는 것이다.

최소 3번 이상 읽어보기: 처음은 글, 다음은 그림, 그 다음은 글과 그림을 함께 읽어보기

- ⑤ 읽기를 할 때, 첫 문장은 주위를 압도하도록 감정을 살려서 읽어야 한다.
- ⑥ 이야기의 첫 문장보다 더 중요한 게 있다면, 마지막 문장이다. 느린 끝맺음은 멋진 경험이 된다.
읽는 사람이나 듣는 사람이나 ‘그 뒤 행복하게 살았습니다.’와 비슷한 행복감에 빠지게 되니까.
- ⑦ 표현이 풍부한 읽기는 기억에 남는다. 우리 아이들도 마찬가지다. 그들은 우리가 읽어 줄때의 표현 그대로 책을 읽게 된다. 우리가 목소리 연기를 풍부하게 해서 생생하게 책을 읽어줘야 하는 이유가 거기 있다.

라. Linda Lamme(1976)

- ① 읽는 사람이 읽으면서 듣는 어린이들과 눈 맞춤을 하여 어린이에 대한 배려를 확인시켜 준다.
- ② 이야기의 내용을 미리 알고 있어야 한다. 전혀 모르는 이야기라면 요약판이라도 읽어두어야 읽어 주기를 잘할 수 있다.
- ③ 읽어주기를 할 때 기능하면 큰 책을 선택한다. 많은 어린이들에게 그림을 보여주려면 물리적으로 작게 만들어진 책은 적절하지 않다.
- ④ 듣는 어린이들이 너무 많으면 뒤에까지 들리지 않을 수도 있고, 그림이 잘 보이지 않을 수도 있으므로 그룹을 나누어 적절한 수의 어린이들에게 읽어준다.
- ⑤ 운율적으로 읽거나 반복하여 나오는 구절을 강조한다.

마. 서울독서교육연구회(2014)

1) 그림책을 읽어주기 전

책을 바로 읽어주지 않고 책에 대한 간단한 소개를 해서 흥미를 유발할 수 있다.

예) 작가 소개, 책을 만들게 된 동기, 계절이나 책 내용과 관련된 예화, 책 표지 그림 읽기 등

2) 읽어주기

- ① 속표지에 적혀 있는 제목을 한 번 더 읽어준다.
- ② 책만 읽는 것이 아니라 읽으면서 아이들과 눈을 맞추어 아이들의 표정을 읽고 주의집중할 수 있도록 돕는다. 아이들은 책과 함께 구연자의 표정도 함께 읽고 있는 것이다.
- ③ 내용이 많더라도 띄어 읽거나 요약해서 대충 읽으면 안 된다.

(3) 마무리 및 평가

다음 < 표2 >는 그림책 읽어주기의 철저한 연습을 위해 활용할 수 있는 평가표이다. 연습할 때 다른 사람의 부족한 부분에 대한 의견을 듣고 보완하며 충분히 연습한 뒤, 그림책 읽어주기를 실시한다.

<표2> 읽어주기 내용의 평가표

	우수	좋음	연습 필요	연습 많이 필요
목소리 크기				
발음방식(투)				
표현				
눈맞춤				
그림 보여주기				

연습이 필요한 내역은 자세히 설명 바랍니다.

가. 어린이들의 반응에 대한 점검

그림책 읽어주기를 끝낸 후 아이들의 표정이나 감상을 표현하는 자발적인 언급 또는 서로의 대화를 통하여 반응을 알 수 있다. 그러나 이야기를 들려준 사람 스스로 다음과 같이 자문해 봄으로써 포괄적인 점검을 할 수 있다. 점검한 결과는 다음 번 이야기 시간에 참고한다.(Sutherland & Arbuthnor, 1991)

- ① 어떤 이야기가 이야기를 하는 동안 반응을 보였는가?
- ② 이야기의 어떤 부분이 가장 크게 반응을 일으켰는가?
- ③ 어린이들은 반응을 어떻게 표현했는가?
- ④ 어린이들의 반응이 어떤 방식으로든 이야기하기에 영향을 미쳤는가?
- ⑤ 이야기가 끝나고 어린이들이 그 이야기에 대해 언급을 했는가? 언급을 했다면 감성적인 반응이었나? 이야기를 해설하는 언급이었나? 아니면 문체와 같은 문학적 성격에 대해 주목하는 반응이었나?
- ⑥ 어린이들의 반응이 앞으로 같은 어린이들에게 들려줄 이야기를 선정하는 데 아이디어를 제공하는가?

나. 읽어주기 후 피드백

그림책 읽어주기의 연습이나 실제 읽어주기 할 때 읽어주는 자신의 모습을 잘 모른다. 그러므로 다른 사람에게 책 읽어주는 자신의 모습을 객관적으로 평가해 주기를 요청하여 고칠 부분을 지적받도록 해야 한다.

또 다른 방법은 그림책을 읽어줄 때 스마트폰 등 기기를 활용하여 녹음하거나 동영상 촬영하여, 그림책을 읽어주기가 끝난 후 잘못된 부분을 고치도록 한다.

5 더 나은 '그림책 읽어주기'를 위하여...

- 소리내어 읽기에 좋은 그림책을 많이 알기 위해 그림책 읽기를 꾸준히 하며, 이미 추천된 그림책을 활용하여 읽어주기에 좋은 책을 계속 발굴하자.
- 다양한 기법과 스타일을 배우기 위해 그림책을 읽어주는 다른 사람들을 관찰하거나 각종 매체를 활용하여, 자신에게 부족한 부분을 적용하여 발전시키자.
- 그림책을 읽어주기를 흥미롭고 즐겁게 하기 위한 다양한 방법을 시도해 보자.

연령별 읽어주기 좋은 책 목록



연령별 읽어주기 좋은 책 목록

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
열두띠 까꿍놀이	최숙희	보림	0-3세	아813.8 최56ㄷ
폭풍우가 물려와요	샬롯 졸로토 글, 마거릿 블로이 그림 이엄 그림	다산기획	0-3세	아843 졸295ㄱ
늑대다!	스테파니 블레이크 글·그림	한울림어린이	0-3세	아863 블294ㄴ
손이 나왔네	하야시아키고	한림	0-3세	유 833.8 하63ㅅ
굴러봐 굴러봐	구로이 켄	북뱅크	0-3세	유375.1 구295
어서 타 어서 타	구로이 켄 글,그림	북뱅크	0-3세	유375.1 구295 3
배꼽 손	나은희	한울림어린이	0-3세	유375.1 나67
사과가 때굴 때굴 때구루루루	미우라 타로 글·그림 ; 김숙 옮김	북뱅크	0-3세	유375.1 미66ㅅ
책은 먹는게 아니에요	이안 섀헤르 그림, 글	시공주니어	0-3세	유375.1 섀94
어떻게 하면 좋지	와타나베 시게오	BB아이드	0-3세	유375.1 와88
딸기는 빨개요	삐뜨르 호라체크	시공주니어	0-3세	유375.1 월58
개구쟁이 ㄱ ㄴ ㄷ	이억배	사계절	0-3세	유375.1 이64ㄱ
알록달록 색깔 목욕탕	마스다 유코 글, 하세가와 요시후미 그림, 김정화 옮김	아름다운 사람들	0-3세	유375.1마57ㅇ
잘잘잘 123	이억배	사계절	0-3세	유811.8 이64
바람이 불지 않으면	서한얼	보림	0-3세	유813.8 서92ㄴ
가방에 뭐가 있을까?	안은영	사계절	0-3세	유813.8 안67
무늬가 살아나요	유문조	길벗어린이	0-3세	유813.8 유36ㄱ
응가 하자,공공	최민오	보림	0-3세	유813.8 최38ㅇ
팬찮아	최숙희	웅진주니어	0-3세	유813.8 최56ㄱ
누구 그림자일까?	최숙희	보림	0-3세	유813.8 최56ㄴ
딸기 한 알	김슬기 글, 그림	현북스	0-3세	유813.8김57ㄱ
양말이 좋아!	손미영 글,그림	사계절	0-3세	유813.8손38ㅇ
참방참방 비오는 날	모로 카오리 그림, 후시카 에츠코 글, 이은정 옮김	키다리	0-3세	유833.6후58
바다 건너 저쪽	고미타로 지음	보림	0-3세	유833.8 고38ㄴ
사과가 쿵	다다 히로시 지음	보림	0-3세	유833.8 다22
똑똑똑 누가 왔을까	다다 히로시	북뱅크	0-3세	유833.8 다22ㄱ
대단해 대단해	마스다 유우코 글; 타케우치 츠우가 그림; 정유나 옮김	뜨인돌어린이	0-3세	유833.8 마57ㄷ
개구리아 어디있니?	스기타 히로미 글, 그림	한림	0-3세	유833.8 스18개
요 이불 베개에게	타카노 후미코 글, 그림	한림	0-3세	유833.8 타872ㅇ
구두구두 걸어라	하야시 아키고	한림	0-3세	유833.8 하63ㄱ
달님 안녕	하야시 아키고	한림	0-3세	유833.8 하63ㄷ
씩씩씩	하야시 아키고	한림	0-3세	유833.8 하63ㅅ
나를 사랑해	엠마 도드	키즈엠	0-3세	유843 도27ㄴ

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
고맙습니다	앨리스 B. 맥긴더	봄봄	0-3세	유843 맥18ㄱ
잘자요, 달님	마거릿 와이즈 브라운 글, 클레먼트 허드 그림	시공주니어	0-3세	유843 브292ㄷ
사랑해 사랑해 사랑해	버나뎃 로제티 슈스탁 글, 캐롤라인 제인 처치 그림	보물창고	0-3세	유843 슈57
안아 줘	제즈 엘버로우 지음	웅진 주니어	0-3세	유843 엘44
친구를 보내주세요	로드 캠벨	문학동네	0-3세	유843 캠44
코를 킁킁	루스 크라우스 글, 마크 사이먼트 그림	비룡소	0-3세	유843 크292ㄱ
모든 가족은 특별해요	토드파	문학동네	0-3세	유843 파885
엄마 잠깐만!	앙트아네트포티스	한솔수북	0-3세	유843 포888어
똥이 풍덩	알로나 프랑켈 지음	비룡소	0-3세	유843 프292 2
나뭇잎이 달아나요	올레 쿠피케 그림, 글	시공주니어	0-3세	유853 쿠피94
두드려 보아요	안니 클라라 티돌름지음	사계절	0-3세	유859.7 티253
우이크	카린 세르 글, 톨 샤를리에 그림, 양진희 옮김	은나팔	0-3세	유863 세297
늑대의 4계절	필립 질베르 글, 그림	미래아이	0-3세	유863 질44
미용실에 간 사자	브리타 테쿰트럽 글, 그림	키즈엠	0-3세	유863 테877
난 노란 옷이 좋아	난 노란 옷이 좋아	시공주니어	3-4세	유813.8 이52난
곰 아저씨에게 물어 보렴	마조리 플렉 글 그림	비룡소	3-4세	유843 플293
도와줘, 늑대가 나타났다	세드릭 라마디에	길벗어린이	3-4세	유863 라32
나는 갈색이야	줄리아 쿡	찰리북	4-7세	아 843 쿡76
이야기주머니이야기	이억배	보림	4-7세	아388.311 이64
우리 몸의 구멍	허은미 글, 이혜리 그림	길벗어린이	4-7세	아511.1 허67ㅇ
씨! 씨! 씨!	낸시 엘리자베스 윌리스	가문비	4-7세	아523 윌298
준치 가시	백석 글, 김세현 그림	창비	4-7세	아811.8 백54
넉점반	윤석중 글, 이영경 그림	창비	4-7세	아811.8 윤54너
반쪽이	이미애 글, 이억배 그림	보림	4-7세	아813.7 이38
마법에 걸린병	고경숙	재미마주	4-7세	아813.8 고14ㄱ
지하철을 타고서	고대영 글, 김영진 그림	길벗어린이	4-7세	아813.8 고23
길 아저씨 손 아저씨	권정생 글, 김용철 그림	국민서관	4-7세	아813.8 권74기
훅훅 간다	권정생	국민서관	4-7세	아813.8 권74후
노래하는 불뎌지	김영진 지음	길벗	4-7세	아813.8 김642
도둑을 잡아라	박정섭	시공주니어	4-7세	아813.8 박74ㄷ
바람도둑	안영현	꿈터	4-7세	아813.8안64ㄴ
곰슬곰슬 머리띠	이현영	사계절	4-7세	아813.8 이94고
고양이 목에 방울 달기	정하섭 지음, 유승하 그림	길벗어린이	4-7세	아813.8 정92
개똥이 우주선	조영아	아르볼	4-7세	아813.8 조64ㄱ

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
손 큰 할머니의 만두 만들기	채인선 글, 이억배 그림	재미마주	4-7세	아813.8 채68ㅅ
심부름	천즈위엔	은행나무	4-7세	아823.8 천77
수박씨앗	사토 와키코	한림	4-7세	아833 사885
구리와 구라의 빵만들기	나카가와 리에코 지음	한림	4-7세	아833.8 나872구리
고녀석 맛있겠다	미야니시 타츠야	달리	4-7세	아833.8 미63고
모치모치 나무	사이토류스케	어린이중앙	4-7세	아833.8 사68ㅁ
도깨비를 빨아버린 우리엄마	시토 와키코 지음	한림	4-7세	아833.8 사885
순이와 어린 동생	쓰쓰이 요리코	한림	4-7세	아833.8 쓰57ㅅ
이슬이의 첫 심부름	쓰쓰이 요리코 글, 하야시 아키코 그림	한림	4-7세	아833.8 쓰57ㅇ
나는 뽀글머리	야마니시 겐이치	비룡소	4-7세	아833.8 야32나
못말리는 태키와 펭귄 사냥꾼	헬렌 레스터 글, 린 먼싱어 그림	북뱅크	4-7세	아843 레57ㅁ
검피 아저씨의 뱃놀이	존 버닝햄 그림, 글	시공주니어	4-7세	아843 버198뱃 5
야, 우리 기차에서 내려	존 버닝햄 지음	비룡소	4-7세	아843 버198ㅇ
지각대장 존	존 버닝햄 지음	비룡소	4-7세	아843 버198ㅈ
내 친구 커트니	존 버닝햄 지음	비룡소	4-7세	아843 버198ㅋ
부끄럼쟁이 바이올렛	캐리 베스트 글, 지젤 포터 그림	문학동네	4-7세	아843 베57
선생님은 몬스터	피터 브라운	사계절	4-7세	아843 브292서
우리는 친구	앤서니 브라운 글, 그림	웅진주니어	4-7세	아843 브292ㅇ 125
터널	앤서니 브라운 지음	논장	4-7세	아843 브292터 2
괴물들이 사는 나라	모리스 샌닥 지음	시공주니어	4-7세	아843 샌22-2
모자 사세요	에스퍼 슬로보드키나 글, 그림	시공주니어	4-7세	아843 슬295
모기는 왜 꽃가에서 앵앵거릴까?	버나 알디마 글, 리오 딜런, 다이앤 딜런 그림	보림	4-7세	아843 알28
세상에서 가장 맛있는 무화과	크리스 반 알스버그	미래M&B	4-7세	아843 알57ㅅ
책 읽기 좋아하는 할머니	존 원치 지음	파랑새어린이	4-7세	아843 원86
엄마의 의자	베라B. 윌리엄스	시공주니어	4-7세	아843 윌298어
뒤죽박죽 전화소동	라우라 정크비스트	종이나라	4-7세	아843 정877
난 토마토 절대 안 먹어	로젠 차일드 지음	국민서관	4-7세	아843 차68ㄴ
간식을 먹으러 온 호랑이	주디스 커	보림	4-7세	아843 커76ㄱ
열한번째 양은 누굴까	미지켈리 글, 러셀 아요토그림	국민서관	4-7세	아843 켈298ㅇ
명명의사 선생님	배빗 콜	보림	4-7세	아843 콜43ㅁ
미스 럽피우스	바버러 쿠니 지음	시공주니어	4-7세	아843 쿠198ㅁ
휘파람을 불어요	에즈러 잭 키츠	시공주니어	4-7세	아843 키85ㅎ
아기 오리는 어디로 갔을까요?	낸시 태퍼리 지음	비룡소	4-7세	아843 태894

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
소원을 들어주는 황금사자	그레그 폴리 글 그림	베를북	4-7세	아843 폴298ㅅ
게으름뱅이 무당벌레	이소벨 핀 글, 티클 잭 그림	웅진주니어	4-7세	아843 핀68
큰 눈 내린 숲 속에는	베타 하더, 엘머 하더 지음	지양어린이	4-7세	아843 하24
엘피가 일등이에요	셜리 휴즈	보림	4-7세	아843 휴77
토끼의 친구는 어디 있지?	샬롯 졸로토 지음, 헬렌 크레이그 그림, 이경혜 옮김	문학과지성사	4-7세	아843졸295ㅌ
리디아의 정원	사라 스튜어트 글, 데이비드 스몰 그림	시공주니어	4-7세	아846 스886
누가 내 머리에 똥 썼어?	베르너 홀츠바르트 글, 볼프 예를브루흐 그림	사계절	4-7세	아853 홀85
빨간 풍선	알리스 브리에르-아케 글, 올리비에 필리포노 그림	미래아이	4-7세	아863 브298ㅁ
장갑	에우게니 M. 라초프 지음	다산기획	4-7세	아892.89 라85
왜 떠들면 안돼?	크리스티안 존스	멘토르	4-7세	유 843.6 존57
에드몽은 왜 채소만 먹게 되었을까?	크리스틴 나우만 빌맹	한솔수북	4-7세	유 863 빌33ㅇ
콧구멍을 후비면	사이토 타카코	애플비	4-7세	유375.1 사68
약속 약속 약속	이은영	한솔수북	4-7세	유375.1 이67
갈색 곰아, 갈색 곰아, 무엇을 보고 있지?	빌 마틴 주니어 글; 에릭 칼 그림; 김세실 옮김	몬테소리	4-7세	유375.1 주198
책을 읽으면 기분이 좋아져요	토드파	빼아제어린이	4-7세	유375.1 파885ㄱ 10
손바닥 동물원	한택희	예림당	4-7세	유375.1 한883손
양심 팬티	마이클 에스코피어 글, 크리스 디지아코노 그림, 김지연 옮김	꿈터	4-7세	유375.1에57
어디가 이상해?	이와이 도시오 글 그림, 김숙 옮김	북뱅크	4-7세	유375.10이65
팔이영감과 우르르 산토끼	박재철 글, 그림	길벗어린이	4-7세	유388.3 박73
줄줄이 펜 호랑이	김문희	사계절	4-7세	유388.311 권36
노랑각시 방귀 소동	김순이 글, 윤정주 그림	길벗어린이	4-7세	유388.311 김56ㄴ
필리가 알을 낳았어	칼리 스타일먼	키즈엠	4-7세	유388.311 김56ㄴ
방귀쟁이 오삼이	박이진	Appletree tales	4-7세	유388.311 몽878
망태 할아버지가 온다	박연철	시공주니어	4-7세	유388.311 박64ㅁ
김수한무 거북이와 두루미 삼천갑자 동방삭	소중애	비룡소	4-7세	유388.311 소76ㄱ
평강공주와 바보온달	성석제 글, 김세현 그림	비룡소	4-7세	유388.311성54ㅍ
조그만 발명가	현덕	사계절	4-7세	유388.32981 라84
형은 크다 나는 작다	박정선 기획, 글, 김영수 그림	비룡소	4-7세	유408 박74
그림자는 내 친구	박정선	천둥거인	4-7세	유408 천26
우리 동네에 들꽃이 피었어요	카도 아쥬	푸른숲	4-7세	유480 카25
내가 누구게?	에드워드 깁스	키즈엠	4-7세	유490 깁57
딱 한입만	롤라 M. 새퍼	키즈엠	4-7세	유490 새894
고마워, 나의 똘!	몰리 뱅 글, 그림, 최순희 옮김	웅진주니어	4-7세	유511뱅35

서명	저자	출판사	추천연령	창구기호
콧구멍 이야기	야구 겐이치로	한림	4-7세	유511.422 야16
웃어요! 하마 치과 의사 선생님	사쿠라 도모코	꿈터	4-7세	유517 사876
맥스가 병아리를 세요	로즈메리 웰스 글, 그림	웅진다책	4-7세	유808.9 마56 v.78
그림먹는 사자	베냐미노 시도티 글, 잔루카 롤리 그림	미래아이	4-7세	유808.9 시25
누에콩의 침대	나카야 미와	웅진씽크빅	4-7세	유808.9 웅78ㄱ
개골이가 옷을 입었어요	조나단 런던 글, 프랭크 렘키위츠 그림	웅진다책	4-7세	유808.9 웅78ㄱ v.21
원숭이의 낚시	우에사와 겐지 원문	웅진다책	4-7세	유808.9 웅78ㄱ v.23
깜박 깜박 도깨비	권문희	사계절	4-7세	유813.7 권36
돌부처와 비단장수	박지윤	아지복스	4-7세	유813.7 박78
요술항아리	이수아 글, 그림	비룡소	4-7세	유813.7 이56
허허 할아버지	전지은	사계절	4-7세	유813.7 전78ㅎ
으라차차 큰 일꾼	정해왕 글, 이승현 그림	국민서관	4-7세	유813.7 정93ㅇ
팔죽할머니와 호랑이	조대인 글, 최숙희 그림	보림	4-7세	유813.7 조23ㅍ
커다란 방귀	강경수	시공주니어	4-7세	유813.8 강14ㅋ
까불지마	강무홍 글	논장	4-7세	유813.8 강36까ㅂ
펭귄 랄랄라	구신애	반달	4-7세	유813.8 구58
앗! 따끔!	국지승	시공주니어	4-7세	유813.8 국78
가시소년	권자경	리틀씨엔틱	4-7세	유813.8 권72
강아지 똥	권정생 글, 정승각 그림	길벗어린이	4-7세	유813.8 권742
감장 콩벌레	김미혜	비룡소	4-7세	유813.8 김38까
가방안에 든게 뭐야	김상근	한림	4-7세	유813.8 김52ㄱ
엄마의 선물	김윤정	상수리	4-7세	유813.8 김66엄ㄱ
민들레는 민들레	김장성	이야기꽃	4-7세	유813.8 김72미
비가 와도 괜찮아	류호선	시공주니어	4-7세	유813.8 류95ㄴ
동생이 싫어	문구선	한림	4-7세	유813.8 문16
작은 물고기	문중훈	한림	4-7세	유813.8 문75ㄷ
감기걸린 물고기	박정섭	사계절	4-7세	유813.8 박74가
안돼 내 과자야!	백주희	책읽는곰	4-7세	유813.8 백76
구름빵	백희나 그림	한솔수북	4-7세	유813.8 백97
이상한 엄마	백희나 그림	책읽는곰	4-7세	유813.8 백97이
눈물바다	서현	사계절	4-7세	유813.8 서94ㄴ
쌍둥이는 너무 좋아	염혜원	비룡소	4-7세	유813.8 염94ㅅ
우리는 쌍둥이 언니	염혜원	비룡소	4-7세	유813.8 염94우
로봇친구	오세나	장수하늘소	4-7세	유813.8 오54ㄹ

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
건물들이 휴가를 잤어요	이금희 글, 그림	느림보	4-7세	유813.8 이17거
외톨이 꿈	이노루	책읽는곰	4-7세	유813.8 이195ㅇ
야, 비온다	이상교 글, 이성표 그림	보림	4-7세	유813.8 이52ㅇ
두근두근	이석구	고래이야기	4-7세	유813.8 이54두ㄱ
숲속 사진관	이시원	고래뱃속	4-7세	유813.8 이58수
술이의 추석이야기	이억배 글, 그림	길벗어린이	4-7세	유813.8 이64
엄마 마중	이태준 지음, 김동성 그림	소년 한길	4-7세	유813.8 이883
오늘은 무슨날?	정은정 글, 홍성지 그림	비룡소	4-7세	유813.8 정67
바가지꽃	정하섭 지음; 유승하 그림	웅진주니어	4-7세	유813.8 정92ㄴ
동네 사진관의 비밀	정혜경	느림보	4-7세	유813.8 정94ㄷ
빨간 줄무늬 바지	채인선	보림	4-7세	유813.8 채68ㅁ
아기 오리 열두 마리는 너무 많아!	채인선 글, 유승하 그림	길벗어린이	4-7세	유813.8 채68ㅇ
백만년 동안 절대 말 안해	허은미 글, 김진화 그림	웅진주니어	4-7세	유813.8 허67ㄴ
착한 엄마가 되어라, 압!	허은미 글, 오정택 그림	웅진주니어	4-7세	유813.8 허67ㅈ
뱀이 좋아	황숙경 글, 그림	보림	4-7세	유813.8 황56ㄴ
무지개 눈물	강성은 글, 조원희 그림	황제펭귄	4-7세	유813.8강54ㅁ
아기돼지 꾸이	김동영 글, 그림	BF박스	4-7세	유813.8김250ㅏ
빨간 목도리	김영미 글, 윤지화 그림	시공주니어	4-7세	유813.8김64ㅁ
육십쟁이 딸기 아저씨	김유경 글, 그림	노란돼지	4-7세	유813.8김66오
장수탕 선녀님	박희나 글, 그림	책읽는곰	4-7세	유813.8백97ㅈ
커졌다!	서현 글, 그림	사계절	4-7세	유813.8서94ㅋ
십형제	샤용링 각색; 정밍진 그림; 유엔제이 옮김	거북이박스	4-7세	유823 샤65
아주 무서운 날	탕무니우 글 그림	찰리북	4-7세	유823.7 탕360ㅏ
친절한 친구들	후안 이춘 글 그림	한림	4-7세	유823.7 후62
후두둑	탕무니우 글, 그림, 서정애 옮김	계수나무	4-7세	유823.7탕36
꼬리 하나 생쥐 열 마리	첸무청 글, 차오천엔 그림, 유엔제이 옮김	거북이박스	4-7세	유823.8첸36
변신! 아슬아슬 가면!	아키야마 타다시	국민서관	4-7세	유830 아878
구덩이에서 어떻게 나가지?	기무라 유이치 글, 다카바타케 준 그림, 김숙 옮김	북뱅크	4-7세	유833.6기36ㄱ
빨강이 어때서	사토 신 글, 니시무라 도시오 그림, 양선하 옮김	내인생의책	4-7세	유833.6사885ㅁ
내 베개 어디 있어	하나야마 가즈미 글, 그림, 김숙 옮김	주니어김영사	4-7세	유833.6하192ㄴ
악어도 깜짝, 치과의사도 깜짝	고미 타로 지음	비룡소	4-7세	유833.8 고38
창문으로 넘어 온 선물	고미 타로 지음	비룡소	4-7세	유833.8 고38ㅈ
토끼의 의자	고우야마 요시코 글, 가키모토 고우조 그림	북뱅크	4-7세	유833.8 고66ㅌ

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
초밥이 빙글빙글	구도 노리코	책읽는곰	4-7세	유833.8 구25초
흔들흔들 다리위에서	기무리 유이치 글, 하타 고시로 그림	청어람미디어	4-7세	유833.8 기36ㅎ
밀리의 특별한 모자	기타무라 사토시 글·그림	베들북	4-7세	유833.8 기882ㄹ
나무는 변신쟁이	나가사와 마사코	비룡소	4-7세	유833.8 나12ㄴ
살아있어	나카야마 치나츠 글	보물상자	4-7세	유833.8 나872사
고슴도치의 알	다카하시 노조미	북극곰	4-7세	유833.8 다872ㄱ
달님의 모자	다카기 상고	천개의바람	4-7세	유833.8 다872다
긴꼬리 호랑이	도미야스 요코 글, 아베 히로시 그림	한림	4-7세	유833.8 도38
개구리의 낮잠	미야니시 타츠야	시공주니어	4-7세	유833.8 미63ㄱ
내일의 나는	미야니시 타츠야	예림당	4-7세	유833.8 미63내
영웅한 크레파스	미야니시 타츠야	달리	4-7세	유833.8 미63영
아저씨 우산	사노 요코 글, 그림	비룡소	4-7세	유833.8 사195
달님을 빨아버린 우리 엄마	사토와키코	한림출판사	4-7세	유833.8 사885다
생선이 무서워	쓰카모토 야스시	담푸스	4-7세	유833.8 쓰872
우아, 배꼽이다	아와타 노부코	크레용하우스	4-7세	유833.8 아65우
수호의 하얀말	오츠카 유우조	한림	4-7세	유833.8 오57ㅅ
벗지 말걸 그랬어	요시타케 신스케	스콜라	4-7세	유833.8 요58버
이유가 있어요	요시타케 신스케	봄나무	4-7세	유833.8 요58이
스미레 할머니의 비밀	우에가키 아유코 글, 그림	어린이작가 정신	4-7세	유833.8 우64ㅅ
바르바르 이발사	이누이 에리코	한림	4-7세	유833.8 이19ㅂ
모두 깜짝	쫘오신따	창비	4-7세	유833.8 쫘65모
양배추 소년	초신타	비룡소	4-7세	유833.8 초58ㅇ
샐러드 먹고 아자	카도노 에이코 글, 초 신타 그림	한림	4-7세	유833.8 카25ㅅ
한 입에 덩석	키소 히데오	시공주니어	4-7세	유833.8 키55
곰돌이 팬티	투페라 투페라	북극곰	4-7세	유833.8 투894
예방주사 무섭지 않아	후카미 하루오	한림	4-7세	유833.8 후872
거인아저씨 배꼽은 굴 배꼽이래요	후카미 하루오	한림	4-7세	유833.8 후872ㄱ
더 커다란 대포를	후타미 나사나오	한림	4-7세	유833.8 후882ㄷ
쓱콩이와 여우	히노 가즈나리 글, 사이토 타카오 그림	한림	4-7세	유833.8 히195
머리가 좋아지는 약	히라타 아키코	북뱅크	4-7세	유833.8 히292ㄹ
우와! 신기한 사탕이다	미야니시 타츠야 글 그림, 게일 율김	계수나무	4-7세	유833.8미63우
지하 100층짜리 집	이와이 도시오 글, 그림, 김숙 율김	북뱅크	4-7세	유833.8이65ㅈ
마트에 간게 실수야	엘리즈 그라벨	토토북	4-7세	유843 그292
금메달은 내거야!	토어 프리먼	아이세움	4-7세	유843 궤32

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
그림동물원	안젤스 나바로	현복스	4-7세	유843 나42
변신	로렌스 데이비드 글, 델핀 뒤랑 그림	보림	4-7세	유843 데68ㄴ
오썩오썩 당근	애런 레이놀즈	알에이치코리아	4-7세	유843 레68오
곰 사냥을 떠나자	마이클로젠 지음	시공주니어	4-7세	유843 로74
신발신발 아가씨	버나드 로지 글	한솔교육	4-7세	유843 로78
꼬적이와 쓱싹이	에단 룡	사파리	4-7세	유843 룡64
으뜸 해염이	레오 리오니	마루벌	4-7세	유843 리65으ㄸ
파랑이와 노랑이	레오 리오니	물구나무	4-7세	유843 리65ㄸ
프레드릭	레오 리오니	시공주니어	4-7세	유843 리65프
고양이 피터-난 좋아 내 하얀 운동화	에릭 리트윈 글, 제임스 딘 그림, 이 진경 옮김	상상의힘	4-7세	유843 리887 1
태양으로 날아간 화살	제럴드 맥더멋 그림	시공주니어	4-7세	유843 맥24
피주머니 토끼 조모	제럴드 맥더멋 글,그림	열린어린이	4-7세	유843 맥24ㄱ
내가 아빠를 얼마나 사랑하는 지 아세요	샘 맥브래트니 글, 아니타 제람 그림	베를북	4-7세	유843 맥47ㄴ
공룡숲	조지 맨클레멘츠 글 그림	해와 비	4-7세	유843 맥877고
이런 생일선물은 처음이야	벤 맨틀	노란우산	4-7세	유843 맨887ㅇ
아기오리들한테 길을 비켜주세요	로버트맥클로스키지음	시공주니어	4-7세	유843 머877
종이붕지공주	로버트 문치 글, 마이클 마첸코 그림	비룡소	4-7세	유843 문88
샘과 데이브가 땅을 팠어요	맥 바넷	시공주니어	4-7세	유843 바194ㅅ
치과에 상어를 데려가면 큰일 나요, 큰일 나!	쥬디 바레트	살림어린이	4-7세	유843 바294ㅈ
쏘피가 화나면-정말 정말 화나면	몰리 뱅 지음	케이유니버스	4-7세	유843 뱅352
종이학	몰리 뱅 지음	미래아이	4-7세	유843 뱅35ㅈ
검피 아저씨의 드라이브	존 버닝햄 그림,글	시공주니어	4-7세	유843 버198드
작은 집 이야기	버지니아 리 버튼 지음	시공주니어	4-7세	유843 버887ㅈ
마들린느와 쥬네비브	루드비히 베멀먼즈 그림	시공주니어	4-7세	유843 베34ㅁ
씩씩한 마들린느	루드비히 베멀먼즈 그림	시공주니어	4-7세	유843 베38 1
고릴라	앤서니 브라운 지음	비룡소	4-7세	유843 브292고
꿈꾸는 윌리	앤서니 브라운 지음	웅진 주니어	4-7세	유843 브292꿈 4
돼지책	앤서니 브라운 지음	웅진주니어	4-7세	유843 브292ㄷ
씨앗은 어디로 갔을까	루스 브라운	랜덤 하우스 코리아	4-7세	유843 브292ㅅ
앵무새 열마리	퀸틴 블레이크	시공사	4-7세	유843 블294
내가 영웅이라고	존 블레이크	사계절	4-7세	유843 블294내
우디의 엄청 큰 엉덩이	스티브 스몰맨	키즈엠	4-7세	유843 스35우
헥터와 심술쟁이 기사	알렉스 티. 스미스	키즈엠	4-7세	유843 스38헤
고양이 스피렛이 사랑에 빠졌 어!	롭스코튼	살림어린이	4-7세	유843 스875고ㅇ

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
아빠랑 함께 피자놀이를	윌리엄 스타이크	비룡소	4-7세	유843 스882○
안돼!	마르타 알테스 글, 그림, 이순영 옮김	북극곰	4-7세	유843 알884
내가 제일 아파	파멜라 던컨 에드워즈 글, 벤지 데이비스 그림, 아가희 옮김	내인생의책	4-7세	유843 예27ㄴ
알록달록 물고기	로이스엘러트	시공주니어	4-7세	유843 엘294
단추가 좋아	레베카 영	봄봄	4-7세	유843 영294
일곱 마리 눈먼 생쥐	에드 영 그림, 글	시공주니어	4-7세	유843 영64 3
처음으로 밖에 나간 날	멜라니 와트 글, 그림	내인생의책	4-7세	유843 와887ㄷ
티마와 마티	요코코코	키즈엠	4-7세	유843 요875
낮잠 자는 집	오드리 우드 글, 돈 우드 그림	보림	4-7세	유843 우27ㄴ
옛날에 오리 한마리가 살았는데	헬린 옥슨버리 그림, 마틴 워델 글	시공주니어	4-7세	유843 워24○
벤의 트럼펫	레이첼 이사도라	비룡소	4-7세	유843 이52ㄴ
개구쟁이 해리 목욕은 싫어요	G.자이언 글, M 그래엄 그림	언어세상	4-7세	유843 자68 1
개구쟁이 해리 바다 괴물로 변하다	G.자이언 글, M 그래엄그림	언어세상	4-7세	유843 자68 6
나도 다 컸다고요	크리스티안 존스 글, 마크 체임버스 그림	노란우산	4-7세	유843 존57ㄴ
동생이 미운걸 어떻게!	로렌 차일드	국민서관	4-7세	유843 차68도
도서관 생쥐	다니엘 커크	푸른날개	4-7세	유843 커877ㄷ
형보다 커지고 싶어	스티븐 켈로그	비룡소	4-7세	유843 켈295ㅎ
엄마가 알을 낳았대	배빗 콜	보림	4-7세	유843 콜43○
꼬르륵,	레베카 콕	상상스쿨	4-7세	유843 콕294ㄸ
꼬마 부엉이는 무엇이 되었을까	로버트 크라우스	웅진주니어	4-7세	유843 크292ㄸ
탁탁 툭툭 음매 젓소가 편지를 쓴대요	도린 크로닌 글, 베시 루원 그림	주니어랜덤	4-7세	유843 크295ㅌ
이건 내 모자가 아니야	존 클라센	시공주니어	4-7세	유843 클292이
피터의 의자	에즈러 잭치츠 지음	시공주니어	4-7세	유843 키85ㅍ
옛날 옛날에 파리 한마리를 꿀꺽 삼킨 할머니가 살았대요	심스 태백 글, 그림	베들북	4-7세	유843 태43
요셉의 작고 낡은 오버코트가	심스 태백 글, 그림	베들북	4-7세	유843 태43○
지구를 떠나라	션 테일러 지음	단비어린이	4-7세	유843 테68ㅈ
커다란 순무	헬린 옥슨버리, 알렉세이 톨스토이 지음	시공주니어	4-7세	유843 톨57
짚어봐 조지야	줄스 파이퍼	보림	4-7세	유843 파68ㅈ
새로운 세상을 찾아 떠나는 펭귄이야기	앙드레네트 포티스 글·그림	베들북	4-7세	유843 포888ㅍ
점 점 점	크레이그 프레지어 글·그림	키즈엠	4-7세	유843 프294저
꼬마 다람쥐 얼	돈 프리먼 글, 그림	논장	4-7세	유843 프298ㄸ
외계인은 팬티를 좋아해	클레어 프리드먼	효리원	4-7세	유843 프298○
배고픈 개미 100마리가 발발발	엘리노어핀체스글, 보니 맥케인 그림	보물창고	4-7세	유843 핀83
입냄새 나는 개	대브 필키	푸른길	4-7세	유843 필878○
애벌레는 어디에 숨은거야?	에드워드 하디	상상스쿨	4-7세	유843 하28애

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
다 내거야!	제라 히스	다림	4-7세	유843 학57ㄷ
바람이 불었어	팻 허친스 지음	시공주니어	4-7세	유843 허86ㄴ
점점 작게 점점 크게	팻 허친스 지음	국민서관	4-7세	유843 허86점
민달팽이 노먼	수 헨드라	키즈엠	4-7세	유843 헨27ㄱ
세상에서 가장 큰 아이	케빈 헹크스	비룡소	4-7세	유843 헹877ㄴ
행복한 네모이야기	마이클 홀 글, 그림, 글박스 옮김	상상박스	4-7세	유843 홀32ㅎ
야호 바다!	린다 애쉬먼	그림책공작소	4-7세	유843.6 애56야
꼬질이 발견한 100개의 뼈다귀	유발 좀머	키즈엠	4-7세	유843.6 좀34
네가 일등이야	그렉 피줄리	토토북	4-7세	유843.6 피75ㄴ
거꾸로 동물원	사라 다이어 글, 그림, 강호원 옮김	푸른숲주니어	4-7세	유843 다68ㄱ
저마다 제 색깔	레오 리오니 글, 그림, 이명희 옮김	마루벌	4-7세	유843 리65저
에밀리의 토끼 인형	크레시다 코웰 글, 닐 레이튼 그림, 공경희 옮김	웅진주니어	4-7세	유843 코66ㅇ
색깔 손님	안트예 담	한울림어린이	4-7세	유853 담62새
오스카의 비밀	디터 마이어	다림	4-7세	유853 마68오
이걸 어째, 코끼리 코가	바바라 슈미트 글, 디르크 슈미트 그림, 김경연 옮김	은나팔	4-7세	유853 슈38ㅇ
티모시의 슈퍼 잠옷	비비안 슈바르츠 글, 그림	어린이작가정신	4-7세	유853 슈42ㄴ
너도 멋진 똥을 누고 싶지?	클라우스 케자르 체르 글; 필립 태거트 그림 ; 김경연 옮김	살림어린이	4-7세	유853 체294
파라다이스 동물원에 온 표범	마틴 카라우 글, 카타 베너 그림, 이옥용 옮김	청개구리	4-7세	유853 카292
나를 사랑해 주세요!	다니엘라 쿨롯	웅진닷컴	4-7세	유853 쿨295ㄴ
누가 더 용기가 있을까	로렌츠 파울리 글, 카트린 새러 그림	예림당	4-7세	유853 파66누
쉬이잇! 조용! 책 읽거든!	코엔반 비젠	은나팔	4-7세	유859 비74
감기걸린 도키 냄새가 사라졌어요	로베르토 피우미니 글, 시프 포스트 휘마 그림, 이태영 옮김	해솔	4-7세	유859.3 피66
사자는 왜 미용실에 갔을까	크리스틴 로시프테	푸른숲주니어	4-7세	유859.82 로58ㄴ
파리의 휴가	구스티	바람의아이들	4-7세	유863 구57
스파게티 고양이	가예탕 도레뤼스 글, 그림	미래아이	4-7세	유863 도294ㄴ
내 꿈은 기적	수지 모건스턴 지음, 첸지양홍 그림	바람의아이들	4-7세	유863 모14내ㄱ
깜깜한 밤	도로테 드 몽프레 글, 그림	바람의아이들	4-7세	유863 몽897
걱정 토끼 공공이	라모나 바데스귀 글, 델핀 뒤랑 그림	국민서관	4-7세	유863 바24
내 입을 이만~큼 크게 만들어주세요	콜레트 바르베 글, 장 루크 베나제 그림	문학동네	4-7세	유863 바297ㄴ
엄마, 유치원에 또 갈래요!	줄리엣볼라르	주니어김영사	4-7세	유863 볼292
까까똥꼬	스테파니 블레이크	한울림어린이	4-7세	유863 블294ㄱ
펭귄 히쿠	니콜 스니젤라	아르볼	4-7세	유863 스198
따라쟁이 물고기	아만다 스테르	삼성	4-7세	유863 알44ㄴ
토요일의 기차	제르마노 쥘로	문학동네	4-7세	유863 쥘295ㅌ
호랑이 왕자	천 지양홍	웅진주니어	4-7세	유863 천78

서명	저자	출판사	추천연령	청구기호
바바 뽀빠	아네트 티종	시공주니어	4-7세	유863 티75
분홍 몬스터	올가 데 디오스	노란상상	4-7세	유873 디65
지난 여름 할아버지 집에서	아리안나 스켈로니	뜨인돌어린이	4-7세	유880 스876
가난한 화가	잔니 로다리 글, 발레리아 페트로네 그림	파랑새어린이	4-7세	유883 로22ㄱ
빨간 풍선의 모험	엘라 마리 지음	시공주니어	4-7세	유883 마298ㄴ
무지개 물고기	마르쿠스 피스터	시공주니어	4-7세	유892.99 피57무
마법의 나무 보자비	다이앤 호프마이어	여유당	4-7세	유893 호897
짜장면 더 주세요!	이혜란	사계절	초등저	아 336.24 이94ㅈ
쌀 한 톨	데미	북뱅크	초등저	아410 데38
다 콩이야	도토리 기획, 정지윤 그림	보리	초등저	아524.42 도885
페페 가로등을 켜는 아이	일라이자 바톤 글	열린어린이	초등저	아843 바885
녹슨 못이 된 솔로몬	윌리엄 스타이그 글, 그림	시공주니어	초등저	아843 스882ㄴ
당나귀 실베스터와 요술 조약돌	윌리엄 스타이그 글, 그림	다산기획	초등저	아843 스882다
꿀벌나무	패트리샤 폴라코 지음	국민서관	초등저	아843 폴292ㄱ
존경합니다, 선생님	페트리샤 폴라코	아이세움	초등저	아843 폴292ㅈ
그레이스는 놀라워	메리 호프만 글	시공주니어	초등저	아843 호897
개구리 합창단	뤼크 포크를 글, 아니크 마송 그림	미래아이	초등저	아863 포877
난 이제 하나도 무섭지 않아	키티 크라우더 글, 그림	주니어김영사	초등저	아863크292
날아라 연아	아마니 알야슈마워	여유당	초등저	아891.7 알62ㄴ
친해질 수 있을까?	츠지무라 노리아키	스콜라	초등저	유 833.8 츠78
코딱지야 고마워	허은실 글, 박정섭 그림	미세기	초등저	유511.1 허67ㅋ
똥벼락	김희경 글, 조혜란 그림	사계절	초등저	유813.8 김95 2
안녕, 폴	센우 글 그림	비룡소	초등저	유813.8 센66
생쥐를 초대합니다	조지프 로	다산기획	초등저	유843 로75ㅈ
벤자민의 생일은 365일	주디 바레트 글, 론 바레트 그림	미래M&B	초등저	유843 바294ㄴ
줄 무늬가 생겼어요	데이빗 새논 글,그림	비룡소	초등저	유843 새95ㅈ
꽃밭의 장군	재닛 차터스 글, 마이클 포먼 그림	뜨인돌어린이	초등저	유843 차884
좋은 일이 생길거야	로즈앤 통 글, 유진 김 닐란 그림	노란상상	초등저	유843 통295ㅈ
천둥 케이크	패트리샤 폴라코 지음	시공주니어	초등저	유843 폴298
책읽는 왕자	재키 프렌치 글, 수 드제나로 그림	예꿈	초등저	유843 프294ㅈ
펭귄 365	장-뤽 프로망탈	보림	초등저	유863 프295ㅂ

표준 발음법



표준 발음법

제1장 총칙

제1항 표준 발음법은 표준어의 실제 발음을 따르되, 국어의 전통성과 합리성을 고려하여 정함을 원칙으로 한다.

제2장 자음과 모음

제2항 표준어 자음은 다음 19개로 한다.

ㄱ ㅋ ㄴ ㄷ ㄸ ㄹ ㅁ ㅂ ㅃ ㅅ ㅆ ㅇ ㅈ ㅉ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ ㅖ ㅙ ㅚ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

제3항 표준어 모음은 다음 21개로 한다.

제4항 ‘ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ’는 단모음(單母音)으로 발음한다.

[붙임] ‘ㅖ ㅙ’는 이중 모음으로 발음할 수 있다.

제5항 ‘ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ’는 이중 모음으로 발음한다.

다만 1. 용언의 활용형에 나타나는 ‘저, 쩌, 처’는 [저, 찌, 처]로 발음한다.

가지어→가져[가저]

찌어→찌[찌]

다치어→다쳐[다처]

다만 2. ‘예, 례’ 이외의 ‘ㄱ’은 [ㄱ]로도 발음한다.

계집[계:집/게:집]

계시다[계:시다/게:시다]

시계[시계/시계](時計)

연계[연계/연계](連繫)

예별[예별/메별](袂別)

개폐[개폐/개폐](開閉)

혜택[혜택/혜택](惠澤)

지혜[지혜/지혜](智慧)

다만 3. 자음을 첫소리로 가지고 있는 음절의 ‘ㄴ’은 [ㄴ]로 발음한다.

널리리

닝큼

무늬

띄어쓰기

쓰어

띄어

희어

희뽀다

희망

유희

다만 4. 단어의 첫음절 이외의 ‘의’는 [의]로, 조사 ‘의’는 [의]로 발음함도 허용한다.

주의[주의/주이]

협의[협=/협비]

우리의[우리의/우리예]

강의의[강:의의/강:이에]

제3장 · 소리의 길이

제6항 모음의 장단을 구별하여 발음하되, 단어의 첫 음절에서만 긴소리가 나타나는 것을 원칙으로 한다.

- | | | | | |
|-----|-----------|------------|-----------|-----------|
| (1) | 눈보라[눈:보라] | 말씨[말:씨] | 밤나무[밤:나무] | 많다[만:타] |
| | 멀리[멀:리] | 벌리다[벌:리다] | | |
| (2) | 첫눈[천눈] | 참말[참말] | 쌍둥밤[쌍둥밤] | 수많이[수:마니] |
| | 눈멀다[눈멀다] | 떠벌리다[떠벌리다] | | |

다만, 합성어의 경우에는 둘째 음절 이하에서도 분명한 긴소리를 인정한다.

반신반의[반:신 바:늑/반:신 바:니] 재삼재사[재:삼 재:사]

[붙임] 용언의 단음절 어간에 어미 ‘-아/-어’가 결합되어 한 음절로 축약되는 경우에도 긴소리로 발음한다.

보아→봐[봐:]	기어→겨[겨:]	되어→돼[돼:]
두어→뒤[뒤:]	하여→해[해:]	

다만, ‘오아→와, 지어→저, 찌어→찌, 치어→쳐’ 등은 긴소리로 발음하지 않는다.

제7항 긴소리를 ‘가진 음절이라도, 다음과 같은 경우에는 짧게 발음한다.

1. 단음절인 용언 어간에 모음으로 시작된 어미가 결합되는 경우

감다[감:따]-감으니[가므니]	밟다[밥:따]-밟으면[발브면]
신다[신:따]-신어[시너]	알다[알:다]-알아[아라]

다만, 다음과 같은 경우에는 예외적이다.

꼴다[꼴:다]-꼴어[꼬:러]	뺨다[뺨:따]-뺨은[뺨:븐]
벌다[벌:다]-벌어[버:러]	썰다[썰:다]-썰어[써:러]
없다[업:따]-없으니[업:쓰니]	

2. 용언 어간에 피동, 사동의 접미사가 결합되는 경우

감다[감:따]-감기다[감기다]	꼬다[꼬:다]-꼬이다[꼬이다]
밟다[밥:따]-밟히다[발피다]	

다만, 다음과 같은 경우에는 예외적이다.

꼴리다[꼴:리다]	벌리다[벌:리다]	없애다[업:쌔다]
-----------	-----------	-----------

[붙임] 다음과 같은 합성어에서는 본디의 길이에 관계 없이 짧게 발음한다.

밀 - 물 쌀 - 물 쓴 - 살 - 같이 작은 - 아버지

제4장 받침의 발음

제8항 받침소리로 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ’의 7개 자음만 발음한다.

제9항 받침 ‘ㄱ, ㅋ’, ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ’, ‘ㅍ’은 어말 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄷ, ㅂ]으로 발음한다.

닭다[닥따]	키웁[키웁]	키웁과[키웁꽈]	웃[온]
웃다[울:따]	있다[일따]	젓[절]	빚다[빌따]
꽃[꼇]	쫓다[쫓따]	술[솔]	뺏다[뺏:따]
앞[압]	덮다[덥따]		

제10항 겹받침 ‘ㄺ’, ‘ㄻ’, ‘ㄼ, ㄽ, ㅀ’, ‘ㅄ’은 어말 또는 자음 앞에서 각각 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅂ]으로 발음한다.

넋[넉]	넋과[넉꽈]	안다[안따]	여덟[여덜]
넋다[널따]	외곶[외곶]	할다[할따]	값[갑]
없다[엇:따]			

다만, ‘뽕-’은 자음 앞에서 [뽕]으로 발음하고, ‘넙-’은 다음과 같은 경우에 [넙]으로 발음한다.

- 1) 뽕다[뽕:따] 뽕소[뽕:쏘] 뽕지[뽕:찌] 뽕는[뽕:는→뽕:는]
- 뽕게[뽕:께] 뽕고[뽕:꼬]
- 2) 넙 - 죽하다[넙쭈카다] 넙 - 둥글다[넙뚱글다]

제11항 겹받침 ‘ㄹ, ㄽ, ㅀ’은 어말 또는 자음 앞에서 각각 [ㄱ, ㅁ, ㅂ]으로 발음한다.

닭[닥]	흑과[흑꽈]	맑다[막따]	늑지[늑찌]
삼[삼:]	점다[점:따]	옴고[옴꼬]	옴다[옴따]

다만, 용언의 어간 말음 ‘ㄹ’은 ‘ㄱ’ 앞에서 [ㄹ]로 발음한다.

말게[말께]	물고[물꼬]	읽거나[일꺼나]
--------	--------	----------

제12항 받침 ‘ㅎ’의 발음은 다음과 같다.

1. ‘ㅎ(ㄴㅎ, ㄹㅎ)’ 뒤에 ‘ㄱ, ㄷ, ㅈ’이 결합되는 경우에는, 뒤 음절 첫소리와 합쳐서 [ㅋ, ㅌ, ㅊ]으로 발음한다.

놓고[노코]	줄던[조:턴]	쌀지[싸치]	많고[만:코]
안던[안턴]	달지[달치]		

[붙임 1] 받침 ‘ㄱ(ㄱ), ㄷ, ㄴ(ㄴ), ㅈ(ㅈ)’이 뒤 음절 첫소리 ‘ㅎ’과 결합되는 경우에도, 역시 두 소리를 합쳐서 [ㄱ, ㅌ, ㅊ, ㅈ]으로 발음한다.

각하[가카]	먹히다[머키다]	밟히다[발피다]	만형[마형]
좁히다[조피다]	넓히다[널피다]	꽃히다[꼬치다]	얹히다[안치다]

[붙임 2] 규정에 따라 ‘ㄷ’으로 발음되는 ‘ㅅ, ㅆ, ㅌ, ㅍ’의 경우에는 이에 준한다.

웃 한 벌[오탄벌]	낮 한때[나탄때]	꽃 한 송이[꼬탄송이]
술하다[수타다]		

2. ‘ㅎ(ㅈ, ㅊ)’ 뒤에 ‘ㅅ’이 결합되는 경우에는, ‘ㅅ’을 [ㅆ]으로 발음한다.

달소[다쏘]	많소[만쏘]	싫소[실쏘]
--------	--------	--------

3. ‘ㅎ’ 뒤에 ‘ㄴ’이 결합되는 경우에는, [ㄴ]으로 발음한다.

놓는[논는]	쌓네[싼네]
--------	--------

[붙임] ‘ㅈ, ㅊ’ 뒤에 ‘ㄴ’이 결합되는 경우에는, ‘ㅎ’을 발음하지 않는다.

안네[안네]	안는[안는]	똥네[똥네→똥레]	똥는[똥는→똥른]
--------	--------	-----------	-----------

* ‘똥네[똥네→똥레], 똥는[똥는→똥른]’에 대해서는 제20항 참조.

4. ‘ㅎ(ㅈ, ㅊ)’ 뒤에 모음으로 시작된 어미나 접미사가 결합되는 경우에는, ‘ㅎ’을 발음하지 않는다.

날은[나은]	놀아[노아]	쌓이다[싸이다]	많아[마:나]
않은[아는]	달아[다라]	싫어도[시러도]	

제13항 흘받침이나 쌍받침이 모음으로 시작된 조사나 어미, 접미사와 결합되는 경우에는, 제 음가대로 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.

깎아[까까]	웃이[오시]	있어[이써]	낮이[나지]
꽃아[꼬자]	꽃을[꼬출]	쫓아[쫓차]	밭에[바테]
앞으로[아프로]	덮이다[더피다]		

제14항 겹받침이 모음으로 시작된 조사나 어미, 접미사와 결합되는 경우에는, 뒤엣것만을 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다. (이 경우, ‘ㅅ’은 된소리로 발음함.)

넋이[넉씨]	앉아[안자]	닭을[달글]	젖어[절머]
끓이[골씨]	활아[활타]	끓어[올퍼]	값을[갑쓸]
없어[엇:씨]			

제15항 받침 뒤에 모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ’들로 시작되는 실질 형태소가 연결되는 경우에는, 대표음으로 바꾸어서 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.

발 아래[바다래]	늪 앞[느밥]	젖어미[저더미]	맛없다[마덜다]
겉옷[거돋]	헛웃음[허두슴]	꽃 위[꼬뒤]	

다만, ‘맛있다, 멋있다’는 [마신타], [머신타]로도 발음할 수 있다.

[불임] 접받침의 경우에는 그 중 하나만을 옮겨 발음한다.

넋 없다[너겍따]	닭 앞에[다가페]	값어치[가버치]	값있는[가빈는]
-----------	-----------	----------	----------

제16항 한글 자모의 이름은 그 받침소리를 연음하되, ‘ㄷ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ’의 경우에는 특별히 다음과 같이 발음한다.

디글이[디그시]	디글을[디그슬]	디글에[디그세]
지웃이[지으시]	지웃을[지으슬]	지웃에[지으세]
치웃이[치으시]	치웃을[치으슬]	치웃에[치으세]
키웁이[키으기]	키웁을[키으글]	키웁에[키으게]
티율이[티으시]	티율을[티으슬]	티율에[티으세]
피윽이[피으비]	피윽을[피으블]	피윽에[피으베]
히울이[히으시]	히울을[히으슬]	히울에[히으세]

제5장 소리의 동화

제17항 받침 ‘ㄷ, ㅌ(ㅎ)’이 조사나 접미사의 모음 ‘ㅣ’와 결합되는 경우에는, [ㅈ, ㅊ]으로 바꾸어서 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.

굳이들다[고지들따]	굳이[구치]	미달이[미다치]
땀발이[땀바치]	발이[바치]	버쫄이[버쫄치]

[불임] ‘ㄷ’ 뒤에 접미사 ‘히’가 결합되어 ‘티’를 이루는 것은 [치]로 발음한다.

굳히다[구치다]	달히다[다치다]	묻히다[무치다]
----------	----------	----------

제18항 받침 ‘ㄱ(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄷ), ㄷ(ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ), ㅂ(ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ)’은 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 [ㅇ, ㄴ, ㄹ]으로 발음한다.

먹는[멍는]	국물[궁물]	깎는[깡는]	키웁만[키웁만]
뽕뽕이[뽕뽕씨]	굶는[궁는]	흙만[흥만]	닫는[단는]
짓는[진:는]	웃맵시[온맵시]	있는[인는]	맞는[만는]
젓명울[전명울]	쫓는[쫘는]	꽃망울[곤망울]	붙는[분는]
놓는[논는]	잡는[잠는]	밥물[밤물]	앞마당[암마당]
밟는[밤:는]	옴는[음는]	없는[엄:는]	값매다[감매다]

[붙임] 두 단어를 이어서 한 마디로 발음하는 경우에도 이와 같다.

책 놓는다[챙넌는다]	흙 말리다[흥말리다]	옷 맞추다[온마추다]
밥 먹는다[밤멍는다]	값 매기다[감매기다]	

제19항 받침 ‘ㄱ, ㅇ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄹ’은 [ㄴ]으로 발음한다.

당력[당:넉]	침략[침낙]	강릉[강능]	향로[향:노]
대통령[대:통녕]			

[붙임] 받침 ‘ㄱ, ㅂ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄹ’도 [ㄴ]으로 발음한다.

막론[막논→망논]	백리[백니→뱅니]	협력[협낙→협낙]
심리[심니→심니]		

제20항 ‘ㄴ’은 ‘ㄹ’의 앞이나 뒤에서 [ㄹ]로 발음한다.

- | | | | |
|------------|----------|----------|-----------|
| 1) 난로[날:로] | 신라[실라] | 천리[철리] | 광한루[광:할루] |
| 대관령[대:괘령] | | | |
| 2) 칼날[칼랄] | 물난리[물랄리] | 줄넘기[줄럼끼] | 할는지[할른지] |

[붙임] 첫소리 ‘ㄴ’이 ‘ㄹ, ㅍ’ 뒤에 연결되는 경우에도 이에 준한다.

달는[달른]	뚫는[뚫른]	할네[할레]
--------	--------	--------

다만, 다음과 같은 단어들은 ‘ㄹ’을 [ㄴ]으로 발음한다.

의견란[의:견난]	임진란[임:진난]	생산량[생산냥]
결단력[결딤낙]	공권력[공권낙]	동원령[동:원녕]
상견례[상견네]	횡단로[횡단노]	이원론[이:원논]
입원료[이뵤뇨]	구근류[구근뉴]	

제21항 위에서 지적인 이외의 자음 동화는 이정하지 않는다.

감기[감:기](×[강:기])	옷감[온감](×[옥감])
있고[익꼬](×[익꼬])	꽃길[꼇길](×[꼭길])
젓먹이[전머기](×[점머기])	문법[문뻘](×[뭉뻘])
꽃밭[꼇뻘](×[꼭뻘])	

제22항 다음과 같은 용언의 어미는 [어]로 발음함을 원칙으로 하되, [여]로 발음함도 허용한다.

피어[피어/피여]

되어[되어/되여]

[불임] ‘이오, 아니오’도 이에 준하여 [이요, 아니요]로 발음함을 허용한다.

제6장 · 된소리되기

제23항 받침 ‘ㄱ(ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㄷ), ㄷ(ㄱ, ㅌ, ㄴ, ㅌ, ㅌ), ㅌ(ㄱ, ㄴ, ㄴ, ㅌ, ㅌ)’ 뒤에 연결되는 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅌ, ㅌ’은 된소리로 발음한다.

국밥[국빱]	깎다[깍따]	넋받이[넋빠지]	삯돈[삯똥]
닭장[닥짱]	척범[척뵤]	뽀대다[뽀때다]	웃고름[웃꼬름]
있던[읷뵤]	꽃고[꼇꼬]	꽃다발[꼇따발]	낯설다[낯썰다]
발갈이[발까리]	솔전[솔췌]	곰돌[곰똥]	덮개[덥개]
옆집[엷뵤]	넋죽하다[넋췌카다]	옴조리다[옴췌리다]	값지다[갑지다]

제24항 어간 받침 ‘ㄴ(ㄴ), ㄴ(ㄴ)’ 뒤에 결합되는 어미의 첫소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅌ’은 된소리로 발음한다.

신고[싣꼬]	껴안다[껴안따]	얹고[안꼬]	엮다[언따]
삼고[삼:꼬]	더듬지[더듬찌]	닭고[담:꼬]	찢지[찢:찌]

다만, 피동, 사동의 접미사 ‘-기-’는 된소리로 발음하지 않는다.

안기다	감기다	굶기다	웁기다
-----	-----	-----	-----

제25항 어간 받침 ‘ㄴ, ㄴ’ 뒤에 결합되는 어미의 첫소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅌ’은 된소리로 발음한다.

넋개[넋개]	핥다[핥따]	흙소[흙쏘]	뿔지[뿔:찌]
--------	--------	--------	---------

제26항 한자어에서, ‘ㄴ’ 받침 뒤에 연결되는 ‘ㄷ, ㅌ, ㅌ’은 된소리로 발음한다.

갈등[갈똥]	발동[발똥]	절도[절또]	말살[말쌀]
불소[불쏘](弗素)	일시[일씨]	갈증[갈췌]	물질[물췌]
발전[발췌]	물상식[물쌍식]	불세출[불세출]	

다만, 같은 한자가 겹쳐진 단어의 경우에는 된소리로 발음하지 않는다.

허허실실[허허실실](虛虛實實)	절절하다[절절하다](切切-)
------------------	------------------

제27항 관형사형 ‘-[으]ㄴ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’은 된소리로 발음한다.

할 것을[할꺼슬]	갈 데가[갈떼가]	할 바를[할빠를]
할 수는[할쑤는]	할 적에[할찌게]	갈 곳[갈꼐]
할 도리[할또리]	만날 사람[만날싸람]	

다만, 끊어서 말할 적에는 예사소리로 발음한다.

[붙임] ‘-(으)ㄴ’로 시작되는 어미의 경우에도 이에 준한다.

할걸[할꼐]	할밖에[할빠께]	할세라[할쌔라]
할수록[할쑤록]	할지라도[할찌라도]	할지언정[할찌언정]
할진대[할찐대]		

제28항 표기상으로는 사이시옷이 없더라도, 관형격 기능을 지니는 사이시옷이 있어야 할(휴지가 성립되는) 합성어의 경우에는, 뒤 단어의 첫소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’을 된소리로 발음한다.

문-고리[문꼬리]	눈-동자[눈똥자]	신-바람[신빠람]	산-새[산쌔]
손-재주[손째주]	길-가[길까]	물-동이[물똥이]	밭-바닥[밭빠닥]
굴-속[굴:쑥]	술-잔[술짤]	바람-결[바람꼐]	그믐-달[그믐딸]
아침-밥[아침뽕]	잠-자리[잠짜리]	강-가[강까]	초승-달[초승딸]
등-불[등뽕]	창-살[창쌀]	강-줄기[강줄기]	

제7장 소리의 첨가

제29항 합성어 및 파생어에서, 앞 단어나 접두사의 끝이 자음이고 뒤 단어나 접미사의 첫 음절이 ‘이, 야, 여, 요, 유’인 경우에는, ‘ㄴ’소리를 첨가하여 [니, 냐, 녀, 뇨, 뉴]로 발음한다.

숨-이불[숨:니불]	흙-이불[흙:니불]	막-일[망닐]
샷-일[상닐]	맨-입[맨닙]	꽃-잎[꼐닙]
내복-약[내:봉낙]	색-연필[생년필]	직행-열차[지캥널차]
늑막-염[능망념]	콩-엿[콩녘]	담-요[담:뇨]
눈-요기[눈뇨기]	영업-용[영엄농]	식용-유[시공뉴]
국민-윤리[국민눌리]	밤-웃[밤:눈]	

다만, 다음과 같은 말들은 ‘ㄴ’소리를 첨가하여 발음하되, 표기대로 발음할 수 있다.

이죽 - 이죽[이중니죽/이주기죽]

야금 - 야금[야금냐금/야그먄금]

검열[검:널/거:열]

올랑 - 올랑[올랑놀랑/올랑올랑]

금융[금녕/그용]

[붙임 1] ‘ㄹ’ 받침 뒤에 첨가되는 ‘ㄴ’소리는 [ㄹ]로 발음한다.

들 - 일[들릴]

술 - 잎[술립]

설 - 익다[설릭따]

물 - 약[물락]

불 - 여우[불려우]

서울 - 역[서울력]

물 - 엇[물련]

휘발 - 유[휘발류]

유들 - 유들[유들류들]

[붙임 2] 두 단어를 이어서 한 마디로 발음하는 경우에도 이에 준한다.

한 일[한닐]

옷 입다[온닙따]

서른여섯[서른녀션]

3연대[삼년대]

먹은 엇[머근널]

할 일[할릴]

잘 입다[잘립따]

스물여섯[스물려션]

1연대[일련대]

먹을 엇[머글련]

다만, 다음과 같은 단어에서는 ‘ㄴ(ㄹ)’소리를 첨가하여 발음하지 않는다.

6·25[유기오]

3·1절[사밀쩔]

송별 - 연[송:버련]

등용 - 문[등용문]

제30항 사이시옷이 붙는 단어는 다음과 같이 발음한다.

1. ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’으로 시작되는 단어 앞에 사이시옷이 올 때에는 이들 자음만을 된소리로 발음하는 것을 원칙으로 하되, 사이시옷을 [ㄷ]으로 발음하는 것도 허용한다.

넋가[내:까/넛:까]

셋길[새:길/셋:길]

빨랫돌[빨래돌/빨랜돌]

콧등[코등/콘등]

깃발[기빨/길빨]

대팻밥[대:패뺑/대:편뺑]

햇살[해쌀/헛쌀]

뺏속[배쑥/뺏쑥]

뺏전[배쩍/뺏쩍]

고갯짓[고개찜/고갠찜]

2. 사이시옷 뒤에 ‘ㄴ, ㅁ’이 결합되는 경우에는 [ㄴ]으로 발음한다.

콧날[콘날→콘날]

아랫니[아랜니→아랜니]

뿔마루[뿔:마루→뿔:마루]

뺏머리[뺏머리→뺏머리]

3. 사이시옷 뒤에 ‘이’소리가 결합되는 경우에는 []으로 발음한다.

베갯잇[베갠닐→베갠닐]

갯잎[갯입→갯닙]

나뭇잎[나뭇입→나뭇닙]

도리갯열[도리갠열→도리갠열]

뿔웃[뿔:눈→뿔:눈]

책 읽어주기 활동일지



책 읽어주기 활동일지

1	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆ ¹⁾ 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
2	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
3	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

1) 읽어준 책에 대한 호응도를 ☆로 표시해 주세요(예. 아주 반응이 좋을 경우 별 5개)

4	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
5	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
6	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

7	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
8	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
9	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

10	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
11	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
12	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

13	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
14	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
15	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

16	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
17	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
18	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

19	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
20	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
21	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

22	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
23	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
24	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

25	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
26	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
27	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

28	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
29	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
30	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

31	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
32	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
33	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

34	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
35	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
36	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

37	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
38	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
39	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

40	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
41	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
42	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

43	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
44	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
45	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

46	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
47	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
48	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

49	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
50	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		
51	활동일시	년 월 일(요일), 시간 : ~ :
성명 (대상자)	(총 명)	
책 제목	1 (☆☆☆☆☆) 2. (☆☆☆☆☆) 3. (☆☆☆☆☆) 4. (☆☆☆☆☆) 5. (☆☆☆☆☆)	
기타활동 및 소감		

독서능력발달 점검표

독서능력발달점검표(Reading Checkup Guide ‘Read Me a Story’)는 미국의 비영리 독서진흥재단인 RIF(Reading Is Fundamental)에서 만든 것으로 국립어린이청소년도서관에서 허가를 받아 우리나라 실정에 맞게 고쳤음.



독서능력발달 점검표

- 신생아~3세(영아 및 유아)

세 성명

(20 . . .)

우리 아이는 어떤가요?

1. 손을 흔들거나 종이를 치면서 책 읽기에 즐겁게 반응하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 책을 다른 놀이도구와 다르게 대하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 반복되는 운율, 소리, 구절을 읽을 때 따라 하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 같은 책을 반복해서 읽어 주기를 원하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주

우리 아이는 다음을 할 수 있나요?

1. 책을 올바른 방향으로 들고 페이지를 한 번에 한 장씩 넘기나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 책 속 그림을 가리키며 그것의 이름을 말하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 낮 동안 있었던 일을 다시 전달할 수 있나요?
a. 아직 b. 몇몇 단어만 c. 자주
4. 주먹으로 크레용을 쥐고 낙서도 하나요?
a. 아직 b. 아무렇게나 c. 제대로

독서능력발달 점검표

— 4세~6세(미취학 어린이)

세 성명 (20 . . .)

우리 아이는 어떤가요?

1. 그림을 보면서 이야기를 다시 전달할 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 단어를 외워서 책을 읽는 척하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 책을 읽어 줄 때 질문을 하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 글자처럼 생긴 표시를 하나요?
a. 아직 b. 표시를 함 c. 글자를 씀

우리 아이는 다음을 할 수 있나요?

1. 동요를 암송하고 노래를 부르나요?
a. 아직 b. 약간 c. 많이
2. 이야기의 다음에 생길 일을 예상하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 정지신호의 '정지' 문구, 브랜드 이름 및 다른 익숙한 글자를 읽거나 알아보나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 가나다 한글 철자를 알아보거나 정확히 말하나요?
a. 아직 b. 몇 개는 c. 거의 다

독서능력발달 점검표

— 취학 전~초등 1학년(독서준비기) — 1)

세 성명 (20 . . .)

우리 아이는 어떤가요?

1. 서론, 본론, 결론을 갖춘 이야기들을 하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 글자를 보고 “이것이 어디에 쓰여 있지요?” 또는 “이것이 무엇인가요?” 라는 질문을 하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 혼자서 책을 보는 시간을 갖나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 다른 놀이 활동 대신에 책을 고르나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주

우리 아이는 다음을 할 수 있나요?

1. 각 글자의 소리를 낼 수 있나요?
a. 아직 b. 일부 글자만 c. 대부분의 글자들
2. 좋아하는 책에 나온 단어를 알아보고 바로 읽을 수 있나요?
a. 아직 b. 몇몇 단어만 c. 상당수의 단어들
3. “그것 때문에 그의 기분이 어땠을까요?”와 같은 생각을 묻는 질문에 대답을 할 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 한글 철자를 쓸 수 있나요?
a. 아직 b. 일부 철자만 c. 대부분의 철자들

1) 독서준비기의 어린이들은 한글 철자 대부분과 글자 소리를 알고 있습니다. 이들은 “이것을 구두라고 읽나요?”라고 물으며, 페이지 위에 ‘ㄱ’으로 시작하는 단어를 가리킬지도 모릅니다. 그리고 좀 더 자세하게 이야기를 전달할 수 있으며, ‘옛날 옛적에’와 같이 책에 쓰인 말도 사용할 수 있습니다.

독서능력발달 점검표

— 유치원~초등2학년(독서입문기) — 2)

세 성명 (20 . . .)

우리 아이는 어떤가요?

1. 단어를 소리 내어 말하려고 하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 문맥상 의미나 쓰임새를 통해 단어를 유추하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 단어의 글자를 쓰기 위해 각각의 글자 소리를 활용하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 혼자서 열심히 읽으려고 하는 것 같나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 아주 열심히

우리 아이는 다음을 할 수 있나요?

1. 마침표와 물음표와 같은 문장부호를 읽고 사용할 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 책 이외에서 익숙한 단어를 보면 아이가 알아보고 읽을 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 이야기를 구체적으로 다시 전달할 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 표현력을 발휘하여 문장이나 이야기를 다시 읽을 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주

- 2) 독서입문기의 아이들은 책을 읽을 때 모르는 단어를 보면 주춤하게 되는데 이때 질문을 하거나 문맥상 쓰임새를 보고 뜻을 유추하려고 합니다. 독서입문기 어린이들의 독서 능력은 반복을 통해 가장 큰 발전과 학습 성과를 거둘 수 있습니다. 문장 및 쉬운 책을 다시 읽게 되면, 더 많은 단어들을 알게 되고 더욱 자연스러운 책 읽기가 가능해 집니다.

독서능력발달 점검표

— 초등 2~3학년(독서발달기) — 3)

세 성명 (20 . . .)

우리 아이는 어떤가요?

1. 혼자 책을 읽을 때 묵독(혼자 마음속으로 읽기)을 하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 실수를 깨닫고 바로 잡으려 하나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 새로운 단어를 파악하기 위해 한 가지 이상의 읽기 전략을 활용하나요?
a. 질문하기 b. 문맥상 의미 유추 c. 두 가지 모두
4. 챗터북(글이 주가 되고 그림이 보조로 들어가는 책)과 한번에 다 읽을 수 없는 종류의 책을 읽나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주

우리 아이는 다음을 할 수 있나요?

1. 도움 없이 책 또는 컴퓨터에서 정보를 찾을 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 표현을 살려 소리 내어 책 읽기를 하나요?
a. 아직 b. 어느 정도의 표현력 c. 풍부한 표현력
3. 철자법에 따라 단어를 쓰나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 점점 많이
4. 문자 메시지 보내기, 리스트 만들기, 이메일 보내기 및 다양한 종류의 글쓰기를 할 수 있나요? a. 아직 b. 때때로 c. 점점 많이

3) 독서발달기의 아이들은 모르는 단어가 나오면 물어보기를 하거나 문맥상 의미를 파악하는 등의 읽기 전략들을 병행합니다. 때때로 독서발달기 어린이들은 모양과 의미가 비슷한 단어를 대체 사용해 보기도 하고, 자신의 실수를 빨리 깨닫게 됩니다. 또한 조용히 책을 읽는 독서가가 되어 갑니다. 그리고 쓰기를 더 많이 하게 됩니다.

독서능력발달 점검표

— 초등 3학년 이상(독서독립기) — 4)

세 성명 (20 . . .)

우리 아이는 어떤가요?

1. 신문, 정보책, 시, 동화와 같은 다양한 종류의 글을 읽나요?
a. 스토리만 b. 약간 다양하게 c. 아주 다양하게
2. 책에 대해 말하며 이야기에서 의미를 찾아내나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 정보 검색 및 새로운 기술을 배우기 위해 책을 읽나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 학교 공부만을 위해서가 아니라 즐거움을 얻기 위해 책을 읽나요?
a. 거의 아니다 b. 때때로 c. 자주

우리 아이는 다음을 할 수 있나요?

1. 표현을 살려 자연스럽게 소리 내어 읽나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
2. 작가가 말하려고 하는 것을 이해할 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
3. 전보다 더 길고 재미있게 글을 쓸 수 있나요?
a. 아직 b. 때때로 c. 자주
4. 대부분의 단어를 철자법에 맞게 쓸 수 있나요?
a. 아직 b. 점점 더 많이 c. 거의 항상

- 4) 독서독립기의 아이들은 기본 독서기술을 익혔고 독서를 하면서 새로운 것을 스스로 배울 수 있습니다. 독서를 많이 할수록 이들의 독서기술은 향상됩니다. 독서독립기 어린이들은 독립적인 사고를 합니다. 또한 이들은 해석을 하기 시작하며, ‘행간을 읽을 수’ 있게 되고, 읽은 것에 대해 비판적인 반응을 보이기도 합니다. 부모의 독서 활동 참여로 독서독립기 어린이들은 평생 독서를 향한 힘찬 출발을 하게 됩니다.

자원봉사시 참고자료

* 네이버 카페 가입

안성 책읽어주기(<http://cafe.naver.com/aspr>)=> 봉사활동 기록

* 좋은 책 골라서, 충분히 읽고 가기 : 도서관에 있는 그림책 충분히 활용해 주세요

* 봉사 대상자에 맞는 책 선정, 반응을 보고 다음에 책 고를 때 참고하기

* 봉사 대상자를 최대한 사랑해 주고 친절히 대해 주기

* 봉사날짜와 약속은 꼭 지켜 주세요

(사정이 생길 경우 같은 팀에서 서로 조정부탁드립니다.)

I. 자원봉사자 혜택 제공

○ 도서대출 권수 증가

- 3개월 이상 30시간 이상 봉사자 : 1인 10권 추가 대출 가능

○ 안성시자원봉사센터 연계

• **자원봉사자 등록 : www.1365.go.kr 안성시자원봉사센터**

• 자원봉사자증 발급

— 대상 : 자원봉사센터 등록 회원중 30시간 이상 봉사자

— 혜택 : 안성시 자원봉사센터에서 약관을 승인한 할인가매점 할인혜택
(표준가격 기준 5~30% 할인)

• 봉사 마일리지 통장 발급(희망 시) : 봉사활동 시간 확인 가능

— 자원봉사 시간관리, 실적관리(전산시스템 관리)

• 상해보험 가입

• 자원봉사 유공자 표창 : 회원 가입 후 활동기간이 1년 이상으로

연평균 100시간 이상의 지속적인 활동 실적이 있는 자

II. 자원봉사자 회원 가입 안내

1) 자원봉사 관련 공지사항 안내

안성시립도서관 홈페이지(www.apl.go.kr) => 참여마당 => 동호회 => 도서관 자원봉사자 모임

2) 안성시자원봉사센터 회원가입

1365자원봉사 포털 회원가입 : www.1365.go.kr 봉사희망지역-경기도 안성시



도서관 활용하기

1. 한국십집분류법(K.D.C)

000(총류)	백과사전, 신문, 컴퓨터자료 등
100(철학)	동. 서양 철학, 심리학, 논리학 등
200(종교)	불교, 기독교, 천도교 등
300(사회과학)	교육, 법전, 전설, 법학, 정치, 경제학 등
400(순수과학)	과학, 수학, 동.식물학, 자연에 관한 것
500(기술과학)	의학, 농업, 건축, 기계, 전기 등 과학의 기술적인 것
600(예술)	음악, 미술, 사진, 종이접기, 취미활동에 관한 내용
700(언어)	한국어, 여러 나라의 언어
800(문학)	동화, 수필, 소설, 동시, 일기
900(역사)	위인전, 지리, 역사, 탐험기

2. 자료찾기

○ 자료 찾기 : 도서관 홈페이지 또는 검색대 P.C

▪ 자료명(또는 저자, 출판사) 입력 =>	예) 청구기호
▪ 간략정보 화면에서 자료명 클릭 =>	아 → 별치기호
▪ 하단 소장사항 화면에서 소장처와 대출여부 확인 후	713 → 분류기호
청구기호 기재	이97 → 저자기호
	v.1 → 권차기호
	c.2 → 복본기호

○ 청구기호의 별치기호 중 참, 아참, 향, 정, 족 등의 경우 대출불가

○ 분류기호는 000 → 999 순으로 배열되고, 같은 분류기호일 때는 저자기호 순으로 배열

① →	② →	③ →	④ →	⑤ →
아	아	아	아	아
813.6	813.6	813.6	813.608	813.7
정68ㅅ	조192ㄷ	조82ㄱ	고74	이76ㅈ

3. < 안성시립도서관 홈페이지 로그인 → 내서재 > 또는 모바일 앱(m.apl.go.kr)

- 지금까지 대출했던 자료를 보고 싶을 때 => 대출자료 조회하기
- 기한 내 책을 반납하기 어려울 때 => 반납기한 연장하기
- 읽고 싶은 책이 도서관에 없을 땐 => 희망도서 신청하기
- 읽고 싶은 책을 다른 사람이 대출했을 땐 (예) => 도서예약 신청하기(1인 2책)
- 안성시 관내 다른 도서관의 책을 보고 싶을 때 (상) => 상호대차 신청하기
- 도서관 자료실 운영시간외 자료를 빌리고 싶을 때 (야) => 야간무인대출기 이용
1인당 2책(중앙도서관 만 해당)

책 읽어주기 매뉴얼

인쇄일 | 2017년 6월 27일

발행일 | 2017년 6월 28일

발행인 | 김주경

편집 및 교정 | 공정자

발행처 | 안성시립도서관

경기도 안성시 안성맞춤대로 1150

전화 | (031) 676-7941~2

팩스 | (031) 678-5309

사계절 봄 여름 가을 겨울 그리고 봄!
책있는 안성

안성시립도서관 (<http://www.apl.go.kr>)

중앙도서관 | 17587 경기도 안성시 안성맞춤대로 1150 | Tel. 031)676-7941~2 / Fax. 031)678-5309
 공도도서관 | 17560 경기도 안성시 공도읍 공도 5로 26 | Tel. 031)678-3210 / Fax. 031)678-5319
 보개도서관 | 17508 경기도 안성시 보개면 종합운동장로 205 | Tel. 031)678-5330 / Fax. 031)678-5339
 진사도서관 | 17563 경기도 안성시 공도읍 진사2길 70 | Tel. 031)678-4090 / Fax. 031)678-5847
 일죽도서관 | 17529 경기도 안성시 일죽면 금일로 433 일죽면복합행정센터 3~4층 | Tel. 031)678-3230

작은도서관

주은풍림도서관 | 17552 경기도 안성시 공도읍 서동대로 4079 주은풍림아파트 관리동 1층 | Tel. 031)618-0062
 송정도서관 | 17558 경기도 안성시 공도읍 양기길 46 송정아파트 관리동 2층 | Tel. 031)618-0064
 태산도서관 | 17552 경기도 안성시 공도읍 벚꽃길 36 태산아파트 관리동 3층 | Tel. 031)618-0084
 부영도서관 | 17549 경기도 안성시 공도읍 만수로 31 부영아파트 관리동 2층 | Tel. 031)618-0089
 죽산도서관 | 17519 경기도 안성시 죽산면 중부길 41 | Tel. 031)677-7941
 삼죽도서관 | 17514 경기도 안성시 삼죽면 삼죽산로 112 | Tel. 031)671-7940
 대림동산도서관 | 17548 경기도 안성시 공도읍 대림동산길 36, 안성맞춤가족공원 내 | Tel. 070)4942-0049

