경기옛길



Gyeonggi Old Roads

경기옛길

관리운영 결과보고서

Global Inspiration
세계 속의 경기도 | 경기문화재단 경기학연구센터

경기옛길



Gyeonggi Old Roads

경기옛길

관리운영 결과보고서

Global Inspiration
세계 속의 경기도

경기문화재단
경기학연구센터

제 출 문

경기도지사 귀하

본 보고서를

"2016 경기옛길 관리 · 운영" 위수탁 사업에 대한

결과보고서로 제출합니다.

2016년 12월

경기문화재단
경기학연구센터

목차
Contents

제1장 개요

1. 배경 및 목적 08
   1) 사업배경 10
   2) 사업목적 10
   3) 사업개요 11
2. 사업추진 경과 12

제2장 2016 사업추진 성과

1. 경기옛길 홍보 16
   1) 언론 홍보 16
   2) 온라인 홍보 21
   3) 경기옛길 청년기자단 25
   4) 경기옛길 홍보거점 30
   5) 경기옛길 완주자 인증 36
2. 경기옛길 활용 38
   1) 경기옛길 걷기축제 39
   2) 경기옛길 학술대회 44
   3) 경기옛길 테마 탐방 프로그램 48
   4) 경기옛길 아카데미 62
   5) 경기옛길 청춘예찬 67
   6) 경기옛길 지역커뮤니티 연계 행사 70
   7) 경기옛길 건의사항 어워드 75

3. 경기옛길 유지 · 관리 78
1) 경기도 옛길 관리 · 운영협의회 운영 78
2) 시설물 보수 79
3) 정기점검 83
4) 긴급점검 86

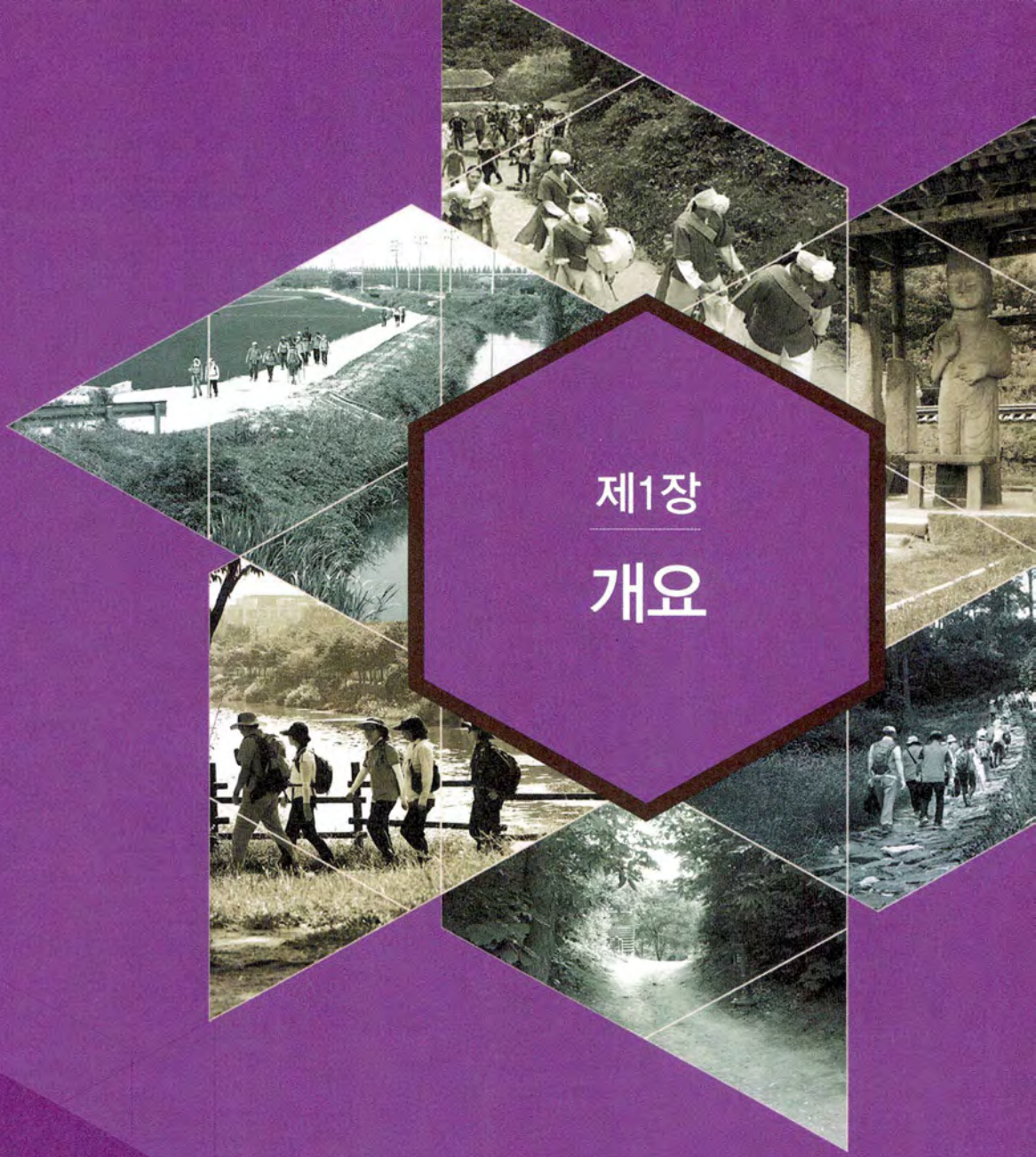
4. 경기옛길 자원봉사단 87
1) 자원봉사단 개요 87
2) 자원봉사단 조직도 및 모집 88
3) 자원봉사단 유지관리 활동 89
4) 자원봉사단 도보행사 기획 · 운영 활동 91
5) 자원봉사단 타지역 도보길 답사 92

제3장 2016 사업 평가

1. 계획대비 사업추진 정도 96
1) 경기옛길 특화(特化) 96
2) 경기옛길 활용 98
3) 경기옛길 관리 99

2. 향후 사업 추진 방향 99
1) 경기옛길 홍보강화 100
2) 경기옛길 활성화 100
3) 경기옛길 의주길 특화사업 101

부록. 경기도의 역사와 경기옛길 106



제1장

개요

제1장 개요

1. 배경 및 목적

- 경기옛길 관리 · 운영 사업은 조선시대 한양과 지방을 연결했던 옛길을 도보길로 개척 · 조성하고 이를 역사문화콘텐츠와 연계하여 문화유산과 스토리텔링이 있는 '역사문화탐방로'로 운영 · 활용하는 사업이다.
- 본 사업은 '경기도 옛길(삼남길 · 의주길) 관리 운영 사업 위 · 수탁 협약'(2014. 1. 28.~2016. 12. 31.) 및 '경기도 옛길(영남길) 개발 및 조성 사업 위 · 수탁 협약'(2014. 1. 24.~2016. 1. 26.)에 의거하였으며, 3개길을 통합 관리 · 운영하였다.

《 삼남길 개요

- 개 통 : (전체 구간) 2013. 05. 25.
- 가 치
  - 삼남의 곡창지대와 한양을 연결하는 경제의 연결로
  - 정도전과 정약용의 유배길, 이순신의 전라수영 부임길, 김육의 대동비, 이몽룡의 암행어사길 등 바른 정치의 이상이 담긴 길
- 규 모 : 7개 市 / 100㎞

《 의주길 개요

- 개 통 : 2013. 10. 16.
- 가 치
  - 중국을 통한 문명 교류의 길로서, 조선시대 가장 중요시
  - 박지원의 열하일기길, 김대건의 천주교 구도의 길
  - 유라시아 이니셔티브의 기반이자 새로운 남북관계 형성의 단초
- 규 모 : 2개 市 / 56.5㎞

《 영남길 개요

- 개 통 : 2015. 10. 17.
- 가 치
  - 동아시아문화가 오고간 통신사의 길
  - 박지원의 열하일기길, 김대건의 천주교 구도의 길
  - 유라시아와 태평양을 잇는 동아시아 무역 네트워크의 핵심
- 규 모 : 4개 市 / 116㎞



도로명	노선 / 도로의 역사적 가치
삼남로	한양 ▸ 과천 ▸ 소사 ▸ 천안 ▸ 공주 ▸ 은진 ▸ 삼례 ▸ 영암 ▸ 해남 ▸ 제주
	삼남지방(충청 ▸ 전라 ▸ 경상도)으로 이어지는 최장의 도로망, 조선시대 육로교통 중심축 정도전 · 정약용 유배길, 이순신 장군의 전라수영 부임길, 임진왜란 · 한국전쟁 격전지
의주로	한양 ▸ 고양 ▸ 파주 ▸ 개성 ▸ 대동강 ▸ 평양 ▸ 신천 ▸ 의주
	우리 선조들이 대륙을 향했던 옛길, 조선과 중국을 잇는 길(연행로). 소현세자, 이수광, 박지원, 박제가, 김정희가 중국으로 간 길
영남로	한양 ▸ 판교 ▸ 용인 ▸ 충주 ▸ 조령 ▸ 문경 ▸ 유곡 ▸ 대구 ▸ 청도 ▸ 밀양 ▸ 양산 ▸ 부산(동래)
	일본 사신(조선통신사)이 이용한 길(사행로). 의주로와 연결하여 한반도를 관통하는 동시에 대륙(유라시아)과 대양(태평양)을 연결하는 길
경흥로	한양 ▸ 철령 ▸ 안변 ▸ 원산 ▸ 영흥 ▸ 함흥 ▸ 북청 ▸ 길주 ▸ 무산 ▸ 회령 ▸ 경흥 ▸ 서수라
	이성계의 함흥차사 이야기의 무대가 된 길
평해로	한양 ▸ 망우리 ▸ 원주 ▸ 대관령 ▸ 강릉 ▸ 울진 ▸ 평해
	신사임당과 율곡선생의 이야기가 있는 길
강화로	한양 ▸ 양화진 ▸ 김포 ▸ 통진 ▸ 갑곶진 ▸ 강화
	강화 몽진, 양요 등 외침의 아픔이 서린 길

1) 사업배경

- 도보여행 수요의 증가
  - 여가시간의 증가, 건강한 삶의 질에 대한 관심 고조로 체험형 문화관광 콘텐츠 수요 증가
- 새로운 여행문화 창출
  - 소비적인 관람형 대중관광에서 역사 · 문화 · 자연생태 체험, 교육 등 가치지향적 문화로 인식 전환
- 친환경 문화관광자원 확충
  - 대규모 시설 건립과 같은 인프라 구축보다는 기존의 자연환경과 역사문화 자원을 활용한 친환경적인 문화관광 상품 확충 필요
  - 걸으면서 건강, 역사문화 및 생태체험 등 다양한 욕구를 동시에 충족시킬 수 있는 새로운 문화탐방자원 확보
- 경기도 관광 및 지역경제 활성화의 동력
  - 경기 지역 역사문화의 우수성을 알리고 역사문화탐방로의 활성화
  - 특성 있는 스토리를 중심으로 길을 따라 문화자원이 체계적으로 재공될 경우 경기도만의 색깔을 자긴 문화관광상품으로 활용 가능
  - 점으로 분포된 문화자원을 선형으로 네트워크화 하여 지역간 소통과 지역경제 활성화 도모

2) 사업목적

- 경기옛길의 홍보 활성화
  - 경기옛길의 인지도 향상과 도민의 문화향유기회 확대
  - 지속적인 발전방향 제시로 역사문화탐방로의 정체성 확립
  - 온라인(SNS) 매체를 통한 홍보활동으로 다양한 계층 참여 유도
- 경기옛길의 다양한 활용 프로그램 운영
  - 역사 · 문화적 체험 기회를 제공하고 다양한 자원을 연계하여 활용
  - 지역, 계층 연계로 지역문화 활성화와 지속적인 참여를 유도
  - 경기옛길 걷기대회의 대규모 참여 축제 기획 · 운영
  - 역사적 · 학술적 · 문화적 가치를 고찰하는 학술대회
  - 체계적 교육프로그램으로 일반인 대상의 전문가 양성 과정
- 안전한 도보 여행을 위한 유지 · 관리
  - 경기옛길 관리운영협의회 운영으로 관련 지자체 간의 유기적 관계 유지
  - 도보의 안전을 위한 시설물 점검 및 자원봉사단 운영으로 지역민 직접 참여 관리

3) 사업개요

(1) 사업명칭 : 2016년도 경기옛길 관리 · 운영 사업

(2) 사업기간 : 2016. 1.~2016. 12.

※ 위수탁 계약 기간은 2014. 1.~2016. 12.까지 총 3개년에 걸침, 2016년 사업은 영남길 개발 및 조성사업과 통합운영

(3) 사업예산 : 300,000천원

(4) 추진체계

- 위탁기관 : 경기도
- 수탁기관 : 경기문화재단 경기학연구센터
- 관계기관 : 과천시, 안양시, 의왕시, 수원시, 화성시, 오산시, 평택시, 고양시, 파주시, 성남시, 용인시, 안성시, 이천시

(5) 역할

- 경 기 도 : 사업계획 및 일정 조율, 관리 · 운영협의회 운영, 예산 지원 등
- 관련시군 : 지역 커뮤니티 활동 운영과 협조, 관리 · 운영협의회 운영 협력, 예산 지원 등
- 경기문화재단 : 사업계획 수립, 수탁 업무 수행

경기도	시 · 군	연구기관 (경기문화재단)	민간 도보단체	문화단체 기관 (문화원 등)
• 예산 지원 • 경기옛길관리 운영협의회 운영 • 경기옛길 제반사항 관리	• 관내 구간 안전 및 편의시설 설치 • 길 가꾸기, 지역별 특화 프로그램 운영	• 경기옛길 유지 · 관리 • 경기옛길 활용 프로그램 운영	• 노선 운영 및 변경 자문 · 협조 • 도보 프로그램 운영 등 옛길 활성화 주도	• 지역별 특화 프로그램 개발 및 운영

(6) 주요 내용

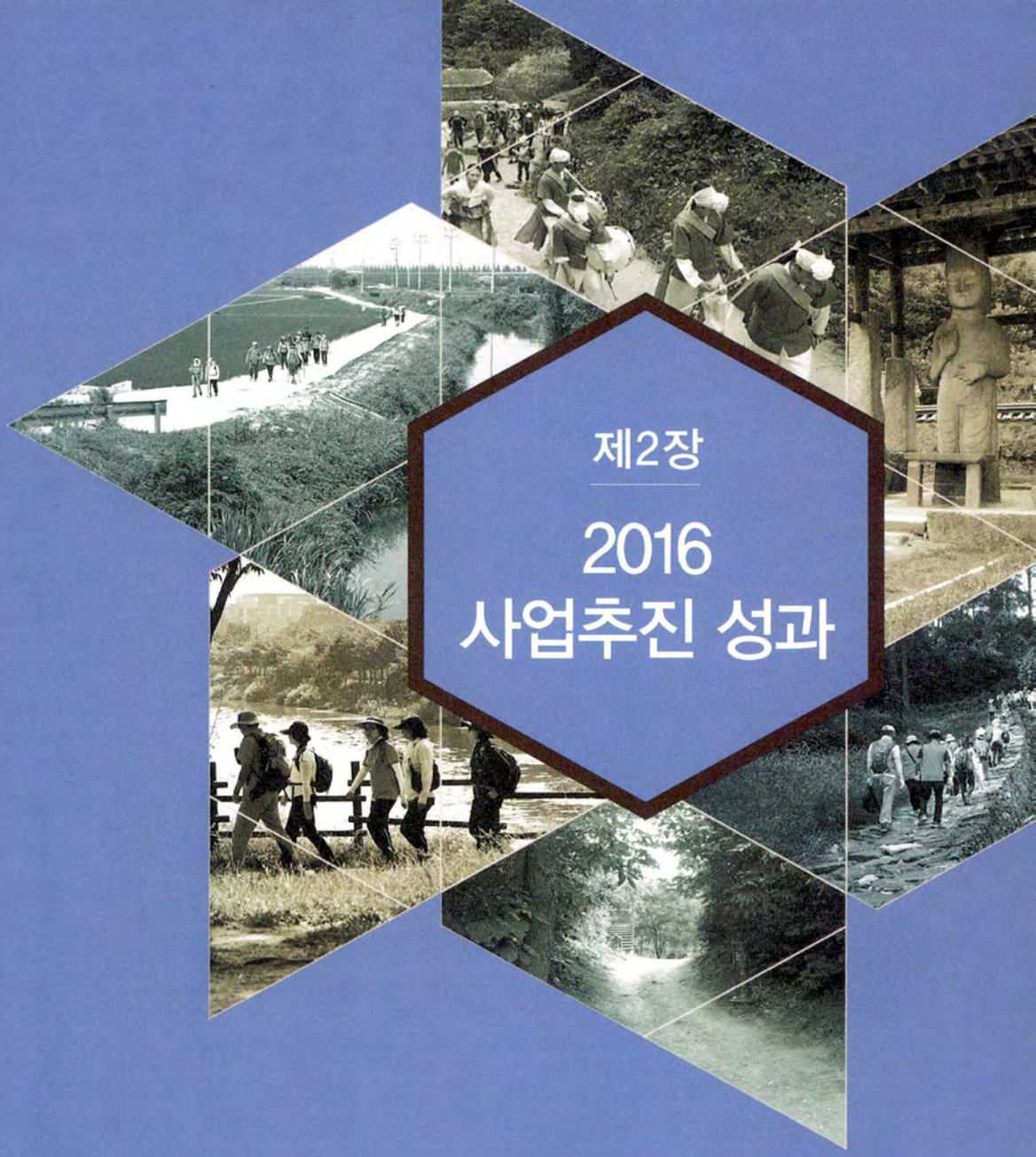
- 경기옛길 홍보 업무 수행
- 경기옛길 활용 프로그램 운영
- 경기옛길 유지 · 관리
- 경기옛길 자원봉사자 육성 · 운영

2. 사업추진 경과

2016. 1. 1.	경기옛길 관리 · 운영 사업 3차년도 사업 시작
2. 5.	MBC 파워매거진 경기옛길 소개
2. 10.	경기옛길 공식카페 네이버 카페스토리 선정
2. 20.	경기옛길 공식카페 네이버 카페 앱 메인 선정
2. 22.	KBS 충주 라디오〈충청은 지금〉 인터뷰
3. 1.	SBS 라디오〈이숙영의 파워FM〉 인터뷰
3. 19.	경기옛길 지역커뮤니티연계행사 1회차 운영
3. 26.	경기옛길 테마탐방 프로그램 역사탐방 운영
4. 4.	경기옛길 청년기자단 발대식 진행
4. 11.	제 1회 행복한 경기옛길 만들기 제안공모 운영(~ 5. 31)
4. 15.	2016 제 1회 경기옛길 관리 · 운영협의회 개최
4. 28.	국악방송 라디오〈이근 · 전소현의 한류만세〉 인터뷰
4. 30.	경기옛길 테마탐방 프로그램 생태탐방 운영
5. 7.	경기옛길 자원봉사단 타지역 도보길 답사 운영
5. 21.	경기옛길 지역커뮤니티연계행사 2회차 운영
5. 27.	경기옛길 청년기자단 멘토와의 대화 및 편집회의
6. 6.	YTN사이언스 〈한국사 探〉 경기옛길 방영
6. 11.	경기옛길 테마탐방 프로그램 민속탐방 운영
7. 23.	경기옛길 테마탐방 프로그램 산성탐방 운영
7. 24.~25.	경기옛길 청춘예찬 청소년 종주프로그램 예비탐험
7. 29.~30.	경기옛길 청춘예찬 청소년 종주프로그램 정식탐험
7. 31.	경기옛길 청년기자단 멘토와의 대화 및 타지역 도보길 답사
8. 1.	제 2회 행복한 경기옛길 만들기 제안공모 운영(~ 11. 18)
8. 20.	경기옛길 지역커뮤니티연계행사 3회차 운영
8. 27.	경기옛길 청춘예찬 클린옛길 1회차 운영
9. 6.	2016 제 2회 경기옛길 관리 · 운영협의회 개최
9. 9.	경기옛길 학술대회 '역사문화탐방로의 현재와 미래적 가치'개최
9. 24.	경기옛길 청춘예찬 클린옛길 2회차 운영
10. 1.	2016 경기옛길 걷기대회 개최
10. 7.~8.	한국 걷는길 연합 워크숍 진행
10. 15.	경기옛길 지역커뮤니티연계행사 4회차 운영
10. 28.	시설물 정기보수 완료

10. 28.~11. 5.	경기옛길 기본과정 아카데미 운영(총 4회차)
11. 12.	경기옛길 예술탐방 프로그램 운영
11. 18.	D'live 케이블〈옛길을 찾아 새길을 걷다〉 경기옛길 방영
11. 25.~11. 26.	경기옛길 심화과정 아카데미 · 운영(총 2회차)
12. 22.	청년기자단 해단식

여 백



제2장

2016 사업추진 성과

제2장 2016 사업추진 성과

1. 경기옛길 홍보

- 경기옛길 홍보를 통한 지역주민의 능동적인 역할을 수행할 수 있는 토대 마련
- 지속적인 홍보로 경기옛길 인지도 향상, 도민의 문화향유 기회 확대하고 사통발달의 경기도 위상 적립
- 온 · 오프라인의 홍보활동으로 다양한 계층의 경기옛길 향유자 유입을 도모

1) 언론 홍보

- 언론홍보의 가장 큰 목적은 경기옛길의 대외적 홍보에 있음
- 현재 경기옛길 활용프로그램의 참여자들의 대부분은 기존 문자안내 신청자들로 신규 참가자 모집을 위한 방안으로 활용
- 경기옛길에 대한 도민들의 인식 제고를 위하여 지속적이며 상시적인 언론보도를 통해 경기옛길을 외부에 노출

(1) 내용

- 신문보도(63건)

  활용프로그램 등 행사 운영 전, 후 각각 주요 언론사에 보도자료를 배포하여 경기옛길 사업에 대한 일반 시민들의 관심 유발

보도일시	보도제목	언론사
2016. 3. 13.	문화유산 가득한 아름다운 경기옛길	경기신문
2016. 3. 13.	경기문화재단, 경기옛길 청년기자단 모집	경기일보
2016. 3. 14.	제1기 경기옛길 청년기자단 25일까지 모집… 내달 발대	경인일보
2016. 3. 14.	경기문화재단, 제1기 경기옛길 20대 청년기자단 모집	중부일보
2016. 3. 15.	1기 '경기옛길 청년기자단' 뽑는다	인천일보
2016. 3. 16.	경기문화재단, 경기옛길 청년기자단 1기 모집	조선일보
2016. 3. 16.	경기옛길에 이야기를 담다	기호일보
2016. 3. 20.	선현들이 걸었던 그 발자취를 따라 '경기옛길'	경인일보
2016. 3. 21.	'뚜벅뚜벅' 경기옛길 역사탐방	경기신문

2016. 3. 24.	경기옛길 역사,생태 테마 탐방	인천일보
2016. 3. 28.	경기문화재단 '경기옛길 역사탐방' 실시	인천일보
2016. 3. 29.	경기문화재단 4길 4색 경기옛길 테마탐방 첫 진행	기호일보
2016. 4. 5.	경기문화재단, '제1기 경기옛길 청년기자단' 발대식 개최	경기일보
2016. 4. 6.	제1기 경기옛길 청년기자단 발족	인천일보
2016. 4. 6.	경기문화재단, '제1기 경기옛길 청년기자단' 발대식 개최	중부일보
2016. 4. 17.	경기문화재단, 18일부터 '경기옛길 만들기' 제안 공모	중부일보
2016. 4.17.	경기문화재단, 제안 공모 실시 건의사항 수집… 운영에 반영	경기신문
2016. 4. 18.	행복한 경기옛길 제안 공모	경인일보
2016. 4. 18.	경기문화재단, '행복한 경기옛길 만들기 제안 공모' 실시	경기일보
2016. 4. 24.	초록 물드는 '경기옛길 생태탐방' 함께 떠나자	경기신문
2016. 4. 25.	경기문화재단, 생태탐방 참가자 선착순 모집	경기일보
2016. 4. 25.	경기문화재단, 행복한 경기옛길 만들기 제안 공모	인천일보
2016. 4. 25.	초록과 음악 '경기옛길 생태탐방' 80명 선착순 모집	경인일보
2016. 4. 25.	'4길4색 경기옛길 테마 탐방 프로그램' 참가자 선착순 모집	중부일보
2016. 4. 26.	음악과 함께 초록빛 옛길 걸을까… 30일 생태탐방 참가자 모집	기호일보
2016. 5. 1.	삼남길 옛길 걸어다니며 눈도 귀도 호강 '경기옛길 생태탐방' 실시	경기신문
2016. 5. 19.	행복한 경기옛길 만들기 내달 26일까지 도민 공모	경기신문
2016. 5. 25.	행복한 경기옛길 만들기 제안 공모전	연합뉴스
2016. 5. 25.	'행복한 경기옛길 만들기 제안 공모' 26일 마감	OBS뉴스
2016. 5. 25.	'행복한 경기옛길 만들기 제안 공모' 26일 마감	네이버뉴스
2016. 6. 1.	독산성길 '민속탐방' 11일 진행	경기신문
2016. 6. 6.	오는 11일 '경기옛길 민속탐방' 참가자 선착순 모집	경기일보
2016. 6. 10.	삼남길이 들려주는 옛 이야기 속으로	G-Life
2016. 6. 12.	경기옛길 독산성길에서 펼쳐진 '민속탐방'	경기일보
2016. 6. 19.	'경기옛길 의주길 · 영남길 홍보거점' 참여주민 모집	경기일보
2016. 6. 20.	경기옛길 홍보거점 60개 구축 경기문화재단, 참여주민 모집	경기신문
2016. 6. 20.	경기도-경기문화재단, 경기옛길 홍보거점 구축 참여주민 모집	중부일보
2016. 6. 22.	경기옛길 홍보거점 찾습니다. 경기문화재단, 식당 등 모집	기호일보
2016. 7. 4.	경기도-경기문화재단, 경기옛길 산성탐방 프로그램 참가자 선착순 모집	중부일보
2016. 7. 4.	영남길 8구간 탐방 신청하세요 경기문화재단, 80명 선착순 모집	경기신문
2016. 7. 4.	경기문화재단 '경기옛길 산성탐방 프로그램' 참가자 선착순 모집	경기일보
2016. 7. 5.	경기옛길 산성탐방 프로그램… 죽주산성길 참가 선착순 80명	경인일보
2016. 7. 5.	경기문화재단 '경기옛길 산성탐방' 참가자 선착순 모집	국제뉴스
2016. 7. 7.	고려 지킨 산성… 발길 오라하네	기호일보
2016. 7. 20.	경기문화재단, 경기옛길 체험 프로그램 운영	인천일보
2016. 7. 22.	경기도 · 경기문화재단, 경기도청소년활동진흥센터와 경기옛길 영남길 탐험 운영	경기일보

2016. 7. 24.	경기문화재단, 경기옛길 탐험 '영남길'서 시동	중부일보
2016. 7. 28.	경기도-경기문화재단, '경기옛길 청년기자단 현장답사' 진행	경인일보
2016. 7. 29.	경기문화재단 청년기자단, 경기옛길 탐험 첫 발	중부일보
2016. 9. 5.	경기도-경기문화재단 2016 경기옛길 학술대회 '역사문화탐방로의 현재와 미래적가치'	경기일보
2016. 9. 7.	경기옛길 학술대회 '역사문화탐방로의 현재와 미래적 가치'	중부일보
2016. 9. 7.	'역사문화탐방로 미래적 가치'' 논의의 장 마련	경기신문
2016. 9. 21.	경기문화재단, '2016 경기옛길 걷기대회' 열려	인천일보
2016. 9. 26.	경기문화재단, 약 4000만원 예산 투입해 2016경기옛길 걷기대회 개최	CNB뉴스
2016. 9. 26.	'뚜벅뚜벅' 경기옛길서 역사를 만나다	경기신문
2016. 9. 29.	가을의 정취를 경기옛길에서 느껴보자!	경기일보
2016. 9. 29.	내달 1일 경기옛길 걷기대회 열려… 수원 서호공원 출발 6km-11.5km	경인일보
2016. 10. 4.	경기옛길 걷기축제 800여명 6 · 11.5km 2개 코스	인천일보
2016. 10. 23.	경기옛길 만들기 공모전	경인일보
2016. 10. 23.	경기문화재단, 내달 18일까지 신청	경기신문
2016. 10. 24.	경기옛길 만들기 제안 공모	인천일보
2016. 10. 27.	경기문화재단, '경기옛길 기본과정 아카데미' 운영	인천일보
2016. 11. 2.	경기문화재단, 경기옛길 공모	중부일보
2016. 11. 10.	경기옛길 의주길 예술탐방 운영	인천일보

• 방송 매체 홍보(6건)

– MBC 파워 매거진(16. 2. 5.)

역사적 고증을 토대로 원형을 밝혀 지역의 문화유산을 도보길로 연결한 역사문화탐방로 경기옛길 소개



• KBS 충주 라디오 충청은 지금(16. 2. 22.)

역사문화탐방로 경기옛길 소개



• SBS 이숙영의 파워 FM(16. 3. 1.)

경기옛길의 의의와 탐방프로그램 소개



• 국악방송 이근찬 · 전소현의 한류만세(16. 4. 28.)

행복한 경기옛길 만들기 제안 공모 소개 및 경기옛길 안내



• YTN SCIENCE 한국사 探(16. 6. 6.)

역사문화탐방로로서의 경기옛길(삼남길, 영남길, 의주길) 가치 조명



• 딜라이브 케이블(16. 11. 18.)
경기옛길의 고증과 활용모습



(2) 평가

• 신문보도 63건, 방송매체 홍보 6건으로 총 69건 언론에 노출이 되었음
• 신문보도 및 방송매체를 통하여 카페 및 홈페이지에 유입된 인원이 상당한 것으로 보이며 이에 대한 관심이 활용프로그램 문자안내로 이어지고 있음
• 향후 활용 프로그램에 대한 보도뿐만 아니라 경기옛길에 대한 전반적으로 소개하는 기사를 기획 · 보도를 중심으로 홍보를 할 필요성이 있음

2) 온라인 홍보

• 소셜미디어(SNS)의 등장으로 홈페이지, 블로그, 카페뿐만 아니라 페이스북 등 온라인 홍보 수단이 늘어남
• 온라인 노출을 확대하여 다양한 계층에게 경기옛길을 알림과 동시에 다양한 주제의 포스팅으로 경기옛길에 대한 풍부한 정보 전달
• 스마트폰의 대중화로 인한 홈페이지 및 네이버 블로그 등의 온라인을 통하여 경기옛길에 대한 정보 접근을 많이 함
• 경기옛길 노선도 및 옛길 안내를 다양한 웹사이트에 공유함으로서 도보여행객들의 편의 증대 및 도보여행 활성화

(1) 내용

• 경기옛길 공식 홈페이지(http://ggoldroad.ggcf.or.kr/)

경기옛길 스토리부터 GPS 파일까지 다양한 정보가 담겨있는 공식홈페이지



• 경기옛길 공식 네이버카페(http://cafe.naver.com/oldroad)

경기옛길 관련 공지 및 경기옛길 향유자와 소통창구의 역할

※ 가입자 수 : 2,456명(16. 12. 31. 기준)



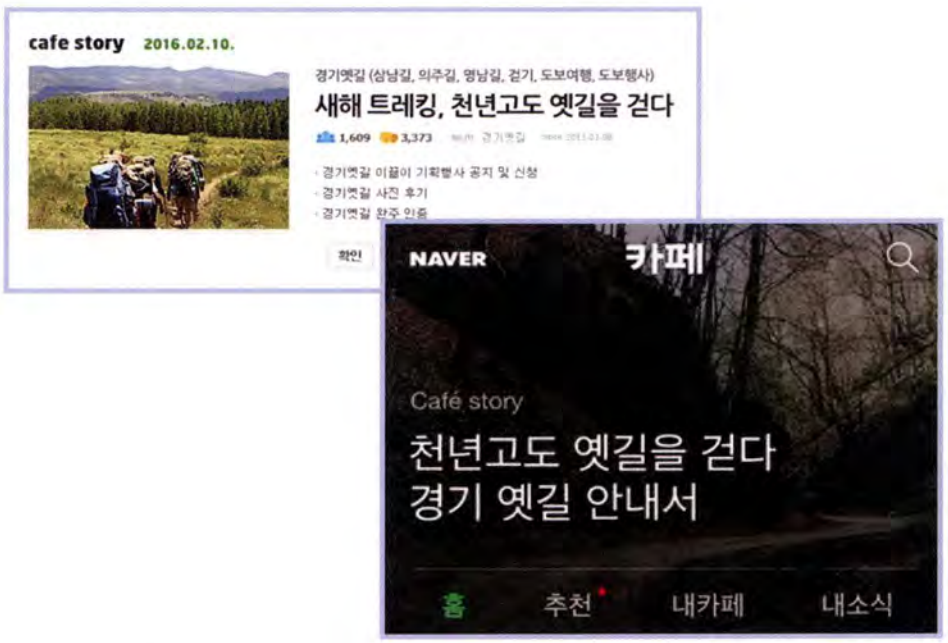
• 경기옛길 청년기자단 네이버 블로그(http://blog.naver.com/ggoldroad)
청년기자단 기사 업로드 및 경기옛길 관련 다양한 콘텐츠를 소개
※ 방문자 수 : 7,120명(16. 12. 31. 기준)



• 경기옛길 공식 페이스북 계정(facebook.com/ggoldroad)
경기옛길의 모든 활동에 관한 내용을 수시 업로드 하여 홍보
※ 추가된 친구 : 226명(16. 12. 31. 기준)



• 포털사이트 카페 홈 메인 및 모바일 카페어플리케이션 홈 메인에 경기옛길 공식 카페 선정



• 한국관광공사 홈페이지 업로드(16. 8. 3.)
관광지 안내 홈페이지 '대한민국 구석구석' 및 '걷고, 보고, 느끼고 걷는길' 홈페이지 정보 업로드



• 네이버, 다음 지도 상 노선 및 정보 업로드(16. 8.)

도보객들이 지도 외에도 노선에 쉽게 접근 할 수 있도록 주로 이용하는 포털사이트의 지도에 경기옛길 각 길의 노선 및 정보를 제공함



3) 경기옛길 청년기자단

기존 경기옛길 운영에서 부족했던 부분은 온라인 노출이 미비하다는 점과 청년층의 참여율이 저조하다는 것이었음. 이 두 가지 문제점을 해결하기 위하여 블로그 청년기자단을 운영

(1) 목적 및 배경

- 경기옛길이 내포하고 있는 역사문화자원의 이슈화와 옛길 활용 프로그램의 홍보 활성화
- 경기옛길에 청년층 유입을 적극적으로 유도하여 다양한 연령층이 향유할 수 있도록 토대를 마련
- 도보여행 정보에 국한된 내용에서 벗어나 다양한 주제의 포스팅으로 경기옛길의 보다 풍부하고 구체적인 정보 안내

(2) 청년기자단 1기 명단(15명)

• 양현정, 김수현, 김인구, 이지수, 권세령, 홍해령, 이재영, 이정현, 김진주, 최정재, 김희정, 조은아, 오지선, 강은선, 지우경

(3) 활동내용

• 경기옛길 활용 행사 취재, 옛길 인근 스토리자원 취재, 경기옛길 관계자 인터뷰 등

• 경기옛길 청년기자단 발대식

– 일 시 : 2016. 4. 4.(월), 16:30 ~ 20:00

– 장 소 : 재단 1층 아트플랫폼

– 참석자 : 양현정, 김인구, 권세령, 이재영, 김진주, 오지선, 김수현, 이지수, 최정재, 조은아, 지우경, 강은선(총 12명)

– 내 용 : 발대식 및 위촉장 수여 등

– 일 정

시 간	구 분	행사내용	비 고
16:30 ~ 17:00	식 전	참석자 확인 등	
17:00 ~ 17:30	개 회	청년기자단 발대식 개회 경기옛길 및 활동내용 소개	
17:30 ~ 17:40	인 사 말	경기학연구센터 센터장 인사말	
17:40 ~ 17:50	위 촉	청년기자단 위촉장 수여	윤여빈 센터장
17:50 ~ 17:55	출범 퍼포먼스	청년기자단 출범 퍼포먼스 기념 사진 촬영	
17:55 ~ 18:00	이 동	식사 장소로 이동	
18:00 ~ 19:00	간 담 회 저녁식사	식사 및 간담회	

– 행사사진





• 경기옛길 청년기자단 5월 멘토와의 대화 및 편집회의

– 일 시 : 2016. 5. 27.(금), 17:00 ~ 19:00

– 장 소 : 재단 1층 아트플랫폼

– 내 용 : 경기도의 역사와 문화(이지훈 조사연구부장) 강의 및 향후 기사 작성 방향 논의

– 참 석 : 김인구 기자 등 15명 전원 참석

– 행사사진





• 경기옛길 청년기자단 7월 멘토와의 대화 및 타지역 답사

– 일 시 : 2016. 7. 30.(일), 9:00 ~ 18:00

– 장 소 : 경기도 남양주시 양평군 일원(세미원, 실학박물관 등)

– 내 용 : 경기도 지역축제 사례조사 및 타지역 도보길(다산길) 답사 등

– 참 석 : 김인구 기자 등 17명

– 일 정

시 간	구 분	행사내용	비 고
08:30 ~ 09:00	집 합	서울역 집합	–
09:00 ~ 10:40	이 동	서울역 ~ 실학박물관	–
10:40 ~ 12:00	관 람	실학박물관 관람	전시해설
12:00 ~ 13:00	점심식사	실학박물관 인근 식당	–
13:00 ~ 14:30	도 보	다산길 2구간	다산길 2구간
14:30 ~ 14:45	이 동	능내역 ~ 세미원	–
14:45 ~ 16:15	도 보	세미원 ~ 두물머리	연꽃축제 방문 및 편집회의진행
16:15 ~ 17:30	이 동	두물머리 ~ 서울역	–

– 행사사진





• 청년기자단 기사(총 52건)

– 경기옛길 소개(11), 경기옛길 문화행사(12), 경기옛길 문화유산(5), 경기옛길 문화시설(7), 경기옛길 문화인물(6), 경기옛길 학술대회(4), 걷기와 몽상(7)

– 기사 목록

보도일시	보도제목	주 제
2016. 3. 18.	알고 걸으면 더 즐거운 '경기옛길'	경기옛길 소개
2016. 3. 18.	경기옛길 삼남길 소개	경기옛길 소개
2016. 3. 18.	경기옛길 의주길 소개	경기옛길 소개
2016. 3. 18.	경기옛길 영남길 소개	경기옛길 소개
2016. 3. 30.	한양으로 가는 관문 , 삼남길 1구간 한양관문길	경기옛길 소개
2016. 4. 1.	과거를 보기 위해 한양으로 향하던 길, 모락산길	경기옛길 소개
2016. 4. 1.	백로와 오리가 노니는 서호천을 따라 걷는 길, 삼남길 4구간 서호천길	경기옛길 소개
2016. 4. 11.	봄의 시작은 경기도청에서! – 경기도청 벚꽃 낭만 산책	경기옛길 문화행사
2016. 4. 11.	경기도청 벚꽃축제 속 피어난 '경기옛길'	경기옛길 문화행사
2016. 4. 14.	건강도 찾고, 역사도 배울 수 있는 경기옛길 함께 걸어요	경기옛길 문화인물
2016. 4. 21.	와타나베와 미도리의 연애담 – 걷기와 몽상	걷기와 몽상
2016. 5. 3.	우리들의 발걸음을 멈추게 하는 영남길의 볼거리와 즐길거리	경기옛길 문화유산
2016. 5. 4.	초록과 음악이 함께 있는 경기옛길 – 삼남길 5구간 생태탐방	경기옛길 문화행사
2016. 5. 11.	경기옛길 삼남길, 아는 만큼 보인다! 수원화성박물관	경기옛길 문화시설
2016. 5. 12.	탁 트인 옛길을 가로지르며 만나는 중복들길의 문화자원	경기옛길 문화유산
2016. 5. 13.	제안하세요! 나만 알고 있는 행복한 경기옛길 만드는 법!	경기옛길 문화인물
2016. 5. 16.	숲과 호흡하는 사람, 산림문화콘텐츠연구소 유영초 소장과의 만남	경기옛길 문화인물

2016. 5. 17.	아름다운 자연과 옛 이야기가 넘치는〈삼남길 도보여행 – 5구간 중복들길〉	경기옛길 소개
2016. 5. 17.	K군 이야기 – 걷기와 몽상	걷기와 몽상
2016. 5. 25.	덕혜옹주 묘지에서 사색에 잠기다〈고귀한 신분, 비천한 삶의 덕혜옹주〉	경기옛길 문화인물
2016. 5. 31.	산머루의 달콤함에 취하다, 파주 산머루 농원	경기옛길 문화시설
2016. 6. 1.	경기문화재단 이지훈 조사연구부장의 "경기도 역사 이야기"	경기옛길 문화인물
2016. 6. 2.	지켜야 할 관계 – 걷기와 몽상	걷기와 몽상
2016. 6. 3.	산책하기 좋은 곳, 분당 중앙공원	경기옛길 문화시설
2016. 6. 7.	역사와 감성이 공존하는 수원화성 행궁, 행궁동 나들이	경기옛길 문화유산
2016. 6. 8.	서평 – 아버지들의 아버지	걷기와 몽상
2016. 6. 9.	알고있나요? 함께 걸어요! 영남길 제3길 구성현길	경기옛길 소개
2016. 6. 21.	아름다운 우리의 역사, 문화와 함께 걸어요〈삼남길 – 제7구간 독산성길〉	경기옛길 문화유산
2016. 6. 22.	오산의 생활풍속과 독산성 이야기 – 경기옛길 민속탐방	경기옛길 문화행사
2016. 6. 27.	옛길 따라, 바람 따라 돌아보는 판교	경기옛길 문화시설
2016. 6. 28.	수여선의 길, 수여선 옛길 걸어볼까요	경기옛길 소개
2016. 6. 29.	속초 영랑호 여행 중 만난 '길' – 속초 영랑호 해파랑길	걷기와 몽상
2016. 7. 4.	역사와 문화가 깃든 삼남길 중복들길 홍보거점〈고색향토문화전시관〉	경기옛길 문화시설
2016. 7. 11.	문화예술 소통의 마을이자 현대인의 쉼터, 헤이리마을	경기옛길 문화시설
2016. 7. 20.	불 못 뿜는 용 – 걷기와 몽상	걷기와 몽상
2016. 7. 29.	어린왕자를 '느끼다' 한불 수교 130주년 기념〈2016 어린왕자 展〉	경기옛길 문화시설
2016. 8. 1.	고려의 향기를 따라 걷는 옛길탐방〈영남길 8구간 죽주산성길〉	경기옛길 문화행사
2016. 8. 3.	한국학중앙연구원 김방울 연구원님과의 유쾌한 만남	경기옛길 문화인물
2016. 8. 4.	스스로 찾아가고 만들어가는 여행의 의미	걷기와 몽상
2016. 8. 5.	경기옛길 청년기자단 첫 번째 답사 – 경기도 남양주시 다산길 및 양평군	경기옛길 문화행사
2016. 8. 8.	친구와 함께해서 더 즐거웠던 도보길 답사	경기옛길 문화행사
2016. 8. 16.	경기옛길 청년기자단과 함께하는 도보길 답사	경기옛길 문화행사
2016. 8. 23.	영남길 제8구간 죽주산성길과 함께하는 문화자원 탐방	경기옛길 문화유산
2016. 9. 12.	2016 경기옛길 학술대회 참관기	경기옛길 학술대회
2016. 9. 19.	2016 경기옛길 학술대회 1섹션 심층 취재	경기옛길 학술대회
2016. 9. 22.	가을의 정취를 옛길에서! 2016 경기옛길 걷기대회 사전 분석!	경기옛길 문화행사

2016. 9. 26.	옛길에 관한 진지한 談論〈경기옛길 학술대회 좌장 박치완 교수님 인터뷰〉	경기옛길 학술대회
2016. 10. 11.	현재에서 내다보는 경기옛길의 미래적 가치	경기옛길 학술대회
2016. 10. 24.	삼남길과 의주길에서 만나는 지역축제	경기옛길 문화행사
2016. 10. 25.	수원을 담은 등불 _ 2016 수원등불축제	경기옛길 문화행사
2016. 12. 20.	다양한 즐거움! 경기옛길 프로그램	경기옛길 소개



4) 경기옛길 홍보거점

(1) 목적 및 배경

- 2015 삼남길 홍보거점 구축을 시작으로 2016년 의주길, 영남길 홍보거점을 구축함
- 경기옛길 인근 주민들의 홍보에 능동적으로 참여할 수 있는 기회를 제공하여 홍보 효과를 부각시키기 위함
- 지역경제의 활성화와 경기옛길의 홍보창구로 적극 활용

(2) 내용

• 적극적인 현장조사를 통한 수요자를 확인

• 의주길 · 영남길 각 20개소 구축

구 분	내 용
현장조사	의주길 : 6 .13, 6. 16 영남길 : 6. 20, 6. 22, 6. 24
표식 등 제작	표식 제작 : 경기옛길 ci 활용 표식 제작 홍보물 거치대 제작 : 경기옛길 홍보물 비치용
표식 등 설치	거점 입구에 표식 부착 거치대 계산대 및 출입구에 비치
추후 관리	경기학연구센터 홈페이지 게시 경기옛길 홈페이지 게시 및 카페 게시 홍보물 보충 등을 원활히 수행하기 위한 연락체계 구축

• 홍보거점 목록

– 의주길(20개소)

거점명	주 소	관리주체	비고
삼송역	고양시 덕양구 삼송로 194	코레일	지하철
카페 칸타빌레	고양시 덕양구 삼송동 1-19	개인소유	카페
오家네	고양시 덕양구 삼송동 57-10	개인소유	식당
통김치찌개	고양시 덕양구 삼송동 61-1	개인소유	식당
돈통 마늘보쌈	고양시 덕양구 고양동 54-2	개인소유	식당
황금마당	고양시 덕양구 벽제동 207-7	개인소유	식당
가야 편의점	고양시 덕양구 벽제관로 33-10	개인소유	편의점
코사마트 미래점	고양시 덕양구 대양로 297-9	개인소유	편의점
고읍마을회관	고양시 고골 246번길 3-8	공용시설	마을회관
낙지대장	파주시 광탄면 혜음로 929	개인소유	식당
생선구이전문 어장군	파주시 광탄면 혜음로 1035	개인소유	식당
선유닭갈비&숯불구이	파주시 문산읍 선유리 420-3	개인소유	식당
커피 노블레스	파주시 문산읍 선유리 1409, 102호	개인소유	카페
옛날 왕 돈까스	파주시 문산읍 선유리 418, 1층	개인소유	식당
임진각역	파주시 문산읍 임진각로 115	코레일	기차역
한정식 임진각	파주시 문산읍 사목리 494-1, 2층	개인소유	식당
임진각 관광안내소	파주시 문산읍 임진각로 177	파주시	안내소
평화휴게소 식당	파주시 문산읍 임진각로 148-49	개인소유	식당
장단가든	파주시 문산읍 임진나루터길 133-12	개인소유	식당
화석정가든	파주시 파평면 율곡3리 화석정로 148-68	개인소유	식당

– 의주길 홍보거점 사진














– 영남길(20개소)

거점명	주 소	관리주체	비고
김삿갓막국수	성남시 수정구 달래내로 387번지	개인소유	식당
부뚜막청국장보리밥	성남시 수정구 달래내로 383번지	개인소유	식당
상적상회	성남시 수정구 상적동 319번지	개인소유	마트
판교박물관	성남시 분당구 판교로 191	성남시	박물관
부대찌개,스테이크	성남시 분당구 서현동 273-1 대현빌딩 1층	개인소유	식당
병용골	용인시 기흥구 언남동 333-7	개인소유	식당
구성24시 편의점	용인시 기흥구 언남동 344-1	개인소유	마트
천하장사	용인시 기흥구 언남동 330번지	개인소유	식당
도서관 옆 카페	용인시 구성로 63번길 20-4	개인소유	카페

행복한마당	용인시 처인구 양지면 중부대로 2065-9	개인소유	식당
고바우식당	용인시 처인구 금령로 130 1층	개인소유	식당
은이슈퍼	용인시 처인구 양지면 남곡리 612번지	개인소유	마트
마패	용인시 양지면 남곡리 253-2번지	개인소유	식당
팬션깊은산속	용인시 처인구 원삼면 죽능리 26-38	개인소유	팬션
대박 왕돈까스&우동	안성시 죽산면 미륵당길 15, 1층	개인소유	식당
개성토종순대	안성시 죽산면 미륵당길 28	개인소유	식당
길연	안성시 죽산면 죽양대로 115	개인소유	식당
얌체꼬마김밥	안성시 죽산면 죽산리	개인소유	식당
고향마을	이천시 율면 일생로 888	개인소유	식당
부래미마을	이천시 율면 금율로 640번길 177	협동조합	협동조합

• 홍보거점 사진













• 홍보거점 이미지

의주길/영남길




김삿갓막국수
부뚜막 청국장 보리밥
상적상회
관교박물관
부대찌개 스테이크 전문성
구성24시 편의점
도서관 옆 카페
천하장사
벌용골
고바우식당
행복한마당
은이슈퍼
마패
팬션깊은산속
길면
개성토종순대, 상황버섯삼계탕
대박 왕돈까스&우동
암체꼬마김밥
부래미마을
고향마을

5) 경기옛길 완주자 인증

(1) 목적 및 배경

- 경기옛길을 걷는 도보인에게 전 구간 완주를 위한 동기부여
- 완주 인증서와 뱃지를 증정하여 성취감과 경기옛길에 대한 긍정적 이미지를 심어줌

(2) 추진 방법

- 경기옛길 지도에 구간별 스탬프를 찍어 공식 카페 게시판에 인증함으로서 완주 인증 신청
- 완주 후 성취감을 높여 줄 완주인증서와 완주배지를 발급하여 발송
- 스탬프 고장 혹은 손실 시 사진 등으로 인증 가능함

(3) 완주인증 현황(12. 15. 기준)

- 삼남길(58명)

  접근성이 좋고 주변경관이 뛰어나며 역사문화콘텐츠가 고루 녹아있는 삼남길은 이용 도보객의 수가 꾸준히 증가하고 있으며 완주 인증 현황은 이를 반영하고 있다고 보여짐

번호	이름	번호	이름	번호	이름	번호	이름	번호	이름
1	김병환	13	조태웅	25	김태형	37	윤순영	49	김성문
2	박영근	14	민정하	26	유경빈	38	이영옥	50	안창기
3	조미경	15	김숙희	27	김은주	39	권순미	51	김현숙
4	이병희	16	김원배	28	손영택	40	민병선	52	박홍순
5	김이화	17	최유경	29	황형돈	41	손종관	53	이경숙
6	성은자	18	조태웅	30	김상미	42	정재경	54	장옥선
7	정용희	19	이원희	31	박순복	43	이경희	55	장복자
8	배상기	20	서정애	32	이환순	44	조태웅	56	조아민
9	김애경	21	정국승	33	정봉자	45	전종철	57	조완영
10	곽용화	22	이미영	34	송태규	46	이 성	58	이희찬
11	서정희	23	정진	35	강이순	47	박찬원		
12	이현수	24	민정하	36	임효선	48	김정일		

- 의주길(46명)

  접근성이 삼남길과 영남길에 비해 떨어짐에도 불구하고 완주 인증자가 지속적으로 유지되고 있음

번호	이름	번호	이름	번호	이름	번호	이름	번호	이름
1	홍기표	5	전종철	9	최유경	13	김종화	17	김은주
2	강동범	6	이현수	10	김원배	14	이미령	18	민정하
3	주우춘	7	조태웅	11	장옥선	15	정 진	19	정국승
4	서삼심	8	김현숙	12	김숙희	16	유경빈	20	김상미

21	박순복	27	김순종	33	심현정	39	이월복	45	박찬원
22	김태형	28	김이화	34	김인행	40	이원희	46	이희찬
23	황형돈	29	정순임	35	이연석	41	서정애		
24	송태규	30	성은자	36	안보영	42	주진욱		
25	조태웅	31	김희옥	37	김영림	43	전영선		
26	정용희	32	이병희	38	박종일	44	곽용화		

• 영남길(59명)

2015년도 신규 조성된 길로 완주 인증자가 경기옛길 3길 중 가장 많음

번호	이름	번호	이름	번호	이름	번호	이름	번호	이름
1	김영만	13	김원규	25	이원희	37	심영희	49	김이화
2	임순자	14	이현수	26	서정애	38	김용백	50	정순임
3	강옥자	15	조태웅	27	이미영	39	최공자	51	성은자
4	최대호	16	서정희	28	정진	40	주우춘	52	김희옥
5	박봉옥	17	박영근	29	유경빈	41	서삼심	53	이병희
6	조봉애	18	김영희	30	김은주	42	김현영	54	황형돈
7	원치홍	19	오주영	31	홍종욱	43	박순복	55	김현숙
8	최하영	20	이금수	32	손영택	44	이경희	56	장옥선
9	심영희	21	김숙희	33	임효선	45	송태규	57	박정원
10	김용배	22	전종철	34	심필연	46	정국승	58	이희찬
11	최공자	23	조태웅	35	김주홍	47	정용희	59	최유경
12	민영자	24	강명한	36	최하영	48	김순종		

• 인증 사진





2. 경기옛길 활용

■ 목적 및 배경

- 경기도와 경기옛길이 지나가는 13개 시 · 군의 역사문화자원을 선형의 길을 걸으며 체험하는 가치 지향적 활용 프로그램을 운영
- 지역문화 활성화와 다양한 계층 참여, 지속적인 방문을 위한 프로그램을 개발 및 운영하여 시민들의 문화관광 콘텐츠에 대한 니즈를 충족시킴
- 학술대회 운영을 통한 경기옛길 역사적 · 학술적 · 문화적 · 경관적 가치 고찰

■ 추진 개요

- 일　　시 : 2016. 3. ~ 11.
- 장　　소 : 경기옛길 일원
- 내　　용 : 일반시민 대상의 경기옛길 참여프로그램 기획 및 운영
  프로그램 : 경기옛길 걷기대회, 경기옛길 학술대회, 테마탐방 프로그램, 경기옛길 아카데미, 경기옛길 청춘예찬, 지역연계프로그램(총 18회)
- 참가인원 : 총 1,446명

■ 추진 방침

- 경기학연구센터에서 직접 운영 및 관련기관과 연계활동으로 진행
- 경기옛길 구간 중 선호도가 높고 교통의 편의가 용이한 구간 집중 활용
- 역사문화자원에 대한 전문가 강의로 교육적 효과도 도모
- 다각적 홍보방안으로 많은 시민이 참여할 수 있도록 운영

■ 세부 진행내용

- 활용방안을 크게 탐방, 교육, 학술대회로 나누어 진행
- 경기옛길의 각 구간별 특징에 부합하는 주제의 프로그램 기획
- 언론보도 및 G-Bus 광고, 경기옛길 공식 홈페이지, 카페를 이용한 모집

프로그램	내 용
경기옛길 걷기대회	• 2014년도부터 추진 • 걷기, 공연, 전시, 체험을 결합하여 운영
역사문화탐방로 학술대회	• 2016년부터 운영 • 경기옛길 역사적 · 학술적 · 문화적 · 경관적 가치 논의 • 인문사회 계열 학술단체와 연계 운영, 학수

경기옛길 테마탐방 (총 4회)	역사 탐방	• 2014년부터 추진 • 각 구간별 역사문화자원 해설 및 체험 실시
	산성 탐방	• 2015년도부터 추진 • 경기옛길 구간 및 주변에 있는 산성탐방 체험프로그램
	생태 탐방	• 2015년도부터 추진 • 경기옛길 구간의 자연 · 생태 체험 실시
	민속 탐방	• 2015년부터 추진 • 민속전문가를 초빙하여 해설 및 체험 실시
	예술 탐방	• 2016년부터 추진 • 의주길 전 구간의 문화 · 예술 해설 및 체험
경기옛길 아카데미 기본과정		• 2013년부터 추진 • 경기옛길의 역사, 도보길 조성, 현장답사 등 교육 프로그램(4일) • 1회 실시(10 ~ 11월/4회차)
경기옛길 아카데미 심화과정		• 2014년도부터 추진 • 기본과정 이수자 대상 유지관리 이론, 현장답사 등 심화 프로그램(2일) • 1회 실시(11월/2회차)
경기옛길 청춘예찬	청소년 종주 프로그램	• 2015년부터 추진 • 경기도청소년활동진흥센터의 '국제청소년성취포상제'와 연계하여 운영 • 2회 실시(7월)
	클린옛길	• 2014년부터 추진 • 청소년 대상의 스토리텔링 강의와 환경정화 활동 진행 • 3회 실시(8 ~ 11월)
지역 커뮤니티 연계 행사		• 2015년부터 추진 • 경기도에 소재한 공공기관, 시민단체, 문화단체 등과 연계 • 회 실시 (3 ~ 10월)
경기옛길 건의사항 어워드		• 2016년부터 추진 • 경기옛길의 민원사항의 긍정적 방향의 체계적 관리 • 4회 실시 (3 ~ 10월)

1) 경기옛길 걷기축제

(1) 목적 및 배경

- 경기옛길의 위상강화 및 홍보효과를 극대화하고 활용도를 높이기 위한 대규모 걷기 축제를 2014년부터 3년 연속 운영
- 건강에 대한 관심이 고조되고 여가시간이 증대함과 맞물려 문화 향유자들의 다양한 니즈에 맞춘 축제로 운영
- 도보와 더불어 문화예술 공연, 역사문화콘텐츠 전시, 체험 프로그램이 접목된 축제 운영

(2) 행사개요

- 행 사 명 : 2016 경기옛길 걷기대회, 길에서 역사를 만나다
- 일　　시 : 2016. 10. 1.(토), 9:00 ~ 12:00
- 장　　소 : 수원 서호공원 수변무대 일원 및 삼남길 5 ~ 6구간
- 도보코스(2코스)
  - 초급코스 : 서호공원 → 서호천길 → 중보들공원(약 6km)
  - 고급코스 : 서호공원 → 서호천길 → 중보들공원 → 용주사(약 11.5km)
- 참가인원 : 788명 ※행사 참가자 명부 기준
- 주　　최 : 경기도
- 주　　관 : 과천시, 안양시, 의왕시, 수원시, 화성시, 오산시, 평택시, 고양시, 파주시, 성남시, 용인시, 안성시, 이천시, 경기문화재단

(3) 행사내용

구분	진행시간		시간(분)	주 요 내 용	비 고
	부터	까지			
개회	8:30	9:00	30	• 접수 및 물품 배부	번호표, 물, 기념품
	8:50	9:05	15	• 축하공연/모듬 북(경기도립무용단)	경품 추첨 (10회)
	9:05	9:10	5	• 주요 내빈 소개	
	9:10	9:15	5	• 인사말/설원기(경기문화재단 대표이사)	
	9:15	9:20	5	• 인사말/이재율(경기도 행정1부지사)	
	9:20	9:25	5	• 경기옛길 소개 및 준비운동	
	9:25	9:40	15	• 축하공연/길놀이 농악(나눔소리) • 도보 출발 선포 ※ 길놀이 농악 공연 중 도보 출발	
도보	9:40	10:40	60	• 초급 코스 도보(서호공원 ~ 중보들공원)	6km
	10:40	12:00	80	• 고급 코스 도보(중보들공원 ~ 용주사)	11.5km

(4) 추진일정

- 9. 1. ~ 9. 30.　G-버스 자막광고 게시 및 사전접수 신청
- 9. 12. ~ 9. 20.　옥외 홍보물 부착 완료(현수막, 포스터)
- 9. 19.　계획 보고 완료, 보도자료 배포
- 9. 20.　관련 지자체 및 단체 업무협의(안전관리 분야)
- 9. 21.　도보 코스 및 행사장 사전점검
- 9. 26. ~ 9. 30.　행사장 주변 방문 홍보
- 9. 30.　도보 코스 및 행사장 최종점검
- 10. 1.　행사 개최

(5) 행사결과(총 참여인원 788명)

• 참석 관계자

- 경기도 : 이재율 행정1부지사, 김양희 과장, 홍영준 주무관
- 재 단 : 김성범 본부장, 원준호 실장, 조병택 팀장, 차진우 대리, 김영돈 주임, 조은정 주임, 김은희 주임, 전태진 주임, 이충근 주임, 신승윤 주임, 김지혜 주임, 황연경 주임, 류지혜 주임, 김혜수 주임

• 경기학연구센터 : 윤여빈 센터장, 이지훈 조사연구부장, 김성태 수석연구관, 신창희 전문연구원, 장미 연구원, 유지연 연구원, 손정원 연구원

• 일반 참가자

- 사전 접수자 : 561명(사전접수 총 원 750명)
- 현장 접수자 : 208명
- 기타 참석자 : 19명

• 일반 참가자 분석

- 경기옛길 문화소비자를 3단계로 분류하면 열성 집단(enthusiasts), 관심 집단(interested), 무관심 집단(non-attenders)으로 나눌 수 있음
- 열성 집단은 후원 회원이나 정기적으로 프로그램에 참여하는 그룹이며, 관심 집단은 가끔씩 프로그램을 찾는 그룹이고, 무관심 집단은 프로그램을 찾지 않는 그룹임
- 경기옛길 문화소비자 중 열성 집단은 사전 접수에 참여하고 행사에도 참석한 560여명을 꼽을 수 있으며, 관심 집단은 열성 집단과 교집합으로 사전 접수자 및 현장 접수자 788명을 꼽을 수 있음
- 이번 걷기대회는 다각적 홍보(웹, SNS, 실외 현수막 등 홍보, 현장 방문 홍보, G-버스 등)를 통해 무관심 집단으로 구분되던 다수를 관심 집단으로 변화시킨 것으로 사료됨

• 결과 내용

- 역사문화탐방로로서 경기옛길의 정체성 확보와 열성집단, 관심집단 확대를 위하여 타 도보길과 차별화 된 프로그램을 지속하여 개발
- 새로운 참가자 유입을 위해 걷기대회와 같은 대형 프로그램 계속 진행

(6) 성과

• 걷기대회 진행으로 새로운 경기옛길 향유자 증가 및 경기옛길의 인지도 향상

• 걷기 중심의 행사에서 탈피하여 도민의 건강 증진 및 여가문화의 다양화를 제시

(7) 행사사진



걷기대회 참가자 접수



체험 프로그램 운영



모듬 북(경기도립무용단) 공연 운영



길놀이 농악(나눔소리) 공연 운영



설원기 대표이사 인사말



이재율 행정1부지사 인사말







시민 참여 프로그램 운영



준비운동 운영



도보 출발 모습





서호공원 도보



(8) 언론보도



2) 경기옛길 학술대회

(1) 목적 및 배경

- 역사문화탐방로로서의 경기옛길을 주제로 다양한 분야의 전문가들이 도보길의 선진적 모델 구축을 위한 논의의 장을 마련

• 국내 · 외 옛길의 현황을 재조명, 조성현황을 천착하고 지속가능한 발전 방향을 제시하여 역사문화탐방로의 현재와 미래적 가치를 주제로 학술대회를 개최

(2) 행사개요

• 주　제 : 역사문화탐방로의 현재와 미래적 가치
• 일　시 : 2016. 9. 9.(금), 13:00 ~ 17:20
• 장　소 : 재단 3층 강의실
• 주　최 : 경기도
• 주　관 : 경기문화재단 · 글로컬창의산업연구센터
• 참　석 : 총 64명(일반참가 43명, ※ 방명록 기준)

(3) 행사내용

구 분	진행시간		소요시간(분)	주요내용	비 고
	부터	까지			
접 수	13:00	13:30	30	• 행사 접수	
개 회	13:30	13:45	15	• 개회사/박치완(글로컬창의 산업연구센터장)	사회 : 이지훈 (경기문화 재단 조사 연구 부장)
	13:45	14:00	15	• 환영사/윤여빈(경기학연구센터 센터장)	
1섹션 경기옛길과 국내외 옛길	14:00	14:20	20	• 제1주제발표/경기도의 역사와 경기옛길 발표 : 이지훈(경기문화재단 조사연구부장)	사회 : 박치완 (글로컬창의 산업연구센터 센터장)
	14:20	14:40	20	• 제2주제발표/일본 마을 옛길 사례 연구 발표 : 김금향(문화디자인연구소 대표)	
	14:40	15:00	20	• 제3주제발표/미국 보빙사 옛길 사례 연구 발표 : 주동완(코리안리서치센터 원장)	
휴 식	15:00	15:10	10	• 휴식	
	15:10	15:30	20	• 제4주제발표/역사문화탐방로 조성을 통한 남한산성의 문화콘텐츠 가치 발굴 발표 : 신창희(경기문화재단 전문연구원)	
2섹션 옛길의 미래가치 창조방안	15:30	15:50	20	• 제5주제발표/자연생태적 관점에서 경기옛길의 방향과 비전 발표 : 유영초(산림문화콘텐츠연구소 소장)	사회 : 박치완 (글로컬창의 산업연구센터 센터장)
	15:50	16:10	20	• 제6주제발표/경기옛길의 방송콘텐츠 구현 방식 일고 발표 : 신춘호(한국연행노정답사연구회 대표)	
휴 식	16:10	16:20	10	• 휴식	
종합토론	16:20	17:20	60	• 종합토론/발표자 및 토론자 전원 토론 : 남지현(경기연구원 연구위원) 윤유석(한국외대 강사) 황금희(궁궐문화원 원장)	

(4) 행사결과

• 참여 관계자

– 경 기 도 : 김양희 과장, 고현숙 팀장, 홍영준 주무관

– 재 단 : 김성범 본부장, 윤여빈 센터장, 방문식 선임연구원, 장미 연구원, 유지연 연구원, 김형기 연구원, 이주영 인턴

– 발표 · 토론 : 박치완 교수, 이지훈 조사연구부장, 김금향 대표, 주동완 원장, 유영초 소장, 신춘호 촬영감독, 신창희 전문연구원, 남지현 연구위원, 윤유석 박사, 황금희 원장, 김희경 소장

• 결과 내용

– '역사문화탐방로'라는 제한적인 주제로 한정되었음에도 불구하고 일반 시민들의 관심이 다소 높았음

• 학술대회 자료는 경기학연구센터 홈페이지에 게시하여 일반에 배포

• 발표 및 토론자의 의견이 매우 우수하여 차년도 경기옛길 사업을 추진할 시 적극 활용 예정

(5) 행사 사진



접수 및 등록



발표장 전경



김양희 과장 인사말



박치완 교수 인사말



발표1 : 이지훈 조사연구부장 발표



발표2 : 김금향 대표 발표



발표3 : 주동완 원장 발표



발표4 : 신창희 전문연구원 발표



발표5 : 유영초 소장 발표



발표6 : 신춘호 촬영감독 발표



토론자 질의 모습



일반 참가자 질의 모습

(6) 보도자료



경기신문

'역사문화탐방로 미래적 가치' 논의의 장 마련

경기옛길 학술대회 내일 개최
도보길 완전 두가지 색신 진행
다크투어리즘 등 연계방안 발표

경기일보

경기옛길 학술대회 '역사문화탐방로'

9일 경기문화재단서 개최
옛길 탐구·발전방안 모색

3) 경기옛길 테마 탐방 프로그램

■ 배경 및 목적

- 경기옛길이 내포하고 있는 역사문화자원을 적극적으로 활용한 트래킹 형태의 테마 탐방 프로그램을 기획
- 도민들의 지역 문화자원에 대한 자부심을 고취시키고, 문화향유권을 신장하고자 역사 · 생태 · 민속 · 산성 주제의 프로그램을 운영

■ 추진 개요

- 3월 역사탐방을 시작으로 4월 생태탐방, 6월 민속탐방, 7월 산성탐방, 11월 예술탐방을 운영
- 단순 도보+강의의 범위에서 확대하여 참가자에 유희도 제공하는 등 의 프로그램으로 운영

■ 추진 내용

- 프로그램 별 주제에 맞는 장소 및 전문강사 선정하여 계획
- 보도자료 언론 배포, 경기옛길 공식 홈페이지, 카페에 공지
- 참가자 안전을 위한 여행자보험 가입 진행
- 도보+강의+기타 콘텐츠(공연 외)를 활용한 경기옛길 고유 프로그램으로 운영
- 프로그램 종료시 설문조사를 통한 만족도 조사하여 차후 프로그램 운영에 반영

■ 추진 방침

- 프로그램 기획
  - · 프로그램 주제에 맞는 장서 선정 및 전문강사 섭외
  - · 탐방프로그램 추진 계획서 작성 및 보고

– 참가자 홍보 및 모집

· 보도자료 작성하여 언론보도 및 G-버스 모니터 문자 홍보, 경기옛길 공식 홈페이지 및 카페에 공지

· 참가자 모집은 온라인 모집으로 원칙으로 하나 유선연락을 통한 모집도 병행하여 참가자들의 불편 최소화

· 참가자 안전을 위한 여행자 보험 가입 추진(프로그램 신청 시 가입안내 및 개인정보 동의 진행)

– 프로그램 진행

· 참가자 결집이 용이한 거점에서 집결, 일정 브리핑 및 강사소개로 프로그램 시작

· 도보프로그램의 특성에 따라 편의 시설이 갖춰진 장소에서 휴식을 취하며 자원봉사단의 지원으로 참가자의 안전을 수시로 확인(응급가방 항시 지참)

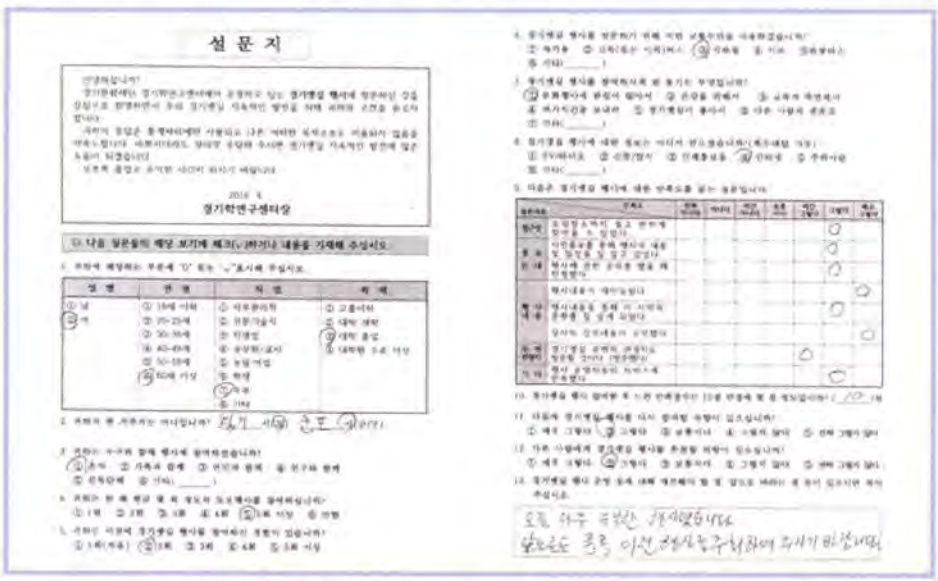
· 진행과정은 사진으로 기록하며 홍보 활동에 활용

· 프로그램 종료시 만족도 조사 설문지 작성

– 결과보고

· 청년기자단 활용하여 프로그램 후기를 기사로 작성하여 공지

· 프로그램 결과보고서 작성 및 설문 결과에 따른 보완방안


설 문 지

경기학연구센터장

〈프로그램 설문지 예시〉

(1) 역사탐방 운영

• 경기옛길의 메인 주제인 역사를 주제로 한 스토리텔링 형식의 도보 프로그램

• 달래내고개, 천림산봉수지, 금토동 이야기, 판교신도시 등의 고대부터 근현대에 이르는 성남의 문화유산 강의

– 행사개요

· 일　　시 : 2016. 3. 26.(토) 10:00 ~ 16:00

· 장　　소 : 영남길 1구간 달래내고개길(청계산 옛골 ~ 판교역)

· 강　　사 : 남찬원(경희대학교 강사)

· 참가인원 : 총 63명(일반참가 56명, 강사 1명, 행사운영 3명, 행사지원 3명)

· 내　　용 : 영남대로의 시작과 성남의 역사

· 모집방법 : 경기옛길 공식카페 및 유선접수

• 세부내용

09:30 ~ 10:00	청계산 옛골	참가 인원 확인
10:00 ~ 13:30	청계산 옛골 ~ 판교박물관	역사 스토리텔링
13:30 ~ 14:30	휴 식	점심식사
14:30 ~ 15:00	판교박물관 ~ 판교역	역사 스토리텔링

• 행사결과

– 성남의 역사와 도시 개발과정에 대한 강의로 성남시민의 많은 관심을 받음

– 처음 행사에 참여하는 참가자를 위한 구간 안내 및 편의시설에 대한 정확한 안내 필요

• 행사사진









• 보도자료



(2) 생태탐방 운영

• 경기옛길에 산재한 생태자원 중심의 스토리텔링 강의

• 도보와 강의에서 탈피하여 항미정에서 가야금 음악회도 진행하여 수요자 관점에서 즐길 수 있는 프로그램으로 운영

– 행사개요

· 일　　시 : 2016. 4. 30.(토), 10:00 ~ 16:00

· 장　　소 : 삼남길 5구간 중복들길(서호공원 ~ 중복들공원)

· 강　　사 : 유영초(산림문화콘텐츠연구소장)

· 참가인원 : 총 80명(일반참가 74명, 강사 1명, 행사운영 3명, 행사지원 2명)

· 내　　용 : 삼남길 5구간에 자생하는 생태강의와 연주회

· 모집방법 : 경기옛길 공식카페 및 유선접수

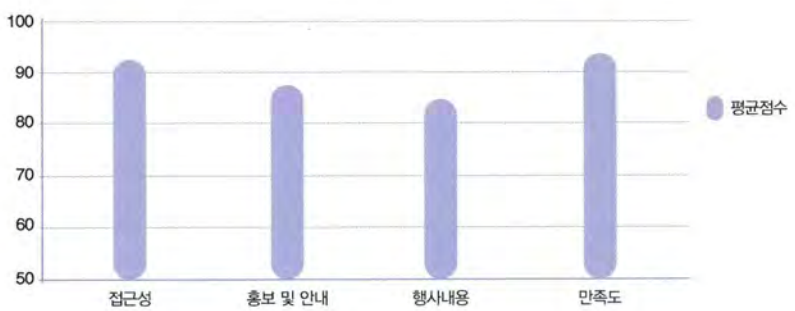
• 세부내용

09:30 ~ 10:00	화서역 2번 출구	참가 인원 확인
10:00 ~ 11:30	화서역 ~ 항미정	생태 스토리텔링
11:30 ~ 12:00	항미정	항미정 음악회 진행
12:00 ~ 13:00	휴 식	점심식사
13:00 ~ 14:00	서호공원 ~ 농생대	생태 스토리텔링
14:00 ~ 15:00	농생대 ~ 중보들공원	생태 스토리텔링

• 행사결과

– 기존 도보행사와 달리 강의와 음악회를 진행하여 참가자들이 갖고있는 문화향유의 니즈를 충족시킴

– 설문조사 결과 접근성(92점), 홍보 · 내용(87점), 행사내용(85점), 만족도(92점)로 전체적으로 높은 점수를 유지함



• 행사사진







• 보도자료



기호일보 2016년 04월 26일 화요일 017면 문화

음악과 함께 초록빛 옛길 걸을까

30일 생태탐방 참가자 모집

경기문화재단은 오는 30일 운영하는 '4집4색 경기옛길 테마탐방 프로그램' 중 '경기옛길 생태탐방' 참가자 80명을 선착순 모집한다.

경기옛길 삼남길 5구간(중복들길)에서 진행되는 생태탐방은 '초록과 음악'을 주제로 하남 오전 10시 화사역에서 출발해 함미정, 서호공원, 고색향토문화전시관 등을 답사할 계획이다.

이번 생태탐방에는 「숲에서 길을 묻다」(유영한, 한 그루 버드나무처럼의 저자인 유영초 산림문화콘텐츠연구소장의 강의와 '금(琴)' 가야금단의 앙상블 공연이 함께 펼쳐진다.

현재 경기옛길은 삼남길·이추길·영남길이 개통·운영 중이다. 17개 조선시대 실학자 신경준이 집필한 도로고에 나온 총 6개의 삼남로·이추로·영남로·강화로·경흥로 등 5대로를 토대로 경기도와 관련 자체, 경기문화재단이 힘을 합쳐 만들었다. 박소훈 기자 nkpl@kyeonggi.com



경기신문 2016년 04월 25일 월요일 012면 문화

초록 물드는 '경기옛길 생태탐방' 함께 떠나자

경기문화재단, 80명 선착순 모집





경기일보 2016년

30일 '경기옛길 생태탐방' 참가자 선착순 모집

경기문화재단은 오는 30일 운영하는 '4집4색 경기옛길 테마 탐방 프로그램' 중 '경기옛길 생태탐방' 참가자 80명을 선착순 모집한다.

경기옛길 삼남길 5구간(중복들길)에서 진행되는 생태탐방은 '초록과 음악'을 주제로 하남 오전 10시 화사역에서 출발해 함미정 서호공원 고색향토문화전시관 등을 답사할 계획이다.

이번 생태탐방에는 <숲에서 길을 묻다>와 <

경인일보 2016년 04월 25일 월요일 017면 채널

'초록과 음악' 경기옛길 생태탐방 80명 선착순 모집

경기문화재단이 오는 30일 운영하는 '4집4색 경기옛길 테마 탐방 프로그램' 중 '경기옛길 생태탐방'에 함께할 참가자 80명을 선착순 모집한다.

경기옛길 삼남길 5구간(중복들길)에서 진행되는 생태탐방은 '초록과 음악'을 주제로 함미정과 서호공원, 고색향토문화전시관 등을 답사한다. '숲에서 길을 묻다'와 '유영한, 한 그루 버드나무처럼'의 저자인 유영초 산림문화콘텐츠연구소장이 강의를 맡고 '금(琴)' 가야금단의 앙상블 공연도 함께 펼쳐질 예정이다. 신청은 경기옛길 공식카페(cafe.naver.com/oldroad)에서 할 수 있다. 문의031)231-8574 /권은우기자 junwoo@kyeongin.com



(3) 민속탐방 운영

• 경기옛길에 산재한 민속자원 중심의 스토리텔링 강의

• 도시개발로 사라진 마을 이야기와 독산성 이야기, 농악에 대한 강의와 보적사 입구부터 세마대까지 농악대의 길놀이와 농악공연 관람

– 행사개요

· 일　　시 : 2016. 6. 11.(토), 10:00 ~ 16:00

· 장　　소 : 삼남길 7구간 독산성길(오산대역 ~ 세마역)

· 강　　사 : 시지은(경기대 강사)

· 참가인원 : 총 62명(일반참가 56명, 강사 1명, 행사운영 3명, 행사지원 2명)

· 내　　용 : 오산의 생활풍속과 독산성 이야기

· 모집방법 : 경기옛길 공식카페 및 유선접수

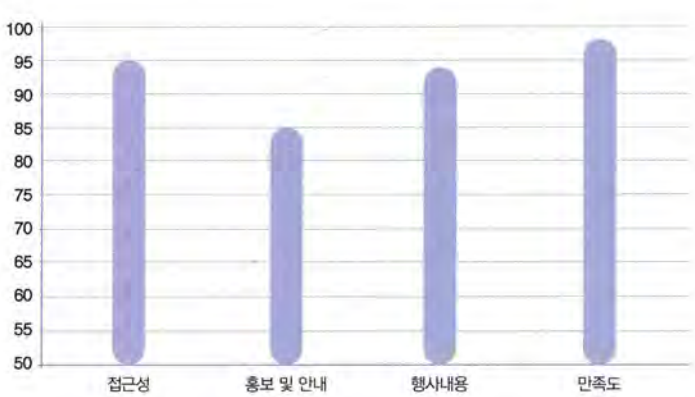
• 세부내용

09:30 ~ 10:00	오산대역 2번 출구	참가 인원 확인
10:00 ~ 11:30	오산대역 ~ 은빛개울공원	민속 스토리텔링
11:30 ~ 12:00	은빛개울공원 ~ 독산성 입구	민속 스토리텔링
12:00 ~ 13:00	휴식	점심식사
13:00 ~ 14:00	독산성 입구 ~ 보적사	민속 스토리텔링
14:00 ~ 15:00	보적사 ~ 독산성 출구	민속 공연 진행
15:00 ~ 15:30	독산성 출구 ~ 세마역	민속 스토리텔링

• 행사결과

– 도보와 강의, 공연이 함께하는 경기옛길만의 대표 프로그램으로 활용

– 만족도 조사는 아래표와 같이 접근성 95점, 홍보 및 안내는 85점, 행사내용은 94점, 기타(서비스)는 98점으로 홍보 및 안내에 대한 보완사항이 필요한 것으로 나타남



〈2016 경기옛길 민속탐방 만족도〉

• 행사사진










• 보도자료



경기옛길 독산성길에서 펼쳐진 '민속탐방'

경기신문
2016년 06월 02일 목요일
012면 문화

독산성길 '민속탐방' 11일 진행

삼남길 7구간 독산성길을 답사하는 '민속탐방' 프로그램이 오는 11일 진행된다.
경기문화재단은 조선시대 실학자 산경 준이 집필한 '도로고(道路考)'에 명시된 총 6개의 옛길(삼남로·의주로·영남로·강화로·경흥로·평해로)을 기반으로 역사문화탐방로를 조성했다.
현재 경기옛길 삼남길(과천~평택) 100km, 의주길(고양~파주) 56.5km, 영남길(성남~이천) 116km이 조성, 역사적·경관적·민속적 체험이 가능한 '4길 4색 경기옛길 테마 탐방 프로그램'을 운영하고 있다. 이중 삼남길 7구간 독산성길을 탐방하는 '민속탐방'이 옛길과 농악을 주제로 오는 11일 진행된다.
민속탐방은 오전 10시 오산대역에서 출발해 은빛개울공원, 고인돌공원, 독산성, 보적사 등을 답사하는 코스로, '더덩 닥기 덩닥 얼루, 탈을 쓰고 놀아보자', '농악 현

오는 11일 '경기옛길 민속탐방' 참가자 선착순 모집

(4) 산성탐방 운영

• 경기옛길에 위치한 산성에 관한 스토리텔링 강의로 고려시대 산성에 대한 이해를 중심으로 운영

• 도민에게 산성에 대한 이해를 높일 수 있는 스토리텔링 강의와 보물찾기 이벤트를 병행하여 교육과 재미를 도모할 수 있는 프로그램으로 운영

– 행사개요

· 일　　시 : 2016. 7. 23.(토), 09:00 ~ 16:00

· 장　　소 : 영남길 8구간 죽주산성길(죽주산성 ~ 봉업사지)

· 강　　사 : 김방울(한국학중앙연구원 장서각 연구원)

· 참가인원 : 총 80명(일반참가 74명, 강사 1명, 행사운영 3명, 행사지원 2명)

· 내　　용 : 고려의 향기따라 문화유산 여행

· 모집방법 : 경기옛길 공식카페 및 유선접수

• 세부내용

– 경기옛길 영남길의 산성, 불상, 석탑, 당간지주 등에 대한 스토리텔링 강의를 운영하여 교육콘텐츠로서의 경기옛길 가치 창출

– 도보구간 중간에 보물찾기를 진행하여 참여자에게 프로그램 참여도를 높임과 동시에 흥미를 유발

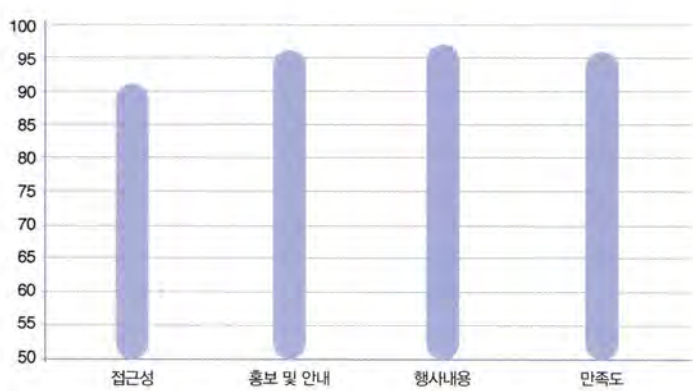
– 경기옛길 구간의 봉업사지와 연계한 인근 칠장사를 프로그램에 포함시켜 안성의 고려시대 문화유산의 이해를 확장

9:00 ~ 10:00	경기문화재단 집합	참가 인원 확인
10:00 ~ 11:30	죽주산성 답사	산성 스토리텔링
11:30 ~ 12:00	점심식사장소 이동	산성 스토리텔링
12:00 ~ 13:10	휴식	점심식사
13:15 ~ 13:45	매산리 석불입상 답사	산성 스토리텔링
13:45 ~ 14:30	봉업사지 당간지주 답사	산성 스토리텔링
14:30 ~ 15:30	칠장사 답사(버스이동)	산성 스토리텔링
15:30 ~ 16:30	버스 이동	경기문화재단 이동

• 행사결과

– 가장 짧은 기한에 참가자 모집이 마감되어 경기옛길 프로그램의 위상이 높아졌음을 확인 ※ 6.29/수 모집 시작, 6.30/목 모집마감

– 만족도 조사는 아래 그림과 같이 접근성 82점, 홍보 및 안내는 92점, 행사내용은 94점, 서비스는 92점으로 나타남



〈경기옛길 산성탐방 만족도 조사〉

• 행사사진










• 보도자료



경기신문
2016년 07월 05일 화요일
012면 문화

영남길 8구간 탐방 신청하세요
경기문화재단, 80명 선착순 모집

중부일보
2016년 07월 05일 화요일
024면 문화

경기옛길 산성탐방프로그램 참가자 80명 선착순 모집

경인일보
2016년 07월 05일 화요일 017면 체널

경기옛길 산성탐방 프로그램
죽주산성길 참가 선착순 80명

경기일보
2016년 07월 05일 화요일 015면 문화

경기옛길 산성탐방 프로그램 참가자 모집

(5) 예술탐방 운영

• 의주길의 역사 · 문화 · 경관 모두를 활용한 프로그램으로 역사관련 스토리텔링 강의와 중남미문화원의 미술품 관람, 임진각에서 재즈공연으로 진행

• 인문강의+도보+전시, 공연 관람의 운영으로 교육과 유희를 동시에 만족하는 프로그램으로 운영

– 행사개요

· 일　　시 : 2016. 11. 12.(토) 09:00 ~ 19:00

· 장　　소 : 의주길 2 ~ 5구간(벽제관지 ~ 임진각)

· 강　　사 : 이윤희(파주지역문화연구소 소장)

· 참가인원 : 총 115명(일반참가 111명, 강사 1명, 행사운영 3명)

· 내　　용 : 의주길의 풍류 옛길을 만나다.

· 모집방법 : 경기옛길 공식카페 및 유선접수

• 세부내용

– 의주길의 역사 · 문화 · 경관 모두를 활용한 프로그램으로 진행

– 의주길의 개요 및 벽제관지, 용미리마애이불입상, 윤관장군묘, 화석정 등의 역사관련 스토리텔링 강의와 중남미문화원의 미술품 관람, 임진각에서 재즈공연으로 진행

– 인문강의+도보+전시, 공연 관람의 운영으로 교육과 유희를 동시에 만족하는 프로그램으로 운영

~ 09:30	경기문화재단 집합	인원체크 및 일정 공지
~ 10:30	파주시청 집합	
09:30 ~ 11:10	경기문화재단 ~ 벽제관지	차량 이동
11:10 ~ 12:15	벽제관지 ~ 중남미문화원	도보 및 문화유산 스토리텔링 벽재관지, 중남미문화원 답사
12:15 ~ 13:20	휴 식	점심식사
13:20 ~ 13:40	이 동	벽제관지 ~ 파주 용암사
13:40 ~ 14:10	파주 용암사	문화유산 스토리텔링 파주용미리마애이불입상
14:10 ~ 14:20	이 동	파주 용암사 ~ 윤관장군묘
14:20 ~ 14:40	윤관장군묘	문화유산 스토리텔링
14:40 ~ 15:00	이 동	윤관장군묘 ~ 화석정
15:00 ~ 17:40	화석정 ~ 임진각	도보 및 문화유산 스토리텔링 화석정과 율곡이이
17:40 ~ 18:20	임진각 재즈공연	Jazz O'clock 이다운
18:20 ~ 20:00	종료 및 이동	임진각 ~ 경기문화재단

• 행사결과

– 경기옛길 노선의 문화 · 유산 스토리와 활용 가능한 콘텐츠 및 장소를 추가 발굴하여 반복되는 이야기에서 탈피해 더욱 풍성한 프로그램으로 운영

– 만족도 조사는 아래의 표와 같이 행사 내용에 대한 부분이 가장 높은 수치로 나타나며 다음으로 서비스 만족도, 홍보 및 안내, 장소의 접근성 순으로 나타남



〈경기옛길 예술탐방 만족도 조사〉

• 행사사진





















• 보도자료



경기옛길 의주길 예술탐방 운영

경기도와 경기문화재단, 그리고 13개 시가 함께 운영 중인 경기옛길에서 예술탐방 '의주길의 풍류, 옛길을 만나다'가 12일 의주길 고양~파주구간에서 운영된다.

경기옛길 테마탐방은 검으로 산재된 경기도 지역의 문화유산자원 도보기 함께 결합된 프로그램이다. 상반기 진행된 4집4색 경기옛길 테마탐방 프로그램을 기획해 공연과 감상 등을 탐방한다.

이번 예술탐방은 '의주길의 풍류, 옛길을 만나다'를 주제로 이곳에서 Jazz O'clock 이다운의 공연으로 진행된다. 옛 사신들이 북연인 벽제관 불상암식에서 중요한 자리에 위치한 용미리 마애이불입상, 홍제원과 화석정에서는 정선의 〈연강임술첩(漣江壬戌帖)〉에 그려진 임진강의 모습 등을 탐방한다.

마지막 일정으로 임진각 평화누리공원에서 노을과 함께 즐기는 재즈공연은 가을 여운을 남길 것으로 생각된다. 이번 예술탐방을 계기로 완전한 옛길만의 고유 프로그램으로 정착되길 기대하고 있다.

자세한 안내는 경기옛길 공식카페(http://cafe.naver.com/oldroad)를 참조하면 확인할 수 있다.

한편 경기옛길은 조선시대 삼남지방의 선경준이 1708년에 걷혔한 과거 길(삼남로 의주로 영남로 강화로 경흥로 평해로)을 기반으로 단이 길을 합쳐 조성한 역사문화탐방로이다. 현재 삼남길(총 10 -화성시-오산시-평택시)의주길(총 56.5km/고양시-파주시)영 시-이천시)이 조성돼 역사적 경관적 생태적 체험이 가능하다 571)

경기신문

2016년 11월 10일 목요일 012면 문화



옛 선조들 발자취 따라 길노라면… 의주길에서 만나는 예술·공연

'의주길의 풍류, 옛길을 만나다' 12일 고양~파주 구간 운영

경기옛길을 함께 걸으며 예술탐방을 할 수 있는 '의주길의 풍류, 옛길을 만나다'가 오는 12일 의주길 고양~파주 구간에서 운영된다.

경기도와 경기문화재단은 조선시대 삼남지 신경준이 집필한 '도로고(道路考)'에 언급된 6개의 갈삼남로, 의주로, 영남로, 강화도, 경흥로, 평해도)을 기반으로 경제 삼남길, 의주길, 영남길을 조성, 방문객들이 역사적 생태적 체험을 할 수 있는 장소로 탈바꿈시켰다.

올해 상반기 '4집4색 경기옛길 테마탐방' 프로그램을 기획해 공연과 감상 등 의주길을 다양하게 즐길 수 있는 자리를 마련했다.

'의주길의 풍류, 옛길을 만나다'를 주제로 이유희 파주시예술단연구소장의 강의와 Jazz O'clock 이다운의 공연이 진행되며 옛 사신들이 묵었던 벽제관지(碧蹄館址), 고려시대 지방호족 풍상암식에서 승요한 자리에 위치한 용미리 마애이불입상, 중난미 마술품을 전시한 중난미술관과 화석정에서는 정선의 '연강임술첩(漣江壬戌帖)'에 그려진 임진강의 모습 등을 탐방한다.

마지막으로 임진각 평화누리공원에서 노을과 함께 즐기는 재즈공연도 준비돼 옛길을 색다르게 기억할 수 있는 시간을 선물한다.

자세한 안내는 경기옛길 공식카페(http://cafe.naver.com/oldroad)를 통해 확인할 수 있다.(문의: 031-231-6574)

/안정화기자 mish@

4) 경기옛길 아카데미

■ 목적 및 배경

- 경기옛길을 일반인에 교육하고 홍보하기 위한 아카데미 프로그램 운영
- 옛길 도보의 의미와 역사성, 주변 문화유산 이해를 포함하는 아카데미를 기본, 심화과정의 두 코스로 운영
- 경기옛길의 심층적 이해를 위한 고문헌, 문화유산콘텐츠, 생태주제의 실내 강의와 옛길의 특징을 여실히 보여주는 구간의 답사형식의 교육프로그램 운영

■ 추진 개요

- 일 시

· 기본과정 : 2016. 10. 28.(금) ~ 11. 5.(토)/4회차

· 심화과정 : 2016. 11. 25.(금) ~ 11. 26.(토)/2회차

- 장 소 : 경기문화재단 및 경기옛길 일원
- 내 용 : 경기옛길의 이해와 경기옛길 답사
- 참가인원 : 총 79명

■ 추진 방침

- 경기옛길의 역사, 도보길 조성, 현장답사로 진행
- 경기옛길의 이해를 주제로 하는 기본강의와 심층적 이해를 위한 고문헌, 문화유산 콘텐츠, 생태주제의 심화과정으로 운영
- 역사문화자원에 대한 전문가 강의로 교육적 효과와 일반인을 옛길 전문가로 양성

(1) 기본과정

• 개요

- 일 시 : 2016. 10. 28.(금) ~ 11. 5.(토), 총 4회차
- 장 소 : 경기옛길 일원
- 참가인원 : 총 45명
- 내 용 : 경기옛길의 이해와 안전한 도보여행, 경기옛길 답사
- 모집방법 : 경기옛길 홈페이지 및 카페 공지

• 세부내용

차 수	내 용	강 사
1일차 (11. 19)	경기옛길 이야기 – 경기옛길 개념 · 개요	신창희 (경기학연구센터)
	도보여행 즐기기 – 우리나라 도보길의 현황과 올바른 걷기방법	윤문기 (사단법인 한국의길과문화 이사)
	안전한 도보여행 GPS 사용법(GPS기계와 어플 활용방법)	
2일차 (11. 21)	– 삼남길 3구간 답사(구성역 – 동백호수공원) – 옛길 주변 문화유산 안내 · 해설, 스토리텔링	장미 (경기학연구센터)
3일차 (11. 26)	– 의주길 1, 2구간 답사(삼송역 – 용미3리) – 옛길 주변 문화유산 안내 · 해설, 스토리텔링	이윤희 (파주지역문화연구소장)
4일차 (11. 28)	– 삼남길 2, 3, 4구간(답사인덕원역 – 해우재) – 옛길 주변 문화유산 안내 · 해설, 스토리텔링	남찬원 (경희대강사)

– 1일차 시간표

경기옛길의 이해와 도보여행 즐기기

14:00 ~ 15:00	경기옛길 이야기	경기옛길의 개념 · 개요, 구간설명
15:00 ~ 16:00	도보여행 즐기기1	도보여행의 장점, 올바른 걷기방법
16:00 ~ 17:00	도보여행 즐기기2	안전한 도보여행을 위한 GPS사용법

– 2일차 시간표

삼남길 구간 도보와 문화유산 답사

~ 10:00	남태령역역 1번출구	인원체크 및 일정 안내
10:00 ~ 12:00	남태령 ~ 가자우물	도보 및 문화유산 스토리텔링
12:00 ~ 13:00	점심식사(개별매식)	
13:00 ~ 14:00	가자우물 ~ 인덕원 옛터	도보 및 문화유산 스토리텔링
14:00 ~ 15:00	인덕원 옛터 ~ 백운호수	도보 및 문화유산 스토리텔링

– 3일차 시간표

의주길 구간의 도보와 문화유산 답사

~ 10:00	삼송역 8번출구	인원체크 및 일정 안내
10:00 ~ 12:00	삼송역 ~ 벽제관지	도보 및 문화유산 스토리텔링 덕명교비, 벽제관지
12:00 ~ 13:00	점심식사(개별매식)	
13:00 ~ 14:00	벽제관지 ~ 중남미문화원	도보 및 문화유산 스토리텔링
14:00 ~ 15:00	중남미문화원 ~ 연산군시대금표비	도보 및 문화유산 스토리텔링 고양향교, 연산군시대금표비

– 4일차 시간표

영남길 구간의 도보와 문화유산 답사

~ 10:00	죽전역 8번출구	인원체크 및 일정 안내
10:00 ~ 12:00	죽전역 ~ 마북동 석불입상	도보 및 문화유산 스토리텔링 민영환묘역, 마북동 석불입상
12:00 ~ 13:00	점심식사(개별매식)	
13:00 ~ 15:00	마북동 석불입상 ~ 법화산 정상	도보 및 문화유산 스토리텔링 용인향교, 법화산 이야기
15:00 ~ 16:00	법화산 정상 ~ 동백호수공원	도보 및 문화유산 스토리텔링 동백마을 이야기
16:00 ~ 16:30	수료증 전달	

• 행사사진





















(2) 심화과정

• 개요

– 일　　시 : 2016. 11. 26.(금) ~ 11. 29.(토)

– 장　　소 : 경기문화재단 3층 강의실, 영남길 5구간(수여선 옛길)

– 참가인원 : 총 33명

– 내　　용 : 경기옛길에 산재된 문화 · 유산 · 생태 등의 콘텐츠에 대한 심층적인 이해

– 모집방법 : 경기옛길 홈페이지 및 카페 공지

차 수	내 용	강 사
1일차 (11. 25)	경기도와 경기옛길 경기도에서 경기옛길의 위치	이지훈 (경기학연구센터 조사연구부장)
	고문헌에 등장하는 옛길 신경준의 도로고에 나타난 옛길	류명환 (한국학중앙연구원 전임연구원)
	경기옛길의 문화유산 콘텐츠 경기옛길에 산재된 문화유산 콘텐츠	남창근 (남북역사학자협의회 연구위원)
	경기옛길의 생태자원 경기옛길의 주요 생태자원	유영초 (산림문화콘텐츠연구소 소장)
2일차 (11. 26)	옛 용인의 모습과 수여선 경기옛길 영남길의 용인구간 문화유산 스토리텔링	김장환 (용인문화원 사무국장)

• 세부내용

– 1일차

13:00 ~ 13:40	경기옛길 이야기	경기도에서 경기옛길의 위치
13:40 ~ 15:00	고문헌에 등장하는 옛길	신경준의 도로고에 나타난 옛길
15:00 ~ 15:10	휴 식	
15:10 ~ 16:00	경기옛길의 문화유산 콘텐츠	경기옛길에 산재된 문화유산 콘텐츠
16:00 ~ 16:10	휴 식	
16:10 ~ 17:00	경기옛길의 생태자원	경기옛길의 주요 생태자원

– 2일차

~ 10:00	시청, 용인대역	인원체크 및 일정 안내
10:00 ~ 12:00	시청, 용인대역 ~ 용인 중앙시장	도보 및 문화유산 스토리텔링
12:00 ~ 13:00	점심식사(개별매식)	
13:00 ~ 14:00	용인 중앙시장 ~ 봉두산 정상	도보 및 문화유산 스토리텔링
14:00 ~ 15:00	봉두산 정상 ~ 양지면 남곡리	도보 및 문화유산 스토리텔링

• 행사사진











5) 경기옛길 청춘예찬

■ 목적 및 배경

- 경기옛길에 산재된 자원을 청소년 프로그램인 '경기옛길 청춘예찬'을 운영하여 자기개발, 신체단련, 봉사활동의 프로그램
- 청소년의 도전과 성취감을 옛길 탐험을 통해 누릴 수 있는 기회를 제공, 이를 지속적으로 참여 가능한 프로그램으로 운영

■ 추진개요

- 일　　시 : 2016. 7. ~ 11.(총 4회)
- 장　　소 : 삼남길, 영남길 일원
- 내　　용 : 청소년 대상의 경기옛길 스토리텔링 프로그램 운영
- 참여인원 : 115명

■ 추진배경

(1) 국제청소년성취포상제

• 청소년 대상의 종주프로그램으로 경기도청소년활동진흥센터와 공동으로 운영

• 개요

- 일　　시 : 2016. 7. 29.(금) ~ 7. 30.(토)
- 장　　소 : 영남길 7 ~ 8구간(구봉산입구 ~ 죽주산성)
- 참가인원 : 총 12명(청소년 7명, 행사운영 5명)
- 내　　용 : 국제청소년성취포상제의 일환으로 진행된 경기옛길 종주프로그램
- 모집방법 : 경기도청소년활동진흥센터 모집

• 세부내용

	7. 29.(금)	7. 30.(토)
~ 07:00		기상 및 세면
07:00 ~ 09:00		아침식사(주변정리, 텐트철거)
09:00 ~ 12:00	구봉산 입구 ~ 정배산 정상	황새울마을 ~ 비봉산 정상
12:00 ~ 13:00	점심식사(도시락)	점심식사(주먹밥)
13:00 ~ 16:00	정배산 정상 ~ 황새울마을	비봉산 정상 ~ 죽산면사무소
16:00 ~ 17:00	텐트설치 및 짐정리	사후평가 및 마무리
17:00 ~ 18:00	저녁식사	해산
18:00 ~ 19:00		
19:00 ~ 21:00	휴식 및 세면	
21:00 ~ 22:00	평가회의	
22:00 ~	취침	

• 행사사진



(2) 클린옛길

• 2013년 이후 계속된 프로그램으로 역사해설과 환경정화 활동을 동시에 진행

• 경기옛길 도보구간 중 가장 활성화된 구간을 중심으로 쾌적하게 걸을 수 있는 환경을 조성

• 개요

– 일　　시 : 2016. 8. 27.(토) ~ 11. 12(토), 09:30 ~ 14:30(총 3회차)

– 장　　소 : 삼남길 7구간(독산성 ~ 융건릉)

– 참가인원 : 총 38명(청소년 33명, 행사운영 5명)

– 내　　용 : 문화유산 답사 및 옛길 주변 환경 정화

– 모집방법 : 지역 청소년유관기관 연계

• 세부내용

09:30 ~ 10:00	독산성 집합	참가 인원 확인
10:00 ~ 12:00	독산성 답사	역사 스토리텔링 및 환경정화
12:00 ~ 13:00	휴식	점심식사
13:00 ~ 14:30	융 · 건릉 문화유산 강의	역사 스토리텔링 및 환경정화

• 행사사진



6) 경기옛길 지역커뮤니티 연계 행사

■ 목적 및 배경

• 지역의 역사와 문화를 알리고 지역민이 참여할 수 있는 활동으로 진행

• 경기옛길의 효율적 활용을 위하여 지역커뮤니티와 연계한 행사를 운영

■ 추진개요

- 일　　시 : 2016. 3. 19.(토), 5. 21.(토), 8. 24.(토), 10. 15.(토)
- 장　　소 : 경기옛길 일원
- 내　　용 : 경기옛길 문화유산 스토리텔링 강의 및 주변 환경정화활동
- 참가인원 : 총 261명

■ 추진방침

- 경기학연구센터와 직접 연계하여 추진
- 경기옛길 담당자의 강의로 문화유산 답사와 주변 환경정화활동 동시 진행

■ 세부 프로그램

(1) 경기도 자원봉사회 연계 행사

• 개요

- 일　　시 : 2016. 3. 19.(토), 10:00 ~ 15:00
- 장　　소 : 삼남길 3구간 모락산길(백운호수 입구 ~ 지지대고개)
- 참가인원 : 총 51명(일반참가 48명, 강사 1명, 행사운영 2명)
- 내　　용 : 문화유산 답사 및 옛길 주변 환경 정화
- 모집방법 : 지역 커뮤니티 직접 연계

• 세부내용

09:30 ~ 10:00	백운호수	참가 인원 확인
10:00 ~ 10:40	백운호수 ~ 임영대군묘역	역사 스토리텔링 및 환경정화
10:40 ~ 12:00	임영대군묘역 ~ 오매기마을	역사 스토리텔링 및 환경정화
12:00 ~ 13:00	휴 식	점심식사
13:00 ~ 14:00	오매기마을 ~ 통미마을	역사 스토리텔링 및 환경정화
14:00 ~ 15:00	통미마을 ~ 지지대고개	역사 스토리텔링 및 환경정화

• 행사사진












(2) 경기도 환경보전협회 청소년환경봉사단 연계 행사

• 개요

- 일　　시 : 2016. 5. 21.(토), 10:00 ~ 14:00
- 장　　소 : 삼남길 4구간 서호천길(서호공원 ~ 지지대비)
- 참가인원 : 총 35명(일반참가 33명, 강사 1명, 행사운영 1명)
- 내　　용 : 문화유산 답사 및 옛길 주변 환경 정화
- 모집방법 : 지역 커뮤니티 직접 연계

• 세부내용

09:00 ~ 09:30	화서역 2번 출구	참가 인원 확인
09:30 ~ 10:30	항미정, 서호공원	역사 스토리텔링 및 환경정화
10:30 ~ 12:00	서호공원 ~ 해우재	역사 스토리텔링 및 환경정화
12:00 ~ 13:00	휴 식	점심식사
13:00 ~ 14:00	해우재 ~ 지지대비	역사 스토리텔링 및 환경정화

• 행사사진






(3) 경기도 자원봉사회경기도 자원봉사회 연계 행사

• 개요

- 일　　시 : 2016. 8. 20.(토), 10:00 ~ 16:30
- 장　　소 : 영남길 8구간 죽주산성길(죽주산성 ~ 안성 칠장사)
- 참가인원 : 총 41명(일반참가 39명, 행사운영 2명)
- 내　　용 : 문화유산 답사 및 옛길 주변 환경 정화
- 모집방법 : 지역 커뮤니티 직접 연계

• 세부내용

9:00 ~ 10:00	경기도청 집합	참가 인원 확인
10:00 ~ 11:30	죽주산성 답사	역사 스토리텔링 및 환경정화
11:30 ~ 12:00	매산리 석불입상 이동	역사 스토리텔링 및 환경정화
12:00 ~ 13:15	휴식	점심식사
13:15 ~ 13:45	매산리 석불입상 답사	역사 스토리텔링 및 환경정화
13:45 ~ 14:30	봉업사지 당간지주 답사	역사 스토리텔링 및 환경정화
14:30 ~ 15:30	칠장사 답사(버스이동)	역사 스토리텔링 및 환경정화
15:30 ~ 16:30	버스 이동	경기도청 이동

• 행사사진








(4) 화산동 주민자치센터 연계행사

• 개요

– 일　　시 : 2016. 10. 15.(토), 08:30 ~ 12:40

– 장　　소 : 삼남길 6구간 화성효행길(용주사 ~ 세마대)

– 참가인원 : 총 142명(일반참가 127명, 행사운영 15명)

– 내　　용 : 문화유산 답사 및 옛길 주변 환경 정화

– 모집방법 : 지역 커뮤니티 직접 연계

• 세부내용

08:30 ~ 09:00	용주사 주차장	참가자 접수 및 물품 배부
09:00 ~ 09:30	용주사	준비운동, 공지사항 전달
09:30 ~ 09:40		용주사 문화해설사 강의 및 관람
09:40 ~ 11:20	용주가 ~ 세마교 ~ 안녕초	삼남길 해설, 꽃뫼이야기 스토리텔링 옛길 주변 환경정화 활동
11:20 ~ 12:00	안녕초	안녕초 주차장 점심식사
12:00 ~ 12:40	안녕초~용주사	함께걷기 옛길 주변 환경정화 활동

• 행사사진










7) 경기옛길 건의사항 어워드

(1) 목적 및 배경

• 경기옛길의 체계적인 관리, 발전방향 수립을 위한 건의사항을 모집 및 선정하여 상호 피드백이 원활하게 이루어지고 있음을 보여주기 위함

• 지속적으로 들어오는 경기옛길에 관한 민원사항을 체계적이고 공식적이며 긍정적인 방향으로 이끌어내기 위함

(2) 추진내용

• 공모일정 : 상반기(4. 19.~5. 26.), 하반기(8. 8.~11. 18.)

• 접수방법 : 경기옛길 이메일(ggoldroad@naver.com)및 구글 설문지 접수

• 심사방법 : 경기학연구센터 내부심사

• 시상내역 (1회 기준 18명, 총 36명 시상)

구 분	내 용	부 상
대 상	최고 득점자 1인	온누리 상품권 100,000원 상당
최우수상	대상을 제외한 상위 2인	온누리 상품권 50,000원 상당
우 수 상	대상, 최우수상을 제외한 상위 5인	온누리 상품권 30,000원 상당
아 차 상	대상, 최우수상, 우수상을 제외한 상위 10인	온누리 상품권 5,000원 상당

(3) 추진방침

• 홈페이지, 카페, sns 등을 활용하여 공모 진행

• 부상을 제공하여 어워드 참가 독려

• 3가지 평가항목(적절성, 구체성, 반영가능성)을 통한 내부심사 진행

• 공모결과 공지(홈페이지, 개별연락) 후 상장 및 부상 우편발송

• 상 · 하반기 각 1회 운영(총 2회 운영)

(4) 추진결과

• 평가는 적절성(30), 구체성(40), 반영가능성(30) 총 100점으로 진행하며 3인의 심사를 통해 총계의 고득점 순으로 순위를 정함

• 동점자 발생 시 반영가능성 〉 적절성 〉 구체성 고득점 순으로 순위를 선정

• 상반기 공모전 결과

번호	구분	이름	비고(내용)
1	대상	유영초	경기옛길 "나무모시기" 예술넛지 프로그램
2	최우수상	홍수정	행복한 경기옛길을 만들기 위한 4가지 노력
3	최우수상	김솔희	오감만족! 더욱 푸르고 행복한 경기옛길
4	우수상	정기진	경기옛길을 행복하게 만드는 3가지 방법
5	우수상	장준호	여기 다녀옴!!(인증포인트 조성)
6	우수상	나주은	골치 아픈 쓰레기, 하나의 표가 되다
7	우수상	조용원	경기옛길의 다양한 활용방안 및 안내표시 개선
8	우수상	이재영	오감만족! 더욱 푸르고 행복한 경기옛길
9	아차상	현선정	가까이에 경기옛길
10	아차상	조은아	내게 맞는 경기옛길 고르기
11	아차상	유경환	클린올레, 아니 우리도 클린
12	아차상	김인구	경기옛길을 환하게 밝혀주는〈우리전통등(燈)〉
13	아차상	김수방	리본관리
14	아차상	서동훈	'귀'도 즐거운 길
15	아차상	김용균	경기옛길과 지역의 걷기 좋은 길의 콜라보
16	아차상	유진호	다음 지도 어플 도로길 표시
17	아차상	이민지	경기옛길을 알릴 수 있는 방법
18	아차상	김현숙	깔끔한 환경 부탁해요 ~

• 하반기 공모전 결과

번호	구분	이름	비고 (내용)
1	대상	이동민	경기옛길 백일장 대회/사진 · 사생대회/UCC공모전 운영
2	최우수상	이상연	종합어플리케이션 제작/GPS공유 등
3	최우수상	하원철	고유번호 부여/사진 수집 등으로 인한 활용방안
4	우수상	김미현	마을박물관 설립, 옛길보물찾기 등 운영
5	우수상	이재섭	완주 후 느낌 발표/소감문 공모/스토리텔링 구연 대회 운영
6	우수상	박용석	정기탐방 운영/사진공모전/계절별 걷기 좋은 길 선정
7	우수상	현은선	경기옛길의 안정성과 관련된 사항(신호등 설치 등)
8	우수상	최한샘	다양한 컨텐츠를 제작, 대학생 옛길 걷기 등 다양한 계층 활용
9	아차상	백성순	나무마다 이름표 부가
10	아차상	홍종문	아빠와 함께 걷는 길 프로그램 운영
11	아차상	안상광	지도제작 시 주요 건물표기, 개인택시 번호 삽입
12	아차상	양효성	옛길 10리 수 식목과 역사적 특산물 소개
13	아차상	조영호	축제 시 코스 간소화하고 옛길에 대한 안내가 필요함
14	아차상	김옥	사진공모전 실시
15	아차상	백정희	정기적인 걷기 프로모션, 이벤트 활성화(짚신신고 걷기 등)
16	아차상	송현섭	옛길 사진전 운영
17	아차상	곽정섭	축제 참가시 목걸이 네임표 착용
18	아차상	전주영	축제 시 다시 돌아오는 코스로 운영했으면 함

(3) 건의사항 어워드 보도자료


'행복한 경기옛길 만들기 제안 공모' 26일 마감

송고시간 | 2016/05/25 13:51

(수원=연합뉴스) 류수현 기자 = 조선시대 옛길을 기반으로 조성한 역사문화탐방로 '행복한 경기옛길 만들기 제안 공모전'이 오는 26일 마감된다.

공모전 포스터

3. 경기옛길 유지 · 관리

• 경기옛길의 각 구간이 지나가는 지역의 문화적 · 경관적 · 생태적 요소들을 보호하고 도보객들의 편의성 증대와 안정성을 확보하기 위함

• 2012년 삼남길 개통부터, 2013년 의주길, 2015년 영남길이 각각 개통되어 이용객들이 점차 증가하고 있는 추세임. 그로 인해 각 길마다 이정표 및 시설물들이 많이 훼손 · 분실이 되고 있음

1) 경기도 옛길 관리 · 운영협의회 운영

■ 목적 및 배경

– 경기도 옛길을 통합적으로 추진하고 관련 지자체 간의 유기적 관계 유지

– 경기도와 경기문화재단 경기옛길을 포함하는 13개 시의 담당자로 구성

– 협의회는 옛길의 관리 · 운영과 시설물 설치, 노선의 변경 등을 협의 · 의결의 역할 수행

(1) 2016 제 1회 경기도 옛길 관리 · 운영의회

• 개 요

– 일　시 : 2016. 4. 15.(금), 10:00 ~ 13:00

– 장　소 : 경기문화재단 6층 회의실

– 내　용 : 2015경기옛길 관리 · 운영사업 보고 및 우회로 설정보고 외

• 협의회 참석

– 경　기　도 : 문화유산과장(협의회 의장), 문화유산활용팀장, 담당 주무관

– 관련 시 · 군 : 수원시, 성남기, 용인시, 안양시, 화성시, 평택시, 오산시, 이천시, 안성시, 과천시, 파주시 팀장 및 주무관

– 재　　단 : 윤여빈 센터장, 이지훈 조사연구부장, 신창희 전문연구원, 장미 연구원, 유지연 연구원, 손정원 연구원

• 협의회 내용

– 2015년 경기도 옛길 관리 · 운영 결과보고

– 경기도 옛길 일부구간 우회로 설정보고

– 2016년 경기도 옛길 관리 · 운영 계획 심의 · 의결





(2) 2016 제 2회 경기도 옛길 관리 · 운영의회

• 개 요

– 일　시 : 2016. 9. 6.(화), 10:00 ~ 14:00

– 장　소 : 청계동주민센터 1층 회의실 외

– 내　용 : 2016 상반기 관리 · 운영 성과 및 하반기 계획보고 외 일부구간 답사

• 협의회 참석

– 경　기　도 : 문화유산과장(협의회 의장), 문화유산활용팀장, 담당 주무관

– 관련 시 · 군 : 의왕시, 화성시, 용인시, 성남시, 안성시, 안양시, 과천시, 파주시, 고양시 담당 팀장 및 주무관

– 재　　단 : 이지훈 조사연구부장, 신창희 전문연구원, 장미 연구원

• 협의회 내용

– 2016 상반기 관리 · 운영 성과 및 하반기 계획보고

– 2017 예산편성(안)

– 2017 의주길 특화사업 예산 편성(안)





2) 시설물 보수

(1) 목적 및 배경

• 삼남길과 의주길의 경우 개통 이후 시간이 많이 지남에 따라 시설물 노후, 실외 노출에 따른 훼손, 인구 밀집지역에 노출된 시설물의 빈번한 파손이 발생하고 있음

– 파손된 시설물의 우선 임시 조치 후 통합보수를 진행하여 예산을 절감

• 자원봉사단의 정기 모니터링, 정기점검, 민원 등을 통한 시설물 파손 여부 확인

(2) 내 용

• 자원봉사단의 정기 모니터링, 정기점검, 민원 등을 통한 시설물 파손 여부 확인 후 보수가 필요한 시설물에 대한 데이터 축적

• 축척된 데이터를 바탕으로 보수 용역 발주 및 보수 시행

• 연 1회 시행(10월)

(3) 보수 · 신규제작 시설물 목록

• 삼남길

– 2012년 조성된 이후로 지속적인 직사광선으로 인하여 글씨 등이 지워져 보이지 않는 시설물들과 자연현상 및 직접적인 충격으로 쓰러지거나 기울어진 시설물들이 대거 발생하였음. 뿐만 아니라 평택구간 대부분이 도시개발구역으로 분실 · 훼손됨

– 기존 삼남길 스탬프함이 나무로 제작되어 뒤틀리고 부식되는 등으로 인한 민원 제기 및 관리의 어려움 발생

구간	시설물명	현 황	구간	시설물명	현 황
1	스탬프함(남태령)	신규제작/전면교체	6	입석표지목(6-2)	보수(쓰러짐)
	스탬프함(온온사)	신규제작/전면교체		입석표지목(6-20)	보수(기울어짐)
2	스탬프함(인덕원옛길)	신규제작/전면교체		입석표지목(6-21)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-10)	부분교체(번호표교체)		입석표지목(6-24)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-3)	보수(기울어짐)	7	입석표지목(7-24)	보수(기울어짐)
3	입석표지목(3-6)	부분교체(번호표교체)		7길 구간안내판	부분교체(포맥스교체)
	입석표지목(3-7)	부분교체(번호표교체)	8	입석표지목(8-12)	부분교체(번호표교체)
	스탬프함(임영대군묘역)	신규제작/전면교체		입석표지목(8-20)	신규제작/전면교체
	스탬프함(사근행궁터)	신규제작/전면교체		입석표지목(8-22)	부분교체(번호표교체)
	스토리보드	부분교체(상판교체)		입석표지목(8-5)	보수(기울어짐)
4	스토리보드(4-16)	부분교체(골대교체)	9	입석표지목(9-70)	보수(기울어짐)
	스탬프함(지지대비)	신규제작/전면교체		스탬프함(진위향교)	신규제작/전면교체
	스탬프함(해우재)	신규제작/전면교체		스탬프함(원균장군묘)	신규제작/전면교체
	입석표지목(4-11)	보수(기울어짐)	10	입석표지목(10-12)	보수(쓰러짐)
	입석표지목(4-17)	보수(기울어짐)		입석표지목(10-13)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-18)	보수(기울어짐)		입석표지목(10-17)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-25)	보수(쓰러짐)		입석표지목(10-21)	보수(쓰러짐)
	입석표지목(4-7)	보수(기울어짐)		입석표지목(10-29)	보수(쓰러짐)
5	입석표지목(5-12)	보수(기울어짐)		입석표지목(10-3)	보수(기울어짐)
	입석표지목(5-17)	보수(쓰러짐)		입석표지목(10-34)	보수(쓰러짐)
	입석표지목(5-6)	보수(쓰러짐)		입석표지목(10-51)	보수(쓰러짐)
	스탬프함(항미정)	신규제작/전면교체		입석표지목(10-54)	보수(쓰러짐)
	스토리보드 5-8	부분교체(상판교체)		입석표지목(10-8)	보수(기울어짐)
	5길 구간안내판 옆	부분교체(포맥스교체)		스탬프함(옥관자정)	신규제작/전면교체
6	스탬프함(용주사)	신규제작/전면교체		스탬프함(대동법기념비)	신규제작/전면교체
	입석표지목(6-19)	보수(쓰러짐)			










• 의주길

– 삼남길, 영남길에 비해 구간이 짧아 유지보수할 시설물의 개수가 적음

구간	시설물명	현 황	구간	시설물명	현 황
1	스탬프함(덕명교비)	보수(문 연결부위)	3	입석표지목(3-13)	보수(기울어짐)
2	입석표지목(2-6)	보수(기울어짐)		입석표지목(3-21)	보수(쓰러짐)
3	입석표지목(3-2)	보수(기울어짐)	4	입석표지목(4-18)	보수(기울어짐)
	입석표지목(3-10)	보수(기울어짐)			









• 영남길

– 2015년도에 신규 조성이 되어 새롭게 설치된 시설물임에도 불구하고 도시를 지나가는 구간이 많아 시설물들이 훼손이 다수 발생

구간	시설물명	현 황
1	스토리보드(테크노벨리이야기)	부분교체(상판교체)
2	스토리보드(이경류선생과 애마총)	부분교체(포맥스교체)
	입석표지목(2-7)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-21)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-22)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-25)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-26)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-27)	보수(기울어짐)
	입석표지목(2-29)	보수(기울어짐)
4	입석표지목(4-1)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-2)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-7)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-10)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-11)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-12)	보수(기울어짐)
	입석표지목(4-13)	보수(기울어짐)
5	스토리보드(수여선, 옛철길이 지나던 자리)	부분교체(포맥스교체)
	입석표지목(5-9)	보수(쓰러짐)
	입석표지목(5-15)	보수(쓰러짐)
6	입석표지목(6-38)	보수(기울어짐)

8	입석표지목(8-14)	보수(쓰러짐)
9	스토리보드(큰 바위가 많은 바위)	부분교체(골대교체)









3) 정기점검

(1) 목적 및 배경

- 도보객의 편의와 만족도를 위한 지속적인 점검 실시
- 주요 시설물과 노선에 대한 상시적인 데이터 확보

(2) 내용

- 차량을 이용하여 월 1회 이상 경기옛길을 순환하여 점검함
- 시설물 중 가장 도보객의 손길이 많이 닿는 스탬프함을 중심으로 지도보충 및 주요 시설물 관리 실시

(3) 정기점검 일정

- 삼남길 : 5. 12, 6. 28, 10. 18(3회)
- 의주길 : 4. 21, 6. 8, 7. 12, 10. 26(4회)
- 영남길 : 5. 26, 8. 8, 10. 11(3회)

(4) 정기점검 사진

• 삼남길



• 의주길



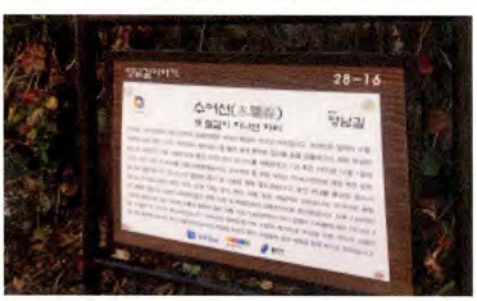



• 영남길







4) 긴급점검

(1) 목적 및 배경

- 도보여행 안전을 위협하는 긴급한 민원 발생 시 즉시 처리체계 구축
- 도보로 이용 불가 구간 대체로 설정 혹은 중요 시설물 파손의 신속한 대처를 통한 도보객들의 안전한 도보여행 도모

(2) 내용

- 5. 2. 항미정 지도보충
- 5. 9. 영남길 9길 파손 스토리보드 수거
- 8. 26. 삼남길 인덕원 옛터 스탬프함 철거 및 안내표 부착
- 9. 22. 삼남길 도보로 정비
- 10. 6. 삼남길 용주사, 항미정, 해우재, 지지대고개 스탬프함 신규 설치 확인
- 10. 10. 의주길 스탬프함 관련 긴급 민원사항 해결
- 12. 5. 삼남길 스토리보드 파손 확인

(3) 긴급점검 사진



4. 경기옛길 자원봉사단

• 2014년 7월 제1기 자원봉사단이 자원봉사단 22명으로 시작되어 2015년 8월 부터 제2기 자원봉사단이 이끎이 14명, 지킴이 31명으로 현재까지 총 45명이 활동

1) 자원봉사단 개요

(1) 배경 및 목적

• 기 개통한 삼남길 · 의주길 · 영남길을 효율적 관리 · 활용을 위함

• 경기옛길 수요층인 도보여행가 및 걷기동호인들에게 경기옛길 관리와 운영에 참여할 수 있는 기회를 제공하여 민 · 관협력체제를 구성하고 본 사업의 토대를 튼튼하게 함

(2) 추진개요

• 추진기간 : 2015. 8.~2016. 12.(제2기 자원봉사단 임기)

• 구성인원 : 45명(이끎이 14명, 지킴이 31명/2016년 12월 현재)

• 활동장소 : 경기옛길(삼남길, 의주길, 영남길) 전 구간

(3) 활동내용

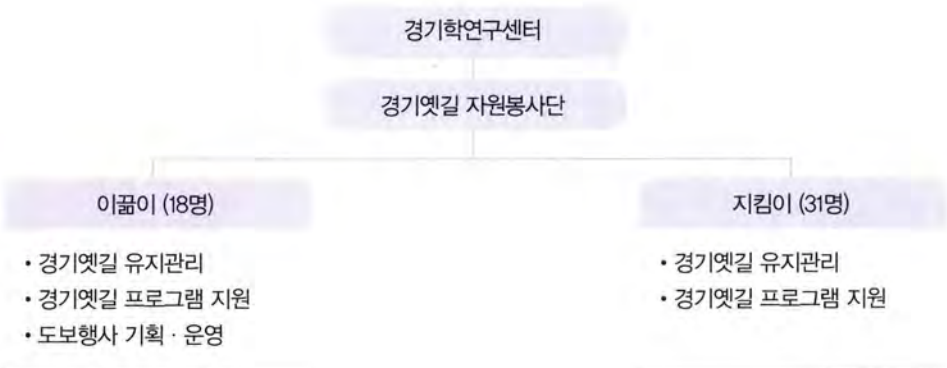
구 분	업 무
경기옛길 유지관리	– 경기옛길 상태 모니터링 – 간단한 시설물 보수(스티커, 리본 부착 및 조정) – 활동 보고서 작성
도보행사 기획 및 운영 (경기옛길 이끎이)	– 자체 기획 도보행사 운영 – 센터의 요청에 따른 소규모 도보행사 운영 – 활동 보고서 작성

(4) 추진방침

• 경기학연구센터에서 직접 운영

• 아카데미 기본과정, 아카데미 심화과정, 이끎이 양성과정 수료자를 대상으로 경험있는 인적 자원 적극 활용

• 『경기도 자원봉사활동 지원 조례』에 의거하여 자원봉사센터와 협조하여 추진



2) 자원봉사단 조직도 및 모집

(1) 운영 조직도



구 분	중점 추진방향
모집 선발	✓ 자격 : 지킴이, 이끎이 자격 조건을 구분하여 선발 ✓ 중점 홍보대상 : 경기옛길 교육 프로그램 이수자 ✓ 신청서 등 서류접수, 면접 등을 거쳐 선발
교육 훈련	✓ 경기옛길 아카데미 기본 · 심화 과정 운영 ✓ 경기옛길 도보해설가 양성 과정 운영 ✓ 전문강사 초청교육 진행
봉사 운영	✓ 자원봉사 운영 조직화, 체계화 – 리더 자원봉사자(도보활동 관련 유경험자) 적극 활용 ✓ 효율적인 자원봉사자 배치 및 운영본부와의 유기적 연계
관리	✓ 자원봉사 활동 참여자 인적 네트워크 구축 ✓ 자원봉사 활동 지원 : 자원봉사자 피복, 뱃지 등 ✓ 자원봉사 격려 방안 : 우수 자원봉사자 포상, 자원봉사 시간 인정 등 혜택 ✓ 자원봉사자 보호 : 신체 등을 보호하기 위한 노력 ※「자원봉사활동 기본법」 제14조 및 동법 시행령 제10조에 의함

(2) 자원봉사단 모집

① 경기옛길 지킴이

- 모　　집 : 연 2회
- 신청자격 : 아카데미 기본과정 수료자(수료식 후 희망자 모집)
- 신청방법 : 경기옛길 카페를 통한 온라인 신청
- 선발방법

경기옛길 기본과정 ▶▶ 서류 접수 및 심사 ▶▶ 지킴이 선발

(3) 기타사항

① 활동관리 및 운영

- 복 무　지 침 : 자원봉사자 복무지침 준수
- 복무관리체계 : 자원봉사 운영본부 → 자원봉사단 단장 → 자원봉사자

② 자원봉사자 자격정지 처리

- 복무지침 미준수 및 자원봉사 활동이 미진하거나 부족하다고 판단되는 경우
- 해당 자원봉사자에게 정지사유를 충분히 설명 후 처리

3) 자원봉사단 유지관리 활동

(1) 유지관리 활동 개요

- 경기옛길 유지관리는 경기옛길 자원봉사단의 가장 기본적인 활동임
- 자원봉사자 45명은 5개 조로 나누어져 활동함
- 3개월 마다 담당 구역을 순환하여 형평성을 고려함

〈자원봉사단 유지관리 활동 조 구성〉

이상연(조장)	최유경(조장)	박찬수(조장)	박용석(조장)	김학성(조장)
김수정	김석우	김명열	김시옥	김영자
박숙경	김원배	정상희	김영희	김정임
박순복	김정수	차경숙	박용만	오점숙
박원숙	윤필영	심지영	정길용	옥인숙
우민자	김현숙	이대열	장옥환	유웅열
최정웅	이희찬	임효선	오주영	장경언
이경숙	장옥선		이경희	김삼순
서정희			이금수	이용재
			전종철	유지연
				변선이

(2) 경기옛길 유지관리 활동

- 2016년 11월을 기점으로 모든 조가 전구역 유지관리 활동을 순환함
- 1분기 활동 실적 : 1월 16회, 2월 18회, 3월 25회(총 59회)
- 2분기 활동 실적 : 4월 36회, 5월 52회, 6월 39회(총 127회)
- 3분기 활동 실적 : 7월 13회, 8월 16회, 9월 18회(총 47회)
- 4분기 활동 실적 : 10월 18회, 11월 18회, 12월 6회(총 42회)











4) 자원봉사단 도보행사 기획 · 운영 활동

(1) 도보행사 기획 · 운영 활동 개요

- 제2기 자원봉사단 운영 후부터 도보행사 기획 · 운영 활동 시작됨
- 아카데미 심화과정, 이끎이 양성자과정을 이수한 자원봉사자에게 이끎이로 활동할 수 있는 자격 부여
- 2016년 도보행사 기획 · 운영 활동 수는 23건임(2016년 12월 16일 현재)

(2) 경기옛길 자체 기획 행사 활동

- 1분기 자체 행사 기획 실적 : 1월 2회, 2월 4회, 3월 5회(총 11회)
- 2분기 자체 행사 기획 실적 : 4월 3회, 5월 2회, 6월 1회(총 6회)
- 3분기 자체 행사 기획 실적 : 7월 2회, 8월 2회, 9월 1회(총 5회)
- 4분기 자체 행사 기획 실적 : 10월 없음, 11월 1회, 12월 없음(총 1회)

(3) 도보행사 기획 · 운영 활동 사진











5) 자원봉사단 타지역 도보길 답사

(1) 배경 및 목적

- 자원봉사단의 소속감과 결속력을 다지고 향후 활동에 도움이 될 수 있도록 타지역 도보길 답사를 운영

(2) 행사개요

- 행 사 명 : 2016 경기옛길 자원봉사단 타지역 도보길 답사
- 일　　시 : 2016. 5. 7.(토), 7:00 ~ 19:00
- 장　　소 : 강원도 강릉시 해파랑길 39구간 일원(사천진해수욕장 ~ 강릉항)
- 행사내용 : 타지역 도보길 답사 및 도보 간담회
- 참여인원(30명)

구 분	성 명
경기문화재단(2명)	장미 연구원, 유지연 연구원
자원봉사단(22명)	김학성, 김석우, 김수정, 김영자, 김영희, 박순복, 박용만, 박찬수, 심필연, 오점숙, 우민자, 유웅열, 유지연, 이경숙, 이경희, 이대열, 이상연, 이용재, 이희찬, 장옥환, 전종철, 박용석
일반참석(4명)	김명우 책임연구원 외 1명, 이정훈 주임 외 1명

(3) 행사 세부내용

- 타지역 도보길의 관리 상태 및 주변의 문화유산 답사

시 간	구 분	내 용
07:00 ~ 07:30	집 합	경기문화재단 집합
07:30 ~ 10:30	이 동	경기문화재단 ~ 사천진 해수욕장
10:30 ~ 13:00	도 보	사천진해수욕장 ~ 허균허난설헌기념관(8.9㎞)
13:00 ~ 14:00	점심식사	휴 식
14:00 ~ 16:00	도 보	허균허난설헌기념관 ~ 강릉항(7.3㎞)
16:00 ~ 19:00	이 동	강릉항 ~ 경기문화재단

(4) 행사사진









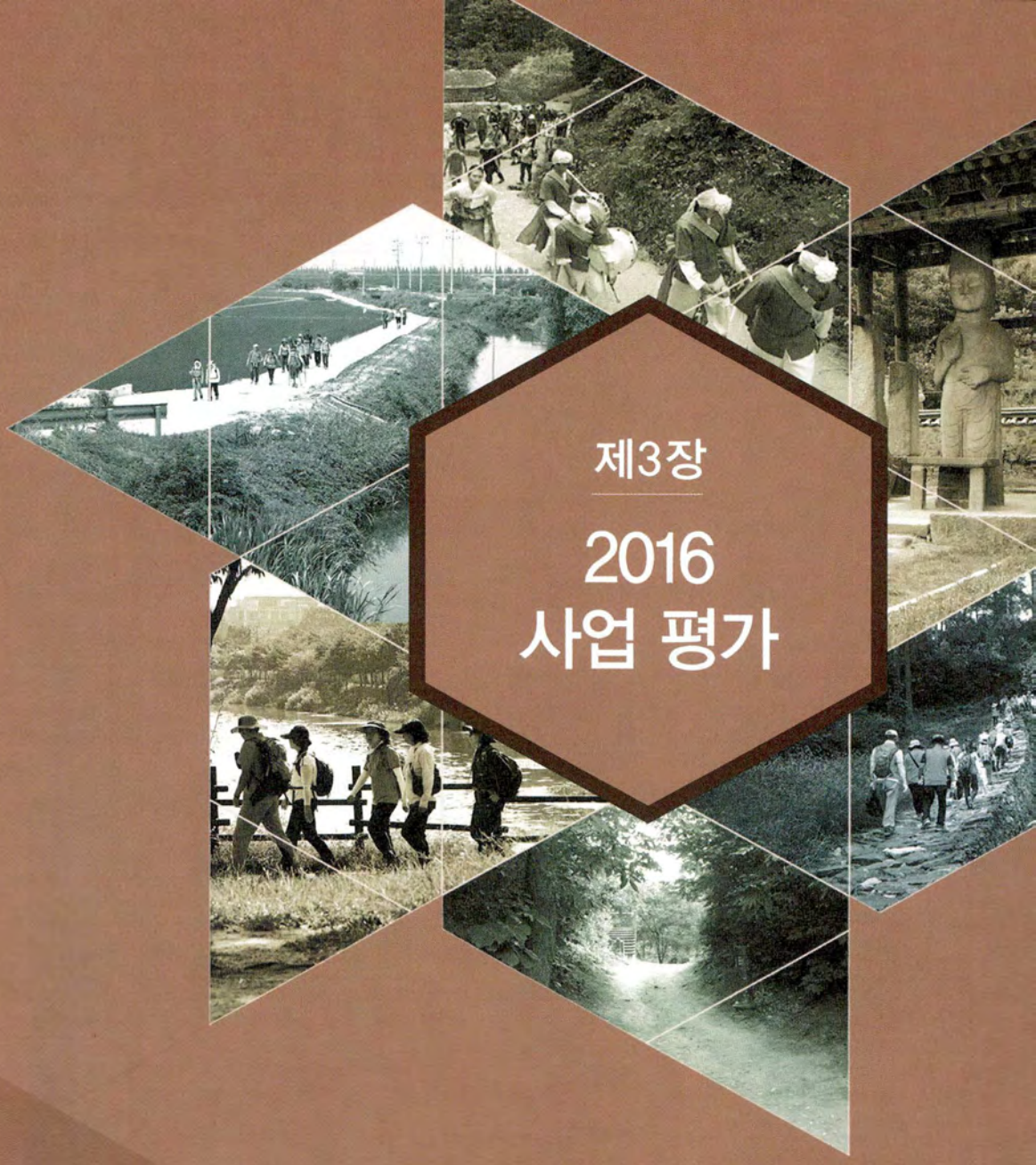








여 백



제3장

2016 사업 평가

제3장 2016 사업 평가

1. 계획대비 사업추진 정도

- 2016 경기옛길 관리 · 운영 사업은 '경기옛길 홍보', '경기옛길 활용', '경기옛길 관리'로 구분하여 세부추진계획이 수립
- '경기옛길 홍보'를 위해 모든 프로그램 계획단계에서 언론에 보도자료를 배포 및 온라인(포털사이트, SNS)를 활용한 홍보를 추가하여 경기옛길의 대외적 노출 빈도수가 증가
- '경기옛길 활용'은 테마탐방 프로그램, 지역특성과 계층을 연계한 프로그램 운영 및 아카데미 기본 · 심화과정의 교육 프로그램 등의 운영 등의 활성화
- '경기옛길 관리'는 각 구간이 지나가는 지역의 문화적 · 경관적 · 생태적 요소의 보호를 위해 긴급점검, 정기점검, 상시점검을 실시하였으며, 자원봉사단 활동 및 클린옛길 프로그램 등을 활용

1) 경기옛길 특화(特化)

(1) 배경 및 목적

- 삼남길 · 의주길 · 영남길 구간별 주제를 특화하여 다양한 체험을 제공
- 지역의 특색 있는 인적 · 물적 자원의 활용 및 지역기관 · 지역행사와 연계
- 옛길 노선에만 국한되지 않고 인근의 문화자원을 연계하여 체험

(2) 추진 정도

- 경기옛길 특화를 위한 각 길마다 서로 다른 주제의 탐방프로그램 운영
- 경기옛길 구간의 지역 커뮤니티와 연계하여 총 5회의 프로그램 운영
- 경기옛길 산성탐방에 안성 칠장사를 방문하여 죽주산성, 봉업사지와 연계한 탐방프로그램으로 운영

〈지역커뮤니티 연계 및 안성 칠장사 행사 사진〉

















(3) 향후계획

- 2015년에 이어 2016년 경기옛길 특화를 위한 지속적인 지역 커뮤니티와 관계 구축 및 2017년도 연계활동 계속
- 단발성 행사에서 그치지 않고 다회의 연동 프로그램 기획

2) 경기옛길 활용

(1) 배경 및 목적

- 다양한 계층의 참여와 지속적인 방문을 위한 다양한 프로그램 개발 운영
- 경기옛길 체험의 질을 높일 수 있는 교육 및 전문 강사 운영
- 이용자들이 탐방로를 즐길 수 있는 신뢰도 높은 서비스 제공
- 다양한 홍보 마케팅을 통한 도민의 도보탐방기회 확대

(2) 추진 정도

- 경기옛길 테마탐방이 총 5회 운영되었으며, 각 분야별 전문가를 초빙하여 수준 높은 강의를 병행함
- 다양한 주제의 강의를 진행하여 역사문화탐방로의 의의를 가진 경기옛길의 특수성을 여실히 보여줌
- 경기옛길의 가을을 맞이하여 삼남길에서 2가지 코스로 구성된 대규모 걷기대회를 운영하였음

〈테마탐방 운영 현황〉

구분	장 소	내 용	강 사
역사탐방	영남길 1구간	영남대로의 시작과 성남의 역사	남찬원 (경희대학교 강사)
생태탐방	삼남길 5구간	삼남길 5구간에 자생하는 생태강의와 연주회	유영초 (산림문화콘텐츠연구소장)
민속탐방	삼남길 7구간	오산의 생활풍속과 독산성 연주회	시지은 (경기대학교 강사)
산성탐방	영남길 8구간	고려시대 산성과 불교신앙	김방울 (한국학중앙연구원 장서각연구원)
예술탐방	의주길 2-5구간	의주길의 문화예술과 임진각연주회	이윤희 (파주지역문화연구소 소장)

(3) 향후계획

- 전근대 문화유산과 더불어 경기옛길 인근의 다양한 자원을 조사 · 발굴하여 현대인의 기억 및 감성을 자극할 수 있는 스토리자원을 확보하고자 함

- 공연 외에도 기타 세세하고 다양한 콘텐츠들을 개발하여 탐방프로그램 및 걷기대회의 활기를 북돋고자 함
- 경기옛길이 지속적으로 존재하기 위해 지역민의 관심 및 활용이 필요하기에 지역경제 활성화에 도움을 줄 수 있는 프로그램을 운영하여 지역민과 협력할 수 있는 구조를 만들고자 함

3) 경기옛길 관리

(1) 배경 및 목적

- 경기옛길 문화적 · 경관적 · 생태적 요소 보호하고 안전한 도보로 유지를 위함
- 반기 별 정기보수, 정기점검, 긴급점검을 통해 파손 시설물에 대한 보수를 병행함

(2) 추진 정도

- 정기보수를 통해 노후되어 파손된 삼남길 구간의 스탬프함을 전면교체함
- 정기보수를 통해 경기옛길 3길(삼남길, 의주길, 영남길) 시설물 들을 유지 · 보수함
- 정기점검으로 10회 실시하였으며, 스탬프함 안내지도 보충 및 스탬프 점검, 간단한 시설 보수를 실시함
- 지도 보충, 삼남길 인덕원 스탬프함 수거 및 신규 제작, 삼남길 평택 구간 우회로 확보, 스토리보드 보수 등의 긴급 점검을 진행함

(3) 향후계획

- 추후에도 반기 별 정기보수, 정기점검, 긴급점검을 통해 경기옛길의 안전한 도보여행을 위한 불편함을 최소화함
- 경기옛길 3길의 시설물별 위치정보 등을 전수 조사하여 경기옛길 시설물들이 유기적으로 관리가 될 수 있도록 함

2. 향후 사업 추진 방향

- 경기옛길은 2016년 홍보 활성화를 통해 인지도가 많이 향상되었음
- 경기옛길이 '역사문화탐방로'로의 위상을 지킴과 동시에 안정적인 운영하고자 함
- 이에 현재까지의 행사 위주 운영을 지양하고 경기옛길 특수성을 부각시키며, 경기옛길이 주변의 문화자원까지 발전할 방안 모색하겠음
- 삼남길 · 영남길 · 의주길 시설물들의 체계적인 전수조사를 통하여 원활한 경기옛길 관리운영을 도모하겠음

1) 경기옛길의 홍보강화

(1) 배경 및 목적

- 이미 안정권에 올라선 경기옛길 사업을 더욱 확대하여 경기도 외 지역에 위상을 널리 알림
- 온 · 오프라인 홍보활동 중 온라인 활동을 더욱 확대하여 운영
- 경기옛길의 신규 참가자 향상을 위한 방안 마련

(2) 추진방법

- 경기옛길의 의의를 명확히 드러낼 수 있는 기획기사 작성
- 2016년 운영되었던 경기옛길 청년기자단의 효율적 운영방안 모색 및 블로그 외 기사 추가 게재 장소 확보
- 페이스북 외 추가적인 SNS 활용하여 경기옛길 정보의 접근성을 높임
- 홈페이지 리뉴얼을 통한 활성화방안을 마련하여 경기옛길의 정보 접근성을 높임
- 경기옛길과 관련한 이미지를 바탕으로 경기옛길 캐릭터 혹은 상징물을 제작하여 홍보에 적극 활용함

(3) 기대효과

- 기획기사 보도로 일반인에 경기옛길 고유 가치를 널리 알림
- 경기옛길의 향유층을 중 · 장년층에서 청년층까지 확대하여 다양한 활용가치를 발굴
- 경기옛길 정보 제공, 탐방 프로그램 신청, 문의에 관한 사항을 경기옛길 홈페이지로 일원화하여 관리의 효율성을 높임
- 경기옛길 상징물을 통한 홍보로 경기옛길의 브랜딩화 진행(ex. 제주 올레길 간세)

2) 경기옛길 활성화

(1) 배경 및 목적

- 경기도의 역사문화원형을 활용한 경기옛길의 프로그램을 운영하여 도민의 문화향유권을 신장
- 경기옛길이 지속적으로 존재하기 위해 인근 지역민들의 적극적으로 활용
- 아직까지 발굴되지 않은 경기옛길의 자원을 추가 조사 및 이를 밝히어 경기옛길의 위상 향상

(2) 추진방법

- 각 길이 내포함 고유 콘텐츠를 탐방프로그램에 활용하여 도보+강의+기타 콘텐츠를 활용한 경기옛길 대표 탐방프로그램으로 운영
- 2017년의 한 해의 주제를 선정하여 대규모 걷기축제 운영함으로 축제에 대한 관심 유발
- 경기옛길이 지나는 구간의 지역민 대상의 아카데미 및 탐방프로그램 운영으로 지속적인 관심을 갖도록 유도
- 역사콘텐츠 외 생태 · 예술 등의 자원을 추가 발굴하여 경기옛길이 가지고 있는 '역사문화탐방로'의 고유 특징뿐만 아니라 추가적인 이미지를 부가함

(3) 기대효과

- 경기옛길의 고유 탐방프로그램으로 정착시켜 경기도 대표 탐방프로그램으로 활용
- 경기옛길 지역의 주민자치센터 외 다양한 커뮤니티와 지속적인 상생관계를 유지
- 경기옛길의 다양화로 도보 외에 체험활동의 장으로 변모

3) 경기옛길 의주길 특화사업

(1) 배경 및 목적

- 의주길의 고양, 파주는 역사문화자원, 유교문화자원, 생태문화자원 등을 확보하고 있어 이를 역사문화탐방로와 연계하여 시너지 효과를 창출
- 역사 · 문화 · 생태자원의 추가 발굴로 의주길 구간으로 한정되지 않고 노선을 확대

(2) 추진방법

- 의주길 인근 지역에 내포되어 있는 문화유산, 신화, 전설, 민담, 역사적 사건 등에서 문화원형을 발굴하고, 전통문화 속 상상력을 더해 스토리자원 추가 확보
  - 추가 확보된 스토리자원을 활용하여 관련된 스토리보드를 의주길 노선 내에 설치
  - 기존 발굴 스토리자원과 추가 확보된 스토리자원을 소개하는 스토리북을 제작 · 배포

구 분	스토리자원(안)
고양시	비석거리와 비석군
	덕수천(德水川) 이야기
	신원(新院) 이야기
	망객현(望客峴) 이야기
	벽제관 전투 이야기
파주시	혜음령 고개에 얽힌 전설
	세류동 잔버들 이야기
	파주 마산참 이야기
	박명원 · 화평공주 이야기
	성황당치 이야기
	동파리 허준선생 이야기
공 통	이해응 〈계산기정〉 이야기

• 의주길 생태문화자원 조사 기반 수목표찰 부착

– 의주길 생태문화자원 조사를 기반으로 수목 자생지에 수목표찰 부착

– 의주길 내 역사문화자원과 함께 생태문화자원을 부각시켜 복합형 도보길의 가능성 타진

〈스토리보드 및 수목명찰(안)〉





(3) 기대효과

• 의주길 이야기자원 추가발굴로 인한 도보길 활성화 및 북부문화 활성화 및 장거리 트레일로 변모

• 생태문화자원 조사를 통한 새로운 활용 플랫폼 도출

• 시설물 추가 설치를 통한 지역민의 호응과 관심도 증대

여 백

p.103-104



부록

부록 경기도의 역사와 경기옛길[1)]

이 지 훈 *

국문요약

경기도 지역은 고려 · 조선을 거쳐 현재에 이르기까지 1000년 이상 계속 중앙집권국가의 수도를 감싸 안은 역사의 중심무대였다. 경기도는 배타적 지역성이 옅은 지역으로 수도를 보완하여 민족 공동체의 발전과정에 구심적 · 통합적 역할을 하였다. 삼국 · 고려시대부터 형성된 교통로는 조선시대 도읍을 옮긴 후 한양을 중심으로 재편되었다. 1776년 실학자 여암(旅庵) 신경준(申景濬)의 「도로고(道路考)」에 의하면 한양에서 각 지방으로 향하는 6대로가 조성되었으며, 모두 경기도를 통과하였다.

경기도는 6대로를 원형으로 하여 경기옛길 역사문화탐방로를 조성하였는데 2016년 현재 삼남 · 의주 · 영남길 경기도 구간이 완성되었다. 경기옛길은 역사문화탐방이라는 주 목적을 달성하기 위해 옛길의 역사성을 최대한 활용하는 한편 원형의 길을 그대로 복원하는 방법 대신 도보 편의성을 강화한 대체로 개척을 통해 조성되었다. 조성 컨셉은 '길에서 역사를 만나다'와 '옛길을 찾아 새 길을 걷는다'이다.

경기옛길의 조성은 ① 옛길의 고증 및 원형 답사, ② 대체로의 확보 및 노선 선정, ③ 안내표식, 스토리보드 등 시설물 설치의 순서로 이루어진다. 옛길 운영의 일관성을 확보하고 이용자 편의를 도모하기 위해 통합 브랜드 및 로고를 개발하였다.

경기옛길은 2013년도에 제정된 경기도 조례에 의거하여 운영된다. 운영주체는 경기도 및 관련 시 · 군이며 민간단체가 위탁받아 담당한다. 원활한 노선의 유지 및 시설물 관리를 위해 정기적인 점검과 긴급 수리 등을 수행하며, 자원봉사단이 모니터링과 간단한 보수업무를 담당한다. 활용면에서는 아카데미 교육 과정이 개설되며, 테마 탐방, 소규모 도보행사, 걷기축제 등 다양한 주민참여 프로그램이 연중 실시된다. 온 · 오프라인에 걸친 홍보작업도 수행하고 있다.

1) 이 글은 2014년 경기대학교박물관 특별전 "도로" 기념 국제학술대회 「한 · 중 · 일 옛길의 인문학적 재조명」에서 필자가 발표한 '경기도 옛길의 조성과 활용'을 수정 · 보완한 것임

* 경기문화재단 경기학연구센터 조사연구부장

경기옛길은 관련 조례에 "주민 · 민간단체 · 연구기관 · 기업체 · 행정기관 등의 상호신뢰와 협력을 통해 추진"하도록 하여, 일방이 주도하는 것이 아닌 다양한 주체들이 함께 참여하는 관리 · 운영이 될 수 있도록 하고 있다. 향후 경기옛길이 많은 사람들이 찾고 즐기는 역사문화탐방로로 자리매김하기를 바란다.

주제어 : 경기도, 옛길, 삼남대로, 의주대로, 영남대로

Ⅰ. 들어가며

지난 2012년 경기도 · 경기문화재단 등이 조선시대 '삼남대로(三南大路)' 경기 구간을 바탕으로 한 '경기도 삼남길 수원-화성-오산 구간'을 조성 · 개통하였을 때 명칭을 둘러싼 해프닝이 있었다. 삼남대로의 원형(原形)이 아닌 다른 길인데도 '삼남'이라는 용어를 사용함으로써 사용자의 혼란을 초래하고 역사를 왜곡하고 있다는 문제제기였다. 삼남길 조성주체였던 경기도나 경기문화재단이 별다른 생각 없이 '복원'이라는 표현을 사용한 데 따른 당연한 결과이기도 했다. 이 논란은 길의 개념과 목적, '옛길' 조성과 활용의 의미 등을 다시 한 번 찬찬히 짚어보게 하였으며 이와 관련된 최소한의 합의가 필요하다는 것을 깨닫게 되는 계기가 되었다.

그렇다면 길은 무엇일까? 길은 일반적으로 특정한 복수의 지점과 지점 사이의 이동을 위한 동선을 지칭한다. 따라서 길은 '이동(移動)'이라는 구체적인 목적을 갖는다. 결국 길의 존재 이유는 길 그 자체에 있는 것이 아니라 길을 통해 추구하는 구체적인 목적, 즉 이동에 있다. 이동은 인간(동물)의 가장 기본적인 속성이므로 길은 인류의 역사와 함께 시작되었으며 이동의 수단과 방식이 혁신적으로 바뀐 오늘날에도 길의 존재 목적은 전혀 변함이 없다. 실생활과 관련된 생활문화유산의 경우에는 인간의 생활과 기술의 변화 · 발전에 따라 그 존재가치와 형태가 변화하는 반면, 길은 각종 기술적 방법(노선 변경, 노면 포장, 노폭 확장 등)을 통해 자신의 존재가치를 지속적으로 갱신하여 왔다. 과거에 존재했던 길도 단지 구체적인 형태가 달라지고 있을 뿐 지금에 이르기까지 그대로 유지되었거나 형태가 남아있는 경우가 많다.

또한 길은 이동의 효율성과 관계하여 '지속적으로 변화'하는 특징을 갖는다. 이 효율성은 인간의 기술수준이나 자연환경, 인문환경과 연계된다. 예를 들어 옛날에는 어쩔 수 없이 돌아가야 했던 산이나 강을 토목 기술의 발전에 따라 터널과 다리를 이용해 가로지를 수 있게 된다거나, 반대로 수레나 차량 같은 이동수단을 이용하기 위해 일부러 길을 둘러가는 경우가 여기에 해당한다. 이처럼 길의 물리적인 외형은 다양한 변수에 의해 결정된다. 즉 길은 인간의 기술수준과 자연환경, 인문환경에 따라 끊임없이 변화

하며 고정태로서의 길은 존재할 수 없음을 알 수 있다.

이와 같은 길의 속성을 생각하면, 옛길의 원형을 있는 그대로 복원하는 것에는 적지 않은 어려움이 따른다. 무엇보다 급격한 도시화와 산업화로 인해 옛길의 노선이 상당부분 사라지거나 단절된 상태에서 옛길을 있는 그대로 복원하는 것은 사실상 불가능에 가깝다. 설사 옛길이 남아있다 해도 옛길 그대로의 재질과 경관이 남아있을 수는 없다. 이를 두고 '훼손'이라고 할 수 없는 것은 길의 본래 속성에 따른 것이기 때문이다. 옛길의 시점을 언제로 할 것인지도 문제이다. 예컨대 500년 전의 길과 1000년 전의 길이 서로 다르다면 과연 어느 길을 옛길이라고 봐야하는지 모호하다.

이러한 어려움 때문에 옛길 원형을 정확하게 '복원'하는 것은 애초부터 불가능하였다. 그럼에도 불구하고 '옛길 원형'에만 지나치게 매달리는 것은 오히려 옛길의 활용 자체를 근본적으로 가로막는 자세라고 할 수 있다. 옛길의 활용은 그 자체뿐만 아니라 그나마 남아있는 옛길의 흔적을 보존하려는 노력이자 그에 대한 사람들의 관심을 유도하는 행위임을 생각하면 원형 복원의 가치만을 내세우는 것은 결코 바람직하지 않다. 물론 옛길의 활용에서 원형이 완전히 무의미하다는 것은 아니다. 옛길 원형은 옛길을 활용한 도보길의 특수성 중 가장 핵심적인 요소이기 때문이다. 옛길의 역사성은 '상품'으로서의 옛길이 갖는 가치를 높일 뿐 아니라 수요자에게는 기존의 도보여행에서 느낄 수 없었던 체험을 제공하는 토대가 되는 것이기에 절대 무시할 수 없는 가치이다.

경기옛길은 역사문화탐방로로서 조선시대 옛길을 바탕으로 하고 있지만 '복원'이라는 표현을 사용하지 않는다. 말 그대로의 복원도 아닐 뿐더러 불필요한 오해의 소지를 없애기 위해서다. 단 옛길의 특수성-역사성, 지역적 정체성-을 십분 활용한다는 측면에서 길의 명칭은 옛 이름에서 따오기로 하였다.

Ⅱ. 경기도의 역사성과 전근대 교통로의 형성

1. 경기도의 역사적 특징

경기도는 고려시대 이후 우리나라의 수도를 감싸 안은 지역으로서 민족의 역사와 문화가 윤곽을 갖추는 데 결정적인 역할을 해왔다. 경기도 땅은 한강유역을 비롯한 한반도의 노른자위에 해당하기 때문에 이곳을 차지하는 정치세력이 역사의 주도권을 가질 수 있었다. 고대 고구려 · 백제 · 신라 삼국은 이 지역을 차지하기 위해 치열한 쟁탈전을 벌였다. 이 과정에서 삼국의 문화가 직접 접합(接合)되었다.

936년 후삼국을 통일한 고려는 개성을 수도로 정하고 개방적이며 통합성을 갖춘 민족

통일국가로 발전하였다. 이때부터 경기도 지역은 조선을 거쳐 현재에 이르기까지 1000년 이상 계속 중앙집권국가의 수도를 감싸 안은 역사의 중심무대가 되었다. 경기도는 지역성을 드러내기 보다는 수도를 보완하고 민족 공동체의 발전과정에 구심적 · 통합적 역할을 하였다. 경기도 지역은 또 경제적으로 물자유통의 중심지로 성장하였다. 고려시대 이래 역로(驛路)와 조운(漕運)이 모여드는 문물의 집합소였다. 문화적으로도 중심의 위치였다. 언어 · 문화 · 풍속으로 본다면 경기도를 중심으로 황해도와 충청도를 포함하는 기호(畿湖)문화권이 형성되었다.

일제강점기를 거쳐 현대에 이르는 시기에서 경기도는 수도 서울과 함께 산업화의 핵심적 역할을 담당하였다. 그러나 한편으로 문화적 정체성의 측면에서는 큰 위기를 맞았다. 경기도는 이른바 '수도권'이라 불리며 독자적 위상을 상실하고 모든 문제를 서울과 연관하여 인식함에 따라 서울에 종속하는 현상이 뚜렷해졌다. 토착민보다 외지에서 들어온 인구가 많아진 것도 자신의 문화적 정체성을 찾기 어려운 요인이다. 1990년대 지방자치의 부활 이후에는 서울의 주변부성을 탈피하고 경기도 지역의 역사성과 문화적 특성을 밝히기 위한 연구들이 활발히 진행되고 있다.

경기도는 역사적으로 보았을 때 온 나라의 문화와 문물이 모여들어 합쳐지고 변화 · 발전하는 곳, 여러 배타적 지역성이 녹아들고 상쇄되는 곳이었으며 이는 '길(통로)'이라는 매개를 통해 이루어졌음을 짐작할 수 있다.

2. 조선시대 경기도 지역의 옛길과 성격

우리나라의 도로망은 삼국시대 이후 본격적으로 확충되기 시작하였다. '신라 아달라이사금 3년(156) 여름 4월에 계립령(하늘재) 길을 열었다'는 삼국사기의 기록이나 고려시대의 임진도로(臨津渡路) 및 고양시와 파주시의 경계에 위치한 혜음원(惠蔭院) 등을 통해 조선시대 이전부터 도로망이 구축되었음을 짐작케 한다.

고려는 삼국시대에 조성된 도로를 바탕으로 교통로를 더욱 확장하였으며 개경을 축으로 하는 도로 또한 발달하게 되었다. 지방제도의 확립은 도로의 발달과 밀접한 관계가 있다. 전근대시대의 교통로는 중앙정부의 지방통치를 위한 가장 중요한 기반시설 중 하나였다. 중앙정부에서는 수도로부터 각 지방의 요충지나 대읍으로 향하는 교통로를 중시하였다. 이에 주요 도로에는 역참(驛站)이 일정 간격으로 설치되어 공적인 교통 · 통신을 원활히 지원하였다. 기본적으로 교통로는 중앙과 지방간의 왕명 · 군령의 전달, 조세의 운송, 사신의 왕래를 위한 용도로 사용하였다. 고려나 조선에서는 대로(大路), 중로(中路), 소로(小路)의 설정을 통해 각 교통로의 중요도를 구분하였다. 대로는 수도와 각 방면의 요충지를 직결하는 핵심 간선도로로 볼 수 있고, 중로는 이보다 비중이 조금

떨어지는 지역 간선도로였을 것이다.

조선시대 한양으로 수도를 옮긴 후 이곳을 중심으로 도로가 새롭게 발달하기 시작하였다. 중요 도로망은 9대로(『증보문헌비고』), 10대로(『대동지지』), 6대로(『도로고』) 등으로 구분하여 일컬어졌다. 이중 국가기록물인 「증보문헌비고(增補文獻備考)」에서 정리한 9대로(중앙-지방)는 다음과 같다.

- 제1로 : 한양에서 고양과 파주, 개성, 대동강 평양, 선천을 거쳐 의주로 가는 길로 연행길로도 사용되었다.
- 제2로 : 한양에서 철령을 넘어 안변과 원산, 영흥, 함흥, 북청, 길주, 무산, 회령, 경흥을 거쳐 서수라(西水羅)로 가는 길이다.
- 제3로 : 한양에서 망우리 방향으로 나와 원주와 대관령, 강릉, 울진을 거쳐 평해로 가는 길이다.
- 제4로 : 한양에서 한강을 건너 판교와 용인, 충주, 조령, 문경, 유곡(幽谷), 대구, 청도, 밀양, 양산을 거쳐 부산으로 가는 길로 사행길로도 사용되었다.
- 제5로 : 한양에서 유곡까지는 제4로와 동일하며 이후에 상주와 성주, 현풍, 칠원, 함안, 진해를 거쳐 통영으로 가는 길이다.
- 제6로 : 한양에서 과천과 소사(素沙), 천안, 공주, 은진, 삼례, 전주, 남원, 함양, 진주, 사천을 거쳐 통영으로 가는 길이다.
- 제7로 : 한양에서 삼례까지는 제6로와 동일하며 이후에 영암과 해남을 거쳐 제주로 가는 길이다.
- 제8로 : 한양에서 소사까지는 동일하며 이후에 평택과 요로원(要路院), 신창(新昌)을 거쳐 충청수영으로 가는 길이다.
- 제9로 : 한양에서 양화진을 건너 김포와 통진, 갑곶진을 거쳐 강화로 가는 길이다.

조선시대의 육로교통은 바다나 강을 이용한 교통로에 밀려 중요시되지는 못했지만 도로망은 비교적 체계적이었다. 한양과 의주를 연결하는 길을 제1로로 하여 시계방향으로 번호를 매겼고, 각각의 도로는 별도의 공식명칭 없이, 공식적으로는 숫자로만 통용되었다. 하지만 관용적으로 목적지의 이름을 따서 '의주(대)로', '경흥(대)로' 등의 이름을 사용하기도 하였다. 조선후기 이후 상품경제가 발달하게 되자 종전에는 국방이라는 군사적 관점과 행정적 관점에서만 도로를 인식했던 데서 점차 상품 운송이라는 경제적 관점으로 도로를 인식하게 되었다. 19세기 전반 간선도로의 증가는 행정 중심지나 군사 요충지를 연결하는 차원이 아니라 상품유통권을 연결하는 방향으로 나타나게 된다.

조선의 대로는 한양에서 전국으로 뻗어간 것이므로 당연히 모두 경기도를 통과한다. 도

중에 갈라지는 지선(支線)을 제외하면 경기도는 총 6개의 대로가 통과하였다. 중국으로 향했던 '의주로', 함경도로 향했던 '경흥로', 강원도로 향했던 '평해로', 부산으로 향했던 '영남로', 충청 · 전라를 거쳐 제주로 향했던 '제주로' 등이다. 이 중 제주로는 중간에 충청 서해안(수영)과 경상도(통영)로 가는 지선이 있어 통칭 '삼남로'라고 불렀다. 이중 현재 개통된 경기옛길 도보탐방로의 원형로인 의주로와 영남로, 삼남로의 특징은 다음과 같다.

표 1. 조선시대 의주로, 영남로, 삼남로의 특징

명 칭	특 징
의주로	조선시대 9대 간선로 중 가장 중요한 도로의 하나이며 총 연장 약 1,080리의 교통 · 통신로였다. 경기도, 황해도, 평안도에 걸쳐 있고 주요 지선은 30개이다. 이 길은 중국으로 통하던 중요한 육상 교통로로서 사신들의 내왕이 잦았으며, 양국 사신들을 위한 휴식처와 숙박소로서 모두 25개의 관(館)이 설치되어 있었다. 사신의 행렬은 15일 정도 걸렸으며, 공문서의 전달은 3급의 문서가 4~6일 정도 걸렸다. 교통 · 통신의 기능을 지녔던 의주로는 지방 통치상, 중국과의 관계상, 국방상의 문제 등으로 경제적 기능보다는 정치 · 군사적 기능이 더 강하였던 도로였으며, 조선 말 경의선의 개통과 함께 이루어진 새로운 육상 교통로인 신작로의 형성에 근간을 제공하였다.
영남로	한양에서 부산에 이르는 간선로로 전체 길이는 약 960리였다. 경기도, 충청도, 경상도를 지나며 주요 지선은 29개이다. 한강과 낙동강의 수계를 따라 이루어졌으며, 일제 강점기 때 건설된 서울~부산 간 신작로의 모체가 되었고 현 교통망의 근간이 되었다. 주요 도시를 잇는 행정 통신로였으며, 외적의 침입으로부터 가장 안전한 내륙 지방에 위치하여 전략상 중요한 교통로였던 영남로는 정치 · 군사적인 기능을 지니고 있었다. 또한, 각 지역에서부터 중앙으로 관물(官物)을 수송하는 기능을 수행하였고, 교통의 요지, 화물의 집산지를 중심으로 발달한 정기 시장의 분포와 이를 중심으로 상인들의 집결, 취락의 발달 등 사회적 · 경제적 기능도 지녔던 중요한 교통로였다.
삼남로	조선시대 대로 중 충청, 전라, 경상의 삼남지방을 모두 연결한 길이라하여 삼남(三南)대로라고 하였다. 9대로 중 6, 7, 8로에 해당한다. 해남로, 제주로와 연결된 27개의 지선이 있었으며 대개 서쪽 해안지역 및 남해안 지방의 진보(鎭堡)와 수영(水營) 및 병영(兵營) 등과 연결되었다. 비교적 평야지대로서 하천이 많아 나루와 교량이 많이 축조되었다. 기능면에서는 원행로(한양–수원), 온행로(한양–온양), 외적침입로 및 피난로의 특징이 있었으며 일제강점기 신작로 개척과 철도 개발 등으로 부분적으로 재편되었다.



그림 1. 경기옛길(6대로) 개념도

Ⅲ. 경기옛길의 조성과정

경기도와 경기문화재단은 지난 2011년 수원, 화성, 오산 지역의 삼남대로 고증을 시작한 이래 2012년부터 본격적으로 경기옛길 조성사업을 추진하고 있다. 2012년 삼남길 수원-화성-오산 구간을 1차 개통하였고, 이듬해 5월에는 과천에서 평택까지 삼남길 전 구간을, 10월에는 의주길 고양-파주 구간을 각각 조성 · 개통하였다. 2014년부터는 성남에서 이천에 이르는 영남길 경기도 구간을 조성하여 2015년 10월 개통하였다.

1. 조성 목표

경기옛길은 앞서 언급하였듯이 역사문화탐방로로서의 주 기능을 발휘하기 위하여 조선시대 옛길의 역사성을 최대한 활용하는 한편 원형의 길을 그대로 복원하는 방법 대신 도보 편의성을 강화한 대체로 개척을 통해 조성되었다. 조성 목표로 다음 두 가지 개념(concept)을 사용하였다.

1) "길에서 역사를 만나다"

조선시대 옛길은 서울을 중심으로 경기도를 지나 전국 구석구석으로 이어졌으며 그중 삼남대로는 한양과 남부지방을, 의주대로는 한양과 의주, 중국을 연결하는 주요 교통로였다. 삼남대로는 임금의 능행길에서부터 양반들의 과거길에 이르기까지 다양한 사람들의 삶과 문화가 누적된 공간이었으며, 의주대로는 중국과 조선의 사신들이 오가는 동아시아 외교와 무역의 중심 무대였다. 영남대로는 서울에서 부산(동래)까지의 길로 주요 도시를 잇는 행정 통신로였으며, 외적의 침입으로부터 가장 안전한 내륙 지방에 위치한 전략상 중요한 교통로였다. 또한 일본으로 가는 사신들이 지나던 길이기도 했다.

경기옛길은 곳곳에 남아있는 옛길의 흔적을 통하여 길의 역사와 문화를 되살리고, 지역의 새로운 문화적 자산으로 활용하기 위하여 조성하였으며, 또한 각 지역의 역사문화유산을 폭넓게 아우르도록 노선을 설정하여 지역의 역사적 정체성이 재조명 받는 기회를 마련하고자 하였다.

2) "옛길을 찾아 새 길을 걷는다"

최근 도보여행 열풍과 걷기 중심의 여가활동 확산은 길이 과거와 같이 단순히 물리적 이동로가 아닌 문화 · 관광자원으로 인식되고 있음을 보여준다. 길에 대한 인식의 전환은 궁극적으로 지역주민의 삶의 질 향상에 기여해야 하며, 길을 생활 속 여가공간으로 자리매김하는 등 길의 기능적 재정립을 요구하고 있기도 하다. 경기옛길은 이러한 현재

적 활용가치에 따라 재해석된 길이다. 경기도의 길은 향후 경기도가 서울과 지방의 연결통로를 넘어서 세계의 관문으로 성장하는 장기적 비전을 의미한다. 특히 조선과 중국을 이었던 의주대로는 한반도가 세상을 향해 나아가는 공간으로 세계 지향성, 통일 지향성이 담겨있다. 경기도의 옛길은 경기도의 과거와 현재를 연결하고 오랜 역사와 문화를 공유하며 미래지향적인 방향으로 나아가는 것을 의미한다.

2. 조성 원칙

'원형이냐 아니냐'는 소모적인 논쟁을 극복하고 역사문화탐방이라는 특수성에 더하여 걷기 좋은 길이라는 보편성을 동시에 부여하고자 하였다.

우선 옛길을 활용한 도보길에는 다른 콘텐츠와 구별할 수 있는 독특함이 있어야 한다. 또한 옛길이 지나가는 지역의 독특성 역시 반영되어야 한다. 이를 위해서 길과 관련한 다양한 역사문화콘텐츠를 활용하고 이것에 담긴 스토리들을 풍부하게 발굴할 필요가 있다. 즉 "옛길이 위치한 구체적인 지역의 성격이 살아나는 활용법은 무엇인가"라는 질문에 답할 수 있어야 한다. 이러한 특수성이 소홀해지면 경기옛길과 다른 도보길의 차별화가 어렵다.

한편 옛길의 콘텐츠 역시 도보길로서 가져야 하는 보편성을 만족시켜야 한다. 콘텐츠의 스토리(소프트웨어)를 담아내기 위한 형식(하드웨어)이 요구된다. 즉 "옛길의 '역사성'을 길이라는 '형식'에 채워 넣는 방법은 무엇인가"라는 질문에 대한 답이 필요하다. 보편성이 소홀해지면 경기옛길은 도보길이 갖추어야 할 기본적인 형식이 부실해져 상품으로서의 가치를 잃게 된다.

특수성과 보편성을 고려한 경기옛길의 조성 원칙은 다음과 같다.



그림 2. 원형답사(1차 답사)



그림 3. 원형답사(지역전문가 참여)

표 2. 경기옛길의 조성 원칙

✓ 원형에 따른 노선 선정이 어려운 경우	✓ 대체로 조성의 원칙
• 옛길의 원형이 완전히 멸실되었거나 단절된 경우 • 차도는 있으나 인도가 없어 보행이 불가능한 경우 • 인도는 있으나 차도와의 구분이 모호하여 보행자의 안전을 현저히 해치는 경우 • (대체로와 견주어)편의성과 안전성이 현저히 떨어지는 경우 • 그 외 원형을 고수하는 것이 어렵다고 판단되는 모든 경우	• 대체로를 제시할 경우 고증된 옛길 노선을 반드시 표기하고, 해당노선이 옛길 원형과는 차이가 있음을 반드시 명기함 • 원형으로부터 멀어지는 경우를 가급적 최소화함 • 기존의 등산로, 임도, 산책로 등을 활용하고, 길 조성을 위한 토목공사는 최소화함 • 해당지역의 역사문화유산을 최대한 활용함 • 대로나 역로가 아닌 옛길(지선, 보로 등)이 확인될 경우 이를 활용함 • 지방자치단체에서 조성한 도보길을 활용함 • 대중교통 접근성 및 편의시설의 위치를 고려함 • 도시계획이나 도로계획의 변화에 따라 노선을 변경할 수 있음

3. 경기옛길의 연구 및 조성 경과

1) 옛길의 고증 및 원형 답사

각 지역의 옛길은 아직 학문적인 연구나 콘텐츠 활용의 대상으로 주목받지 못했기 때문에 참고할만한 연구성과가 상대적으로 적은 편이다. 옛길 관련 답사기나 교통사 분야의 연구성과가 상당히 누적되어 있기는 하지만 대부분의 경우 범위가 전국에 걸쳐 있기 때문에 상세한 노선을 확정하거나 지역의 특색을 살리기에 다소 구체성이 떨어진다. 또한 도시의 발달과 인구의 증가에 따라 계속 변화할 수밖에 없는 길의 특성상 옛길의 원래 형태를 고증하기 위해서는 해당 지역에 오랫동안 관심을 가지면서 연구를 수행해 온 지역 연구자의 도움이 필요하다. 이들 연구자는 대부분 해당 지역에 오래 거주했기 때문에 단순히 노선뿐 아니라 길 주변의 활용가능한 역사문화유산이나 길 경관의 변화까지 고증해줄 수 있는 경우가 많다. 이러한 전문가들의 도움은 원형 고증에 큰 도움이 되었다.

그리고 각 지방자치단체가 발간한 시군지나 문화유산 분포지도, 고지도 자료 등을 활용하였다. 시군지와 문화유산 분포지도를 통해서는 다양한 역사문화유산 스토리텔링 자료들을 얻었고 고지도 자료집을 통해서는 전근대부터 현대에 이르는 지도와 지적도, 항공사진 등의 정보를 획득하였다. 이밖에 「증보문헌비고」, 「대동지지」 등 고문헌과 기타 선행연구실적 등을 참고하여 옛길의 원래 형태를 확인하고 원형노선 지도를 그릴 수 있었다.

옛길에 대한 고증이 어느 정도 진척되면 원형로에 대한 답사를 실시하였다. 이를 통해 실제 옛길의 원형과 현황을 확인할 수 있었다. 경기옛길은 산업화와 도시화의 과정 속에서 대부분 흔적이 사라졌거나 사실상 도보탐방이 불가능한 경우가 많았다. 답사를 통

해서는 도보탐방로로 활용할 수 있는 원형로 구간과 활용할 수 없는 구간을 파악하고 도로상태 등을 체크하였다.

2) 대체로의 확보 및 노선의 선정

전문가 자문 및 문헌조사를 통해 고증된 원형 노선과 지역 내의 역사문화자원 및 생태자원 등의 위치를 고려하여 전체적인 노선을 확인하였다. 기준이 되는 노선을 선정할 때는 Ⓐ 원래의 옛길 원형을 기준선으로 삼는 방법 Ⓑ 주요한 자원을 잇는 큰 선을 기준으로 삼는 방법 등 크게 2가지 기준을 제시하였다. 원칙적으로 Ⓐ 를 준수하되, 도시화의 정도나 노선의 상태에 따라 Ⓑ 의 기준에 따를 수 있도록 하였다.

위의 기준에 따라 가능한 모든 길을 확인하였다. 이때의 조사는 특정한 노선을 확인하는 것이 아니라 해당 지역의 모든 길 정보를 수집하는 것을 목적으로 하였다. 이렇게 하여 수집한 데이터(GPS 등)는 향후 사유지 관통, 도시계획 수정, 도로계획 변경 등으로 불가피하게 노선이 수정되어야 할 경우에 활용할 수 있다. GPS 정보는 이외에도 안내지도 제작, 도보여행객 위치 파악 등 다양한 분야에 사용할 수 있다. 이 작업은 지역 내 거의 모든 길에 대한 데이터를 축적하는 과정이므로 상당한 시간과 노력이 필요하다. 삼남길(전체 노선 약 90km)이 6개월 이상, 의주길(약 50km)이 3개월 이상, 영남길(약 110km)이 8개월 이상 소요되었다.

해당지역의 노선 데이터가 충분히 축적되면 대중교통 접근성, 보행안전성, 경관의 심미성, 문화자원과의 연계성 등을 고려하여 1차안을 결정하였다. 이 초안을 기초로 지방자치단체, 지역 전문가 등이 답사를 수행하고 현장에 기초한 토의를 진행하였다.

이상의 과정을 통해 최합된 내용을 바탕으로 대체로를 최종 결정하도록 하였다. 현재 개통한 경기옛길 삼남길 · 의주길 · 영남길 각 구간의 개요와 특징은 다음과 같다.



그림 4. 삼남길



그림 5. 의주길



그림 6. 영남길

표 3. 삼남길 · 의주길 · 영남길 각 구간 개요

구분	구 간	시도착점	거리 (km)	특 징	지역	문화유산, 즐길거리
삼남길	제1길 한양관문길	남태령표석 – 인덕원옛터	8.7	한양으로 가는 관문	과천 안양 의왕	온온사, 과천향교, 가자우물
	길제2길 인덕원길	인덕원옛터 – 백운호수 입구	3.5	옛 도로교통의 중심지. 인덕원을 지나는 길	의왕	인덕원 표석
	길제3길 모락산길	백운호수 입구 – 지지대비	12.6	과거를 보기 위해 한양으로 향하던 길	의왕 수원	임영대군 묘역 · 사당, 사근행궁터
	길제4기 서호천길	지지대비 – 서호공원 입구	7.1	백로와 오리가 노니는 서호천을 따라 걷는 길	수원	지지대비, 해우재
	길제5길 중복들길	서호공원 입구 – 배양교	7	탁 트인 중복들을 가로지르며 걷는 길	수원	수원 축만제, 항미정
	길제6길 화성효행길	배양교 – 세마교	6.8	아버지 사도세자를 향한 정조의 효심이 깃든 길	화성	용주사, 융건릉
	길제7길 독산성길	세마교 – 은빛개울공원	7.2	독산성에 올라 주변 풍광을 한 눈에 볼 수 있는 길	오산	독산성, 세마대지
	길제8길 오나리길	은빛개울공원 – 맑음터공원	5.3	도심 속에 숨은 숲길과 천변길을 찾아 걷는 길	오산	궐리사, 맑음터공원 전망대
	길제9길 진위고을길	맑음터공원 – 원균장군 묘	17.4	평택의 옛 중심 진위현의 영화가 살아 숨쉬는 길	오산 평택	진위향교, 원균 묘
	길제10길 소사원길	원균장군 묘 – 안성천교	14.5	바른 정치의 이상이 담긴 대동법 시행의 길	평택	옥관자정, 대동법시행 기념비
의주길	제1길 벽제관길	삼송역 – 벽제관지	7.6	의주와 대륙으로 향하는 첫 관문	고양	김지남 묘, 덕명교비
	길제2길 고양관청길	벽제관지 – 용미3리	6.2	고양의 옛 관아자리를 지나는 관청고개길	고양 파주	벽제관지, 고양향교, 연산군시대 금표비
	길제3길 쌍미륵길	용미3리 – 신산5리	14	의주대로의 이정표, 쌍미륵을 지나는 길	파주	용미리 마애이불입상, 윤관 묘
	길제4길 파주고을길	신산5리 – 선유삼거리	11.6	옛 파주 관아를 지나 걷는 숲길	파주	파주향교, 이세화 묘
	길제5길 임진나루길	선유삼거리 – 임진각	12.7	철조망 너머 통일의 염원을 담은 길	파주	화석정, 임진각

영남길	제1길 달래내고개길	청계산옛골 – 판교역	10.2	한양에서 부산으로 가는 영남대로의 첫 관문	성남	천림산봉수지, 판교 박물관, 판교크린타워
	영남길제2길 낙생역길	판교역 – 불곡산출구	11.7	영락장생지지에서 유래한 도심 근교 산길	성남	수내동 고가, 불곡산
영남길	영남길제3길 구성현길	불곡산출구 – 동백호수공원	14.7	옛 구성현의 영화를 보여주는 길	용인	민영환 묘소, 용인향교, 법화산
	영남길제4길 석성산길	동백호수공원 – 용인문화복지행정타운	6.5	용인의 진산 석성산길	용인	석성산성
	영남길제5길 수여선 옛길	용인문화복지행정타운 – 양지면 남곡리	11.6	수원과 여주를 잇던 협궤열차가 지나던 길	용인	용인시장, 봉두산
	영남길제6길 은이성지 · 마애불길	양지면 남곡리 – 원삼면 독성리	15.4	문수산의 문화유산을 만날 수 있는 길	용인	은이성지, 법륜사, 내동 연꽃마을
	영남길제7길 구봉산길	원삼면 독성리 – 백암면 황새울마을	13	영남길 최고의 풍광을 맛볼 수 있는 길	용인	구봉산, 정배산, 조비산
	영남길제8길 죽주산성길	백암면 황새울마을 – 죽산면소재지	13	화려한 고려문화의 향기를 느낄 수 있는 길	용인	죽주산성, 매산리 석불입상, 봉업사 당간지주
	영남길제9길 죽산성지순례길	죽산면소재지 – 일죽면 금산리	9.9	성당 건축물과 이국적인 풍광을 느낄 수 있는 길	용인 안성	죽산성지, 청풍쉼터
	영남길제10길 이천옛길	일죽면 금산리 – 어재연장군 생가	9.9	충청도로 이어지는 경기도 영남길의 마지막 구간	안성 이천	부래미마을, 어재연장군 생가

3) 시설물 조성

노선이 확정되면 주변의 지형지물에 따라 다양한 안내표지 등 시설물을 설치하였다. 시설물의 종류의 내용은 다음과 같다.

① 안내리본

안내리본은 설치가 간편하고 보기가 쉬우며 유지보수가 용이하여 가장 많이 사용하는 표식이다. 나무는 물론이고 전봇대, 도로표지판 등 노상의 모든 시설물에 설치가 가능하지만 일정 기간이 지나면 변색되거나 오염될 여지가 많다.

② 부착형 안내표지

부착형 안내표지는 눈에 잘 띄고 방향을 비교적 정확히 안내할 수 있으며 관리만 잘하면 반영구적으로 사용이 가능하다. 플라스틱 재질로 제작하여 실리콘으로 부착한다. 설치가 비교적 어렵고 부착 대상물에 따라 허가를 얻어야 하는 경우도 있다. 스티커 형태의 부착물도 제작하여 추가로 설치하였다.



그림 7. 리본



그림 8. 부착형 안내표지

③ 종합안내표지판

종합안내표지판은 전체 노선의 시점(始點)과 종점(終點)에 설치하는 대형안내판으로 경기옛길의 전체노선과 개략적인 정보를 담고 있다. 표지판은 목재판 위에 시트지를 인쇄 · 부착하는 형태로 제작하여 추후 내용 변경이 있을 때 손쉽게 교체가 가능하다.

④ 구간안내표지판

구간안내표지판은 각 구간의 시점과 종점에 설치하는 안내판으로, 경기옛길 각 구간의 노선과 개략적인 정보를 담고 있다. 부착방법은 종합안내표지판과 동일하다.



그림 9. 종합안내표지판



그림 10. 구간안내표지판

⑤ 입석방향표지판

입석방향표지판은 보다 정확한 방향지시와 위치 확인이 가능하도록 제작하였는데 상단에는 코스번호와 일련 번호를 함께 표기하여 현재 위치를 파악하는 데 도움이 되도록 하였고, 측면에 노선 방향과 주요 지점까지의 거리를 표시하였다. 주요 갈림길에 설치하여 도보여행자가 노선을 혼동하지 않도록 하는 역할을 주로 한다.

⑥ 스탬프함

스탬프함은 안내표지에 찍는 스탬프와 안내지도를 보관하는 시설물로 삼남길 · 의주길 · 영남길에 각각 15개, 7개, 12개 등 총 34개소를 설치하였다.

⑦ 스토리보드

경기옛길에 담긴 다양한 스토리를 소개할 수 있도록 스토리보드를 제작하였다. 전체적인 외형은 옛길의 느낌을 살릴 수 있도록 지게를 모티브로 하였다. 스토리 내용은 기존의 문화재 안내판과의 내용 중복을 피하고 길과 그 주변의 다양한 이야기를 쉬운 필치로 담아냈다.



그림 11. 입석방향표지판



그림 12. 스토리보드



그림 13. 스탬프함



그림 14. 스탬프 도안



그림 15. 부착안내표지 기본스타일



그림 16. 안내리본 기본스타일

⑧ **원형노선표지**

옛길 원형노선에 '삼남대로', '의주대로', '영남대로'(아직 미부착)라는 표지판을 설치하여 원형노선에 대한 안내와 함께 도보길과의 차이를 명확하게 보여주도록 하였다.

⑨ **기타 안내표지** : 도보여행 주의사항, 우회로, 농작물 훼손 금지

4) 통합로고 개발

복수의 지방자치단체를 지나는 장거리 도보길의 경우에는 구간에 상관없이 통일된 이미지가 필요하다. 시설물 조성, 활용 프로그램 등을 각 지방자치단체, 지역 문화기관에서 개별적으로 진행할 경우 동일한 도보길임에도 불구하고 디자인과 용어가 서로 통일되지 않아 도보여행객이 혼란을 겪을 수 있다. 따라서 운영의 일관성을 확보하고, 이용자의 편의를 도모하기 위해 경기옛길을 모두 아우르는 통합 브랜드 및 로고를 개발하였다.



그림 17. 경기옛길 로고

Ⅳ. 경기옛길의 운영

길은 조성도 중요하지만 그것을 지속가능하게 하는 것 역시 중요하다. 이러한 지속성을 유지하기 위해서는 체계적인 유지 · 관리, 다양한 프로그램의 실시가 반드시 수반되어야 한다. 경기도와 경기문화재단은 경기옛길의 지속성 여부는 길을 걷는 사람들과 지역주민 · 단체의 적극적 참여에 달려있다고 보고 다양한 방안을 모색하고 있다.

경기도는 경기옛길을 운영하기 위한 법적 장치로서 2013년 '경기옛길의 조성 및 관리 · 운영에 관한 조례' 및 '시행규칙'을 각각 제정하였다. 이 조례는 옛길의 정의와 조성원칙, 조성방법, 관리운영 방안, 사업 등을 명시하고 있다.

조례 제5조는 옛길 관리운영협의회에 관한 사항인데, 경기도 옛길 조성 및 관리운영을 통합적으로 추진하고, 관할 시장 · 군수를 포함한 관계기관 및 단체, 개인으로 구성하는 협의회를 설치할 수 있도록 되어있다. 협의회는 옛길 조성 및 관리운영 계획 수립, 옛길 안내시설, 안전시설, 편의시설 등 설치, 노선의 확정과 변경 등 경기옛길 관리와 운영에서 중심적 역할을 하고 있다. 협의회는 정기적으로 개최된다. 조례는 옛길 관리 · 운영을 민간에 위탁할 수 있도록 하고 있는데 2014~2016년까지는 경기문화재단이 위탁기관으로 선정되었다.

1. 유지 · 관리

먼저 경기옛길의 민간참여를 확대하고 유지 · 관리의 효율성을 기하기 위해 자원봉사단을 조직하였다. 자원봉사단은 도보길에 대한 관심과 주인의식에 입각하여 도보길을 보호 · 유지하며 도보여행객들의 길 안내와 역사문화유산에 대한 정보를 제공하는 역할을 담당한다. 궁극적으로는 이들을 주축으로 한 민간영역이 도보길의 운영과 관리를 담당할 수 있도록 추진할 계획이다. 자원봉사자는 크게 도보길을 모니터링하고 간단한 유지와 보수를 시행할 수 있는 역할(경기옛길 지킴이)과 탐방에 관련한 각종 프로그램에 참여하고 소규모 도보 진행, 길 안내 역할(경기옛길 이끎이)을 담당한다. 자원봉사자들은 우선적으로 아카데미 기본과정 프로그램 수료자를 대상으로 심화 프로그램을 통해 교육하고 선발하였다. 지난 2014년 6월 28일 20여 명으로 이루어진 경기옛길 자원봉사단이 발대식을 갖고 활동을 개시하였으며, 2016년 8월 현재 45명이 활동하고 있다.

경기문화재단은 경기옛길의 유지 · 관리를 위한 정기점검과 긴급점검을 실시하고 있다. 정기점검은 연 2회 이상 도보길 전체에 대한 전면적인 점검 및 유지 · 보수 작업을 하는 것이다. 도보길 전체 구간을 대상으로 하며, 간단한 수준의 유지 · 보수는 물론이고 안내체계와 시설물 상태까지 전반적으로 점검하여, 안내 시설물의 추가 설치 및 교

체 여부, 노선의 수정 여부 등까지 검토할 수 있도록 실시한다. 정기점검 사항은 관리운영협의회에 보고하고 토의한다.

자원봉사자의 모니터링이나 도보여행자의 제보 등을 통해 긴급히 보수가 필요한 것으로 판단되는 사항이 있을 경우, 자원봉사자 혹은 관리주체의 담당자가 긴급하게 유지·보수를 실시한다. 부정확한 안내 체계나 위험물 등은 곧바로 안전사고와 연결되므로 최대한 빨리 대응하여야 한다. 민원해소 및 시민제안을 위해 어워드 프로그램도 운영 중이다.

이밖에 스탬프 관리와 안내지도 비치를 위해서 정기적으로 스탬프함을 점검하고 있다.

2. 활용 프로그램

현재 도보길을 활용한 프로그램은 걷기대회와 같은 종주프로그램이 대부분으로 도보길과 관련된 다양한 콘텐츠를 활용하는 프로그램은 찾아보기가 쉽지 않다. 또 도보길이 활성화되기 위해서는 이용객들의 꾸준한 참여가 필요하지만 우리나라의 많은 도보길들은 조성 이후 지속적인 관리가 부재한 실정이다. 도보길 활성화를 위해서는 도보여행객뿐만 아니라 지역 주민들이 참여할 수 있는 다양한 활용 프로그램들이 필요하다.

올해 경기옛길에서는 아카데미 프로그램, 테마가 있는 탐방 프로그램, 지역커뮤니티 연계 프로그램, 청소년 대상 경기옛길 청춘예찬 등을 실시하고 있다.

'경기옛길 아카데미'는 걷기에 관심이 있는 시민을 대상으로 옛길과 주변 문화유산·문화자원의 이해를 돕기 위한 교양강좌 프로그램이다. 길과 도보에 관한 간단한 내용의 실내교육과 해설을 곁들인 답사를 실시하는 현장교육으로 진행한다. 수료자에게는 증서가 발급되며 자원봉사단이 될 수 있는 자격이 주어진다. 각 기별 수료자들은 프로그램 종료 후에도 걷기 관련 친목모임을 결성하는 경우가 많아 옛길의 홍보 및 확산에도 기여하고 있다. 현재 아카데미는 8기까지 200여 명이 수료하였다.

테마 탐방 프로그램은 지역 특성 및 다양한 트래킹 형태와 연계한 주제별 프로그램으로 '역사탐방', '산성탐방', '생태탐방', '민속탐방' 등을 진행한다. 지역연계 프로그램은 경기옛길 지역 커뮤니티와 연계하여 진행하며, 공공기관, 시민단체, 문화단체 등이 참여하고 있다. 경기옛길 청춘예찬은 청소년 종주프로그램과 환경보호 자원봉사활동인 클린옛길 등이 진행되고 있다.

이밖에도 경기옛길 이끎이 주도의 소규모 도보 행사가 수시로 진행되고 있으며, 2016년 10월에는 도민 1,000여 명이 참가하는 걷기축제를 진행할 예정으로 있다.



그림 18. 테마탐방-역사탐방



그림 19. 아카데미 과정

표 4. 2016년 경기옛길 활용 프로그램

프로그램명	개최시기 및 횟수	비고
경기옛길 아카데미 –기본과정	년 1회	현재 8기 수료 완료
경기옛길 아카데미 –심화과정	년 1회	자원봉사자 양성
테마 탐방	년 4회	테마별 해설이 있는 도보 탐방
지역 커뮤니티 연계	년 3회 이상	경기도 소재 기관, 단체 등과 연계
청소년 종주 프로그램	년 2회	청소년 단체, 동아리와 연계
클린옛길	년 2회	청소년 환경정화 자원봉사
걷기축제	년 1회	도민 참여형 대규모 도보행사
학술대회	년 1회	경기옛길의 역사적, 문화적 가치 정립
도보길 네트워크 행사	년 1회(선택)	한국걷는길연합(KTA) 포럼 개최

3. 홍보

조성한 도보길에 많은 사람들이 찾아오게 하려면 적극적인 홍보가 필요하다. 경기도는 경기옛길에서 진행하는 모든 프로그램 정보를 지역 언론에 제공하고 있으며, 독자적인 홍보를 위해서 '경기옛길 블로그 청년 기자단'을 구성 · 운영하고 있다. 청년 기자단은 기존 운영에서 부족했던 온라인 홍보와 청년층(10~30대)의 참여율을 높이기 위한 방안으로 조직되었다. 도보여행 정보에 국한된 내용에서 벗어나 다양한 주제로 포스팅함으로써 경기옛길을 더 풍부하게 만들어주는 역할을 하고 있다.

또 경기옛길 인근 주민에 대한 참여기회를 제공하기 위해 '홍보거점'을 구축하고 있다. 현장조사를 통해 도보이용자의 수요를 파악하고 길 주변의 공공기관, 상점, 음식점 등을 대상으로 한다. 홍보거점에는 외부에 안내판을 부착하고 내부에 지도 비치대 등을 설치하여 내방객들에게 경기옛길의 정보가 제공될 수 있도록 하고 있다.

이밖에 도내 공공기관 및 기업들과 홍보 파트너십을 구축하여 환경정화활동과 소외계층 함께 걷기 등을 추진하고 있다.

Ⅴ. 마치며 – 전망과 과제

문화체육관광부의 발표에 따르면, 전국의 도보길은 총 600개, 길이는 20,000km에 육박하고 있다. 2008년 이후 도보길에 투입된 중앙정부 예산도 1,500억 원에 달한다. 올해는 국책사업으로 코리아둘레길 사업을 정부 차원에서 추진하고 있다. 여론조사에서도 건강관리를 위해서 걷기를 하겠다는 의견이 가장 많이 나올 정도로 걷기는 대중화되었다. 걷기 전용 상품도 쏟아져 나오고 있다. 걸을 준비가 된 사람들이 점점 늘어나고 있다는 의미다.

그러나 여러 가지 문제점도 나온다. 현재의 도보길들은 제주 올레, 지리산 둘레길 등의 성공에 따라 중앙정부와 지방자치단체가 경쟁적으로 조성한 것들이 많다. 그런데 길의 조성에만 주안점을 둔 나머지 운영 주체 구성이나 운영 방식에 관해서는 준비가 부족한 게 사실이다. 특히 관(官)이 주도하는 도보길의 경우 조성이 완료되고 예산이 끊기자마자 길이 관리 부재 상태로 버려지는 경우도 많았다. 민간이 중심이 된 조성 역시 제주나 지리산을 제외하면 아직 뚜렷한 성공을 거둔 사례를 찾기는 어렵다. 이것은 민간이 전면에 나설 경우 도보길 조성에 따르는 재정지원이나 행정지원을 받기 어렵기 때문에 사업의 추진력과 지속성을 담보할 수 없기 때문이기도 하다.

경기옛길은 행정기관과 공공기관, 민간도보단체, 기업체(삼남길)가 공동 협력으로 조성한 길이다. 경기도와 해당 지방자치단체는 사업조정 및 행정 · 재정지원을 하고, 경기문화재단은 옛길 고증, 관리 · 활용 프로그램을 운영하였다. 그리고 민간도보단체는 도보탐방로 개척, 종주단 운영을 담당하였고 기업체는 탐방로 개척 지원, 시설물 설치, 홍보 등의 역할을 하였다. 이외에도 지역의 문화원 등 문화 단체나 생태 · 환경 단체 등의 자문과 참여가 있었다. 또 경기옛길은 매우 적은 돈으로 이루어진 사업이다. 일부 지방자치단체가 대규모의 토목공사와 토지매입 등으로 많은 예산을 들였던 것과는 달리 기존의 길들을 잘 잇고 연계하는 방식으로 조성한 길이다. 시설물도 효율적인 방법으로 설치했고 기업체의 후원을 받은 것도 있다.

경기옛길은 이렇듯 조성 단계부터 한 기관이나 단체가 일방적으로 주도한 것이 아니라 여러 주체들이 힘을 합쳐 이루어낸 결과물이다. 그리고 향후 운영에서도 관(官)과 민(民)이 함께하는 방안을 구상하고자 한다. 앞서 본 바와 같이 관과 민만으로는 도보길의 지속가능성을 담보하기 어려우니 관과 민의 장점을 결합한 운영 모델이 필요하다. 일본 구마노고도, 프랑스 랑도네 등의 사례에서도 이러한 사실을 확인할 수 있다. 경기도 옛길 조례도 "옛길 조성 및 관리 · 운영은 주민 · 민간단체 · 연구기관 · 기업체 · 행정기관 등의 상호신뢰와 협력을 통해 추진"하도록 하여, 일방 주도의 관리 · 운영이 아니라, 다양한 주체들이 함께 참여하는 관리 · 운영이 될 수 있도록 명시하여 뒷받침하고 있다.

경기옛길이 추구하는 운영모델을 정리하면 다음과 같다.

표 5. 향후 운영모델안

〈民-官-産-學(研) 협력형 운영 모델〉

- 민 : 옛길 관련 민간단체 및 지역시민 사회
  - 도보여행에 대한 애정과 전문성을 갖춘 비영리 민간단체가 탐방로의 개발부터 조성 및 운영에 이르기까지 넓은 분야를 관장함
  - 도보길이 지나는 지역의 시민사회 역시 옛길의 운영 및 활용에 관한 자문부터 도보길의 물리적 관리까지 참여
  - 궁극적으로 민간 중심의 관리 · 운영이 이뤄질 수 있도록 장기적인 비전을 가질 필요
- 관 : 지방자치단체
  - 광역과 기초단체를 모두 포괄
  - 도보길의 조성과 관리 · 운영에 따르는 재정적 · 행정적 지원을 담당. 도보길의 지속성은 민간단체의 활동만으로는 담보되기 어려우므로 공공의 지원이 필수적임
- 산 : 기업
  - 도보길에 대한 기업의 지원은 기업의 마케팅은 물론 국민건강증진 등 사회공헌의 측면에서도 시너지 효과를 일으킬 수 있음
  - 기업은 도보길 전반에 관한 지원을 담당하여, 도보여행의 저변을 확대
- 학(연) : 전문학술연구기관
  - 연구기관은 도보길과 스토리텔링에 대한 보다 심화된 연구를 수행하고, 이에 따라 스토리텔링 개발, 안내책자 발간, 프로그램 제안 등 소프트웨어적인 측면과 안내 체계 정비 등 하드웨어적인 측면에 기여할 수 있음

경기도는 앞으로 '경기도 6대로' 모두를 역사문화탐방 도보길로 계속 개발해 나갈 계획이이지만, 현재는 3개 길에 대한 효율적 운영을 유지해 나가는 것이 중점 과제이다. 인식이 확대되고 역량이 축적되면 나머지 3개 길도 곧 조성될 것이다.

경기도의 옛길은 모두 지방으로 뻗어나가는 조선시대의 대로를 원형으로 한 것이다. 경기도 구간뿐만 아니라 다른 지방에도 경기옛길과 연결되는 도보길이 같이 연결되기를 희망한다. 삼남길의 경우 현재 서울에서 해남에 이르는 전국 구간이 완성된 상태이다. '경기옛길'이 경기도를 넘어 '한국옛길'이라는 전국 단위의 도보길 네트워크로 구축되기를 기대해 본다.

Gyeonggi Old Roads

경기옛길

관리운영 결과보고서

■ **경기도 문화유산과**

김양희 경기도 문화유산과 과장
김동주 경기도 문화유산과 문화유산활용팀 팀장
홍영준 경기도 문화유산과 문화유산활용팀 주무관

■ **경기문화재단 경기학연구센터**

윤여빈 경기문화재단 경기학연구센터 센터장
이지훈 경기문화재단 경기학연구센터 조사연구부장
김성태 경기문화재단 경기학연구센터 수석연구관
신창희 경기문화재단 경기학연구센터 전문연구원
장　미 경기문화재단 경기학연구센터 연구원
유지연 경기문화재단 경기학연구센터 연구원
손정원 경기문화재단 경기학연구센터 연구원

발행일
2016년 12월 31일

발행처
경기도 문화유산과 (16444 경기도 수원시 팔달구 효원로 1)
경기문화재단 경기학연구센터 (16488 경기도 수원시 팔달구 인계로 178)

기획 · 집필 · 편집
경기문화재단 경기학연구센터

편집디자인 · 인쇄
지앤애드 (16702 경기도 수원시 영통구 매영로 422)

[비매품]

이 책의 저작권은 경기문화재단 경기학연구센터가 소유하고 있습니다. 이 책에 담긴 모든 내용 및 자료 중 일부 또는 전부를 경기문화재단 경기학연구센터의 허가 없이 무단으로 복사 또는 전재하여 사용할 수 없습니다.

Gyeonggi Old Roads

경기옛길

관리운영 결과보고서