



모두에게 열려있는 독서활동 프로그램 **책수리마수리 4탄, 내 멋대로 탐험대**

발행일 2016년 9월 1일 초판발행

글쓴이 김영숙, 김은하, 박원진, 정은영 정혜숙, 황은영

그린이정진호기획편집정은영

발행 처 경기도사이버도서관

주소 경기도 수원시 팔달구 신풍로23번길 68

연락처 031)252-5237

웹사이트 www.Library.kr / www.BookMagic.kr

편집디자인김민희, 이길주인쇄진디자인

ISBN 978-89-93395-57-0 (04010)

978-89-93395-57-0(세트)

* 별책부록 『내 멋대로 탐험대 활동지모음』

[※] 이 책의 저작권은 경기도와 경기도사이버도서관에 있습니다. 상업적인 무단전재와 무단복제를 금합니다.

[※] 책 속 활동지는 학교나 도서관 등 공익적 목적으로 사용시 www.BookMagic.kr에서 자유롭게 다운로드 받아 사용하실 수 있습니다.

모두에게 열려있는 독서활동 프로그램 나뉘



내 멋대로 탐험대

책수리마수리가 네 번째 주제, "내 멋대로 탐험대"로 돌아왔습니다. 이번 프로그램은 독자들이 '탐험대'가 되어 새로운 관점과 이야기, 놀이, 표현의 세계로 뛰어드는 내용입니다. 이번에 연구진이 좀 더 주의를 기울인 대상은 '책 읽기나 도서관과 친하지 않은 남자아이들' 입니다. 〈국민독서실태조사〉를 비롯한 많은 통계와 연구에서 상대적으로 남자 아이들은 여자 아이들보다 독서율이 낮고, 책 읽기에 대한 긍정적인 태도도 낮으며, 비독자 비율도 높고, 비독자로 이탈하는 시기도 빠릅니다. 그래서 "내 멋대로 탐험대"에서는 여러 연구에서 추천하는 남자 아이들이 선호하는 책 읽기와 활동을 담아내려 했습니다.

김영숙 선생님이 4학년부터 6학년 남자 아이들에게 받아온 설문은 기존의 독서교육과 추천도서가 얼마나 남자 아이들의 관심사와 멀었는가를 다시금 확인해주었습니다. 아이들은 게임과 운동, 추리, 모험, 레고, 유머에 관심이 많았습니다. 연구진은 이들의 관심사를 가능한 프로그램에 많이 담으려 했습니다. 여러 단서를 추리해서 책을 찾거나, 암호를 풀거나, 옛 물건을 알아내거나, 결말을 추리하도록 했습니다. 몸을 이용하는 동적인 활동도 많습니다. 서가 사이의 레이저망을 통과하거나, 증거를 찾아 도서관을 탐색하거나, 책과 신체를 연결하여 사진을 찍거나, 몸으로 이야기를 표현하는 활동이 그것이지요. 조 구성도 몸을 움직이도록 했습니다. 종이컵으로 키를 넘는 대형 성을 만들거나, 종이 도로와 자동차, 집으로 동네를 만드는 활동은 만들기에 대한 아이들의 관심을 담아내고 싶어서였습니다. 다양하게 활용할 수 있는 게임판도 축구장과 야구장의 모습입니다. 주사위를 던져 이야기를 만들고, 옛 말놀이를 배워가며 말장난을 치며 놀 수 있습니다. 물론 여자아이들도, 도서관과책과 친한 아이들도 움직이는 활동을 좋아합니다. 포커스를 책을 잘 읽지 않는 남자이이들이라고 잡으니 여자이이들도, 책읽기를 좋아하는 아이들도 모두가 즐길만한 내용이 되었습니다.

책수리마수리는 이번에도 직종 다른 이들이 섞여 일했습니다. 공공도서관 사서인 박원진, 학교도서관 사서교사인 황은영, 초등학교 교사인 김영숙, 어린이도서연구회의 정혜숙, 어린이책 작가 정진호, 경기도사이버도서관의 정은영, 그리고 연구자 김은하. 각자의 분야에서 쌓인 어린이 책과 활동에 대한 노하우를 내어주며 서로에게 배웠습니다. 준비모임, 프로그램 만들기, 원고 쓰기, 시범교육하기, 원고 수정하기, 디자인하기까지 시간은 이전보다더 짧아졌는데 담아내는 내용은 더 풍부해졌습니다. '우리 연구진도 함께 섞여 분업하고 협업하는 능력이 커지고 있구나, 우리도 성장하고 있구나,' 느낍니다.

"내 멋대로 탐험대"로 광명북초의 어린이들과 시범교육을 할 때입니다. 등록을 하지 않은 남자아이들이 도서관 문 밖에서 눈을 떼지 못하고 매미처럼 붙어 있습니다. "저거 재밌겠어 요. 저거 나중에 우리도 해 줄거죠?" 우리가 마련한 프로그램들이 책과 도서관의 재미를 느 끼지 못한 아이들에게 즐거움을 안겨줄 수 있다면 그보다 더 시원한 바람은 없을 듯합니다.



'내 멋대로' 해보자.

이번 책수리마수리의 주제는 '내 멋대로 탐험대'입니다. 주제를 보고 조금 의아함을 느끼신 분도 있으리라 생각합니다. '내 멋대로'라는 단어에는 버릇없이 마구잡이로 행동한다는 부정적인 의미도 있으니까요. 그래서일까요. 지금의 시대는 누구에게나 '자기 멋대로 살아가선 안돼!'라고 강요하는 듯 합니다. 하지만 돌이켜 보면 저는 참 '내 멋대로'살아온 것 같습니다. 시험 기간에도 좋아하는 책을 읽는 것이 우선이었습니다. 축구보다 우표 수집을 더좋아하는 남자아이였죠. 대학교 전공을 정할 때도 선생님이나 부모님의 권유보다 제가 원하는 것을 선택했습니다. 결과적으로 그림책 작가가 된 것도 내 멋대로식 삶의 연장입니다.

저는 우리 아이들이 조금 자기 멋대로, 마음이 가는대로 살아도 되지 않을까 생각합니다. 대부분의 아이들이 부모님이나 학교, 혹은 사회의 틀이 정한 규격과 반경에 맞춰 살아가고 있습니다. 아이들은 많은 것들을 경험하고 무엇이 자신의 마음을 강하게 이끄는지, 그래서 자신이 어떤 사람인지 느끼는 게 중요합니다. 그래야 진정으로 원하는 것을 성취하고 행복한 삶으로 나아갈 수 있으니까요. 이 점에서 너무나 경직된 우리 아이들의 삶이 조금 더 '멋대로'의 삶으로 변화하길 바랍니다.

도서관과 책을 대하는 태도에서도 내 멋대로가 필요합니다. 도서관은 책을 읽고 공부하는 곳이라는 고정 관념에서 벗어나 더 활동적이고 즐기는 곳이 되어야 합니다. 책 또한 단순히 읽는 것이 아니라 하나의 세계를 숨겨둔 무궁무진한 탐험의 대상이 되어야 합니다. 그리해서 다층적으로 책을 읽고 도서관을 활보하며 그야말로 '내 멋대로' 책의 세계를 탐험할 때진짜 책과 도서관의 재미가 펼쳐질 것입니다.

이번 '내 멋대로 탐험대'를 위한 두 주인공은 탐험가와 탐정입니다. 두 주인공은 책을 탐험하는 두 가지 모습을 상징합니다. 탐험가는 이 곳과 저 곳을 끊임없이 여행하며 세계의 지평을 넓히는 사람입니다. 책은 도전 정신과 창의력의 원천이 됩니다. 탐정은 여러 가지 정황들을 꼼꼼하게 살펴 하나의 스토리로 엮어내는 이야기꾼입니다. 책 속에 숨겨둔 증거들을 모아 자기만의 세계를 구축하는 일을 합니다. 밖으로 경험을 넓히고, 안으로 구축하는 것. 모두 책으로 기를 수 있는 중요한 능력입니다.

책수리마수리의 주제를 정하며 많은 후보들이 있었습니다. 다른 주제들도 각기 훌륭한 점을 가지고 있었지만 그 중에서도 '내 멋대로 탐험대'가 선정된 것이 참 절묘했다는 생각이 듭니다. 도서관에서 책을 만나기 위해 정말 중요한 점이 무엇인지 치열하게 고민한 덕분에 좋은 주제와 활동지가 탄생하게 되었습니다. 이제 모든 준비는 끝이 났습니다.

그럼 우리 모두 '내 멋대로' 해봅시다.

정진호(그림책 작가)

생신된



"책수리마수리"는 이런 책입니다.

책수리마수리의 자료는 모든 사람에게 열려있습니다. 크기에 대한 다양한 활동안과 활동자료, 책목록, 포스터와 상장, 스티커, 편지지 양식 등을 무료로 다운로드 받을 수 있습니다. 단, 모든 자료는 공적인 지원을 받아 공익적 목적으로 만들어졌으므로, 상업적 목적으로 출판되거나 판매될 수 없습니다.

- 1. 책수리마수리 포스터는 선생님이 기획하는 활동을 알리는 포스터로 쓸 수 있도록 이용자 친화적으로 만들었습니다. 포스터 양식 가운데 빈 공간에 활동 제목과 장소, 시간을적어 컬러 프린터로 출력해서, 게시판이나 활동 장소 앞에 붙이세요. 포스터 그림은 A3로도 출력할수 있을 정도의 해상도로 만들어졌습니다.
- 2. 기존에 나온 1편부터의 활동지, 아이템을 함께 사용하면 좋습니다. 상장 또한 가운데 공간을 비워두었습니다. 상의 제목과 수상자의 이름, 상의 내용 등을 써서 출력하시기 바랍니다. 아이들을 수동적으로 책의 양으로 서로 경쟁하게 하는 상보다는 아이들 개인의 노력과 성장을 축하해줄 수 있는 상으로 만들어 보세요. 이를테면, 1등을 정하는 다독상 보다는 자신이 정한 책을 성공적으로 읽어냈을 때 주는 상말이지요. 특히 이번엔 '책 읽기 빙고'가 제공됩니다. 책을 읽는 성취감을 느낄 수 있도록 열린 방법으로 아이들의 내적동기를 일으킬 수 있도록 지도해주세요.
- 3. 스티커는 라벨용지 형식에 맞추어 제작되었습니다. A4사이즈로 시중에 판매되는 해당 규격의 라벨용지에 출력하실 수 있습니다. 상장과 마찬가지로 다양한 용도로 사용하시면 됩니다.
- 4. 활동지에 사용된 다양한 쪽지 양식은 테두리에 그림이 있고 가운데를 비워두었으니 쓸수 있는 용도가 많습니다. 다양한 활동에서 메모가 필요할 때 사용할 수 있습니다. 또한 독서 관련 행사 때, 행사장으로 안내하는 화살표를 그려 넣을 수도 있고, 주제 책들을 전시할 때 이를 알리는 안내판으로도 쓸 수 있습니다.
- 5. 활동안은 주제에 대한 한 예로 제시되었습니다. 활동안 하나를 한차시의 수업으로 구성할 수도 있고, 사전활동으로 혹은 사후활동으로 부분적으로 활용하셔도 좋습니다. 활동목적과, 아이들의 상황, 활동의 여건에 맞게 덧붙이고 빼고, 변형하여 이용하세요. 활동안에 관련된 활동지는 A4나 A3용지 등에 맞춰 출력해서 쓸 수 있습니다. 활동지는 부록으로 모아서 제공되어 집니다. 각 프로그램의 활동지들이 모여 있으며, 필요에 따라 칼라프린팅 등을 통해 사용하실 수 있습니다. 그 외에도 필요에 따라 다양하게 사용하실 수 있습니다.

6. 각 주제에 따른 책 목록을 제시했습니다. 목록은 가능한 도서관에서 많이 소장하고 있는 절판되지 않은 책으로 구성했습니다. 책을 비롯한 영상자료, 웹사이트 등의 참고자료도 수록했습니다. 프로그램에 활용할 PPT파일 등도 제공됩니다. 책자에 게재하지 않은 다양한 옵션은 북매직 홈페이지에 수록되어 있으며 선생님들의, 다양한 의견을 수렴하고 있습니다.

『책수리마수리』의 본문과 활동지 등은 경기도사이버도서관에서 운영하는 경기도 독서포탈 북매 직 홈페이지(www.bookmagic.kr)에 올려져 있으니 각종 독서수업에 활용하시면 됩니다.

『책수리마수리』이전 호(1탄 크거나작거나, 2탄 넌 어디서 왔니?, 3탄 이러면 좋아)에 대한 정보도 동일 홈페이지에서 서비스하고 있습니다.

『책수리마수리 4탄, 내 멋대로 탐험대』 콘텐츠 개발 연구팀 소개

- 김은하(독서교육전문가, 책과교육연구소 대표)
- 정진호(그림동화작가)
- 김영숙(시흥은계초등학교 학급교사)
- 박원진(평택시립팽성도서관 사서)
- 정혜숙(어린이독서연구회 고문)
- 황은영(광명북초등학교 사서교사)
- 정은영(경기도사이버도서관 사서)
- 김민희(프리랜서 디자이너)



내 멋대로 탐험대 프로그램





1장, 내 멋대로 탐험대 발대식 15

우리 팀을 찾아라 ··· 16 짝꿍을 찾아라 ··· 18 우리들만의 포토존을 꾸며라 ··· 20

2장, 공간탐험대 23

위를 봐요 ··· 24 나만의 성 만들기 ··· 30



3장, 시간탐험대 33

옛날에 어떻게 살았을까? … 34 뒷 이야기 추리하기 … 36

4장, 이야기탐험대 41

한 책 깊이 읽기 ··· 42 이야기 주사위 ··· 51 나만의 선수 구성하기 ··· 55





5장, 도서관탐험대

59

도서관 탐색하기 … 60 도서관에서 1박2일 … 63 엉망진창 도서관 … 65 도서관에서 보물찿기 … 67

6장, 미션임파서블

71

증거를 찾아라 ··· 72 암호를 만들어라 ··· 74 오늘의 책을 찾아라 ··· 77 친구 구출 작전 ··· 81



7장, 말놀이탐험대

85

입으로 놀자 ··· 86 내가 만든 ㄱㄴㄷ ··· 96

8장, 책놀이탐험대

99

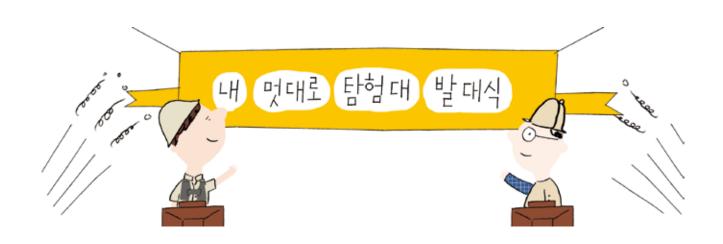
책 읽기 빙고 ··· 100 북페이스 만들기 ··· 104



01

내 멋대로 탐험대 발대식

우리 팀을 찾아라 짝꿍을 찾아라 우리들 만의 포토존을 꾸며라



우리 팀을 찾아라

분 야 준비 활동, 친교, 아이스브레이크

목 표

독서 교실은 학교 수업과 다르게 서로 잘 알지 못하는 아이들이 모여 함께 책을 읽고 책에 대한 느낌을 나누게 됩니다. 학년도 다르고 이름도 모르는 아이들이 모여 즐겁고 신나는 시간을 만들기 위해서는 아이들 사이의 어색함을 깨고 친해지는 시간이 필요합니다. 본격적인 독서 활동이 들어가기 전, 간단한 게임을 통해 서로 이야기하고 친해질 수 있는 시간을 마련합니다.

활 동

오늘 나와 티를 이루어 활동할 친구는 누구일까요? 자자 주어진 한호를 활동해 우리 티를 찾아봅니다.

준비하기 암호가 적혀 있는 쪽지, 가면(활동지)

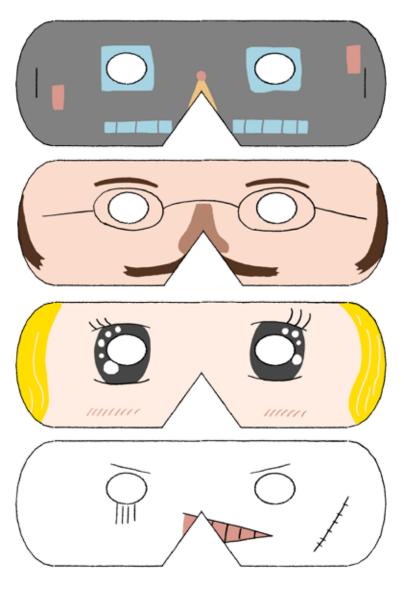
활동하기

- 1. 활동을 시작하기 전, 전체 팀이 몇 개인지, 한 팀당 인원이 몇 명인지를 안내합니다.
- 2. 아이들 모두에게 암호가 적혀있는 종이를 한 장씩 고르게 한 후 아무도 모르게 본인만 확인 하도록 합니다.
- 3. '시작' 신호와 함께 아이들은 자유롭게 돌아다니며 서로의 암호를 확인합니다. 처음 만났을 때 는 '반갑습니다'하며 인사를 나눈 후 서로가 갖고 있는 암호가 무엇인지 작은 소리로 알려 줍니다.
- 4. 서로 같은 암호를 말하였다면 '정말 반갑습니다'라고 인사한 후 함께 움직이며 다른 팀원을 찾습니다.
- 5. 서로 다른 암호를 말하였다면 '다음에 또 만나요'라고 인사한 후 헤어집니다.
- 6. 팀원을 모두 찾은 팀은 진행자에게 함께 가서 암호가 적힌 종이를 제출하고 확인받습니다.
- 7. 먼저 팀원을 모두 찾은 팀부터 원하는 가면이나 스티커를 선택합니다.

참고

암호 만들 때는 다음의 사항에 주의합니다.

- 1. 팀의 수와 팀원의 수를 고려하여 만듭니다. 팀을 2개로 나눈다면 암호가 2개 필요하고 팀을 4개로 나눈다면 암호도 4개가 필요합니다. 또 한 팀에 팀원이 4명이라면 같은 암호가 적힌 종이가 4개씩 필요하고 팀원이 6명이라면 같은 암호가 적힌 종이가 6개씩 준비되어야합니다.
- 2. 짧게 만듭니다.
- 3. 발음할 때의 입모양이 비슷한 단어로 만듭니다. 그러면 소리를 잘 들어야 하기에 더 서로에게 더 주의를 기울이게 됩니다. '홍', '옹', '옹', '옹', '옹', '홍', '동', '동', '동'



활동지

가면도안





짝꿍을 찾아라!

분 야 준비 활동, 친교, 아이스브레이크

목 표 학년도 다르고 이름도 모르는 아이들이 모여 친해지는 시간이 필요합니다.

본 활동은 두명 혹은 세명 등 비교적 소수의 짝꿍을 만들 때 사용하면 좋습니다.

활 동

음악을 듣고 숨을 추다가 내 짜을 찾아 짜이게 질문을 하는 활동입니다.

준비하기 댄스 음악, 질문예시, 다양한 책표지 카드 1세트(같은표지 2개)

활동하기

- 1. 바닥에 카드의 그림이 보이지 않게 펼쳐놓습니다.
- 2. 신나는 음악에 맞춰 신나게 춤을 추다가 교사가 음악을 멈추면 원하는 카드를 집습니다.
- 3. 본인이 집은 카드와 같은 카드를 가진 친구를 찾습니다.
- 4. 서로 마주서면 손을 흔들며 "안녕?"이라고 말하고, 본인이 가진 그림카드는 보여주진 않은 채 책표지와같은 포즈를 취한다. (책에 대해서 말로 설명하지 않음.)
- 5. 서로 같은 표지를 갖고 있으면 "우린 짝궁!"이라 외치며 '하이파이브'를 하고 짝꿍이 된다.
- 6. 다른 표지를 갖고 있으면 "다음에 만나."라고 말하면서 정중히 인사를 한다.
- 7. 서로 짝꿍된 친구에게는 제공된 질문지 중에서 2가지 질문 만 할 수 있도록 제한을 줍니다.

따라하기

1. 책표지를 고를 때 포즈를 취할 수 있는 그림을 선택한다.







예시

책 표지







2. 질문지 예시는 열려있는 질문으로 구성해 주고, 질문지 외에 다른 질문을 할 수 있도록 하지만, 질문 개수에 제한을 둠으로써 짝꿍에 대해 가장 알 고 싶은 것, 많이 알 수 있는 질문 등에 대해 고민할 수 있 도록 지도한다. 대신 선택한 질문의 답에 "왜?"라고 물어보는 것은 가능하도록 한다.

질문 예시

- 넌 어떤 칭찬을 듣고 싶어?
- 학교에 마음에 드는 친구가 있어? 그 친구의 어떤 점이 좋아?
- 엄마가 너에게 가장 자주 하는 말은 뭐야? 그 말을 들었을 때 기분이 어때?
- 가장 재미있게(최근에, 슬프게... 등) 읽었던 책은 뭐야? 어떤 내용이야?

우리들만의 포토존을 꾸며라

분 야 오프닝 활동, 협동하여 색칠하기

목 표 독서 교실을 알리고 결과물을 전시하는 공간을 꾸밉니다.

활 동

아이들의 속에로 플랫카드를 만듭니다.

"नेपंक्राधिक्रा, पा प्राप्त संख्या" याना है अर्थ हैरेन विना हैं। पार.

이 공간에서 개에, 잔딸, 전체가 사진을 찍거나, 독서고실의 활동 결과물을 전시하다.

준비하기

주제어 글자(첨부), 색연필이나 크레파스, 양면테이프, 사진기, 박스, 골판지, 색지 등 포토존을 꾸밀 수 있는 다양한 재활용/ 미술용품

활동하기

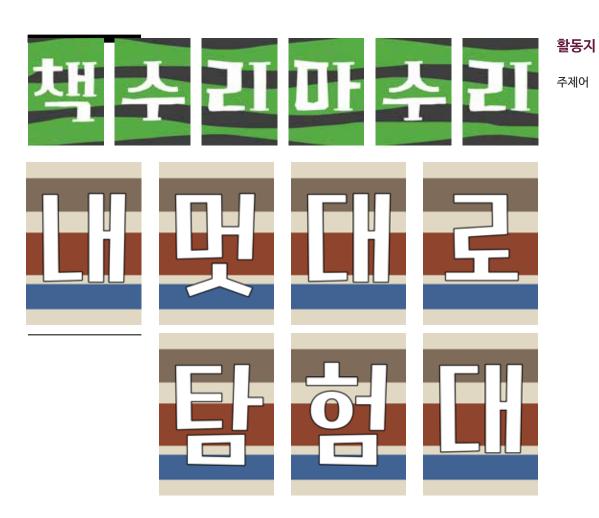
- 1. "내 맘대로 탐험대"에 대해서 이야기를 나눠봅니다. 어떤 탐험대가 되고 싶은지, 내가 상상 하는 탐험대는 어떤 모습인지, 무엇을 탐험하고 싶은지 등
- 2. 이야기를 나눈 것을 토대로 포토존을 어떻게 꾸밀지 결정합니다.
- 3. 조 또는 개인별로 "책수리마수리, 내 멋대로 탐험대" 13개의 글자가 하나씩 그려진 A4 용지를 나누어줍니다.
- 4. 조 또는 개인별로 각각의 글자와 모양 등을 맡아서 자유롭게 꾸며봅니다.
- 5. 벽에 붙이고 사진을 찍습니다.
- 6. 독서교실을 진행하는 동안 구성된 벽을 계속 활용합니다.



참 고

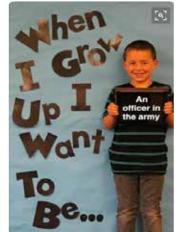
글자를 하나씩 뽑게 하여, 색칠을 한 뒤 함께 주제어를 맞춰 봐도 좋습니다.

- * 포토존에서 찍은 사진을 활용하여 '탐험대원증', '독서교실 수료증' 등을 제작해서 만들어 줄 수 도 있고, 사진을 명함사이즈로 출력하여 '도서대출증'을 만들어 줄 수 있습니다.
- 북매직 홈페이지에 이름을 출력할 수 있는 스티커 레이블용 파일이 올라가 있습니다.
- 북매직 홈페이지에 테두리만 있고 색깔은 빠진 포토존 글씨 도안이 올라가 있습니다.
- * 작품의 완성도가 높다면 독서교실이 끝난 후에도 어린이실 등으로 옮겨가서 포토존으로 활용할 수도 있습니다.





포토존 구성







사진

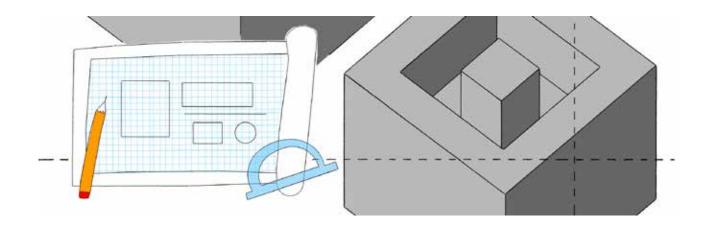
포토존 사진을 활용한 독서대출증





●2 공간탐험대

위를 봐요 나만의 성 만들기



위를 봐요

분 야 다양한 시선으로 바라보기, 그림 읽기

목 표 "책수리마수리 4탄, 내 맘대로 탐험대"의 초대작가인 정진호 작가의 〈위를 봐요〉를 읽고,

생각과 감상을 나눕니다. 작가와의 만남이 이루어지기 전 활동으로 좋습니다.

주제도서 위를 봐요 / 정진호 저, 은나팔(현암사), 2014

활 동 | 01. 위를 봐요

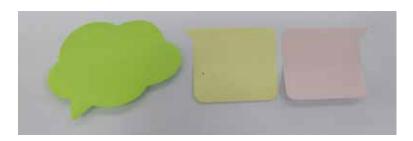
그렇서 『위를 받으를 일교, 이야기를 나눠보면서 다양성과 내내대에 대해 느껴볼 수 있는 시간을 갖는다.

준비하기 주제도서 『위를 봐요』, 장면비교 슬라이트(홈페이지 제공), 말풍선 포스트잇, 필기도구 등

활동하기

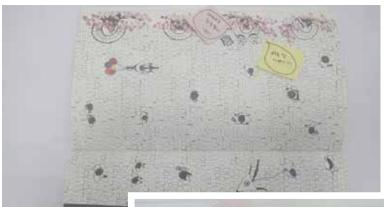
- 1. 주제 도서를 천천히 함께 읽습니다.
- 2. 마지막에서 두 번째 장면과, 마지막 장면 두 그림을 서로 비교해봅니다. 달라진 부분이 무 엇인지, 어떻게 달라졌는지 아이들이 발견하게 합니다. (pp.37-40, PDF파일 제공)
- 3. 책의 마지막 장면들을 보면서 함께 이야기를 나누어봅니다. 이야기가 잘 나오지 않을 경우, 몇 가지 생각할 질문을 던져줍니다.
 - 가. 수지는 왜 밖에 나가지 않고 창문에서 '아래'만 내려다 봤을까요?
 - 나. 37-38p.에서의 수지의 웃음은 무슨 의미일까요?
 - 다. '위를 봐요'는 누가 누구에게 하는 말일까?
 - 라. 39-40p.에서 수지와 소년은 어떤 이야기를 나누고 있을까요?
 - 마. 39-40p.에서 가장 마음에 드는 부분은 어디인가요? 왜 그런가요?
 - 바. 앞으로 수지는 어떤 모습으로 살까요?
 - 사. 사람의 마음이나 생각을 바꿀 수 있을까요?
 - 아. 사람의 마음이나 생각이 바뀌면 상황도 바뀔 수 있을까요?
 - 자. 작가는 39-40p.에 화분이나 나무의 꽃들을 통해 하고 싶은 말이 있었을까요? 어떤 말이었을까요?

- 4. 마지막 장면에서 수지와 소년은 어떤 대화를 나누고 있을지, 말풍선을 그려봅니다.
 - 각자 가지고 있는 그림책이나 그림에 말풍선 모양 포스트잇을 활용할 수 있습니다.
 - 일반 포스트잇에 말주머니 그림을 그려서 표현해도 좋습니다.
 - 시중에 나와 있는 말주머니 스탬프나 스티커 등을 다양하게 활용할 수도 있습니다.
 - 해당 장면을 한장에 프린트해서 아이들에게 나눠주고 말풍선을 그리게할 수도 있습니다.



사진

말주머니 포스트잇



사진

말주머니 달기 활동 예시



참고도서

- 도시는 어떻게 만들어졌을까? / 에릭 바튀, 박철화 역, 봄볕, 2016
- 뉴욕 코끼리 / 브누아 브루이르 글, 델핀 자코 그림, 권지현 역, 씨드북, 2016
- 도시에 사는 우리 할머니 / 로렌 카스티요, 이상희 역, 재능교육, 2015
- 너를 사랑해! / 미셀 피크말 글, 에릭 바튀 그림, 박철화 역, 봄볕(꿈꾸는꼬리연), 2016
- 겨울 저녁 / 유리 슐레비츠, 이상희 역, 비룡소, 2015
- 깜빡깜빡 신호등이 고장 났어요! / 마쓰이 다다시 글, 초 신타 그림, 엄혜숙 역, 상상스쿨, 2016



활 동 | 02. 우리 동네 스카이라인

단면도, 떵면도, 흑면도, 바치도, 상면도의 개념을 바이라다 공간에 대한 다하라 시간을 키우고, 단면적인 시하는 시간을 탈대할 수 있도록 도와줍니다.

그를 통해 사회적으로도 마음의 변출 허물고, 다마하나고 유전한 시간을 갖출 수 있습니다. 도시의 특성을 보더주는 스카이라이를 그러보면서 동네를 살펴보고 건물이나 도시의 실루멧의 특징을 알아봅니다. 우리 동네를 떻에서, 떻리서 보는 활동입니다.

준비하기 참고도서, 점종이 활동지(첨부), 도화지, 펜, 다양한 도시사진 및 실루엣 등

활동하기

- 1. 다양한 도시의 스카이라인을 보여주고, 그 도시를 표현하는 중심 건축물이 무엇인지 이야기 해봅니다.
- 2. 우리 동네(도시)에 제일 유명한 건물을 찾아보고, 그 공간의 특징을 살펴봅니다.
- 3. 중심을 잡을 건물을 다른 건물이나 물건과의 비교하여 비율을 잡습니다. 층수. 배수 등의 개념을 활용합니다.
- 4. 활동지를 통해 점 따라 그려봅니다.
- 5. 활동지가 아닌 백지도화지에 그려봅니다.



예시

스카이라인



(출처 : Pixabay.com by thehousingexecutive,)

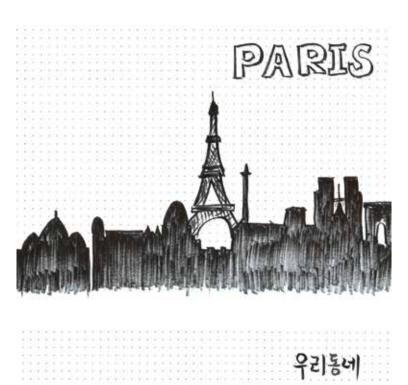


(출처 : Pixabay.com by geralt,)

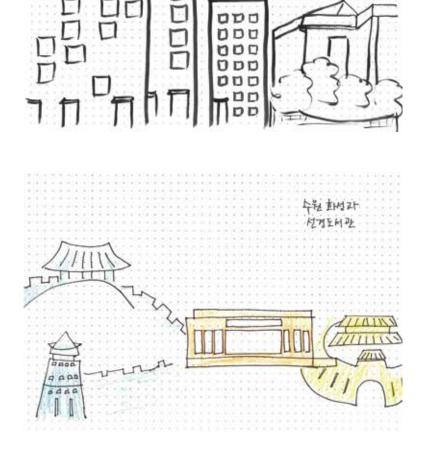


참고

- 1. 사전에 도시 실사사진과 실루에 사진을 번갈아 가며 보여주며 어떻게 특징을 잡았는지를 이야기 나눠보면 좋습니다. (PPT 제공) 인터 넷이 된다면 더 많은 사진을 검색해 볼 수 있습니다.
- 2. 기존의 유명도시 실루엣을 따라서 그려보기를 해보고, 우리도서관, 학교 등 건물을 보여주고 그려보기를 해도 좋습니다.







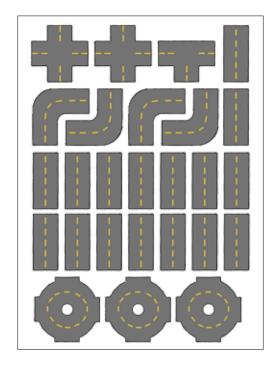
활 동 | 03. 위에서 본 우리 동네

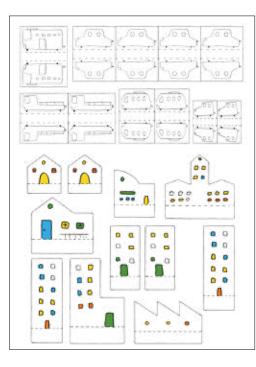
위에서 본 동네를 그러보고 만들어보면서 새로운 시선을 기침하십니다.

준비하기 활동지(첨부), 빨래집게, 아이스크림스틱, 병뚜껑 등 재활용품

활동하기

- 1. 우리 동네나 도서관 주변에 대해서 이야기를 나눠봅니다. 집에서 도서관까지 오는 길에 위험한 길은 없는지, 특별히 재미있는 장소나, 맘에 드는 곳이 있는지 등을 자유롭게 이야기합니다.
- 2. 위에서 내려다 본 우리 동네, 즉 우리 동네의 지도를 그려봅니다. 집에서 도서관까지 오는 길이나, 도서관 주변을 그려 볼 수도 있습니다.
- 3. 활동지를 이용해 위에서 작성한 지도를 표현해보고, 차나 사람들을 간단하게 만들어서 표현해 봅니다.
- 4. 본 활동을 통해 자동차 놀이나 역할극을 할 수 있습니다. 지도나 현실에는 없지만 만들고 싶은 공간을 이야기하고, 추가하거나 확장해서 도시를 확장시킬 수도 있습니다.
- 5. 다양한 게임을 통해 원하는 도로나 건물을 획득해서 새로운 도시를 만들어봅니다.
- 6. 아이들이 표현한 도서관 지도를 사진으로 찍어 전시해도 좋습니다.





활동지

우리 동네 만들기



사진 활동 예시





나만의 성 만들기

분 야 만들기, 협동하기

목 표

혼자 노는 것보다 같이 노는 것이 더 즐겁습니다. 나만의 공간을 만들어보고, 그곳을 벗어나 친구의 공간으로들어가 함께 더 큰 공간을 만들어 보기도 하고, 다른 친구들과의 공간으로 함게 연결 해보기도, 부셔보기도 하면서 공간과 행동을 공유하며 친구를 만들어갑니다.

주제도서 비바람 치는 날 / 바바라 리만 저. 마루벌, 2007

활 동

석 국이권으로 성을 만듭니다. 그리고 성 사이로 길을 놓아 성들을 연결합니다.

준비하기 색 종이컵, 색 마스킹 테이프

활동하기

- 1. 〈비바람 치는 날〉을 함께 읽습니다. 음악을 추가하여 영상으로 만들어 봐도 좋습니다.
- 2. 색 종이컵을 이용하여 팀 별로 성을 만들어 봅니다. 성의 형태는 어떻든 상관없습니다.팀원들간에 의견을 모아서 좁고 높은 성 또는 낮고 넓은 성을 지어도 괜찮습니다.
- 3. 성의 외곽이 완성되면 성의 내부를 마스킹테이프를 이용하여 꾸며 봅니다. 도로를 만들어 도 좋고, 집을 바닥에 그려도 좋습니다.
- 4. 각자의 성이 완성되었다면 팀별로 만든 성과 성끼리 마스킹 테이프와 종이컵을 이용하여 연결해봅니다. 마음이 맞는 팀과 서로의 성벽 일부를 무너뜨려 새롭게 연결해도 좋고, 다른 팀과 연결하지 않고 독립된 성을 유지하기 위하여 성벽을 더 높게 쌓아도 좋습니다.
- 5. 협력한 팀의 성으로 완성된 통로를 통해 놀러가 봅니다. 또는 독립한 다른 팀의 성벽을 넘어가봅니다.





예시

다양한 형태로 성 만들기







예시

성벽 쌓기 다른 팀과 연결하기





예시

성벽 지키기 다른 팀 성에 놀러가기





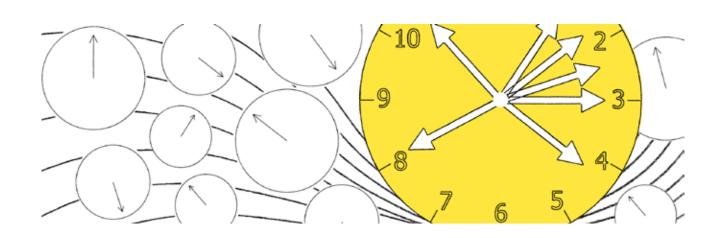
- 내 이름은 삐삐 롱스타킹 / 아스트리드 린드그렌 저, 햇살과 나무꾼, 2000
- 친구는 나의 힘 / 박남정 글, 최은영 그림, 명주, 2015
 나랑만 친구해! / 한현주 글, 김주리 그림, 팜파스, 2014.





○3 시간탐험대

옛날엔 어떻게 살았을까? 뒷이야기 추리하기



옛날엔 어떻게 살았을까?

분 야 생활사

목 표 과거에 사용하던 물건의 생김새를 관찰하여 무엇에 사용하던 물건인지 추리해봅니다.

주제도서 (쓱쓱 쟁기 빙글빙글 물레) 누가 쓰던 물건일까 / 햇살과나무꾼 글, 해와나무, 2005

살림살이 / 윤혜신, 보리, 2008

내가 원래 뭐였는지 알아? / 정유소영 글, 창비, 2011

활 동

준비하기 옛날 물건의 사진 카드(첨부), 이름, 사용하던 사람 또는 장소 등을 기록한 카드(첨부)

활동하기

- 1. 옛날에 사용하던 물건 카드를 모둠별로 나누어 줍니다.
- 2. 아이들은 옛날 물건의 생김새, 사용하던 장소, 이름 등을 단서로 이 물건이 어떻게 사용되는 물건일지 추리해 봅니다.
- 3. 모둠별로 추리한 내용을 발표해 봅니다.
- 4. 옛날 물건을 볼 수 있는 그림책을 함께 읽어 봅니다.



참고

- › 모둠활동이 아닌 전체 대집단 활동으로도 가능합니다. 주제도서에 있는 옛 물건 그림을 보여주고 자유롭게 유추해 볼 수 있도록 할 수 있습니다.
- 각 모둠 차원의 퀴즈를 진행 할 수도 있습니다.



이름 / 사용하던 곳 또는 사람 물레 / 옷 만드는 사람

무엇에 쓰던 물건일까?

오늘 날의 물건 중 비슷한 것이 있다면 무엇일까?

이름 / 사용하던 곳 또는 사람 **도리배 / 농부**

무엇에 쓰던 물건일까?

오늘 날의 물건 중 비슷한 것이 있다면 무엇일까?

이용 / 사용하던 콧 또는 사람 **뒤주 / 집**

무엇에 쓰던 물건일까?

오늘 날의 물건 중 비슷한 것이 있다면 무엇일까?

이름 / 사용하던 콧 또는 사람 어리 / 어리장수

무엇에 쓰던 물건일까?

오늘 날의 물건 중 비슷한 것이 있다면 무엇일까?

이름 / 사용하던 곳 또는 사람 남방에 / 요리하는 사람

무엇에 쓰던 물건일까?

오늘 날의 물건 중 비슷한 것이 있다면 무엇일까?

활동지

옛 물건 카드

뒷이야기 추리하기

분 야 뒷이야기 예측하기, 이야기 창작하기

목 표 책 속에 나오는 인물의 특징, 주요 사건의 배경, 원인 등을 참고하여

앞으로 사건이 어떻게 전개될 것인지를 추리하여 뒷이야기를 써 봅시다.

주제도서 빙어떤 아이가 / 송미경 글, 시공주니어, 2013

활 동

책의 ·눈부분을 잃어주고, 뒷이야다를 구성하여 책을 따듬니다.

준비하기 텍스트 복사본 또는 요약본, 이야기 개요 활동지(첨부), 머메이드지, A4용지

활동하기

- 1. 아이들에게 〈어떤 아이가〉의 책의 일부분(30~40쪽)을 읽어 줍니다. 중요한 사건이 시작되는 부분까지 읽어주는 것이 적절합니다. 읽어주는 책의 일부분을 복사해 주어도 좋습니다.
- 2. 뒷이야기 등장하게 될 인물, 배경, 사건, 중요한 단서를 찾아 이야기의 개요를 만듭니다.
- 3. 앞 서 나누어 준 텍스트 복사본 뒤로 자신의 추리를 바탕으로 한 뒷이야기를 씁니다.
- 4. 학생들에게 책의 시작 부분을 복사본으로 나눠 준 경우 그 뒤에 아이들이 추리한 뒷이야기를 붙여 병풍책(예시 참고)을 만듭니다.
- 5. 서로의 책을 바꾸어 읽어 봅니다.
- 6. 실제 책의 뒷부분을 읽어 줍니다.

참고도서

뒷이야기 이어짓기에 적절한 책들

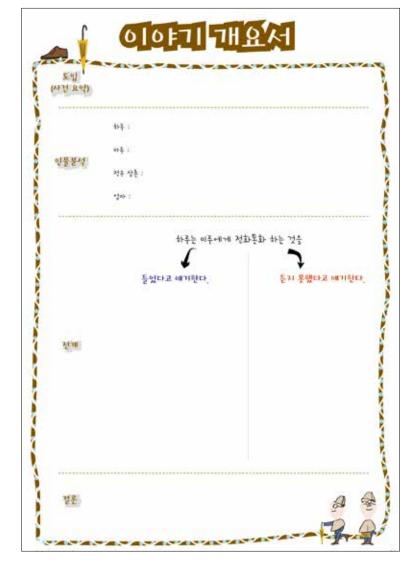
- 자석 강아지 봅 / 프란치스카 비어만 글, 주니어김영사, 2011
- 단추 마녀의 수상한 식당 / 정란희 글, 키다리, 2014





사진

이야기 정리 활동 예시



예시

활동 예시와 활동지

따라하기

• 병풍책 만드는 법



1. 학생들에게 책의 복사본이나 요약본을 나누어 줄때, 아 래의 사진처럼 A4용지의 오른쪽 끝에 풀칠할공간을 남 기고 인쇄하도록 합니다.

> 2. A4 용지를 반으로 접어 이어지는 내용을 쓰게 합니다. 왼쪽 끝에 풀칠 할 공간을 남겨 이야기가 길어질 경우 종이를 이어 붙일 수 있도록 합니다.

풀

칠

본문의 첫 장을 ^책 본문의 마지막 장을 풀칠하여 붙인다 등 풀칠하여 붙인다.

 A4 사이즈 머메이드지를 아래와 같이 접어 책 표지를 만듭니다. 그리고 아이들에게 나누어 준 복사본과 아이들이 쓴 글을 연결하여 병풍모양으로 접은 후, 책 표지에 풀로 붙입니다.



4. 병풍책 완성

• 이야기 주사위 활용하기

아이들이 구체적으로 이야기를 만들기 못하는 경우, 제4장 이야기탐험대의 "이야기 주사위" (활동지 제공)를 활용하여 구체적인 상황을 제시해 줄 수 있습니다. 만약, 한 아이가 하나의 이야기를 혼자 완성하는 것을 어려워한다면, 여럿이 공동 작업을 할 수도 있 습니다.

책의 일부분(이야기 도입부)을 읽어 주고, 뒷이야기를 만들기 위해 이야기 주사위를 던집니다. 주사위에 나온 그림에서 인물, 사건, 장소에 대한 힌트를 얻어 이야기의 살을 붙입니다.

• 책의 일부분(이야기 도입부)을 읽어 주고, 뒷이야기를 만들기 위해 이야기 주사위를 던집니다. 주사위에 나온 그림에서 인물, 사건, 장소에 대한 힌트를 얻어 이야기의 살을 붙입니다.

도대체 무슨 일인지를 모르겠지만 봅에게 자석처럼 끌어당기는 힘이 있는 거예요! 정말 놀라운 일이에요! 에트나는 어리둥절한 남동생의 머리를 자기도 모르게 쓰다음었어요. "그덫다면 이야기가 달라지지!"

물론 에트나는 이 사실을 혼자만 알고 있기로 했어요. 그리고 머릿속에는 몇 가지 멋진 생각들이 떠올갔어요.

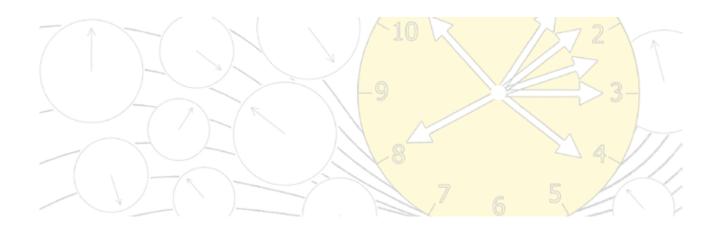
다음 날, 에트나는 학교가 끝나자마자 집으로 달려왔어요. 얼른 숙제를 끝낸 뒤, 착한 표정으로 엄마에게 말했어요. "놀이터에서 좀 놀다 올게요. 봅도 데려갈까요?"

(발췌: 자석 강아지 봅/ 프란치스카 비어만 글, 주니어김영사, 비룡소, 2011)

• 책 제목만 제시한 후 뒷이야기 이어쓰기 본문을 복사하지 않고 흥미로운 책 제목만을 제시한 후 내용을 추리하여 이야기를 만들 수도 있습니다. 아이들이 이야기를 구성할 수 있도록 다양한 질문을 제시하면 좋습니다.

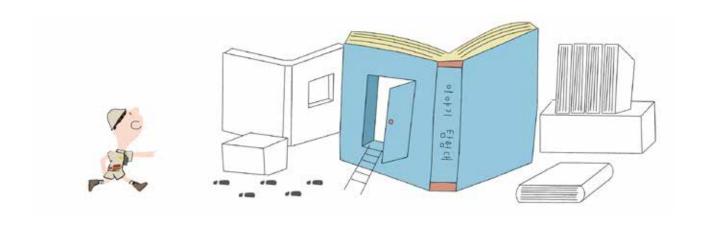
(예시) 학교 가기 싫은 아이들이 다니는 학교 / 송미경, 웅진주니어, 2010

- 학교 가기 싫은 아이들은 어떤 아이들일까?
- 학교 가기 싫은 아이들이 다니는 학교는 어떤 학교일까?
- 학교 가기 싫은 아이들은 학교에 모여 무엇을 할까?
- 학교 가기 싫은 아이들이 다니는 학교에서는 누구를 또는 무엇을 만날 수 있을까?
- 학교 가기 싫은 아이들이 다니는 학교에서는 무엇을 할까?
- 학교 다니기가 좋아지면 아이들은 어떻게 될까?



04이야기 탐험대

한 책 깊이 읽기 이야기 주사위 나만의 선수 구성하기



한 책 깊이 읽기

분 야 문학 읽기

목 표 다양한 몸 놀이와 그룹 활동으로 책의 인물, 사건, 어휘를 이해하고, 자신의 감상을 다양한 방식으로 표현합니다.

아이들은 한 권의 책을 함께 깊이 읽고, 모둠별 역할놀이를 통해 자발적 문제 해결력을 증진할 수 있습니다.

주제도서 엄마는 게임 수업 중 / 박현숙 글, 이상규 그림, 좋은책 어린이, 2013

활 동 | 01. 누가 주인공이 될까?

'제네뱅기'를 통해 차 관문을 통라한 아이들에게 얼어주는 글(천부)를 통해 '의자 았기 놀이'를 하나다. 최종 10년이 주민공 학교에게 되는 놀이입니다.

준비하기 제비뽑기(참가자 수에 맞게 표시한 나무젓가락), 의자(활동 인원의 수보다 하나 적게 준비), 읽어주는 글(첨부)

활동하기 <u>1차 관문 (제비뽑기)</u>

- 1. 10명의 친구들이 나옵니다(숫자가 많다면 뽑기의 수를 더할 수 있습니다)
- 2. 선생님이 표시되 부분은 가린 채 10명의 친구들이 윗부분을 하나씩 잡도록 합니다.
- 3. 표시된 막대를 잡은 친구들은 1차 관문을 통과합니다.

2차 관문 (의자앉기)

- 1. 1차 관문을 통과한 5명의 주인공은 한 줄로 섭니다.
- 2. 5명의 뒤에는 의자4개가 놓여 있습니다.
- 3. '엄마는 게임 수업 중'에 나온 글의 일부분을 읽어 줍니다.
- 4. 읽어 주는 글을 잘 듣고 있다가 '안돼'라는 말이 나오면 의자에 앉습니다.

"엄마, 단무지도 사자."

나는 단무지를 가리켰어요. 나는 김치 대신 새콤달콤한 단무지를 즐겨 먹거든요.

"안 돼! 김치 먹어. 김치가 몸에 좋아"

엄마는 생각해 보지도 않고 딱 잘라 말했어요.

"그럼 챙 사서 구워 줘. 노릇노릇하게."

"안 돼! 두부 사서 노릇노릇하게 구워 죽게."

휴일에 남의 집에 놀러 가는 것은 실례래요. 또 배가 아파서 영어학원을 하루 W바지면 좇겠다고 말했을 때도 "안 돼!"라고 했어요.

그것뿐이면 내가 말도 안 해요. 학원 가기 전에 딱 30분만 게임을 하겠다고 말했다가 엄마의 "안 돼!" 폭탄을 맞은 적도 있어요.

- 5. 의자에 앉지 못한 친구는 탈락을 하게 됩니다.
- 6. 1명의 학민이가 남을 때까지 활동을 합니다.

활 동 | 02. 주인공 기자 회견

〈입마는 게이 수이 중〉의 주이라이 학교이가 자네의 생가를 돌아하게 말할 수 있습니다. 다른 친구들은 기자가 되어 주이라에게 정문할 수 있는 기회를 갖습니다.

준비하기 마이크 2개, 기자회견현수막(홈페이지 제공)

활동하기

- 1. 2차 관문까지 통과한 '학민이'는 교실 앞 책상 앞에 앉습니다.
- 2. 칠판이 있는 경우에는 '학민이의 기자 회견'이라고 씁니다. 혹은 책상위에 A4나 A3용지에 출력해서 늘어 뜨려놓을 수도 있습니다.
- 3. 인터뷰할 내용을 모둠 별로 정합니다.
- 4. 각 모둠에서 인터뷰할 내용을 대표가 기자가 되어 말합니다.
- 5. '학민이'는 기자의 질문에 솔직하게 말합니다.

학민이의 기자회견 저도 하고 싶은 말이 있습니다.

예시

기자회견 현수막





사진

기자회견 활동

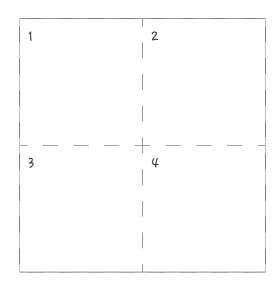
활 동 | 03. 그림으로 나타내기

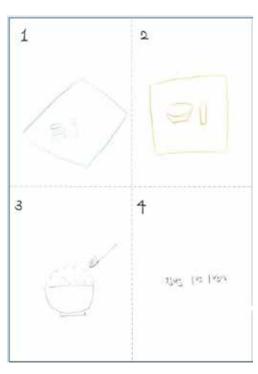
책 속에 있는 낱말을 그랬으로 문건하는 활동입니다. 정답은 시간에 의미를 전달함을 수 있는 그랬으로 나타내 봅니다.

준비하기 연필, A4 용지

활동하기

- 1. A4 용지를 반으로 두 번 접어, 네 칸을 만듭니다.
- 2. 4명이 한 모둠이 되어 한 줄로 앉습니다.
- 3. 가장 뒷줄이 앉아 있는 친구는 뒤를 돌아보고 앉습니다.
- 4. 세 명의 친구들에게 낱말을 보여줍니다.
- 5. 첫 번째 친구가 낱말을 보고 첫 칸에 그에 맞는 그림을 그립니다.
- 6. 한 사람당 10초 정도의 시간을 주며 벨소리를 듣고 뒤로 넘깁니다.
- 7. 두 번째 친구도 다음 칸에 그림을 그려 넘기고, 세 번째 친구도 다른 칸에 그림을 그려 마지막 친구에게 넘깁니다.
- 8. 네 번째 마지막 친구는 3명의 그림을 보고 낱말을 써 넣습니다. (책 속 낱말의 예: 천사, 식당, 외국인, 운동, 소풍, 동물)





예시

그림 릴레이 퀴즈 용지

활 동 | 04. 초성으로 낱말 맞추기

〈입사는 게이 수지 중〉에 나온 낱말을 선택하며, 초생을 보더주고 그 낱말을 맞추게 합니다.

준비하기 초성낱말카드(첨부)

- **활동하기** 1. 아이들 전체를 대상으로 초성을 칠판에 써줍니다.
 - 2. 보여준 초성을 보고 책에 나온 낱말을 맞춥니다.
 - 3. 어려워 할 경우는 책 내용에서 힌트를 줄 수 있습니다.
 - 4. 모둠 점수나 개인 점수를 줄 수 있습니다. (만약 잘못 맞추면 점수를 감합니다.)



활동지

초성낱말카드

활 동 | 05. 내 위치를 찾아라.

'엄마는 게이 수입 국'에 나온 문장이 적힌 카드를 선택하며 문장내용을 일어가는데 이야기진행 순사에 따라 맞았는 활동입니다.

준비하기 문장 카드

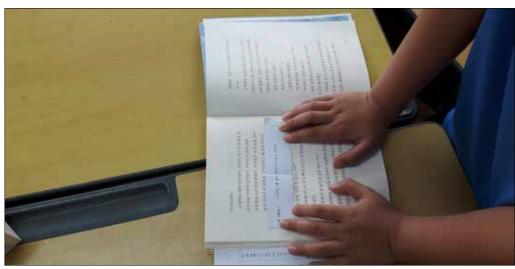
활동하기

- 1. 두 팀으로 나눕니다.
 - 2. 각 팀에 문장 카드를 주고 각자 카드 한 장씩 들게 합니다.
 - 3. 서로 가지고 있는 카드의 문장을 읽어보며 '엄마는 게임 수업 중' 책 내용의 순서에 따라서 봅니다.
 - 4. 문장 순서를 같이 확인해 보고 빨리 완성한 팀에 점수를 줍니다.



사진

문장 위치 찿기



활동지

문장 카드

내가 쇼핑 카트로 외국인을 넘어뜨려서 엄마가 화를 내는 건지, 아니면 영어를 못한다고해서 화를 내는 건지 헷갈렸어요.

사람은 각자 다른 소질을 가지고 태어나요. 모두 다 잘하는 사람은 없다고요.

바로 그 순간 방문이 열리며 엄마가 들어왔어요. 내 머리에 알밤을 먹였던 선생님 손이 공중에서 딱 멈췄어요. 얼음처럼 말이예요.

분명히 열심히 들었단 말이야! 딴생각 안 했어! 나도 노력했다고!

엄마가 아빠 옆구리를 찌르며 반대했어요. 그렇다고 축구를 포기할 수는 없어요. 나는 엄마 말을 못 들은 척하고 제일 먼저 앞으로 달려 나갔어요.

> 나는 참다못해 엄마 손에서 마우스를 빼앗았어요. 그리고 재빨리 손을 움직였죠. 순식간에 동물들이 제 옷을 갈아입었어요.

그렇게 하면 안 된다고 했잖아, 안 된다고, 안 돼! 나도 모르게 안 된다는 말이 입에 착 달라붙었어요. 나는 두 손으로 머리를 감쌌어요. 정말 괴로워 죽겠어요. 이렇게 답답하고 속 터지는 건 아홉 살이 되도록 처음이에요. 엄마도 나에게 영어를 가르칠 때 이런 기분이었을까요?

어, 정말 신기해요. 사실 나도 엄마에게 게임을 가르치면서 좀 답답하기는 했지만 기분은 참 좋았거든요.

> 아까는 그깟 축구 라고 하더니, 이번에는 그깟 바지래요. 엄마는 내가 중요하다고 생각하는 것은 모두 그깟 것 인가 봐요.

활 동 | 06. 내 마음에 남은 장면은?

'엄마는 게이 수지 중'에 나온 그림 장면을 보더 주고 어떤 장면이 마음에 드는지 이유를 빨해봅니다.

준비하기 주제도서 『엄마는 게임 수업 중』, 그림카드, 자석, 포스트잇

활동하기 1. PPT 화면(홈페이지 제공)으로 '엄마는 게임 수업 중'에 나온 그림 장면을 보여줍니다.

2. 마음에 드는 장면을 선택하고 그 이유를 포스트잇에 써 보게 합니다.

3. 벽이나 칠판에 그림을 붙여 둡니다.

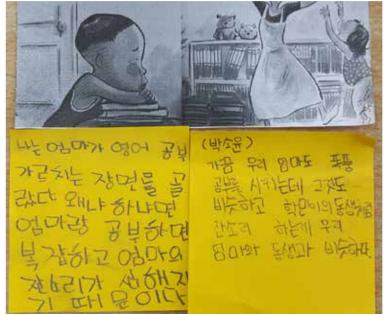
4. 이유를 쓴 포스트잇을 그림 밑에 을 붙입니다.

5. 각자 친구들의 이유를 읽어보게 하고 누구의 이유가 재미있는지 말해보게 합니다.



사진

활동 예시





활 동 | 07. 학민이가 되어 볼까?

또는 별로 입아는 게이 수지 중에 나오는 장면을 전출하거나 비슷하게 경험한 일을 덕활을이로 표현 하니다.

준비하기 모둠, 가면(책수리마수리 이러면 좋아 활동지 활용 가능), 고무밴드, 꾸미기 도구 등

활동하기

- 1. 모둠을 정합니다.
- 2. 약 10분 정도의 시간을 주고 한 장면만 역할놀이 연습을 하도록 합니다. (대본은 없으며 1분 정도 한 장면을 연출합니다.)
- 3. 각 모둠 별로 연습한 놀이를 발표합니다.
- 4. 가장 실감나게 놀이한 모둠과 역할을 담당한 친구에게 칭찬의 박수나 점수를 줍니다.



사진

활동예시





참고

- 1. 주인공의 감정에 관한 다음의 책으로 위와 같은 활동을 해볼 수 있습니다.
 - 나쁜 어린이 표 / 권사우, 황선미 지음, 웅진주니어, 1999
 - 가방 들어주는 아이 / 고정욱 지음, 사계절, 2014
 - 그림 도둑 준모 /오승희, 최정인 지음, 낮은산, 2003
- 2. 『책수리마수리-이러면 좋아」의 가면 활동지를 활용할 수 있습니다.

이야기 주사위

분 야 스토리텔링, 이야기 만들기, 릴레이 이야기

목 표 여러 가지 상황이 담긴 주사위를 만들어 보고, 주사위를 이용하여 이야기를 짓고 나누어 봅니다.

주제도서 비움 / 곽영권 글, 이보나 흐미엘레프스카 그림. - 아지북스

활 동 | 01. 이야기 주사위 만들기

이야기를 어떻게 만들수 있을까요?

조금 더 쉽게 이야기를 만들고 스트리텔링 능적을 길러줄 수 있는 도구가 있습니다. 내한 이야기 주사웨니다. 6가지 분류에 따라 각각 6개의 상황들, 총 36개의 상황들이 스티커로 제공됩니다. 이 스티커들을 주사웨에 붙떠 이야기 주사웨를 만들어 봅니다. 제외있는 이야기를 만드는 좋은 도구가 될 것입니다.

주비하기 주사위 상황 도안(제공), 쌓기 나무 (6개가 1세트로 조별로 한 세트씩 줄 수 있음), 펜

활동하기

- 1. 조별로 주사위를 만들 쌓기 나무 한 세트(6개)와 상황 도안을 하나씩 주고 이야기 주사위를 만듭니다.
- 2. 제공된 도안은 스티커 라벨용지 54칸짜리 포멧에 맞게 제공되었습니다. (북매직 홈페이지 에 폼텍에서제공한 프로그램용 파일이 있습니다. 다운받아 출력할 수 있습니다.)
- 3. 36개의 상황 말고도 빈 칸에는 마음에 드는 다른 상황들을 그려서 사용할 수도 있습니다.
- 4. 주사위를 만들 때는 시간주사위, 장소주사위 등 같은 주제끼리 묶으면 좋습니다. 활동주사 위는 2개를 만들어도 됩니다.
 - (조별로 각각의 주사위를 만들어서 옆에 조와 바꿔서 활동해도 좋습니다.)
- 5. 빈 주사위에 원하는 그림을 마음대로 그려 넣어서 주사위를 추가로 만들 수도 있습니다.









사진 이야기 주사위 만들기

따라하기

- 주사위는 '쌓기나무'를 이용하면 편리합니다. 기존의 주사위 위에 덧붙여도 됩니다.
- 활동지로 제공되는 종이 주사위를 만들어서 활용할 수도 있습니다.
- 스티커 라벨용지(54칸) 규격이 '쌓기나무' 보다 큽니다. '쌓기나무'에 붙인 후 남은 종이를 짜르거나, 옆으로 넘겨 붙일 수 있습니다.
- 상황 그림에 맞춰 동그랗게 오려서 붙여도 됩니다.
- 상황별 주사위마다 색깔을 달리해도 좋습니다. 학생들의 취향에 맞게 오려 붙이고 꾸밀 수 있도록 지도해 주세요.

제공되는 이야기 주사위 상황

주사위 1: 초승달, 집, 나무, 차, 비와 우산, 학교와 운동장 주사위 2: 물음표, 말풍선(만화), 화살표, 번개, 불, 하트

주사위 3 : 돋보기, 책, 공, 귀신, 치킨, 개

주사위 4: 웃는 얼굴, 화난 얼굴, 눈, 귀, 손, 발

주사위 5: (동사) 발끝을 들고 몰래 가다, 뛰다. 울다, 깜짝 놀라다, 어깨동무하다, 자다

주사위 6: (동사) 공을 차다, 음악에 춤추다, 마시다, 손가락을 걸어 약속하다, 위를 보다, 전화를 하다

* 여러 가지 의미로 해석할 수 있도록 중의적인 그림으로 되어 있습니다.어떤 상황인지 아이들에게 정확히 설명하지 마세요.



활동지

이야기 주사위 만들기 도안

활 동 | 02. 이야기 만들기 놀이

만든 <이 아니 주사위〉를 가지고 이 아니를 만들어 봅니다.

준비하기 이야기 주사위, 필기도구

활동하기

- 1. 〈이야기 주사위〉 1세트(6개)를 한꺼번에 던집니다.
- 2. 나온 그림이 연상될 수 있도록 이야기를 만들어 이야기 합니다.
- 3. 한 사람이 한 세트를 다 던지고 이야기를 만들어도 되고, 한명씩 돌아가며 이야기를 만들어 이어나갈 수 있도록 할 수 도 있습니다.
- 4. 던져진 주사위에서 한사람이 주사위를 골라서 이야기를 하고, 다음 사람이 다른 주사위 그림이 연상되는 것으로 이야기를 만들어 가되, 앞선 이야기에 이어질 수 있도록 만들어야 합니다. 각각 주사위를 하나씩 갖고, 앞 사람의 이야기를 들은 후 주사위를 던져서 나오는 그림으로 이야기를 만들어 이어 붙여도 됩니다. 릴레이 이야기가 될 수 있도록 하고, 그 이야기를 적어두고, 조별로 발표할 수도 있습니다.
- 5. 릴레이 이야기를 진행 할 경우, 몇 가지 미션을 줄 수 있습니다. 예를 들어 '몇 개의 문장으로 만들어라', '특정인물이 꼭 들어가야 한다', '특정 단어를 꼭 사용해야 한다.', '6개의 주사위 중 3개만 사용하여 이야기를 만들어라' 등 다양한 미션을 제시할 수도 있습니다.

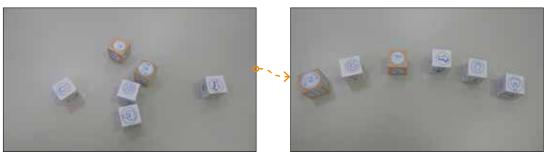


참 고

- 활동방법 3에서, 이야기가 끝나면 새로 주사위를 던져서 새로운 이야기를 만들지만, 기존에 나온 주사위를 활용하여 순서만 바꿔서 다른 이야기를 만들어 보는 활동을 병행하는 것도 좋습니다.
- 미션 카드를 만들어서 주사위와 미션카드를 함께 사용해도 좋습니다.

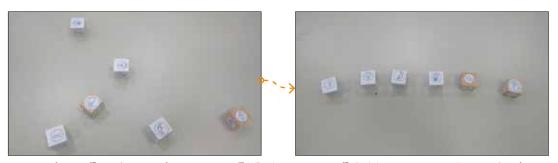
따라하기

• 짧은 이야기 만들기



- 친구와 만나 축구를 하기로 약속을 했어, 횡단보도를 안전하게 손을 들고 건너서 공원에 도착했지

긴 이야기 만들기



- 어느 섬에 보물이 숨겨져 있다는 이야기를 들었어, 난 그 보물을 찾아 나서기로 했지, 산을 넘고, 바다를 지나 그 섬에 도착을 했는데, 이미 해가 떨어졌어. 초승달이 뜬 밤하늘은 매우 캄캄했지, 어두워서 어디가 어디인지 방향을 잡기 어려웠어, 그런데 저 숲 너머로 불빛이 보였어, 난 그곳으로 갔지, 그곳에 캠프파이어를 하듯이 모닥불을 피어두고 원주민들이 춤을 추고 있었어, 그러다가 그 원주민 중 한명이 나를 발견한거야, 그 사람을 나를 째려보더니 나에게 달려왔어. 난 너무 무서워서 도망을 치기 시작했지. 원주민들이나를 따라오면서 창을 던지고, 소리를 지르고, 북을 두들겼어, 정신없이 도망을 치다가 발을 헛디뎠는데...아악~! 절벽으로 떨어졌어.... 너무 놀라서 눈을 번쩍 떴는데... 뭐야! 꿈이였자나?!!





사진

미션카드 사용하기

나만의 선수 구성하기

분 야 독서 진흥 활동, 다양한 책을 읽을 후 마무리 활동

목 표 책만 읽기에 책에 대한 흥미가 부족한 친구들, 운동을 좋아하지만 책은 싫어하는 친구들도 책 속 인물에 집중하여

즐겁게 책을 읽을 수 있습니다. 축구에서 공격수, 미드필더, 수비수, 골키퍼 등 역할과 어울리는 책 속의 캐릭터의

특징 찾기를 통해 책과 친해질 수 있도록 유도합니다.

주제도서 꼴찌 축구단 축구왕 되다 / 크리스티안 틸만 저, 국민서관, 2006

활 동

천 속의 다양한 귀비된단를 우리 축구단으로 耐임하다다. 전수들에게 필요한 능력이 무엇인지 정착해보고 자신이 읽어본 천 속의 다양한 귀비된단 또는 전쟁병인 추천하는 천 속의 귀비된다가 가진 능력을 보고 스카우트하다다. 꼭 천 속 주인공이 아니더라도 악역이나 조런도 꽃습니다. 사람이 아니어도 꽃습니다. 나만의 드웠 티울 만들어 어떤 천 속 주인공이 아니더라도 악역이나 조런도 꽃습니다. 사람이 아니어도 꽃습니다. 나만의 드웠 티울 만들어 어떤 천 속에 누구를 쨍임할 것인지, 외 쨍임 했는지 친구들에게 오개해봅시다.

준비하기 필기도구, 축구장/야구장(첨부), 축구 선수(첨부), 야구 선수(첨부), 풀, 가위, 테이프, 탁구공(펠트공), 빨대

활동하기

- 1. 축구장 혹은 야구장 모양의 활동지와 선수 모양을 나누어줍니다.
- 2. 이제까지 읽은 책의 다양한 인물들을 떠올려 축구단 혹은 야구단을 구성해봅니다.
- 3. 축구장이나 야구장에 선수들을 배치합니다. 각 포지션에 맞는 인물을 영입합니다.
- 4. 축구장 모양의 활동지에 인물의 이름과 설명을 붙입니다.
- 5. 친구들에게 나만의 축구단을 소개합니다.
- 6. 전지로 축구장을 만들고 활동지를 활용하여 각 포지션에 선수를 붙여서 배치한 후 탁구공이나, 가벼운펠트공과 빨대를 이용하여 축구 경기를 해볼 수 있습니다.







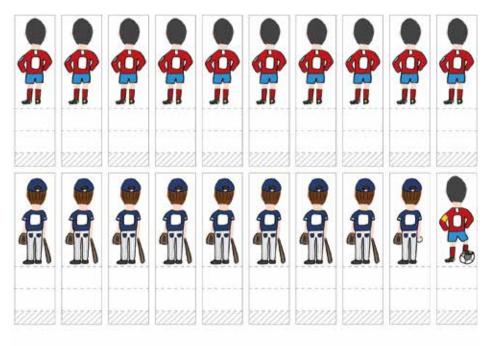
사진

선수 정하기 놀이, 빨대 축구장 놀이

따라하기

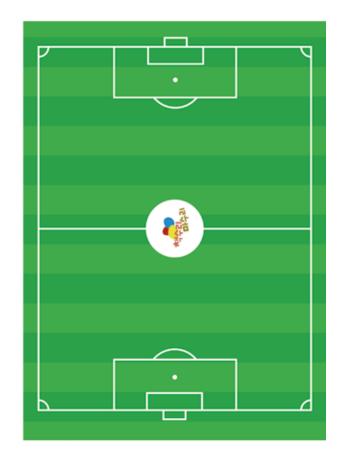
• 나만의 축구단 만들기

포지션	선수	선발 이유
최전방공격수	〈잭과 콩나무〉의 거인	거인이라 키가 커서 헤딩을 잘 할 것이다.
우측공격수	〈구부러진 새끼손가락〉의 주디	손가락만 구부리면 어디서든 원하는 걸 가지고 올 수 있기 때문에. 골문 앞에서 손가락을 구부리면 공이 눈앞으로 오고 골대로 슛하면 골인!
미드필더	〈해리포터〉의 편지를 전달하는 부엉이	배달을 워낙 잘해서 공도 같은팀에게 잘 패스할 것이다.
수비수	〈어린 왕자〉의 보아뱀	우리 편 쪽에서 기어 다니면 잘 안보이기 때문에 상대편 이 걸려 넘어질 것이다.
골키퍼	〈13층 나무집〉의 큰 코 출판사 사장님	코가 엄청 커서 상대가 슛를 해도 코에 맞고 튕겨져 나갈 것이다.

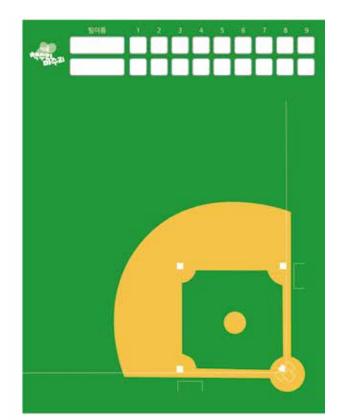


활동지

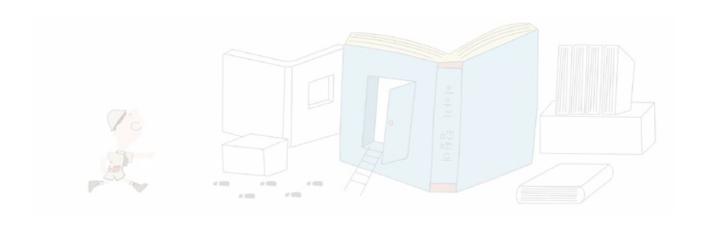
축구선수, 야구선수놀이



활동지 축구장

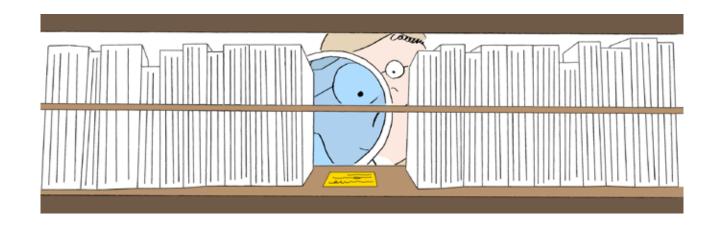


활동지 야구장



05 도서관탐험대

도서관 탐색하기 도서관에서 1박2일 엉망진창 도서관 도서관에서 보물찾기



도서관 탐색하기

분 야 도서관 이용

목 표 우리 주변에는 다양한 도서관들이 있고 한번쯤 이용해본 경험들이 있지요. 도서관 책을 찾고 빌리는 곳이라고만

생각하기 쉽지만 좀 더 관심을 가지고 살펴보면 많은 것들을 할 수 있는 공간이라는 것을 알게 되지요. 도서관의 이곳저곳 관심을 가지고 살펴보세요. 우리 도서관을 더 잘 이용하기 위한 정보를 알아봅시다.

주제도서 노는 도서관 배우는 도서관 / 서해경 이소영 글, 황금혜선 그림, 현암사, 2010

도서관은 어떤 곳일까(도서관에 가자1) / 아카기 간코 글, 스가와라 게이코 그림, 고향옥 옮김, 달리, 2008

활 동 | 01. 도서관 수사대

도서관의 곳곳을 직접 돌아다니며, 도서관 이용에 필요한 다양한 정보를 찾아봅니다.

준비하기 주제도서 〈도서관은 어떤 곳일까〉, 필기도구, 수사대 활동지(첨부)

활동하기

- 1. 그림책, 〈도서관은 어떤 곳일까〉를 함께 읽습니다.
- 2. 아이들이 도서관을 어떻게 이용하고 있는지 이런저런 이야기를 나눕니다.

얼마나 자주 도서관에 오나요? 대출증은 가지고 있나요? 내가 주로 이용하는 공간은 어디인가요? 이용하면서 불편한 점이나 어려움은 없었나요?

3. 이야기를 들려줍니다. "이 도서관에 도둑이 들어왔답니다. 휴관일에 몰래 들어와 DVD를 몽땅 훔쳐갔답니다. 용의자는 한 달 전에 대출증을 만들었다고 해요. 매번 어린이실에 들러 책을 최대한 많이 빌려갔고, 매번 대출기간보다 늦게 반납했다고 하네요. 도서관 행사에 아주 적극적으로 참여했답니다. 아마도 도서관 행사 때 사진이 찍혔을 수도 있어요. 어린이실의 물건을 다시 털러 온다는 제보가 있습니다. 이 사건을 해결하기 위해 이 도서관에 대한 몇 가지 정보가 필요해요. 여러분이 수사대가 되어서 좀 찾아주세요. 범인이 아직 이 도서관에 있을 가능성이 있으니, 우리의 수사가 들키지 않게 조용히 비밀스럽게 참여해주세요."

찬고도서



- 책은 어떻게 찾을까(도서관에 가자2) / 아카기 간코 글, 스가와라 게이코 그림, 고향옥 옮김, 달리, 2008
- 주제는 어떻게 정할까(도서관에 가자3) / 아카기 간코 글, 스가와라 게이코 그림, 고향옥 옮김, 달리, 2008
- 도서관의 역사 / 모린 사와 글, 빌 슬래빈 그림, 서은미 옮김, 아카넷주니어, 2012

- 4. 수사대 활동지(첨부)를 나누어 주고, 도서관 여기저기를 돌아다니며 빈칸에 필요한 정보를 직접 찾아보도록 합니다.
- 5. 조사해온 내용들을 함께 이야기 나누며 공유하는 시간을 갖습니다.
- 6. 내용들을 조사하면서 알게 된 것, 느낀 점을 나누며 마무리합니다.

도서관이름	
도서관 위치(또는 주소) :	
도서관이용시간	
도서판 휴란일 :	
도서 대중기간 :	
대출증 발급 자격 :	
대출증 발급 준비물 :	
01 달의 ^했 다 :	
어린이실에 있는 특별한 것:	

활동지

도서관 수사대

참고



- 2. 정보가 있는 공간의 힌트를 줍니다. 도서관 입구, 대출대, 게시판, 인터넷 검색, 안내데스크
- 3. 업무 중이신 사서선생님이나 다른 이용자들에게 방해가 되지 않도록 합니다. 비밀 수사대이니 들키지 않도록 주의하라고 강조합니다.



활 동 | 02. 무엇에 쓰는 물건인고?

도서관 한데는 떠해분이 이용할 수 있는 때에 가지 신기한 물건들이 많다니다. 도서관의 다양한 물건들의 용도를 알아보고 이용방생을 방머워봅시다. PPT에 보이는 사진을 보고, 어떤 용도로 쓰이는 물건이지 알아 맞춰봅니다.

준비하기 사진자료 PPT(첨부), 필기도구

활동하기

- 1. 도서관에서 책을 보거나 빌릴 때 이용해본 물건(혹은 기계)를 떠올려 말해봅니다.
- 2. PPT에 보이는 사진 자료들을 하나씩 보면서 무엇에 사용하는 물건인지 맞춰봅니다.
- 3. 물건의 이름, 용도, 이용방법, 위치를 사서선생님이 설명해줍니다.
- 4. 아이들이 이용법을 잘 모르는 경우, 물건이 있는 공간으로 함께 가서 방법을 시연해주고 가르쳐줍니다.

참고

- 사진자료들은 PPT 파일로 만들어져 책수리마수리 사이트에서 내려 받을 수 있습니다.
- 해당도서관의 실제 사진을 추가해서 사용하면 더 좋겠습니다. (예: 북트럭, 검색대, 무인 대출반납기, 책소독기 등)









도서관에서 1박2일

분 야 도서관 이용, 배경이 주어진 이야기 창작

목 표 도서관은 다양한 것들을 할 수 있는 복합문화공간입니다.

각종 편의시설도 갖추고 있어요. 도서관의 공간을 꼼꼼히 관찰하고, 도서관을 배경으로 한 이야기를 지어봅니다.

주제도서 클로디아의 비밀 / E. L. 코닉스버그 글 그림, 햇살과나무꾼 옮김, 비룡소, 2000

활 동

도서관을 꼭대기 충부터 앤 아래충까지 살펴본 다음, 이곳에서 비라 고일을 보낸다던 무엇을하고 지낼 수 있는지 사사들의 이야기를 만들어 봅니다.

준비하기 필기도구, 지도 (첨부)

활동하기

1. 먼저 여러분의 상상을 돕기 위해 재미있는 책 한권을 소개합니다. 가출한 남매가 박물관에 숨어 지내며겪게 되는 이야기 〈클로디아의 비밀〉입니다. 다음의 이야기로 시작합니다.

"클로디아는 공부도 잘하고 특별한 어려움이 없는 아이지만 그건 일상이 너무나 지겨워 가출을 결심합니다. 모아둔 돈이 있는 남동생 제이미와 함께 철저한 가출 계획을 세웁니다. 가출 후에 두 남매가 지내는 곳은 뉴욕에 있는 매트로폴기탄 미술관이예요. 그곳에 살면서 미켈간젤로가 만들었다고 하는 조각상에 대한 비밀을 풀기위해 모험을 합니다. 남매는 박물관에서 어떻게 지냈을까요? 이제 읽어줄 내용은 〈클로디아의 비밀〉 중에서 두 남매가 미술관에 도착해서 첫날밤을 보내는 부분입니다. 잘 들어보세요."

- 2. 〈클로디아의 비밀〉 45쪽~56쪽 까지 읽어줍니다.
- 3. 도서관을 꼼꼼히 살펴보는 도서관 샤워를 합니다.

"1박2일에 대한 계획을 세우기 위해서 도서관을 잘 알아야겠지요? 도서관의 전체 구조를 파악하고 여러 가지 정보를 얻기 위해서 '도서관 샤워'를 해보겠습니다. 도서관 샤워는 도서관의 가장 위증부터 아래로 내려오면서 도서관 전체를 둘러보고 각 증마다의 구조와 용도를 살펴보는 활동입니다. 옥상부터 시작해서 열람실, 디지털 자료실을 포함한 각종 자료실, 전시실, 책을 보는 종합자료실을 지나 지하에는 식당이나 보존 서고 등이 있겠지요."

- 4. 꼭대기 층부터 한 층씩 함께 내려가며 도서관 샤워를 합니다. 아이들은 빈 지도에 도서관의 구조와 필요한 내용을 메모합니다.
- 5. 만약 도서관에서 1박 2일을 보내야한다면 무엇을 하면서 지낼 수 있을까요? 도서관에 관한 모든 시설과 정보를 총동원해서 하고 싶은 일을 마음껏 상상해봅니다.
- 6. 메모하고 상상한 도서관에서의 1박2일을 여러 가지 방법으로 표현해 봅니다. 도서관 구조를 그린 지도에 필요한 공간을 배치하고 동선을 그려 넣거나 박 일에 대한, 1 2 계획표를 짜거나, 도서관에서의 1박2일을 보낸 후 그날 저녁 일기를 상상해서 적어도 좋습니다.
- 7. 친구들에게 1박2일 계획을 발표하고 나눕니다.먼저 여러분의 상상을 돕기 위해 재미있는 책 한권을 소개합니다. 가출한 남매가 박물관에 숨어 지내며겪게 되는 이야기〈클로디아의비밀〉입니다. 다음의 이야기로 시작합니다.



활동지

탐험지도

엉망진창 도서관

분 야 책을 읽고 상상하기

목 표 책과 친숙하지 않은 친구들에게 두꺼운 책을 한 권 다 읽는다는 것은 여간 힘든 일이 아닙니다.

책을 한권 다 읽지 않더라도, 혹은 책의 일부분만 읽더라도 책을 충분히 즐길 수 있는 독후 활동을 통하여,

읽지 않은 나머지 부분에 대한 흥미를 스스로 가질 수 있는 기회를 제공합니다.

주제도서 13층 나무 집 / 앤디 그리피스 글, 테리 덴톤 그림. 시공사, 2015

활 동

지하도서관은 나무서가와 책을 타내 발전하는 화택발전소, 1층은 세시하의 모든 연화들의 잔소리를 모아놓은 잔소리 사건 도서관, 꼭대기는 책으로 만들어진 축구하 등, 기발한 사사 속의 도서관 만들어 봅시다.

준비하기 상상의 도서관 활동지(첨부), 필기도구

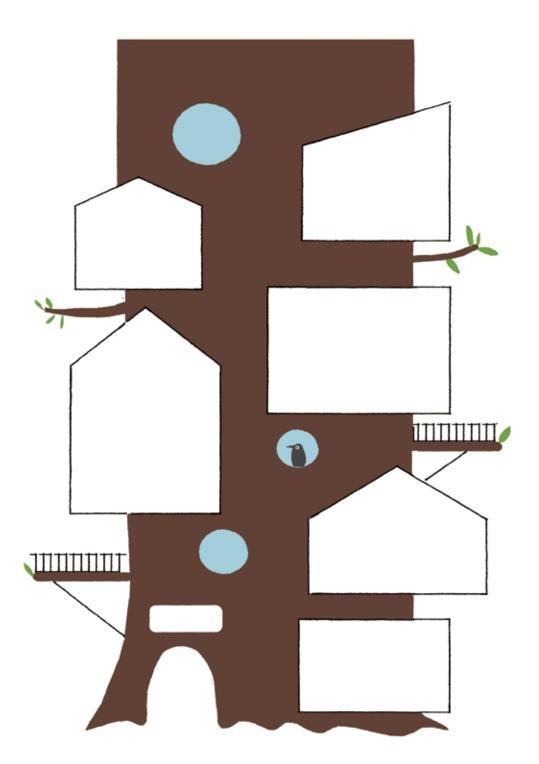
활동하기

- 1. 6명이 한 팀이 되어 13층 나무집의 1장을 함께 읽습니다.
- 2. 평소 도서관에서 금지된 행동 중에, 한번 해보고 싶었던 것이 무엇인지 서로 이야기합니다. 그리고 도서관에서 이런 게 가능하다면 얼마나 재미있을까 상상해서 이야기해봅니다.
- 3. 나무도서관 활동지에 빈 도서관 층층 마다 서로 이야기를 나눴던 상상의 도서관을 글이나 그림으로 표현해봅니다.
- 4. 팀 별로 돌아가며 누가 더 엉망진창 도서관인지 발표해봅니다.

찬고도人

- 멋대로 도서관 / 신현경 글, 에스더 그림. 푸른책들, 2015
- 따라하며 배우는 어린이 건축학교 / 정기황, 호성천 지금. 마티, 2014
- 생각하는 건축 / 알렉산드라 미지엘린스카, 다니엘 미지엘린스키 저. 풀빛, 2015





활동지

나무도서관

도서관에서 보물 찾기

분 야 도서관 이용 교육

목 표

도서관에서 원하는 책을 찾기가 힘든 친구, 책을 찾기 귀찮거나 싫어하는 친구도 즐겁게 책을 찾을 수 있습니다. 보물찾기는 준비하는데 조금 시간과 노력이 들지만 아이들에게 반응이 아주 좋은 활동입니다.

간단하게 책 찾는 법을 배우고 난 뒤, 책을 찾는 보물찾기 놀이를 통해 자연스럽게 원하는 책을 찾을 수 있습니다.

활 동

하는 속에 숫자진 때를 조각을 모두 찾아서 그림을 완성해봅시다. 하지만 숫자진 때를 조각을 찾기 위해서는 단서를 통해 책을 떠자 찾아야다라는데, 도서관에서 청구기호를 통해 책 찾는 법을 잘 알고 있다면 아주 유리하겠죠? 그림의 제목을 맞추는 된에 게에서 승리하더다.

준비하기 퍼즐 조각(예시 첨부), 힌트 쪽지(예시 첨부), 필기도구

활동하기

- 1. 사서는 책 표지를 이용해서 미리 퍼즐 조각을 만들어놓고(예시), 한 책에 퍼즐 한 조각 씩 넣고 서가에 꽂아둡니다. 그리고 이 책들의 청구기호는 따로 목록으로 적어 둡니다.
- 2. 도서관에서 책이 어떤 방식으로 배가되는지, 어떤 방법으로 원하는 책을 찾는지 간단하게 도서관 이용교육을 합니다.
- 3. 팀별로 퍼즐이 숨겨져 있는 책의 힌트 쪽지(예시)를 나누어줍니다. 이 쪽지에는 퍼즐이 숨겨진 책의 위치를 알려주는 다양한 단서가 적혀있습니다.
- 4. 15분의 시간제한을 두고, 각 팀은 힌트 쪽지가 가르쳐주는 책을 찾아 그 속에 있는 퍼즐을 가져옵니다.
- 5. 책 속의 퍼즐을 조합해서 책의 제목을 맞춰봅니다.

참고도서

책 놀이 보물 창고1001 / 필립 브라쇠르, 한울림, 2009



따라하기

• 퍼즐 조각 만드는 방법

참여하는 아이들의 수준과 팀 구성원 수를 고려하여 그림 책 표지를 활용하여 퍼즐 조각세트를 만들어둡니다. (1팀당 1개의 퍼즐 조각 세트를 준비합니다.)

직소 퍼즐처럼 모양을 낼 필요는 없지만 퍼즐 조각 한가지로 제목을 유추할 수 없도록 아래와 같이 자릅니다.

1. 책 표지 복사 -> 2. 팀 구성원 수에 따라 4~10개로 자른다.

-> 3. 한 책에 퍼즐 한 조각씩 숨겨둔다.

• 첫 번째 팀의 미션 퍼즐







• 두 번째 팀의 미션 퍼즐







• 세 번째 팀의 미션 퍼즐

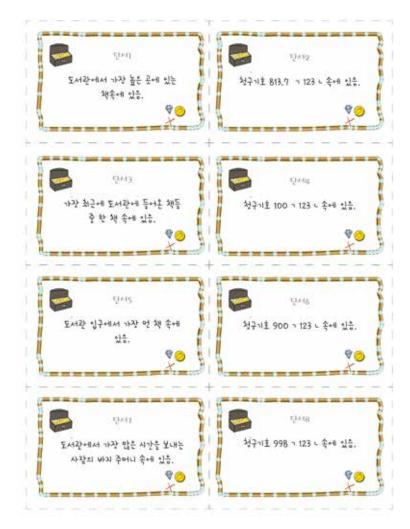






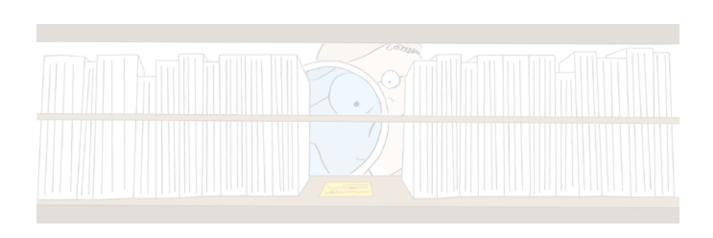
• 힌트 쪽지 만드는 방법

책의 위치를 알려주는 다양한 단서를 쪽지에 담습니다. 아래의 단서들은 예시이며 각 도서관 사정에 맞도록 바꿔서 사용하세요. 청구기호로만 구성해도 좋고, 도서관에서 꼭 알았으면 하는 공간에 두어도 좋습니다.



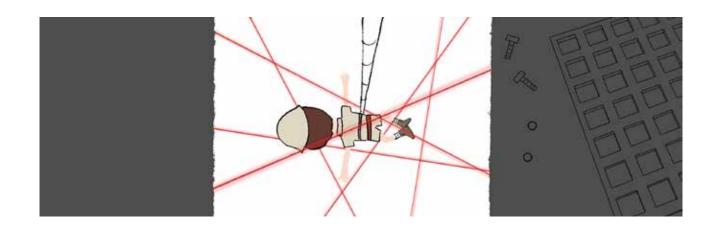
활동지

힌트 쪽지 만들기



06 미션임파서블

증거를 찾아라 암호를 만들어라 오늘의 책을 찾아라 친구 구출 작전



증거를 찾아라

분 야 이야기 속 인물 탐구

목 표 우리는 책을 통해 다양한 세상을 만날 수 있고 그 세상을 살고 있는 다양한 인물과 그 세상에서 벌어지는

다양한 사건을 접할 수 있습니다. 일상생활 속에서 내가 탐정이 되서 사건을 추리하고 해결할 수는 없겠지만 책 속에서라면 어려운 일이 아니겠죠? 책 속 사건 전문 탐정이 되어 책 속 인물의 심정을 추리해봅니다.

주제도서 우리 엄마 맞아요? / 고토 류지, 웅진주니어, 2008

활 동

사람들이 하는 말라 보더주는 해통이 전제나 진실은 아닙니다. 때로는 진실을 표현하는 것이 부끄러워서 또는 진실을 감수고 싶어서 속마음과는 딸리 빨라고 해통할 때가 있습니다. 책 속 이물이 보더주는 빨라 해통만이 아니라 그 및 속 문정이나 호 뒤 문맥 사항을 단서로 책 속 이물의 진사를 추측해 봅시다.

준비하기 사건일지(첨부), 필기도구

활동하기

1. 사건 의뢰 내용을 읽어 줍니다.

우리 반 학생이 엄마에게 쓴 편지입니다. 저는 분명히 감사 편지를 쓰라고 했는데...... 이게 감사 편지인지 불평 편지인지 알 수가 없네요. 책 속 탐정님이 좀 도와주시겠어요?

- 2. '우리 엄마 맞아요?' 책을 함께 읽습니다.
- 3. 함께 읽은 이야기의 편지 속에 엄마에게 감사하는 마음이 담겨져 있다고 생각하는지 그렇지 않다고생각하는 서로 의견을 나누어 봅니다.
- 4. 편지 속에 엄마에게 감사하는 마음이 담겨 있다고, 혹은 담겨 있지 않다고 생각하는 이유가 무엇인지 책 속에서 그 이유를 찾아냅니다.
- 5. 나의 주장과 찾아낸 이유를 바탕으로 사건일지를 작성합니다.
- 6. 서로의 사건일지를 돌려 읽으며 공감되는 이야기에 스티커를 붙입니다.
- 7. 스티커를 가장 많이 받은 사건일지를 최고의 사건일지로 뽑아 시상합니다.

활동지

사건 일지

사건 일지

탐정 이름 :



감사하는 마음이 담겨 있는 편지인지, 불평이 담긴 편지인지 그 증거를 찾아라!

- 1. 주막에게 내 방 청소를 하지 않라고 하는데 얼마가 버려서 서울했던 물건이 orn 중에 접다와 갈께 했던 누덕을 떠오는게 하는 물건이 또찮되어 있다. 또 나늘 소즘가 떠나는 마음이 있다는 것을 할 수 있다.
- 2. 집다에게 너무 열심히 할하지 말고 둘는 구두 시고 너지지 말라고 하는데 집
- 3. 집마에게 잔압되 하지 않아도 할 일들 일 아무가 하고 나 청소도 일 아서 한다고 강는 것이 혼자 회사 할 하고 지만한 화는 얼마가 자녀들 너무 걱정하는 것 같 아 집다를 아시시기가 위해 가는 딸이 것 같다.

위의 증거를 볼 때, 이 편지에는 (엄마를 사랑하고 감사하는) 마음이 담겨 있다.

암호를 만들어라!

분 야 자기 감상 표현하기

목 표 감각을 나타내는 어휘를 사용하여 책에 대한 자신의 감상을 표현해봅니다.

주제도서 평화는 무슨 맛일까? / 블라디미르 라둔스키 글, 비룡소, 2012

활 동

타다당이 되어 사건을 수사하다 보면 특정 이물이나 특정 강소를 지칭할 때 다른 사람에게 비밀로 하기 위해 안호를 사용할 때가 있습니다. 첫의 주제, 분위기, 이사하지이 장면 등을 吹이나 음식, 식계는, 烟새, 소리, 측장 등으로 비유하는 안호로 만들어 책을 소개해 봅시다.

준비하기 다양한 음식 또는 맛, 색깔, 소리, 냄새 등을 표현하는 단어 카드(첨부), 암호수첩 활동지(첨부), 책 소개서(첨부)

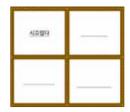
활동하기

1. 〈평화는 무슨 맛일까?〉책을 함께 읽습니다. 이 책은 같은 단어, 같은 인물을 서로 다른 맛과 소리로 표현합니다.

[그래픽 단어카드 활동지 제공]







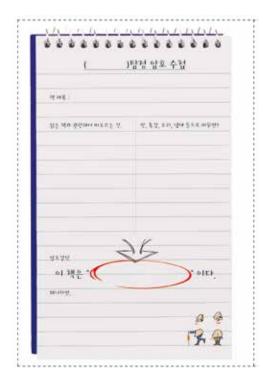


- 2. 맛, 냄새, 촉감, 소리 등을 나타내는 다양한 표현을 생각하며 단어 카드(예시 첨부)를 만들어봅니다.
- 3. 그림책을 한 권 함께 읽고 그 책의 분위기, 주제, 인상적인 장면 등을 떠올리며 암호를 만들어 봅니다.

암호는 다섯 가지 감각을 나타내는 어휘로 만듭니다.

4. "이 책은 __이다. 왜냐하면 ~ 이기 때문이다."의 형식으로 간단하게 자신이 만든 암호를 발표해 봅니다.

- 5. 각자 읽고 싶은 책을 읽고 그 책의 분위기, 주제, 인상적인 장면 등을 떠올려 암호를 만들어 봅니다.
- 6. "이 책은 이다."를 첫 문장으로 읽은 책을 소개하는 글을 씁니다.
- 7. 아이들의 쓴 책 소개서를 전시합니다.





활동지

암호수첩 활동지 책 암호 만들기





예시

완성품 및 전시





- 1. 맛, 소리, 냄새, 촉감, 색깔을 표현하는 단어 카드는 아이들과 함께 만들어봅니다.
 - 미리 단어를 인쇄해 놓을 수도 있고, 아이들이 직접 쓸 수 있도록 빈칸으로 제공하는 것도 좋습니다.
- 2. 책 소개서(양식 첨부)는 A4용지를 반으로 접어 만듭니다. 앞표지에는 이 책은 ____이다.라는 글과 함께 인상적인 장면을 그립니다. 책 표지가 보이게 세워 전시합니다.
- 3. 맛, 소리, 냄새, 촉감 등 감각에 따라 카드 색깔을 다르게 하면 좋습니다. (감각 색상표를 참조하세요)

따라하기

□ 감각 색상표

색상	연상과 상징
빨강색	태양, 불, 피, 카네이션, 장미, 단풍잎, 가을, 노을, 일출, 열, 더위, 건조, 정열, 활력, 위험, 혁명, 분노, 적극, 사랑, 정지, 용기
주황색	석양, 풍부, 온화, 만족, 건강, 위험 표시, 즐거움, 기쁨, 질투, 초조
노랑색	해바라기, 바나나, 금지선, 추월선, 주의표시, 명랑, 활동, 희망, 상상, 달콤함
연두색	잔디, 새싹, 자연, 이른 봄, 위안, 생명, 청순, 순진, 안전, 신선
초록색	숲, 에메랄드, 여름, 평화, 안전, 휴식, 신념, 젊음, 희망, 지성, 상쾌, 소박, 상큼한 맛, 신 맛
청록색	가을 하늘, 바다, 여름, 찬바람, 청결, 이성적, 냉정, 서늘함
파랑색	바다, 물, 사파이어, 여름, 시원함, 상쾌함, 평정, 성실, 냉정, 차가움, 추위, 명상, 젊음, 우울, 쓴 말
남 색	깊은 밤, 신중, 점잖음, 영원, 무한, 침울, 냉철, 직관
보라색	포도, 제비꽃, 예술, 창조, 그리움, 우아함, 신비, 감수성, 위엄, 고독, 공허, 상한 음식, 쓴 맛
자주색	자두, 자수정, 아름다움, 예술적, 슬픔
<u></u> 흰 색	눈, 겨울, 순수, 청결, 위생, 살균, 소독, 완벽, 죄를 사함, 소박, 명확함, 깨끗함, 치료, 통로
회 색	도시적, 미래적, 테크노, 겸손, 음울, 온화, 중립, 평범함
검정색	죽음, 밤, 탄 것, 엄숙, 무게감, 위험, 슬픔, 침묵, 부정, 죄, 불안, 공포, 절망, 허무

출처: http://soojishin.com/archives/75

오늘의 책을 찾아라

분 야 관찰하고 추리하기, 몸 놀이

목 표 탐정 이야기를 읽을 때면 탐정의 관찰력과 순발력 추리력에 깜짝 놀라게 됩니다.

유능한 탐정에게는 어떤 능력이 필요할까요? 집중해서 관찰하고, 증거를 갖고 추리하며, 논리적인 판단을 할 수 있어야겠죠. 또 순발력과 민첩한 몸도 필요합니다. 탐정처럼 머리와 몸과 함께 쓰면서 오늘의 책을 찾아봅니다.

주제도서 (탐정 활동에 관한 모든 것)탐정 가이드북 / 콜린 킹 일러스트, 베이직북스, 2011

너도보이니? 1~9 / 월터 윅 저, 이현정 역. 달리. 2013

활 동

준비하기 마스킹테이프, 종, 힌트 쪽지 (예시 첨부), 독서 활동을 위해 함께 읽을 책, 시계

- 아이들이 활동하게 될 서가 사이를 마스킹테이프를 이용하여 레이저 광선처럼 붙입니다. 마스킹테이프 중간 중간에 종을 걸어 두면 더 좋습니다.
- 관찰력과 추리력을 기르는 5가지 미션(예시 첨부)을 마련해둡니다.
- 5가지 힌트 쪽지(예시 첨부)를 만들어 놓습니다. 힌트 쪽지의 색깔을 달리하여 팀의 수만큼 만듭니다. 그리고 이 쪽지들을 마스킹테이프가 쳐져있는 서가 곳곳에 올려놓습니다.
- 아이들이 제공되는 힌트를 통해 추측할 수 있는 곳에 '오늘의 책'을 숨겨 놓습니다.

활동하기

- 1. 팀별로 같은 가면을 착용하거나 스티커를 붙이고 배정된 자리에 앉습니다.
- 2. 탐정을 본 적 있는지, 탐정 이야기를 읽은 적 있는지 각자의 경험을 이야기해봅니다.
- 3. 탐정에게 꼭 필요한 능력이 무엇일지 이야기해봅니다.
- 4. 관찰력과 집중력, 추리력을 테스트하는 탐정 선발 미션 5가지(예시 첨부)를 제시합니다.
- 5. 팀이 미션을 하나 해결하면, 힌트 쪽지를 하나 획득할 수 있는 자격이 주어집니다.
- 6. 팀에서 한 명씩 마스킹테이프가 붙여진 서가 사이를 통과하며 한 번에 한 가지 색깔의 힌트 쪽지를 찾습니다. 단 마스킹테이프를 건드리면 안 됩니다. 종소리가 나면 팀의 다른 구성원이 다시 시도해야합니다.
- 7. 미션을 하나씩 해결하고 마스킹테이프를 무사히 통과하여 5가지 색깔의 쪽지를 찾습니다.
- 8. 5가지 힌트 쪽지를 바탕으로 청구기호를 완성하고 '오늘의 책'을 먼저 찾아오는 팀이 승리입니다.

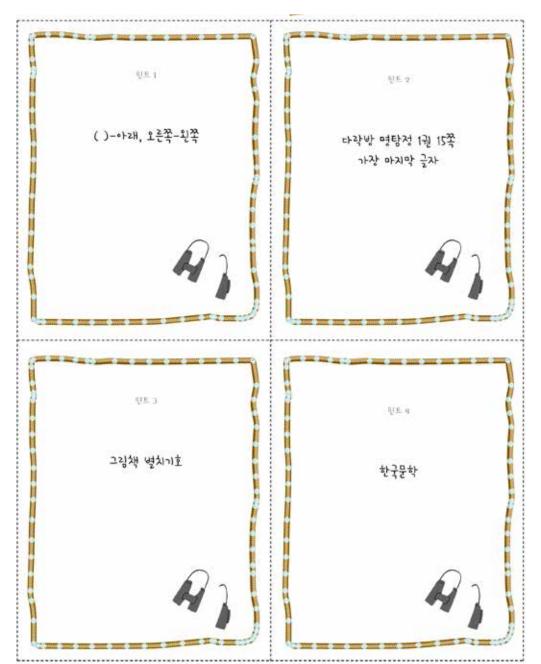


사진 활동 예시









활동지

힌트 쪽지 만들기

참고도서

- 머리가 좋아지는 숨바꼭질 100 / 세베 마사유키 지음, 비룡소, 2012
- 너도 찿았니? / 커스틴 롭슨 외 지음, 어스본 코리아, 2015
- 동물원에서 너도 찿았니? / 커스틴 롭슨 외 지음, 어스본 코리아, 2016
- 와글와글 숨은 그림 찾기: 세계여행을 떠나요 / 뱅자맹 베퀴, 티아고 아메리코, 파쿠 저, 이나영 역.보림. 2015
- 하루 종일 숨은그림찿기 / 로익 클레망 글, 안느 몽텔 그림, 박선주 옮김. 책과콩나무. 2015
- 숨은 그림 미로 찾기: 몬스터랜드 / 담터미디어 편집부. 담터미디어. 2016
- 난 네가 보여! 레벨 2 / 조안 스타이너 지음. 베틀북. 2004



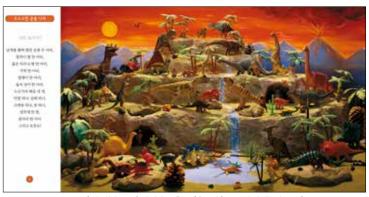
따라하기

- 미션 만드는 다양한 방법
 - (1) 숨은 그림 찾기 : 동화 속 장면에서 제시된 숨은 그림 찾기



〈 너도보이니? 5, 환상적인 동화 속 세계로 / 월터 윅 저, 김철호 역. - 달리. 2009 〉

(2) 숨은 동물 찾기: 여러 동물이 꽉 차 있는 그림 속에서 제시된 숨은그림 찾기



〈 너도 보이니? 3. 엉망진창 서랍 속 친구들 / 월터 윅 저, 신함샘 역. - 달리. 2006 〉

- (3) 옥에 티 찾기: 중세를 배경으로 한 그림에서, 잘못 숨겨진 현대의 물건 찾기
 - 활용도서 : 탐정 가이드북 , 콜린 킹 일러스트, 베이직북스, 2011, 86~87쪽
- (4) 도주 차량을 찾아라: 범죄자가 몰고 달아 난 도주 차량을 보았다는 목격자의 진술을 바탕으로 진짜 도주에 이용된 차량이 무엇인지 추리하기
 - 활용도서 : 탐정 가이드북 , 콜린 킹 일러스트, 베이직북스, 2011, 32~33쪽
- (5) 로드릭 로하트를 찾아라 : 로드릭 로하트의 삼촌인 포더길 삼촌이 사망한 후 유산을 상속받기 위해 찾아 온 3명의 남자 중 진짜 로드릭 로하트를 찾아내기
 - 활용도서 : 탐정 가이드북 , 콜린 킹 일러스트, 베이직북스, 2011, 115쪽

친구 구출 작전

분 야 함께 문제 해결하기

목 표 사소한 일로 친구와 다투거나 대수롭지 않은 일을 심각하게 생각하는 친구들이 있습니다.

송언 작가의 작품에서 초등학교 아이들은 자신이 겪은 일처럼 공감할 수 있습니다. 책을 읽고 책 내용으로

여러 게임과 활동을 하면서 서로를 잘 알아갈 수 있는 시간이 될 수 있습니다.

주제도서 잘한다 오광명 / 송언 글, 윤정주 그림. 문학동네, 2008

활 동

짜꾸이 한 조가 되어서 한 떠이 타전이 되어서 장복에 간힌 친구의 탈출을 도와주는 프로그램입니다. 활동을 하던 서 주제도시가 기계속 노출되도록 해주므로 아이들이 해당 책에 관시를 갖고 프로그램 이후에 독서를 할 수 있도록 흥미 를 일꺼버우는 호라가 있습니다.

주비하기 짝꿍, 주제도서, 미션임파셔블 주제음악, 감옥재료, 돋보기, 상자 2개, 힌트 낱말 카드, 1~6단계 미션코너

활동하기

- 1. 서가나, 교실 한 쪽 구석에 친구들 가두어 둘 공간을 감옥(고무줄, 긴 줄넘기, 마스킹 테이 프, 방울 등을 이용) 만듭니다. 만약, 본 책의 "오늘의 책을 찾아라!"를 했다면, 그 공간을 활용할 수 있습니다.
- 2. 미션 코너는 각 단계별로 책상 등을 두고 미션을 해결해 넘어갈 수 있도록 합니다.각 코너마다 도우미들이 있으면 좋습니다. 교실에서 작게 책상을 두고 할 수도 있고, 도서 관 전체를 이용할 수도 있습니다.

(SBS의 런닝맨 처럼 각 미션을 통과해서 최종 미션에 도착하도록 하면 됩니다.)

- 3. 코너를 짤 때는 최종단계가 감옥과 인접할 수 있도록 합니다.
- 4. 초기 미션 1~5단계는 가볍게 몸을 풀 수 있는 미션코너를 준비합니다. 전통놀이를 활용하면 좋습니다.
- 5. 2명씩 짝꿍을 정해 가위바위보를 통해 친구를 구할 탐정과 감옥에 갇힐 친구를 정합니다.
- 6. 갇혀 있는 친구들에게 탈출에 성공할 카드를 봉투에 담아 줍니다.(배웅, 체면, 환호성, 천연덕스레, 부축)
- 7. 탐정들은 영화 〈미션임파서블〉 주제 음악을 들으며 1단계부터 차례로 통과 합니다.
- 8. 최종 미션(6, 7단계)은 주제도서의 문구를 활용하면 좋습니다.
- 9. 탐정이 최종 미션을 성공하면 갇혀있던 짝꿍은 탈출을 시도합니다.

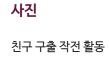
따라하기

- 1~5단계 미션 예시
 - 10초 안에 제자리 깡촉 뛰기 15회 (혹은 줄넘기 등)
 - 높이 달긴 과자 먹기
 - 밀가루 속 사탕 먹기
 - 딱지치기(딱지 5회 넘기기)
 - 동전쌓기
 - 10권의 책으로 도미노 쌓기 (숫자는 도서관 형편에 따라 바꾹 수 있습니다.)
 - 제시되는 책(재미있는 표정의 책, 만화책 등)과 같은 표정이나 몸짓 짓기
 - 숫자외우기(1단계에서 제시한 숫자를 3단계 이상에서 외워서 대답하기)
 - * 각 미션코너 〈즐거운 학교〉, 〈공부하는 학교〉라는 상자 혹은 봉투에 다른 미션을 준비, 아이들이 선택하게 해도 좋습니다.
 - * 제시된 미션은 주제도서 〈잘한다 오광명〉에 나오는 아이템을 활용했습니다. 미션이 모두 끝난 뒤 각 미션이 책의 어느 부분이었는지 아이들과 이야기 나눠 봐도 좋습니다.
- 6단계 최종미션 예시
 - ① 힌트카드와 미션카드를 얻을 수 있는 미션을 시행합니다. (축을 추거나, 엉덩이로 이름쓰기, 위에 제시된 1~5단계 활동 등 중 하나 어느 것도 좋습니다.)
 - 힌트카드를 얻으면 돋보기로 어떤 글인지 읽습니다.
 - © 힌트카드를 이용해 미션카드의 빈칸에 들어갈 단어를 찾아냅니다. 단어를 찾을 수 없다면 다른 미션을 하나 더 수행하고 주제도서를 얻어서 해당 문구를 찾을 수 있습니다.
 - ② 탐정은 찾은 단어를 크게 외치고, 감옥에 갇힌 짝꿍은 자기가 갖고 있는 탈출카드와 비교합니다.
 - ② 탈축카드와 맞아떨어지지 않는다면 ③부터 다시 시도합니다.
- 7단계 탈출하기 예시
 - ⊙ 탐정이 찾은 단어와 탈출카드가 같다면 탈출을 시도할 수 있습니다.
 - ⓒ 갇힌 짜꾸는 감옥에서 탈출할 때 선을 건드기지 않도록 조심해야 합니다. 종이 울기면 탈출 실패
 - © 다른 팀이 찾은 단어를 한번 외칠 때까지 쉬었다가 다시 도전합니다.





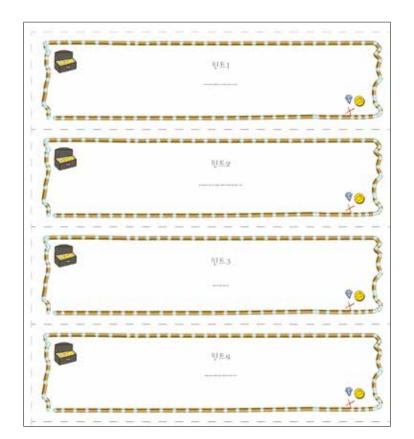












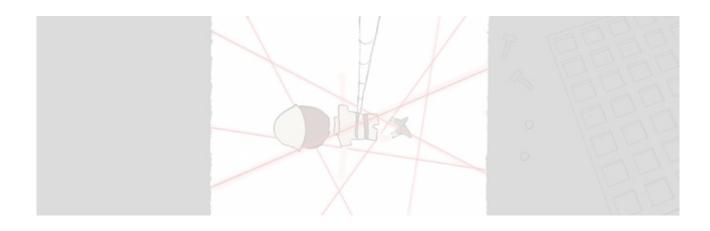
활동지

힌트카드



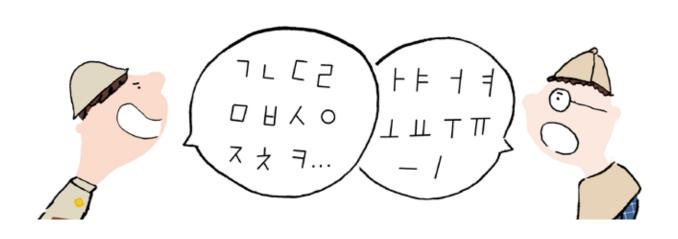
활동지

미션카드



07 말놀이탐험대

입으로 놀자 내가 만든 ㄱㄴㄷ



놀자, 놀자, 입으로 놀자!

분 야 구전 시가, 말놀이

목 표 말놀이는 의사소통의 수단인 말을 놀이로 즐기는 활동입니다. 언어의 반복과 운율, 소리와 뜻, 내용이 담고 있는

해학성들을 이용하여 재미와 웃음을 줍니다. 아이들이 좋아하는 말놀이를 통해서 언어를 배우기도하고

말장난으로 언어의 규칙과 의미를 비틀기도 하고, 새로운 표현과 말들을 만들어 내기도 합니다.

언제 어디서나 할 수 있고 짧게 혹은 길게 얼마든지 변형해가며 즐길 수 있는 다양한 말놀이를 소개 합니다.

주제도서 께롱께롱 놀이 노래(CD 포함) / 편해문 엮음, 윤정주 그림, 보리. 2008



사진

활동 예시

참고도서

- (옛아이들 노래1) 동무동무 씨동무(CD포함) / 편해문 글, 박향미 그림, 창비. 1998
- (옛아이들 노래2) 가자가자 감나무(CD포함) / 편해문 글, 박향미 그림, 창비. 1998
- 호랭이 꼬랭이 말놀이/ 오호선 글, 남주현 그림, 길벗어린이. 2006
- 한국 전래 동요 1,2/ 신경림 엮음. 창비. 2001
- 시리동동 거미동동/ 우리 시그림책, 권윤덕 그림, 창비. 2003
- 옛날 옛적 갓날 갓적1,2/ 어린이도서연구회 발간 자료집. 2007, 2014
- 옛 아이들의 노래와 놀이 읽기/ 편해문 엮음, 박이정. 2002
- 옛날 옛적 이야기/ 한상수 엮음, 충청남도. 1991
- 잘잘잘123/이억배 글 그림, 사계절. 2008
- 빨주노초파남보 색깔 말놀이/ 박정선 글, 윤미숙 그림, 시공주니어. 2010



활 동 | 01. 불러보자, 놀아보자

떠한분이 아는 말을이가 있나요? 노래는 '을이'라는 말에서 왔다고 하나다. 제미있게 올다면던 저걸로 중얼중얼 노래가 나오고 노래를 부르던 놀이가 라츳 더 즐거워지지요.

준비하기 주제도서 및 CD, 모둠

활동하기

- 1. 여러분이 아는 말놀이 있나요? 친구들과 재미있는 가사를 만들어 부르거나 놀이를 하면서 부르는 노래,말꼬리를 이어 부르거나 같은 말을 반복해서 부르는 노래 말의 소리와 뜻으로 만든 말장난 같은 것들이모두 말놀이입니다. 아는 것이 있으면 한번 불러보세요.
 - 요즘 하는 말놀이의 사례

짜증날 땐 짜장면, 우울할 땐 울면, 복잡할 땐 볶음밥, 탕탕탕탕 탕수육 미나리 먹고 미쳤나 도라지 먹고 돌았나 생강 먹고 생각 좀 해! 깡통에 보기방구 누가 꼈을까 니가 꼈다 내가 꼈다 싸우지 말고 내새가 난다~ 뽀뽀르 뽀뽀 백~웃!

- 2. 옛날부터 입으로 전해오는 말놀이를 전래동요라고 부르기도 합니다. 지금까지 많이 불리고 있는 것도 있고 지금은 잘 부르지 않는 것들도 있지요. 입으로 전해오는 것이기 때문에 정확한 음이나 가사가 있지않아요. 부르는 지역마다 조금씩 말이 다르기도 하구요. 그러니까 책이나 자료에 있는 말과 똑같이 하지않아도 되요. 함께 해볼까요?
 〈께롱께롱 놀이 노래〉에 있는 것 중 몇 개를 골라 함께 불러 봅니다. 아이들이 직접 고르고, 고른 아이가 먼저 불러도 좋습니다. 잘 부르지 못하면 CD를 틀어 함께 들어봐도 좋습니다.
- 3. 말놀이도 종류가 다양합니다. 먼저 놀면서 부르는 노래입니다. 전래동요나 말놀이는 그 자체로도 놀이지만 몸으로 하는 놀이와 함께 하는 경우가 많아요. 익숙하게 느껴지는 노래도 있을 거예요. 입으로 으로 함께 놀아보아요.
 - 눈가리기〈께롱께롱 놀이 노래〉
 꼭꼭 숨어라 머리카락 보인다
 취간 놈이 물어도 꼼짝 말고 당싹 마라
 내미간 놈이 물어도 꼼짝 말고 당싹 마라
 - 숨박꼭질〈께롱께롱 놀이 노래〉 고추장, 된장? 고추장! 꼭~꼭 눌러라! 고추장, 된장? 된장! 되~게 눌러라!

• '우리 집에 왜 왔니' 놀이를 하면서 부릅니다.

우리집에 왜 왔니 왜왔니 왜 왔니 꽃 찾으러 왔단다 왔단다 왔단다 무슨 꽃을 찾으러 왔느냐 왔느냐 00(이름)이 꽃을 찾으러 왔단다 왔단다 "가위, 바위, 보"

• 다리뽑기 (충북 충주지방) 〈한국 전래 동요집2〉 122쪽

이 거리 저 거리 각거리 면사 만사 주머니끈 쫙 벙뎌 새양강 목화밭에 독서리 구시월에 무서리 돗지 섣 당 대 서 리

- * 다리 뽑기 놀이를 하며 부릅니다.
 - 서로 다리를 어긋나게 끼웠다가 이 노래가 끝나는 차례에서 다리를 뺍니다.
 - 끝 구절은 한 자, 한 자 떼어서 부릅니다. 두 다리를 먼저 뺀 사람이 양반입니다.
- 4. 가장 쉬운 말놀이는 말을 반복하는 것입니다. 같은 말이나 비슷한 소리가 나는 말을 반복하면 서 리듬이생기고 흥이 납니다. 함께 소리를 맞추어 부르기도 하고 익숙해지면 외워서 부르기도 하고 끝까지 빠르게 틀리지 않고 부르기 내기를 하며 놉니다.
 - 〈가자가자 감나무〉 23쪽

병 하나 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 / 병 둘이 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 병 서이 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 / 병 너이 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 병 다섯 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 / 병 여섯 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 병 일곱 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 / 병 여덟 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 병 아홉 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 / 병 영이 따다가 탱자나무 걸고 매고 짜고 다 땃다.

• 〈가자가자 감나무〉 33쪽

각발에 각잎이 각-각 / 대발에 댓잎이 대-대 속밭에 속잎이 속-속 / 무당의 부채가 훵-휭 양반의 갓신이 떨-떨 / 누나의 치마가 펄-펄 한걍의 장구가 떵-떵 / 보기밥 방구가 뿌-뿌

• 〈가자가자 감나무〉 63쪽

않은 고기는 통고기 / 선 고기는 문고기 나는 고기는 꾀꼬기 / 뛰는 고기는 개고기

- 5. 말놀이 중에는 발음이 어려운 말을 또박또박 말하는 것을 익히며 부르는 노래도 있습니다. 누가 더 정확하고 빠르게 말하는지 겨루어봅니다.
 - 〈가자가자 감나무〉 38쪽

저 지붕위에 콩깍지는 깐 콩깍지냐 안 깐 콩깍지냐? 저 건너 말뚝이 소 맨 말뚝이냐 말 맨 말뚝이냐? 저 건넛마을 김부자네 시정위에 얹힌 푸른청청조좁쌀이 쓸은 푸른청청조좁쌀인가 아니 쓸은 푸른청청조좁쌀인가?

* 쓸은: 곰팡이가 핀

6. 주고받는 말놀이도 있습니다.

문고 답하기도 하고, 재미있는 말을 뒤에(어미에) 붙여 이야기를 나누기도합니다. 친구와 함께 암호처럼 서로 주고받으며 이야기를 만들어 갈 수 있습니다.

• 〈께롱께롱 놀이 노래〉 42쪽

어디까지 왔나 / 아직 아직 멀었다 어디까지 왔나 / 동네 앞에 왔다 어디까지 왔나 / 개울까지 왔다 어디까지 왔나 / 대문까지 다 왔다!

• 〈가자가자 감나무〉 54쪽

오란께롱 / 간께롱 / 부엌문을 / 연께롱 부뚜막을 / 본께롱 / 누룽지가 / 있은께롱 당간 께롱 / 준께롱 / 먹은 께롱 / 꼬신께롱 더 당간께롱 / 안 준께롱 / 눈께롱 / 더 준께롱 먹은께롱 / 꼬신께롱 / 배부른께롱 / 방귀 뀐께롱 배고픈께롱 / 돌아본께옹 / 동무께옹 / 미안한께롱

〈옛날옛적 갓날갓적2〉331쪽

가벼우냐 맹꽁 / 무거훕다 맹꽁 무거우냐 맹꽁 / 가벼웁다 맹꽁

- 7. 말꼬리를 엮어가는 말놀이는 말의 뜻이나 단어의 특징을 이어받아 내용을 이어갑니다.
 - 〈께롱께롱 놀이 노래〉 29쪽

까마귀는 날더라 / 날면 제비 / 제비는 울긋불긋 / 울긋불긋 독사 / 독사는 물더라 물면 범이지 / 범은 뛰더라 / 뛰면 벼룩이지 / 벼룩은 붉더라 / 붉으면 대추 대추는 달더라 / 달면 엿이지 / 엿은 붙는다/ 척! • 〈께롱께롱 놀이 노래〉 32쪽

하늘천 따지 / 가마솥에 누룽지 / 벅벅 긁어서 / 훈장님은 똥가래 / 나는 은수저 훈장님은 퍼먹고 / 나는 잡숫고

원숭이 엉덩이는 생발개 생발가면 사과 / / 사과는 맛있어 / 맛있으면 바나나 바나나는 길어 /길면 기차 / 기차는 생발가 / 생바르면 비행기 / 비행기는 높아 높으면 백두산!

- 8. 말놀이에는 숫자세기와 관련된 것이 많습니다. 앞에 불러본 별 헤는 노래처럼 반복하면서 숫자를 세기도 하고, 다리빼기 놀이에서처럼 수는 아니지만 순서를 세는 것도 있고, 수를 세는 재미있는 말도 있습니다.
 - 〈가자가자 감나무〉 37쪽 한 논 두시기 석 삼 너구기 오징어 육대장 첫에 팍다기 구등장 쨌그강
 - 〈잘잘잘123〉

하나하면 할머니가 호박을 이고서 잘잘잘 둘하면 두더지가 땅굴을 판다고 잘잘잘 셋 하면 생선장수 생선을 사라고 잘잘잘 너 하면 네쌍둥이 나팔을 분다고 잘잘잘 다섯 하면 다람쥐가 도토기를 나른다고 잘잘잘 여섯 하면 여우들이 연날리기 한다고 잘잘잘 일곱 하면 이발사가 머리를 깍는다고 잘잘잘 어덟 하면 여강님이 영소를 끌고서 잘잘잘 아홉 하면 아이들이 윷놀이를 한다고 잘잘잘 열 하면 여것이서 여행을 한다고 잘잘잘

- 9. 꼬부랑 할머니 이야기는 많이 알려진 말놀이면서 한편으로는 재미있는 옛날이야기입니다. 같은 말이 반복되면서 이야기가 나아갑니다. 이야기의 길이와 내용도 사람마다 동네마다 다릅니다. 한사람씩 전부 읽거나 혹은 여럿이서 조금씩 나누어 읽어봅니다. 이야기를 들려 주듯이 읽거나 노래처럼 운율을 살려서 읽어도 좋습니다.
 - 〈께롱께롱 놀이 노래〉 40쪽

꼬부강 할머니가 꼬부강 길을 가다가 꼬부강 똥이 마려워 꼬부강 나무위에 올라가지고 꼬부강 똥을 누니까 꼬부강 개가 날름 먹어서 꼬부강 할머니가 꼬부강 지팡이로 딱 때기니까 꼬부강 강아지가 꼬부강 깽깽 꼬부강 깽깽 네 똥 먹고 천년 사나 내 똑 먹고 만년 삿지하면서 도망가더래 • 〈호랭이 꼬랭이 말놀이〉 18~22쪽

꼬부강 할머니가 꼬부강 지팡이를 짚고 / 꼬부강 고개를 / 꼬부강 넘어 갔더니 꼬부강 바위에 / 꼬부강 토끼가 / 꼬부강꼬부강 / 춘을 추었어요.

꼬부강 할머니가 / 꼬부강 토끼강 / 꼬부강 춤을 추면서 꼬부강 고개를 / 꼬부강 넘어가니까 꼬부강 나무에 / 꼬부강 다람쥐가/ 꼬부강꼬부강 / 재주를 넘었어요.

꼬부강 할머니가/ 꼬부강 토끼강 / 꼬부강 다감쥐강 / 꼬부강 황새강 꼬부강꼬부강 목을 ₩H고 / 꼬부강꼬부강 / 노래를 했어요.

꼬부강 할머니가 / 꼬부강 토끼강 / 꼬부강 다람쥐강 / 꼬부강 황새강 꼬부강꼬부강 목을 빼고 / 꼬부강꼬부강 / 노래를 하면서 / 꼬부강 고개를 넘어가니까 꼬부강 칡넝쿨이 / 꼬부강꼬부강 뻗어 나와 / 꼬부강꼬부강 집을 지었어요. 꼬부강꼬부강 했어요.

꼬부강 할머니가 / 꼬부강 토끼강 / 꼬부강 다람쥐강 / 꼬부강 황새강 / 꼬부강 칡넝쿨이강 꼬부강꼬부강 집을 짓고 / 꼬부강꼬부강 뜰을 짓고 / 꼬부강꼬부강 꽃을 심었어요.

꼬부강 식구 모두 되쳤어요. "꼬부강 할머니, 배고파요. / 꼬부강 떡 먹고 싶어요!" 그래요. 모두 떡을 빚을까요?

재하얀 쌀가루를 / 눈처럼 곱게 방악아 / 쫀득쫀득 반축해서 /동글동글 빚어서 가마솥에 흘려놓고 쪄요. / 김이 폭폭 흘라오게요. 꼬부강 할머니가 / 꼬부강 토끼강 / 꼬부강 다람쥐강 / 꼬부강 황새강 / 꼬부강 칡넝쿨이강 꼬부강 떡을 먹고 있네요.

먹고 싶은 사람 오세요.



참 고

- 1. 말놀이는 많이 불러보고 반복하면서 충분히 즐길 수 있는 시간이 필요합니다.
- 2. 소개된 말놀이중 하나만 혹은 한 종류만 가지고도 한 차시를 진행할 수 있습니다.
- 3. 독서교실의 시작과 마무리 활동으로 말놀이를 불러 볼 수도 있습니다.
- 4. 활동1과 활동2는 특별한 구분이 없습니다. 부르는 사람의 마음에 따라 얼마든지 단어와 내용을 바꾸고 새로 만들어 붙여도 됩니다. 진행하면서 아이들의 반응에 맞추어 말놀이를 고르고 다양하게 활용하면서 즐기면 좋겠습니다.
- 5. 말놀이 시간을 마무리 할 때는 배운 말놀이 중에서 제일 맘에 드는 것을 한 가지씩 고르고 그 이유를 말해봅니다. 그리고 집에 가서 가족 들과도 함께 불러보도록 합니다.

활 동 | 02. 새로 만들어서 이어가는 말놀이

동네마다 비슷한 돌이와 말돌이가 있어요. 사용된 말이나 내용은 조금 다르지만 비슷한 특성을 가지고 있지요. 다시 말라던, 말돌이는 그냥 마음 내기는 대로 만들어 부르면 되는 거예요. 말의 되듬을 들기던서 더러분도 자기만의 말놀이를 만들어 보세요.

준비하기 주제도서 및 CD, 모둠

활동하기 1. 〈께롱께롱 놀이 노래〉에서 '가자가자 감나무'를 함께 부릅니다.

• 〈께롱께롱 놀이 노래〉

가자가자 감나무 오자오자 웃나무 낮에 봐도 밤나무 입맞추자 쪽나무 바감솔솔 솔나무 방귀뀌는 뱋나무 십리절반 오리나무 bbb=기도 하지 화살나무

2. 이 노래들을 또 어떻게 다르게 부르는지 적어 놓았어요. 같이 불러 봐요.

가자가자 갓나무 / 오자오자 옻나무 화강이 꼬갛이 / 개구기 대구기

(강원도 이천)

가자가자 갓나무 / 오자오자 옻나무 김치 가지 꽃가지 / 맨드라미 봉숭아

(경기도 고양)

가자가자 감나무 / 오자오자 웇나무 바람 송송 송나무 / 방귀 뽕뽕 뽕나무~ 그때 대나무가 대끼놈!! 하니까 참나무가 참아라, 참아라 하더래.

* 율동과 함께 해보면 더 즐거워요

가자 가자 감나무 / 오자 오자 옻나무
갓난아기 자작나무 / 거짓말 못해 참나무
꿩의 사촌 닥나무 / 낮에 봐도 방나무
너하고 나하고 살구나무 / 입맛추자 쪽나무
동지섣달 사시나무 / 따끔따끔 가시나무
바감 솔솔 소나무 / 방귀뀌는 뽕나무 십 기 절반 오리나무 / 하흔 지나 백양나무 행동아져 행두나무 / 칼로 찔러 피나무 업어졌다 엄나무 / 자배졌다 갓나무 서울 가는 배나무

3. 위의 말놀이 중에서 원하는 3. 것을 골라, 새로 만들어 불러 봅시다.

ストスト ストスト	나무 / 떡해 먹자	나무
닻 가운데 _	나무 / 밑구멍에 _	나무
죽었네	나무 / 살았네	나무
불 밝히자 _	나무/ 속 비고	나무
UUト르구나	나무 / 깔고 앉아	나무

4. 아래의 말놀이를 불러보고 뒷 노래를 이어 만들어 봅니다.

이서방 일하러 가세 / 김서방	김매러 가세		
조서방 조 털러 가세 / 박서방	YFF2H 기ト서1		
신서방 신이나 삼세 / 배서방	내사다 154시 HU		
/			
/			
/			
오골 쪼골 박 서방 / 한 짐 가득 욕심 많은 배 서방 / 소금 파는	염서방 / 서캐 형	할바이 서방	-
1411	HU1 /	서방 /	
^^% /		^1-8 /	

5. 아래의 말놀이를 불러보고, 바꾸어 지어봅니다

취야 취야 니 어데 잤노 - 부뚜막에 잤다 뭐 덮고 잤노 - 행주 덮고 잤다 뭐 비고 잤노 - 주걱 비고 잤다 뭐가 깨물더냐 - 개미가 깨물더가

쥐야 쥐야 니 어데 갔노 -	
뭐 덮고 갔노	
뭐 비고 잤노	
뭐가 깨물더냐 –	

• 예시)

쥐야 쥐야 니 어데 갔노 - <u>책상위에 갔다</u> 뭐 덮고 갔노 - 시<u>험지 덮고 갔다</u> 뭐 비고 갔노 - <u>지우개 비고 갔다</u> 뭐가 찌르더냐 - 연필이 찌르더라

• 방귀타령

시아버지 방구는 너털방구 / 시어머니 방구는 요망방구 아버지 방구는 호강방구 / 어머니 방구는 근심방구 며느기 방구는 부끄럼방구 / 딸 방구는 연지방구 머슴 방구는 마당방구

(충북 영동)

우리 형도 방구쟁이 / 사춘 형도 방구쟁이 물 좋고 산 좋은데 / 방구 타경 나갑세 시애비 방군 호경방구 / 시어미 방군 걱정방구 새서방 방군 글방구 / 며느리 방군 도적방구 딸의 방군 연주방구 / 정가 방군 마당방구 방구타경 나갑세

(평북 신의주)

할아버지 방구는	방구 / 할머니 방구는		아구
아버지 방구는	<u> </u>		w}구
앙 구는	_		
동생 방구는	<u> </u>	앙구	

- 6. 모둠별로 혹은 한 사람씩 만든 말놀이를 발표하며 같이 불러 봅니다.
- 7. 자기가 만든 말놀이는 가족들과 함께 꼭 불러 보세요.

내가 만든 ㄱ ㄴ ㄷ

분 야 말놀이

목 표 우리말의 기본인 ㄱㄴㄷ과 관련하여 다양한 책과 말놀이가 있습니다. 풍부한 어휘를 경험하고 만들어봅니다.

주제도서 요렇게 해봐요(내 몸으로 ㄱㄴㄷ)/ 김시영 글 그림, 마루벌, 2011

활 동

준비하기 주제도서, 필기도구, 활동지(첨부)

활동하기

1. 우리나라 말은 무엇이라고 부르지요? 어떤 글자들로 이루어져 있나요. 오늘은 우리말 자음 인 ㄱㄴㄷ으로 놀아 볼 거예요. 우선 말놀이 하나를 같이 불러 봅니다.

가야 가다가 거겨 거정에 고교 고기잡아 구규 국 끓여서 나냐 나타고 너녀 너타고 노뇨 노나먹자

- 2. 〈요렇게 해보아요〉를 읽어줍니다. ㄱㄴㄷ을 몸으로 표현해 보는 놀이를 합니다. 다양한 방법으로 해볼수 있습니다.
 - (1) 한 사람이 한 글자씩 만들어봅니다.
 - (2) 팀을 이루어 2명이 한 글자, 3명이 한 글자를 만들어 봅니다.
 - (3) 두 팀으로 나누어 상대팀에게 글자를 미션으로 주면 해당 팀에서 표현합니다.
 - (4) 어려운 글자를 주고 먼저 성공하는 사람(혹은 팀)이 이깁니다.

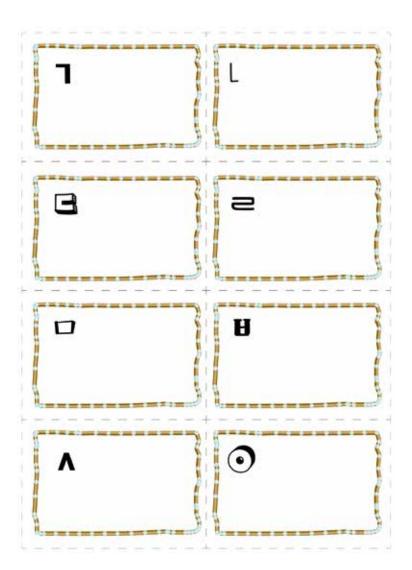
참고도서

아래의 책들은 어휘의 난이도가 다르므로 대상에 따라 골라 씁니다.

- 개구쟁이ㄱㄴㄷ/ 이억배 글 그림, 사계절, 2005
- 기차 ㄱㄴㄷ/ 박은영 글 그림, 비룡소, 2007
- 생각하는 ㄱㄴㄷ/ 이지원 글, 이보나 흐미엘레프스카 그림, 논장, 2005
- 행복한 ㄱㄴㄷ/ 최숙희 글 그림, 웅진주니어, 2014



- 3. 〈개구쟁이ㄱㄴㄷ〉, 〈기차 ㄱㄴㄷ〉, 〈생각하는 ㄱㄴㄷ〉 책들 중에서 하나를 읽어 줍니다. 주어진 활동지에 적힌 자음으로 시작하는 단어를 그림과 함께 그려서 완성합니다. 미션은 대상에 맞게 난이도를 조절할 수 있습니다.
 - (1) 각 장마다 단어만 적어 카드를 만듭니다.
 - (2) 각 장에 같은 자음으로 연결된 문장 하나를 완성합니다.
 - (3) 활동지 ㄱ ㄴ ㄷ 카드를 좋이에 붙이고 각 장마다 문장과 그림을 엮어 그림책으로 완성합니다.
- 4. 만든 카드나 책을 전시합니다. 기념촬영도 꼭 해보세요.



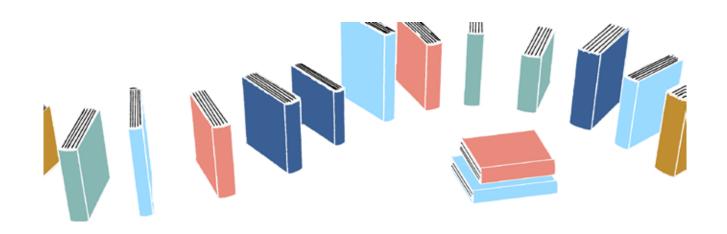
활동지

ᄀᆫᆮ카드



●8책놀이탐험대

책 읽기 빙고 북페이스 만들기



책 읽기 빙고

분 야 다양한 주제와 장르의 책 읽기

목 표 사람들은 자신의 취향에 따라 한정된 분야와 주제의 책을 반복적으로 읽습니다.

그러나 책은 다양한 세계를 담고 있습니다. 빙고 게임을 통해서 그동안 손이 가지 않았던 다양한 책을 읽어보고

그 맛을 느껴봅시다. 또한 빙고를 채우며 주제와 관련된 책을 서로 안내하는 기회를 갖습니다.

주제도서 빙고에 제시된 내용의 책들을 자유롭게 선정

활 동

생고의 관에 제시된 내용을 많을 책을 잃을 때마다다 해당 관에 책 제목으로 포시를 합니다. 포시찬 관들로 가로, 세로 혹은 대자 선으로 찬 죽을 만들던 됩니다.

준비하기 개인별 빙고판(첨부), 거대 빙고판(첨부), 작은 상품

활동하기

- 1. 개별 빙고판을 모든 참여자에게 나누어주고 빙고를 완성하는 방법을 설명합니다.
- 2. 칸에 해당되는 책을 찾아 읽습니다. 책을 찾지 못하면, 도서관 사서 선생님이나 친구들에게 물어봅니다. 혹은 거대 빙고판에서 친구들이 적어놓은 책 목록을 참고합니다.
- 3. 책을 읽고 나면, 해당 칸에 책의 제목을 적습니다.
- 4. 가로, 세로 혹은 대각선으로 줄이 만들어지면 제출합니다.
- 5. 빙고를 완성한 사람에게는 작은 상품을 줍니다.
- 6. 자신이 읽을 책 중에 친구들에게 추천하고 싶은 책 제목을 거대 빙고판에 적어놓습니다.

참 고



- 1. 중앙에 있는 한 칸은 자유 선택으로 비워두어도 좋고, 혹은 '한 책 읽기' 등으로 선정된 책을 적어도좋습니다.
- 2. 교사나 사서가 거대 빙고판의 해당 칸에 추천도서를 시범으로 몇 권 적어 둡니다.
- 3. 한 권의 책을 읽는데 소요되는 시간이 다르므로, 초등학교 저학년은 3줄, 고학년은 2줄, 중고생 및 성인은 1줄로 목표를 달리 잡아도 좋습니다.
- 4. 다양한 주제들을 골라 새로운 빙고판을 만들어보셔요. 한 줄에 재미있는 주제, 중립적인 주제, 진지한 주제가 골고루 들어갈 수 있도록 배치하셔요.

• 주제 예시

재미있는 주제와 장르

운동이 나오는 책 동물이 나오는 책

추리소설

공부 못하는 주인공이 나오는 책

엄청나게 웃긴 책

로봇이 나오는 책

마법이 들어간 책

전투 또는 싸움 장면이 나오는 책

드라마나 영화가 된 책

만화책

모험을 다룬 책

사랑 이야기

내 친구가 소개하는 책

못생긴 사람이 주인공인 책

주인공의 이름이 특이한 책

베스트셀러인 책

귀신이 나오는 책

나와 동갑인 주인공이 나오는 책

탐정 소설

내 취미와 관련된 실용서

중립적인 주제와 장르

그림책

시리즈물의 하나 읽다가 만 책

신화나 전설이 나오는 책

다른 나라 작가의 책 내가 사는 동네가 배경인 책

십진 분류 *00번대 책

진지한 주제와 장르

미래를 다룬 책

이름만 들어본 고전

여성 영웅이 나오는 책

과학책

조선/일제 시대가 배경인 책

시집

장애자가 주인공인 책

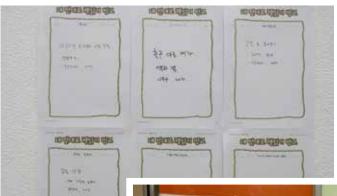
지은이가 태어난 지 100년이

넘는 책

관심 있는 직업이 나오는 책

상 받은 책

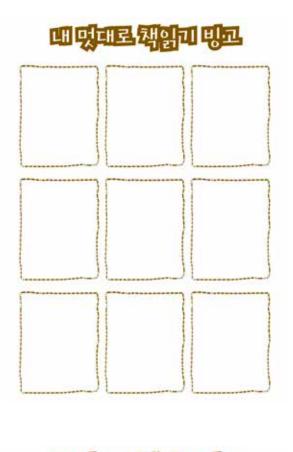
사서 선생님이 소개하는 책



사진

활동 예시

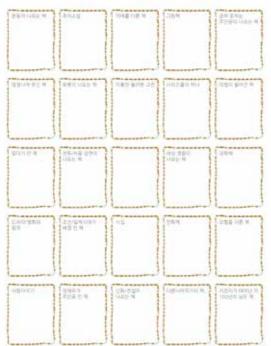




활동지

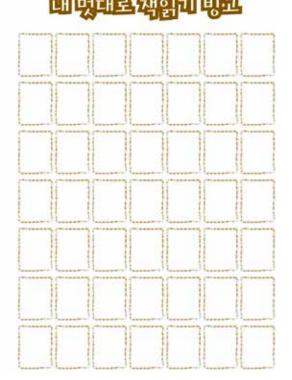
3X3 개인 빙고판

내멋대로책읽기빙고



활동지

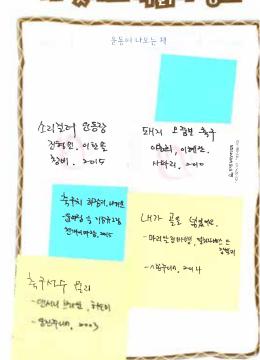
5X5 개인 빙고판



활동지

7X7 개인 빙고판





예시

거대 빙고판 (개별판) 예시

북페이스(Bookface) 만들기

분 야 독서진흥 이벤트

목 표 도서관에 오는 걸 꺼려하는 이들에게 도서관 서가를 재미있게 탐색하게 만드는 참여 이벤트입니다. 북페이스에 적절한 책을 찾기 위해 서가를 탐색하다보면, 흥미로운 책을 발견할 수 있습니다.

활 동

러부 문지의 사진과 자네의 신체 혹은 구(면의 물건을 연결해서 제외있는 사진을 만들어봅니다.

준비하기 포스터(첨부), 카메라

활동하기

- 1. 북페이스를 만드는 방법을 설명한 포스터를 붙여놓습니다.
- 2. 인터넷 연결이 가능하다면 SNS에서 해시태그 #북페이스 #bookface 를 찾아서 보여줄 수 있습니다. 인스타그램(@golibrary1)에 몇가지 예가 올라가 있습니다.
- 3. 아래의 예시처럼 북페이스를 만들 책을 찾아 사진을 찍습니다.
- 4. 찍은 사진을 SNS에 공유합니다. 혹은 도서관 사서나 경기도사이버도서관에 보냅니다.
- 5. 사서는 사진을 인화하여 전시합니다. 내 멋대로 탐험대 포토존이나 거대 빙고를 만들었다면 그 주변에 함께 게시할 수 있습니다. 열람실에 오늘의 추천도서를 북페이스를 통해서게시할 수도 있습니다.



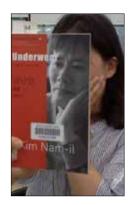






사진 북페이스 활동판

따라하기

- Tip
- 1. 북페이스를 만들기 좋은 책들, 셀카용 스틱, 거울 등을 포스터 앞에 놓아둡니다.
- 2. 그림책, 표지에 그림이나 사진이 크게 그려진 책은 북페이스를 만들기 쉽습니다.
- 3. 2~3명이 함께 하면 북페이스를 만들기 쉽습니다.
- 4. 모델 1명 이상, 사진을 찍을 사람 1명, 경우에 따라 책을 잡고 있을 사람이 필요합니다.
- 5. 활동지에 제공되는 포스터를 자료실 등에 붙여놓고 상시 놀이가 될 수 있도록 해도 좋습니다.



예시

북페이스 포스터

