

2014
경기문화예술교육지원센터
결과자료집

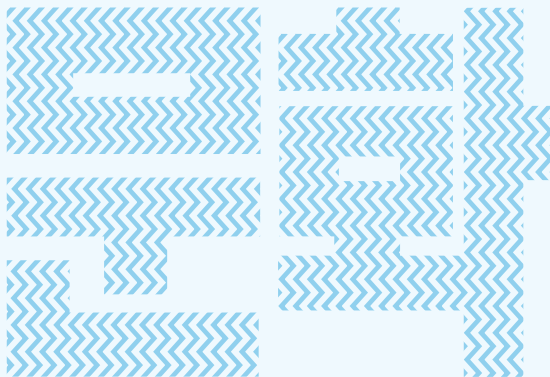
2014 경기문화예술교육지원센터 결과자료집

결과

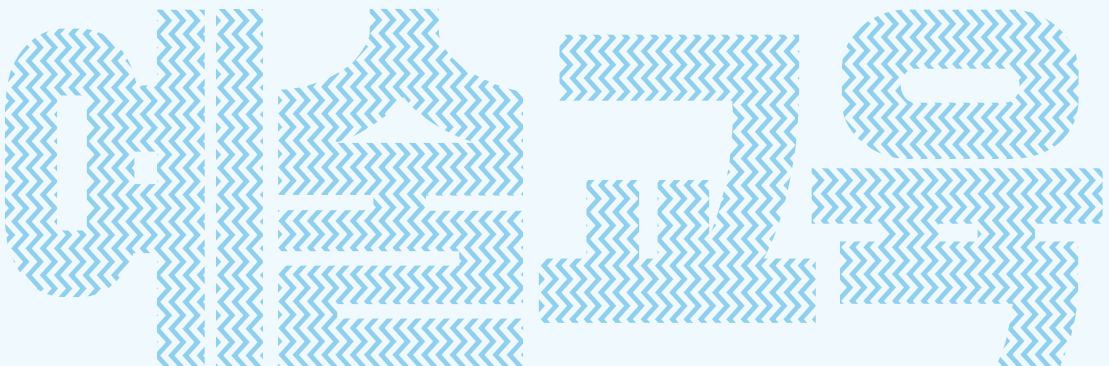
문화

예술교육

2014
경기문화예술교육지원센터
결과자료집



2014
경기문화예술교육지원센터
결과자료집



차 례

기관소개 05

2014년 일정표 10

2014년 경기문화예술교육지원센터 사업현황 13

세부 사업내용 23

1. (기획사업 1) 불가사의한 자율학습모임 24
2. (기획사업 2) 비평연구 및 협력체계 구성 26
 - 웹진 지지봄봄 27
 - 경기문화예술교육 자료실 29
 - 광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 추진 32
 - 문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 구성 36
3. (기획사업 3) 경기국제문화예술교육워크숍 44
4. 경기학교예술강사 지원사업 46
5. 꿈다락 토요문화학교 지원사업 49
6. 지역특성화 문화예술교육 지원사업 52

별첨 자료 55

1. 불가사의한 별별 자율학습모임 56
2. 예술강사 네트워크 망(MANG) 68

기관소개



경기문화재단

문화예술로 아름다운 경기도를 가꾼다.

경기문화재단은 1997년 경기도의 역사와 전통을 계승하고 지역문화예술의 진흥을 통해 경기도의 정체성을 확립하고 국제문화교류사업을 통해 국가 간의 상호 이해와 협력의 기틀을 마련하고자 설립되었습니다. 이후 2008년 경기도립 박물관·미술관의 통합 운영기관으로 미래지향적인 복합 문화예술의 중심 역할을 선도하고 있습니다. 경기문화재단은 경기도 31개 시군의 문화예술 지원사업과 문화예술교육 지원사업, 지역밀착형 커뮤니티 아트, 공연장 지원, 예술인의 능력기부, 사회소외계층을 위한 문화이용권 사업 등으로 '문화예술로 아름다운 경기도'를 만들어가고 있습니다.

비전 “행복한 삶을 가꾸는 아름다운 마법, MAGIC Q!”
(Museum 박물관미술관), (Arts create 문예창작),
(Ggcf 경기문화재단), (Identity 경기문화), (Civic Culture 문화시민),
(Q Curation 기획, 매개, 전달)

핵심가치

- 아름다운 문화예술
- 행복한 문화시민
- 함께 가꾸고 나누는 지혜

전략	관점	전략목표
	• 박물관미술관(Museum) • 문예창작(Arts) • 경기문화재단(Ggcf) • 경기문화의 정체성(Identity) • 문화시민(Civic Culture)	• 뮤지엄을 문화사랑방, 뮤지엄 유니버시티로 발전 • 삶과 밀착되는 예술창작지원으로 문화경기 실현 • 한국 최초 공공문화재단의 저력으로 제2의 도약 • 창조적 미래를 꿈꾸는 천년 경기도 정립 • 문화예술을 스스로 즐기고 가꾸는 문화시민 육성



경기문화예술교육지원센터

경기도 문화예술교육의 플랫폼

경기문화예술교육지원센터는 지역문화예술교육 활성화를 위해 2010년 문화체육관광부가 지정하고 경기문화재단에 설립된 광역단위 문화예술교육지원센터입니다.

경기도의 문화예술교육 활성화를 위한 기획사업, 다양한 현장을 읽어가는 문화예술교육 비평 웹진 지지봄봄 및 네트워크 사업, 학교문화예술교육을 담당하는 예술강사 지원사업, 청소년들의 감수성을 키우는 꿈다락 토요문화학교 지원사업, 유무형의 지역자원을 배움의 매개로 삼는 지역특성화 문화예술교육 지원사업 등을 운영하고 있습니다.

경기문화예술교육지원센터는 문화예술교육을 통해 더불어 풍요로운 삶을 꿈꿀 수 있도록, 예술가, 교육자, 주민들과 함께 '사람과 지역, 인문학과 예술을 잇는' 플랫폼이자 경기도의 문화예술교육 생태계의 공진화(coevolution)를 꿈꾸는 거점 센터를 지향하고 있습니다.

• 경기문화재단 포털사이트 • 경기문화예술교육지원센터 홈페이지 • 경기문화예술교육지원센터 블로그 • 웹진 지지봄봄 • SNS	- http://www.ggcf.or.kr - http://www.ggcf.kr/ggcaedu-center-info - http://ggacef.blog.me - http://www.gbom.net - facebook/ggace
---	---

2014년 일정표

구 분		1분기			2분기			3분기			4분기							
		1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월					
문화예술교육기획지원 ‘불가사의한 자율학습모임’				1차 계획수립		서류,면접 심의/ 사전 워크숍		2차 계획수립		심의/사전워크숍 통합워크숍		중간워크숍		현장모니터링		결과워크숍		
비평연구 협력체계 구성	광역센터 연계 협력 네트워크		1차 협력네트워크 (서울프리포트)	2차 협력네트워크 (서울서교예술실험 센터)	3차 협력네트워크 (서울 광화문 센터 포인트)	4차 협력네트워크 (용인유지엄파크)	5차 협력네트워크 (경기문화재단)	6차 협력네트워크 (안양평촌아트홀)	7차 협력네트워크 (서울 하자센터)	8차 협력네트워크 (인천문화예술교육 지원센터)	9차 협력네트워크 (서울)							
	협력체계 구성				광역지원센터 협의체 1차 회의			광역지원센터 협의체 2차 회의			기초문화재단 1차 간담회		기초문화재단 2차 간담회		광역지원센터 협의체 1차 회의			
	웹진 지지봄봄	9호 기획회의/ 포럼개최	2014년 기획회의 및 무크지제작 회의/웹진9호발간			기획회의/ 계획수립	10호 방담회 현장인터뷰	블로그리뉴얼	10호 발행/11호 기획회의/대담회	블로그2차 리뉴얼/ 2013 무크지 제작	무크지 배포	12호 기획회의	12호 방담회/11호 뉴스레터 발행	포럼개최/12호 뉴스레터 발행				
경기학교 예술강사 지원사업	학교-강사 관리운영	학교-강사 배치	관계자워크숍	운영교실명회계획수립 근로계약 3대보험신고		월별일지승인(매월6일), 3대보험 및 소득세,			주민세, 지방소득세 납부(매월10일), 강사비 지급(매월13일), 학교 수업 및 강사관리, 노무관리(수시)				관계자워크숍		2015선발심사		2015배치진행	
	예술강사 및 운영학교 평가 지원사업					지원금교부 신청	담당교사평가 1차		현장방문점검위원 사전워크숍	담당교사평가 2차		점검결과 취합 및 환류		최종 평가점수 정정				
							학생만족도 조사 1차			학생만족도 조사 2차								
							전담인력채용			예술강사 현장방문점검								
							계획수립											
									센터협조도평가									
예술강사 위원회 네트워크 '망'	계획수립	1분기 회의		2분기 1차 회의	2분기 2차 회의		3분기 1,2차 회의/ 상반기네트워크 프로그램/협조도 대체프로그램1		협조도 대체프로그램2	협조도 대체프로그램3		4분기 회의		하반기 네트워킹 프로그램/ 예술강사위원회 워크숍				
꿈다락 토요문화학교 지원사업		공모접수	심의/선정, 사전워크숍	지원금교부	지원금교부/ 모니터링단 1차 방담회		모니터링단 2차 방담회	크리스 초청 강연회	통합워크숍	모니터링단 3차 방담회	사례기록 방문촬영	모니터링단 4차 방담회/ 결과워크숍/ 사례기록방문촬영		자문회의				
				현장모니터링														
지역특성화 문화예술교육 지원사업		공모접수 서류심의	인터뷰심의/ 사전워크숍			관계자워크숍/시군 간담회/모니터링계획 수립 및 1차 방담회			통합워크숍/ 권역별 집담회1		권역별 집담회2,3		기초재단 워크숍	시군간담회/ 결과워크숍		자문회의		
										현장모니터링사례기록방문촬영								
문화예술교육 국제워크숍										계획수립 사전회의		워크숍 진행		영상 및 결과 자료집 제작		영상, 자료집 배포		
문화예술교육 자료실 운영		계획수립				자료실 행복의 발견 진행												
정기간행물, 단행본 구입, 등록, 관리 및 자료실 대여 관리, 분실자료 삭제 처리 및 책장정리																		

2014년
경기문화예술교육지원센터
사업현황

● 주요 전략

- 동시대 예술의 이해, 배우의 과정과 예술적 자극의 의미, 사회적 맥락 등 문화예술 교육 비평 영역 개발 및 연구 활성화
- 도내 기초단위 문화기관 연계 및 사회교육, 평생교육, 학교교육 등 유관 영역 간의 협력체계 구축
- 경기문화재단의 문화예술교육 정책 실현

● 사업비
(2014년)

(단위: 천원)

구분	사업명	총사업비	비고
1	경기문화예술교육지원센터	300,000	국비+도비
2	경기예술강사 지원사업	3,573,520	국비+지방교육재정
3	꿈다락 토요문화학교 지원사업	800,000	국비+도비
4	지역특성화 문화예술교육 지원사업	468,000	국비+도비+시군비 (*시군직접교부)
총계		5,141,520	

● 참여인력
(2014년)

• 센터장 1명 / 팀원 7명

역할	인원(명)	업무내용
센터장	1	• 업무 총괄
팀원	1	• 기획사업) 자율학습모임 기획지원사업 운영 • 기획사업) 문화예술교육 자료실 운영 관리 • 기획사업) 국제워크숍 기획 지원 • 기획사업) 협력네트워크 지원(경기도교육청) • 위탁사업) 예술강사 위원회 및 예술강사 네트워크 '망' 운영 지원 • 위탁사업) 경기예술강사 지원사업 운영 관리 및 평가 심사 총괄 • 센터운영) 예산편성 및 관리, 실적관리, 정산보고 총괄
	1	• 기획사업) 웹진 지지봄봄 기획 및 진행 • 기획사업) 협력네트워크 지원 (광역센터, 예술인복지재단, 31개시·군, 기초문화재단, 자문위원 등) • 위탁사업) 지역특성화 문화예술교육 지원사업 운영 총괄
	1	• 위탁사업) 경기예술강사 지원사업 노무관리 • 위탁사업) 예술강사 위원회 및 예술강사 네트워크 '망' 운영 지원 • 센터운영) 교육지원센터 서무
	1	• 위탁사업) 꿈다락 토요문화학교 지원사업 운영 총괄 • 기획사업) 협력네트워크 지원(도내 문화기반시설 등)
	1	• 위탁사업) 꿈다락 토요문화학교 지원사업 지원 • 기획사업) 센터 블로그 운영 및 관련 자료 아카이빙 • 기획사업) 협력네트워크 지원(기초문화재단) • 기획사업) 문화예술교육 자료실 프로그램 운영
	1	• 위탁사업) 경기예술강사지원사업 운영 관리 및 평가 심사 지원 • 위탁사업) 예술강사 위원회 및 예술강사 네트워크 '망' 운영 지원 • 위탁사업) 지역특성화 문화예술교육 지원사업 지원
	1	• 위탁사업) 경기예술강사지원사업 운영 관리 및 평가 심사 지원 • 위탁사업) 예술강사 위원회 및 예술강사 네트워크 '망' 운영 지원 • 기획사업) 센터 블로그 운영 및 관련 자료 아카이빙 지원 • 기획사업) 경기문화예술교육 자료실 관리·운영 지원

● 주요 사업 및
실적

사업구분	세부사업	주요실적
문화예술교육 기획지원	○ 불가사의한 예술프로젝트	• 1차 4건, 2차 7건 / 총 11건 지원 • 사전워크숍 1회, 중간워크숍 1회, 결과워크숍 1회 진행
	○ 문화예술교육 웹진 “지지봄봄”	• 4회 발행 및 배포
	○ 경기문화예술교육 자료실	• 학술정보시스템 및 단행본, 간행물 제공 • 무료대관 • 활성화 프로그램 운영
	○ 광역문화예술교육지원 센터 협의체 회의	• 서울/부산/제주 3회 진행
비평연구 및 협력체계 구성	○ 서울·경기·인천/ 문화 연대 지역문화예술교육 협력 네트워크 개최	• 협력 네트워크 9회 진행
	○ 기초문화재단 간담회	• 12개 기초문화재단 교육담당부서 간담회 2회 진행
	○ 경기예술강사 지원사업	• 599개교 7개 분야 330여 명 파견 지원 • 예술강사위원회 '네트워크망' 운영(위원회 워크숍 및 회의 9회, 워크숍 2회, 협조도 대체 프로그램 3회, 운영학교 설명회 2회 진행)
중앙단위 위탁사업 관리운영	○ 꿈다락 토요문화학교 지원사업	• 34개 단체 지원 • 심사, 관리 운영 및 모니터링 55회 진행 • 워크숍 5회 진행 • 모니터링단 방담회 4회 진행
	○ 지역특성화 문화예술 교육 지원사업	• 29개 단체 지원 • 심사, 관리 운영 및 모니터링 51회 • 워크숍(집담회) 7회 운영 • 시·군 간담회 2회 진행

●[참고] 2011 ~ 2014 문화예술교육 지원사업 현황

• 지원건수 (단위: 건)

연도	문화예술교육 기획사업	꿈다락 토요문화학교	지역특성화 지원사업	연도별 총계
2011	39	-	-	39
2012	22	18	25	65
2013	9	34	23	66
2014	11	34	28	73
총계	81	86	76	243

• 지원금액 (단위: 천원)

연도	문화예술교육 기획사업	꿈다락 토요문화학교	지역특성화 지원사업	연도별 총계
2011	435,700	-	-	435,700
2012	425,340	305,000	528,000	1,258,340
2013	51,000	750,000	468,000	1,269,000
2014	22,000	682,000	444,000	1,148,000
총계	934,040	1,737,000	1,440,000	4,111,040

●추진 과정

① 경기문화예술교육지원센터 기획사업

구분	추진 내용
1-3월	- 문화예술교육지원센터 운영 기본계획 수립 - 광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 계획 수립 및 2회 추진 - 경기문화예술교육 자료실 운영 계획 수립 및 대관 진행, 정기간행물 구독, 단행본 구입 - 웹진 '지지봄봄' 기획 회의 및 무크지 제작 회의 - 경기문화예술교육 포럼 '불온溫한 문화예술교육' 개최 - 경기도교육청 경기문화재단 소속 박물관 · 미술관 교육체험프로그램 홍보 요청
4-6월	2013 사업정산 및 결과보고서 제출 - 광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 3회 추진 - 기획지원 '불가사의한 자율학습모임' 계획 수립, 공모 접수, 서류 및 면접 심의, 선정결과 공고, 선정단체 사전워크숍/ 2차 모집 계획수립 및 공모 접수 - 자료실 프로그램 '행복의 발견' 계획 수립 및 운영 - 자료실 정기간행물 구입 및 학술정보 DB 구축, 대관진행 - 지지봄봄 기획회의 및 계획수립, 지원금 교부, 10호 방담회 및 현장 인터뷰 진행, 지지봄봄 블로그 리뉴얼 관련 회의 및 결과보고, 지지봄봄 피드백 창구개설 - 경기도교육연수원 업무협의 및 직원현장답사 진행 2013 센터 결과자료집, 센터 리플렛, 2013 기획사업 결과자료집 제작을 위한 디자인 회의, 계획 수립, 발송 - 경기문화예술교육지원센터 홍보 채널 구성을 위한 업무 협의, 홈페이지 원고 작성 및 업로드 - 예술인파견지원사업 관련 협의, 참여 기관(센터) 홍보
7-9월	- 광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 3회 추진 - 기획지원 '불가사의한 자율학습모임' 2차 인터뷰 심의, 사전워크숍, 통합워크숍 진행 및 교부금 지급 - 자료실 운영관리 및 대관진행, 분실책자 삭제 및 자료 정리 - 지지봄봄 10호 발행, 평가회의 및 11호 기획회의 및 현장인터뷰 진행, 뉴스레터 10호 발송, 지지봄봄 대담회 진행 - 지지봄봄 블로그 리뉴얼, 2013 지지봄봄 무크지 제작 및 배포 - 광역문화예술교육지원센터 협의체 회의 2회 참석 - 홈페이지 정보 확인 및 업데이트, 블로그 1차 지역특성화 원고 업로드, 주요 포털사이트 검색등록 - 예술인파견지원사업 기관 매칭 및 간담회(7,8월), 월별 활동 자료 확인(7,8월) - 홈페이지 정보 확인 및 업데이트, 주요 포털사이트 검색등록 - 문화예술교육 국제워크숍 기획회의, 프로그램 세부계획 수립 및 준비 - 한국문화예술교육진흥원 사회문화예술교육 실무자 협의회 3회 참석 - 경기도교육청 여름방학 박물관연수(교원) 협의회 참석 - 경기도교육연수원 자유학기제 전환 관련 업무협의 - 산하기관 박물관 미술관 교육담당자 간담회 - 광역재단 공동기획 공감워크숍 참석
10-12월	- 광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 1회 추진 및 결과보고 - 기획지원 '불가사의한 자율학습모임' 중간워크숍, 현장모니터링 진행, 결과워크숍, 지원금 정산 - 자료실대관진행, 분실책자 삭제 및 자료정리, 추가책장 이동 및 정리 - 지지봄봄 12호 기획회의 및 현장인터뷰, 방담회 진행, 11호 · 12호 뉴스레터 발행, 지지봄봄 포럼 - 기초문화재단간담회 진행 및 광역센터 3차 협의회 참석 - 지지봄봄 포럼 '그럼에도 불구하고 함께 사는 교육을 위하여' 개최 - 예술인파견지원사업 관련 파견 예술가 9월 · 10월 · 11월 활동 확인 및 자료 검토, 12월 간담회 진행 및 결과보고 - 국제워크숍 진행, 결과자료집 및 영상제작 및 배포

② 경기예술강사 지원사업

구분	추진내용
1-3월	• 2013년 12월 일지승인, 3대보험료 납부 및 강사비 지급, 보고서 제출, 3대보험 정산 및 학교상실신고 • 2014년 학교-강사배치 • 광역센터 관계자 1차 워크숍 참석 • 활동강사 근로계약 체결 및 학교개시신고, 3대보험 신고 • 기본계획안 수립 및 보조금 교부신청 • 제증명 발급 및 예술강사 활동 관련 운영시스템 및 수업 관리 • 기자재 지원관리 • 네트워크 망 운영계획 수립, 예술강사위원회 자체워크숍, 1분기 정기회의, 예술강사지원사업 운영교 설명회 진행
4-6월	• 월별 일지승인 및 3대 보험 자격 취득 신고 및 보험료 납부 • 월별 강사비 지급 및 현황 보고서 작성 • 신규자 근로계약, 제증명 발급 등 노무관련 업무처리 • 학교 수업 및 강사 활동, 통합운영시스템 처리 등 관리 • 3대보험료 및 원천세, 지방소득세 납부 및 강사비 지급 • 월별보고서 한국문화예술교육진흥원 제출 및 문화부시스템 등록 • 신규 활동 강사계약, 사직, 복직, 휴직, 학교변경(포기) 등 활동 및 노무관리 • 네트워크망 2분기 정기회의, 2분기 2차회의 진행
7-9월	• 월별 일지승인 및 3대 보험 자격 취득 신고 및 보험료 납부 • 월별 강사비 지급 및 현황 보고서 작성 • 신규자 근로계약, 제증명 발급 등 노무관련 업무처리 • 학교 수업 및 강사 활동, 통합운영시스템 처리 등 관리 • 예술강사 관계자 2차 워크숍 참석 • 평가 전담 인력 채용 • 예술강사 교육활동 평가 - 예술강사 일지평가, 학교담당자 평가 및 학생만족도 조사, 센터 협조도 평가 진행 • 운영학교 협조도 평가 - 예술강사 협조도 평가, 센터 협조도 평가, 교육청 협조도 평가, 운영학교 자체평가 진행 • 현장방문위원 사전워크숍, 현장방문점검 진행, 현장방문위원 만족도 조사 • 학교 선정 및 강사 선발 일정 공고, 운영학교 접수 • 네트워크망 3분기 정기회의, 상반기 네트워킹 프로그램, 협조도 대체 프로그램 3회 진행
10-12월	• 월별 일지승인 및 3대 보험 자격 취득 신고 및 보험료 납부 • 월별 강사비 지급 및 현황 보고서 작성 • 신규자 근로계약, 제증명 발급 등 노무관련 업무처리 • 학교 수업 및 강사 활동, 통합운영시스템 처리 등 관리 • 예술강사 평가접수 1차 공지, 정정신청, 예술강사 최종 평가접수 공개 • 현장방문위원 만족도조사결과 송부, 현장방문결과 송부 • 기존강사 및 신규강사 접수, 서류 및 면접 · 실기 심사 • 학교선정 및 학교강사배치, 배치결과 발표 • 네트워크망 4분기 정기회의, 하반기 네트워킹, 예술강사위원회 워크숍 진행

③ 꿈다락 토요문화학교 지원사업

구분	추진내용
1-3월	• 2013 동절기 프로그램 운영, 모니터링 운영, 결과워크숍 진행 • 2013 결과자료집 디자인 · 편집 제작 • 사업수행기관 공모 접수, 심의 및 선정 • 선정단체 사업설명회, 사업 운영가이드 배포, 프로그램 운영 • 사업 운영가이드 관련 문화체육관광부 예산편성 · 집행방법 변경사항 안내 • 운영기관 지원금 교부
4-6월	• 운영기관 지원금 교부 • 모니터링 지원금 교부, 1 · 2차 방담회, 현장 모니터링 진행 • 홈페이지 관리, 운영 단체 사업 관련 안내 • 사업 운영 관련 경기도청, 한국문화예술교육진흥원 업무협의
7-9월	• 모니터링 3차 방담회 및 현장 모니터링 진행 • 홈페이지 관리, 운영 단체 사업 관련 안내 및 협조 요청 • 문화예술교육 매개자 정보 리스트 DB구축 • 워크숍 협업단체 지원금 교부 및 워크숍 참가안내 및 접수 • 크리스 메르코글리아노 초청 강연 및 통합워크숍 진행 • 사업 운영 관련 경기도청 업무협의
10-12월	• 모니터링 4차 방담회 및 현장 모니터링 진행 • 운영 단체 사진 촬영, 자문회의 진행 • 자문회의 진행 • 홈페이지 관리, 운영 단체 사업 관련 안내 및 협조 요청 • 결과워크숍 참가안내 및 접수, 협업단체 지원금 교부, 결과워크숍 진행 • 사업 운영 관련 경기도청, 한국문화예술교육진흥원 업무협의

④ 지역특성화 문화예술교육 지원사업

구분	추진내용
1-3월	• 공모접수 • 1차 서류 심의 및 2차 인터뷰 심의 • 선정결과 공고 및 사업설명회
4-6월	• 정산 매뉴얼 관련 경기도청 업무협약 및 검토 • 지역특성화 담당자 워크숍 참석 • 지역특성화 예산·정산관련 운영매뉴얼 안내 • 지역특성화 문화예술교육 지원사업 관련 시·군 간담회 개최 • 모니터링 추진계획 수립 및 1차 방담회 진행, 모니터링 운영매뉴얼 안내 및 모니터링 관련 업무협약 • 지역특성화 현장 모니터링 진행
7-9월	• 현장모니터링 진행 및 운영 • 통합워크숍 진행 • 권역별 집담회 '중간조음회담' 3회 진행 • 지역특성화 한국문화예술교육진흥원 컨설팅
10-12월	• 현장모니터링 진행 및 운영 • 네트워크 스튜디오 관련 기초재단 워크숍 및 회의 진행 • 시·군 담당자 2차 간담회 진행 • 2015 지역특성화 관리 및 공모계획(안) 진흥원 제출 • 지역특성화 문화예술교육 지원사업 워크숍 참여 • 결과워크숍 개최 • 2014 지역특성화 문화예술교육 지원사업 자문회의 진행 • 2015 지역특성화 문화예술교육 지원사업 계획 수립

세부 사업내용

1. (기획사업 1) 불가사의한 자율학습모임
2. (기획사업 2) 비평연구 및 협력체계 구성
 - 웹진 지지봄봄
 - 경기문화예술교육 자료실
 - 광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 추진
 - 문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 구성
3. (기획사업 3) 경기국제문화예술교육워크숍
4. 경기학교예술강사 지원사업
5. 꿈다락 토요문화학교 지원사업
6. 지역특성화 문화예술교육 지원사업

1. 불가사의한 자율학습모임

(2014.4. ~ 2014.12.)

문화예술교육 현안과 관련하여 기획·개발에 필요한 조사, 연구, 학습, 탐구 등의 과정이 자유롭게 이뤄지는 연구모임과 예술가와 기획자가 함께 만드는 협업 프로젝트의 활성화를 위한 기획사업



●1차

순번	사업명	모임명	지원예산(천원)
1	친환경의 무한한 가능성	꿈더함	3,000
2	문화예술교육과 6차 산업	농촌문예부흥	3,000
3	문화예술교육으로 감정디자인	묵묵찌꺼찌빠빠빠빠	3,000
4	두더지 동거 연구소	동네모임 모두들	3,000
합계			12,000

●2차

순번	사업명	모임명	지원예산(천원)
1	산책자들의 식물채집	산책자들	1,100
2	관찰아! 다 관찰아!	스타 oh! Talk!	1,500
3	미술학습으로 위로받고 성장하는 청춘모임	아트담벼락	1,500
4	수원지역 이주민들의 일상문화 학습	이주민재연구모임	1,500
5	디자인싱킹 방법론을 활용한 사회혁신 디자인 스터디	재미난 조합	1,400
6	한중 청년들의 유쾌한 시공간 인문여행	지구별살롱	1,500
7	청년 인문학(평화)를 만나다	청년, 평화나비!	1,500
합계			10,000

●워크숍

구분	일자	장소	내용	참여자
사전워크숍	5.21 7.23	경기문화재단 6층 자료실	추진배경 및 사업 내용 소개, 교부·정산관련 안내 및 질의응답	11개 모임 20여 명
중간워크숍	10.18	예술공간 봄	선정모임 추진 현황 공유	11개 모임 23명
결과워크숍	12.6	경기문화재단 2층	자율학습모임 결과발표회	11개 모임 61명, 교육센터 10명, 기타 3명 총 74명



2. 비평연구 및 협력체계 구성

(2014.4. ~ 2014.1.)

- 웹진 지지봄봄
- 경기문화예술교육 자료실
- 광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 추진
- 문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 구성



웹진 지지봄봄

지지[GG] : 브레싱하다, 전기가 통하다, 경고하다, 새가 노래하다.
봄봄(BomBom) : 보는 것을 보다.

경기도내 문화예술교육 현장의 이야기를 담으며 다양한 주제를 다루면서 문화예술 교육이 가지고 있는 예술, 교육, 사회학적 관점을 조망하는 문화예술교육 비평 웹진

- 지지봄봄 사이트 <http://gbom.net>
- 지지봄봄 구독 방법 경기문화재단 포털사이트 - 뉴스레터 신청

호	일자	내용
9호	2.26	주제: 불온한 문화예술교육 • 기조강연: PaTi 생각, ‘애지음, 생각하는 손, 그리고 삶의 교육;’(안상수/파주 타이포그래피 학교 설립자) • 기조발제: 문화예술교육 성과가 아닌 성찰의 시간을 요구하다 (이원재/문화연대) • 사례발표: 삶과예술배움청, 배움으로서의 삶을 다시 생각한다(정경운/전남대), 마석이야기 아무것도 없는 것에서의 풍부함(양철모), 생활예술공동체 문화바람 자발적인 생활 예술 활성화의 조건(임승관/인천시민문화예술센터), • 주제발표: 기빠서 기꺼이 하는 문화예술교육(민경은/여러가지연구소), 한사람의 혁명을 위하여 (고영직/문학평론가), 대안적 삶의 문화예술교육(김경옥/민들레)
		주제: 문화예술교육과 자유 • 칼럼: 빈곳으로 흐르는 예술을 위한 다양한 마주침도 기대하면서(박찬국) • 현장비평: 카우보이 영혼에서 ‘동물-되기’의 감수성으로(고영직), 더불어 잘 사는게 불가능해 지는 시대의 평화교육(강원재), 자유를 향한 미술수업 알라딘의 미술수업(김경옥) • 현장스케치: 행복한 동물원, ‘내 친구를 소개합니다.’(나하나), 나에게로 떠나는 여행 평화로운 나를 만나다(이은정), 말과 소리 몸짓으로 자연을 노래하는 몸의 학교(나하나) • 방담회: 제도로부터 자유로운 문화예술교육을 상상하다 • 해외 사례: 덴마크 교육탐방(노옥희) • 서적비평: 세계감을 위한 예술교육(고영직)
10호	7.3	주제: 문화예술교육과 민주주의, 지금 여기로부터 • 칼럼: • 현장비평: 초를 쳐야 인정의 ‘케미’가 생기지요(고영직), 생명이 스스로 자라는 민주적 환경 양평교육희망네트워크(강원재), 삶의 방식으로서의 민주주의를 배양하는 D.D.I.Y 살롱(박형주) • 현장스케치: 동탄 신도시의 여름은 식초가 익어간다(김미순), 토요 다큐멘터리 영화학교(나하나), D.D.I.Y 사람과 장소를 돌아보다(김피쉬) • 방담회: 가만히 있으라고 말하는 사회, 아이들이 야생성을 어떻게 되살려줄까 • 해외 사례: 배움은 어떻게 일어나나(김경옥) • 서적비평: 민주적 환경이 민주주의 교육 낳는다(고영직)
11호	11.11	

호	일자	내용
12호	12.23	주제: 문화예술교육과 생명 • 칼럼: 사회와 노동 없는 생태교육이 가능한가(하승우) • 현장비평: 어린생태학자는 어떻게 탄생하는가(고영직), 살아있는 생명에서는 소리가 난다(강원재), 생명의 감수성 하루하루 켜켜로 새기다(김경옥) • 현장스케치: 문화예술로 태어난 자연생태 ‘열매도시락만들기’(박예지), 얼렁뚱땅 생태도감(우민정), 목금토생태미술교실(장혜운) • 방담회: 문화예술교육과 생명 • 해외 사례: 대안적 생태공동체의 문화예술교육 해외사례(백기영) • 서적비평: 사람의 격은 어디에서 오는가(고영직)
		• 기조강연: 그럼에도 불구하고 함께 삽시다 (김정현/서울문화재단 이사장) • 주제발표: [자유] 아이들이 생동하는 수업 (강원재/땡땡은대학연구소, 양재혁/컬처커뮤니티 동네 대표), [민주주의] 시민되는 시인이 자라는 학교 (김경옥/공간민들레 대표), [생명환경]생명의 감각이 깨어나는 마을 (고영직/문학평론가, 박희선 동탄후마니타스 아카데미 기획자) • 종합토론 및 공유회

●지지봄봄 추천 책 목록(2014년까지)

비통한 자들을 위한 정치학	파커 J. 파머(김찬호) / 글항아리
나홀로 불링: 사회적 커뮤니티의 붕괴와 소생	로버트 D. 퍼트넘(정승현) / 페이퍼로드
급진주의자를 위한 규칙	사울 D. 알린스키(박순성 · 박지우) / 아르케
과거의 거울에 비추어	이반 일리치 / 느린걸음
희망의 나라로 엑소더스	일본 재건 프로젝트 - 무라카미 류 / 이상북스
엔데의 유언	카와무라 츠노리 / 갈라파고스
교사도 학교가 두렵다	엄기호 / 따비
아이들에게 온 마음을	수호믈린스키 / 고인돌
왜 학교는 예술이 필요한가	제시카 호프만 데이비스 / 열린책들
까마귀 소년	야시마 타로 / 비룡소
우리가 걸어가면 길이 됩니다	파울로 프레이리 · 마일스 호튼 / 양철북
그래도 계속 가라	조셉 M. 마셜 / 조화로운삶
투게더	리처드 세넷 / 현암사
철학자와 하녀	고병권 / 메디치
교사로 산다는 것	조너선 코졸 / 양철북
제대로 된 혁명	D.H.로렌스 / 아우라
침묵으로 가르치기	도널드 L 핀켈 / 다산초당
그럼에도 불구하고 수업합시다	홍은전 / 까치수업
아이의 발견	EBS〈학교의 고백〉제작팀 / 북하우스
오래된 미래	헬레나 노르베지 호지 / 중앙북스
누가 나를 쓸모없게 만드는가	이반 일리치 / 느린걸음
유쾌한 혁명을 작당하는 공동체 가이드북	실 앤드류스 / 한빛비즈

경기문화예술교육 자료실

문화예술 전문서적과 정기간행물, 일반 교양도서 등 1만여 권의 장서를 보유한
문화예술교육 자료실로, 관련 소규모(세미나) 모임과 영상 시청 장소로 활용

●사업성과

- 연간 자료실 약100회 무료 대관
- 단행본 및 자료 1만여 권, 정기간행물 20여 종 보유

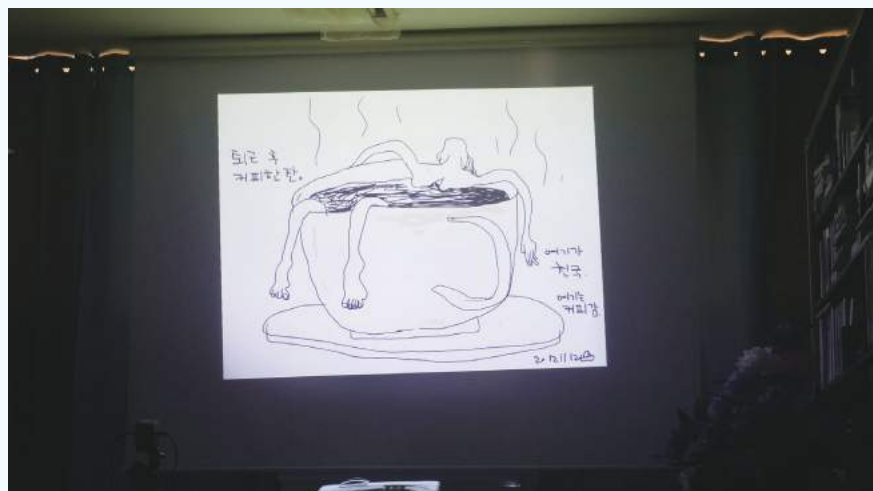
●자료실 이용 안내

- 공간소개 : 좌식공간, 소규모 행사 무료대관
- 이용대상 : 도내 활동 단체, 모임 등 대관신청 후 사용
- 신청안내 : 전화예약 후 당일 사용신청서 작성 (Tel. 031-231-7258)

●자료실 행복의 발견 프로그램 운영

- 프로그램 운영 : 5.14~6.3
- 총 참여자 수 : 153명
- 프로그램 진행 내용 : 10개 분야 12회 수업

순번	구분	제목	강사명	일시
1	수요일에 만남 행복 '신비로운 일상'	지화: 6색 모란꽃을 만나다	이영희(서울무화 전승회회장)	5.14 / 15시
2				5.21 / 15시
3		유라시아 암각화 이야기	장석호 (동북아역사재단선임연구원)	5.28 / 15시
4				6. 3 / 15시
5	화·목·금 '일상의 변화'	일상을 바꾸는 와인 한잔	박유미(소믈리에)	5.20 / 15시
6		향기로 일상의 감각 깨우기	송명철(국제조향사)	5.22 / 14시
7		일상 속 문화상품 디자인의 세계	이주은(문화상품 디자이너)	5.22 / 16시
8		일상의 스케치, 디지털 드로잉 맛보기	배민경(아티스트)	5.23 / 15시
9	실무자의 행복 Week '일상의 발견'	사진 촬영 및 편집	박영재 (도서출판 한발두발 대표)	5.27 / 15시
10		문화부 기자가 바라본 문화현장	류설아(경기일보)	5.29 / 15시
11		SNS 운영 및 영상제작 실무	김태웅(경기문화재단)	6. 3 / 10시
12		보도자료 작성 실무	이학성(경기문화재단)	6. 3 / 11시



광역센터 연계 지역문화예술교육 협력 네트워크 추진

(2014.1. ~ 2014.12.)

● 1차 : 지역문화예술교육 활성화를 위한 네트워크 정책 워크숍

- 일 시 2.19
- 장 소 서울 프리포트
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 관계자, 문화연대 관계자, 서울 · 경기권 기초문화재단 관계자, 문화예술교육 단체 담당자, 기획자, 예술가, 예술강사 등
- 내 용 현 정부의 문화예술교육 정책 분석 보고 및 자유 토론회

● 2차 : 지역문화예술교육 활성화를 위한 네트워크 정책 워크숍

- 일 시 3.19
- 장 소 서울 서교예술실험센터 2층 세미나실
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 관계자, 문화연대 관계자
- 내 용 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 주요 이슈 점검

● 3차 : 지역문화예술교육 활성화를 위한 연계 토론회

- 일 시 4.16
- 장 소 서울 센터포인트 광화문빌딩(A회의실)
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 관계자, 문화연대 관계자, 서울 · 경기권 기초문화재단 관계자, 문화예술교육 단체 담당자, 기획자, 예술가, 예술강사 등
- 사 회 자 이원재(문화연대 문화정책센터 소장)
- 발 제 자 강원재(○○은 대학 1소장) “지역문화예술교육정책의 새로운 패러다임”
우상훈(인천문화예술교육지원센터 팀장) “지역문화예술교육지원센터 현황 및 제도 개선 방안”
- 지정토론 박민욱(유은혜 국회의원 정책보좌관), 김옥희(서울무용교육원 대표), 김태수(전남문화예술교육지원센터 팀장), 박영정(한국문화관광연구원 연구위원), 최지윤(한국문화예술교육진흥원 학교교육팀 팀장), 함형식(서울지역 연극 분야 학교 예술강사 대표)
- 내 용 새로운 지역문화예술교육의 방향 및 제도 개선 방안

지역문화예술교육 활성화를 위한 연계 토론회

“새로운 지역문화예술교육의 방향 및 제도개선 방안”

- 일시 : 2014. 04. 16(수) 15:00~18:00
- 장소 : 센터포인트광화문빌딩 지하1층(A회의실)
※ 지하철 5호선 광화문역 1번출구
⇒ 도보 50M (세종문화회관 뒤편)
※ 주차료 지원불가

- 사회 : 이원재 (문화연대 문화정책센터 소장)
- 발제-1 강원재 (○○은 대학 1소장)
“지역문화예술교육정책의 새로운 패러다임”
- 발제-2 우상훈 (인천문화예술교육지원센터 팀장)
“지역문화예술교육지원센터 현황 및 제도개선 방안”

- 토론
박민욱 (유은혜 국회의원 정책보좌관)
김옥희 (서울무용교육원 대표)
김태수 (전남문화예술교육지원센터 팀장)
박영정 (한국문화관광연구원 연구위원)
최지윤 (한국문화예술교육진흥원 학교교육팀 팀장)
함형식 (서울지역 연극분야 학교 예술강사 대표)

- 공동주최
서울문화예술교육지원센터, 경기문화예술교육지원센터, 인천문화예술교육지원센터, 문화연대 문화정책센터

서울문화예술교육지원센터 홈페이지 (www.e-sac.or.kr) 회원가입 후, '토론회' 참가신청 해주세요

* 04.14(월) 18:00 마감 (선착순 70명)

참가신청
바로가기



●4차 : 지역문화예술교육의 상상력을 더하는 워크숍

- 일 시 5.15
- 장 소 용인 경기도박물관 교육실(뮤지엄파크 일대)
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 관계자, 문화연대 관계자, 경기문화재 운영 기관 관계자, 기초문화재단 관계자, 교육청 관계자, 학교 예술강사 등
- 발 제 자 정진주(인천문화예술교육지원센터), 정지연 · 임승화(인천지역 영화 분야 예술강사) “학교문화예술교육의 새로운 활로를 열다” / 함형식(서울지역 연극분야 예술강사) “지역문화 역사와 함께하는 학교예술교육” / 이명은(경기지역 흥덕고 교사) “미지의 프로젝트를 통한 마을공동체 인식에 대한 변화”
- 내 용 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터의 추천 학교문화예술교육 사례현황 및 사례 공유, 질의응답, 자유토론 등



●5차 : 지역문화예술교육을 향한 라운드 테이블 워크숍

- 일 시 6.18
- 장 소 경기문화재단 3층 강의실
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 관계자, 전국 광역문화예술교육지원센터 관계자, 경기도내 기초문화재단 관계자 등
- 발 제 자 이은미(서울문화예술교육지원센터), 장혜운(경기문화예술교육지원센터), 장문정(인천문화예술교육지원센터)
- 내 용 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터별 운영사업 사례(꿈다락 토요 문화학교, 지역특성화 문화예술교육 지원사업, 지역기반 기획사업) 현황 및 공유, 질의응답, 자유토의 등



●6차 : 이웃나라 문화예술교육 힐끔 워크숍

- 일 시 7.23
- 장 소 안양 평촌아트홀
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 관계자, 전국 광역문화예술교육지원센터 관계자, 경기도내 기초문화재단 관계자 등
- 발 제 자 홍유진(한국문화예술교육진흥원 정책연구팀 팀장), 김소연(한국문화예술교육진흥원 국제교류팀장), 김혜준(모두를 위한 극장 공정영화 협동조합 이사장)
- 내 용 해외 문화예술교육 정책 및 동향, 해외 문화예술교육 지원사업, 시민 문화예술교육 사례 발표 및 질의응답, 자유토의 등

●7차 : 대안을 준비하는 문화정책 포럼

- 일 시 8.13
- 장 소 서울 하자센터
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 관계자, 문화예술교육 관계자, 교육청 관계자 등
- 발 제 자 강정석(지식순환협동조합 사무국장), 이동연(문화연대 집행위원장), 김영삼(서울시교육청 장학사), 박형주(하자센터 기획부장), 이광준(시민자치문화센터 소장), 장재환(서울문화예술교육지원센터 총괄 매니저)
- 내 용 창의문화교육의 방향, 활성화를 위한 정책 제언 및 질의응답, 자유토의 등

●8차 : 지역문화예술교육 활성화를 위한 공동 워크숍

- 일 시 9.16
- 장 소 인천문화예술교육지원센터
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 및 문화연대 관계자 등
- 발 제 자 이원재(문화연대 문화정책센터 소장), 문형순(경기문화예술교육지원센터 센터장), 우상훈(인천문화재단 문화교육팀장), 장재환(서울문화예술교육지원센터 매니저)
- 내 용 문화예술교육 관련 법, 제도 현황 및 광역센터, 정책사업, 문화체육관광부 중장기 발전계획 현황 검토 및 개선방향 논의 등

●9차 : 지역문화예술교육 활성화를 위한 정책 토론회

- 일 시 11.27
- 장 소 국회의원회관 제9간담회실
- 참 여 자 서울 · 경기 · 인천문화예술교육지원센터 및 문화연대 관계자, 국회의원 유은혜, 국회의원 배재정 등
- 발 제 자 이원재(문화연대 문화정책센터 소장), 장재환(서울문화예술교육지원센터 매니저), 지정토론(김월식-작가, 김옥희-무용분야 예술강사, 정혜영-광주문화예술교육지원센터장, 강윤주-경희사이버대학교 문화예술경영학과 교수, 서영길-문화체육관광부 문화예술교육 과장)
- 내 용 문화예술교육 현황 및 제도 개선 방향 논의 등

문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 구성

(2014.4. ~ 2014.12.)

경기도 문화예술교육 활성화를 위한 도내 기초문화재단, 평생교육, 학교교육, 교육청, 문화예술교육분야 지역 수요처 등 유관 영역 간의 협력체계 구축

●기초문화재단 간담회

구분	일자	장소	내용
1차	10.8	안산경기창작센터	• 교육담당부서 실무자 간 네트워크 • 문화예술교육 관련 주제별 토론 진행
2차	11.5	경기문화재단	• 재단별 2014년 교육사업 현황 공유 • 2015년 협력사업 방안 논의



●광역문화예술교육지원센터 협의체 회의

회차	일자	내 용	장 소	참여자
1차	4.16	2014년 실무협의회 운영 방향 논의 및 센터 운영사업 현황 공유	광화문 센터 포인트	
2차	8.22	사회문화예술교육지원사업 이관업무 관련 현황 공유, 학교예술강사 지원사업 예산 및 네트워크 프로그램 관련 논의 등	부산문화 예술교육 지원센터	한국문화예술교육진흥원 담당자, 16개 시·도 광역문화예술교육지원센터 팀장 및 실무자 등 총 31명
3차	12.12~13	2014 사업 내용 공유, 2015년 협력사업 방안 논의, 토요문화학교 담당자 네트워크 및 사업 발전 방향 논의, 제주지역 문화예술교육프로그램 연계 특강 및 현장탐방 등	제주문화 예술교육 지원센터	

●31개 시·군

구분	일자	장소	내용
1차	5.27	경기도박물관회의실	• 지역특성화 문화예술교육지원사업 소개 • 담당자별 Q&A
2차	11.6	경기문화재단	• 지역특성화 문화예술교육지원사업 소개 • 담당자별 Q&A

●지역특성화문화예술교육지원사업 자문회의

일 자	참여자
12.7	신승환(가톨릭대 교수)
	정원철(추계예술대학 교수)
	김지연(프락시스 대표)
	고영직(문학 평론가)
	김태황(미디어 활동가)

● 주요내용

• 기획공모 ‘동네너머학교’의 방향 및 가능성 논의

- 연속지원사업으로 구조를 만든 것은 의미 있는 사업 방식임.(김태황)
- 지원사업의 다양한 층위 중 하나로 점층적인 목표수립을 가능하게 하는 부분은 필요함.(김태황)
- 동네너머학교의 기획자 인건비에 대한 실질적인 역할 및 계획이 불분명함. 기획자 역할과 의무에 대한 명확한 규정 및 보완이 필요함.(정원철)
- 동네너머학교에 대한 지속적 지원의 필요성은 있으나 사업이 방만할 경우 내부 점검을 거쳐 조정해야 함.(신승환)
- 현장의 단체들이 네트워크를 만들어가는 것이 현실적으로 쉽지 않음. 지역 거점과 협력을 주도하기에 한계가 있음.(김지연)
- 지역거점을 모색하기 위해서는 동네너머학교 기획자 역할에 대한 재조명이 필요함.(김지연)
- 동네너머학교에 역량 있는 단체가 참여할 수 있도록 재단 모니터링을 통해 직접 발굴하여 지원을 유도하는 ‘지명공모 방식’ 검토 필요.(고영직)

• 일반 공모, 기획공모 차별화 및 운영 관리에 관한 제언

- 사업 대상·지역에 대한 사전 이해(리서치 포함)가 부족한 경우 프로그램 진행이 대부분 부실하게 진행됨. 이 부분에 대한 보완이 필요함.(정원철)
- 주강사 위탁 형식 프로그램의 부실 사례를 경계해야 함.(정원철)
- 일반공모와 기획공모(동네너머학교)의 계획에 대해 좀 더 세부적인 설명이 필요함.(김지연)
- 동네너머학교의 경우, 기획 역할에 대한 토론, 워크숍 등이 필요함.(김지연)
- 무빙스쿨과 동네너머학교 간의 변별력을 위해 모니터링 주요 평가지표를 고민해야 함.(고영직)
- 일반공모와 기획공모의 단체 간 역량 차이에 따른 모니터링 및 운영 관리에 대한 차등화, 탄력적 계획이 필요함.(고영직)

• 모니터링 형식에 대한 평가 및 제언

- 교육 현장 모니터링은 담당자의 몫으로 하고 전문가 모니터링의 경우는 단체의 요구나 요청에 근거하여 설계 되는 방식을 고려해야 함.(김태황)
- 단체들이 고민하는 이슈에 대한 조연을 해줄 수 있는 전문가 풀을 확보하며 요구에 따라 매칭해주는 시스템을 갖춰야 함.(김태황)
- 사업에 간섭하거나 감독하는 인상을 주지 않으면서 현장에서 필요한 부분을 보충하는 방식이 필요함.(신승환)
- 모니터링 위원들은 해당 사업에 대한 충분한 이해를 가지고 방문할 필요가 있음.(신승환)
- 2회 이상의 컨설팅 형식의 모니터링은 좋음. 단체 간 교류와 학습을 위한 권역별 모임도 필요함.(김지연)
- 대학생 기자단 등 단체를 소개하는 취지의 관찰 기록은 의미가 있음.(김지연)
- 모니터링 위원의 전문성에 따라 ‘담임제’ 검토 필요.(고영직)

• 매개자 역량강화 프로그램에 대한 평가 및 제언

- 선정단체별 역량 수준의 차이가 커서 일률적인 모니터링, 워크숍, 집담회 등에 대한 만족도가 높지 않음. 단체들마다의 필요와 수준을 고려한 역량강화, 관리 프로그램의 재설계가 필요함.(정원철)
- 역량 수준별로 역량강화 프로그램을 진행할 때, 실질적인 사업참여인력(주강사, 기획자 등)이 반드시 참여하도록 권고가 필요함.(정원철)
- 문화예술교육 종사자들을 대상으로 그들의 이해를 증진시킬 수준별 방안 모색이 필요함.(신승환)
- 기획자와 주강사 간 협업의 중요성을 강조할 필요가 있음.(고영직)

• 2015 지역특성화 문화예술교육 지원사업 목적 및 방향

- 지역특성화 문화예술교육 지원사업의 목표는 지역의 내재적 역량을 강화할 수 있도록 돕는 것임.(김태황)
- 동네너머학교의 지원방식은 지역사회에서 교육 모델을 실천하는 개인과 단체를 찾는(픽업 시스템) 지원구조를 만들어가는 것이 필요함.(김태황)
- 서류 보고서가 아닌 현장을 점검하며 계획과 과정, 성과 등을 세밀하게 관찰할 수 있어야 함.(신승환)
- 지역특성화 선정 발표 후 기획자와 주강사 중심으로 사전교육을 강화하여 사업취지를 살릴 수 있는 설계가 필요함.(고영직)
- 동네너머학교의 경우 지역 거점 및 커뮤니티 형성에 대한 부담감을 갖고 있음. 선정된 단체들에 대한 동네너머학교 취지를 강조할 필요가 있음.(고영직)

• 기타 의견

- 공모 방식의 구조에서 현장의 단체들에게 행정 언어는 어려움. 기초 설명(학습) 제공을 병행해야 함.(김태황)
- 사각지역의 경우, 사업 초기 단계부터 문화예술교육 기본개념을 이해시키는 교육 및 기획서 보완을 위한 컨설팅 과정이 반드시 필요함.(정원철)
- 지원사업에 대한 포괄적인 정성적 평가가 필요함.(신승환)
- 교육 프로그램에 지역 강사를 배치할 것을 유도할 필요가 있음.(고영직)

● 학교예술강사지원사업 자문회의

일 자	참여자
12.8	유건석(문시중학교 교장)
	김성철(경기도수원교육지원청 중등교육지원과)
	박경숙(경기도수원교육지원청 중등교육지원과)
	김봉수(남수원초등학교 교사)
	이정훈(공예분야 예술강사)
	이한용(전곡선사박물관 학예팀장)

● 주요내용

• 예술강사 지원사업 인식 전환 방안

- 예술강사 지원사업의 경우 학교담당자와 예술강사, 광역센터인 경기문화재단과의 원활한 소통과 협의가 필요함.(김봉수)
- 각급 학교별로 교육과정에서 교과연계와 교과외 창체와의 관련성을 명확히 파악하여 학교 교사와 예술강사와의 역할을 구분해 주어야 함. 세부 업무 매뉴얼이 필요함.(김봉수)
- 31개 시군, 28개 교육지원청 단위 예술강사 지원사업 관련 설명회 및 홍보 연수를 실시해야 할 것으로 판단됨.(김봉수)
- 교육지원청 담당 장학사를 대상으로 한 문화예술교육 체험 연수를 실시하여 교육지원청과의 원활한 소통이 가능하도록 해야 함.(김봉수, 박경숙)
- 학교장, 담당부장 중심의 사업 설명 및 연수 필요.(김성철, 박경숙)
- 예술강사 지원사업 성과 발표회와 차년도 예술강사 지원사업 설명회를 동시에 실시함으로써 성과 공유 및 사업에 대한 목적과 방향을 사전에 인지할 수 있도록 해야 함. 설명회에 참석하지 않은 학교는 자격제한을 할 수 있음.(김봉수)
- 연수 홍보 등 사업 진행 시 북부청사를 통하여 효율성 제고 필요.(김성철)
- 학교예술강사 사업담당자나 학교관리자의 교체 시 전년도 담당자에게 인수인계가 정확치 않으면 사업의 연속성에서 문제가 발생하는 경우가 생기므로 문화예술담당자가 지속적으로 사업을 수행해 나갈 수 있는 방안을 연구해 보아야 함. 인센티브, 승진가산점 등.(유건석)

• 자유학기제 관련 찾아가는 교육 프로그램

- 2015학년도부터 시행되는 자유학기제를 적극 활용할 수 있도록 프로그램을 구축하고 동아리별, 학급별 소규모 그룹활동이 경기문화재단의 프로그램과 상호 적용될 수 있도록 프로그램 구축에 노력해야 함.(유건석)
- 예술강사들의 수업을 권역이나 내용중심으로 묶어서 자유학기제를 위한 교육과정을 구성할 필요가 있음.(이한용)
- 문화재단 소속 기관 및 예술 단체들의 사업과 프로그램을 정비하여 각급 학교에서 이를 조회하고 신청할 수 있는 인프라를 구축하여 온라인을 통해 제공 필요.(김봉수)
- 자율학기제 운영 프로그램을 위해서는 1회차 2시간 6회차 프로그램, 12회차 프로그램을 분야별 영역별로 공모를 하고 이를 점검하여 학교현장에 보급해야 함.(김봉수)
- 저변확대를 위해 수원시청의 문화예술교육 관련 사업과 협력하는 방안 적극 모색 필요. 현재 수원시청의 경우 문화관광과에서 학교와 협력하여 활발한 사업 추진 중임.(김성철)
- 중고등학교의 진로교사들과 연계하여 경기문화재단의 사업 홍보 필요.(박경숙)

- 12월 초에는 각 학교 대상으로 운영에 대한 자체평가와 우수 운영교 선정.(박경숙)
- 사업의지가 강한 지역교육청과 자유학기제 대비 교육과정을 연계한 자료개발 및 적극적인 협업추진. 추후 타 교육청에도 영향을 줄 수 있음.(박경숙)

• 교사와 예술강사 연계방안

- 문화예술교육 활성화를 위한 교사 연수를 기획하여 분야별 예술강사와 협업 작업을 실시한 학교 사례를 중심으로 30시간 5일 방학 중 연수 진행.(김봉수)
- 예술강사들이 팀을 구성하여 학교관계자를 대상으로 통합문화예술을 기획하여 체험해 볼 기회를 줄 필요가 있음.(이정훈)
- 교사들이 이수해야 하는 연수과정 중 하나로 예술강사와 협업하여 창의적 프로그램을 기획해 볼 수 있는 과정 마련 필요.(이정훈)

• 퇴직교사 참여 확대 방안

- 문화예술관련 퇴직교사의 인프라를 구축하여 각종 문화예술관련 프로그램 진행 시 컨설팅과 자문 역할에 활용할 수 있도록 퇴직교사 명단을 파악토록 해야 함.(유건석)

• 담론 형성 및 매개자 네트워킹 방안

- 문화예술 어울림한마당을 2015년에도 계획 중인 바, 문화재단 및 수원시청 문화관광과와 협력 필요.(김성철)
- 시청과도 콘텐츠 공유하여 교육청, 재단, 지자체 연동의 문화예술교육 거버넌스 구성 필요.(김성철)
- 2015년 수원교육지원청 내에 '문화예술교육지원단'을 구성, 운영할 계획이 있음. 함께 협력하는 방안 탐구 필요.(김성철)

• 기타 의견

- 향후 이러한 협의를 자주 가질 수 있도록 하며 지속적인 협의를 위한 협의체를 구성하는 것도 필요할 것으로 판단됨.(김봉수, 이정훈)

●꿈다락토요문화학교지원사업 자문회의

일 자	참여자
12.9	김월식(무늬만 커뮤니티 디렉터)
	양철모(믹스라이스 작가)
	최준영(문화연대 사무처장)
	송수연(예술과도시사회연구소 연구원)
	오형근(군포문화재단시민문화팀팀장)

●주요내용

• 일반공모(꿈다락 놀이터), 기획공모(꿈다락 스튜디오)에 대한 평가

- 일반공모와 기획공모에서 사업의 특성 부재로 사업의 성격 파악 어려움
- 공모사업의 정체성을 쉽게 설명할 수 있는 사업명의 재고 필요
- 공모사업 명칭의 통일과 신규, 연속 등 선택항목 운영의 단순화 필요
- 기획공모사업(현 스튜디오)을 공모방식이 아닌 새로운 방식의 접근 필요

• 경기 꿈다락 토요문화학교 사업방향 및 운영 관리에 관한 제언

- 기획공모 분야의 경우 교육주제와 실험성에 대한 정리 및 보완장치 필요
- 그룹 컨설팅이나 매개자 역량강화 프로그램의 경우 실행시기 분산과 조정 필요
- 연속 사업 단체의 현황을 파악해서 연속지원 여부를 사전 확인하는 작업 필요
- 신규사업 참여단체에 대한 담당자 파악 및 신규사업에 적합한 단체를 리서치 필요
- 사각지역 해소, 기금액 대비 신청자 수 부족으로 인한 허약한 기금집행 해소

• 모니터링 형식에 대한 평가 및 제언

- 신규, 연속을 구분하여 신규는 컨설팅을 강화하고 연속은 모니터링 방식으로 진행
- 모니터링과 평가는 각 운영단체 상황과 프로그램에서 의미 발견 및 성장 방법 고민
- 심사이후 집중 컨설팅이 필요한 단체 선정 필요 (심사위원, 모니터링단 추천 방식)
- 단발적인 모니터링/컨설팅 보완할 수 있는 접근 방식 필요
- 신규, 연속 사업 간에 모니터링의 내용에 어떤 차이를 두며 볼 것인지 논의 필요
- 모니터링 일지 경우 중복으로 기술해야 하는 부분이 있어 간결화가 필요
- 개량적인 부분은 평가를 위해 디테일한 문항으로 확대 필요

• 매개자 역량강화 프로그램에 대한 평가 및 제언

- 매개자 역량강화 프로그램은 사업시작 전에 진행하는 것이 효과면에서 필요
- 매개자 역량강화 워크숍 시기 및 추진과정의 재설계 필요
- 권역별 네트워크 모임을 통한 긴밀한 정보교류 필요
- 2014년 결과 워크숍에서는 진정성 있는 대화 나눔은 매우 효과적이며 긍정적이었음

• 2015 꿈다락 토요문화학교 지원사업 목적 및 방향에 관한 논의

- '지속성, 변화, 성장, 지역공동체'와 같은 키워드를 가진 우수사업과 새롭게 주목해야 될 신규 발굴 사업이

잘 구성된다면 중간적 성격의 사업도 탄탄해짐

- 기관·단체에서 문화예술교육에 대한 진정성 있는 철학이 필요하고 교육내용을 스스로 돌아보며 근본적 질문에 성찰할 수 있는 기회를 센터 차원에서 제공
- 연속지원 대상은 단체가 동일한 문화예술교육 프로그램을 반복하는 것이 아니라 매개자 스스로 교육과정에서 함께 배운 것을 정리, 보완, 개선해야 할 과제가 무엇인지 스스로 설계할 수 있도록 제안, 공모지원사업 신청서 양식 설계에 반영하는 방식 필요
- 장르 중심 교육을 넘어 다양하고 통합적인 실험 교육을 시도·연구할 수 있도록 매개자들이 필요로 하는 교육이나 정보 제공
- 다양한 문화예술교육을 위한 주제개발, 실천전략을 위한 주제 모임 및 공유 장 필요
- 꿈다락 토요문화학교를 통해 지역공동체와 돌봄, 문화예술교육의 꿈을 키우는 곳에서 사업이 진행되도록 공모선정의 우선순위를 두는 것이 필요
- 공모의 행정적 용어의 딱딱함을 해소하고 친절하고 구체적인 언어로 공모 진행 검토
- 각 지역 공동체에서 꿈다락 토요문화학교 프로그램에 대한 운영 역량이 있어도 기금에 대한 정보가 없음
- 경기북부 공동체 리서치를 통해 참여와 제안을 독려해야 함
- 가족형 프로그램 확대를 위한 환기 필요

• 2015 일반 공모, 기획공모 카테고리 구성 및 가능성 논의

- 일반공모와 기획공모의 구분, 신규와 연속의 구분, 놀이터와 스튜디오의 구분을 삭제
- '일반공모-꿈다락 놀이터' 하나의 공모로 진행하는 것이 좋음
- 심사와 선정과정에서는 성장, 지속, 실험, 사각, 지역기반 등 카테고리에 맞게 선정
- 사례가 될 만한 프로그램과 집중 컨설팅이 필요한 프로그램을 선별
- 전문가와 지속적으로 협업하는 '기획 토요문화학교'를 만들 수 있어야 함
- 공모 시 연속부분에서 전년도 사업의 자체평가 및 발전방향에 대한 기술 장치 마련
- 공모사업명칭의 통일을 통해 신규, 연속 등 선택항목 운영의 단순화 반영
- 기획사업은 콘텐츠 개발 후 수요조사에 의한 지역 및 단체선정, 지원하는 방법 고려
- 모니터링 위원과 전문가가 필요한 단체들의 매칭을 통해 실질적인 도움을 주는 협업프로젝트 진행이 우수 사업으로 성장할 수 있음

• 2015 꿈다락 토요문화학교 지원사업 운영에 관한 논의

- 연속지원신청단체의 경우 매개자 평가 등 추가적 평가과정 도입
- 연속지원신청단체의 경우 기존 프로그램에서 발전된 프로그램으로 확대 운영 시 예산 증액 지원
- 공모선정 이후 단체별로 사업내용을 보완하는 컨설팅 조직 구성 및 운영
- 선정 직후에 토요문화학교의 취지, 문화예술교육에 임하는 자세(사명감), 사업의 방향 등에 대해 전반적으로 설명하는 자리 필요
- 선정 후 매개자들이 필요로 하는 내용 조사 및 자율적 연구워크숍 형태로 기획 운영
- 매개자에 대한 데이터베이스 구축과 관리시스템 도입으로 객관적 지표 마련
- 정보 공유 및 교류를 위해 권역별로 모일 수 있는 자리(집담회/워크숍) 필요
- 결과물 공유방식은 전시 기획자를 선정하여 박람회나 아카이브 전시로 구성하는 방안
- 현재의 모니터링 평가 양식을 총평 하나로 간소화하고 항목별 정량적 지표 추가 필요

3. 경기국제문화예술교육워크숍

(2014.10.7 ~ 2014.10.9. / 경기창작센터)

문화예술 상상력을 깨우기 위한 아시아의 숨은 감각, 수면 아래와 공기 위의 감각 (소외된 감각), 바깥근육의 감각 교육, 야생과 육감, 이성과 감성의 대칭적 사유를 주제로 국제워크숍 진행

- 워크숍명 : 천국으로 가는 ‘Stair Way To Heaven’
- 내 용

- 1일차 | ‘천국 그리고 대양의 감각, 문화예술교육은 왜 필요한가?’ (사회: 고영직)

구분	강의자	주제
여는 강연	김종길 / 한국	황금우물과 장구 - ‘몸각’을 들깨우는 빛무리
천국감각1	아키 리카 / 일본	Consideration of activism in community art
천국감각2	제주한수풀해녀학교 + 제주도 좋아 / 한국	제주에 사는 제주 좋은 사람들
천국감각3	로찬 리잘 / 네팔	Transmission and application of music in Nepal – Past and Future Perspective / 남아시아 전통음악 공연
천국감각4	바잔타 타파 / 네팔	The Kathmandu international mountain Film Festi- val(KIMFF) and Its social relevance / 히말라야 필름 페스티벌 영화상영

- 2일차 | ‘새로운 감각 개발하기 / 트래킹 / 자유토론’

구분	강의자	주제
워크숍1	마사코 오노 / 일본	SEVEN – Awakening the Senses
워크숍2	김월식 / 한국	총체적 난극
워크숍3	상게 셀파 / 네팔	모락산 트래킹
자유토론	백용성(사회)	우리는 왜 실패하였는가?

- 3일차 | ‘아시아 문화예술교육의 사례 / 오픈토론’

구분	강의자	주제
사례1	에이 코 / 미얀마	Myanmar art history and contemporary art education in Myanmar
사례2	아부 나제 로비 / 방글라데시	Contemporary art and social practice
사례3	신보슬 / 한국	Playground in island
사례4	요요 판 / 대만	Awakening old and new memories though art intervention : case study in Taiwan
라운드테이블	백용성(사회)	-



4. 경기학교예술강사 지원사업

(2014.1. ~ 2014.12.)

학교 문화예술교육 활성화를 위해 도내 초·중·고·대안·특수학교에 예술강사를 파견, 협력수업을 지원(문화체육관광부, 교육과학기술부 공동 협력 / 경기문화예술교육지원센터, 경기도교육청, 한국국악협회 경기도지회 공동 주최)

- 도내 초·중·고·대안·특수 599개교, 수업지원
- 기본교과, 선택교과, 창의적체험활동, 토요동아리 수업에 연극, 무용, 만화·애니메이션, 영화, 디자인, 공예, 사진 7개 분야 예술강사 332명 파견 지원

분야	무용	연극	만화·애니메이션	영화	공예	디자인	사진	총
학교수	170	219	98	44	27	21	20	599
인원수	97	95	67	26	20	10	17	332

- 학교선정, 강사선발, 학교-강사 배치 진행
- 근로계약 및 3대 보험 관리, 매월 급여 지급 등의 노무 관리
- 강사 출강에 따른 수업관리
- 운영학교 및 예술강사 평가
- 월별 운영결과(산전후휴가급여 미포함)

(단위: 시수/학교수/천원)

월	시수	학교수	강사비	교통비
3월	6,704	439	268,160,000	17,080,000
4월	10,380	535	415,200,000	28,000,000
5월	9,562	502	382,480,000	25,930,000
6월	9,384	459	375,360,000	26,140,000
7월	6,167	435	245,480,000	18,240,000
8월	2,293	267	91,720,000	6,830,000
9월	8,760	496	348,240,000	23,850,000
10월	8,859	487	354,360,000	24,000,000
11월	8,108	367	324,320,000	21,540,000
12월	4,816	320	192,640,000	13,720,000
총계	75,033	4,307	2,997,960,000	205,330,000

경기예술강사 ‘네트워크 망(MANG)’

(2014.1. ~ 2014.12.)

MANG : Map of Arts educator Network in Gyeonggi

경기문화재단 소속 예술강사로 구성된 경기예술강사위원회를 중심으로 경기학교예술강사 지원사업의 원활한 운영을 위한 정기회의 및 상·하반기 네트워크 프로그램 운영

- 예술강사위원회
 - 목 적 : 예술강사와 센터 간의 공식적인 의사소통 채널 마련
 - 구 성 원 : 총 9인

분 야	무용	연극	만화·애니메이션	영화	공예	사진
성 명	유선윤	김은애, 박흥서	장경희, 호중훈	한승지	이정훈	김진형, 정윤기

• 분기별 정기회의 및 관련 프로그램

일자	구 분	내 용	참여인원
1.22 ~1.23	예술강사위원회 자체워크숍	2014 위원회 방향 논의	10명
2.10 2.11	1분기 정기회의	운영교설명회 진행 및 네트워크 프로그램 내용 논의	15명
3.21 3.25	운영교 관리자(교감) 대상 설명회	예술강사지원사업 운영교 사전 설명회	1,255명
4.1 5.26	2분기 정기회의	기자재 지원 및 평가 진행 일정 공유 및 논의	19명
7.1 7.22	3분기 정기회의	상반기 네트워킹 프로그램 기획 및 준비	25명
7.29	매개자 역량강화1	크리스 메르코글리아노 초청 강연회	44명
8.21	매개자 역량강화2	지원사업 통합워크숍 ‘나를 춤추게 하라’	37명
9.20	매개자 역량강화3	별별특강 - 빛의 건축가	47명
11.18	4분기 정기회의	하반기 네트워킹 프로그램 기획 및 준비	11명
12.19~ 12.20	예술강사위원회 워크숍	2014년 평가 워크숍	14명

• 상반기 네트워크 프로그램 “예술로 차려낸 칠첩반상”

- 일 시 2014년 7월 24일 10시
- 장 소 전곡선사박물관
- 참 여 자 소속 예술강사 120명
- 프로그램 선사박물관 프로그램 연계, 네트워킹 프로그램(예술강사 위원회 자체 기획)

• 하반기 네트워크 프로그램 “칠첩반상회”

- 일 시 2014년 12월 11일 17시
- 장 소 수원 카페7
- 참 여 자 소속 예술강사 121명
- 프로그램 2014년 예술강사지원사업 및 관리 운영 평가 및 2015년 사업 방향 공유

5. 꿈다락 토요문화학교 지원사업
(2014.3. ~ 2014.12.)

토요일 학교 밖 문화기반시설을 기반으로 문화예술단체 및 기관을 배움의 매개로 활용하여
청소년들의 건강한 여가 활동과 예술적 감수성을 키우는 문화예술교육 프로그램 지원

• 24개 시·군 34건, 682,000천원 지원 (단위: 천원/명)

순번	기관명	프로그램명	구분	확정 금액	누적인원
1	경기도박물관	옛 문화 속 아름다움	꿈다락 놀이터 (신규사업)	20,000	630
2	부천시박물관(대표관:옹기박물관)	별의별 꿈들 이야기 박물관		20,000	324
3	보름산미술관	보름이와 산이랑 함께 놀자!		15,000	480
4	풀짚공예박물관	풀 짚 놀이마당		20,000	960
5	남한산성문화관광사업단	우리동네 보물찾기 '소소한 발견'		20,000	980
6	하남문화재단	나! 우리! 하남! '고전의 숲에서 나를 외치다'		22,000	1,290
7	가평청소년문화의집	THE STAGE (연극/뮤지컬학교)		20,000	672
8	못골문화사랑	그림타고 마음여행		16,000	480
9	극단예터	터치 터치 톡톡!! 플레이 앤 드라마!		17,000	540
10	신나는문화학교 경기자바르떼	우리동네 예술가 만들기 프로젝트		18,000	480
11	바투심미적통합예술교육연구소	장자가 전하는 소통 - 책을 통해 알고, 내 삶에 담기		25,000	630
12	사단법인 모아재	나는 문화유산 지킴이		20,000	1,225
13	상상놀이터 (진접문화의집)	노딩과 중딩, 골목에서 만나다		20,000	364
14	(사)전통예술교육문화협회	말과 소리 몸짓으로 자연을 노래하는 몸의 학교		19,000	608
15	(주)쌔지농부	숨쉬는 발효문화서당		16,000	594
16	사단법인 무예원	UNESCO 세계문화유산 태권과 상무놀이 교육		21,000	640
17	양평교육희망네트워크	토요 다큐멘터리 영화학교-토닥토닥		18,000	900
18	빙고믹스	ART ZOO '내 친구를 소개합니다'		21,000	540
19	평택시립도서관	나에게로 떠나는 여행 평화로운 나를 만나다		20,000	1,595
20	환경보전교육센터	Eco in Art. 문화예술로 태어난 자연생태		20,000	960
21	시흥시다문화가족지원센터	다문화가족 행복up! 희망up! 오감만족 교실		15,000	1,095
22	부발청소년문화의집	톡! 톡! (Talk! Talk!) 뮤지컬 스쿨		20,000	980
23	구리시청소년수련관	모든 세대가 함께 즐기는 음악공연 “세대공감 토요일”		12,000	330

순번	기관명	프로그램명	구분	확정 금액	누적인원
24	아트엔커뮤니티	캘리아, 놀자		20,000	324
25	반딧불이문화학교	장애 비장애 청소년이 함께 만드는 공연기획 프로젝트 'The 동네 Live'		25,000	1,640
26	백남준아트센터	종이없는 사회를 위한 학교		25,000	616
27	페어라이프센터	툴툴툴 예술학교	꿈다락	25,000	1,200
28	의정부예술의전당	청소년 매거진 빨간책	놀이터	20,000	450
29	죽산작은도서관	木金土 생태미술교실	(연속사업)	25,000	680
30	광명문화예술교육센터	동네는 한권의 책(갑곶퇴예술프로젝트)		22,000	264
31	가림미술관	뱅크뱅크 놀이로 예술하기		20,000	544
32	전곡선사박물관	청소년문화해설교실		20,000	600
33	소극장 기적	토요 아트(Art) 파티!	꿈다락	20,000	608
34	스톤앤워터	일상감상법:나에서 우리로	스튜디오	25,000	272
총계				682,000	24,495

●모니터링단

- 김월식 (작가, 무늬만 커뮤니티 대표)
- 양철모 (작가, 믹스라이스)
- 최준영 (문화연대 사무처장)
- 송수연
- 장자인 (코디네이터)

●모니터링단 방담회



6. 지역특성화 문화예술교육 지원사업

“Moving School : 깊고 심심한 동네 읽기(그리고 잇기)”
(2014.1. ~ 2014.12.)

지역이 지닌 유무형의 자원을 조사·탐색하여 지역과 삶을 새로운 시선으로 바라보고 이해하는 과정을 통해 지역적 삶과 학습 커뮤니티를 형성해가는 문화예술교육 프로그램 지원

● 17개 시·군 28건, 468,000천원 지원 (※지원금은 각 지자체를 통해 직접 교부) (단위: 천원/명)

순번	사업명	단체명	지원예산	누적인원
1	Moving School - 광고 미학	스쿨플래닛	11,000	300
2	공단에 핀 아이들의 발자국-꽃	창작그룹 오기	14,000	480
3	탄천의 희노예락(喜老藝樂) - 모두가 즐거운 탄천 사용법	알투스	14,000	450
4	삶은 아트, 동네로 풀썩	사회적협동조합 문화숨	15,000	480
5	오천년의 가와지 소리와 놀자	고양송포호미걸이보존회	13,000	450
6	커뮤니티 사슴사냥	커뮤니티 사슴사냥	11,000	300
7	신도시 구놀이 올레이지! Allage	예술꼬뮤니티 아터	15,000	300
8	감골 기자 특공대 - 두손으로 체험하는 감골이야기	감골마을신문 발행위원회	10,000	900
9	마을과 마음 잇기	산돌학교	11,000	600
10	‘식초인문학’ - 식초가 익어가는 동네	동탄 후마니타스 아카데미	10,000	960
11	얼렁뚱땅 생태도감	컬처커뮤니티동네	16,000	600
12	꿈틀꿈틀 우리동네	청평문화예술학교-다올무용단	11,000	875
13	<연천골사람들“이모저모”> <골목길프로젝트“우리동네재인이야기”>	예술문화단 놀패	16,000	750
14	“어제와 오늘, 그리고 내일을 보다 ~ 연천 docu 멘토링”	연천문화원	16,000	450
15	새의 노래	그룹스폰치	13,000	300
16	용출의 즐거움과 사람	이천문화원	12,000	600
17	신명나는 난타와 아름다운 동행	(사)양주별산대놀이보존회	12,000	700
18	렌즈에 비친 포천오일장 사람들	포천문화원	12,000	760
19	예술로 고양학시리즈2	예술과 텃밭	22,000	300
20	D.D.I.Y(Don't Do It Yourself) 학교	여러가지연구소	24,000	350
21	땃골 코리언 앙상블	사단법인 커뮤니티 스페이스 리트머스	24,000	450
22	BEING BEING! 춤너머 하나되기	Arts communication 21	24,000	450
23	골목대장 프로젝트1 : 예술로 마을 골목골목을 대화의 장소로 탈바꿈시키기	통합예술교육연구소 『다락』	22,000	900
24	<마당 나온 아이들, 마당 너머 이야기들>	무이 예술교육연구소	18,000	450
25	청소년이 만드는 영상 인문지리지	대안문화학교 달팽이	18,000	600
26	꿈꾸는 Co-끼리	부천문화재단	20,000	400
27	“쓴맛! 단맛! 단맛!” 프로젝트	(재)안양문화예술재단	20,000	160
28	고양 네트워크 Studio	(재)고양문화재단	20,000	525
총 계			444,000	14,840

※ 총 29건에서 1건 선정이 취소됨.

●모니터링단

- 임학순(가톨릭대학교 교수)
- 소홍삼(의정부예술의전당 공연기획부 부장)
- 김지연(프락시스 대표)
- 김태황(문화예술교육 기획자)
- 정원철(추계예술대학교 교수)
- 신승환(가톨릭대학교 교수)
- 이원재(문화연대 정책센터 센터장)
- 김노경(수원영상미디어센터 센터장)
- 박형주(하자센터 기획부장)
- 강원재(OO은 대학 연구소장)
- 고영직(문학평론가)

별첨 자료

1. 불가사의한 별별 자율학습모임
2. 예술강사 네트워크 망(MANG)

불 가 사 의 한

별 별

자 율 학 습 모 임

01

친환경의 무한한 가능성 • 꿈더함

문화예술교육과 6차 산업 • 농촌문예부흥

두더지 동거(同居) 연구소 • 동네모임 모두들

감정디자인 : 문화와 예술, 경험으로 감정을 디자인하다. • 묵묵찌찌찌빠빠빠빠

산책자들의 식물채집 • 산책자들

팬찮아! 다 팬찮아! • 스타 Oh! Talk!

미술학습으로 위로받고 성장하는 청춘모임 • 아트담벼락

수원지역 이주민들의 일상문화 학습 • 이주문제연구모임

디자인싱킹 방법론을 활용한 사회혁신 디자인 스터디 • 재미난 조합

한·중 청년들의 유쾌한 시공간 인문여행 • 지구별살롱

청년, 평화 나비

친환경의 무한한 가능성

꿈더함

- 실행기간 : 2014.6.~12.
- 모임인원 : 7명
- 키 워 드 : 키네틱아트, 아두이노, 재활용, 친환경, 환경보호, 업사이클
- 온 라 인 : <http://cafe.naver.com/cde2011>



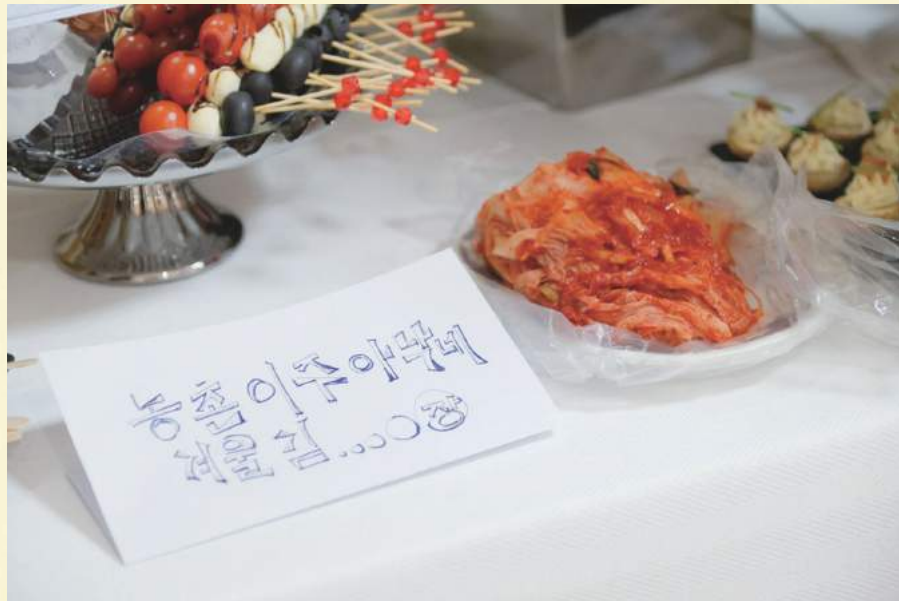
“학생들을 가르치는 것뿐만 아니라 강사들도 연구를 통해 발전하고 역량강화가 필요하다는 의견에서 시작된 학습모임입니다. 이번 학습모임을 통해 그동안 소소하게 모였던 팀에서 관심이 있었던 키네틱아트의 아두이노 연구와 실습하고 배울 수 있었습니다.

앞으로 문화예술교육으로서의 아두이노를 개발하고 소프트웨어와 코딩수업을 기반으로 미디어수업 내용을 강화하여 실제 수업모델에 적용해보고 미디어 작품 만들기에도 노력하고 싶습니다.”

문화예술교육과 6차 산업

농촌문예부흥

- 실행기간 : 2014.6.~12.
- 모임인원 : 8명
- 키 워 드 : 농촌, 문예, 부흥, 파주, 농가 체험학습, 농어업 6차 산업, 전통문화, 문화범벅



“6차 산업을 이해하고 우리지역의 문화예술역사 등 고유 가치와 지역자원의 발굴을 위한 의미 있는 시간을 보냈습니다. 문화예술교육분야의 다양한 활동가들을 만나며 전통놀이와 실험, 학습, 워크숍 등 실행에 있어 만족도가 높았습니다. 구성원들이 재능기부를 통해 소공연 활동도 하였고 우리 지역의 문화예술교육 현실을 파악할 수 있었습니다.

넓은 범위의 깊이 있는 논의와 학습이 잘 이뤄지지 않은 아쉬움이 있어 모임을 지속하고 싶습니다.”

두더지 동거(同居) 연구소

동네모임 모두들

- 실행기간 : 2014.6.~12.
- 모임인원 : 4명
- 키 워 드 : 자립세미나, 미시사(Microhistory) 프로젝트, 글쓰기 워크숍, 공동주거, 부천
- 온 라 인 : <http://facebook.com/modudeul>



“내 집, 내 차, 내 돈을 넘어서는 자립의 조건을 만들어보는 공동연구 과정 학습모임. 협동조합이라는 어려운 개념, 공동주거라는 불편한 경험, 마을살이라는 추상적인 이야기를 어떻게 풀어갈 수 있을까? 라는 고민으로 시작된 두더지 동거 연구소는 이번 모임을 통해 공동주거공간 ‘두더지 하우스’의 거실과 부엌을 공유하고 활용했습니다. 또 <자립의 조건>이라는 주제로

첫 번째 자립의 조건-배짱이 편 : 두더지 동거 연구소의 연구원 각자가 생각하는 자립의 조건을 중심으로 ‘자립’ 단어 뜻 재정비하고,
두 번째 자립의 조건-땡땡 편 : ‘사랑’을 주제로 벤 혹스 책을 읽고 함께 고민하고,
별 볼일 없는 식당 : 별 볼일 없는 사람들이 만나 별 볼일 없는 이야기를 나누며 밥을 먹는 모임을 진행하였습니다.”

감정디자인 : 문화와 예술, 경험으로 감정을 디자인하다.

• 묵묵찌찌찌빠빠빠(하모니를 연주하는 소리)

- 실행기간 : 2014.6.~12.
- 모임인원 : 3명
- 키워드 : 감정, 감정찾기, 경험, 예술가와 문학, 그림, 음악



“예술을 통해 감정을 되짚어보는 과정에서 각 감정에 대한 이해와 깊이를 다시 해석할 수 있는 시간이었습니다. 헛갈리기 쉬운 비슷한 다른 ‘감정’에 대한 문화예술교육 프로그램을 발전시키고 다양한 감정에 대해 알아보았습니다. 또한 ‘미적 요소가 강한 문화예술교육’ 형태에 대해 검증해 보고 아이들을 대상으로 실험도 했습니다. 차후 대상자를 확장해 좀 더 진지하고 다양한 미적 예술작품을 탐색해보고 그에 따른 심도 있는 이해와 감정 표현의 영역을 넓혀 갈 계획입니다.”

산책자들의 식물채집

• 산책자들

- 실행기간 : 2014.8.~12.
- 모임인원 : 3명
- 키워드 : 도시 속 식물 찾기, 식물원, 수목원, 독서, 사색, 창작, 텃밭, 친구, 자연, 생활



“작은 것들이 모여 큰 흐름을 이룬다는 것을 느끼게 해주는 모임이었습니다. 식물 + 자연 + 생활 + 삶에 대해서 전보다 구체적으로 생각할 수 있었고 친구들과 함께 대화하며 생각을 나눌 수 있었습니다. 무엇보다 계획과 현실의 일치에는 모든 구성원의 노력과 시간이 절대적으로 중요함도 느낄 수 있었고 다른 모임들이 활동하는 모습을 지켜보면서 얻을 수 있는 것들도 많았습니다. 식물을 주제로 잡았으나 생명을 바라보는 시선으로 출발했던 것을 기억하며 더 넓은 시선으로 주변의 생명들이 부딪히는 삶의 현장을 배우고 싶습니다.”

괜찮아! 다 괜찮아!

스타 Oh! Talk!

- 실행기간 : 2014.9.~12.
- 모임인원 : 3명
- 키워드 : 마임, 몸, 소통, 자기표현, 한계극복



“무모해도 괜찮다. 부족해도 괜찮다. 우린 청춘이니까!
앞으로 우린 뭘 먹고, 뭘 하고, 어디서, ‘잘’ 살 수 있을까 고민해 왔습니다.
그리다 단순히 대화만으로 소통한다는 점이 아쉬워 직접 움직이고 실천하며
고민을 풀어내고 들어주고 함께 공유하고 싶었습니다. 이번 모임으로 진행된
교환일기, 그림일기, 곳곳에서 움직임 해보기와 연극 치료 기법을 이용한
프로그램에 참여하며 자신을 표현하는 방법과 더불어 남에게 자신을 드러내는
깊은 소통을 할 수 있었습니다.
또 단순히 언어로서의 소통이 아닌, 언어 이전의 가장 원초적인 소통의 매개체
‘몸’을 이용한 ‘마임’에 도전하며 자신을 표현하는 다양한 방법을 모색하고
처음 만나는 사람들과 또 다른 우리들과 소통할 수 있는 시간이었습니다.”

미술학습으로 위로받고 성장하는 청춘모임

아트담벼락

- 실행기간 : 2014.8.~11.
- 모임인원 : 9명
- 키워드 : 2030 청년, 미술소통, 청년 네트워크, 문화소통, 직장인 힐링



“일상 속 예술, 창작 본능을 펼쳐보자. 미술을 매개로 다양한 경험을 하고자
모인 아트담벼락은 생산자 - 소비자가 구분된 예술이 아니라 생산도 하고
소비도 하며 즐거움을 느꼈습니다. 우리의 일상 속에 예술이 스며들게 체험
하기 위해 현대미술사 강의, 애매한 물건 리폼하기, 헤세처럼 야외 스케치,
누드크로키, 연말 엽서 만들기, 제주 드로잉 마실의 모임으로 불안한 청춘을
예술로 격려할 수 있었습니다.
팍팍한 현실 속에서 직장인들이 짬을 내 모임을 진행한다는 것이 쉽지
않았지만 그럼에도 불구하고 서로 표현하고 알아가고 성장하는 귀하고
힐링이 되는 소중한 시간이었습니다.”

수원지역 이주민들의 일상문화 학습

이주문제연구모임

- 실행기간 : 2014.8.~11.
- 모임인원 : 7명
- 키워드 : 유랑자, 상호작용, 유목민, 이주민, 선주민, 문화다양성, 한중



“너무 무겁지도, 그렇다고 너무 가볍지도 않게 의견을 교환하며 재미있게 공부해 보자는 것을 모토로 시작했습니다. 대학생과 직장인들이 함께였지만 학습에 대한 열의가 강해 모임은 생각보다 수월하여 더욱 즐거웠습니다. 이주 노동자나 결혼 이주민들에 대한 제도적 연구가 아닌 일상에서 오는 단순하지만 명확하게 정리되지 않은 것들에 대한 의문을 가지고 시작한 이번 모임은 수원지역 이주민들의 목소리를 듣고자 미드나잇 스터디와 집담회를 진행했습니다.

그들의 일상을 고찰하고, 생활, 문화적 측면을 탐구, 학습하여 지역의 문화다양성 함양에 기여했길 바랍니다.”

디자인싱킹 방법론을 활용한 사회혁신 디자인 스터디

재미난 조합

- 실행기간 : 2014.8.~11.
- 모임인원 : 8명
- 키워드 : 동물원, 디자인싱킹, 컬러의 효과, 재미, 페인팅, 공간, 집단지성



“재미난 사람들이 재미있고 의미있는 상상을 펼쳐보고자 모인 재미난 조합은 디자인 싱킹이라는 디자인 방법론 스터디 그룹으로 시작되었습니다.

이번 모임은 과천 서울대공원 동물원에서 동물원 자원봉사자들과 함께 실행 모임을 하며 자원봉사자 스테이션을 매개로 공공디자인 스터디를 진행했습니다. 가구, 건축, 의상, 커뮤니티, 교육, 음악 등 각자 분야의 서로 다른 시선으로 함께 바라보며 생각을 공유하고 모임 구성원들이 서로에게 훌륭한 거울이 되었습니다.

디자인 싱킹에 관해 스터디 모임으로 시작해서 공부한 내용을 바탕으로 실제 프로젝트에 적용할 수 있었고 나아가 구체적인 프로젝트를 실현할 수 있도록 활동을 하고 싶습니다.”

한·중 청년들의 유쾌한 시공간 인문여행

지구별살롱

- 실행기간 : 2014.9.~12.
- 모임인원 : 3명
- 키 워 드 : 지역과 개인의 기억, 공공의 기억, 국가의 기억, 한국, 중국, 문화, 역사



“수원 다문화도서관에서 자원활동을 하며 이주민과 지역청년들의 소통, 연대 활동에 관심을 가지고 있는 청년들입니다. 다양한 문화가 만들어 내는 가치를 존중하며 하고 싶은 일을 하며 사는 것, 일과 놀이의 애매한 경계를 즐깁니다.

수원과 인근 지역을 탐구하고 조사하여 유쾌한 인문학 여행을 진행하였고 한국 vs 중국 소비와 여가, 공원문화, 대학문화, 여행소비문화, 음식 스토리텔링 등을 주제로 탐사와 토론을 했습니다.”

청년, 평화 나비

- 실행기간 : 2014.8.~12.
- 모임인원 : 10명
- 키 워 드 : 인문학, 자본주의, 평화통일, 노동연대



“인문학과 사회과학을 공부하는 과정에서 나를 알아가는 시간으로 진행된 청년 평화나비는 인간다움과 나눔의 가치를 공유하고 싶어 이번 모임을 시작하였습니다.

모임은 자본주의와 역사, 철학, 독립영화, 민주주의, 통일을 주제로 세미나식 진행 방법을 이용하였고 스스로 자료를 준비하고 공부하는 과정에서, 발표하고 공유하는 과정에서, 강연을 듣고 직접 현장을 방문하는 체험 속에서 어떻게 살 것인가에 대한 끝없는 고민을 시작하게 된 것이 큰 성과였다고 생각합니다. 우리 모두가 인문학에 대한 지적 갈증이 많고 공동체에 대한 그리움이 있다는 것을 다시 한번 느꼈습니다.”

예 술 강 사

네 트 워 크

망 (MANG)

02

예술강사위원회

상반기 네트워크 프로그램 “예술로 차려낸 철첩반상”

하반기 네트워크 프로그램 “철첩반상회”

예술강사위원회



상반기 네트워크 프로그램 “예술로 차려낸 칠첩반상”

2014년 7월 24일 10시 / 전곡선사박물관





하반기 네트워크 프로그램 “칠첩반상회”

2014년 12월 11일 / 수원 카페7







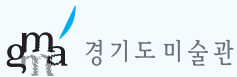
경기 문화유산의 가치
재발견, 그리고 재창출
www.gjicp.or.kr



경기도민의 인성과 감성을
키워주는 역사문화 공간
www.musenet.or.kr



공감하고 체험하는
경기 미술 발전
www.gmoma.or.kr



백남준이 오래 사는 집
www.njpartcenter.kr



인류의 진화와
선사문화의 이해를 통한
인류 보편적 가치의 구현
www.jgpm.or.kr



자기주도적 함양을 위한
학습박물관
www.gcmuseum.or.kr



작가가 있는
예술 창의 발전소
www.gyeonggicreationcenter.org



역사·문화·자연이 조화된
고품격 문화유적지 조성
www.ggnhss.or.kr



실사구시(實事求是)적
신(新)실학 운동 전개
www.silhakmuseum.or.kr



발행처 경기문화예술교육지원센터
발행인 대표이사 조창희
발행일 2015. 3.
디자인 (주)더페이퍼
사업총괄 문형순(경기문화예술교육지원센터장)
사업담당 박아름, 장혜윤, 김미순, 임지현, 최지원, 이은미, 김경미

주 최 문화체육관광부, 경기도
주 관 경기문화재단 경기문화예술교육지원센터
442-835 경기도 수원시 팔달구 인계로 178 2층
T 031-231-7200

이 저작물은 크리에이티브 커먼즈 저작권표시 비영리 3.0 Unported 라이선스에 따라 이용할 수 있습니다.