



모두에게 열려 있는 독서 활동프로그램

책수리
마수리

이러면 좋아

www.library.kr

www.bookmagic.kr



모두에게 열려있는 독서활동 프로그램
책수리마수리, 이러면 좋아

발 행 일 : 2014년 2월 6일 초판 발행

글 쓴 이 : 김은하, 유반디, 신현주, 황은영, 홍가혜

그 린 이 : 서 현

편 집 : 정은영

발 행 처 : 경기도사이버도서관

주 소 : 경기도 수원시 팔달구 신평로 23번길 68

연 락 처 : (031) 252-5237

홈 페이지 : www.Library.kr

편집디자인 : 김민희, 이길주

인 쇄 :

※ 이 책의 저작권은 경기도와 경기도사이버도서관에 있습니다. 상업적인 무단전재와 무단복제를 금합니다.

※ 책 속 활동지는 학교나 도서관 등 공익적 목적으로 사용시 www.bookmagic.kr에서 자유롭게 다운로드 받아 사용하실 수 있습니다.

ISBN 978-89-93395-40-2 03020



모두에게 열려 있는 독서 활동프로그램

책수리
마수리

이러면 좋아

www.library.kr

www.bookmagic.kr



Global Inspiration

경기도사이버도서관

이번 “책수리마수리”의 주제는 “이러면 좋아”입니다.

김은하 (『영국의 독서교육』 저자)

“이러면 좋아”의 출발점은 우리가 아이들을 위해 도서관을 운영하고 프로그램을 기획하면서, 정작 아이들의 목소리에는 귀 기울이지 못했던 건 아닐까 하는 반성이었습니다. 아이들이 책과 의미있게 만나도록 돕는 진심 너머에, “이런 건 알아두는 게 좋아”, “이걸 해봐”, “이래야 해”라는 어른들의 목소리가 더 컸던 건 아닐까 말이지요.

이번 프로그램에서 우리는 아이들이 알고 싶은 것, 느끼는 것, 원하는 것, 표현하고 싶은 것을 “알려줘”하고 청했습니다. 아이들이 자신의 세계에서 일어나는 중요한 일들에 대해서 “어떻게 하면 좋을지” 목소리를 내달라고 말입니다. 도서관은 어떤 공간이면 좋겠는지, 내가 좋아하는 책은 무엇인지, 일상에서 느끼는 감정은 무엇인지, 가족과 친구 간에 어떤 관계를 맺고 싶은지, 지구인이자 세계시민으로 살아갈 자신이 할 수 있는 일은 무엇이라 생각하는지, 어떻게 놀고 싶은지 아이들에게 물었습니다.

“아이들은 이러면 좋아할 것이다”라고 어른들이 지레 짐작하지 말고, “이러면 좋겠다”는 아이들의 목소리를 직접 들어 보려합니다. 프로그램에서 나온 아이들의 이야기를 흘려듣지 않고 심사숙고하여, 차후 아이들과의 만남에 이를 반영하도록요. 그래서 “이러면 좋아” 프로그램의 결과물은 서로 나누고 발표하도록 꾸며졌습니다. 검사받으면 ‘땡’하고 버려지는 글쓰기가 아니라 두루두루 읽혀지고 소통하는 글쓰기와 그림이 될 수 있도록 말이지요. 나아가 프로그램이 끝나고도 도서관과 학교 살이에 파장을 주고, 유용하게 쓰일 수 있는 결과물을 만듭니다. 대출대에 놓아둘 지구환경 달력, 소식지나 게시판에 전시할 사진 서평, 도서관 곳곳에 붙여놓을 약속나무, 장애가 있는 친구와 할 놀이 등 풍부하게 마련해 놓았습니다.

아이들은 논리적인 언어보다 ‘글 너머의 세계를 읽어내는 능력’과 ‘상상’ 그리고 ‘놀이’에 탁월합니다. 아이들은 때때로 어른들이 미처 살피지 못한 그림의 작은 부분까지 읽어내고 이를 이야기로 엮어내는 데 도사이지요. 이번 책수리마수리에 참여해주신 서현 작가의 작품은 글로 표현되지 않은 다양한 이야기를 그림에 담고 있는데, 아마도 어른보다 아이들이 작품을 훨씬 더 풍부하게 읽어낼 수 있으리라 생각합니다. 작가의 대표작 『눈물바다』를 중심으로 꾸며진 ‘어떤 감정이든 좋아’를 비롯하여, “이러면 좋아”의 프로그램들은 그림이나 사진을 읽고 쓰는 활동이 많습니다. 글자의 내용뿐 아니라 글자의 형태와 그림, 사진 등의 시각적인 이미지로 의미를 주고받는 시각 문해력(visual literacy)을 높이는 활동입니다. 이미 시험 사례에서, 아이들은 글과 글 너머의 다양한 양식으로 자신의 목소리를 적극적으로 표현해냈답니다.

언제나처럼 책수리마수리의 활동들은 사례들일 뿐, 따라야 할 답안이 아닙니다. 이 활동들을 조합하고 수정하고 덧붙이고 이리저리 엮어서, 자신의 공간에 가장 적절하게 쓰면 됩니다. 책수리마수리를 통해, 가난한 도서관이라도 컬러 프린터 하나로 작가의 그림을 만나고, 인력과 시간이 모자란 도서관이라도 준비하는 수고를 덜기 바랍니다. 더 많은 아이들의 목소리를 듣고 싶습니다.

아이들의 즐거운 책 놀이를 위해...

작가 서현

아이들에게 책을 보는 것은 어떤 의미일까요?

대부분의 어른들은 책을 보는 것이 무언가를 배우기 위한, 공부의 연장선이라고 생각 할 것입니다. 하지만 아이들에게 책 보기는 아마 놀이의 일종이 아닐까요? 놀이를 통해 규칙을 익히고 세상을 알아가 듯이 책은 아이들에게 또 다른 형태의 놀이라고 할 수 있을 겁니다.

놀이는 즐거움입니다. 즐겁고 재밌지 않으면 놀이라고 할 수 없겠지요. 그 덕에 놀이를 통한 배움은 지루하지 않고 자연스럽게 익히게 됩니다. 하지만 책 보기를 힘들어 하는 아이들도 있습니다. 책 속 이야기를 즐기며 빠져들지 못하고, 배우기 위한 수단으로 다가가기 때문일 겁니다. 그들에게 책은 아마 평생 재미없는 놀이가 되겠지요.

그렇다면 아이들은 어떤 책을 볼까요?

아이들은 부모님을 비롯한 어른들이 골라준 책을 주로 봅니다. 도서관에서 자유롭게 책을 빌릴 수 도 있지만, 그 책을 구입해주는 것은 어른들이기 때문이죠. 어른들은 아이를 위한 책을 고를 때 주로 교육적인 메시지를 전달할 수 있는 책을 선호합니다. 이 책을 통해 내 아이가 얼마나 많은 지식을 습득할 수 있는지, 그리고 거기에 어른들의 취향을 반영하여 선택합니다. 하지만 아이들이 그 책을 정말로 재미있어 할지는 의문입니다.

어른들은 아이들이 어리고 판단할 능력이 떨어져 좋은 책을 고르기 힘들 거라고 생각합니다. 그러나 아이들도 각자의 취향에 맞는 책을 고르고, 그 이야기를 맘껏 즐길 수 있는 권리와 충분한 능력이 있습니다. 그리고 그렇게 자신이 원하는 책을 보며 그 스펙트럼을 넓혀 나갈 때 책은 놀이로써 아이 안에 자연스럽게 녹아들게 됩니다. 그것은 현재 그 아이의 관심분야 이기도 하며, 아이의 취향과 생각이 반영된 것이고 더 나아가 아이의 미래를 생각해 볼 수 있는 중요한 단서일 수 있습니다. 그렇게 즐거움을 바탕으로 한 책 보기는 아이의 마음속에 깊숙이 자리하게 됩니다.

아이에게 책을 제시하기 전에 선택할 기회를 주세요. 그리고 곁에서 잘 관찰해주는 것 만 으로도 아이들은 자신이 고른 책을 보며 선택과 판단, 진정한 책 보기의 재미를 듬뿍 느낄 수 있을 것입니다.

아이들이 보는 책을 만드는 작가로서 그들이 책을 어떻게 읽고 느끼는 지 많이 궁금했습니다. 도서관에서 종종 작가와의 만남을 통해 아이들을 만나고 조금이나마 그들의 감상과 이야기를 들을 수 있지만 언제나 조금 아쉬웠지요. 아이들을 만날 때 마다 항상 염두에 둔 것은 함께하는 시간이 즐거워야 한다는 것 이었습니다. 하지만 작가임에도 내가 지은 책을 가지고 체계적으로 살펴보고 책을 활용한 즐거운 활동을 한다는 것은 참 어려운 일입니다. 책을 이야기로 즐기고 끝내는 것이 아니라 천천히 뜯어보고 살펴보고 멀찍이 놓고 보며 연구해야 하니까요.

그런 의미에서 책수리마수리의 프로그램들은 그 바탕이 되는 책의 작가뿐만 아니라 독서 프로그램을 필요로 하는 사람들에게 많은 도움이 될 것입니다. 아이들에게 책을 놀이로서 자연스럽게 이해하는 방법을 제시하고, 온 몸으로 느끼며 즐거워 할 수 있는 프로그램들입니다.

다양한 책으로 재밌는 활동을 하고, 그걸 통해서 세상을 이해하는 것. 우리를 즐겁게 하는 놀이로서, 책을 보는 마음을 가질 수 있도록 이 프로그램이 큰 도움을 줄 것이라 생각합니다.

대표작품

* 지은책 <눈물바다>, <커졌다>

* 그린책 <일수의 탄생>, <달을 마셨어요>, <100원이 작다고?>, <호랑이 눈썹> 등

“책수리마수리”는 이런 책입니다.

책수리마수리의 자료는 모든 사람에게 열려있습니다. 크기에 대한 다양한 활동안과 활동자료, 책목록, 포스터와 상장, 스티커, 편지지 양식 등을 무료로 다운로드 받을 수 있습니다. 단, 모든 자료는 공적인 지원을 받아 공익적 목적으로 만들어졌으므로, 상업적 목적으로 출판되거나 판매될 수 없습니다.

1. 책수리마수리 포스터는 선생님이 기획하는 활동을 알리는 포스터로 쓸 수 있도록 이용자 친화적으로 만들었습니다. 포스터 양식 가운데 빈 공간에 활동 제목과 장소, 시간을 적어 컬러 프린터로 출력해서, 게시판이나 활동 장소 앞에 붙이세요. 포스터 그림은 A3로도 출력할 수 있을 정도의 해상도로 만들어졌습니다.
2. 상장 또한 가운데 공간을 비워두었습니다. 상의 제목과 수상자의 이름, 상의 내용 등을 써서 출력하시기 바랍니다. 아이들을 수동적으로 책의 양으로 서로 경쟁하게 하는 상보다는 아이들 개인의 노력과 성장을 축하해줄 수 있는 상으로 만들어 보세요. 이를테면, 1등을 정하는 다독상 보다는 자신이 정한 책을 성공적으로 읽어냈을 때 주는 상말이지요. 또한 책을 소중하게 다룬 아이, 실감나게 책을 읽어준 아이, 책에 대한 해석이 참신한 아이, 책장 정리를 도와준 아이, 곤충책의 달인, 환타지의 달인, 어느 어느 작가의 책을 다 읽는 아이(작가의 전작주의자), 우리 반의 서평가, 독서마라톤 완주상 등 아이들의 내적동기를 일으킬 수 있는 다양한 칭찬의 상을 만들어보세요.
3. 스티커는 라벨용지 형식에 맞추어 제작되었습니다. A4사이즈로 시중에 판매되는 해당 규격의 라벨용지에 출력하실 수 있습니다. 상장과 마찬가지로 다양한 용도로 사용하시면 됩니다.
4. 편지지 양식은 테두리에 그림이 있고 가운데를 비워 쓸 수 있는 용도가 많습니다. 부모님들께 활동을 알리는 가정통신문이나 아이들에게 하고 싶은 말을 쓰는 편지지로, 활동이 끝나고 서로에게 하고 싶은 말을 적어주는 롤링 페이퍼로 쓸 수 있겠지요. 또한 독서 관련 행사 때, 행사장으로 안내하는 화살표를 그려 넣을 수도 있고, 주제 책들을 전시할 때 이를 알리는 안내판으로 쓸 수 있습니다.

5. 활동안은 주제에 대한 한 예로 제시되었습니다. 활동안을 한 차시의 수업으로 구성할 수도 있고, 사전활동으로 혹은 사후활동으로 부분적으로 활용하셔도 좋습니다. 활동목적과, 아이들의 상황, 활동의 여건에 맞게 덧붙이고 빼고, 변형하여 이용하세요. 활동안에 관련된 활동지는 A4나 A3용지 등에 맞춰 출력해서 쓸 수 있습니다. 활동지는 부록으로 모아서 제공되어 집니다. 각 프로그램의 활동지들이 모여있으며, 필요에 따라 칼라프린팅 등을 통해 이용하실 수 있습니다. 그 외에도 필요에 따라 다양하게 이용하실 수 있습니다.

6. 각 주제에 따른 책 목록을 제시했습니다. 목록은 가능한 도서관에서 많이 소장하고 있는 절판되지 않은 책으로 구성했습니다. 책을 비롯한 영상자료, 웹사이트 등의 참고자료도 수록했습니다.

‘책수리마수리’의 본문과 활동지 등은 경기도사이버도서관에서 운영하는 경기도 독서포털 북매직 홈페이지(www.bookmagic.kr)에 올려져 있으니 각종 독서수업에 활용하시면 됩니다.

‘책수리마수리’ 이전 호(1탄 크거나 작거나, 2탄 넌 어디서 왔니?)에 대한 정보도 동일 홈페이지에서 서비스하고 있습니다.

"책수리마수리" 3탄, 이러면 좋아 콘텐츠 개발 TF팀 소개

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| • 김은하(독서교육 연구가) | • 황은영(광명충현초등학교 사서교사) |
| • 서 현(그림동화작가) | • 홍가혜(광주시립근지암도서관 사서) |
| • 유반디(용인시작은도서관협의회 고문) | • 정은영(경기도사이버도서관 사서) |
| • 신현주(서울면일초등학교 교사) | • 김민희 / 이길주(프리랜서 디자이너) |

:: 도움을 준 친구들

서울면일초등학교 권남용, 이수아, 김민경, 안윤진, 서은채, 박홍건, 심태성

서울반포초등학교 송지민

용인소현초등학교 김민아, 김윤아

광명충현초등학교 독서캠프 참가 어린이들(2~4학년)

책수리
마수리

주제 소개
참여작가의 말
프로그램 소개

1부_
주제별
독서활동

016 Chapter 01 / 도서관이 좋아

- 활동 01_도서관에 대한 나의 뇌구조
- 활동 02_도서관을 특별하게 만드는 7가지 방법
- 활동 03_상상의 도서관
- 활동 04_내 친구를 초대합니다.
- 활동 05_세상에 하나뿐인 도서 대출증
- 활동 06_도서관에서 놀아요!

028 Chapter 02 / 난 이 책이 좋아

- 활동 01_그림 읽기, 사진 읽기
- 활동 02_사진으로 서평 쓰기

038 Chapter 03 / 어떤 감정이든 괜찮아

- 활동 01_감정 말판 놀이
- 활동 02_어디어디 숨었니?
- 활동 03_너의 마음이 보여!
- 활동 04_랄랄라 그림책 음악극
- 활동 05_이럴 땐 이런 음식

048 Chapter 04 / 시 놀이

- 활동 01_시 소개하기
- 활동 02_시의 제목 맞추기
- 활동 03_시의 빈 칸 채우기
- 활동 04_시와 어울리는 그림 그리기
- 활동 05_시의 모양 흉내내기
- 활동 06_시의 내용 따라하기
- 활동 07_시인의 눈으로 관찰하기 - 나도 시인 1단계
- 활동 08_관찰하기 + 비유하기 - 나도 시인 2단계

058 Chapter 05 / 가족끼리 이르면 더 좋아

활동 01_책 제목 넣어 짧은 글짓기

활동 02_네 마음을 보여 줘!

활동 03_'사이좋은 형제자매가 되는 5가지 방법' 책 만들기

활동 04_좋은 아빠 엄마 학원 시간표 만들기

활동 05_엄마의 일기

활동 06_가면 만들기

0664 Chapter 06 / 조금 다른 친구도 좋아

활동 01_모듬별 동시 짓기

활동 02_내 친구를 찾습니다.

활동 03_친구 처방전

활동 04_달라도 좋아!

활동 05_더불어 즐겁게

080 Chapter 07 / 지켜주면 좋아

활동 01_지구, 너는 누구야?

활동 02_열두 달 환경달력

활동 03_너를 지켜줄게

활동 04_재활용 분리배출, 욕심을 버리면 행복해져요.

활동 05_내 영혼이 따듯했던 날들

활동 06_지구에 그리는 그림

092 Chapter 08 / 딱 좋은 기술, 걱정기술

활동 01 / 인간의 얼굴을 한 기술, 걱정기술

100 Chapter 09 / 친구야 놀자

활동 01 / 친구네 나라 이야기

활동 02 / 오늘 만날 친구는?

활동 03 / 친구가 알려준 놀이는?

활동 04 / 친구에게 놀이를 소개해볼까요?

2부_
팬시
모음

- 01 / 포스터
- 02 / 안내장
- 03 / 스티커
- 04 / 책 설문

3부_
활동지
모음

Chapter 01 / 도서관이 좋아

- 1-1 '도서관'에 대한 나와 주인공의 뇌구조 비교하기
- 1-2 상상의 도서관 그리기
- 1-3 팝업 초대장 만들기
- 1-4 사전 인터뷰 준비지
- 1-5 인터뷰 기록지

Chapter 02 / 난 이 책이 좋아

- 2-1 액자만들기

Chapter 03 / 어떤 감정이든 괜찮아

- 3-1 감성말판놀이판
- 3-2 숨은 인물 찾기
- 3-3 말풍선 채우기
- 3-4 그림책 음악극 만들기

Chapter 04 / 시 놀이

- 4-1 시 제목 맞추기
- 4-2 시 빈칸 채우기
- 4-3 시화 그리기
- 4-4 시 흉내내기
- 4-5 시 따라하기
- 4-6 시 관찰하기
- 4-7 시 비유하기
- 4-8 시놀이

Chapter 05 / **가족끼리 이르면 더 좋아**

- 5-1 이래서 싫어!
- 5-2 책 만들기
- 5-3 좋은 아빠 엄마 학원시간표
- 5-4 엄마의 일기
- 5-5 가면 도안

Chapter 06 / **조금 다른 친구도 좋아**

- 6-1 구합니다! 완벽한 친구
- 6-2 처방전
- 6-3 놀이 도감

Chapter 07 / **지켜주면 좋아**

- 7-1 약속나무 책갈피
- 7-2 재활용도사 명찰

Chapter 08 / **딱 좋은 기술, 걱정기술**

- 8-1 문제에 맞는 걱정기술물품

Chapter 09 / **친구야 놀자**

- 9-1 오늘 만날 친구는?
 - 9-2 000가 알려 준 놀이는? 1~5
 - 9-3 000에게 놀이를 소개해 봐요. 1~5
-

1부_주제별 독서활동

Chapter 01 / 도서관이 좋아

Chapter 02 / 난 이 책이 좋아

Chapter 03 / 어떤 감정이든 괜찮아

Chapter 04 / 시 놀이

Chapter 05 / 가족끼리 이려면 더 좋아

Chapter 06 / 조금 다른 친구도 좋아

Chapter 07 / 지켜주면 좋아

Chapter 08 / 딱 좋은 기술, 걱정기술

Chapter 09 / 친구야 놀자



Chapter 01 /

도서관이 좋아

분 야.

도서관 이용

목 표.

우리 주위에는 학교 도서관, 동네 도서관, 디지털 도서관 등 여러 도서관들이 있습니다. 여러분이 좋아하는 도서관은 어떤 모습일까요? 그리고 여러분이 직접 도서관을 만든다면 어떨까요? 오늘은 도서관을 요리조리 바꿔보고 상상해 보면서 도서관과 더욱 친해지는 시간을 갖고자 합니다.

주제도서.

- 01 **도서관** / 사라 스튜어트 지음, 데이비드 스몰 그림, 지혜연 옮김. 시공주니어. 1998
- 02 **꿈꾸는 도서관** / 정혜원 글, 김은경 그림, 여름숲. 2010
- 03 **도서관에서는 모두 쉴!** / 돈 프리먼 글, 그림. 이상희 옮김. 시공주니어. 2009
- 04 **도서관에 개구리를 데려갔어요** / 에릭 킴멜 글, 블랜치 심스 그림, 신형건 옮김.
보물창고. 2006
- 05 **도서관 생쥐** / 다니엘 커크 글, 그림. 신유선 옮김. 푸른날개. 2007
- 06 **도서관에 간 사자** / 미셸 누드슨 글, 홍연미 옮김. 웅진주니어. 2008
- 07 **도서관에서 처음 책을 빌렸어요** / 알렉산더 스테들러 글, 그림. 이순미 옮김.
보물창고. 2006
- 08 **도서관이 키운 아이** / 칼라 모리스 글, 브래드 스니드 그림, 이상희 옮김.
그린북. 2008

활동 01 / 도서관에 대한 나의 뇌구조

여러분은 ‘도서관’ 하면 무엇이 제일 먼저 떠오르나요? ‘도서관’에 대한 나의 생각과 책 속 주인공(엘리자베스 브라운)의 생각을 비교해 봅시다.

준비하기

주제도서 <도서관>, 필기구, 활동지

따라하기

01/ ‘도서관’을 그림과 함께 친구들과 읽습니다.

02/ 주인공과 자신이 비슷한 점이나 다른 점 대해 서로 이야기해 봅시다.

구분	엘리자베스 브라운	나()
비슷한 점		
다른 점		

03/ 여러분은 ‘도서관’을 떠올리면 어떤 생각이 드나요? ‘도서관’에 대한 나의 생각과 책 속 주인공 엘리자베스 브라운의 생각을 비교해 봅시다.



[활동지 1-1] ‘도서관’에 대한 나와 주인공의 뇌구조 비교하기

04/ 나와 책 속 주인공뿐만 아니라 다른 친구들이 ‘도서관’을 떠올리면 어떤 것들이 생각나는지 서로 이야기를 나누어 봅시다.

활동 02 / 도서관을 특별하게 만드는 7가지 방법

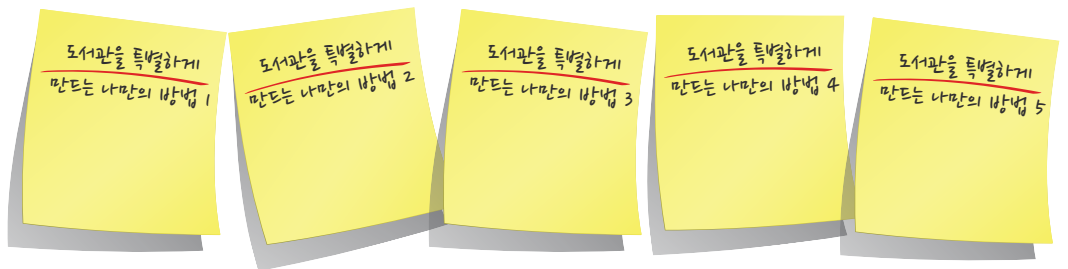
각자 특별하게 느껴지는 장소가 있습니다. 내 방 침대, 맛있는 음식이 차려진 식탁 이 놓인 우리 집 부엌, 친구들과 뛰어놀던 교실 등입니다. 그렇다면 도서관을 특별하게 만들 수 있는 방법에는 무엇이 있을지 친구들과 함께 생각을 모아 봅시다.

준비하기

주제도서 <꿈꾸는 도서관>, 활동지, 필기구, 포스트잇, 칠판, 자석

따라하기

- 01/ '꿈꾸는 도서관'을 읽으며 주인공에게 도서관이 특별한 이유를 생각해 봅시다.
- 02/ 자신이 생각하는 도서관을 특별하게 만드는 방법 5가지를 포스트잇 5장에 각각 적습니다.



[그림 1-1] 도서관을 특별하게 만드는 나만의 방법 포스트잇

- 03/ 다 적은 후, 5장의 포스트잇을 칠판에 붙입니다.
- 04/ 칠판을 둘러보며, 친구들의 생각을 읽은 후 기발하다고 생각되는 아이디어에 스티커를 붙입니다. (1인당 2개 붙일 수 있습니다)
- 05/ 친구들이 붙인 스티커가 많은 순서로 도서관을 특별하게 만드는 7가지 방법을 완성합니다.

- | | |
|----------|----------|
| 1) _____ | 2) _____ |
| 3) _____ | 4) _____ |
| 5) _____ | 6) _____ |
| 7) _____ | |

- 06/ 완성된 후에는 전지에 옮겨 적고 도서관에 전시할 수 있습니다.

활동 03 / 상상의 도서관

한 번쯤 이런 상상해 본 적 있나요? 물 위에 둥둥 떠서 책을 읽을 수 있는 도서관이 있다면, 혹은 미끄럼틀 모양의 도서관 의자가 있다면 하는 것과 같은 상상 말이죠. 책 속의 주인공 ‘캐리’처럼 여러분이 꿈꾸는 도서관에 대한 상상을 마음껏 펼쳐봅시다.

준비하기

주제도서 <도서관에서는 모두 쉴!>, 활동지, 색칠 도구, 필기구

따라하기

- 01/ ‘도서관에서는 모두 쉴!’을 읽으며 정말 이런 도서관이 있다면 어떨지 상상해 봅시다.
- 02/ ‘캐리’처럼 자신이 꿈꾸는 상상의 도서관을 만들어 봅시다.

상상의 도서관

내가 지은 도서관 이름

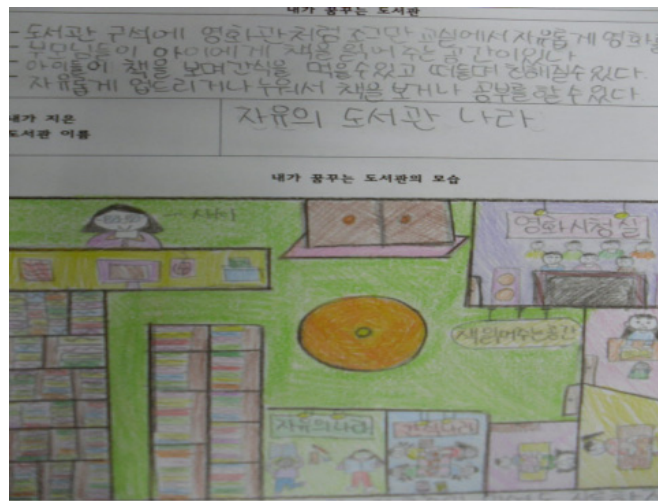
상상의 도서관 그리기

상상의 도서관을
어떤 친구에게
소개하고 싶을까?

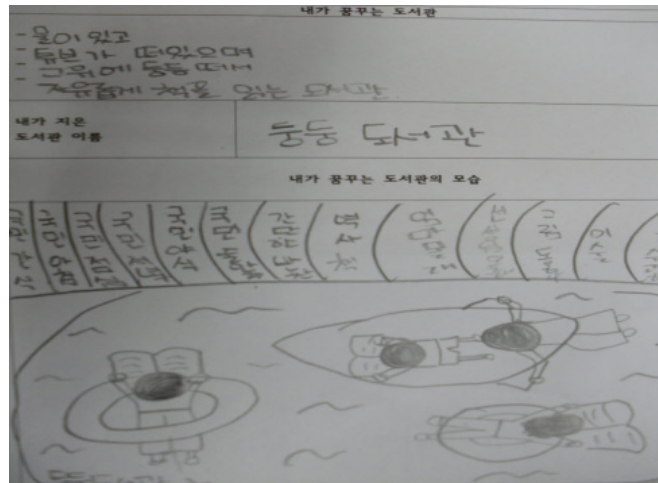
[활동지 1-2] 상상의 도서관 그리기

...

03/ 친구들이 만든 상상의 도서관의 모습을 함께 보며, 어떤 도서관에 가고 싶은지 서로 이야기해 봅니다.



[그림 1-2] 상상의 도서관 그리기 예시작품 1



[그림 1-3] 상상의 도서관 그리기 예시작품 2

활동 04 / 내 친구를 초대합니다.

도서관에서 책을 읽고 글을 쓰는 생쥐가 있고, 책 정리를 도와주는 사자가 있다면 어떨까요? 오늘 하루쯤은 우리 도서관에도 동물 친구들을 초대하려고 합니다. 동물 친구들에게 보내는 특별한 팝업 초대장을 만들어 봅시다.

준비하기

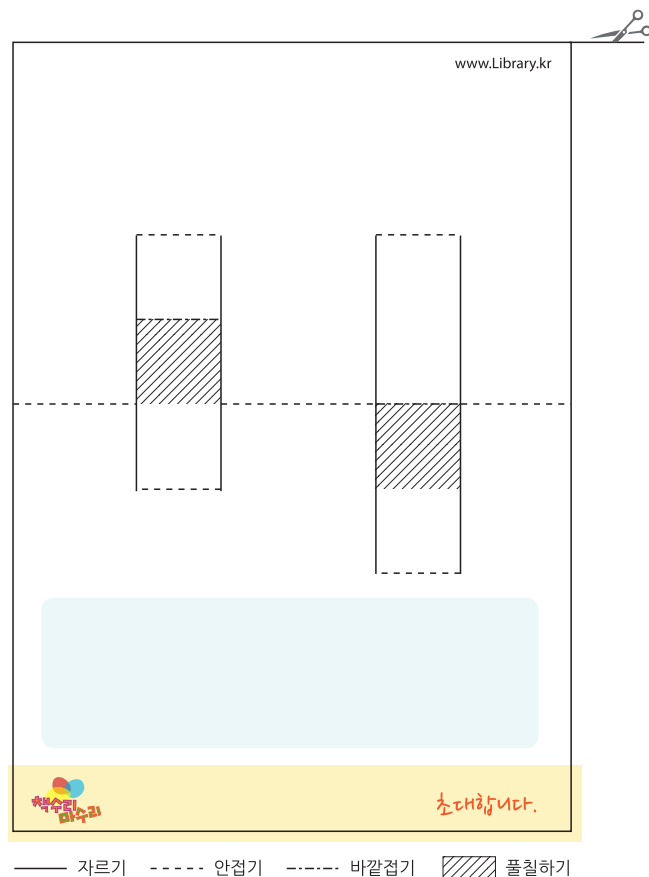
주제도서 <도서관에 개구리를 데려갔어요>, <도서관 생쥐>, <도서관에 간 사자>, 팝업 초대장, 필기구, 색칠 도구, 풀, 가위, 뽀뽀한 상자 종이 또는 A4 용지

참고자료

팝업북 만들기 사이트 <http://wp.robertsabuda.com/make-your-own-pop-ups/>

따라하기

- 01/ 주제도서 중 하나를 골라 읽어보고, 자신이 읽은 책을 다른 친구들에게 소개합니다.
- 02/ 만약 도서관에 동물을 데려온다면 어떤 동물을 데려오고 싶은지 생각합니다.
- 03/ 동물친구를 떠올리며 팝업 초대장을 만듭니다.



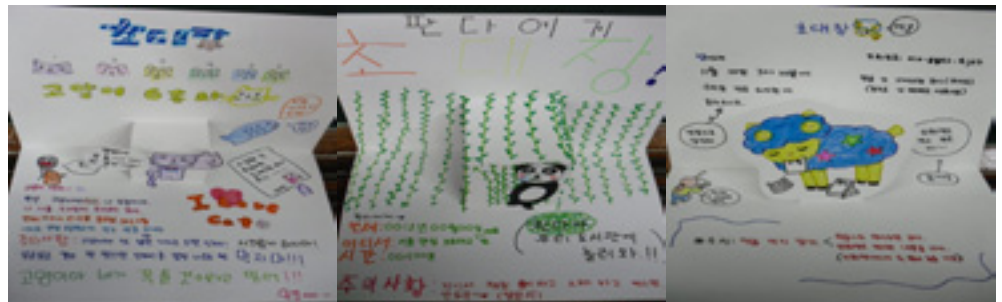
[활동지 1-3] 팝업 초대장 만들기

[출처] <http://wp.robertsabuda.com/how-to-make-a-pop-up-layer>



[그림 1-4] 팝업 초대장 만들기 방법

- 05/ 초대장에는 동물 친구의 이름과 초대하고 싶은 이유, 함께 읽고 싶은 책, 동물 친구가 주의해야 할 사항이 들어가도록 하여 완성합니다.
- 06/ 완성한 초대장을 전시하여, 친구들끼리 서로의 초대장을 감상합니다.



[그림 1-5] 팝업 도서관 초대장 만들기 예시작품

활동 05 / 세상에 하나뿐인 도서 대출증

도서관에서는 내가 읽고 싶은 책을 빌릴 수 있습니다. 이 때 필요한 것이 바로 ‘도서 대출증’입니다. 모두가 똑같은 대출증이 아니라 내가 가장 좋아하는 책 속 주인공 또는 책 표지가 그려진 나만의 도서 대출증을 만들어 본다면, 도서관에 가는 일이 더욱 즐겁지 않을까요?

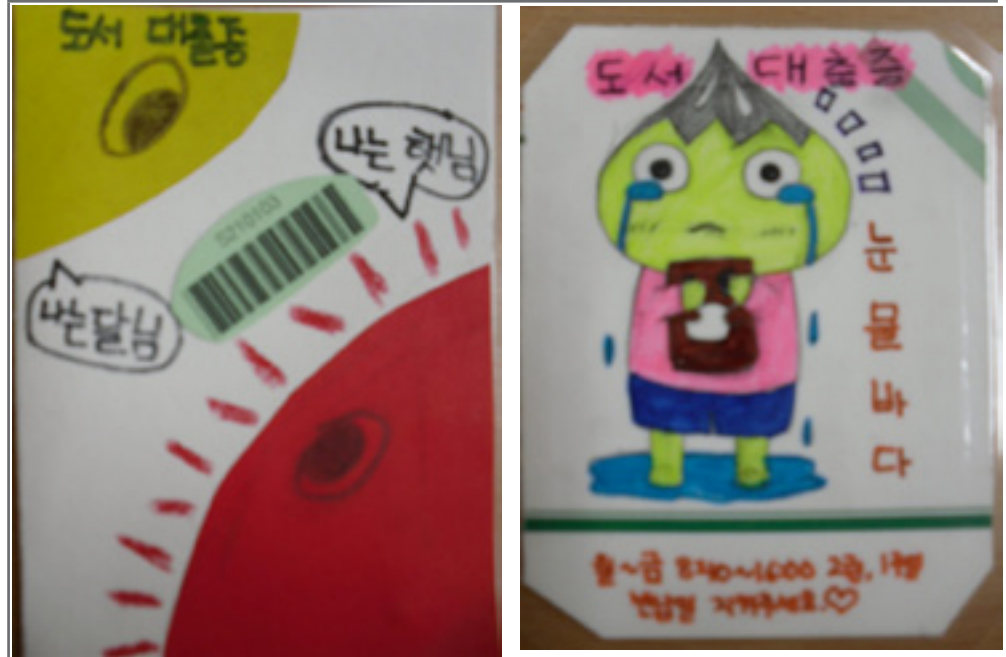
준비하기

주제도서 <도서관에서 처음 책을 빌렸어요>, 도서관 개인 바코드, 8정 도화지 또는 A4 용지, 두꺼운 도화지, 색칠도구, 가위, 풀, 색지, 코팅지, 자신이 좋아하는 주인공이 등장하는 책 등

따라하기

- 01/ ‘도서관에서 처음 책을 빌렸어요’를 읽고 처음 도서관에서 책을 빌렸던 경험을 떠올리고, 도서관에서 책을 빌릴 때 필요한 것에는 무엇이 있는지 생각해 봅시다.
- 02/ 도서 대출증을 직접 만들 수 있다면 어떻게 디자인 하고 싶은지 생각합니다.
- 03/ 자신이 생각한 디자인(책 속 주인공, 책표지 등)을 도화지에 그린 후 두꺼운 도화지 앞장 에 붙입니다.
- 04/ 뒷면에는 도서관 대출을 위해 자신의 이름을 쓰고, 개인 바코드를 붙인 다음 꾸밈니다.
- 05/ 완성된 도서 대출증을 코팅합니다.

06/ 친구들과 함께 도서 대출증을 만든 소감을 나누며 각자의 작품을 감상합니다.



[그림 1-6] 도서대출증 만들기 예시작품

+ 도움말

- 대출증이 없는 학교는 아이들이 직접 만든 대출증을 사용할 수 있게 사전에 도서관 사서 선생님과 상의할 수 있습니다. 이미 각자의 대출증이 있는 경우에는 친구를 위한 선물용 ‘대출증’을 만드는 활동이나, 활동 3의 상상의 도서관 만들기 활동과 연계하여 ‘상상의 도서관’ 대출증을 만드는 활동으로 변경할 수 있습니다.
- 대출증에 사용되는 바코드 역시 도서관 사서선생님과 협의하에 출력하여 붙여줄 수 있습니다.
- 필요하다면 학교-공공도서관간에 공동 프로젝트가 될 수도 있습니다. (기간을 정해 본 대출증을 사용하게 해 줄 수 있도록 운영 하는 방식 등)

활동 06 / 도서관에서 놀아요 !

도서관에서 우리는 책을 읽는 것 외에도 다양한 것을 할 수 있습니다. 친구들을 만나기도 하고, 때론 사서 선생님의 책 정리도 도와드릴 수 있습니다. 이번에는 좀 더 특별한 방법으로 도서관에서 책과 함께 즐겁게 놀아봅시다.

✚준비하기

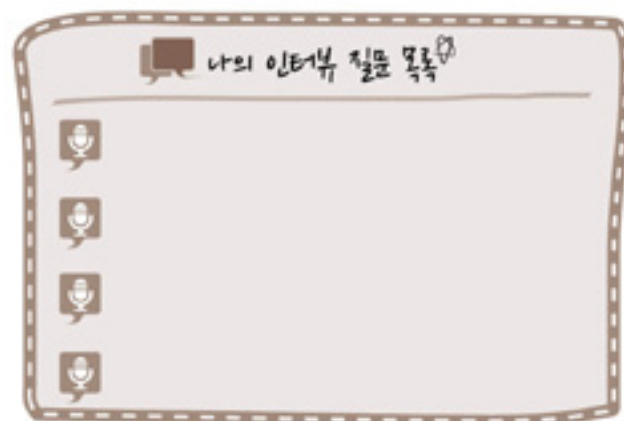
주제도서 <도서관이 키운 아이>, 도서관 놀이 활동지, 필기구.

✕참고자료

<말 못해요... 하지만 아저씨한테만 살짝 말해 줄게요! : 아트 링크레터의 하우스 파티쇼 어린이 인터뷰 집> 아트 링크레터 글, 찰스 M. 숄츠 그림, 김병찬 옮김, 아테네. 2012

🕒따라하기

- 01/ '도서관에서 키운 아이'를 읽고 멜빈에게 도서관은 어떤 곳이었을지 생각해 봅니다.
- 02/ 멜빈과 사서 선생님들이 도서관에서 함께 했던 일들에 대해 이야기 합니다.
- 03/ 친구와 함께 팀을 이루어 도서관 놀이를 시작합니다.
- 04/ 첫 번째 놀이는 도서관에 온 사람들을 인터뷰 하는 '도서관 인터뷰' 입니다.
- 05/ 인터뷰는 무엇이며, 인터뷰를 할 때의 주의점에 대해 이야기를 나눕니다.
- 06/ 인터뷰 질문 목록을 미리 작성합니다.
 - 도서관에 자주 오나요? / - 도서관에 와서 주로 무엇을 하나요?
 - 도서관을 이용하면서 불편한 점은? / - 어떤 도서관이 되기를 원하나요?



⋮ [활동지 1-4] 사전 인터뷰 준비지

07/ 인터뷰 대상에게 정중하게 동의를 구하고, 인터뷰를 진행합니다.

The form is titled '인터뷰 기록' (Interview Record) and is designed as a clipboard with a dashed border. It contains the following fields:

날짜	
장소	
인터뷰 대상	
분위기	
인터뷰 시 유의할 점	
인터뷰 내용	
인터뷰를 마치고...	

[활동지 1-5] 인터뷰 기록지

08/ 자신의 인터뷰 내용을 발표하고, 인터뷰를 마친 소감을 친구들과 서로 나누어 봅니다.

09/ 두 번째는 ‘도서관 미션 놀이’입니다. 짝이나 모둠별로 미션 종이에 적힌 것들을 도서관에서 함께 해결하는 활동입니다.

:: 도서관 미션 놀이

- 『도서관을 키운 아이』에 등장하는 사서 선생님 3분의 성함은 무엇인가요?
- 동시집을 찾아서 마음에 드는 동시 한 편을 옮겨 적습니다.
- 국어사전에서 ‘꽃대’의 뜻을 찾습니다.
- 책 제목에 ‘도서관’이 들어가는 책을 3권 찾고, 그 제목을 쓰세요.
- 지금 도서관의 사서 선생님께서 하시는 일을 3가지만 쓰세요.
- 모모 100쪽을 펴서 나오는 등장인물의 수는 몇 명입니까?
- 여러분이 만들고 싶은 도서관 행사가 있다면 무엇인가요?
- 내일 사회시간의 주제가 ‘고구려의 문화’라고 한다면, 참고할 수 있는 책을 한 권 찾아옵니다.
- 지금까지 여러분이 찾아보았던 모든 책들을 원래의 자리로 되돌려 놓습니다.
(책 정리함이 따로 있는 경우에는 그 곳에 놓습니다)
- ‘도서관 미션 놀이’를 하고 난 후의 느낀 점을 다섯 글자로 표현해 봅니다.

10/ 활동 시간을 여유 있게 주며, 미션을 완성한 후에는 선생님께 최종 확인을 받습니다.

11/ 다 끝난 친구들은 도서관에서 책을 읽으며 다른 친구들을 기다립니다.

+ 도움말

- 미션 내용은 프로그램이나 책의 주제에 따라 변경하여 사용할 수 있으며 개인별 활동으로도 가능하다. 활동의 목적은 도서관의 다양한 책을 찾아보고 즐기는 데에 있으므로 승자와 패자를 구분하여 경쟁시키나, 빠르게 한 팀대로 서열을 매기는 것을 지양한다. 활동시간은 정해 놓은 것이 좋으나 여유 있게 주어 편안하게 즐기도록 하고, 팀이 함께 협력하도록 한다. 놀이를 마친 후에는 반드시 책을 정리할 수 있도록 지도한다.

/ 그 밖의 활동 /

- ‘도서관이 좋아요’ 활동을 마친 후, ‘우리 동네 도서관’ 찾아가기를 이어서 할 수 있다. 집 근처에 가장 가까운 도서관이 어딘지 찾아보고, 함께 방문한 후 우리 동네 도서관을 친구들에게 소개하는 편지를 쓰거나, ‘우리 동네 도서관’을 알리는 광고를 제작하는 활동도 가능하다. 또는 ‘우리 동네 도서관 탐방’을 가정학습이나 현장학습과 연계할 수 있다.



Chapter 02 /

난 이 책이 좋아

분 야.

사진으로 서평 쓰기, 시각 문식성(visual literacy)

목 표.

그림이나 사진 등의 시각적인 이미지는 글처럼 의미를 담고 있습니다. 그래서 글을 읽는 것처럼 시각 이미지에서 의미를 읽어 낼 수도 있고, 글을 쓰는 것처럼 내가 전하고자하는 의미를 시각 이미지로 표현할 수 있지요. 친구들이나 어른들에게 추천하고 싶은 책을 그 내용이나 분위기 혹은 자신의 느낌을 담아 사진으로 표현합니다. 아이들은 책 사진, 책을 읽는 친구의 사진을 찍으면서 책에 대한 자신의 느낌과 생각을 사진에 담아냅니다. 일종의 사진서평을 써보는 겁니다. 완성된 사진들을 모아 도서관의 게시판에 전시하면 좋겠습니다.

주제도서.

애들아, 이리와 놀자: 즐거운 가득한 세계의 어린이들

/ 뉴욕의 어린이들 글, 매그넘 포토스 사진, 박현영 역. - 키다리, 2009.



세계 여러 나라의 아이들이 노는 모습을 매그넘 소속의 작가들이 사진으로 담고, 이 사진들을 보고 뉴욕의 어린이들이 시를 붙인 사진집입니다. 아이들이 평소에 접하기 어려운 장르인 사진집을 안내하는 기회가 될 수 있지요. 아이들이 다양한 놀이에 행복하게 몰두하는 모습을 보는 재미도 있고, 사진의 시각 이미지를 아이들이 어떻게 받아들이는지를 살펴보는 재미도 있습니다.



참고그림.

아이들 놀이 (Children's Games) / 브뤼겔(Bruegel)(네델란드).
비엔나 미술사박물관(Kunsthistorisches Museum) 소장작

참고도서.

내 사진을 찍고 싶어요: 전 세계 아이들과 함께 한 사진과 글쓰기 교육
/ 웬디 이월드, 알렉산드라 라이트풋 공저, 정경열 역. - 포토넷, 2012.

이 프로그램을 운영하는 교사들이 읽으면 좋을 참고도서입니다. 아이들이 사진을 통해, 또한 사진을 통한 글쓰기를 통해 자신의 이야기를 표현할 수 있도록 도와준 저자들의 교육경험을 담은 책입니다. 사진의 이미지를 자세히 관찰하고 읽는 방법부터, 원하는 메시지를 사진으로 구현하는 방법까지 다양한 사진의 기법도 알려줍니다.



활동 01 / 그림 읽기, 사진 읽기

브뤼겔(Bruegel)의 “아이들 놀이 (Children’s Games, 1560년작)”을 큰 프로젝트 화면으로 보여줍니다. 이 그림은 책수리마수리 사이트에서 PPT로 다운로드 받을 수 있습니다. 아이들에게 그림을 자세히 살펴보게 한 뒤에, 어떤 놀이가 있는지 찾아보게 합니다.

준비하기

주제도서, 프로젝터, 브뤼겔의 아이들 놀이 PPT,

따라하기

- 01/ 아이들에게 먼저 시범적으로 ‘손가마 타기’와 ‘굴렁쇠 놀이’를 함께 찾아봅니다. 모두 그림의 하단 중앙에 있습니다.



손가마 타기

굴렁쇠 놀이

[그림 2-2] 놀이 찾기 예시

- 02/ 아이들에게 자신이 그림에서 볼 수 있는 모든 놀이를 적어보게 합니다. 개별적으로 혹은 2명씩 짝을 지어 활동해도 좋습니다.
- 03/ 한 명씩 앞으로 나와서 자신이 발견한 한 가지 놀이를 손으로 가리키면서 이야기해줍니다. 놀이의 방법도 상상하여 설명해보도록 합니다.
- 이 그림에서는 약 80종의 놀이를 찾을 수 있다고 합니다.
- 04/ 아이들이 모두 설명을 끝내면, 첨부된 PPT에서 ‘부엉이 물총쏘기’, ‘담장 말타기’, ‘공기놀이’, ‘인간 뽀름’, ‘다리 사이로 모자 멀리 던지기’, ‘인간 대패질’, ‘풍선 불기’, ‘지게발 걷기’, ‘인형놀이’, ‘다리 사이 지나가기’ 등의 상세 사진을 보여줍니다. 모든 놀이의 이름은 다음의 영문 사이트에서 살펴볼 수 있습니다.

:: 브뤼겔 고화질 그림과 상세 그림 보기

[http://en.wikipedia.org/wiki/Children%27s_Games_\(Bruegel\).](http://en.wikipedia.org/wiki/Children%27s_Games_(Bruegel))

- 05/ 놀이를 제외하고 발견한 것들을 아무거나 이야기해보도록 하세요.
옷이나 건물, 몸짓이나 표정 등에서 아이들이 발견한 것을 이야기해보도록 하세요. 아이들이 머뭇거리면 질문을 약간씩 던집니다.

“모름 아이들을 그린 것 같나요?”

“우리나라인 것 같나요? 아니면 다른 나라인 것 같나요? 그렇게 이야기하는 이유가 뭔가요?”

:: 참고그림에서 발견 할 수 있는 것들

- 성이나 건물들을 보니 우리나라가 아닌 백인들이 주로 사는 나라인 것 같다.
- 앞치마를 두른 여자들, 머리에 수건을 두른 여자들이 많다.
- 혼자 노는 아이들보다 같이 노는 아이들이 많다.
- 옷이나 건물을 보니 오랜 된 옛날인 것 같다.
- 아이들이 놀고 있는 장소는 마을의 광장인 것 같다.
- 아이들이 자기 놀이에 빠져서 다른 아이들이 노는 데 관심이 없다.
- 아이들이 놀고 있는 놀이가 다 다르다. 겹치는 놀이가 별로 없다.
- 광장을 이렇게 한 눈에 다 볼 수 있는 걸 보니 높은 곳에서 그린 것 같다.
- 애들 노는 걸 보니, 나도 나가 놀고 싶다.

- 06/ 화가는 240명의 아이들이 84가지 노는 모습을 그렸는데, 왜 이렇게 많은 놀이들을 위와 같이 그렸을까? 아이들에게 물어 봅니다.

:: 작품의도

- 아이들이 당시에 어떤 놀이를 하는지 백과사전처럼 설명
- 아이들의 놀이는 쓸데없는 것이 아니라 어른들의 일처럼 진지하게 몰두라는 일이라는 걸 표현

- 07/ 다음에는 아이들에게 주제도서인 <애들아, 이리와 놀자 : 즐거운 가득한 세계의 어린이들>를 함께 봅니다. 이 책은 매그넘 회원인 사진작가들이 세계의 여러 곳에서 찍은 사진을 어린이들이 보고 그 느낌을 시로 지어 묶은 책입니다. 오른쪽에는 사진이 있고, 왼쪽에 아이들이 지은 시가 수록되어 있습니다. 시는 매우 솔직해서 쉬워서 아이들이 자기도 한번 지어볼까 하는 마음이 들게 합니다.



[그림 2-3] 주제도서 <애들아 이리와 놀자>의 한장면

- 08/ 아이들과 사진과 글을 함께 보다가 마지막 사진인 다음의 사진을 시 없이 보여줍니다. 아이들에게 사진에서 무엇을 발견했는지, 주인공은 무엇을 하러 어디를 가는 건지, 어디를 걷는 건지, 계절은 언제인지 등 관찰한 바를 적어보도록 합니다. 그리고 각자 제목과 함께 간단한 시를 지어보도록 합니다.



[그림 2-4] 주제도서 <애들아 이리와 놀자>의 한장면

- 09/ 아이들의 지은 시를 먼저 발표하게 합니다. 아이들이 같은 사진으로 어떻게 다른 시를 썼는지 확인할 수 있지요. 이 사진은 아이의 얼굴을 볼 수 없기 때문에, 아이의 감정이 어떤지 잘 알기 어렵습니다. 팔랑이는 치마와 아이의 손동작으로 경쾌한 느낌을 가질 수도 있고, 반대로 바람 부는 길을 혼자 오르막길을 가는 아이의 뒷모습이 스산해 보일 수도 있습니다.

책에 실린 시, “벽돌길”은 밝은 느낌을 표현하고 있습니다. 그런데 실제 활동했던 아이들 중에는 다른 느낌을 가지고 시를 짓기도 했습니다. 사진을 읽는 아이는 친구와 싸워서 마음이 무거웠는데, 이러한 감정이 사진의 해석을 해석하는 데에 투사되었지요. 작가는 어떤 의도를 담아 사진을 찍지만, 사진 또한 보는 사람에 따라 다르게 해석될 수도 있음을 알 수 있습니다.



10/ ‘편지 주러 가는 길’을 읽은 후에 책에 쓰여진 시를 읽어줍니다.

편지 주러 가는 길

어제 싸워서
화난 친구에게
편지를 주러 가는 길
그 바람에 내 발걸음은
바위같이 무겁고
발걸음도 쉽게 떨어지지 않아
차들도 내 맘을 아는지
멈춰 서있어. (초3)

벽돌길

강충강충.
밖이야, 방과 후쯤.
숙제일까?
아니면 심부름일까?
자기가 유명하다고 느끼나 봐!

브뤼겔(Bruegel)
아이들 놀이 (1590년작)



인형놀이



다리 사이 지나가기



손가마 타기



굴렁쇠 놀이



부엌이 물총쏘기



담장 말타기



공기놀이



인간 뿔돌



다리 사이로 모자 멀리 던지기



인간 대패질



돼지위장으로 풍선 불기



지게발 걷기

[교육자료 2-1] 브뤼겔의 아이들 놀이

활동 02 / 사진으로 서평 쓰기

책에 대한 서평을 사진으로 표현하는 활동입니다. 책의 내용이나 책을 읽은 자신의 생각과 느낌 등이 잘 드러나게 사진을 찍고, 간단한 평을 붙여 봅니다.

준비하기

디지털 카메라(조별로 1대 이상), 각자 추천하고 싶은 책, 종이, 가위, 필기도구, 프로젝터, PPT 첨부파일, 컬러 프린터, 액자 활동지.

따라하기

- 01/ 아이들이 다른 친구들에게 추천하고 싶은 책을 꺼내도록 합니다. 그리고 이 책을 나타낼 수 있는 단어 혹은 표현을 5가지만 써보도록 합니다. 책에 나온 물건이나 배경, 시대, 분위기, 장르, 주인공, 주제, 자신의 느낌 등이 좋습니다.
- 02/ 적어놓은 다섯 가지를 바탕으로 책을 어떻게 찍으면 좋을지 구상해봅니다. 개별적으로 활동해도 좋고, 아이디어가 부족한 아이들의 경우는 2~4명까지 모임을 이루어 활동합니다. 아이들에게 힌트를 주기 위해 교사가 몇 가지 예를 들어 줍니다. 이 활동을 해본 아이들이 실제로 찍은 사진들입니다. 다음의 사진들은 PPT로 만들어져 있습니다.



[그림 2-5] 사진서평 활동 예시 작품

...

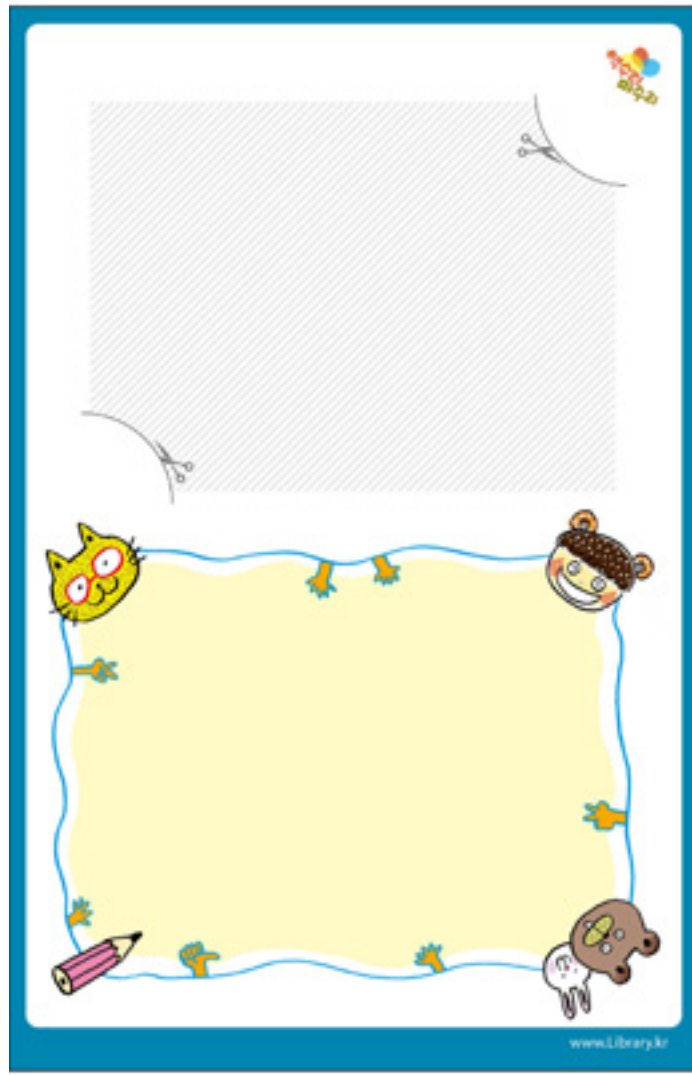
:: 사진서평 활동 예시 작품

- ㄱ <지렁이책>을 주인공인 지렁이가 살고 있는 풀 위에 놓고 찍었습니다.
- ㄴ 우체부의 이야기를 담은 <딩동딩동 편지 왔어요>를 편지함 앞에서 찍었습니다.
- ㄷ, ㄹ은 작은 인형을 놓아서 <작은 사람>의 주제를 표현한 작품들입니다.
- ㄷ 작은 인형의 그림자가 뚜렷이 보이도록 사진을 찍어서 작은 사람도 보통의 사람들처럼 똑같이 존중받을 자기 권리를 가지고 있다는 점을 보여주었고,
- ㄹ 작은 사람의 다름을 인정하지 못하고 우리의 일원으로 받아들이지 못하는 사회를 출입금지대로 비유했습니다.
- ㅁ 친구들의 신발 위에 <지도 없이 떠나는 101일간의 세계 일주>를 놓았습니다.
- ㅂ <절대 보지 마세요! 절대 듣지 마세요!>를 몸짓으로 표현했습니다.
- ㅅ “내 얘기 좀 들어주세요.”라는 말풍선을 표지에 올려놓아서 책이 하고 싶은 이야기를 표현했습니다.

- 03/ 아이들에게 책을 가지고 사진을 찍도록 합니다. 실내와 실외를 공간을 모두 이용하도록 합니다. 필요한 경우에 종이나 가위, 필기도구 등을 제공해주어도 좋습니다.
- 04/ 아이들은 가장 잘 찍은 사진 1~2장만 추려서 교사에게 제출합니다. 핸드폰으로 찍은 사진은 메시지로 카메라로 찍은 사진은 파일로 받으면 편하겠지요.
- 05/ 교사가 사진 파일을 모두 모아 인쇄하는 동안 아이들은 사진 아래 덧붙일 한 문장의 글을 구상합니다. 곤장 인쇄를 할 수 없을 경우, 사진을 프로젝터 화면으로 함께 봐도 좋겠습니다.

- 06/ 아이들은 사진을 활동지에 붙이고 소개 글을 넣어 액자(활동지)를 완성합니다.
소개 글에는 추천자의 이름, 책의 서지사항 (저자 이름, 책 제목, 출판사, 출판
년도), 한 문장의 서평을 적어 넣습니다.

[활동지 2-1] 액자만들기를 활용해서 종이 액자를 만들 수 있습니다.



[활동지 2-1] 액자만들기

07/ 완성된 사진 서평을 발표합니다. 소개하고 싶은 책은 어떤 책인지, 사진에서 표현하고 싶은 것은 무엇인지 설명해줍니다. 완성된 사진 서평은 게시판에 부착하거나, 소식지에 실거나, 전시회를 하거나, 독서캠프 종강 파티의 전시물로 꾸며도 좋겠습니다.

사진으로 서평 쓰기	 배경 주변공간 지평여가 있고 있는 곳	 소재 여행자들의 필수품인 콘서트	 일 주변공간 후채부가 하는 일
 주제 여행을 이용하여 치른 사진 표현	 주제 출입 금지 일한 치른 사람	 주제 제작의 메시지만 볼것으로 표현	
 주제 말 통선을 써서 주변공의 마음을 표현	[교육자료 2-2] 사진으로 서평 쓰기		



Chapter 03 /

어떤 감정이든 괜찮아

분 야 . 감정을 오감으로 표현하기, 다중문식성(multimodal literacy)

목 표. 사람이라면 누구나 감정을 가지고 있습니다. 슬프고, 화나고, 기쁘고, 억울하고 이런 감정들이죠. 좋은 감정이나 나쁜 감정은 없습니다. 어떤 감정이든 무시하거나 눌러 버리지 않고, 잘 알아차리고 인정하고 제대로 표현해야 우리는 더 건강해진답니다.

책 속의 주인공들 또한 마찬가지로 다양한 감정을 보여줍니다. 우리는 책을 읽으면서 이런 감정에 공감하며 함께 울고 웃습니다. 책수리마수리 참여 작가인 서현의 『눈물바다』를 적극적으로 읽으면서 주인공의 감정 변화를 따라가 봅니다. 그리고 책에서 그려진 감정을 다양한 양식으로, 즉 말과 글로, 그림으로, 그래프로, 음악극으로, 맛을 담은 메뉴판으로 표현해봅니다.

주제도서. 눈물바다 / 서현 그림·그림, 사계절. 2009.

- 참고자료.**
- 01 기분을 말해봐 / 앤서니 브라운 글·그림, 홍연미 옮김. 웅진주니어, 2011.
 - 02 나도 아프고 싶어 / 알리키 브란덴베르크 글·그림, 이수연 옮김. 시공 주니어, 1995.
 - 03 화가 나는 건 당연해 /미셸린느 먼디 글, R.W.엘리 그림, 노은정 옮김. 비룡소, 2003.

활동 01 / 감정 말판 놀이

『눈물바다』에는 주인공의 다양한 감정이 나타나 있습니다. 책의 내용을 바탕으로 만들어진 감정 말판 놀이를 해보면서, 자신의 경험을 떠올리고 그때 느꼈던 감정을 친구들과 나누습니다.

준비하기

감정 말판 놀이판(활동지3-1), 주사위, 각자 움직일 말

따라하기

- 01/ 『눈물바다』를 한 장면씩 친구들과 함께 돌아가며 읽습니다.
- 02/ 읽는 동안 자신도 주인공과 비슷한 기분을 느꼈던 경험을 떠올려 봅니다.
- 03/ 짝 또는 모둠끼리 가위 바위 보를 한 후, 이긴 사람이 먼저 주사위를 던져 나온 수만큼 감정 말판 놀이판[활동지 3-1]에서 말을 움직입니다.
- 04/ 해당하는 칸의 질문에 대한 이야기를 친구들에게 들려줍니다.
- 05/ 말을 하고 싶지 않은 경우에는 이전의 자리로 돌아갑니다.
- 06/ 미션을 만날 경우, 미션을 해결해야 합니다. 그렇지 않으면 이전 자리로 되돌아갑니다.
- 07/ 먼저 도착점에 도착한 친구는 다른 친구들이 모두 도착할 때까지 이야기를 들으며 기다립니다.



[활동지 3-1] 감정 말판 놀이판

02 / 어디어디 숨었니?

그림 작가는 그림만으로 책을 읽는 사람에게 말을 걸어옵니다. 『눈물바다』 그림책의 한 장면을 깊이 들여다보면서 장면 곳곳 인물들의 표정과 몸짓을 살펴보고, 곳곳의 인물들이 어떤 기분이며 어떤 이야기를 하고 있을지 상상해 봅시다.

+ 준비하기

활동지, 필기구

🔌 따라하기

01/ 아래의 그림을 자세히 살펴보고, 그림 속에서 여러 인물들을 찾아봅니다.



[출처] <눈물바다> 서현 글·그림 사계절

02/ 다음의 대화를 읽고 위의 장면 속의 누구의 말인지 써 봅시다. 왜 그렇게 생각 하는지도 함께 적어봅니다.



[활동지 3-2] 숨은 인물 찾기

:: 숨은인물찾기 예시

박태환: “금메달 딴 이 기분을 뭐라 말할 수 있을까? 너무 기쁜 나머지 눈물이 난다.”

이유: 박태환의 주 종목인 자유형으로 수영하고 있다. 금메달이 목에 걸려있다.

03/ 이번에는 그림 속 인물들의 감정이나 기분이 드러나게 말풍선을 채워봅시다.



[활동지 3-3] 말풍선 채우기

활동 03 / 너의 마음이 보여!

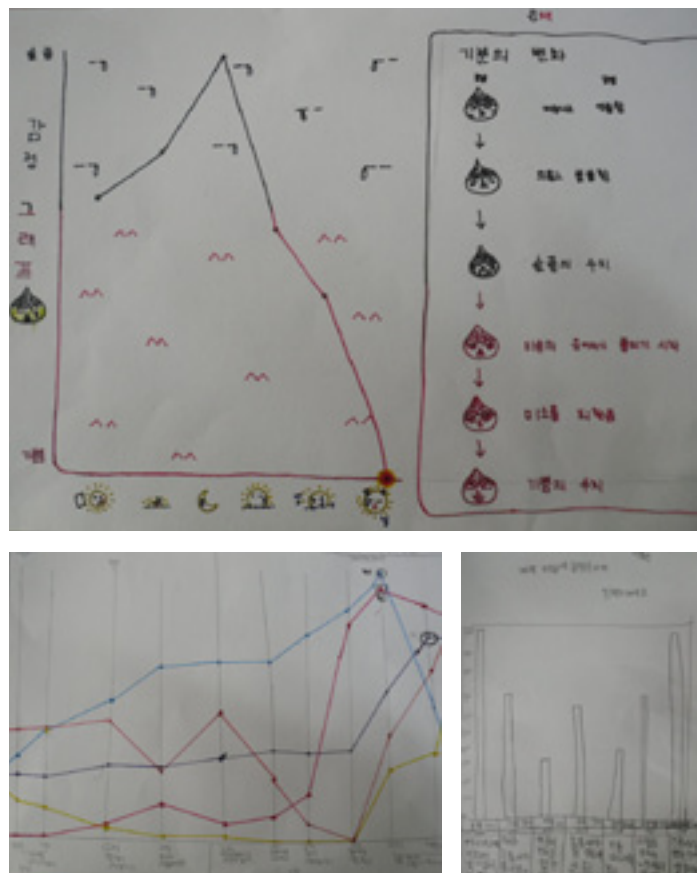
『눈물바다』에는 주인공의 상황에 따라 다양한 감정들이 느껴집니다. 주인공의 감정 변화를 따라가면서 자신만의 방법으로 감정그래프를 그려봅니다.

준비하기

8절지 도화지 2장, 필기구, 색칠도구 등

따라하기

- 01/ 어떤 그래프로 표현할지 충분히 생각합니다.
꺾은 선 그래프, 막대그래프, 원그래프, 비율 그래프 등
- 02/ 가로와 세로축에 들어갈 말을 생각하고 연습 도화지에 그려봅니다.
- 03/ 『눈물바다』를 다시 읽어보며 상황에 따른 주인공의 감정이 어떻게 떠올려봅니다.
- 04/ 자신만의 ‘감정 그래프’를 완성합니다.



[그림 3-1] 감정그래프 예시 작품

활동 04 / 랄랄라 그림책 음악극

감정은 그림과 음악으로 또 표정과 몸짓 등 다양한 방법으로 표현될 수 있습니다. 『눈물바다』의 장면을 따라 친구들과 함께 음악극을 만들어 봄으로써 ‘소리’로서 이야기의 느낌을 전해 봅니다.

준비하기

활동지, 필기구, 소리가 나는 생활용품(호루라기, 쌀주머니, 직접 만든 악기 등), 다양한 악기(리코더, 멜로디언, 탬버린, 우드블록, 소고, 장구, 단소, 오르프 악기 등)

참고자료

음악은 어디에서 오는 걸까요? / 도미틸 드 비에나시스 글, 그웬달 블롱델 그림, 백선희 옮김. 산하, 2012. 84p.
알록달록 오케스트라 / 안나 체르빈스카 리델, 마르타 이그네르스카 그림, 이지원 옮김. 비룡소, 2013. 36p.
그림책, 음악을 만나다 / 김영옥 글. 교보문고, 2007. 268p. (교사 참고자료)

따라하기

- 01/ 4명의 친구들로 모듬을 만듭니다.
- 02/ 모듬원끼리 토의를 통해 역할을 나눕니다.
(예- 악기 연주 2명, 이야기꾼 1명, 음악극 작가 1명)
- 03/ 아이디어 회의를 통해 각각의 장면을 선택하고 어울리는 문장을 씁니다.
- 04/ 가져온 악기를 소리내어보고 느껴보는 소리 탐색 시간을 갖습니다.
- 05/ 장면의 분위기에 어울리는 소리를 만들어 보고, 악기로 연주하며 음악을 완성합니다.
- 06/ 친구들 앞에서 완성된 음악극을 공연합니다.

07/ 공연이 끝난 후, 감상 소감을 서로 나눕니다.

작품의 상황 (장면)	작품의 인물	이야기 줄거리	악기와 음악분위기
			>
			>
			>
			>
			>
			>
음악극을 준비하고 공연한 느낌은?			

[활동지 3-4] 그림책 음악극 만들기

활동 05 / 이럴 땐 이런 음식

기분이 우울한 날엔 왠지 달콤한 초콜릿이 생각나고, 비가 오는 날엔 부침개가 생각나는 것처럼 우리의 감정과 음식은 깊은 관련이 있습니다. 그래서 아주 특별한 <감정 메뉴판>을 꾸며보려고 합니다. 『눈물바다』의 장면을 떠올리며, 이런 상황과 기분에 꼭 맞는 나만의 메뉴판을 한 번 만들어볼까요?

준비하기

8절 도화지, 필기구, 색칠 도구(색연필, 크레파스, 파스텔, 싸인펜 등)

참고자료

쿠키 한 입의 행복 수업 / 에이미 크루즈 로젠탈 글. 제인 다이어 그림. 최현경 옮김. -책읽는 곰, 2009. 40p.

슬플 땐 매운 떡볶이 / 강정연 글. 김미희 그림. - 비룡소, 2011. 192p.

할머니의 레시피 / 이미애 글. 문구선 그림. - 아이세움, 2009. 209p.

행복한 파스타 만들기 / 샤론 크리치 글. 김영진 옮김. - 비룡소, 2007. 164p.

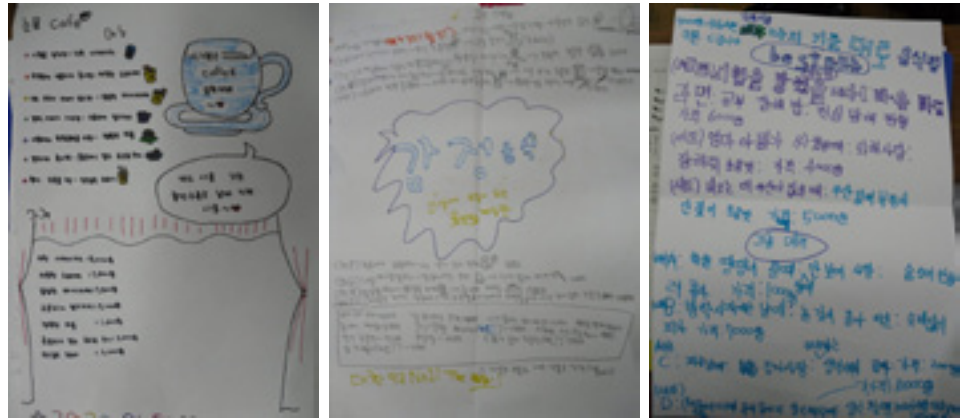
따라하기

01/ 어떤 종류의 음식점을 차릴지 생각해 보고, 가게 이름을 정합니다.
(예, 눈물바다 카페, 기분을 달래주는 분식집 등)

02/ 음식점에 맞는 상황에 따른 메뉴와 가격을 먼저 구상합니다.

상 황	음 식	가 격
(예시) 시험문제에 아는 게 없을 때		
선생님께 억울하게 혼났을 때		
엄마 아빠가 싸울 때		
학원 땡땡이 치고 싶을 때		
방학 하는 날		

03/ 구상한 메뉴판을 도화지에 그려서 완성합니다. (예시 작품)



[그림 3-2] 메뉴판 활동 예시 작품

04/ 각자 만든 메뉴판을 전시하고, 친구들의 메뉴판을 감상하며 어떤 음식을 주문하고 싶은지 이야기를 나누어 봅니다.





Chapter 04 / 시 놀이

분 야.

문학

목 표.

시 읽기와 쓰기에 친숙하지 않은 친구들을 시의 세계로 안내하는 시 놀이입니다. 여러 시 작품을 읽으면서 시와 친숙해지고, 다양한 비유법을 맛보고 즐깁니다. 시 쓰기에 입문하는 과정은 여러 가지일 수 있습니다. 여기서는 샤론 크리치의 『Love That Dog: 아주 특별한 시 수업』에서처럼, 기존 시에서 영감을 받는 길을 택했습니다. 시인이 관찰하는 방식대로 주변을 바라보고, 시인의 표현을 빌려서 내 마음을 표현해봅니다.

주제도서.

소장 자료 중 시를 찾을 수 있는 모든 자료

참고자료.

- 01 새들은 시험을 안 봐서 좋겠구나 / 한국글쓰기교육연구회 엮음. - 보리, 2007,
- 02 달팽이는 지가 집이다 / 김용택 엮음. - 푸른숲, 2001,
- 03 우산 속 / 문삼석 시, 그림. - 아동문예, 2001,
- 04 바람의 보물찾기 / 강현호 시, 히치 그림. - 청개구리, 2011,
- 05 해님이 보는 그림책 / 이문희 시, 조수진 그림. - 꿈소담이, 2007,
- 06 아기 까치의 우산 / 김미혜. - 창비, 2005,
- 07 그래서 장난꾸러기 너희들은 / 여효선 시, 이파란 그림. - 교학사, 2002,
- 08 나무 잎사귀 뒤쪽 마을 / 안도현 시, 정문주 그림. - 실천문화사, 2007.,
- 09 난 빨강 / 박성우 - 창비, 2010, (청소년시집)

Chapter 04 + 도움말

- [활동2]부터는 어린이들용 활동지가 준비되어 있습니다. 그러나 이야기만으로 수업을 진행할 수도 있습니다.
- ‘시놀이’ 활동을 짧은 시간 안에 마무리하고자 하는 경우에는 활동지 대신 백지를 이용할 수도 있습니다.
- 활동2부터는 선생님을 위한 PPT자료를 사용할 수 있습니다.
- 더 많은 샘플을 활용할 수 있습니다. 작품을 책수리마수리 홈페이지(www.bookmagic.kr)에서 공유해주세요.
- ‘시놀이’에서 진행되는 내용에는 정답은 없습니다. 선생님과 아이들과의 대화 속에서 다양한 생각과 감정이 다 들어질 수 있기를 기대합니다.

활동 01 / 시 소개하기

시놀이 활동의 ‘첫 인사’ 단계입니다. 도서관에 있는 많은 양의 시 자료를 둘러보게 하는 시간을 주어도 좋다고 생각합니다.

준비하기

시가 수록된 책 (도서관 자료실을 바로 이용할 경우 특별한 준비물 없음)

따라하기

- 01/ 좋아하는 시를 몇 편씩 준비해 와서 소개합니다.
- 02/ 준비해온 시가 없으면 도서관에 있는 자료를 임의로 나누어줍니다. 그 자리에서 시를 읽고 마음에 드는 시를 소개합니다.
- 03/ 누군가 대상을 정해놓고 그 사람에게 들려주고 싶은 시를 소개해도 좋습니다.
- 04/ 시를 소개할 때에는 제목과 시인 이름을 넣어 천천히 낭송하고, 시를 선택한 이유도 함께 이야기합니다.

활동 02 / 시의 제목 맞추기

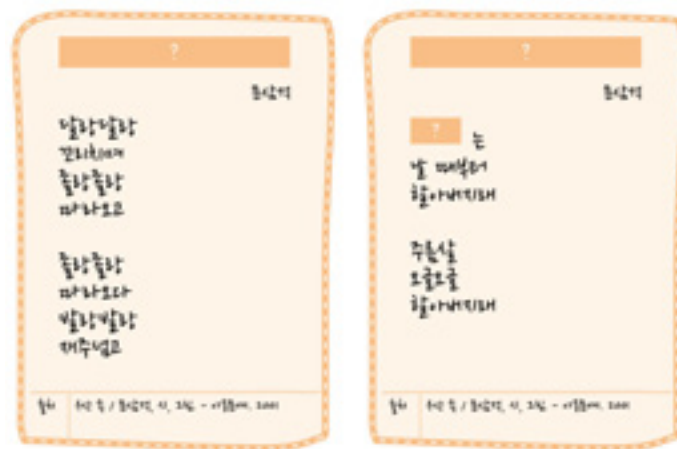
시를 읽고 떠오르는 제목을 맞춥니다. 시인이란 어떤 제목을 지었을 지를 염두에 두고 활동하게 합니다.

준비하기

다양한 시, [교육자료 4] 시 놀이 PPT, 활동지 4-1, 프로젝터

따라하기

- 01/ 제목은 시의 내용을 함축적으로 포함하고 있는 단어나 문장으로 되어 있다는 사실을 주지시키고, 시를 들려줍니다.
- 02/ 귀 기울여 듣고, 시인이 무엇을 보았을지, 무엇을 생각했을 지를 따라가면서 어울리는 제목을 말합니다.
- 03/ 방법을 익힌 후, 아이들이 자신이 가지고 있는 시집에서 문제를 내고 서로 맞춰 보게 합니다.



[활동지 4-1] 시 제목 맞추기

+ 도움말

- 어린 아이들에게는 동물이나 생활 주변의 사물을 대상으로 쓴 시가 적합합니다. 시의 제목을 생각하면서 시에서 말해주고자 하는 중요 내용이 무엇인지를 연관지어 생각하도록 유도해주세요. 시인이 어떤 것들을 빚대어 시를 쓰고 있는지를 살펴보게 하면서 은유의 의미를 자연스럽게 접할 수 있게 합니다. 아이들의 연령에 맞추어 ‘은유’나 ‘상징’이라는 용어를 굳이 안 써도 됩니다.

활동 03 / 시의 빈 칸 채우기

시를 읽고 빈 칸에 알맞은 내용을 추측해보는 활동입니다

준비하기

[교육자료 4] 시 놀이 PPT, 활동지 4-2, 프로젝터

따라하기

01/ 제목과 작가(어린이가 쓴 글인지, 어른이 쓴 글인지의 여부도 중요)와 내용을 연결시키면서 시를 감상합니다.

02/

빈 칸에 들어갈 알맞은 단어나 표현을 유추해봅니다.

03/

각자 빈 칸을 채운 후 돌아가면서 이야기 나누어도 좋습니다.



[활동지 4-2] 시 빈 칸 채우기

활동 04 / 시와 어울리는 그림 그리기

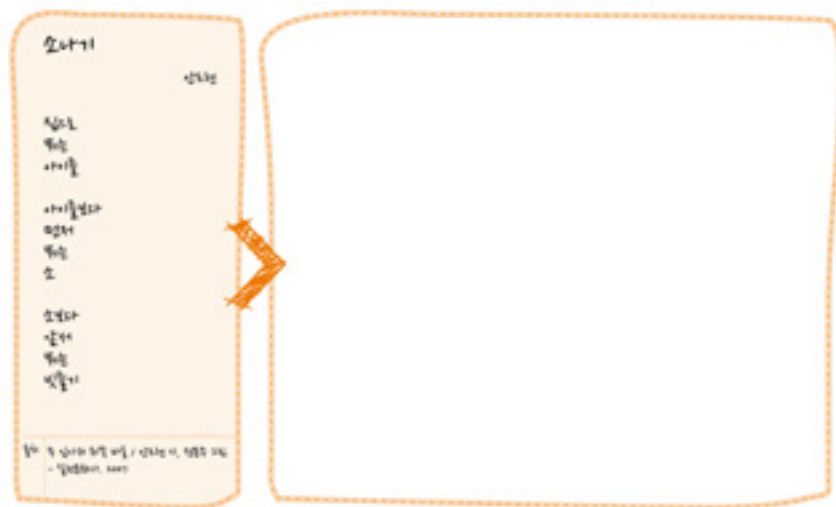
시를 읽고 시에서 연상되는 이미지를 표현합니다.

준비하기

색연필이나 사인펜 등의 그림도구, 도화지(혹은 활동지 4-3) 등, [교육자료 4] 시 놀이 PPT, 프로젝터

따라하기

- 01/ 시를 감상하면서 떠오르는 사물, 풍경 혹은 개인적인 감상을 자유롭게 그려봅니다. 시에서 사용하고 있는 소재나 주제, 어느 쪽으로 그려도 좋습니다.
- 02/ 그림을 그리고 원하는 자리에 시도 옮겨 적어 시화로 만들어도 좋습니다.
- 03/ 각자 마음에 드는 시를 선택해서 시에 어울리는 그림을 그려봅니다.



[활동지 4-3] 시화 그리기

+ 도움말

- [교육자료 4] 시 놀이 PPT에서 샘플로 보여주는 그림은 정답이 아닙니다. 다만 왜 그렇게 그려졌을 지를 생각하면서 함께 감상해봅니다. 아이들도 그림을 그릴 때 나타내고 싶은 것을 어떻게 어디에 어떤 색으로 표현하면 좋을지 생각해보게 됩니다. 글자의 자리도 이미지에 맞게 바뀌어줘도 좋습니다.

활동 05 / 시의 모양 흉내내기

다양한 시의 형식을 익히고, 형식에 따라 시를 씁니다.

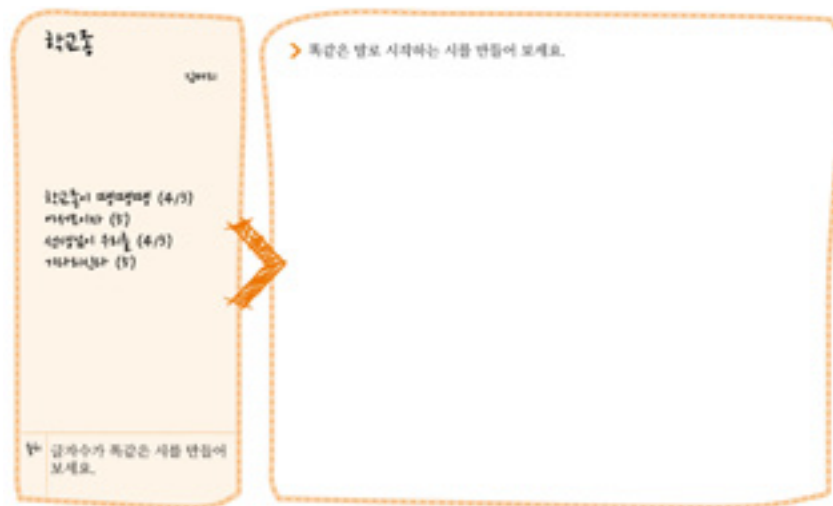
준비하기

활동지 4-4, [교육자료 4] 시 놀이 PPT, 프로젝터

따라하기

01/ 다양한 형식의 시를 소개합니다.

02/ 형식의 특징에 맞게 시를 써 보도록 합니다.



[활동지 4-4] 시 흉내내기

+ 도움말

- 시의 형식은 다양합니다. 시어의 숫자(음절)를 일정한 패턴으로 반복하거나, 비슷한 발음의 낱말로 끝을 맺기도 하고, 같은 문장을 반복하기도 합니다. 처음부터 끝까지 대화형식으로 시를 만들기도 합니다. 혹은 정형화하지 않고 자유로운 형식으로 시를 쓰기도 합니다.
- 여기에서는 형식의 특징에 맞춰 써보도록 합니다.

활동 06 / 시의 내용 따라하기

시의 중간 부분에 빈칸을 두어 아이들이 문맥에 맞게, 시의 내용을 바꿔보는 활동입니다. 시를 패러디하면서 자신의 생각이나 느낌을 떠올려 보고 시 쓰기도 연습해봅니다.

준비하기

[교육자료 4] 시 놀이 PPT, 프로젝터

따라하기

- 01/ 시를 읽고 감상합니다.
- 02/ 내용을 바꿔 쓸 부분을 알려줍니다.
- 03/ 빈 칸을 채우면서 시가 자연스러워질 수 있도록 앞뒤에 필요한 내용을 덧붙여서 패러디 시를 완성합니다.



[활동지 4-5] 시 따라하기

+ 도움말

- 원작을 여러 번 읽어 충분히 감상한 후 패러디 하도록 합니다.

활동 07 / 시인의 눈으로 관찰하기 - 나도 시인 1단계

본격적으로 시를 써보기 위해 연습하는 과정입니다. 관찰 대상들은 시의 주요 소재가 되며, 관찰대상을 보며 떠오르는 생각들은 시의 주제와 연결됩니다.

준비하기

활동지 4-6, 4-8, [교육자료 4] 시 놀이 PPT, 프로젝터

따라하기

- 01/ 시인이 시를 쓰는 과정을 상상하면서 시를 감상합니다.
- 02/ 관찰한 대상, 대상의 특징, 대상에 대한 시인의 감정을 찾아봅니다.
- 03/ 시의 대상과 닮은 다른 대상에 대해서 찾아봅니다.
- 04/ 시로 옮기는 과정이 어떠했을 지를 공감하며 시를 씁니다.
- 시를 쓸 때는 [활동지 4-8] 시 놀이를 이용할 수 있습니다.

> 관찰하기

- 누구를 혹은 무엇을 관찰하였나?
- 그 사람 혹은 그것은 어떠한가?
- 그 사람 혹은 그것을 보면 무엇이 생각나나?

> 관찰하기

- 누구를 혹은 무엇을 관찰하였나?
- 그 사람 혹은 그것은 어떠한가?
- 그 사람 혹은 그것을 보면 무엇이 생각나나?

> 관찰하기

- 누구를 혹은 무엇을 관찰하였나?
- 그 사람 혹은 그것은 어떠한가?
- 그 사람 혹은 그것을 보면 무엇이 생각나나?

[활동지 4-6] 시 관찰하기

활동 08 / 관찰하기 + 비유하기 - 나도 시인 2단계

비유법을 적용하여 시를 지어보는 활동입니다. 시를 많이 읽어보면, 시인들이 빗대어 말하는 다양한 방식을 살펴볼 수 있습니다.

준비하기

활동지 4-7, 4-8, [교육자료 4] 시 놀이 PPT, 프로젝터

따라하기

01/ 주변에 있는 사물이나 사람을 관찰합니다.

02/ 관찰한 대상의 특징을 정리합니다.

관찰한 대상의 특징과 비슷한 성질을 가진 다른 사물이나 사람을 찾습니다.

03/

두 대상의 공통점을 이용하여 시를 써 봅니다. 시를 쓸 때는 [활동지 4-8] 시

04/

놀이를 이용하실 수 있습니다.

> 관찰하기

- 누구를 혹은 무엇을 관찰하였나?
- 그 사람 혹은 그것은 어떠한가?
- 그 사람 혹은 그것을 보면 무엇이 생각나나?

> 은유 적용하기

- 관찰한 대상과 공통점이 있는 것은?
- 공통되는 성질은?

[활동지 4-7] 시 비유하기

+ 도움말

- 활동8은 어린이의 상황에 따라 선택적으로 적용합니다.





Chapter 05 /

가족끼리 이러면 더 좋아

분 야.

사회, 관계, 가족

목 표.

우리는 수많은 사람들과 관계를 맺으며 살아갑니다. 그 중 나의 선택과 상관없이 관계를 맺게 되는 사람들이 가족이지요. 가족은 가장 가까운 사람들이지만 그렇기 때문에 서로에게 상처를 더 많이 주고받기도 합니다. 서로의 입장이 되어 생각해보는 활동을 통해 세상에서 나를 가장 사랑하는 가족을 만나게 됩니다.

주제도서.

- 01 귀엽지 않은 내 동생 / 하마다 게이코 글·그림. 한울림어린이, 2007.
- 02 내 동생 싸게 팔아요 / 임정자 글, 김영수 그림. 아이세움, 2006.
- 03 동생을 화나게 하는 10가지 방법 / 실비 드 마튀이시웍스 글, 세바스티앙 디올 로장 그림. 어린이작가정신, 2010.
- 04 도대체 엄마 아빠는 왜 그럴까? / 프랑수아즈 부셰 글·그림. 파란자전거, 2012.
- 05 좋은 엄마 학원 / 김녹두 글, 김용연 그림. 문학동네, 2004.

활동 01 / 책 제목 넣어 짧은 글짓기

형제자매를 주제로 한 책 제목을 보며 나의 형제자매를 떠올려 봅니다.

준비하기

책표지, 필기도구

따라하기

01/ 『귀엽지 않은 내 동생』을 읽어 줍니다. 같은 책이 없다면 형제자매와 관련된 책을 읽어 줍니다.

02/ 책 제목 넣어 짧은 글짓기

- 형제자매 관계를 주제로 하는 다양한 책의 표지를 제시하고 책 제목을 넣어 짧은 글을 짓게 하여 형제자매와 관련된 경험을 떠올릴 수 있도록 합니다.
- 글짓기를 어려워하는 아이들이 있다면 책 제목과 표지만 보며 어떤 내용일지 상상해 보게 하거나 제목과 관련된 경험을 자유롭게 이야기하게 할 수도 있습니다.



[그림 5-1] 책 제목으로 글짓기

활동 02 / 네 마음을 보여 줘!

싸우며 자라는 형제자매. 상대가 날 미워하는 게 아닐까 느낄 때도 있지만 서로의 속마음을 들여다보면 얼마나 사랑하는지 알게 될 것입니다.

준비하기

4절지, 사인펜, 스티커, 작은 책 만들기 재료

따라하기

- 01/ 첫째 팀과 동생 팀을 만듭니다. 둘째, 셋째인 아이들은 원하는 팀으로 들어갈 수 있도록 합니다.
- 02/ 4절 크기의 종이에 [활동지 5-1]을 출력하여 팀별로 나누어 줍니다. 팀원들은 종이에 형제자매와 함께 지내는 것이 싫다고 느껴질 때가 언제인지 적습니다.
- 03/ 팀 별로 종이를 서로 바꾸어 상대팀의 마음을 알아보고 자신과 그와 같은 행동을 한 적이 있었다면 그 때는 왜 그랬는지 본인의 속마음을 적습니다.
- 04/ 다시 종이를 돌려받은 후 상대팀의 속마음을 읽어보고 이해할 수 있다면 ‘그렇다면 괜찮아’ 부분에 스티커를 붙여 줍니다.

이래서 싫어!	사실 나도 그런 적이 있어 (속마음을 말해 봐!)	그렇다면 괜찮아!

[활동지 5-1] 이래서 싫어!

이래서 싫어!	사실 나도 그런 적이 있어 (속마음을 말해 봐!)	그렇다면 괜찮아!
나를 무시하는 것	그런데 내가 무시당하는 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커
내가 잘못한 것	나도 잘못한 것	스티커

[그림 5-2] 이래서 싫어! 활동 예시

활동 03 / '사이좋은 형제자매가 되는 5가지 방법' 책 만들기

싸우지 않는 형제자매가 될 수는 없을까요? 책 만들기 과정을 통해 서로를 이해하고 배려하는 방법을 찾을 수 있습니다.

준비하기

A4 용지, 사인펜, 색연필, 가위

따라하기

- 01/ 『동생을 화나게 하는 10가지 방법』의 일부분을 읽어줍니다.
- 02/ 책과는 반대로 형제자매가 사이좋게 지내기 위한 방법을 생각해 본 후 [활동지 5-2]를 A4크기로 출력하여 책 만들기를 합니다.
- 03/ 완성된 책은 참가 학생끼리 돌려 읽으며 형제자매 사이의 갈등을 해결하는 방법을 나눌 수 있도록 합니다.



ㄱ) 종이를 6면으로 나누어지게 접은 후 자르는 선을 잘라준다.



ㄴ) 앞으로 한 번, 뒤로 한 번 병풍 접기로 반복하여 접는다.



ㄷ) 병풍 접기 끝난 모습



ㄹ) 첫 장은 책표지로 꾸민다.



ㄴ) 다음 장부터 한 면에 한 가지씩 사이좋은 형제자매가 되는 방법을 적어 책을 완성한다.



[그림 5-3] 책 만들기 방법



[그림 5-4] 책 만들기 활동 예시

활동 04 / 좋은 아빠 엄마 학원 시간표 만들기

내 마음은 들어주지 않은 채 많은 것을 요구하는 부모님 때문에 상처받는 아이들이 많습니다. 아이들이 부모님께 바라는 것은 무엇일까요? 부모님에 대한 아이들의 속마음을 들여다볼 수 있는 시간입니다.

준비하기

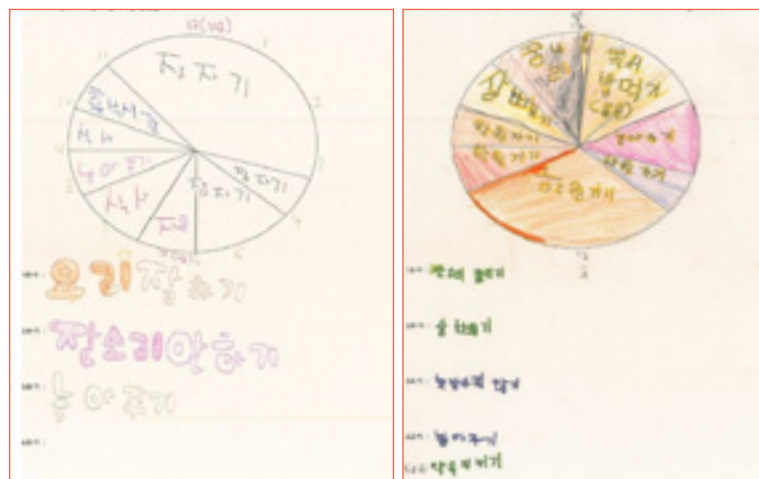
색연필, 사인펜

따라하기

- 01/ 각자 30분 정도 부모님과의 관계를 소재로 한 책을 읽습니다.
- 02/ 내가 읽은 책 속 부모님과 우리 부모님의 비슷한 점과 다른 점, 또 우리 아빠 엄마에게 바라는 점이 무엇인지 자유롭게 이야기를 나눕니다.
- 03/ 『좋은 엄마 학원』 중 다정이가 좋은 엄마 학원으로 전화를 거는 장면(42쪽~50쪽)까지 책을 읽어 줍니다. 부모님을 좋은 엄마 아빠 학원에 보낸다면 어떤 것을 가르쳐달라고 말하고 싶은지 생각하여 학원 시간표를 만들어 봅니다.



[활동지 5-3] 좋은 아빠 엄마 학원시간표



[그림 5-5] 좋은 아빠 엄마 학원시간표 활동 예시

활동 05 / 엄마의 일기

부모가 자녀에게 하는 말과 행동에 사랑이 숨어있음을 아이들이 이해 못할 때가 있습니다. 서로의 마음을 헤아려보는 활동을 통해 감정을 잘 표현하는 방법을 찾아봅니다.

준비하기

색연필, 사인펜

따라하기

01/

『도대체 엄마 아빠는 왜 그럴까?』의 일부분을 함께 보며 부모님이 나에게 잔소리를 하시고 내 생활에 간섭하시는 이유를 생각해 봅니다.



[출처] 도대체 엄마 아빠는 왜 그럴까? / 프랑수아즈 부세 글 그림 - 파란자전거, 2012

02/ 다정이 엄마의 일기

- 다정이를 많이 사랑하고 싶던 엄마는 딸에 의해 작은 엄마 학원을 다니게 되었습니다. 학원을 다니며 엄마는 어떤 생각을 했을까요? 다정이 엄마가 되어 알기를 써 봅니다.



[활동지 5-4] 엄마의 일기



[그림 5-6] 엄마의 일기 활동 예시

활동 06 / 가면 만들기

『좋은 엄마 학원』에 등장하는 ‘들을 수만 있는 가면’과 ‘말할 수만 있는 가면’을 만들어 보며 가족 간의 대화가 얼마나 중요한지 느껴봅니다.

준비하기

가위, 색연필, 사인펜, 끈이나 고무줄

따라하기

- 01/ 『좋은 엄마 학원』 뒷이야기를 모두 읽어준 후 아빠 엄마만 달라지면 더 행복해질 것 같은지 이야기를 나눕니다.
- 02/ 책 속에서 다정이와 엄마를 화해하게 해 주는 ‘들을 수만 있는 가면’과 ‘말할 수만 있는 가면’을 만듭니다. 가면 안쪽에 부모님께 듣고 싶은 말과 부모님께 하고 싶은 말을 적어도 좋습니다.



[활동지 5-5] 가면 도안

+ 도움말

가면 도안을 출력하여 눈, 입, 귀가 그려진 상태에서 색을 칠하여 가면을 완성해도 되고, 얼굴을 스스로 그리기를 원하는 아이가 있으면 오린 가면 도안을 뒤집어서 그리게 하면 됩니다.



[그림 5-7] 말할 수만 있는 가면 활동예시



Chapter 06 /

조금 다른 친구도 좋아

분 야.

사회, 관계, 친구

목 표.

나와 비슷한 친구, 나와 생각이 같은 친구만 사귀려는 자기중심적인 관계 맺기는 누군가에게 상처를 주기도 합니다. 다른 친구를 통해서 낯선 세계를 만나지 않으면 자신을 돌아볼 수 있는 기회도 점점 잃게 되지요. 나와 다른 사람들을 만나 마음을 맞추는 것은 어려운 일이지만 나와 다름을 인정하고 서로 배려하는 그 과정에서 서로의 부족함을 채워주는 든든한 친구가 될 수 있습니다.

주제도서.

- 01 **구합니다! 완벽한 애완동물** / 피오나 로버튼 글 그림. 책과콩나무, 2010.
- 02 **내 동생과 할 수 있는 백만 가지 일** / 스테파니 보딘 글, 팸 드비토 그림. 한울림어린이, 2009.
- 03 **난 눈으로 듣고 손으로 말해** / 제니퍼 무어-말리노스 글, 마르타 파브레가 그림. 예꿈, 2011.
- 04 **어떤 느낌일까?** / 나카야마 치나츠 글, 와다 마코토 그림. - 보림, 2006.
- 05 **누구나 도움이 필요해요** / 엘렌 사빈 글. - 문학동네, 2009.

참고자료.

- 01 **나랑 친구 할래?** / 수지 모건스턴 글, 클로드 K. 뒤브와 그림. - 크레용하우스, 2012.
- 02 **친구는 잡아먹는 게 아니야** / 조이 카울리 글, 개빈 비숍 그림. - 고래이야기, 2013.
- 03 한국점자도서관 <http://infor.kbll.or.kr>
- 04 장애이해사이트 <http://edu.knise.kr>

활동 01 / 모둠별 동시 짓기

친구 사이에서의 갈등을 나타내는 책 제목을 보며 친구와 있었던 일들을 떠올려 봅시다.

준비하기

색상지(A4 또는 B4), 사인펜, 색연필

따라하기

- 01/ 모둠별로 ‘친구’를 주제로 한 책의 표지를 나누어 줍니다. 책의 제목이 동시 제목이 됩니다.
- 02/ 책 제목과 관련된 경험을 모두가 한 줄씩 적어 모둠별 동시를 완성하게 합니다.
- 03/ 완성된 동시를 발표하며 친구와 관련된 경험을 서로 나눌 수 있습니다.



[그림 6-1] 책 제목으로 동시 짓기

활동 02 / 내 친구를 찾습니다.

내가 원하는 조건을 갖춘 친구를 찾는 것이 아니라 서로의 모습을 그대로 인정하고 배려해 주는 것이 진짜 친구임을 느낄 수 있습니다.

🔥따라하기 01/ 『구합니다! 완벽한 애완동물』을 읽어 줍니다.

02/ 애완동물이 아니라 친구라면, 나는 어떤 친구를 사귀고 싶은지 [활동지 6-1]을 작성합니다.

[활동지 6-1] 구합니다! 완벽한 친구

+ 도움말

- 『구합니다! 완벽한 애완동물』의 신문 광고 부분과 전학 간 학교에서 새 친구를 찾는 여학생의 이야기를 담은 『나랑 친구 할래?』 중 ‘20개의 질문’ 부분을 읽어주면 아이들이 활동 방향을 잡을 수 있습니다.

- 구합니다!**
완벽한 애완동물



또는 길아지라고도 할.
크리는 실용성, 두 귀는 청각일만,
보통보통 속속한 귀며, 무리하고
웃음처럼 헛웃음이 꼭 있어야 할.
신기한 새주도 똑똑 비둘기를 알아야 할.
모양을 잘 가리면 더욱 좋을.
리틀 그리블랜드 애드를 가
센드와무스 24시간
한도 양도! 직접 연락 바람.
또는 전화: 01-3622-2341
(자녀와 주일연! 연락 가능)

- 이제는 시작에 있어 공부를 먼저 하고 놀이를 하기 시작한다.

1. $1+2=3$ $2+3=5$ $3+4=7$ $4+5=9$
 2. $1+1+1=3$ $2+2=4$ $3+3=6$ $4+4=8$
 3. 만약 $1+1=2$ 가

아직은 3분 정도의 놀이 가장 낫다. 아직은 단체 친구들 놀이기를 간절히 원했으나,

6. 만약 $1+1=2$ 가

점심을 피하러서 책을 배워서 아기는 물론 할 수가 없었다.

아직도 자니와 책을 같이 읽었다. 친구들과의 관심을 끌고 싶었던 자니가 친구를 앞에서 자신을 놀이기 때문이다.

새 학교의 첫날은 속세에 있었다.

아기가 한다면 쉽게 할 수 있는 놀이도 있고 알맞은 놀이를 제공할 수도 있으며 자니의 친구들에게서 놀이를 같이 수업을 할 수도 있었다. 하지만 아무것도 하고 싶지 않았다.

아기는 놀이에 있어 일하기 습관이 무척으로 좋았다. 피로한 아이에게는 낯설고 모자 소리가 많이 나았다고 느껴졌다.

7. 만약 $1+1=2$ 가

점심을 피하러서 책을 배워서 아기는 물론 할 수가 없었다.

아직도 자니와 책을 같이 읽었다. 친구들과의 관심을 끌고 싶었던 자니가 친구를 앞에서 자신을 놀이기 때문이다.

- 모두에게 열려있는 도서관 활동 프로그램 | 69

활동 03 / 친구 처방전

진정한 친구를 만나지 못한 책 속 주인공들에게 줄 친구를 만날 수 있는 처방전을 써 봅니다.

- 🔥따라하기**
- 01/ 진정한 친구를 만나지 못한 책 속 주인공들을 자유롭게 이야기 합니다.
 - 02/ 그 중 친구 사귀는 비법을 알려 주고 싶은 주인공을 선택합니다.
 - 03/ 친구를 사귈 수 있는 처방전을 써 봅니다.

친 구 처 방 전

남겨

처방명 _____

처방명 _____

처방명 _____

주의사항 _____

처방전 발행일 : _____
처방전 발행자 : _____

책 수 리 마 수 리 병 원

[활동지 6-2] 처방전

+ 도움말

- 『구합니다! 완벽한 애완동물』의 헨리와 스폿, 『나랑 친구 할래?』의 마리, 『귓속말 금지구역』의 예린, 『친구를 사귀는 아주 특별한 방법』의 네빌, 『친구는 잡아먹는 게 아니야』의 뱀과 도마뱀 등에게 처방전을 쓸 수 있습니다.
- 책 속 인물이 아니라 ‘새 학교로 전학 간 사람에게’, ‘친한 친구가 없는 사람에게’, ‘친한 친구와 싸운 사람에게’ 등 상황을 만들어 처방전을 쓸 수도 있습니다.

활동 04 / 달라도 좋아!

모든 것을 혼자 할 수 있는 사람은 없습니다. 우리는 누구나 도움을 주고받으며 살아갑니다. 장애를 갖고 있는 사람도 불편함이 있어 특별한 도움이 필요할 뿐입니다. 장애의 유형에 따라 어떤 불편함이 있는지 활동을 통해 알게 됩니다.

🔔 따라하기 01/ 『내 동생과 할 수 있는 백만 가지 일』을 함께 읽습니다.

02/ 책에 나오는 다운증후군을 비롯하여 장애인이 등장하는 책을 소개하며 장애의 유형을 설명합니다.

:: 장애인이 등장하는 책과 장애에 대해 알려주는 사이트

시각 장애

- 나도 이제 친구가 생겼어요 / 이재민 글. 노란돼지
- 루이 브라이, 점자로 세상을 열다 / 데이비드 A. 애들러 글. 보물창고
- 보이지 않는다면 / 차이자오룬 글. 웅진주니어

청각 장애

- 내게는 소리를 듣지 못하는 여동생이 있습니다 / 진 화이트하우스 피터슨 글. 웅진출판사
- 난 눈으로 듣고 손으로 말해 / 제니퍼 무어-말리노스 글. 예꿈
- 눈으로 들어보렴 / 플로리아 세실리아 디아스 글. 우리교육

지체 장애

- 좋은 일만 생길거야 / 도미니크 지루 글. 개암나무
- 달달한 인생 / 지현곤 글. 생각의나무
- 네 손가락의 피아니스트 희아의 일기 / 이희아 글. 파랑새어린이
- 오체불만족 / 오토다케 히로타다 글. 창해

다운증후군

- 우리 누나 요세핀 / 돌프 베로엔 글. 베틀북
- 꽃처럼 향기로운 내 동생 / 아그네스 라코르 글. 크레용하우스
- 내 동생의 특별한 염색체 / 모르간 다비드 글. 파랑새



자폐

- 동물과 대화하는 아이 / 고정욱 글. 내인생의책
- 아주 특별한 내 동생 / 메리 라파치올리 글. 중앙출판사
- 우리 형은 외계인일까? / 다그마 H 뮐러 글. 크레용하우스
- 이안의 산책 / 로리 리어스 글. 큰북작은북
- 형진이 다리는 백만 불짜리 다리 / 배현순 글. 반딧불이
- 우리도 친구가 될 수 있어 / 다니엘 스테판스키 글. 고래이야기
- 자폐아와 친구해요 / 엘렌 사빈 글. 문학동네

그 외

- 친구야 쫘 / 고수산나 글. 미래아이 (ADHD)
- 우리 오빠는 조금 다를 뿐이야 / 호시 아카리 글. 꿈터 (복합 장애)
- 뽀뽀뽀 쓰는 법 / 앤 파인 글. 논장 (학습장애)
- 그래도 넌 내 짝꿍 / 아오키 히로에 글. 아이세움 (정신 지체)

국립특수교육원 장애이해사이트 (<http://edu.knise.kr>)

- 장애 유형에 따른 특성과 발생원인, 장애에 대한 이해와 장애인을 대할 때의 예절 등이 자세히 설명되어 있습니다. 시각 장애인도 그림을 그릴 수 있는지 청각 장애인도 음악을 들을 수 있는지 등 장애를 올바르게 이해할 수 있는 자료가 많이 있습니다.

03/ 『어떤 느낌일까?』를 읽은 후 간단히 장애 체험을 해 봅니다.

+ 도움말

장애 체험 활동은 다음과 같이 진행할 수 있습니다.

청각 장애 체험

- 소리 없이 말 전달하기 : 교사가 모둠의 한 사람에게 낱말 카드를 보여주고, 입모양만으로 말 전달하기를 하여 끝 사람이 맞추어보도록 합니다.

시각 장애 체험

- 눈 감고 그림 그리기 : 눈을 감고 자유로운 주제로 그림을 그립니다.
- 물건 가져오기 : 책상 위에 몇 개의 물건을 나열하고, 안대를 한 채 지정된 물건을 찾아 가져옵니다.
- 점자책 읽어보기 : 공공도서관에서 점자책을 대출하여 활용하거나『길아저씨 손아저씨』, 『나도 이제 친구가 생겼어요』등 책에 수록된 점자를 읽어볼 수 있습니다.

지체 장애 체험

- 주먹 쥔 상태로 주머니에서 물건 꺼냅니다.
- 입으로 글쓰기 : 입에 연필을 물고 글을 쓰거나 그림을 그립니다.

:: 한국 점자 표기의 기본 원칙

- 한국 점자는 한 칸을 구성하는 점 여섯 개(세로 3개, 가로2개)가 조합하여 만드는 63개의 점형으로 적는다.
- 1칸을 구성하는 점의 번호는 왼쪽 위에서 아래로 1점, 2점, 3점, 오른쪽 아래로 4점, 5점, 6점으로 한다.
- 글자나 부호를 이중으로 적지 않도록 여기에서 정한 한국 점자를 표준 점자로 정한다.
- 한글 이외의 점자 표기는 세계 공통으로 사용하는 점자와 일치하게 표기함을 원칙으로 한다.
- 점자 표기는 풀어쓰기 방식을 택한다.
- 한국 점자는 책의 부피를 줄이고, 정확하고 빠르며, 간편하게 사용할 수 있도록 정한다.

:: 점자 및 수화 교실

- 장애인해사이트(<http://edu.knise.kr>)에 접속하여 장애인해교육 중 ‘점자 및 수화 교실’을 보면 점자 및 수화를 플래시로 익힐 수 있습니다.



• 점자일람표

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ	원소리	
초성 자음	●	●●	●	●	●	●●	●	●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		
모음	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ		
	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ		
중성 자음	●	●●	●	●	●	●●	●	●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●	
약자	가	나	다	마	바	사	자	카	타	파	하					
	억	응	을	옥	연	운	온	언	얼	열	인	영	을	은		
약어	것	그러나	그러면	그래서	그런데	그러므로	그리고	그리하여								
숫자	수표	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0					
문장 부호	?	!	,	.	:	;	'	'	'	'	'	'	'	'	()	
	~	-	※	가운뎃점	빗금(/)	+	-	x	÷	=						
알파벳	영어표	대문자표	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z				

[출처] 한국점자도서관(<http://infor.kbll.or.kr>)

04/ 장애 체험을 해 본 느낌을 서로 나누어 봅니다.

장애가 있는 사람도 주위에서 응원해주고 조금만 도움을 준다면 불가능한 일이 없습니다. 내가 할 수 있는 배려와 의미 있는 도움에 대해 생각해봅니다.

- 🔥따라하기 01/ 위인전과 잡지, 신문 기사 등을 활용하여 실제로 장애를 극복한 인물을 알아봅니다. 내가 알고 있는 장애인 친구가 잘하는 것 또는 장점을 찾아보게 합니다. 학교나 가정에 장애인이 없다면, 책 속 인물이나 장애를 극복한 인물이 잘하는 것과 장점을 찾아보게 합니다.

:: 장애를 극복 한 인물

다양한 분야에서 장애를 극복한 인물을 찾게 하여 장애인에게도 수많은 가능성이 있음을 깨달을 수 있도록 합니다. 장애를 극복하는데 도움을 준 사람들을 함께 찾아보게 하는 것이 좋습니다.

- 정치분야 / 루즈벨트, 장 크레티앙 등
- 과학분야 / 스티븐 호킹, 에디슨 등
- 예술분야 / 베토벤, 스티브 워너, 애플린 글래니, 이희아, 강원래, 김기창, 배형진, 마이클 펠프스 등
- 기타분야 / 헬렌켈러, 오토다케 히로타다, 닉 부아치치, 강영우 등

- 02/ 『난 눈으로 듣고 손으로 말해』 6~11쪽을 읽어줍니다.

- 03/ 장애가 있는 친구와 함께 할 수 있는 놀이를 생각해 [활동지 6-3]을 작성한 후 이것을 모아 놀이도감을 만듭니다. 학교에 특수학급이 있다면, 우리 학교에 다니는 장애아의 특성에 대해서 특수 교사로부터 이야기를 듣고 놀이도감에 필요한 조언을 얻으면 좋겠습니다.

"더불어, 즐겁게" 놀이도감

몸이 불편한 친구와 함께 놀기는 어렵다구요?
몸이 불편한 친구를 배려하여 즐겁게 놀 수 있는 방법이 여기 있습니다.

▶ 놀이 이름 :

▶ 놀이 방법 :

▶ _____ 장애가 있는 친구와 함께 놀 때 지켜야 할 것

[활동지 6-3] 놀이 도감

+ 도움말

유형별 장애의 특징과 장애인을 대할 때의 예절을 한 번 생각해 보고 활동하는 것이 좋습니다. 국립특수교육원의 장애이해사이트(<http://edu.knise.kr>)에서 관련 자료를 찾을 수 있습니다.

- 예시) 청각장애인을 대할 때는 빛을 등지고 말하지 않는다. 눈이 부셔 입 모양을 읽기 어렵기 때문이다. 소리가 많이 퍼지는 운동장이나 넓은 공간에서의 활동은 어렵다.

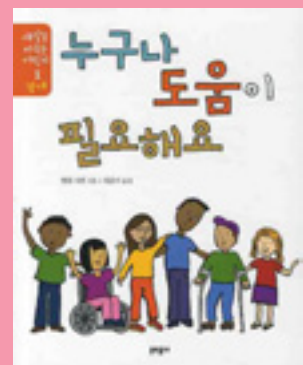
장애 유형과 정도를 구체적으로 제시해 주면 아이들이 더 쉽게 활동할 수 있습니다.

- **시각장애** : 볼 수 있는 시야의 범위, 볼 수 있는 정도(글자의 크기, 사물의 크기, 색이나 빛 변별 등)
- **청각장애** : 보청기나 인공 와우 수술 유무에 따른 들을 수 있는 정도, 수화 활동의 유무, 구화(입모양 읽기)의 정도
- **지체장애** : 팔과 다리가 움직이는 범위, 할 수 있는 활동과 할 수 없는 활동
- **자폐성장애** : 어떤 습관을 갖고 있는지
- **정신지체장애** : 몇 살 정도의 이해력을 갖고 있는지
- 예시1) 시각장애를 가지고 있으며 30cm 정도 떨어진 가까운 곳에 있는 3cm 정도의 글자는 읽을 수 있다.
- 예시2) 지체장애를 가지고 있으며 오른쪽 다리와 오른쪽 팔이 불편하다. 왼쪽 다리와 왼쪽손은 활동에 무리가 없다.
- 예시3) 정신지체장애를 가지고 있으며 5살 동생에게 설명하듯 이야기 하면 이해할 수 있다.

지도 교사가 『누구나 도움이 필요해요』란 책을 미리 읽으면, 아이들이 놀이 도감을 만들다 어려워 할 때 도움을 주실 수 있습니다.

누구나 도움이 필요해요 / 엘렌 사빈 글. 문학동네, 2009. 63p.

이 책은 차이가 차별의 원인이 될 수 없다는 것을 알려주며 장애인과 입장을 바꿔 생각하는 과정을 통해 자연스럽게 아이들이 직접 실천하고 양보할 수 있는 방법을 깨닫게 해줍니다.





Chapter 07 /

지켜주면 좋아

분 야.

환경

목 표.

환경에 대해 생각해 보는 여러 활동들을 통해, 우리가 쓰고 버리는 이용하는 지구가 아니라 함께 살아가는 하나의 생명체로서의 지구를 상상해봅니다. 그리고 지구에 사는 여러 생명들이 평화롭게 살 수 있기 위해서 각자 무엇을 할 수 있을지 탐구하고 실천해봅니다. 활동들은 순서와 관계없이 하나만 진행해도, 여러 개를 묶어 진행해도 좋습니다.

‘지켜주면 좋아’에서는 환경에 대해서 배우고, 배운 것을 작더라도 실천하도록 하는데 목적을 둡니다. 따라서 활동 둘째 날부터는 프로그램에 참여하는 아이들에게 텀블러나 개인 컵, 손수건 등을 가지고 다니게 하면 좋겠습니다. 간식도 가능하다면 개별포장이 덜 된, 재활용 가능한 용기에 담겨진 것을 이용합니다.

주제도서.

환경첫발 / 고희경 글, 문춘경 그림. 문공사, 2009.

열두달 환경달력 / 임정은 글, 문종인 그림. 길벗스쿨, 2011.

난 곰인채로 있고 싶은데 / J. 슈타이너. 비룡소, 1997..

재활용도사 종이 / 캐런 트래포드 지음. 현암사, 2008.

내 영혼이 따듯했던 날들 / 포리스트 카터 지음. 아름드리 미디어, 2009.

하늘에서 본 지구 / 얀 아스튀스 베르트랑, 이어령, 유희영, 홍미옥 지음. 새물결, 2011. (* 교사 참고도서)

내가 조금만 불편하면 세상은 초록이 되요 / 김소희 지음, 정은희 그림 토토북, 2009.

활동 01 / 지구, 너는 누구야?

현재의 지구가 안고 있는 기후, 공기, 생태계, 물, 쓰레기, 먹을거리, 에너지 문제들을 알아보고, 이를 극복하기 위해서 내가 할 수 있는 실천 약속을 정해봅니다.

✚준비하기

주제도서 <환경 첫 발>, 싸인펜, 색연필, 색갈스탬프, 활동지, 필요시 전지

✕온라인자료

에너지관리공단 지식포털 기후인사이트 <http://www.climateinsight.or.kr>
<온라인게임> 그린스타트 <http://greenstartkorea.tistory.com/m/627>

✕동영상자료

지식채널e 336 "Somewhere over the rainbow"편 (2007년 9월24일 방송)
지식채널e 371 "얼음 위를 걷고 싶어요"편 (2007년12월17일 방송)

✕도서자료

북극곰에게 냉장고를 보내야겠어 / 김현태 글, 이범 그림. 문공사
깜둥이가 된 아기구름 / 이광렬 지음. 청솔
내가 조금 불편하면 세상은 초록이 돼요 / 김소희 글, 정은희 그림. 토토북
어린이가 지구를 살리는 방법 50 / 소피 자브나, 어스웍스 그룹 지음. 물병자리
대기 과학자 허창희 선생님의 지구환경 이야기 / 허창희 지음. 풀빛
어린이를 위한 불편한 진실 / 앨 고어 지음. 주니어 중앙
늘 푸른 환경일기 / 박진숙 지음. 진선출판사

🕒따라하기

- 01/ 자신이 생각하는 지구를 정의 내려 보고, 지구는 무엇으로 이루어지는지 이야기해봅니다.
- 02/ 주제도서 '제1장 기후가 이상해' 부분을 함께 읽고, 지구가 가진 기후문제 (공기, 기후변화, 온난화)의 원인에 대해 알아봅니다.
- 03/ 지구의 기온이 올라가며 일어날 수 있는 일들에 대해 알아봅니다.
해파리의 습격, 사라지는 사계절, 평균기온 상승, 폭염으로 사망, 살 곳을 잃어가는 북극곰, 슈퍼태풍, 땅을 잃은 투발루 주민들, 사막화 등이 일어납니다.

[출처] britannica.com



[출처] SPIEGEL ONLINE



[그림 7-1] 해수면이 높아져 잠겨가고 있는 섬나라 투발루왕국

...

- 04/ 조별로 혹은 개인별로 도서의 나머지 부분, 공기, 생태계, 물, 쓰레기, 먹거리, 에너지 중에서 한 가지 주제를 정해서 읽습니다.
- 05/ 읽은 주제를 다른 사람들이 잘 알 수 있도록 ‘현재의 실태-문제의 원인-개선을 위한 방법’으로 나누어 전지에 요약하여 꾸며 봅니다.
- 06/ 번갈아가며 앞으로 나와서 발표합니다.
- 07/ 서로의 발표를 듣고 각자 자신이 당장 실천해보고 싶은 약속을 하나씩 정합니다. 실천약속을 적고 지장을 찍어 ‘약속나무’ 책갈피를 만듭니다.
- 08/ 또는 [그림 7-2]에서처럼 약속 나무를 만듭니다. 예시작품처럼 개인이 책갈피로 만들수도 있고, 여럿이서 큰 나무의 잎사귀를 꾸며 액자처럼 만들수도 있습니다. 한 가지 약속 (예, 개인 물컵이나 물병 가지고 다니기)을 뿌리 쪽에 적고, 여러 사람이 함께 지장을 직고 그 위에 자신의 이름을 씁니다. 전지 한 장에 여러 가지 약속 나무로 숲을 만들 수도 있습니다.

* 단색 스텝보다 색깔 스텝이나 물감 등을 이용하면 더 이쁜 약속나무를 만들 수 있습니다.



[활동지 7-1] 약속나무 책갈피



[그림 7-2] 약속나무 만들기 예시

...

+ 도움말

- 약속나무는 한 사람당 한 그루를 만들어 책갈피를 만들거나 [활동지 7-2]를 활용해 여럿이 큰 나무나 숲을 만드는 등 공동 작업으로 할 수 있습니다. 발표한 전시물은 도서관 홀이나 어린이실에 붙여서 여러 사람들이 함께 보면 좋겠습니다.

09/ 수업 후 약속나무로 약속했던 바를 지켰다면, 다음 수업에 와서 실천나무에 지장을 찍고 이름을 적습니다. 나뭇잎이 풍성해지는 실천나무를 기르며 소감을 서로 나눕니다.

활동 02 / 열두 달 환경달력

나의 생일, 가족의 생일, 식목일, 성탄절처럼 우리가 함께 기억해야 할 지구의 날을 알아봅니다. 지나간 달력위에 새로 만든 그림과 날짜, 해당하는 날을 명기한 ‘열두 달 환경 달력’을 만듭니다.

준비하기

주제도서 <열두 달 환경달력>, 달력, 색연필, 크레파스, 매직, 색종이, 풀, 가위 등 꾸미기 재료

따라하기

01/ 달력을 준비하고 그 안에 나와 가족의 생일 등 기념일을 찾아봅니다. 더불어 ‘지구 환경의 날’과 관련 있는 날이 달력에 표기되어 있는지 찾아봅니다.

02/ 주제도서를 읽으면서 지구 환경의 날에 대해 알아봅니다.

예시) 1 월 1 일 - 지구를 생각하는 한 해를 시작하는 날
2 월 2 일 - 세계 습지의 날 (갯벌과 늪, 생명의 고리)
3 월 22일 - 세계 물의 날 (지구는 목이 타)
4 월 4 일 - 종이 안 쓰는 날 (덕분에 나무가 살았어)
5 월 22일 - 세계 생물종 다양성 보존의 날 (춤출수록 아름다운 생명 그물)
6 월 17일 - 세계 사막화 방지의 날 (사막이 넓어져)
7 월 11일 - 세계 인구의 날 (지구가 붐빈다)
8 월 22일 - 에너지의 날 (달려진 지구를 식히는 착한 에너지)
9 월 16일 - 세계 오존층 보호의 날 (오존층 우산에 구멍이 났어)
10월 16일 - 화학조미료 안 먹는 날 (짜장면만 먹으면 줄려?)
11월 26일 - 아무것도 사지 않는 날 (안사고는 못 배길걸)
12월 11일 - 세계 산의 날 (산 좋아 숲 좋아)

03/ 개인별로 가장 마음에 드는 달과 환경기념일을 하나씩 정합니다. 그리고 그 달에 있는 환경의 날 주제에 맞는 그림을 그려 달력에 붙여 완성합니다.

04/ 만든 달력을 서로 보여주면서 설명합니다.

+ 도움말

- 그림 속에 추천도서나 우리가 실천 할 수 있는 활동을 적어도 좋습니다.
- 탁상달력의 경우에는 도서관 대출대에 올려두고, 일 년 내내 이용해도 좋습니다. 달력 옆에 주제에 맞는 도서목록을 함께 제시할 수 있겠지요.

활동 03 / 너를 지켜줄게

스스로 공기, 나무, 흙, 물 등 지구를 이루는 자연이 되어 그들의 목소리를 연극으로 표현해 봅니다.

준비하기

주제도서 <난 곰인 채로 있고 싶은데>, <북극곰을 살려 주세요>, 필기구

참고자료

둥글둥글 지구촌 환경 이야기 / 장성익 글, 유남영 그림. 풀빛
환경을 생각하는 개똥클럽 / 수지 모건스턴 지음, 바람의 아이들
재미있는 숙제 신나는 아이들 / 이호철 지음. 보리
숲이 어디로 갔지 / 베른트 M. 베이어 지음. 두레아이들
아마존 숲의 편지 / 잉그리드 비스마이어 벨링하젠 지음. 해솔
엄마가 미안해 / 이철환 지음. 미래아이
북극곰도 모르는 북극 이야기 / 박지환 지음. 토토북

따라하기

- 01/ 주제 도서를 함께 읽습니다. 생각과 느낌을 나눕니다.
- 02/ 주제도서에서 등장하는 주인공은 곰입니다. 현실에서 곰은 사람처럼 말할 수 없지만, 작가는 곰이 무엇을 느낄지 사람처럼 표현했지요. 이번에는 주인공 곰의 시선이 아니라, 자연의 시선으로 이 이야기를 다시 따라가 봅니다.
- 03/ 사람 역할, 주인공 곰 역할을 정합니다. 그리고 공기, 나무, 돌, 흙, 바다, 다른 동물 등 책에는 배경으로만 나타난 자연도 배역으로 정하여 맡습니다.
- 04/ 이야기를 다시 읽으면서, 각자가 맡은 역할을 의인화한다면 무엇을 느끼고 무슨 말을 하고 싶을까 적어 봅니다.
- 05/ 적은 내용을 토대로 연극의 대사를 만들어 봅니다.
- 06/ 함께 연극으로 표현해 봅니다. [활동지 5-5] 가면 도안을 활용할 수도 있습니다.
- 07/ 활동을 통해 느낀 점을 나누어 봅니다.

활동 04 / 재활용 분리배출, 욕심을 버리면 행복해져요.

우리가 사용하는 물건들도 결국은 닳아 버려지게 됩니다. 재활용을 하여 지구를 지켜 나가는 법에 대해 배우고, 그보다 좋은 방법에 대해 생각해봅시다.

➤ 준비하기

주제도서 <재활용도사 종이>, 각자의 가방과 소지품, 물건 사진 혹은 단어, [활동지 7-2] 재활용도사 명찰 인원수대로

✕ 온라인자료

한국환경공단 환경사랑 홍보관 <http://ecoplaza.keco.or.kr> (영상 및 쓰레기 분리요령)

✕ 참고자료

보물이 된 쓰레기 / 임덕연 글, 김병남 그림. 미래엔컬처그룹

쓰레기의 행복한 여행 : 수거에서 재활용까지 / 제라르 베르톨리니. 사계절

왜 재활용 안하면 안되나요 / 홍상하 지음, 이수진 그림. 참돌어린이

재활용 아저씨 고마워요 / 알리 미트 구치 지음, 김경연 옮김. 풀빛

너에겐 고물 나에겐 보물 / 허은미 지음. 창비

🕒 따라하기

- 01/ 자신의 소지품을 모두 꺼냅니다. 이 물건들을 만약 모두 버려야한다면, 어떻게 처분하면 좋을지 이야기해봅니다. 선생님도 자신의 소지품을 꺼내봅니다.
- 02/ 주제도서를 읽고 재활용에 대해서 알아봅니다. 나라마다 지역마다 재활용 방식이 조금씩 다릅니다. 아래의 도움말을 읽거나 참고자료의 영상자료를 보고 우리나라에서 통상 이용되는 분리 배출법에 대해 배웁니다.
- 03/ 주어진 사진 혹은 단어를 종이류, 캔·고철류, 플라스틱, 일반 쓰레기, 유리등으로 나누어 봅니다.
우유팩, 헌책, 종이컵, 음료캔, 음료수병, 유리병, 참치 캔, 요쿠르트병, 음료수컵, 샴푸용기, 기저귀, 나무젓가락, 휴지, 동물 뼈, 과자봉지 등
- 04/ 자신의 소지품을 위의 분류대로 나누어봅니다. 분류에 도움이 필요하면 함께 참고자료나 인터넷을 찾아봅니다.
- 05/ 자신의 물건으로 재활용 분류를 제대로 한 친구들에게 ‘재활용도사’ 명찰을 달아 줍니다.

⋮



[활동지 7-3] 재활용도사 명찰

06/ 분리 배출된 쓰레기가 썩는 시간에 대해 함께 질문을 통해 생각하는 시간을 가집니다.

예시) 종이 1장_6개월 / 유리병_1000년 / 비닐봉지 1장_100년 / 종이컵_20년

07/ 재활용보다 더 나은 방법은 없을까 이야기해봅시다.
 재활용은 물건을 사거나 가진 후에 더 이상 쓸 수 없을 때 하는 2차적인 활동입니다. 버리되, 좀 더 '잘 버리자'에 초점을 맞춥니다. 그러나 재활용을 위해 쓰레기를 운반하고 처리하는 데에도 자원을 쓰게 되고, 썩는 시간도 오래 걸립니다. 종이컵이 재활용된다고 매 번 쓰기보다 종이컵을 아예 쓰지 않는 편이 더 좋습니다.

따라서 지구를 구하는데 재활용보다 더 좋은 방법은

- 물건 안 사기
- 오래 쓰기
- 남과 바꾸어 쓰기
- 분리해서 버리기

입니다.

08/ 이번에는 가지고 있는 소지품들을 '오래 쓸 수 있는 순서'대로 분류해봅시다.
 필통, 연필은 오래 쓰겠지만 과자봉지나 일회용 물티슈는 한 번 밖에 쓰지 못하겠지요. 자신의 소지품 중 가장 오랫동안 쓰고 있는 물건은 무엇인지 언제부터 사용했는지 발표해봅시다. 또한 한 번밖에 쓰지 못하는 물건을 대체할 방법은 없는지 이야기해봅시다.

+ 도움말

생활폐기물이란? 우리가 일상생활에서 사용하고 쓸모가 없어 버리는 물질들. 우리나라 국민 한 사람이 70평생 살면서 배출하는 생활폐기물은 무려 55톤이나 된다고 합니다.

- 생활폐기물의 처리 : 우리나라의 경우 발생한 생활폐기물중 절반이상은 재활용하고 나머지는 소각하여 열로 회수하거나 매립해요

재활용 57.8%

매립 23.6%

소각 18.6%

폐자원 재활용률이 1%만 높아져도 연간 637억원의 외화가 절감됩니다.

- 폐지(107억원)+플라스틱(24억원)+폐유리병(3억원)+고철/캔(505억원)

※ 종이류는 종류별로 구분하고, 이물질 제거해 배출하세요.

- 높이가 30cm정도 되도록 묶어서
- 비닐 코팅된 겉표지는 떼어서 버리고
- 종이팩은 말려서
- 공책의 스프링, 테이프 등은 제거후 배출
- 비닐포장지는 재활용 되지 않으므로 생활쓰레기로 배출

※ 병류, 뚜껑을 제거하고 내용물을 비운후 색깔별로 구분하여 배출하세요

- 뚜껑제거
- 무색, 청, 녹, 갈색으로 분리
- 담배꽂초등 이물질이 들어가지 않게

※ 캔류, 고리는 안에 넣고, 찌그러뜨려 배출하세요

- 캔고리는 따서 캔속에 넣고
- 압축해서
- 스프레이나 가스류는 구멍을 뚫고 압축해서

※ 용기류, 내용물을 비운 후 종류별로 배출하세요

- 부착상표제거
- 분리배출 표시 확인후 분리해서
- 포장스티로폼은 판매자등이 직접회수

활동 05 / 내 영혼이 따뜻했던 날들

가장 최소한의 것만으로도 충분하게 살아가는 인디언들이 되어 봅니다.

✚준비하기

주제도서 <내 영혼이 따뜻했던 날들>, 폐현수막, 가위, 실, 바늘

✕참고자료

법정스님의 아름다운 무소유 / 곽영미 지음. 북오션

쉽게 배우는 손바느질의 기초 / 다카하시 에미코 지음. 한스미디어 (교사용)

🌀따라하기

- 01/ 주제 도서를 읽고 인디언이 바라보는 지구와 삶에 대해 이야기 해 봅니다.
- 02/ 자신의 이름과 그 이름의 뜻을 발표합니다. 우리 부모님들은 자녀의 이름을 지을 때 의미를 부여하고, 축복을 담아 이름을 지었습니다. 아메리카 인디언들도 아름다운 동·식물들이나 신비로운 자연현상을 담아 이름을 지었습니다. 내가 인디언 이라면 어떤 이름으로 불렸으면 좋을지 이름을 지어 보고 나눠봅시다.
- 03/ 인터넷으로 '폐현수막 재활용'의 주제어로 기존에 활용된 물품들을 알아봅니다. 가방이나 동전 지갑, 화분, 선풍기 커버, 로프 등 폐현수막을 재활용해서 다양한 물건들이 만들어지고 있습니다.
- 04/ 폐현수막을 이용하여 기존의 물건을 만들거나, 새로운 용도의 물건을 디자인 해서 직접 만들어봅니다.

+ 도움말

인터넷에서 유행한 인디언식 이름짓기입니다. 정말 아메리카인디언들이 이런 방식으로 이름을 지은 것은 아닙니다. 아메리카인디언들은 특유의 이름, 즉 짐승이나 새들의 이름, 눈에 보이거나 손에 명확히 잡히는 물건, 또는 아름답고 신비하고 두렵기까지 한 자연현상의 모든 것들을 따서 이름을 붙이곤 했습니다. 아래는 간단히 한번 해 볼 수 있습니다.

- 예시) 2014년2월22일생 : 웅크린 태양의 전설 / 2014년6월5일 : 지혜로운 불꽃

1. 태어난 해 마지막자리 숫자

0 / 시끄러운/말 많은	1 / 푸른	2 / 어두운/적색	3 조용한
4 / 웅크린	5 / 백색	6 / 지혜로운	7 / 용감한
8 / 날카로운	9 / 욕심 많은		

2. 태어난 달(월)

1월 / 늑대	2월 / 태양	3월 / 양	4월 / 매
5월 / 황소	6월 / 불꽃	7월 / 나무	8월 / 달빛
9월 / 말	10월 / 돼지	11월 / 하늘	12월 / 바람

3. 태어난 날(일)

1일 / ~와 함께 춤을	2일 / ~의 기상	3일 / ~은(는) 그림자 속에
4일 / (없음)	5일 / (없음)	6일 / (없음)
7일 / ~의 환생	8일 / ~의 죽음	9일 / ~의 아래에서
10일 / ~을(를) 보라	11일 / ~이(가) 노래하다	12일 / ~의 그늘/그림자
13일 / ~의 일격	14일 / ~에게 쫓기는 자	15일 / ~의 행진
16일 / ~의 왕	17일 / ~의 유령	18일 / ~을 죽인 자
19일 / ~는(은) 맨날 잠잔다	20일 / ~처럼	21일 / ~의 고향
22일 / ~의 전설/전사	23일 / ~은(는) 나의 친구	24일 / ~의 노래
25일 / ~의 정령	26일 / ~의 하수꾼	27일 / ~의 악마
28일 / ~와(과) 같은 사나이	29일 / ~의 심판자, ~을(를) 쓰러뜨린자	
30일 / ~의 혼	31일 / ~은(는) 말이 없다	

활동 06 / 지구에 그리는 그림

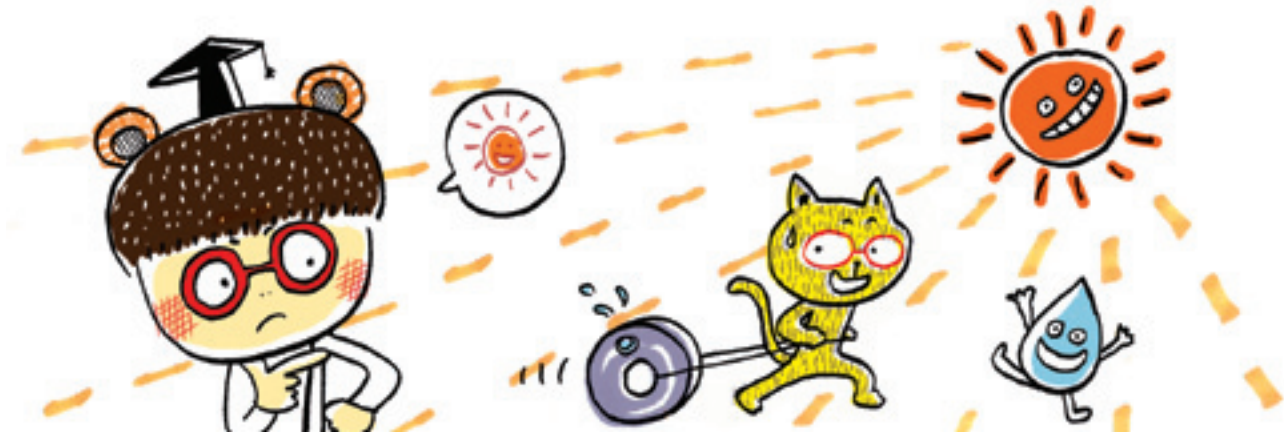
그림을 그리려면 종이와 색연필, 크레파스 등이 필요하지만, 지구가 주는 선물만으로도 그림을 그릴 수 있습니다. 지구를 스케치북이라고 생각하고 지형과 돌, 나뭇가지, 나뭇잎, 하늘, 그림자, 물 등을 이용하여 흔적이 남지 않는 그림을 그려 봅니다.

준비하기

주제도서 <하늘에서 본 지구>, 나뭇가지 등 자연물, 야외수업이 적합합니다.

따라하기

- 01/ 주제도서의 아름다운 지구 사진을 봅니다.
- 02/ 지구가 우리에게 주는 선물이 무엇일지 이야기해봅니다.
땅, 물, 햇빛, 하늘, 구름, 나무, 돌, 흙 등 많지요.
- 03/ 야외로 나갑니다. 지구를 스케치북이라 생각하고 자연이 준 선물로 그림을 그려 봅니다.
예를 들어, 땅에 나무로 그림을 그리거나, 친구 그림자를 따라 나뭇가지로 그림을 그릴 수 있지요. 물로 땅에 그림을 그리거나 돌을 쌓아 그림을 그릴 수도 있습니다. 친구를 그림 안에 포함시켜도 좋습니다.
- 04/ 서로의 그림을 보여줍니다. 교사가 디지털 사진기로 작품을 찍어도 좋습니다.
- 05/ 작품에 쓰였던 자연물들을 흔적이 남지 않도록 원래의 자리로 가져다 놓습니다.



Chapter 08 /

딱 좋은 기술, 걱정기술

분 야.

사회와 과학기술간의 관계, 디자인, 정보 찾기

목 표.

사람들의 삶의 질을 실질적으로 개선하는데 도움을 줄 수 있는 기술을 걱정기술이라고 합니다. 특히 가난한 환경으로 기술의 혜택을 받지 못하는 사람들, 빈곤과 자연재해로 전기와 수도 등의 인프라를 쓸 수 없는 사람들, 지구 환경을 위해 에너지와 자원을 아끼려는 사람들이 걱정기술로 큰 도움을 받고 있습니다. 이 활동을 통해, 걱정기술이 무엇인지 알아보고, 걱정기술을 이용한 국내외의 다양한 물품들과 사례들을 찾아봅니다.

주제도서.

소외된 90%를 위한 디자인

/ 스미소니언 연구소 글, 허성용, 허영란 외 역, 홍성욱 감수. 에딧더월드.



걱정기술로 만들어진 여러 가지 물품들을 한 가지씩 소개합니다. 그 물품들이 어떤 문제를 해결하기 위해, 어떻게 만들어졌는지, 어떻게 지역사회를 변화시켰는지 보여줍니다. 글은 성인 독자에게 맞춰져 있으나, 사진 화보가 커서 일부 제품은 초등학교 아이들은 사진 중심으로 보면 이해할 수 있습니다.

세상에 대하여 우리가 더 잘 알아야 할 교양 25 - 걱정기술

/ 섬광 글, 김정태 감수. 내 인생의 책

걱정기술이 무엇인지, 왜 필요한지, 어떤 물건에 적용 되었는지 사진을 곁들여 쉬운 말로 풀어 놓았습니다. 초등학교 고학년 이상, 중학생에게 적절합니다.

01 **소녀, 걱정기술을 탐하다** / 조승연. 뜨인돌.

조승연 학생이 중학생일 때부터 걱정기술에 대해 관심을 갖고 탐구한 실제 이야기입니다. 걱정기술을 학생의 관점에서 서술했고, 학생이 자신의 꿈을 걱정기술 과학자로 구체화하는 좌충우돌의 열정적인 경험담이 담겨져 있습니다. 적성과 직업을 단순히 연결하는 진로계획이 아니라, 소망하는 세계의 모습, 가치관을 함께 고려한 진로계획을 엿볼 수 있습니다. 초등학교 고학년 이상, 중학생에게 적절합니다.

02 **태양이 만든 난로 햇빛온풍기- 햇빛으로 에너지 기구 만들기** / 이재열. 시골생활,

자립하는 삶을 만드는 걱정기술센터 대표인 저자가 태양 에너지를 이용한 햇빛온풍기, 햇빛온수기, 햇빛건조기, 빗물을 모으는 빗물집수정을 설계하고 제작하는 과정을 담았습니다. 한국에서 구하기 쉬운 재료로, 한국의 상황에 맞는 걱정기술 물품의 개발과정을 상세한 그림과 설계도면, 사진과 함께 보여줍니다. 걱정기술은 가난한 이들을 위해서만 필요한 것이 아니라, 지속가능한 지구를 위해 지구 어디든 필요하게 되었습니다. 15년 공무원 생활을 접고 자연에 기대어 사는 삶에 뛰어든 저자의 이야기가 흥미롭습니다. 햇빛온수기와 햇빛온풍기의 시공 장면을 담은 CD도 포함되어 있습니다. 저자의 웹사이트 <http://cafe.naver.com/selfmadecenter>

03 **소외된 90%와 함께하는 디자인: 도시편** / 스미소니언연구소 저, 박경호, 유선영 외 역, 이민아 감수. - 에딧더월드, 2012.

걱정기술을 활용하여 도시의 빈민지역을 바꾸어놓은 다양한 사례가 소개되어 있습니다. 성인 독자를 위해 쓰여졌지만 초등학교 아이들도 큰 사진 화보를 보면서 이해할 수 있습니다.

01 **자립하는 삶을 만드는 친환경 걱정기술** / EBS 하나뿐인 지구 제작팀. (2013.9.6.) 50분.

활동 01 / 인간의 얼굴을 한 기술, 적정기술

적정기술이란 무엇인지 왜 필요한지 알아보고, 적정기술로 만들어진 물품들을 알아봅니다.

✚ 준비하기

주제도서 <소외된 90%를 위한 디자인>, 프로젝터, 인터넷, 큰 종이, 사인펜

✕ 참고하기

이 활동은 『책수리마수리 크거나 작거나』의 ‘지구가 100명의 마을이라면’에 이어 하면 더 효과적입니다. ‘지구가 100명의 마을이라면’은 물, 공기, 전기, 식량, 교육 등의 자원과 서비스를 갖지 못한 지구상의 인구가 얼마나 많은 지를 알려줍니다.

🔊 따라하기

01/ 아이들에게 묻습니다. “여러분은 물을 마시려면 어떻게 하지요?”

대부분의 아이들은 냉장고에서 물을 꺼내 마신다거나 정수기 물을 먹는다거나, 생수병의 물을 마신다거나, 수도꼭지에서 물을 마신다고 대답할 겁니다.

다시 아이들에게 묻습니다. “수도관이 없다면, 생수를 팔지 않는다면, 어떻게 할까요?”

02/ 에디오피아 여인들이 물을 구하러 가는 영상을 보여줍니다.

<http://www.youtube.com/watch?v=ce7MbA-Upls> (water.org 제작 / 1분 35초)

영상이 나갈 때 다음의 편지를 읽어줍니다.

안녕하세요. 저는 에디오피아의 시골 마을에서 가족들과 행복하게 사는 11살 여자 어린이입니다. 저는 먹을 물을 구하기 위해서 할머니랑 엄마랑 하루에 두 번씩 하루도 빠지지 않고 물을 길어 와요. 동네에서 물을 구하기 어려워 멀리 떨어진 우물까지 가야해요. 다녀오는데 꼬박 1시간이 걸리지요. 할머니와 엄마는 물을 많이 담아 등에 이고 다니다 보니 허리가 아프다고 하세요. 한 번에 많은 물을 옮기면 좋겠지만 너무 무거워서요.

03/ 먹고 마실 수 있는 깨끗한 물을 구하는 문제가 심각한 것은 에디오피아만의 문제가 아닙니다. 우리가 상상한 것보다 훨씬 더 많은 사람들이 물을 구하는데 어려움을 겪고 있다는 사실을 알려줍니다.



| 참고자료 |

지구가 100명의 마을이라면,

“75명이 집이나 집 가까운 곳에서 안심하고 깨끗한 물을 사용하지요. 나머지 25명은 날마다 깨끗한 물을 얻으려고 하루 종일 애써야 해요. 물을 구하는 일은 대부분 여자나 여자 아이들이 합니다. 60명이 상수도과 하수도 처리가 되어 있는 좋은 환경에서 살고 있고요. 40명은 그렇지 못합니다.” 『지구가 100명의 마을이라면』에서

04/ 물을 구하러 다니는 불편을 어떻게 해결할 수 있을지, 아이들에게 물어 봅니다.

아이들은 수도관과 수도꼭지를 만들어 준다거나, 우물을 판다거나, 차로 물을 옮겨준다는 등 여러 가지 제안을 하겠지요. 그러나 상수도 시설이나 기계, 차 등을 설치하는 데에는 큰 돈이 듭니다. 유지하는 데에도 전기나 휘발유 등이 필요하지요. 물을 깨끗하게 나르는 첨단 소재의 파이프와 정수 기술, 멋지게 디자인 된 수도꼭지, 성능 좋은 드릴 기계는 전기와 수도는 돈이 없는 사람들에게는 아무런 도움이 되지 못합니다. 과학자들이 연구하고 발전시켜 만든 첨단 기술들이 소용없어지는 거지요. 전기 없이도 사용할 수 있고, 설치/구입하고 유지하는데 비용이 별로 들지 않으며, 사용하기에 어렵지 않은 해결책이 있을까요?

05/ 영상에서 본 에피오디아의 여인들처럼, 물을 옮기는 데에 어려움을 가진 사람들을 위해 남아프리카 건축가 한스 헨드릭스와 형제인 피에트 헨드릭스는 ‘큐드럼(Q Drum)’이라는 물통을 만들었습니다. 『소외된 90%를 위한 디자인』의 56쪽에 수록된 제품 사진과 소개 글을 보여줍니다.

[출처] 소외된 90%를 위한 디자인 / 스페셜리얼연구소 저



[그림 8-1] Q드럼

줄을 바닥에 놓으면 알파벳 Q 모양의 드럼통 같이 보인다고 하여 Q Drum이라고 이름 붙였습니다. 튼튼한 플라스틱(폴리에틸렌)으로 만들어 내구성이 강합니다. 8년간 매일 써도 약간 마모되었다는군요. 하나 만드는데 비용은 약 6만원이 든다고 합니다.

...

06/ 교사가 인터넷의 구글 이미지에서 “Q drum”을 검색해서, 아프리카의 여러 곳에서 사용되고 있는 큐 드럼을 보여줍니다. 교사가 검색하는 모습을 프로젝터 화면으로 다 같이 봅니다. YouTube 등에서도 검색할 수 있습니다. 동영상 섬네일 밑에 영상 총 시간이 적혀 있기 때문에 적절한 시간의 영상을 선택해서 보여줄 수 있습니다.

07/ 아이들에게 큐 드럼을 쓰면 어떤 이득이 있을지 이야기해보도록 합니다.

- 한 번에 많은 물을 (50-75리터) 운반할 수 있기에 여러 번 물을 길러 다닐 필요가 없다.
- 마개로 막아놓으니 물로 쓸거나 흘리지 않게 된다.
- 굴리면 되니 무겁지 않아서 덜 힘들다.
- 더 빨리 운반할 수 있다.
- 튼튼해서 잘 고장 나지 않는다.
- 한번 사기만 하면 유지하는데 에너지나 돈이 안 든다.
- 재미있을 거 같다.

08/ 아이들에게 물어봅니다.

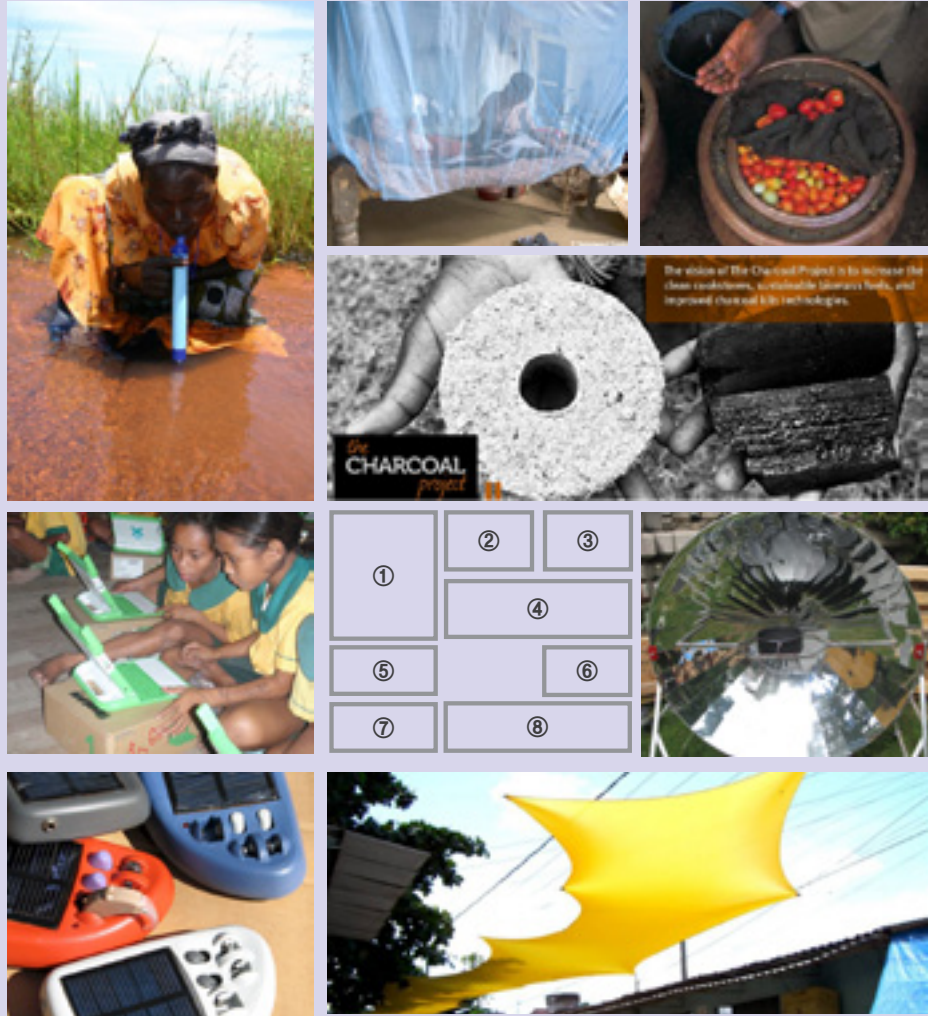
“큐 드럼은 어떤 곳에서는 쓰기 어려울까요?”

- 6만원을 마련하기 어려운 곳 → 자금 지원이 필요하다
- 큐 드럼을 굴리기 어려운 산악지대에선 쓰기 힘들지 않을까 → 다른 디자인이 필요하다
- 지역에 맞는 적절한 물품을 만들기 위해서는 지역의 자연환경과 그 지역에 사는 사람들의 생활을 자세히 관찰할 필요가 있겠지요.

09/ 아이들을 8팀으로 나누고, [활동지 8-1]을 잘라 한 팀에 하나씩 고르게 합니다. 쪽지에 나온 문제들을 해결하기 위해 어떤 물품을 만들 수 있을지 조별로 이야기해보도록 합니다.

10/ 한 조씩 나와서 모두에게 자기가 가진 쪽지의 문제를 읽어주고, 제품이름을 구글 이미지에서 검색해보게 합니다. 모두 큰 프로젝트 화면으로 검색과정을 함께 봅니다. 적정기술 물품들은 구글 이미지에서 ‘영문’으로 검색하면 가장 많은 사진과 설계 도면을 볼 수 있습니다. 이 제품들은 비교적 아이들이 이해하기 쉬우며, 모두 주제도서인 『소외된 90%를 위한 디자인』에 실려 있습니다. 괄호 속의 숫자는 주제도서의 쪽 번호입니다.

* 본 이미지들은 주저모서인
 <소외된 90%를 위한 디자인>에
 수록된 그림으로 그림을 각 페이지에
 수록되어 있습니다.



- 1) 라이프 스트로우(LifeStraw) : 휴대 가능한 개인용 정수기 (112쪽)
- 2) 퍼머넷 (Perma Net): 말라리아 모기를 쫓는 살충 처리된 모기장 (118쪽)
- 3) 항아리 속 항아리 저장고 (Pot in pot cooler): 전기 쓰지 않는 냉장고, 토마토를 21일간 보관할 수 있다. (84쪽)
- 4) 들판에서 나는 연료 (Fuel from the fields, MIT Charcoal Project): 농경폐기물 (옥수수 속대, 사탕수수, 수숫대 등으로 만든 숯) (32쪽)
- 5) 어린이 한 명당 노트북 한 대씩 (one laptop per child): 100달러로 살 수 있는 튼튼하고 낮은 전력을 쓰는 노트북 컴퓨터 (46쪽)
- 6) 태양열 접시 식당 (Solar dish kitchen): 태양열 에너지를 이용하여 학교의 급식을 요리하고 난방하고 전기를 만들어내는 발전기 (125쪽)
- 7) 솔라 에이드 (Solar Aid): 태양열 보충기 배터리 충전기 (128쪽) 청각 장애자들은 세계인구의 10%를 차지하고, 계속 사용하기에 배터리 가격이 비싸다.
- 8) 공공장소 그늘막 (inclusive edge canopy): 지역주민과 아이들의 쉼터이자 점심을 할 수 있는 휴식공간 (134쪽)

구글 이미지에서 한글로 “적정기술” 혹은 영어로 “appropriate technology”을 검색해보면 더 많은 적정기술 제품들을 살펴볼 수 있습니다.



11/ 걱정기술 물품들을 살펴보고 난 뒤의 느낌을 나누어봅니다. 자신의 느낌을 담아 걱정기술을 새로 정의해봅시다.

“걱정기술은 _____이다.” 이 정의들을 큰 종이에 적습니다. 걱정기술 물품들을 그림으로 표현해도 좋습니다.

참고로 사람들은 걱정기술에 대해 다음과 같은 표현을 합니다.

- 걱정기술은 소외된 90%를 위한 기술이다.
- 간의 얼굴로 한 기술이다.
- 인간의 체온을 가진 기술이다.
- 인간중심의 기술이다.

12/ 걱정기술에 대해서 더 알고 싶은 학생들을 위해 앞에서 소개한 주제도서와 참고도서들을 안내해줍니다. 아이들이 적어놓은 종이와 함께 캠프 기간 동안 전시해두면 좋겠습니다.

주변에 강과 호수가 있지만 물이 오염되어 있어서 축적으로 경수를 해서 마시면 좋겠다. LifeStraw	말라리아 모기 때문에 아이들이 많이 죽고 잠을 편히 잘 수가 없다. Perma Net
더운 지방이라 여백과 과일이 풍부 상한다. 신선하게 보관하고 실직한 전기가 없어서 냉장고를 쓰지 못한다. Pot in pot cooler	요리와 난방을 위해 나무를 베어 불을 태는데, 나무가 줄어 자연 환경이 악화되고, 열감을 구하기가 더 어려워지고, 연기에 질식하는 아이들이 늘어난다. Fuel from the fields
학교에서 아이들이 인터넷과 컴퓨터 사용법을 배우고 있지만 현재 개발되고 판매되는 컴퓨터는 가격이 너무 비싸다. 10만원 정도면 가능해지면. One laptop per child	전기를 쓰지 않고 태양열을 이용해서 요리할 수 있을까? Solar dish kitchen
귀가 잘 들리지 않아 보청기를 쓰는데, 배터리 가격이 너무 비싸다 Solar Aid	너무 강한 햇빛의 햇빛을 피해 주민들과 아이들이 함께 점심 먹고 모일 수 있는 공간이 필요한데, 건물을 짓기에는 돈이 부족하다 Inclusive edge canopy

[활동지 8-1] 문제에 맞는 걱정기술물품





Chapter 09 / 친구야 놀자

분 야.

사회와 문화

목 표.

세계 여러 곳의 아이들의 생활과 놀이 모습을 알아보고, 스스로 놀이를 만들고 즐겨봅니다.

주제도서.

세계의 어린이 우리는 친구 / 유네스코아시아문화센터, 유네스코 기획. 한림출판사, 1991.



대륙별로 아이가 자신이 사는 지역과 삶의 모습을 보여줍니다. 해당 국가의 그림책 작가들이 그림을 그려놓았기에 그 지역만의 자연환경, 생활환경, 사람들의 모습, 놀이의 모습이 풍부한 지역의 색감으로 표현되어 있습니다.

참고자료.

- 01 **세계의 놀이** / 알렉산드로 마싸쑈, 라우라 플라스트리 글, 비비아나 체라토 그림. 상수리, 2010.
- 02 **열린 마음 다문화 10권 세트** / 이소영 글, 이남지 그림. - 한솔수북, 2009.
1. 쑤어쓰데이 캄보디아 내 이름은 쏘카
 2. 센 베노 몽골, 으라차차 바야르
 3. 신 짜오 베트남, 태권팔쥐와 베트콩쥐
 4. 마부하이 필리핀, 우정의 섬 일로일로
 5. 니 하오 중국, 쿵후 소년 장비
 6. 곤니치와 일본, 낫토와 비빔밥
 7. 앓살람 알라이쿰 파키스탄, 행복통신 이슬라마바드
 8. 즈드라스트부이쎄 러시아, 마법 인형 마트료시카
 9. 너머스떼 네팔, 히말라야 환상 여행
 10. 단야바드 인도, 가네샤 신의 선물
- 03 <올리볼리 그림동화> <http://www.ollybolly.org/>
- 04 <전통놀이> KOCCA문화콘텐츠닷컴(한국콘텐츠진흥원) 사이트 내
http://www.culturecontent.com/content/contentMain.do?search_div=CP_THE&search_div_id=CP_THE013&cp_code=cp0205

Chapter 09 + 도움말

- 주제도서에는 우리나라를 포함하여 12명의 서로 다른 나라와 문화권에 살고 있는 아이들의 생활이 담겨 있습니다. 이 책을 읽는 아이들이 책 속 친구들과 ‘만남’을 가지면서, 활동의 미시적 목표를 넘어, ‘다른 곳에 살아도 똑같은 마음을 가진 어린이’임을 알 수 있을 것으로 기대합니다.
- ‘친구야, 놀자’ 활동은 주제도서 중에서도 놀이의 예시가 가능한 경우를 소개하고 있습니다. 소개되지 않은 이야기는 활동 없이 읽어도 좋습니다.
- 이 활동은 주제도서에서 먼저 한 지역(예, 아프리카)을 정하고 그 지역에 대해 활동 1,2,3,4를 이어서 진행하면 됩니다. 각 지역마다 활동 1,2,3,4를 진행할 수 있습니다.
- 여러 지역에 대해 활동을 하고 모인 활동지를 파일로 묶어도 좋습니다.
- 이 활동을 할 때에는 세계지도나 지구본을 함께 보면 좋습니다.
- ‘친구야 놀자’의 전체 활동은 초등 4학년 이상이 적당합니다. 혹시 더 어린 학생들과 활동한다면 활동 3까지 권장합니다.

활동 01 / 친구네 나라 이야기

활동 대상으로 선정된 나라 혹은 대륙의 옛이야기, 그 나라를 배경으로 하는 창작이야기 등을 함께 읽으면서 배경지식을 넓히고자 합니다. 예를 들어, 아프리카의 이야기를 한번 알아봅니다.

✚준비하기

주제도서 <세계의 어린이 우리는 친구> 4~7페이지, 44~47페이지

✕참고자료

거미 아난시 / 제럴드 맥더멋 글·그림. 열린 책 어린이,
아프리카에도 꿈이 있을까요? / 사토미 이치가와 글. 크레용하우스,

- ♫따라하기 01/ '아프리카' 대륙에 연상되는 경험이나 알고 있는 것들을 이야기합니다.
- 02/ 아프리카의 이야기를 담은 참고도서나 자료를 선생님이 읽어 줍니다.

+ 도움말

- 위의 사례처럼, 다른 대륙이나 나라의 놀이를 소개하기에 앞서서 해당 지역의 이야기나 정보를 알려줍니다. 다음의 오픈키드 사이트에서 다른 나라의 전래 이야기를 찾아볼 수 있습니다.
http://openkid.co.kr/book/list.aspx?class_code=0106020000#top
- 활동 후에도 아이들이 찾아볼 수 있도록 도서관에서 아프리카에 대한 자료가 모여 있는 서가를 안내해주어도 좋습니다.

활동 02 / 오늘 만날 친구는?

세계의 친구들이 실린 그림을 자세히 살펴보고, 아이가 살고 있는 곳은 어떤 특성이 있는지, 어떤 놀이를 할 수 있을지 상상해봅니다.

준비하기

[활동지9-1] 오늘 만날 친구는?, 필기구

따라하기

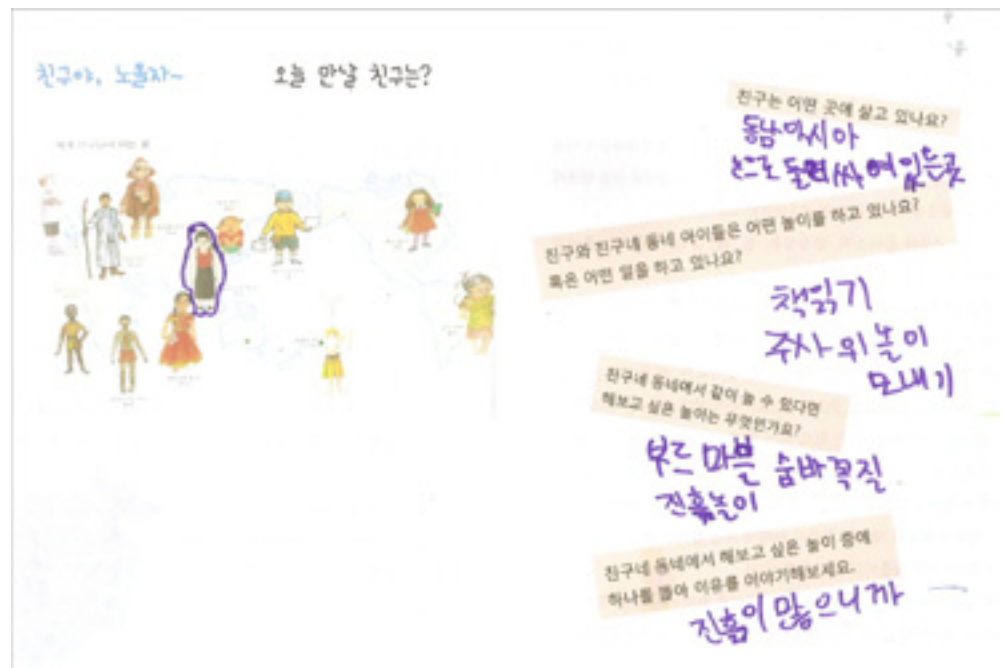
- 01/ 활동 대상으로 정한 이야기의 소개 부분을 읽고, 그림을 살펴봅니다.
- 02/ 자료에서 발견한 그 지역의 기후, 자연환경, 생활환경, 놀이 모습 등을 이야기합니다.
- 03/ 이야기 나눈 내용을 활동지에 정리합니다.

+ 도움말

- 짧은 분량의 글과 한 컷의 그림에서 여러 질문에 대해 답하는 것이 어려울 수도 있습니다. 그래서 더욱 선생님의 유도가 필요한 부분입니다.
- [활동1]에서 쌓은 배경지식도 활용할 수 있도록 격려해주세요.
- 지역의 자연환경에 대해 어려운 내용은 사전에 찾아 적을 수도 있습니다.
- 어떠한 놀이를 해보고 싶은지에 대한 답을 할 때에도 다른 나라의 환경을 고려하면서 답할 수 있도록 지도합니다.



[활동지 9-1] 오늘 만날 친구는?



[그림 9-1] 오늘 만날 친구는? 활동 예시(동남아시아 친구 마니)

활동 03 / 친구가 알려준 놀이는?

주제도서에서 소개해주고 있는 여러 지역의 아이들의 놀이 활동을 직접 해보는 시간입니다.

준비하기

[활동지 9-2] 000가 알려준 놀이는?, 활동에 따른 도구(주사위 등)

참고자료

거미 아난시 / 제럴드 맥더멋 글·그림. 열린 책 어린이,
아프리카에도 곰이 있을까요? / 사토미 이치가와 글. 크레용하우스,

따라하기

01/

주제도서에서 소개된 놀이 활동을 해봅니다. 개인별로 해도 좋고, 여럿이 함께 해도 좋습니다. 놀이에 따라 결정합니다.



[활동지 9-2] 000가 알려 준 놀이는? 1~5

활동 04 / 친구에게 놀이를 소개해볼까요?

〈활동3〉에서 소개받은 놀이 활동을 하고 난 후, 비슷한 놀이를 변경하거나, 우리의 놀이를 소개하는 활동입니다.

준비하기

활동지에 따라 가위, 풀, 주사위, 손수건, 종이, 수정액, 동물사진 등

따라하기

- 01/ 경험해본 놀이를 부분적으로 변경하여 제작해봅니다.
- 02/ 완성한 활동을 옆 친구와 나누어서 또 다른 놀이 활동을 진행할 수도 있습니다.
- 03/ [활동지 9-3] 동남아친구 마니에게 소개하는 말판을 위해서 [활동지 3-1-2]의 감성말판 놀이기구를 활용할 수도 있습니다.

+ 도움말

- 주어진 과제 이외에 다른 나라의 친구에게 우리나라의 전래놀이 중 마음에 드는 것을 소개해도 됩니다. 참고자료 3번 KOCCA문화콘텐츠닷컴(한국콘텐츠진흥원) 사이트의 〈전래놀이〉 애니메이션 자료나, 언어세상 출판사의 국시꼬랭이 시리즈 중 적당한 자료를 함께 보고 놀이를 경험 한 후에 활동지를 완성해도 됩니다.



[그림 9-3] 친구에게 놀이를 소개해 볼까요? 활동예시(아랍친구 자이프에게)

앞의 예시는 어린이가 가고 싶어 하는 장소를 목적지로 하여 만들었습니다. 그런데 활동 도중에 목적지를 하나 더 추가하여 축구장이 최종 목적지가 되었습니다. 아랍친구가 한국에 오면 소개해줄 곳과, 함께 하고 싶은 놀이를 동시에 나타내는 미로입니다. 미로를 만든 후에 아이들이 만든 미로를 복사해서 옆 친구와 바꾸어 풀어보게 하였습니다. 옆 친구가 푸는 과정에서 오류가 발견되면 바로 수정하기도 하였습니다.

친구야, 놀자~

동아프리카 친구 칼로에게 놀이를 소개해볼까요?

칼로에게 여러분이 좋아하는 동물들의 사진이나 그림을 보여주세요. 사바나에 살지 않는 동물은 보여주면 칼로가 깜짝 놀라겠지요?



[그림 9-3] 친구에게 놀이를 소개해 볼까요? 활동예시(아랍친구 자이프에게)

앞의 예시는 어린이가 가고 싶어 하는 장소를 목적지로 하여 만들었습니다. 그런데 활동 도중에 목적지를 하나 더 추가하여 축구장이 최종 목적지가 되었습니다. 아랍친구가 한국에 오면 소개해줄 곳과, 함께 하고 싶은 놀이를 동시에 나타내는 미로입니다. 미로를 만든 후에 아이들이 만든 미로를 복사해서 옆 친구와 바꾸어 풀어보게 하였습니다. 옆 친구가 푸는 과정에서 오류가 발견되면 바로 수정하기도 하였습니다.

2부_팬시모음

01 / 포스터

02 / 안내장

03 / 스티커

04 / 책 설문

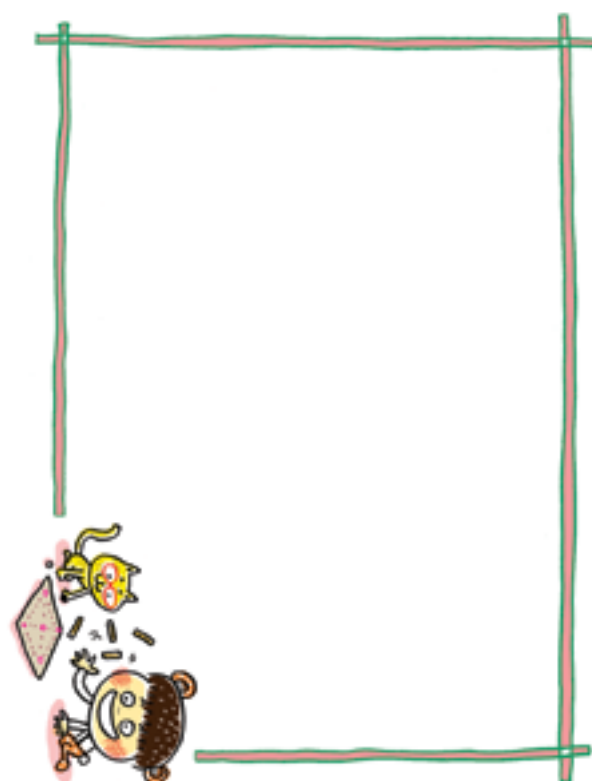
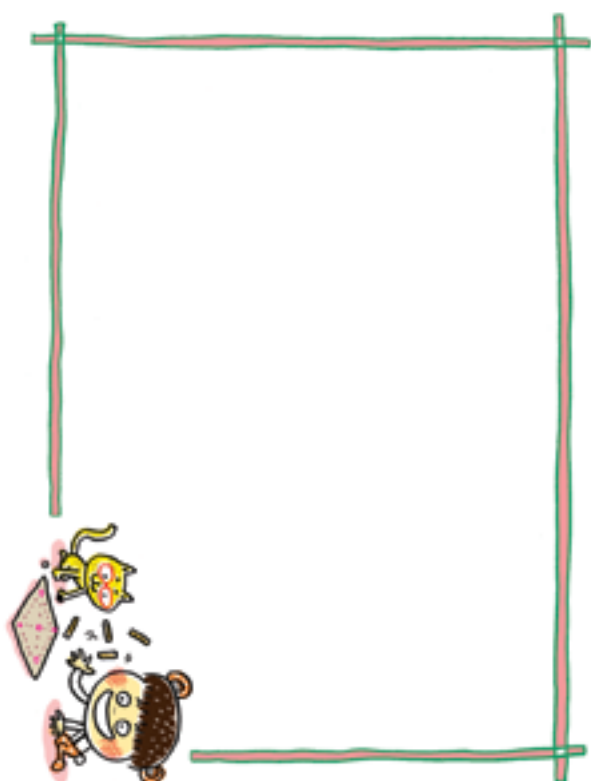
모두에게 열려 있는 독서 활동프로그램

책수리
마수리

이러면 좋아



Global Inspiration
경기도사이버도서관





여러분은 어떤 책들을 좋아하나요?

이름: _____

여러분의 솔직한 마음을 알고 싶습니다. 맞는 정답은 없어요.
가장 자기 마음에 가까운 그림에 V표시를 해주세요.

예시)



01. 나는 실제로 일어난 일을 겪은 사람들의 이야기를



02. 나는 이상하고 신비한 일을 해결해가는 추리 이야기를



03. 나는 시를



04. 나는 그림이 많은 책을



05. 나는 사랑 이야기를



06. 나는 전설이나 신화를



07. 나는 웃긴 이야기를



08. 나는 동물이 나오는 이야기를



09. 나는 우주에 대한 이야기를



10. 나는 중요한 사람의 이야기, 위인전을



11. 나는 축구나 야구같은 운동에 대한 책을



12. 나는 극본을



13. 나는 과학책을



14. 나는 옛날 이야기, 전래 동화를



15. 나는 모험 이야기를



16. 나는 실제로 일어나지 않은 상상과 환상의 이야기를



17. 나는 만화가 나오는 책을



18. 나는 잡지를



19. 나는 신문을

