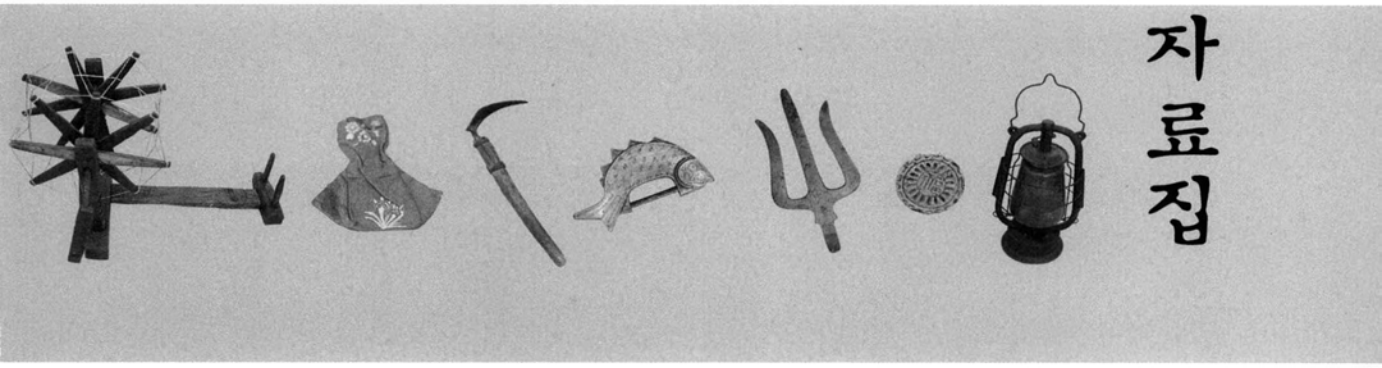
시흥문화원 소장 유물 자료집

2003

시흥문화원

시흥문화원 소장 유물 자료집



2003

시흥문화원

발간사

우리 시흥문화원이 개원한지 어느덧 7년여의 세월이 흘렀습니다. 아직은 짧은 역사이지만, 그 속에서 수집해온 전통 생활용품들은 적지 않은 수량으로 차곡차곡 쌓여 왔습니다.

역사적 유물로서 가치는 작을지 모르지만, 앞선 세대의 생활과 풍속을 보여주기에는 충분한 이 유물들을 이제 목록집의 형태로 공개하게 됨을 정말 기쁘게 생각합니다.

바로 어제 쓰던 것만 같고, 집안 어디엔가 있을 것같은 이 생활용품들이 하나의 유물로서 다루어질 만큼, 우리 사회는 급속한 변화를 겪어왔습니다.

역사는 단지 아주 먼 옛날의 삶만을 가리키는 것이 아니라, 바로 어제를 의미하기도 합니다. 어제를 돌아보지 않는 사람이 내일을 제대로 설계할 수 없는 것처럼, 역사를 배우고 익히지 않은 나라나 민족이 미래를 슬기롭게 계획하고 발전해 나갈 수 없습니다.

생활용품들을 중심으로 수집된 이 유물들이 우리 시흥의 어제를 증언하고, 내일을 내다보는 작은 디딤돌이 되어, 자라나는 세대에게 과거와 현재를 보여주는 가교가 되어주기를 기대합니다.

올해 5월에는 우리 시흥문화원 내에 시흥시 향토사료전시관이 개관될 예정입니다. 이 목록집에 실린 유물들이 훌륭한 전시품이 되어, 전시관이 시민들의 사랑을 받는 공간으로 자리잡는 데에 기여하리라 믿습니다.

끝으로 이 목록집을 작성하는데 애써주신 (주)역사만들기의 관계자 여러분께 감사의 말씀을 드립니다.

2003년 1월

시흥문화원장 박 용 민

일러두기

1. 이 자료집은 시흥문화원에서 지난 1997년부터 2001년까지 수집한 총 1,000여 점에 달하는 향토유물들을 분류하고 각 유물들마다 간략한 설명을 첨부한 자료집이다.
2. 이 자료집에 수록된 유물들은 시흥시와 직접적으로 관련되어 있지 않더라도 지금으로부터 약 30여년 전의 우리나라 농촌생활상을 상징적으로 보여주는 유물들이며, 이들 중 일부는 향후 운영될 시흥시향토사료관에 전시될 예정이다.
3. 이 자료집에 수록된 유물들은 각 유물의 성격을 기준으로 하여 크게 의 · 식 · 주 관련 자료와 경제 · 문화 관련 자료로 구분하였다.
4. 이 자료집에 수록된 유물에 대한 이해를 돕기위해 사진을 함께 첨부하였으며, 해당 유물들에 대한 설명은 일반인들은 물론 초중학생들이 이해하기 쉽도록 최대한 배려하였다.
5. 이 자료집의 말미에 시흥문화원에서 소장하고 있는 향토유물 전체를 쉽게 일람할 수 있도록 표로 정리해서 첨부하였다.

차 례

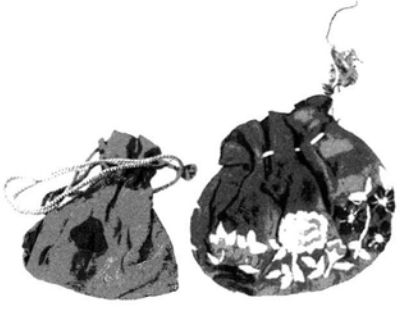
의 · 식 · 주 관련 유물 자료 / 9

1. 의생활 / 11
2. 식생활 / 20
3. 주생활 / 37

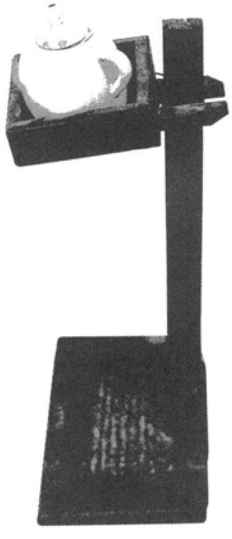
경제 및 문화 관련 유물 자료 / 53

1. 경제생활 / 55
2. 문화생활 / 74

시흥문화원 소장 유물 자료 목록 / 83



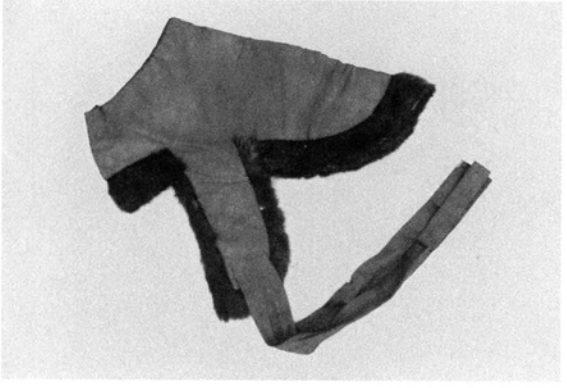
의·식·주 관련 유물 자료



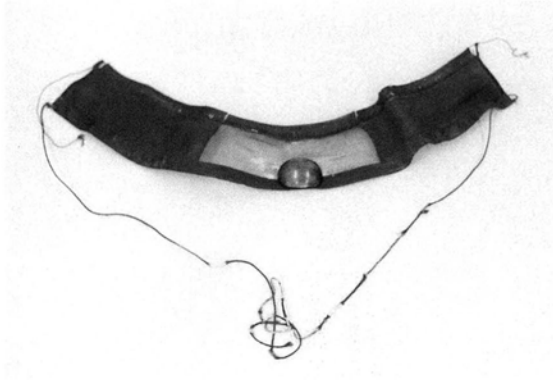
여 백

1. 의생활

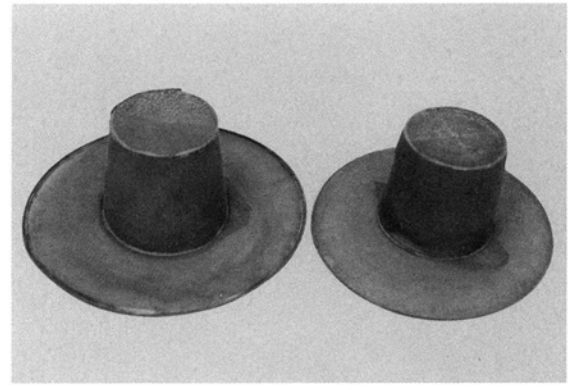
조바위
추위를 막기위해 여자들이 사용하던 방한모의 하나. 위는 터져 있으며 귀와 뺨을 가리게 되어 있다



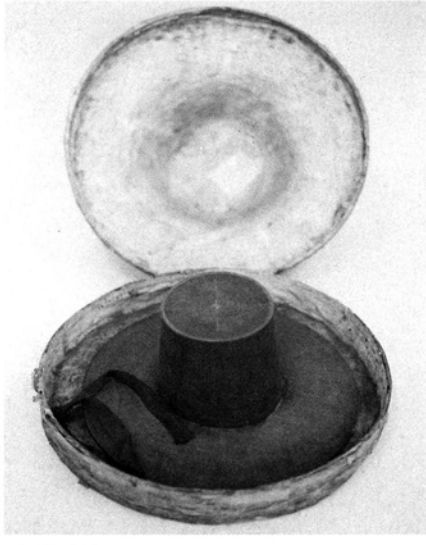
아얌
겨울에 부녀자들이 나들이 할 때 춥지 않도록 머리에 쓰던 모자로 이마만 덮고 귀는 내놓으며 뒷부분에 댕기같은 모양의 장식이 붙기도 하였다



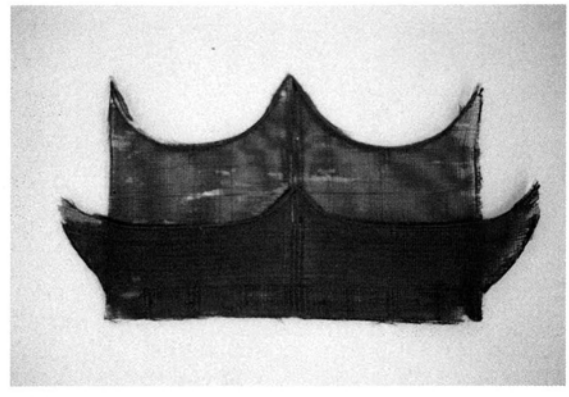
망건
상투를 틀 때 머리카락이 흘러 내려오지 않도록 머리에 두르는 그물 모양의 모자



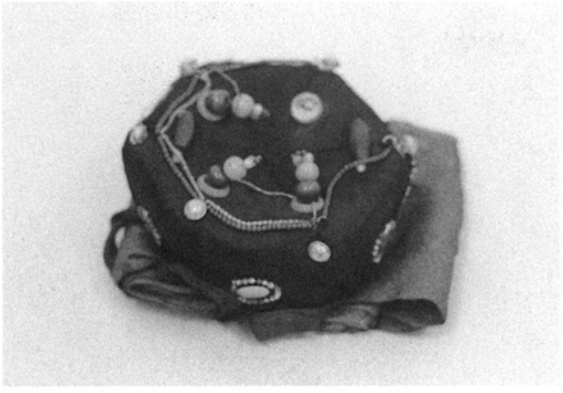
갓
조선시대에 상투 튼 남자들이 쓰던 모자의 일종



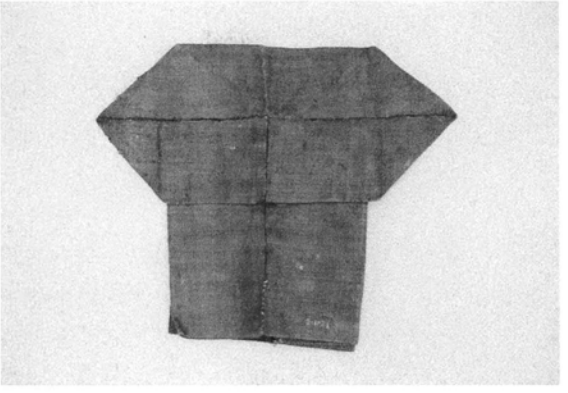
갓 및 갓통
조선시대 상투 튼 남자들이 쓰던 모자와 그것을 보관하던 통



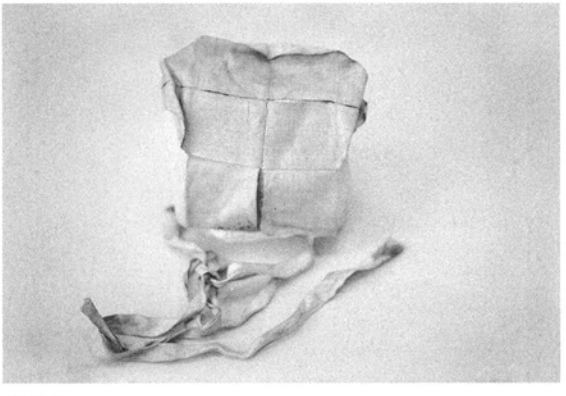
정자관
조선시대 훈장이나 양반들이 평상시 집에서 쓰던 모자



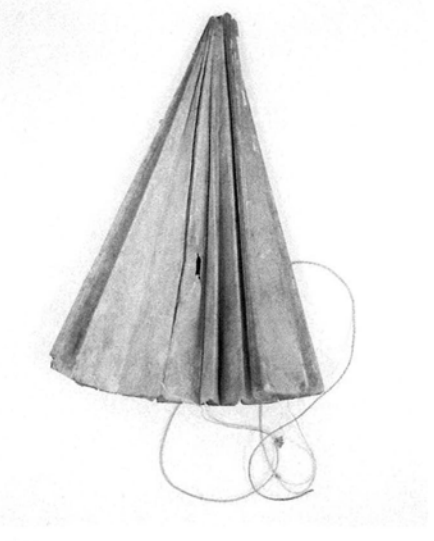
족두리
조선시대 궁중과 양반가의 여인들이 혼례 때 사용한 관의 일종



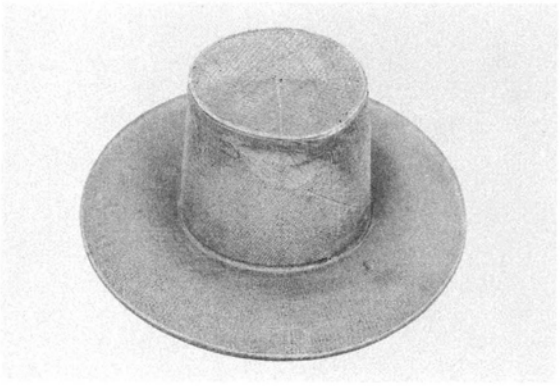
유건
유생들이 실내에서 쓰던 검은 베로 만든 모자



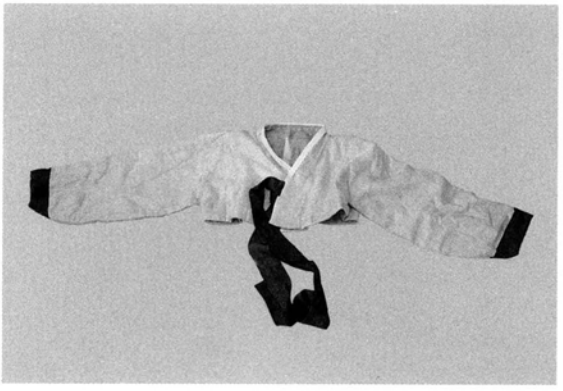
백유건
상주가 머리에 쓰는 관



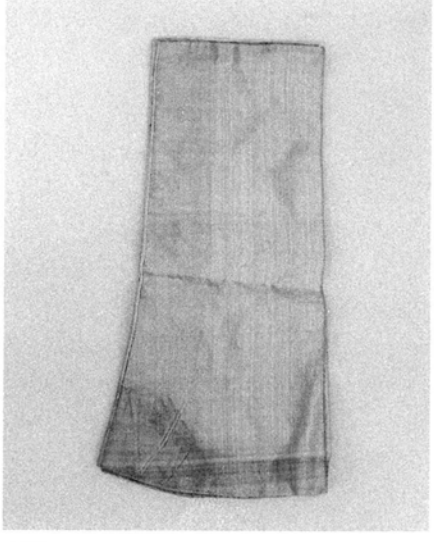
갈모
비가 올 때 갓 위에 덮어쓰던 기름종이로 만든 모자



백립
흰 베로 만든 갓. 상주가 쓰며 국상 때는 일반 백성이 썼다



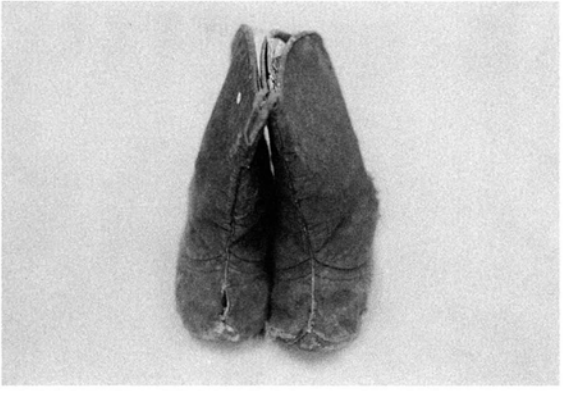
저고리
한복의 여자 웃옷



토시
한복을 입을 때 팔꿈치에서 팔목까지 끼워 추위를 막는데 사용하였다

요대
벼슬아치의 관복에 두르던 띠. 신분과 계급에 따라 재료와 무늬가 달랐다

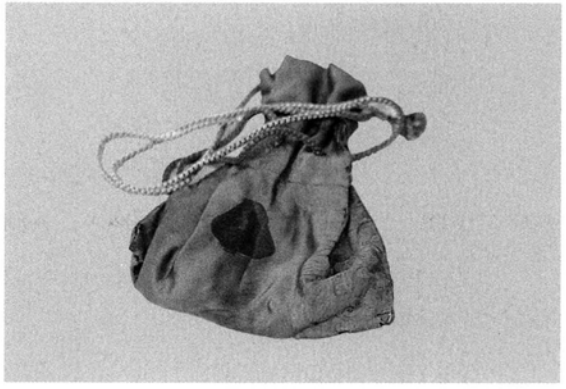
목화
조선시대 관복 차림에 신던 신의 하나로 사모관대를 할 때 신었다



화자(靴子)
조선시대 문무백관이 관복에 갖추어 신던 신발

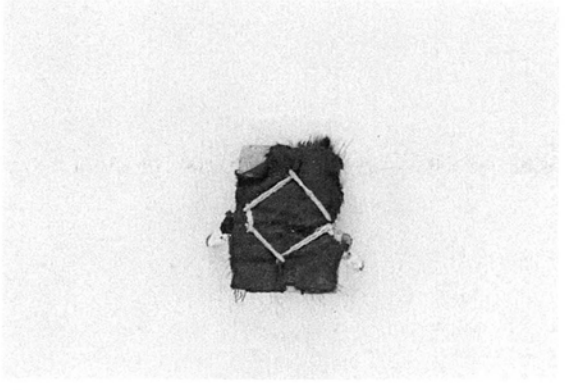
갓끈
갓을 매는 데 사용하는 끈

복주머니
돈이나 소중한 물건을 넣어두는데 사용한 주머니로 복을 기원하기 위해 '복(福)' 자를 새기기도 하였다

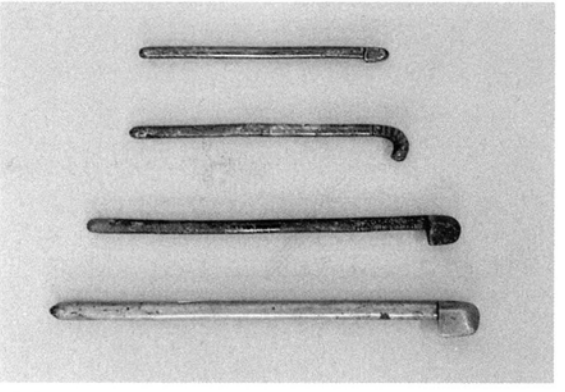


복주머니
돈이나 소중한 물건을 넣어두는 데 사용한 주머니로 복을 기원하기 위해 '복(福)' 자를 새기기도 한다

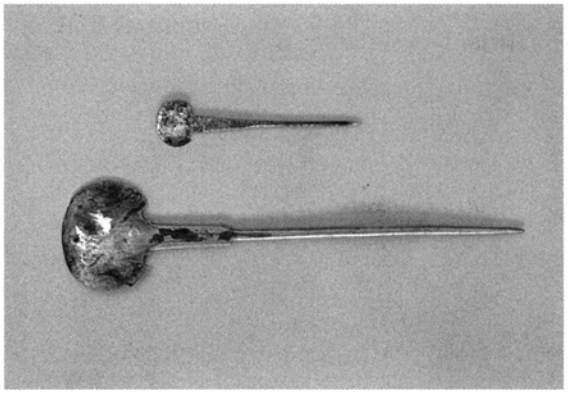
수주머니
수를 놓아 만든 비단 주머니



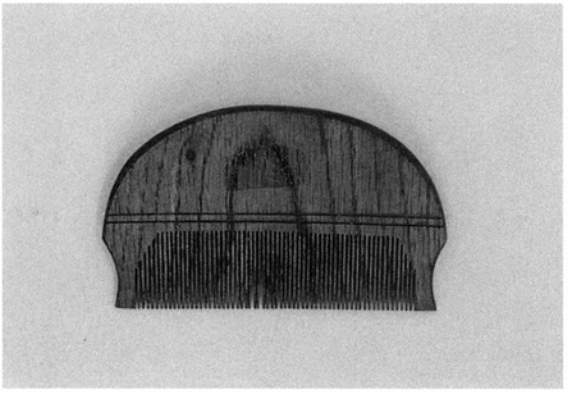
첩지
조선시대에 결혼한 여자가 쪽머리의 가르마에 얹어 머리를 장식하던 물건



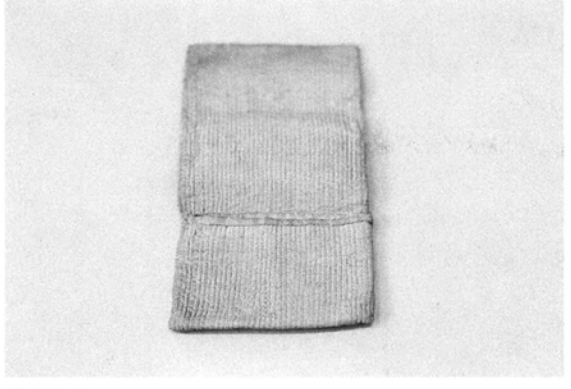
비녀
부인의 머리가 풀어지지 않도록 고정시키는 물건



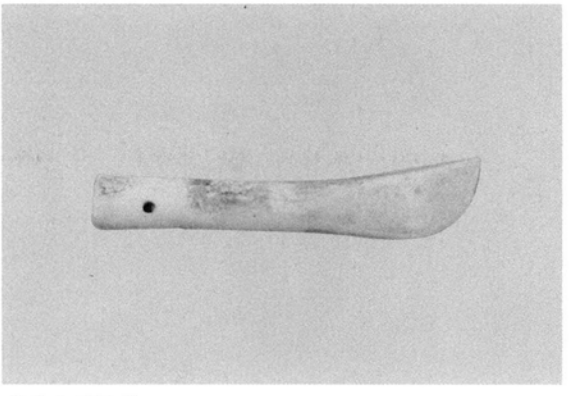
빗치게
빗살 틈에 낀 때를 제거하거나 가르마를 타는 데 사용하는 물건



빗
머리털을 가지런히 빗는 데 사용하는 물건

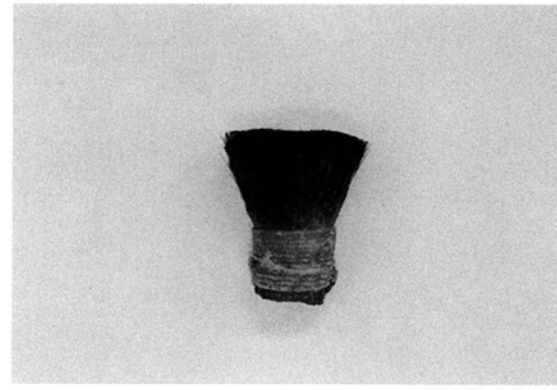


담배쌈지
담배를 가지고 다니면서 피울 수 있게 만든 담배를 담는 주머니

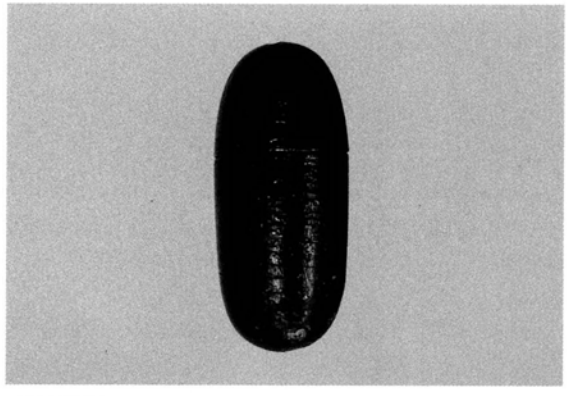


살쩍미리(상아)
망건을 쓸 때, 살쩍(귀밑털, 관자놀이와 귀 사이에 난 털)을 망건 밑으로 밀어 넣을 때 사용

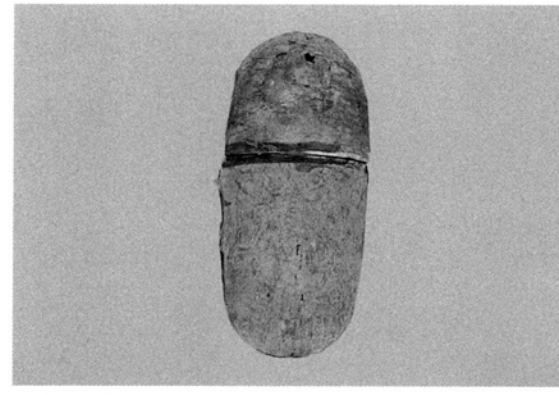
구두솔
구두를 닦을 때 사용하는 솔



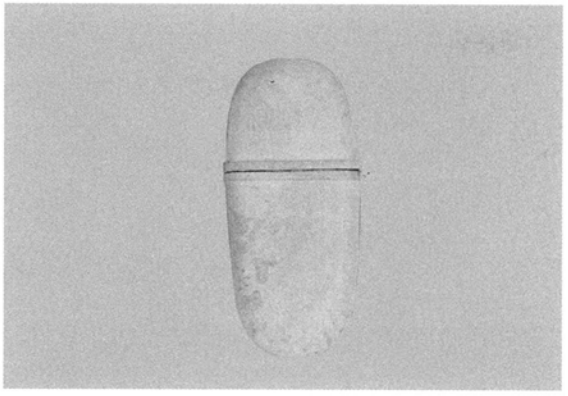
갓솔
갓을 손질하는 데 사용하는 솔



비단안경집
안경을 휴대할 때나 사용하지 않을 때 안경을 넣어 보관하는 용구. 비단, 나무, 어피, 종이 등으로 만든다



종이안경집
안경을 휴대할 때나 사용하지 않을 때 안경을 넣어 보관하는 용구. 비단, 나무, 어피, 종이 등으로 만든다



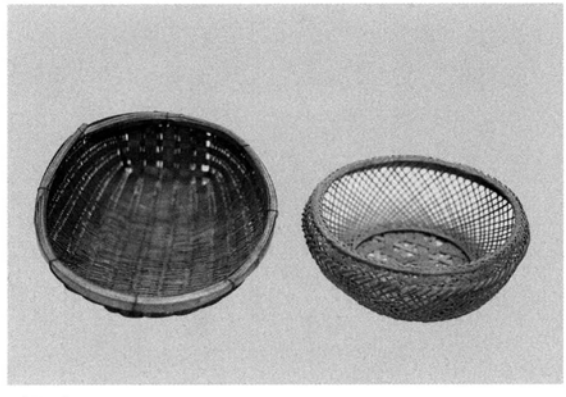
안경집
안경을 휴대할 때나 사용하지 않을 때 안경을 넣어 보관하는 용구. 비단, 나무, 어피, 종이 등으로 만든다

안경
눈을 보호하고 시력을 도와주는 데 착용하는 기구

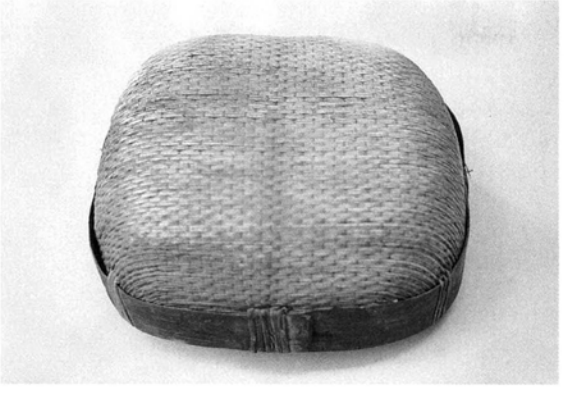
가죽지갑
가죽으로 만든 지갑

2. 식생활

바구니
물건 등을 담는 데 사용하는 물건



바구니
음식이나 물건을 담는데 사용하는 물건

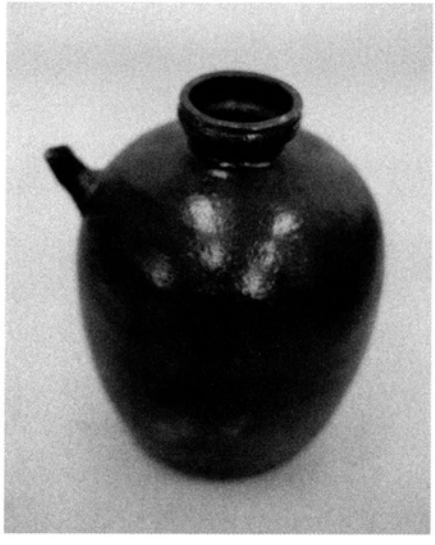


버들도시락
버드나무로 만든 도시락

도시락
밥 등을 담아 가지고 다닐 때 사용하는 물건

유기양푼
음식을 담거나 데울 때 사용하는 그릇으로 높이가 얕고 바닥이 편편하다

유기버치
음식을 담거나 데울 때 사용하는 그릇으로 양푼보다 조금 더 높다



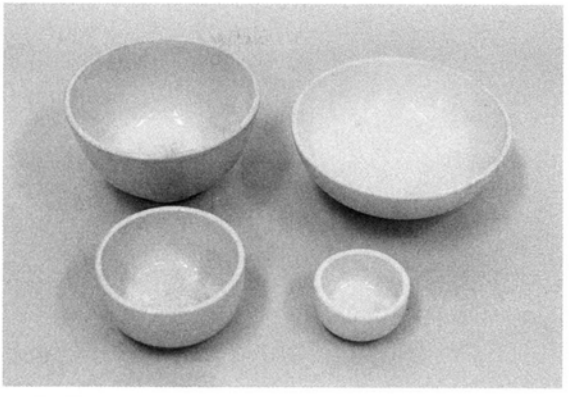
옹기(촛병)
식초를 담는 병

양념단지
간장,고추장,된장 등을 담아 두는 저장용구

옹기단지
조미료, 음식, 음료수 등을 담아 두는 저장용구

놋그릇
놋쇠로 만든 그릇으로 밥이나 국 등을 담아 먹을 때 사용하였다

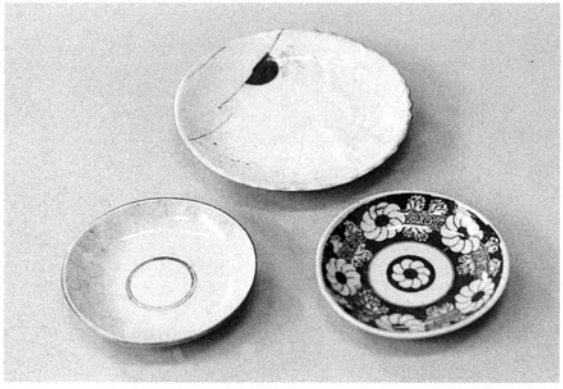
주발
밥을 담는 그릇



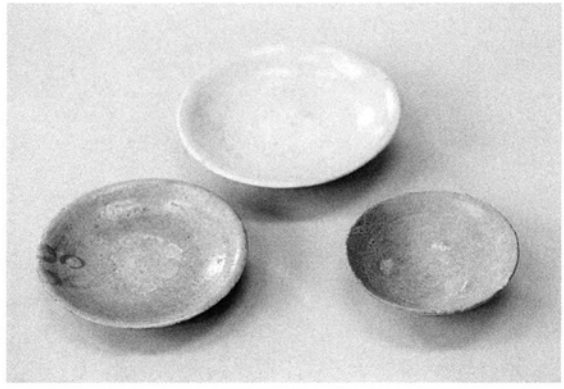
사기그릇
흰 흙으로 구워 만든 그릇으로 밥이나 국 등을 담아 먹을 때 사용하였다

유기합
놋쇠로 만든 그릇. 보통 밥을 담을 때 사용하는데, 음식이 식지 않도록 뚜껑을 덮어 사용한다

유기그릇(주발)
놋으로 만든 그릇으로 밥 등을 담아 먹을 때 사용하였다



접시
모양이 둥글고 납작하며 가장자리가 약간 높거나 비스듬히 올라간 그릇으로 보통 반찬이나 안주를 담을 때 사용한다



백자접시
백자로 만든 접시로 보통 반찬이나 안주를 담을 때 사용하였다

백자그릇
백자로 만든 그릇으로 음식을 담아 먹을 때 사용하였다

백자대접
백자로 만든 그릇으로 음식을 담아 먹을 때 사용하였다

신라토기 호
신라시대의 토기로 주로 무덤에서 발견되는 것으로 보아 죽은자와 함께 묻었던 것으로 보인다

뚝배기
불에 올려놓고 찌개나 국 등을 끓일 수 있게 만든 오지그릇

뚝배기
불에 올려놓고 찌개나 국 등을 끓일 수 있게 만든 오지그릇

알뚝배기
밥그릇만하게 작게 만든 뚝배기를 가리키며 귀한 손님상에 올린다

새우젓독
젓갈을 만들기 위해 새우를 소금과 함께 저장해 두는 독

촛병
식초를 담는 병

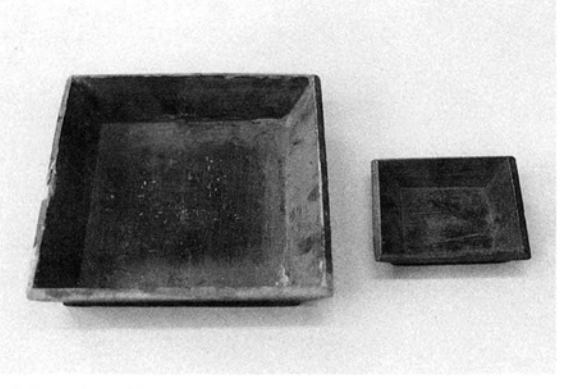
석간주단지
석간주(붉은색을 띠는 흙으로 만든 유약)로 만든 단지. 꿀, 양념 등을 담는 생활용기

물동이
물을 담아 운반하거나 보관하는 데 사용하는 물그릇. 옹기, 나무, 철판 등으로 만든다

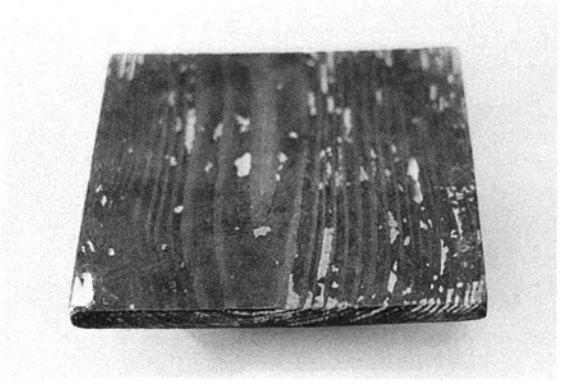
옹기항아리
간장이나 고추장 등을 담는 데 사용하는 항아리

확독
보리 · 쌀 등을 씻거나 고추를 빻기 위해 우묵하게 파 놓은 돌

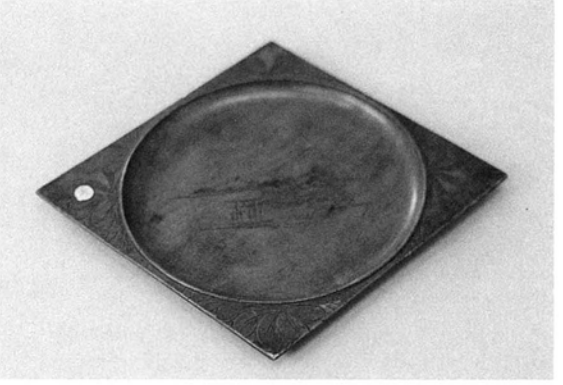
나무병
나무로 만든 병으로 물을 담을 때 사용한다



다식그릇(小, 中)
우리나라 고유의 과자인 다식을 담을 때 사용한 그릇



나무접시
나무로 만든 접시. 과자, 떡 등의 음식을 담을 때 사용한다



목쟁반
과일 · 떡 등의 음식을 담은 그릇을 받쳐 내올 때 사용한다

떡목판
떡을 담는 나무 판

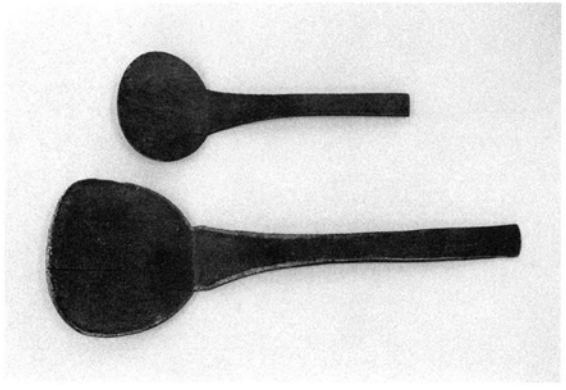
나무밥통
밥을 보관하는 통

밥통
밥을 따스하게 보관하는 통

찬합도시락
밥과 반찬, 술안주 등 음식을 담는데 사용한 여러 층으로 된 그릇

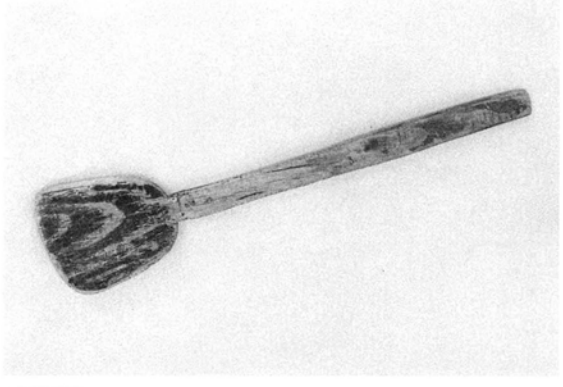
찬합
야외용 반찬 그릇. 윗면에 고리가 달려 있어 휴대할 수 있게 되어 있다

대나무찬합
밥 · 반찬이나 술안주 등 음식을 담는데 사용한 대나무로 만든 여러 층으로 된 그릇



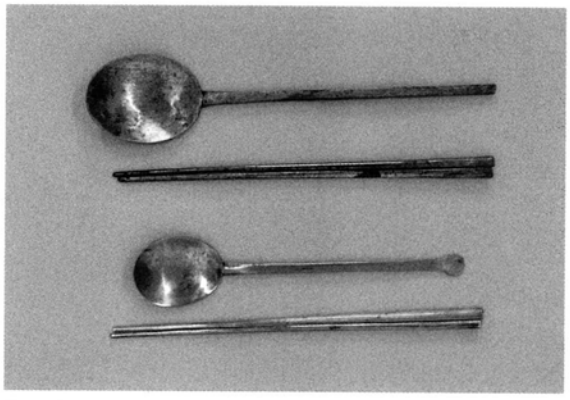
나무주걱
나무로 만든 주걱으로 밥을 푸는데 사용하였다

나무주걱
나무로 만든 주걱으로 밥을 푸는데 사용하였다

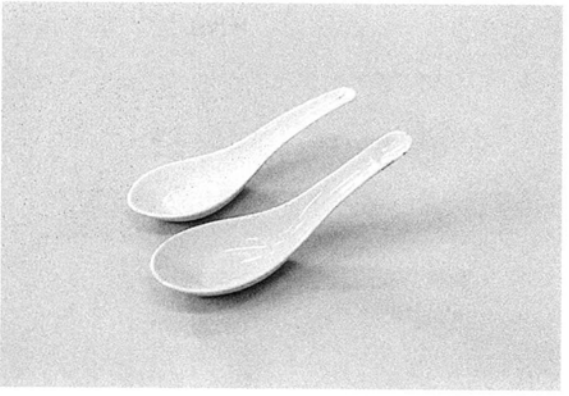


나무주걱
나무로 만든 주걱으로 밥을 푸는 데 사용하였다

놋쇠주걱
놋쇠로 만든 주걱으로 밥을 푸는데 사용하였다



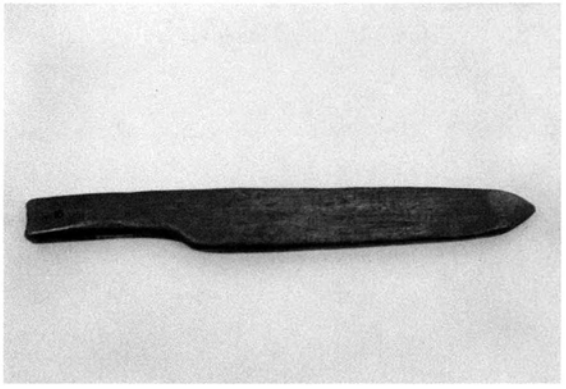
놋수저
식사할 때 사용하는 놋쇠로 만든 숟가락과 젓가락



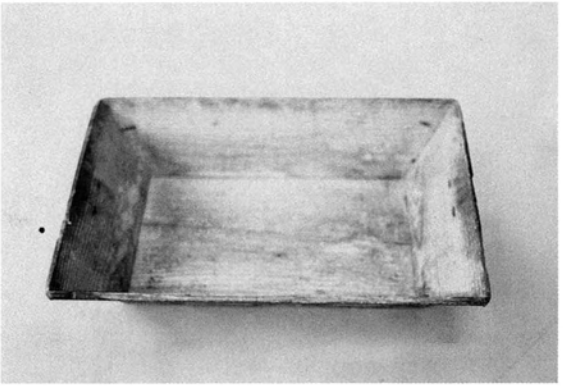
숟가락
양념 등을 푸거나 식사할 때 사용하는 도구

수저집
숟가락과 젓가락을 넣어두는 주머니

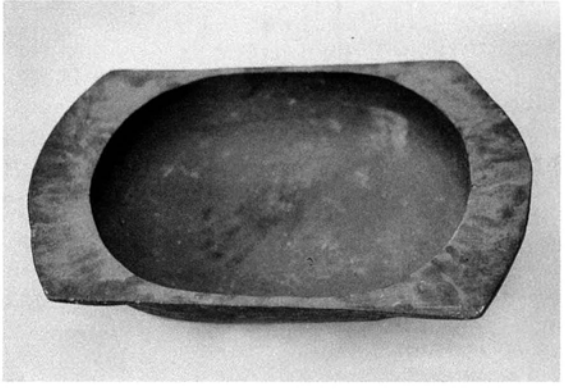
떡칼
떡을 썰 때 사용하는 칼. 나무와 쇠로 만든 두 종류가 있다



나무칼
떡 등을 자를 때 사용하던 나무로 만든 칼



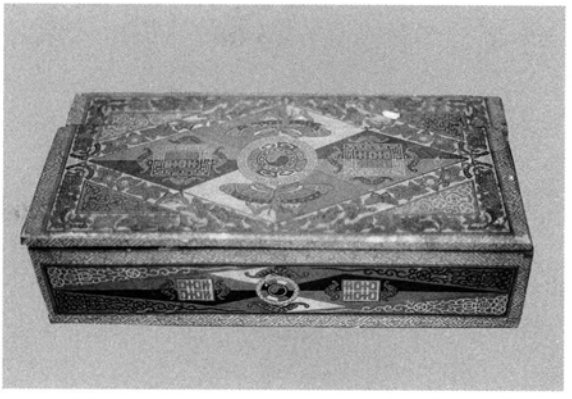
사각모판
떡이나 음식 등을 보관하거나 담아 나를 때 사용하는 그릇



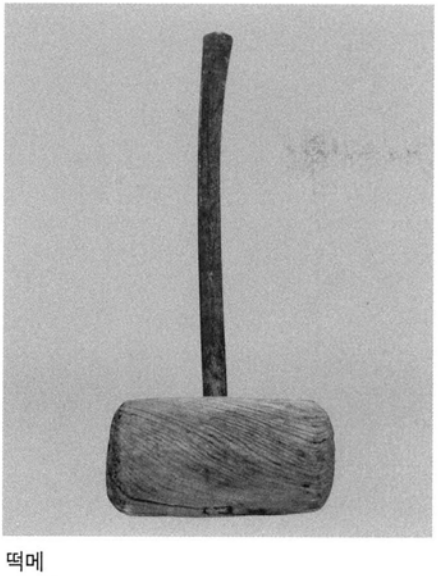
함지
속이 좀 깊으며 밑은 좁고 위가 넓은 형태의 나무그릇으로 곡물이나 음식을 담는 데 사용하였다

종이함지(소형)
종이로 만든 함지로 곡물이나 음식을 담아 둘 때 사용하였다

종이함지(대형)
종이로 만든 함지로 곡물이나 음식을 담아 둘 때 사용하였다

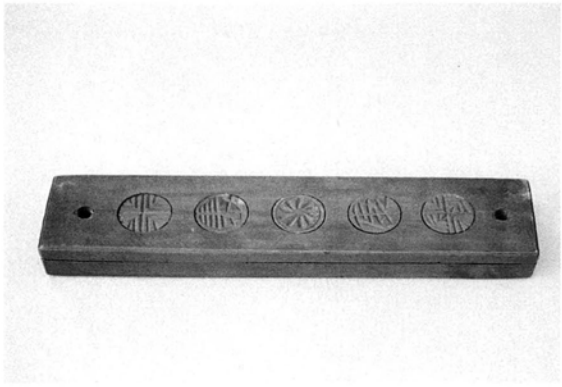


종이함(지함)
두꺼운 종이로 만든 상자. 물건을 넣거나 장식품으로 사용하였다

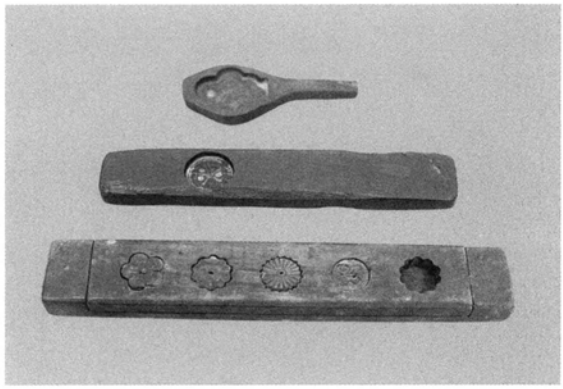


떡메
흰떡이나 인절미 등 떡 반죽을 차지게 하기 위해 내려치던 도구

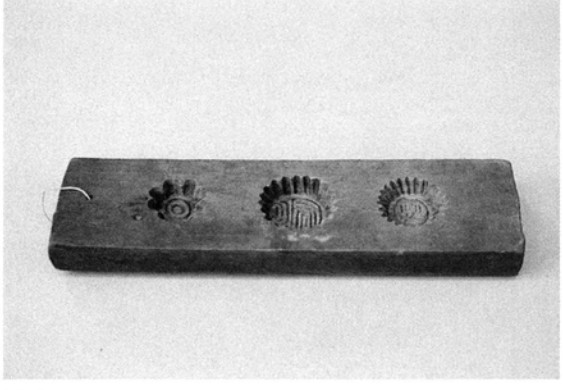
돌솥
돌로 만든 솥



다식판
다식이나 약과의 반죽을 넣고 모양과 무늬를 낼 때 사용하는 틀

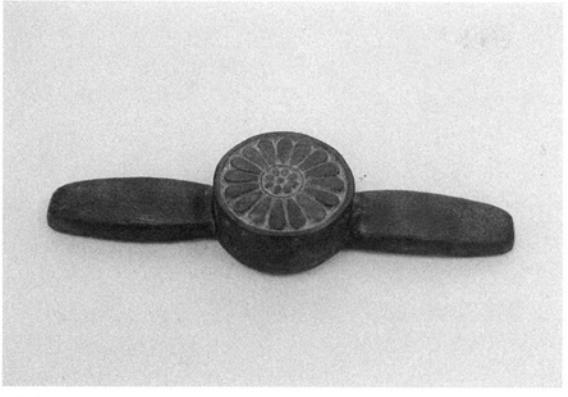


다식판 · 떡살
다식이나 약과의 반죽을 넣고 모양과 무늬를 낼 때 사용하는 틀인 다식판과 떡의 모양을 내기 위해 사용하던 문양이 새겨진 도구인 떡살



떡살
떡의 모양을 내기 위해 사용하던 문양이 새겨진 도구

떡살
떡의 모양을 내기 위해 사용하던 문양이 새겨진 도구

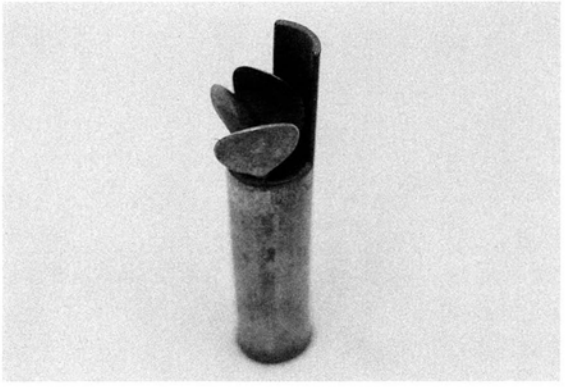


떡살
나무로 만든 둥근모양의 떡살

떡살
사기로 만든 떡살. 나무와 도자기로 만든 떡살이 널리 쓰인다

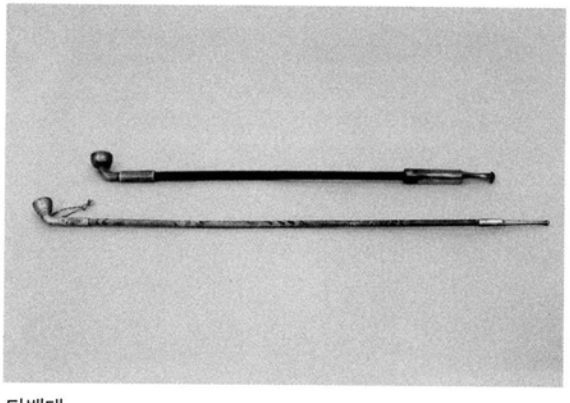
원반
둥근 형태의 모양으로 만들어진 상

사각반
주로 식사나 술 접대를 위해 쓰이는 반상. 상판은 대개 직사각형을 이룬다

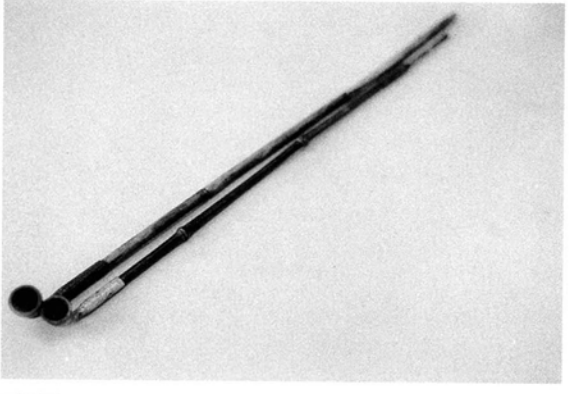


수저 및 수저통
숟가락과 수저를 보관하는 통

3. 주생활



담뱃대
담배를 피울 때 담배가루를 꽂아 사용하던 길고 구멍이 뚫린 흡연기구

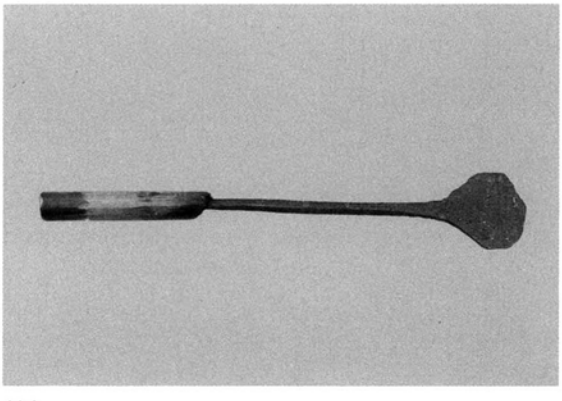


담뱃대
담배를 피울 때 담배가루를 눌러 꽂아 사용하던 길고 구멍이 뚫린 흡연기구

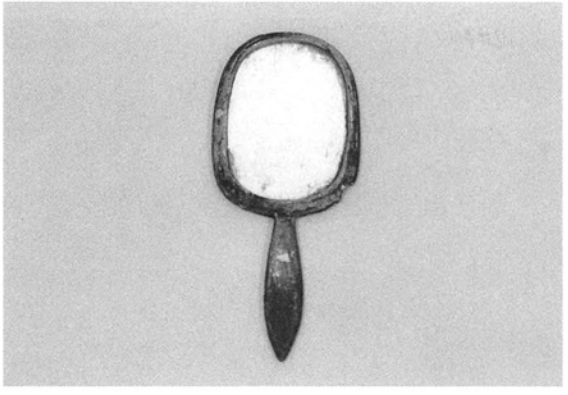
화로
숯이나 불씨를 담아 겨울철 방안에 놓고 사용하는 일종의 난방 기구. 군밤, 고구마 등을 간식거리로 구워 먹기도 하였다

상감황동화로
상감기법으로 장식한 황동으로 만든 화로

청동화로
양각기법으로 장식한 청동으로 만든 화로



부손
화로에 꽂아 두고 쓰던 작은 삽으로, 화로 안의 불씨나 재를 북돋거나 헤칠 때 사용하였다



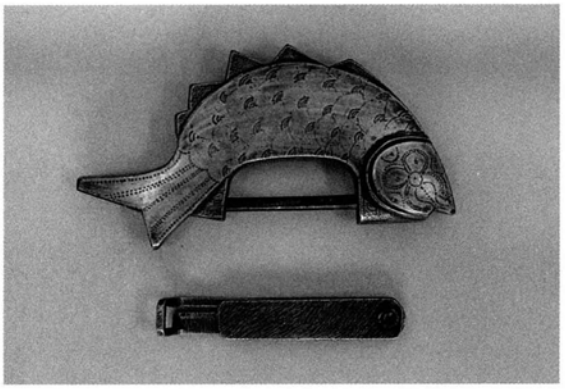
거울
얼굴이나 모습을 볼 때 사용하는 작은 거울

재떨이
물푸레 나무로 만든 재떨이. 담배를 피울 때 담뱃재를 떨기 위한 도구

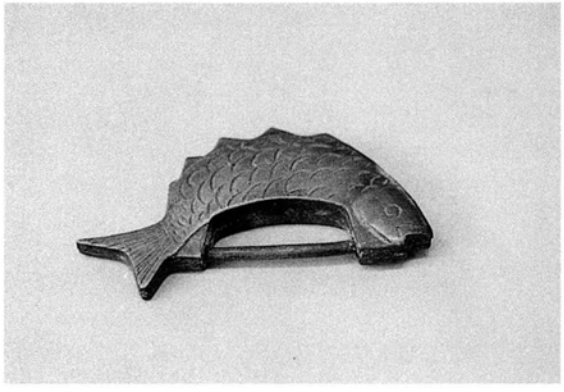
재떨이
담배를 피울 때 담뱃재를 떨기 위한 도구

재떨이
담배를 피울 때 담뱃재를 떨기 위한 도구

무쇠고리
문을 여닫을 때나 문짝을 자물쇠로 잠글 때 쓰는 쇠로 만든 고리



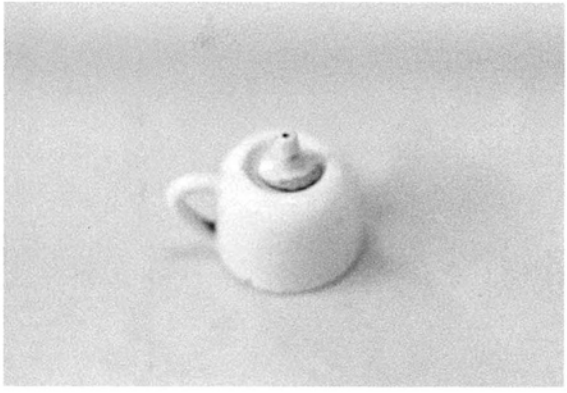
자물쇠
장롱, 반닫이, 책상 등 여닫는 곳을 잠그는 잠금장치



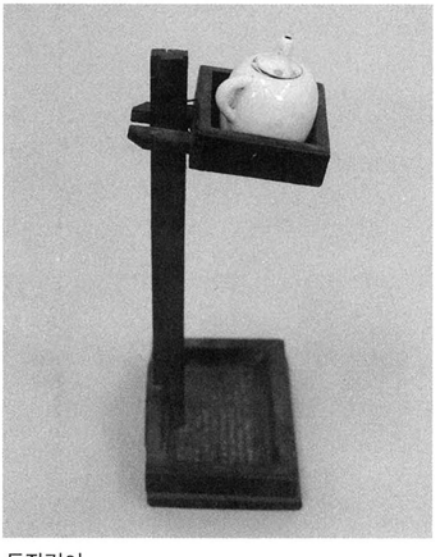
자물쇠
장롱, 반닫이, 책상 등 여닫는 곳을 잠그는 잠금장치

목제촛대
초를 꽂아 어둠을 밝히는데 쓰는 조명기구

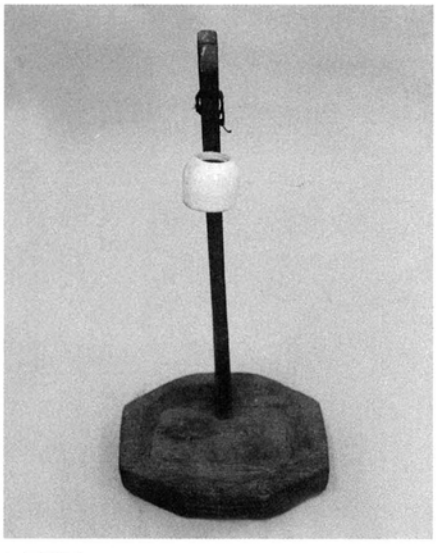
나무등잔원형받침
등잔이 넘어지지 않도록 대를 받쳐주는 받침



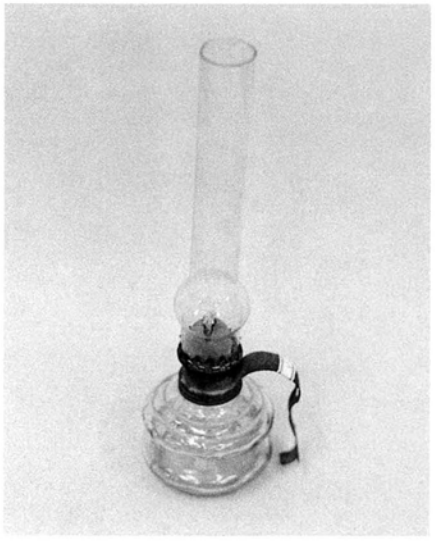
등잔
어둠을 밝히는 데 사용하는 등기구



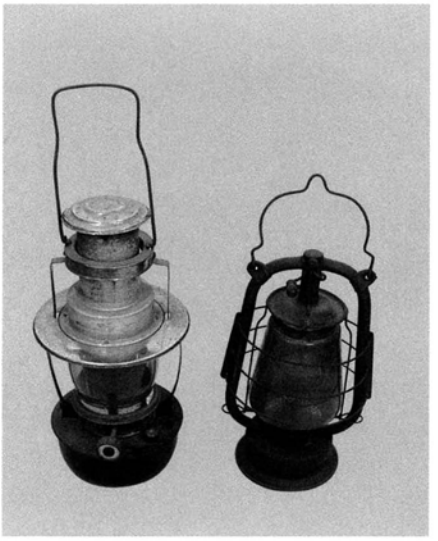
등잔걸이
아랫부분에는 등잔이 넘어지지 않도록 사각형태의 커다란 받침대가 있고 그 위로 긴 대와 함께 등잔을 올려 놓을 수 있는 바탕을 만들었다



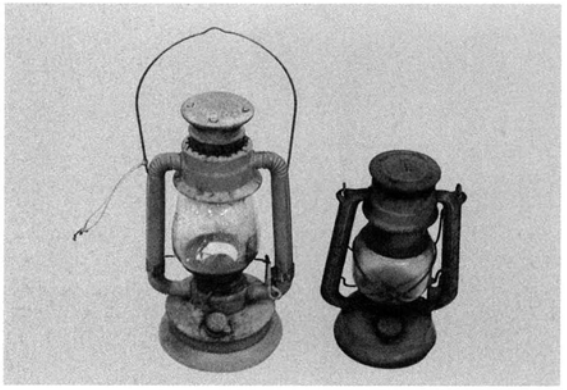
등잔걸이
불을 밝히는 데 사용하는 물건으로 아랫부분에는 등잔이 넘어지지 않도록 둥근형태의 커다란 받침대가 있고 그 위에 긴 대가 만들어졌다



유리등잔
유리로 만든 등잔

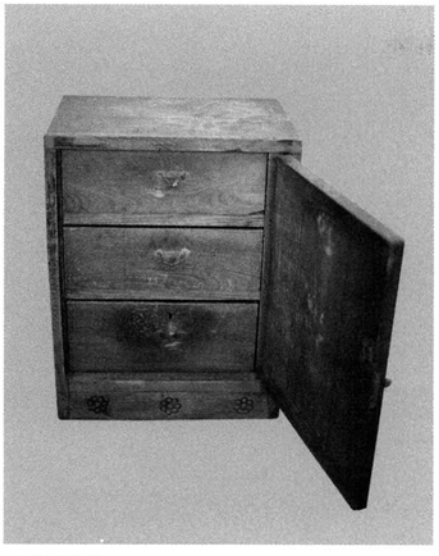


석유등잔
석유를 사용해서 불을 밝히는 등잔

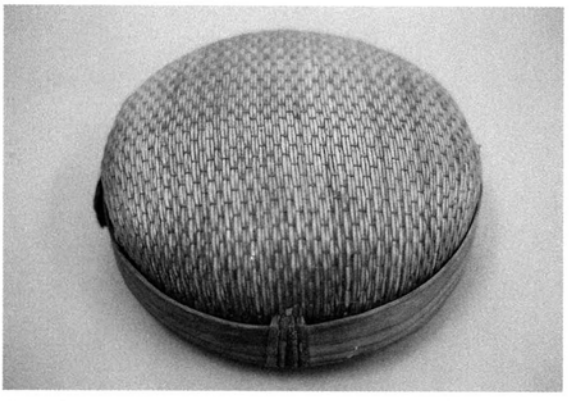


석유등잔
석유를 사용해서 불을 밝히는 등잔

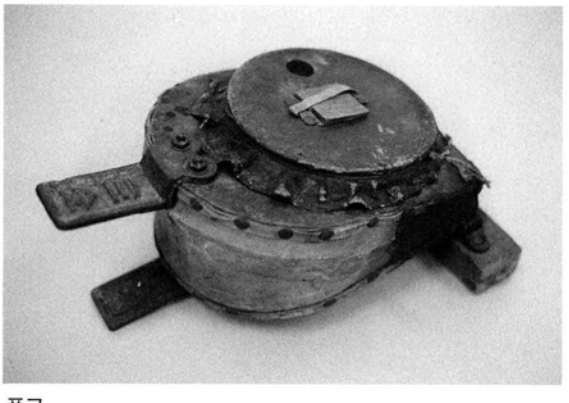
석유통
석유를 담았던 통



고서목제함
나무로 만든 함으로 책 등의 물건을 보관하였다

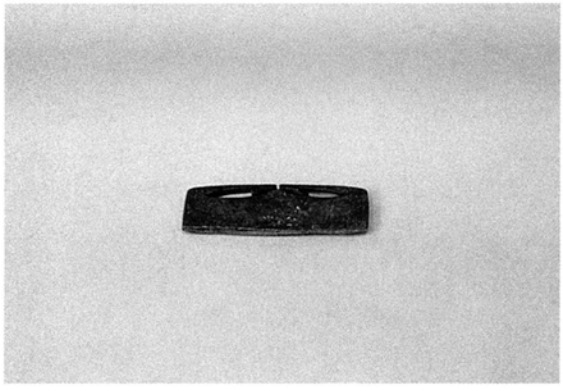


동골이
껍질을 벗긴 버들가지로 둥그렇게 만든 상자. 주로 옷을 넣어두는데 이용된다



풍구
손을 이용해서 바람을 일으키는 도구

쇠풍구
손을 이용해서 바람을 일으키는 도구

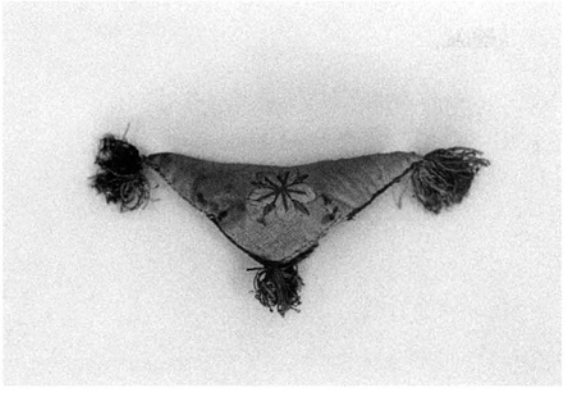


부시
부싯돌과 부딪쳐서 불이 일어나게 하는 손가락 길이 정도의 쇳조각

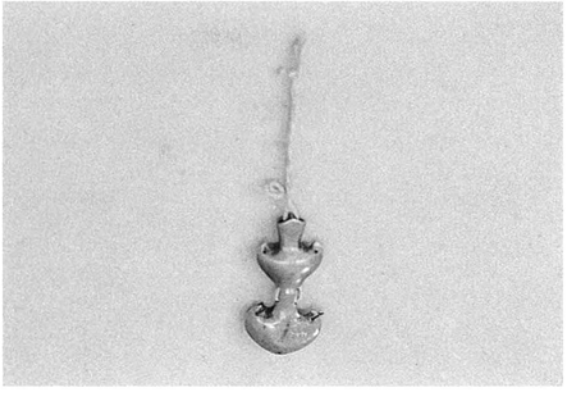
청화화병
꽃을 꽂아 두는 꽃병

바느질그릇, 실패, 가위
가위, 골무, 바늘, 실, 천조각 등의 바느질 용구를 담아두는 바느질그릇과 실을 감아두던 실패 및 옷감, 종이, 가죽, 털 등을 자르는 가위

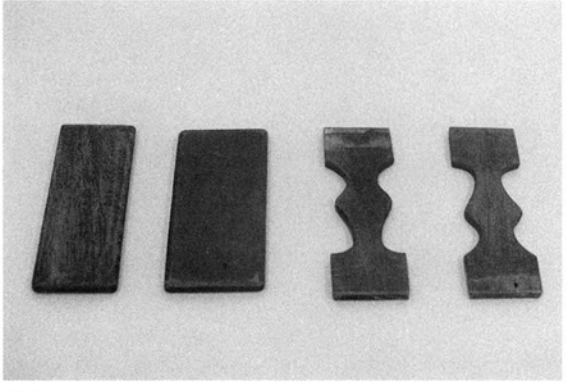
색실상자
실을 넣어 보관하는 종이상자



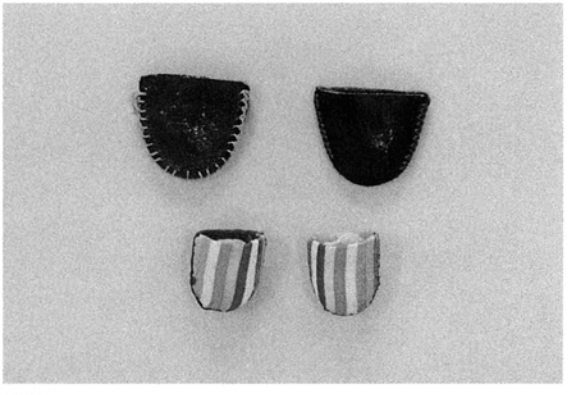
바늘꽂이
바늘을 꽂아두는 기구



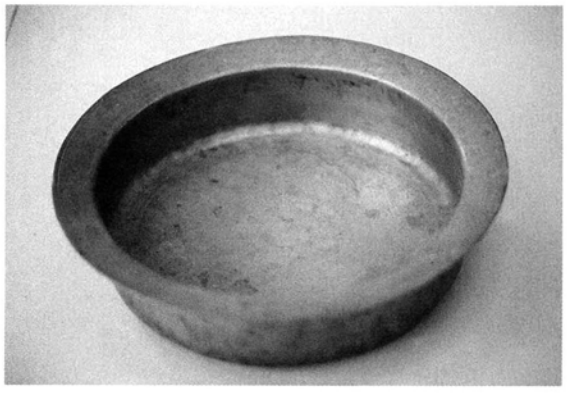
바늘집
바늘을 보관하기 위해 사용하는 바느질 용구의 하나



실패
바느질하는 실을 엉키지 않게 감아두는 도구

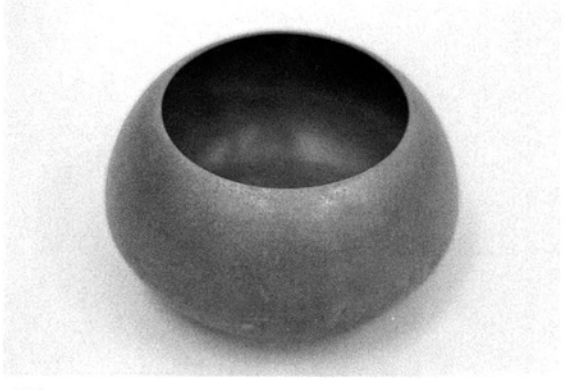


골무
바느질할 때 바늘을 눌러 밀기 위하여 손가락 끝에 끼는 물건



대야
세수 할 때 사용하는 넓은 그릇

요강
야간에 오줌이나 배설물을 받아 놓기 위해 사용한 물건



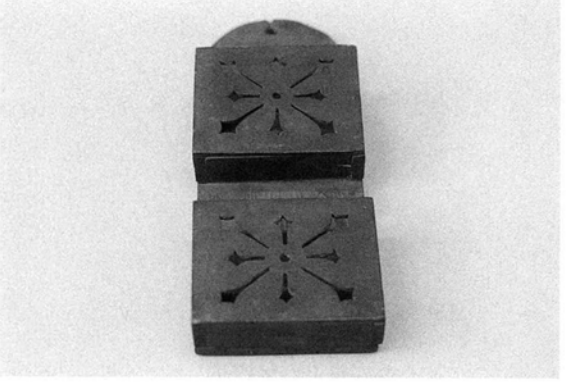
요강
야간에 오줌이나 배설물을 받아 놓기 위해 사용한 물건

다듬잇방망이
다듬이질을 할 때 쓰는 나무방망이. 박달나무, 대추나무 등 단단한 나무로 만든다

벼루집
벼루를 보관하는 데 사용하는 물건

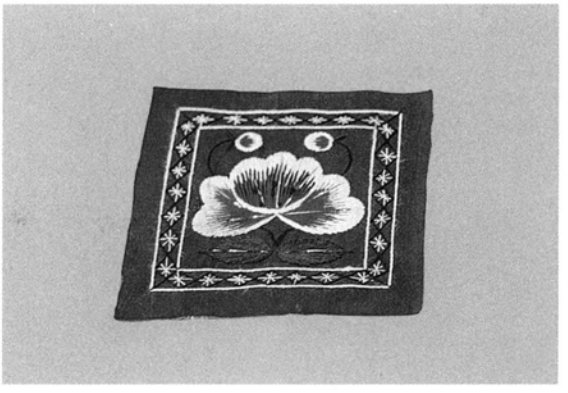
목제금고
돈이나 귀중한 문서 등을 보관할 때 사용하는 물건

금고
돈이나 귀중한 문서 등을 보관할 때 사용하는 물건

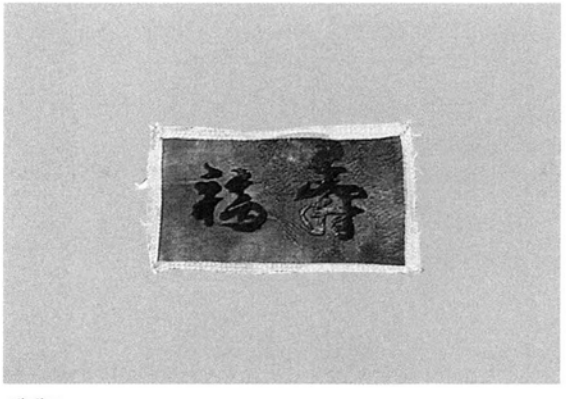


나무고비
방이나 마루의 벽에 걸어 놓고 편지나 간단한 종이말이같은 것을 꽂아두는 실내용 물품

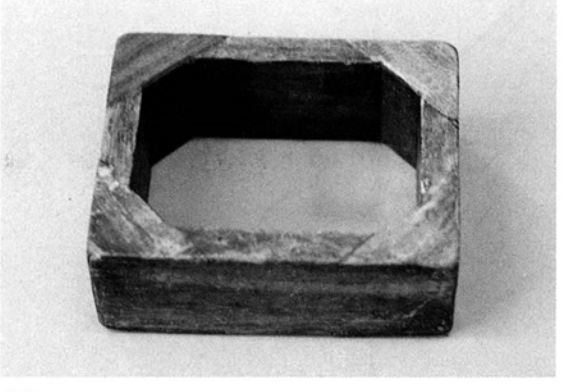
음각난초무늬상자
음각 기법으로 난초무늬를 새긴 상자. 편지 등을 보관하는데 사용하였다



수장침마구리
장침 양쪽 끝에 대는 수 놓은 꾸밈새



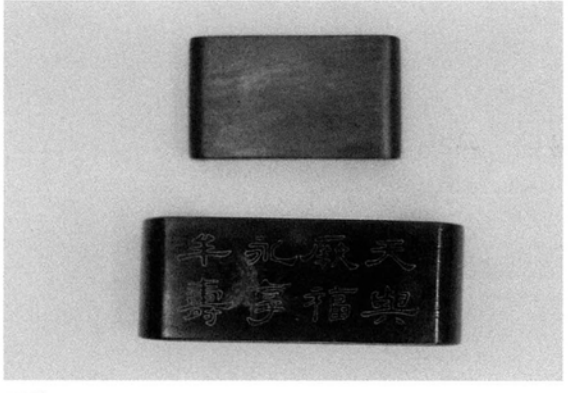
베갯모
베개의 양쪽 끝에 대는 꾸밈새. 베개의 형태를 잡아주거나 베개를 장식하는 용도로 베개의 양 끝에 대었다



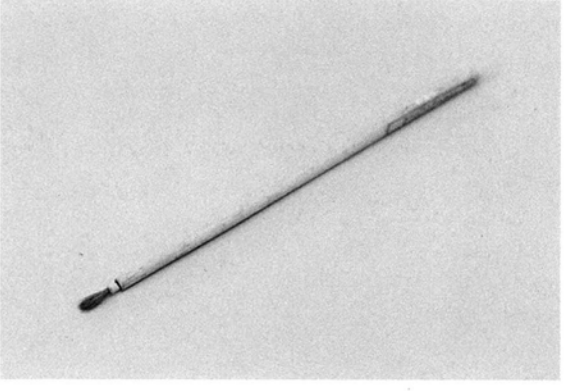
목침
나무토막으로 만든 베개

서안(서탁)
일종의 책상으로 책을 보거나 글씨를 쓰는 데 이용하였다

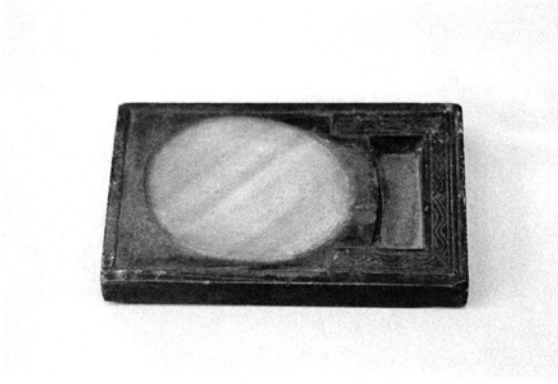
붓통
붓을 넣는 통



먹상
먹을 갈고 난 후 먹을 얹어두는 받침대

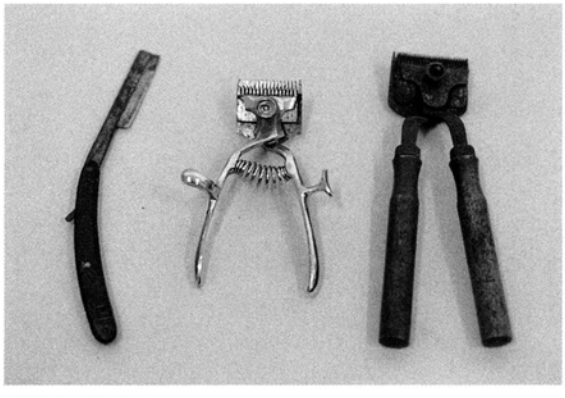


붓
그림을 그리거나 글씨 등을 쓸 때 사용하는 도구



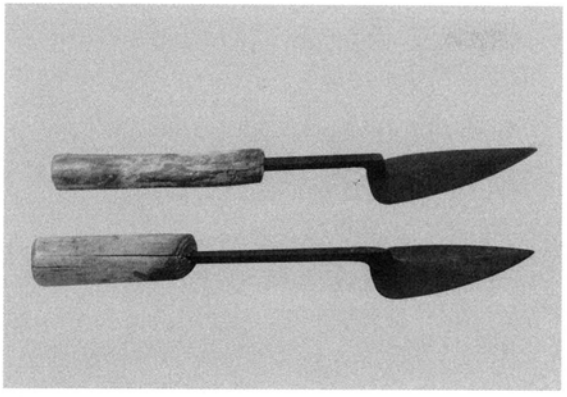
벼루
먹을 갈아 쓰는 문방구

빗살무늬수키와
암키와 사이를 엎어 잇는 빗살무늬의 기와

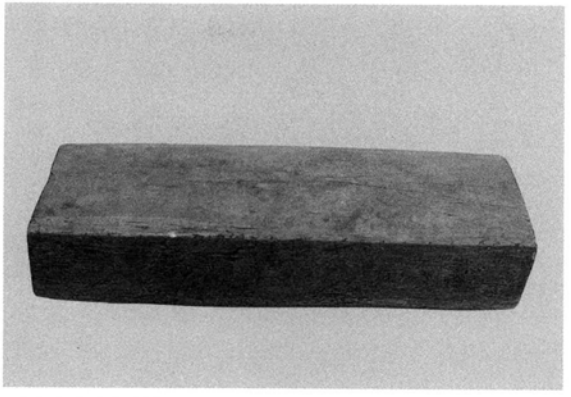


이발기 · 면도칼
주로 남자의 머리털이나 수염을 깎는데 사용한 이발기구

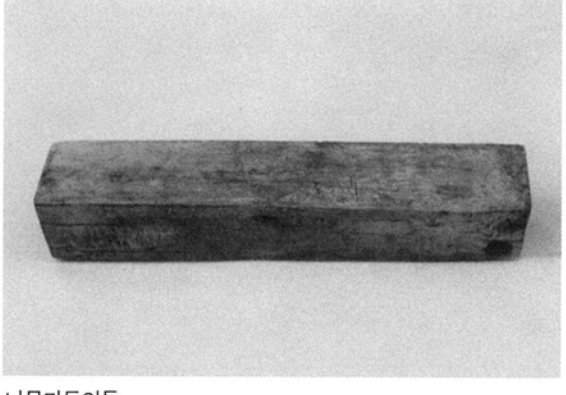
다리미
옷의 구김살을 펴고 주름을 잡는 데 사용한 도구



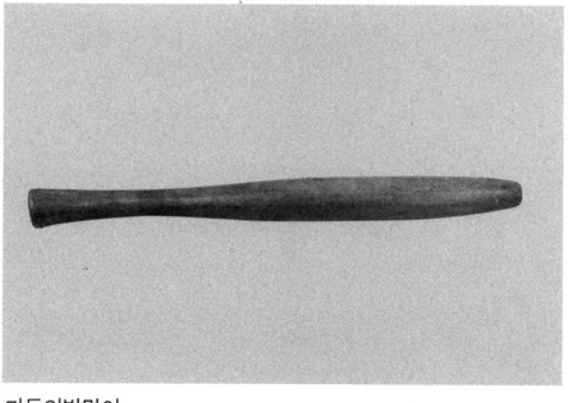
인두
바느질 하고 난 후 혹은 옷감의 구김살을 펴는 데 사용하는 도구



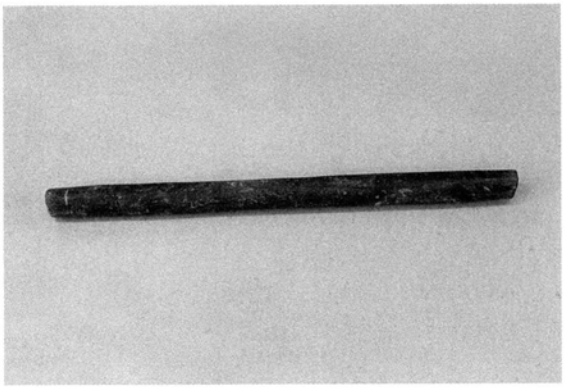
대추나무다듬잇돌
대추나무로 만든 다듬잇돌. 옷감을 다듬이질할 때 밑에 받쳐 사용하며 주로 단단한 나무와 돌로 만들어 쓴다



나무다듬잇돌
나무로 만든 다듬잇돌. 옷감을 다듬이질할 때 밑에 받쳐 사용하며 주로 단단한 나무와 돌로 만들어 쓴다

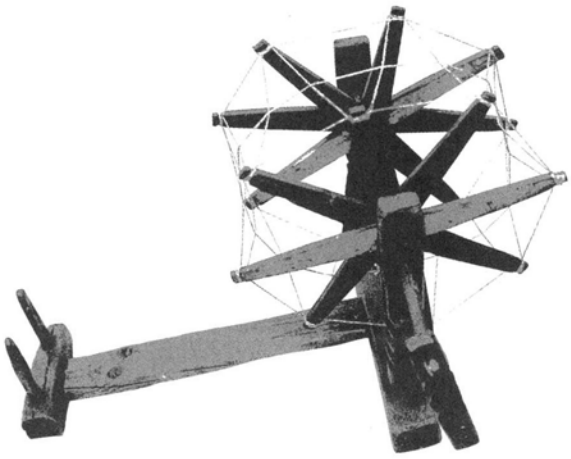


다듬잇방망이
다듬이질을 할 때 쓰는 나무방망이. 박달나무, 대추나무 등 단단한 나무로 만든다



홍두깨
옷감의 주름을 펴고 윤나게 하는 데 사용한 도구

경제 및 문화 관련 유물 자료

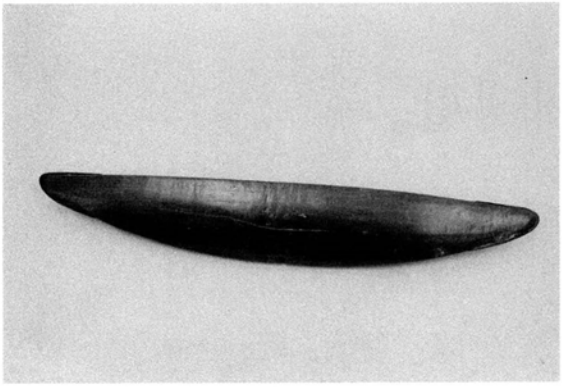


여 백

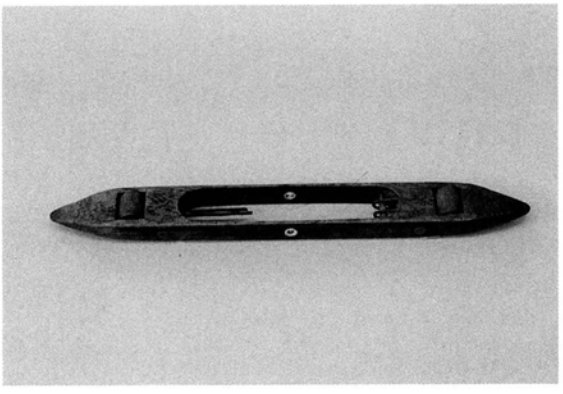
1. 경제생활

신골
짚신을 만들 때 형태를 잡아주는 물건. 앞골, 뒷골, 방망이 등으로 구성되어 있다

신골망
신골을 담는 망



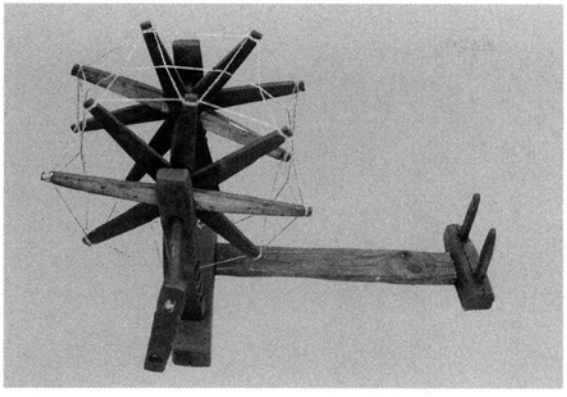
북
베를 짤 때 실꾸리를 담아 씨실 사이를 왔다갔다하며 실을 풀어 주는 역할을 하는 도구



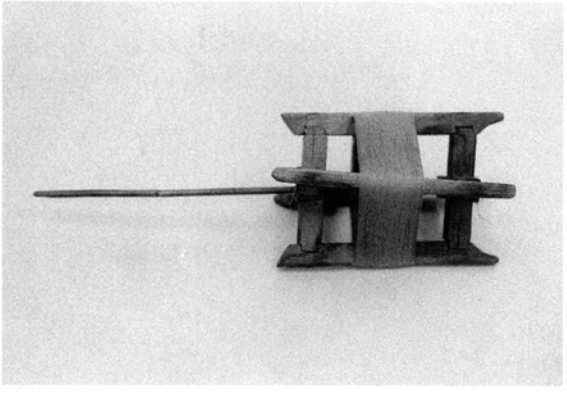
개량 북
베를 짤 때 실꾸리를 담아 씨실 사이를 왔다갔다하며 실을 풀어 주는 역할을 하는 도구. 개량 베틀에 사용하며 1900년대 이후에 도입되었다

베메는 솔
모시나 삼실에 풀을 먹일 때 사용하는 솔

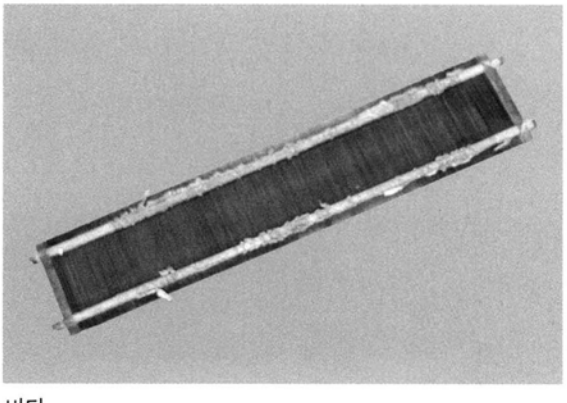
베메는 솔
모시나 삼실에 풀을 먹일 때 사용하는 솔



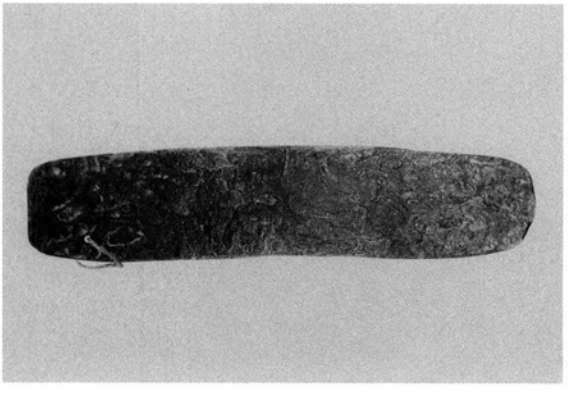
물레
솜이나 털 등의 섬유를 자아서 실을 뽑는 틀



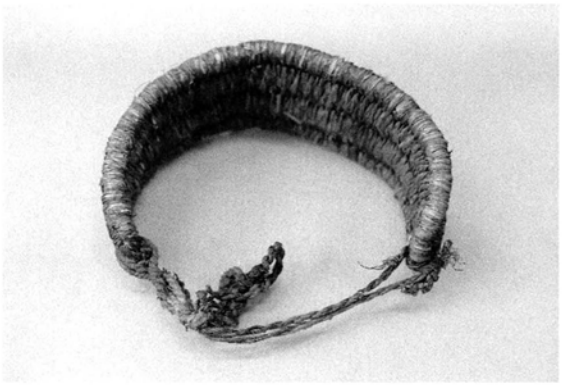
얼레
연줄이나 낚시줄 등을 감는데 쓰던 기구



바디
베나 가마니를 짤 때 씨줄을 내리 치는 직조용구의 일부분

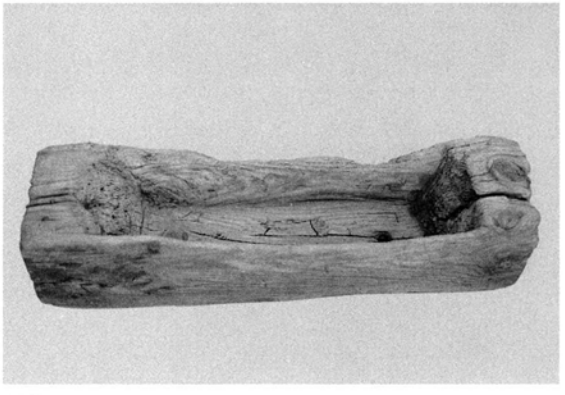


부테허리
베틀에 앉아 베를 짤 때 허리 뒷부분에 차고 앞쪽의 날줄과 연결해 주는 넓은 띠

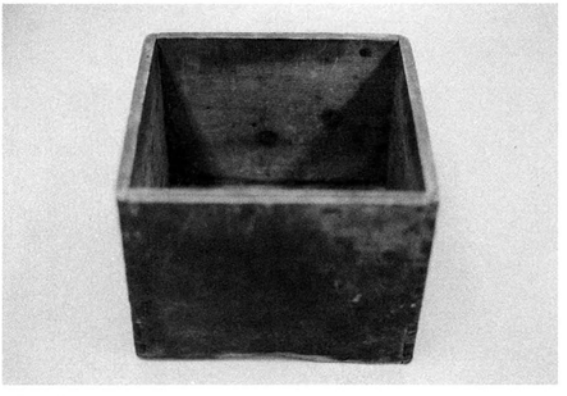


부테허리
베틀에 앉아 베를 짤 때 허리 뒷부분에 차고 앞쪽의 날줄과 연결해 주는 넓은 띠

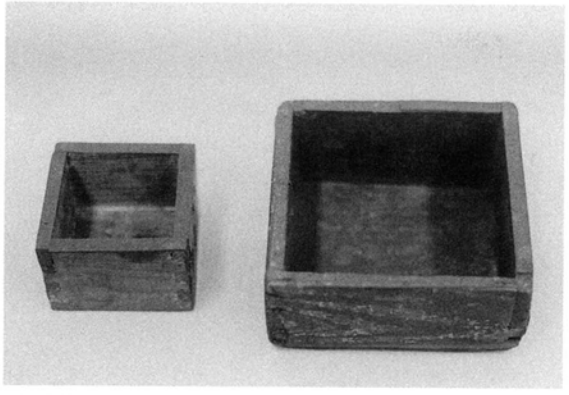
모시톱
모시풀의 껍질을 벗기는 도구



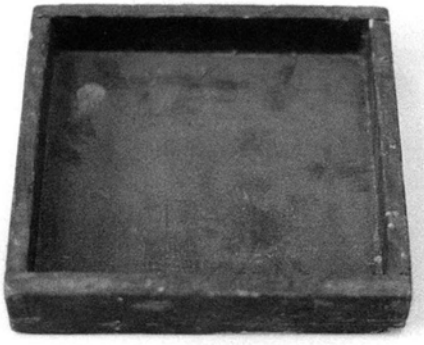
구유
소의 먹이를 담아 주는 나무그릇



나무되
곡식, 액체, 가루 따위의 양을 재는 계측기구. 10홉이 1되이다



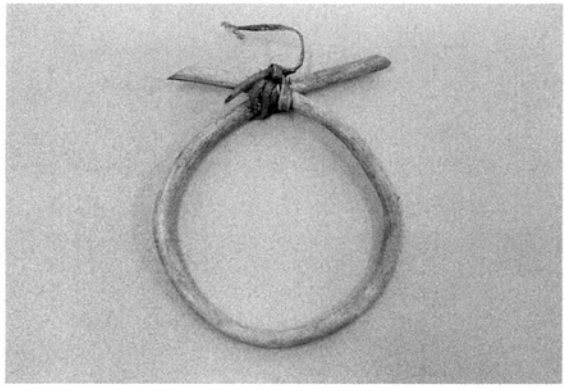
되 와 홉
곡식, 액체, 가루 따위의 양을 재는 계측기구



깨됫박
깨의 양을 재는 데 사용하는 나무그릇

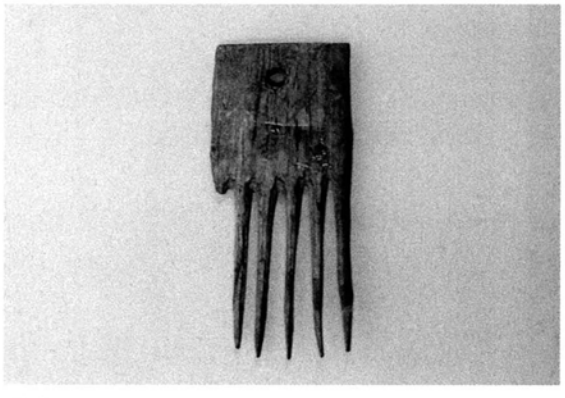
원형말
곡식 등의 양을 재는 데 사용한 둥근 형태의 계측기구. 10되가 1말이 된다

원형말
곡식 등의 양을 재는 데 사용한 둥근 형태의 계측기구. 10되가 1말이 된다

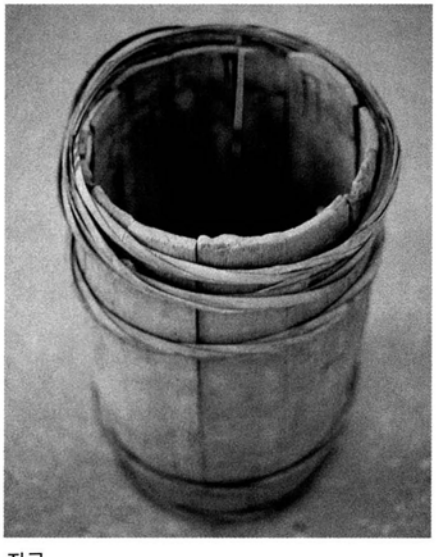


코뚜레
소의 코를 꿰뚫어 끼워놓은 고리 모양의 나무로 소를 부리기 위한 고삐를 여기에 매었다

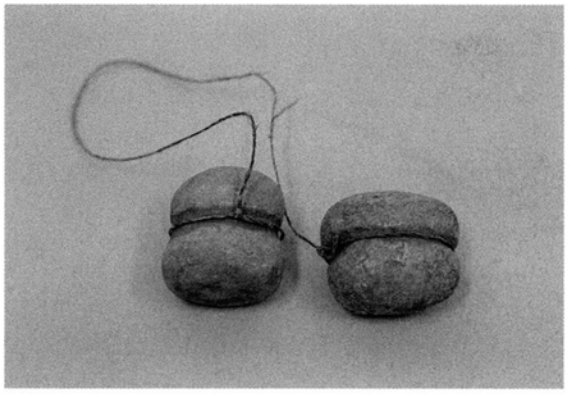
쇠죽바가지
소에게 먹일 음식을 푸는데 사용하는 바가지



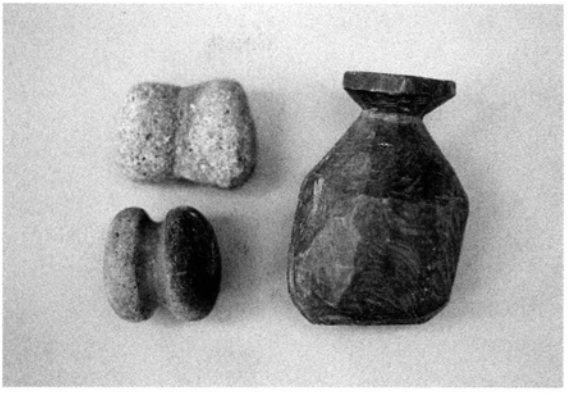
쇠빗
소의 털을 빗어내리는 데 사용한 빗



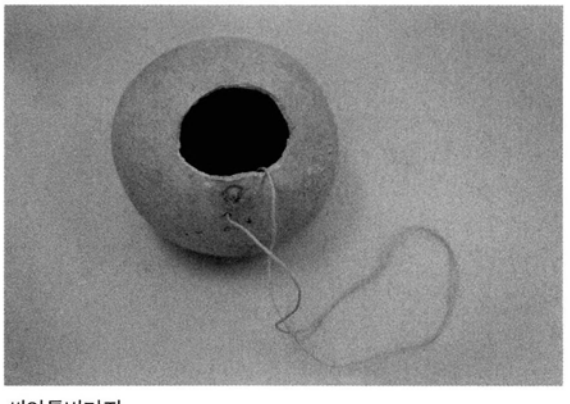
장군
요강 속의 오줌과 똥 등 배설물을 모아 담는 물건이다. 장군 속의 오물은 지게로 옮겨져 밭 등에 거름으로 제공된다



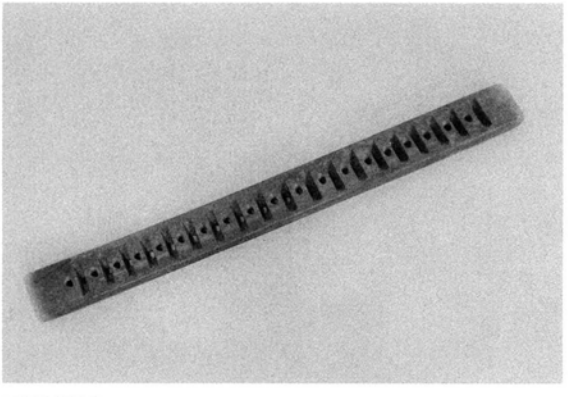
고드렛돌
가마니를 짤 때 사용하는 물건



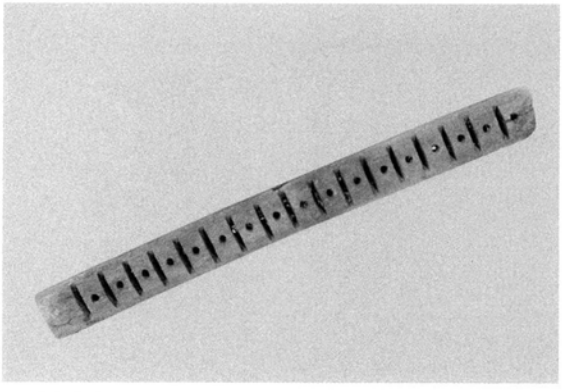
고드렛돌
가마니를 짤 때 사용하는 물건



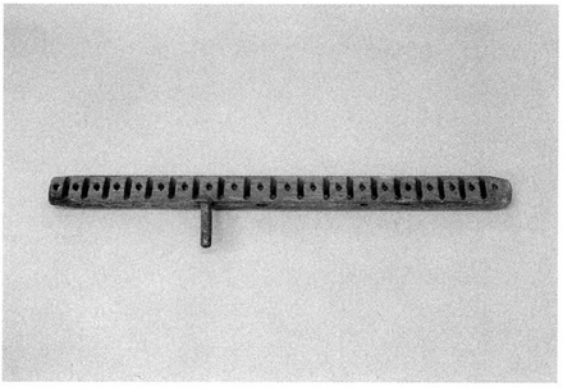
씨앗통바가지
곡식의 종자를 보관하기 위해 만든 일종의 곡식보관용 농기구. 박을 쪼개지 않고 꼭지부분에 주먹만한 구멍을 뚫고 속을 파냈으며, 마루나 벽에 걸어두고 꽃씨나 채소씨를 보관하기도 한다



가마니바디
가마니를 짤 때 짚을 내리치는 용도로 사용하는 가마니틀의 일 부분



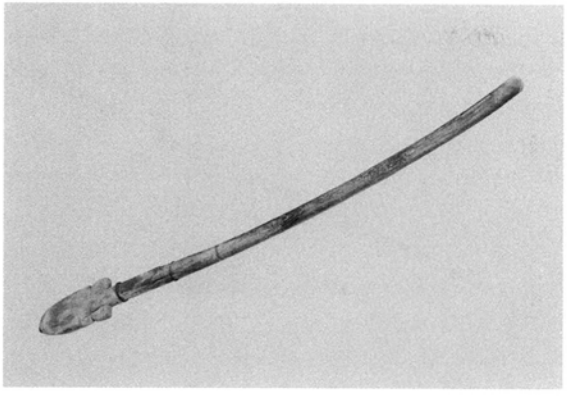
가마니바디
가마니를 짤 때 짚을 내리치는 용도로 사용하는 가마니틀의 일 부분



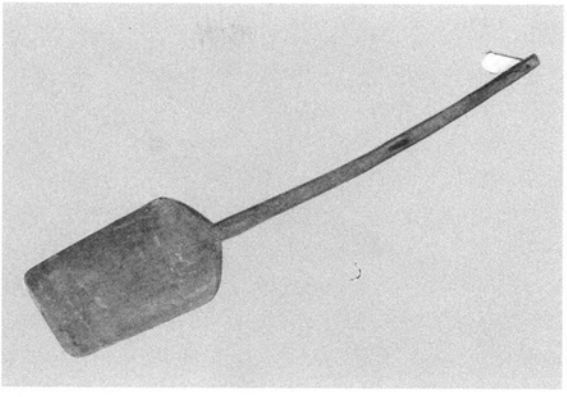
가마니바디
가마니를 짤 때 짚을 내리치는 용도로 사용하는 가마니틀의 일 부분

삽
땅을 파고 흙을 뜨는 데 쓰는 연장

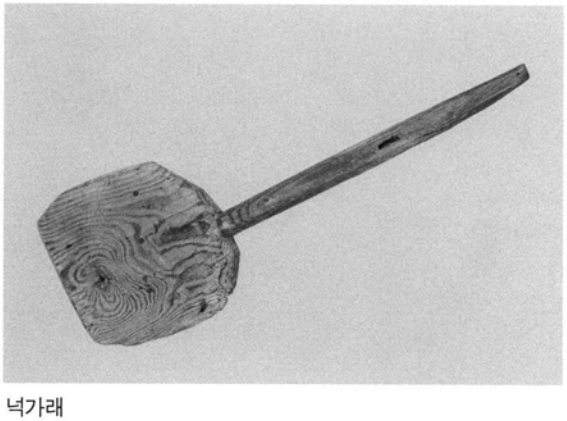
살포
논의 물꼬를 보는 데 쓰는 가늘고 긴 자루가 달린 농기구



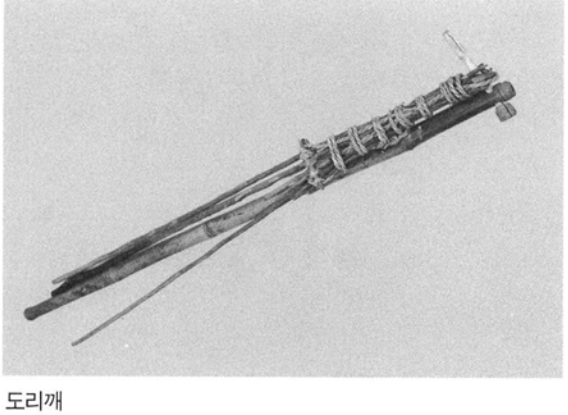
살포
논의 물꼬를 보는 데 쓰는 가늘고 긴 자루가 달린 농기구



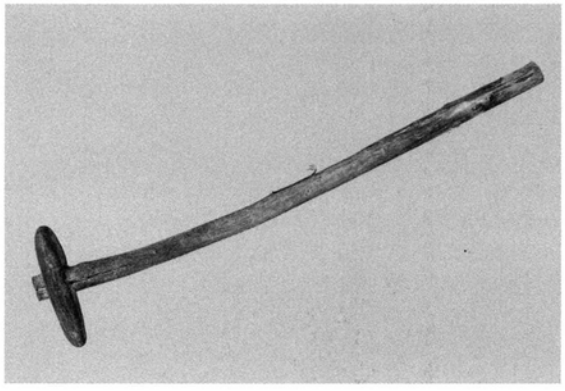
넉가래
곡식을 한 곳에 모으거나 눈 따위를 치우는데 쓰이는 연장



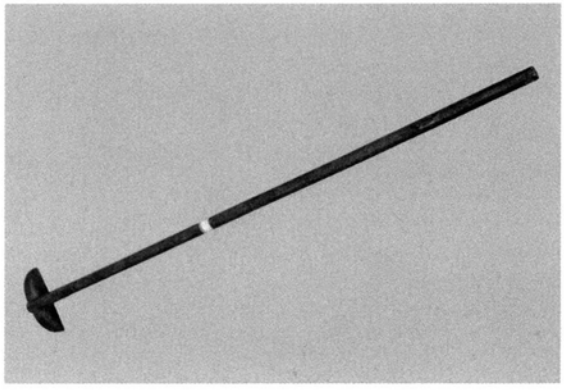
넉가래
곡식을 한 곳에 모으거나 눈 따위를 치우는데 쓰이는 연장



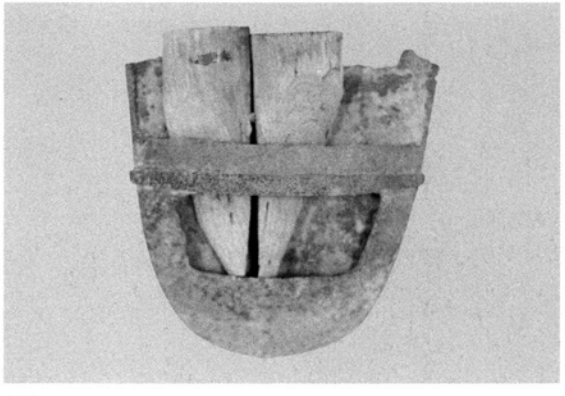
도리깨
곡식의 이삭을 두드려서 알갱이를 떨어내는 데 사용하는 농기구



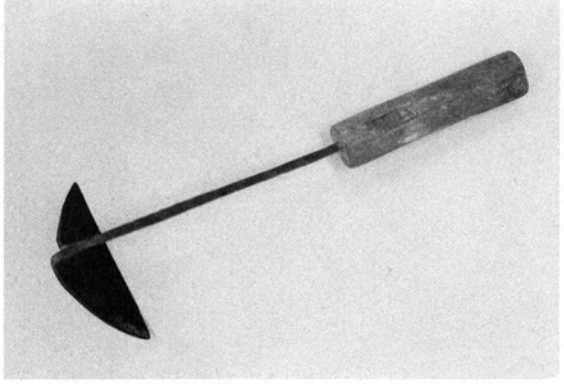
고무래
곡식을 말릴 때 뒤집거나 한곳으로 모을 때 쓰는 농기구



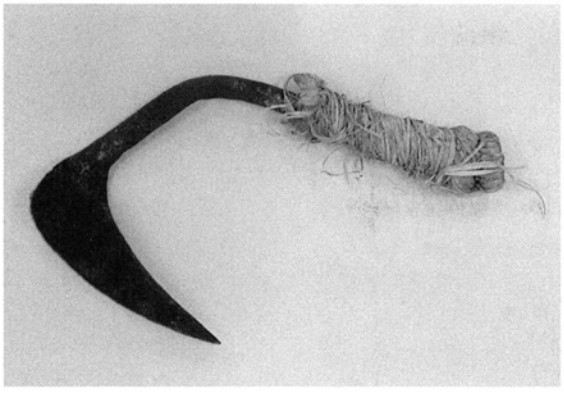
고무래
곡식을 말릴 때 뒤집거나 한곳으로 모을 때 쓰는 농기구



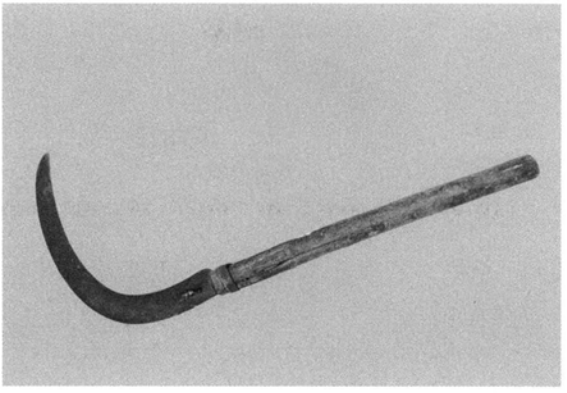
보습
쟁기의 술바닥에 맞추어 땅을 갈아 흙덩이를 일으킬 때 사용하는 삽 모양의 쇳조각



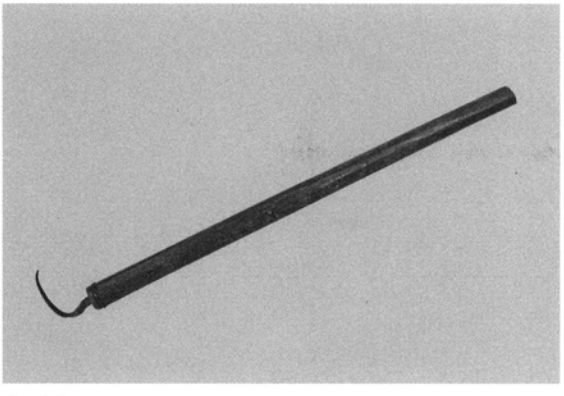
호미
논이나 밭을 매거나, 땅속의 작물등을 캘 때 쓰는 도구



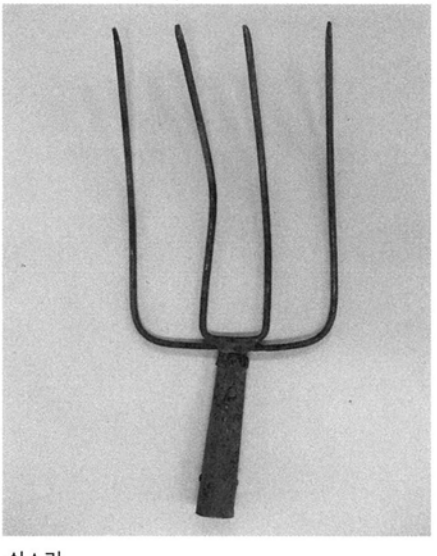
호미
논이나 밭을 매거나 고구마 등을 캘 때 쓰는 도구



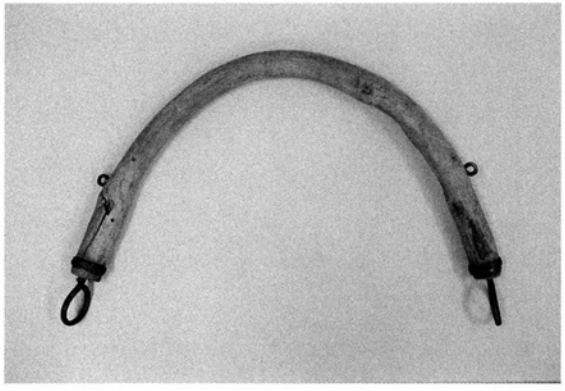
낫
곡물 · 풀 · 나무 등을 베는 데 사용하는 도구



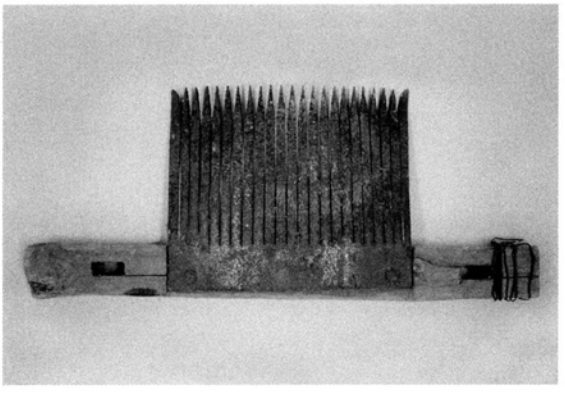
호미칼
곡물 · 풀 · 나무 등을 베는 데 사용하는 도구



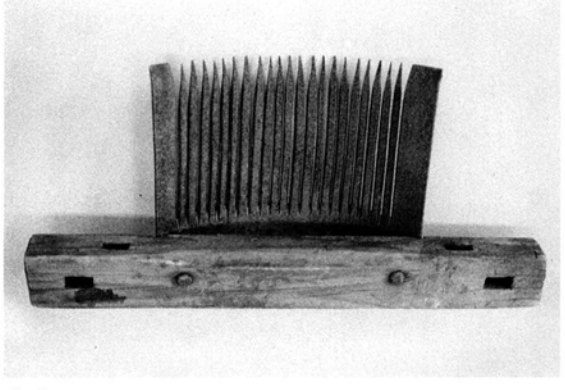
쇠스랑
땅을 파 일구거나 흙을 고르며, 거름(퇴비)을 쳐 내거나 끌어 담는 연장



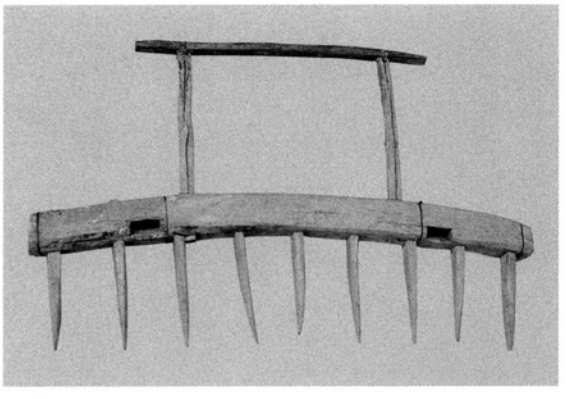
멍에
소의 목에 얹는 조금 구부러진 둥근 막대



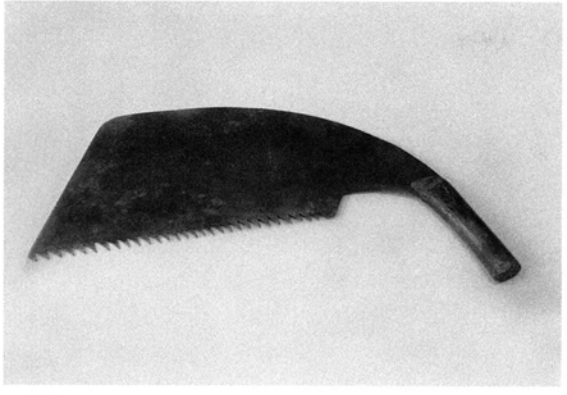
홀테
벼나 보리의 알갱이를 떨어내는 데 이용된다



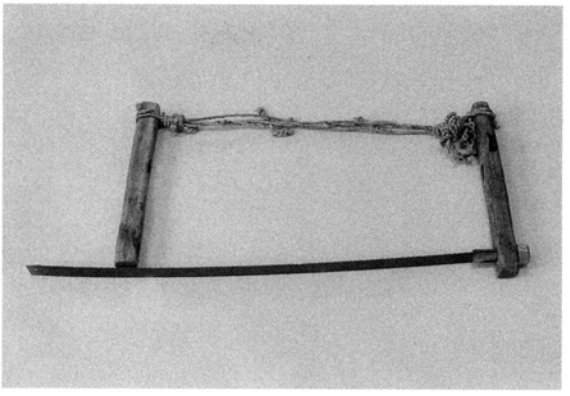
홀테
벼나 보리의 알갱이를 떨어내는 데 사용하던 도구



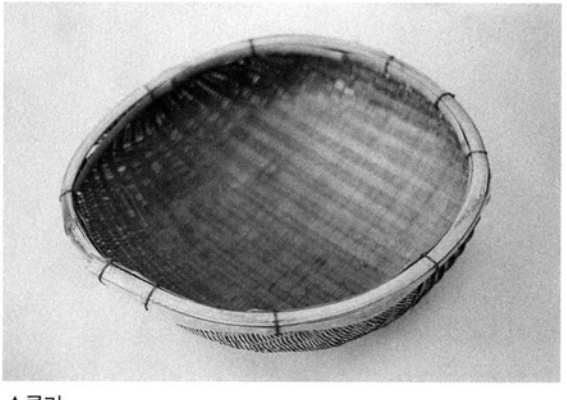
써레
쟁기로 갈아놓은 논바닥의 흙덩이를 부수거나 바닥을 판판하게 고를 때 사용



톱(大)
나무를 자르거나 켜는데 사용하는 연장

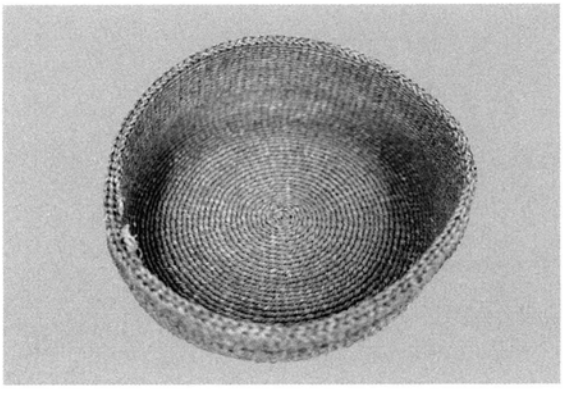


톱
나무를 자르거나 켜는데 사용하는 연장



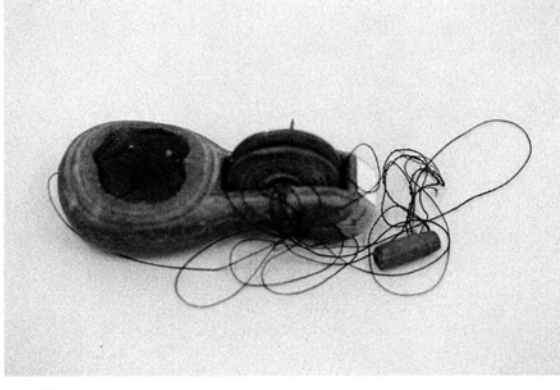
소쿠리
농산물이나 음식을 담아 나르거나 보관하는데 사용하는 운반용구. 짚, 왕골, 싸리나무 등으로 만든다

둥구미
속이 깊고 밑이 평평하게 짚으로 만들었으며, 알곡식을 담는데 쓴다

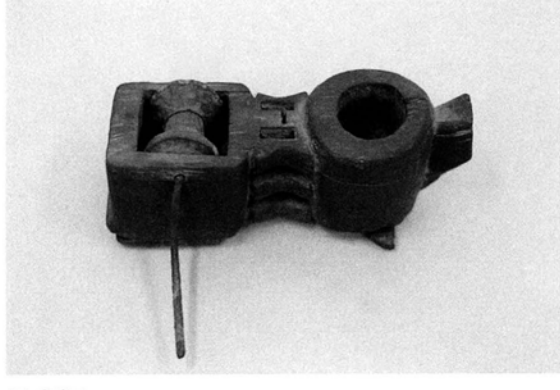


둥구미
속이 깊고 밑이 평평하게 짚으로 만들었으며, 알곡식을 담는데 쓴다

메
말뚝을 박거나 짚을 바수거나 떡을 칠 때 사용하는 일종의 나무 망치



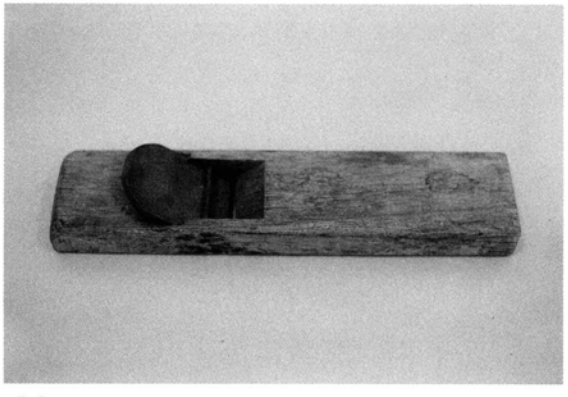
놋먹통
목재에 곧은 먹선을 긋는 데 쓰는 도구. 한쪽에는 먹물을 묻힌 솜을 넣고 다른 한쪽에는 실을 감아두었다. 이 실은 솜뭉치 사이로 빠져 나오게 되어 있어 잡아당기면 먹물이 실에 묻게 된다



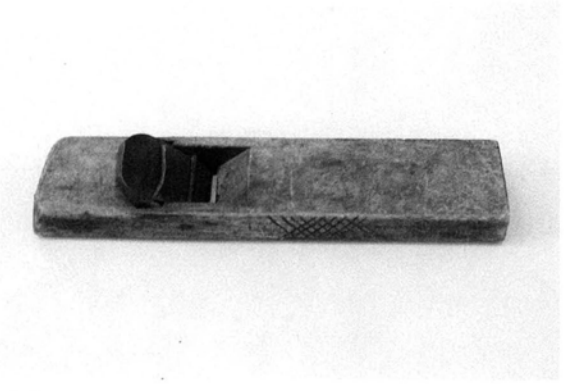
목제먹통
목재에 곧은 먹선을 긋는 데 쓰는 목수의 연장

먹통
목재에 곧은 먹선을 긋는 데 쓰는 목수의 연장

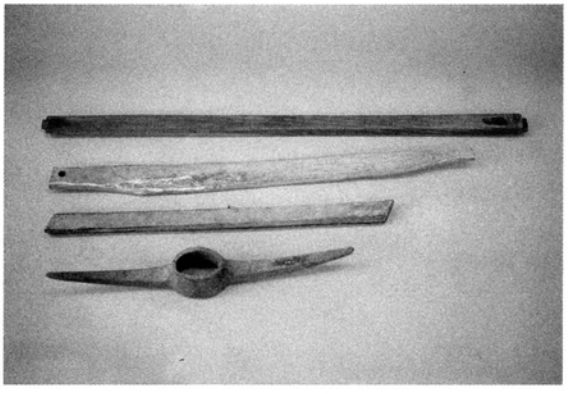
놋먹통
글씨를 쓰거나 그림을 그릴 때 미리 먹을 갈아 먹물을 담아두는 통



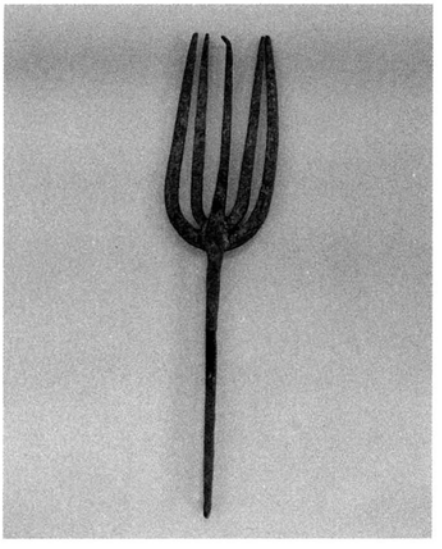
대패
나무의 표면을 반반하고 곱게 깎는 데 사용하는 목공연장. 톱, 자귀, 끌과 함께 목수의 대표적인 연장의 하나



대패
나무의 표면을 반반하고 곱게 깎는 데 사용하는 목공연장. 톱, 자귀, 끌과 함께 목수의 대표적인 연장의 하나



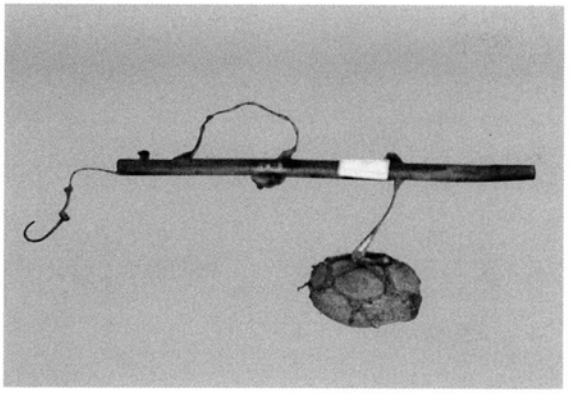
각종 연장
일 할 때 사용하는 각종 연장



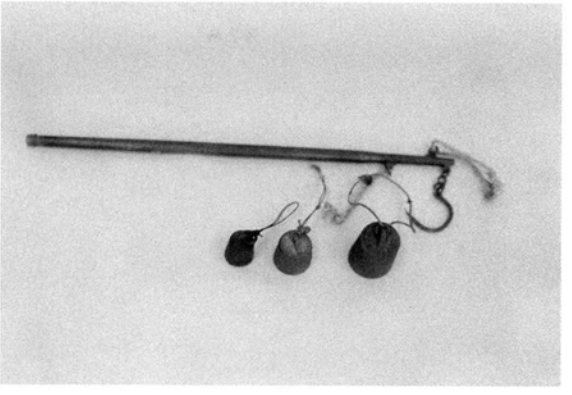
작살
물고기를 잡을 때 사용한 창

깡통간드레
조명기구가 발달하지 않은 때에 광산의 갱 안에서 사용한 조명기구

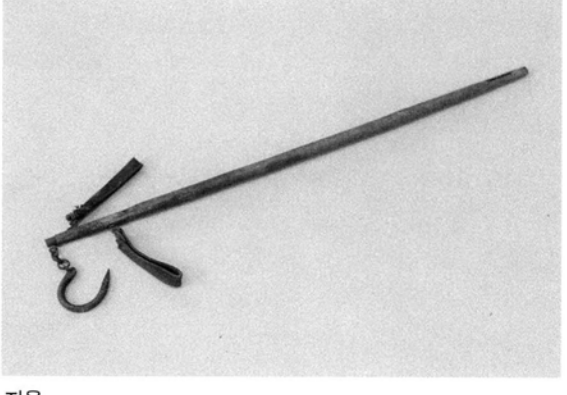
약저울
약재의 무게를 재는데 사용하는 작은 저울



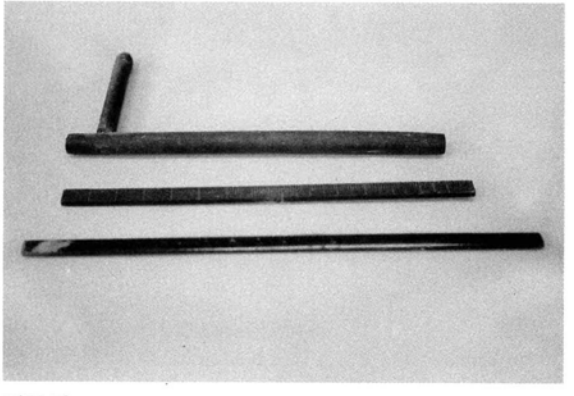
저울
무게를 측정하는 데 사용하는 기구



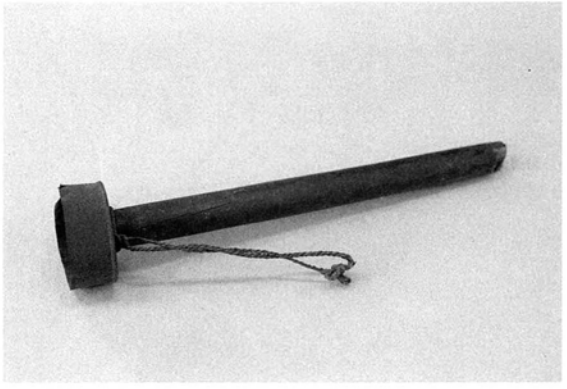
저울 및 저울추
무게를 측정하는 데 사용하는 기구



저울
무게를 측정하는 데 사용하는 기구



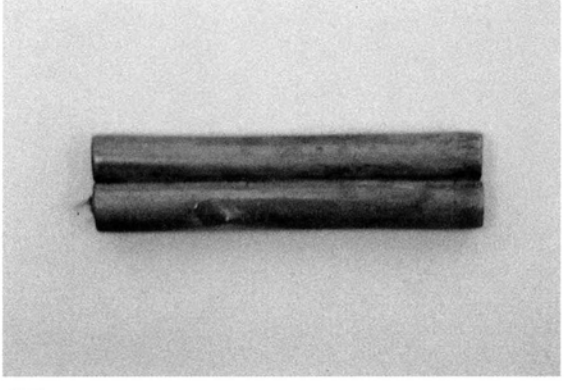
각종 자
길이를 재는 데 사용한 계측도구. 옷감을 재는 데 주로 쓴다



깔때기
액체를 통 따위에 담을 때 흘리지 않도록 나팔꽃처럼 생긴 기구

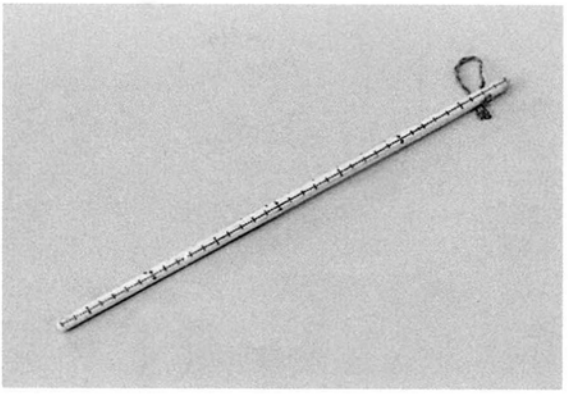
엿장수가위
엿장수들의 행선 알림과 엿판의 엿을 자를 때 사용하던 큰 가위

등자
말을 탈 때 발을 올려놓는 걸이

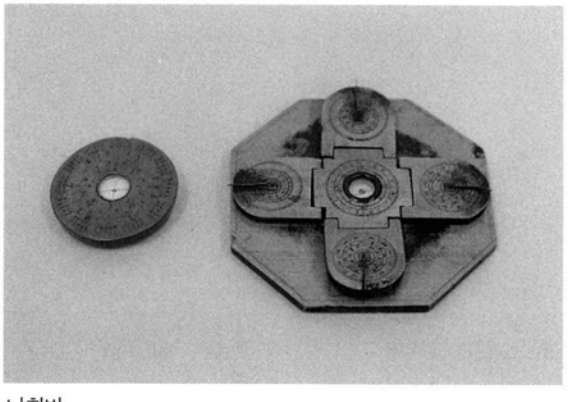


침통
침을 넣어 두는 작은 통

공이
약을 찧는 도구



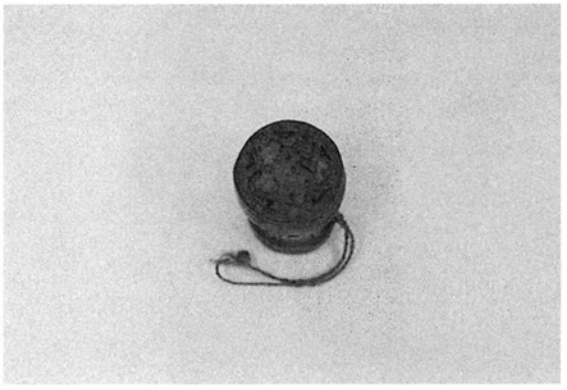
체온계
체온을 재는 데 사용하는 도구



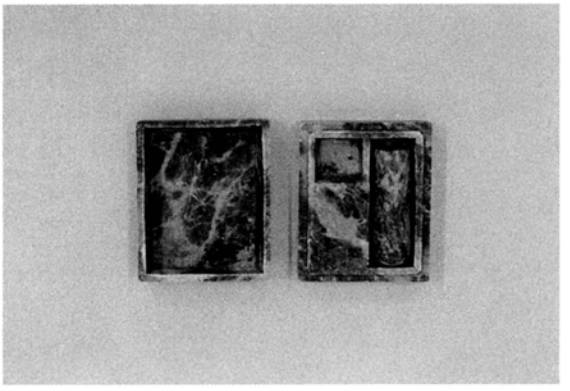
나침반
동 · 서 · 남 · 북 등의 방향과 위치를 측정하는 측정기구

나침반
동 · 서 · 남 · 북 등의 방향과 위치를 측정하는 측정기구

2. 문화생활

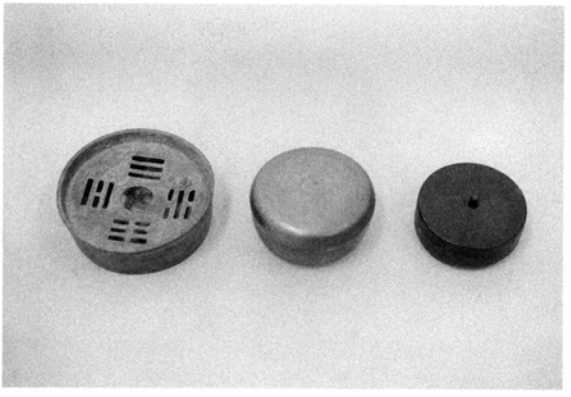


목도장
나무로 만든 도장



옥도장
옥으로 만든 도장

향로
주로 제사때나 향을 피울 때 사용하는 일종의 제사용구



향합
제사를 지낼 때나 사찰의 법당에서 예배를 올릴 때 향로에 피울 향을 담아 놓는 그릇

향합
제사를 지낼 때나 사찰의 법당에서 예배를 올릴 때 향로에 피울 향을 담아 놓는 그릇

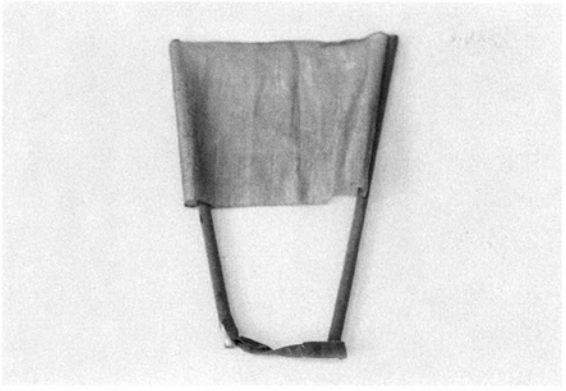
요령
장례행렬 때 선소리꾼이 사용하는 종 모양의 큰 방울

나무제기
굿이나 제사에 사용하는 그릇

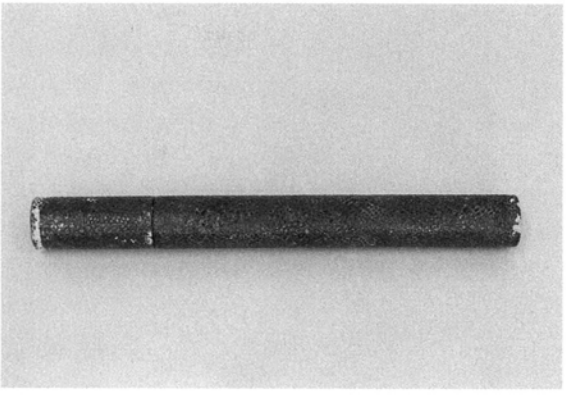
제기
굿이나 제사에 사용하는 그릇

제기
굿이나 제사에 사용하는 그릇

목제기받침
제기를 올려 놓는 받침



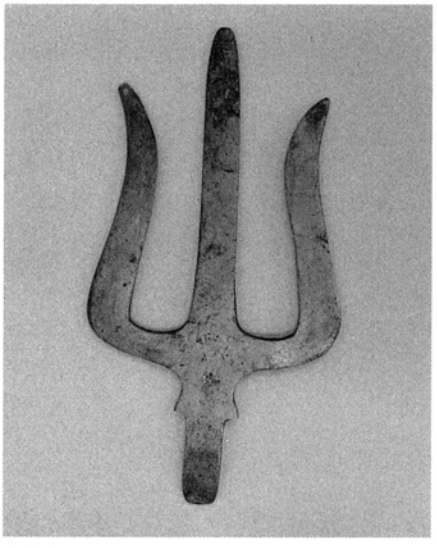
사선
얼굴을 가리는 가리개. 혼례 때, 신랑이 말을 타거나 걷는 동안 얼굴을 가리기 위해 사용하는 가리개



상장통
상장을 두루마리로 담아 보관하는 데 사용한 통

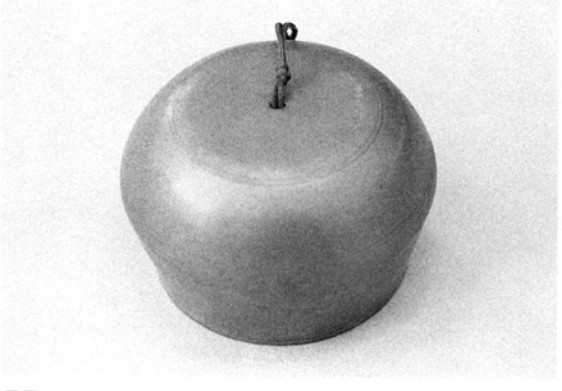
이명호 진사호패
이명호의 진사벼슬을 증명하던 신분증

시흥시 깃발
시흥시 마크가 새겨진 깃발



삼지창
무당들이 사용하는 무구의 일종으로 끝이 세 갈래로 갈라진 창

방울(청동)
굿을 할 때 흔들어 소리를 내는 청동 방울로 무당들이 사용하였다

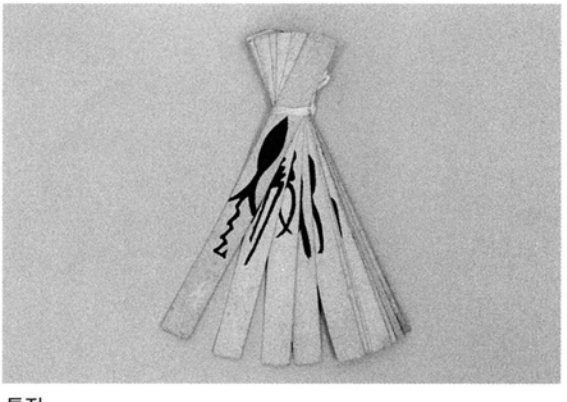


무구
무당들이 신을 부를 때 사용하는 도구

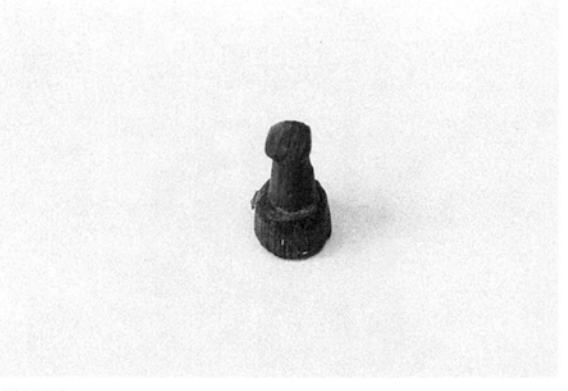
목불기
나무로 만든 그릇으로 절에서 사용하던 나무로 만든 그릇

목불기
절에서 사용하는 나무그릇

불기
사찰에서 사용하는 그릇

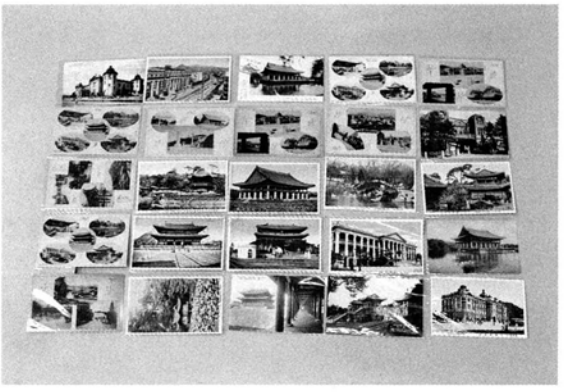


투전
두꺼운 종이에 그림이나 문자로 숫자를 표시하여 만든 노름기구의 하나

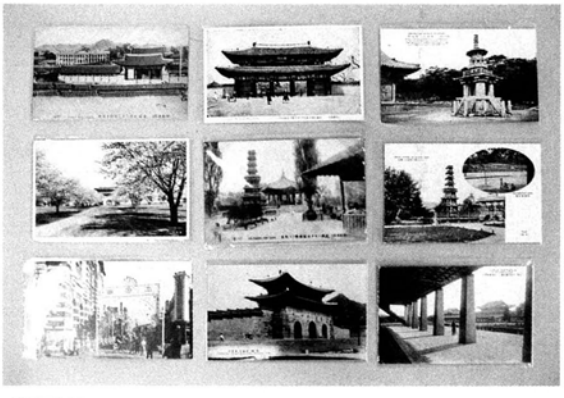


쌍육 말
쌍육 놀이에 사용하는 말

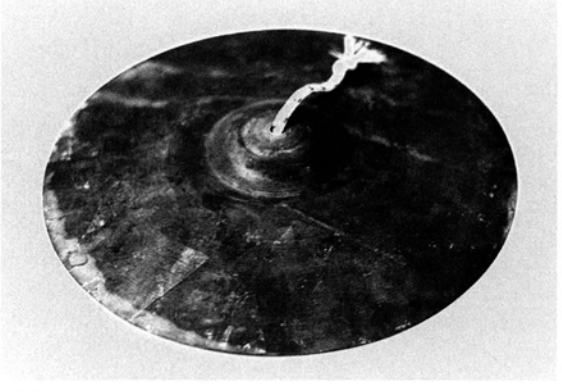
팽이
원통형의 나무로 아래쪽을 뾰족하게 만들어 채로 쳐서 돌리는 아이들의 놀이기구



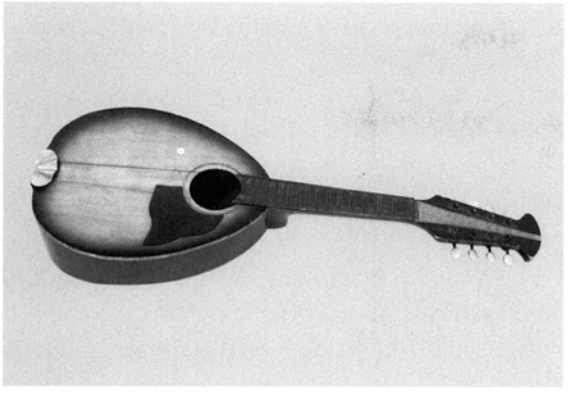
사진엽서
일제시대 때 발행한 엽서. 주로 한국을 찾는 일본인들을 위해 만든 관광홍보엽서



사진엽서
일제시대 때 발행한 엽서. 한국을 찾는 외국인들을 위해 만든 관광홍보용 엽서



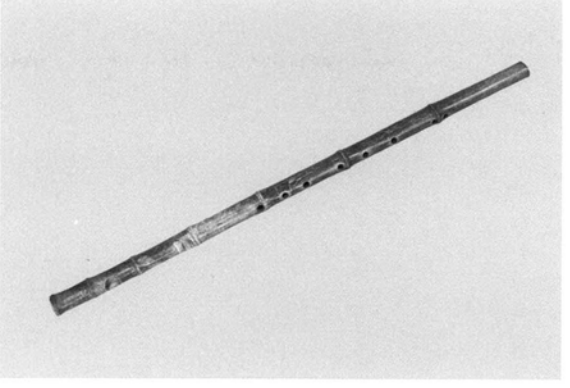
바라
절에서 바라춤을 출 때 사용하는 타악기



만돌린
서양 현악기의 하나

꽹과리
놋쇠로 둥글게 만든 사물놀이의 대표적인 악기

징
놋쇠로 만든 대야 모양의 타악기



대금
국악에서 사용하는 대표적인 관악기의 하나로 구멍이 13개 뚫려 있다

여 백

시흥문화원 소장 유물 자료 목록

여 백

시흥문화원 소장 유물 자료 목록

의 · 식 · 주 관련 유물 자료 목록

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
1	1-1-1-1	바느질그릇	20	1-1-10	빗
2	1-1-1-2	실패	21	1-1-11	첩지
3	1-1-1-3	가위	22	1-1-12-1	비녀
4	1-1-2-1	색실상자	23	1-1-12-2	비녀
5	1-1-3-1	바늘꽂이	24	1-1-12-3	비녀
6	1-1-4-1	실패	25	1-1-12-4	비녀
7	1-1-4-2	실패	26	1-1-13	떡살
8	1-1-4-3	실패	27	1-1-14	떡살
9	1-1-4-4	실패	28	1-1-15	떡살
10	1-1-5-1	골무	29	1-1-16	떡메
11	1-1-5-2	골무	30	1-1-17	떡칼
12	1-1-5-3	골무	31	1-1-18-1	다식판
13	1-1-5-4	골무	32	1-1-18-2	다식판
14	1-1-6	수저집	33	1-1-18-3	떡살
15	1-1-7-1	수저	34	1-1-19	망건
16	1-1-7-2	수저	35	1-1-20	조바위
17	1-1-8	자물쇠	36	1-1-21	아얌
18	1-1-9-1	빗치게	37	1-1-22-1	갓
19	1-1-9-2	빗치게	38	1-1-22-2	갓

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
39	1-1-23	갓끈	70	1-1-46-1	나무주걱
40	1-1-24	갓솔	71	1-1-46-2	나무주걱
41	1-1-25-1	갓	72	1-1-47	놋쇠주걱
42	1-1-25-2	갓통	73	1-1-48	거울
43	1-1-26	정자관	74	1-1-49	토시
44	1-1-27	굴레	75	1-1-50	가죽지갑
45	1-1-28	족두리	76	1-1-51	원반
46	1-1-29	유건	77	1-1-52	복주머니
47	1-1-30	갈모	78	1-1-53	홍두깨
48	1-1-31	백립	79	1-1-54	무쇠고리
49	1-1-32	요대	80	1-1-55	물푸레재떨이
50	1-1-33	얼레	81	1-1-56	부손
51	1-1-34	목화	82	1-1-57-1	제등
52	1-1-35-1	신골	83	1-1-57-2	제등
53	1-1-35-2	신골	84	1-1-58	목제촛대
54	1-1-35-3	신골	85	1-1-59-1	석유등잔
55	1-1-35-4	신골	86	1-1-59-2	석유등잔
56	1-1-36	화자(靴子)	87	1-1-60-1	석유등잔
57	1-1-37	요강	88	1-1-60-2	석유등잔
58	1-1-38-1	담뱃대	89	1-1-61-1	등잔걸이
59	1-1-38-2	담뱃대	90	1-1-61-2	등잔
60	1-1-39	비단안경집	91	1-1-62-1	등잔걸이
61	1-1-40	종이안경집	92	1-1-62-2	등잔
62	1-1-41	안경집	93	1-1-63	화로
63	1-1-42-1	다리미	94	1-1-64	상감황동화로
64	1-1-42-2	다리미	95	1-1-65	청동화로
65	1-1-42-3	다리미	96	1-1-66	종이함지(소형)
66	1-1-43	대추나무다듬잇돌	97	1-1-67	종이함지(대형)
67	1-1-44	다듬잇방망이	98	1-1-68	옹기(촛병)
68	1-1-45-1	인두	99	1-1-69	양념단지
69	1-1-45-2	인두	100	1-1-70	불기

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
101	1-1-71-1	놋그릇	132	2-1-1-4	옹기단지
102	1-1-71-2	놋그릇	133	2-1-1-5	옹기단지
103	1-1-71-3	놋그릇	134	2-1-1-6	옹기단지
104	1-1-72	석유통	135	2-1-1-7	옹기단지
105	1-1-73	고서목제함	136	2-1-1-8	옹기단지
106	1-1-74	찬합도시락	137	2-1-1-9	옹기단지
107	1-1-75	뚝배기	138	2-1-1-10	옹기단지
108	1-1-76	사기그릇	139	2-1-1-11	옹기단지
109	1-1-77	유리등잔	140	2-1-1-12	옹기단지
110	1-1-78	삼채단지	141	2-1-1-13	옹기단지
111	1-1-79	백자대접	142	2-1-1-14	옹기단지
112	1-1-80	돌솥	143	2-1-1-15	옹기단지
113	1-1-81	둥구미	144	2-1-1-16	옹기단지
114	1-1-82-1	이발기	145	2-1-1-17	옹기단지
115	1-1-82-2	이발기	146	2-1-1-18	옹기단지
116	1-1-82-3	면도칼	147	2-1-1-19	옹기단지
117	1-1-83	풍구	148	2-1-1-20	옹기단지
118	1-1-84	쇠풍구	149	2-1-1-21	옹기단지
119	1-1-85	동골이	150	2-1-1-22	옹기단지
120	1-1-86	살쩍미리(상아)	151	2-1-1-23	옹기단지
121	1-1-87	나무칼	152	2-1-1-24	옹기단지
122	1-1-88	목발우	153	2-1-1-25	옹기단지
123	1-1-89-1	수저	154	2-1-1-26	옹기단지
124	1-1-89-2	수저	155	2-1-2-1	뚝배기
125	1-1-89-3	수저	156	2-1-2-2	뚝배기
126	1-1-89-4	수저통	157	2-1-2-3	뚝배기
127	1-1-90	쇠빗	158	2-1-2-4	뚝배기
128	1-1-91	침통	159	2-1-2-5	뚝배기
129	2-1-1-1	옹기단지	160	2-1-2-6	뚝배기
130	2-1-1-2	옹기단지	161	2-1-2-7	뚝배기
131	2-1-1-3	옹기단지	162	2-1-2-8	뚝배기

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
163	2-1-2-9	뚝배기	194	2-1-11-12	유기그릇(사발)
164	2-1-2-10	뚝배기	195	2-1-11-13	유기그릇(사발)
165	2-1-2-11	뚝배기	196	2-1-11-14	유기그릇(사발)
166	2-1-2-12	뚝배기	197	2-1-11-15	유기그릇(사발)
167	2-1-2-13	뚝배기	198	2-1-11-16	유기그릇(사발)
168	2-1-2-14	뚝배기	199	2-1-11-17	유기그릇(사발)
169	2-1-2-15	뚝배기	200	2-1-11-18	뚜껑
170	2-1-2-16	뚝배기	201	2-1-11-19	뚜껑
171	2-1-2-17	뚝배기	202	2-1-11-20	뚜껑
172	2-1-3-1	알뚝배기	203	2-1-11-21	뚜껑
173	2-1-3-2	알뚝배기	204	2-1-11-22	뚜껑
174	2-1-3-3	알뚝배기	205	2-1-11-23	뚜껑
175	2-1-4	뚝배기	206	2-1-12-1	유기그릇(주발)
176	2-1-5-1	주발	207	2-1-12-2	유기그릇(주발)
177	2-1-5-2	주발	208	2-1-12-3	유기그릇(주발)
178	2-1-6	그릇	209	2-1-12-4	유기그릇(주발)
179	2-1-7	신라토기호	210	2-1-12-5	유기그릇(주발)
180	2-1-8	그릇편	211	2-1-12-6	유기그릇(주발)
181	2-1-9	돌솥	212	2-1-12-7	유기그릇(주발)
182	2-1-10	유기합	213	2-1-12-8	유기그릇(주발)
183	2-1-11-1	유기그릇(사발)	214	2-1-12-9	유기그릇(주발)
184	2-1-11-2	유기그릇(사발)	215	2-1-12-10	유기그릇(주발)
185	2-1-11-3	유기그릇(사발)	216	2-1-12-11	유기그릇(주발)
186	2-1-11-4	유기그릇(사발)	217	2-1-13-1	숟가락
187	2-1-11-5	유기그릇(사발)	218	2-1-13-2	숟가락
188	2-1-11-6	유기그릇(사발)	219	2-1-14-1	놋수저
189	2-1-11-7	유기그릇(사발)	220	2-1-14-2	놋수저
190	2-1-11-8	유기그릇(사발)	221	2-1-14-3	놋수저
191	2-1-11-9	유기그릇(사발)	222	2-1-14-4	놋수저
192	2-1-11-10	유기그릇(사발)	223	2-1-14-5	놋수저
193	2-1-11-11	유기그릇(사발)	224	2-1-14-6	놋수저

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
225	2-1-14-7	놋수저	256	2-1-16-7	백자접시
226	2-1-14-8	놋수저	257	2-1-16-8	백자접시
227	2-1-14-9	놋수저	258	2-1-16-9	백자접시
228	2-1-14-10	놋수저	259	2-1-16-10	백자접시
229	2-1-14-11	놋수저	260	2-1-16-11	백자접시
230	2-1-14-12	놋수저	261	2-1-16-12	백자접시
231	2-1-14-13	놋수저	262	2-1-16-13	백자접시
232	2-1-14-14	놋수저	263	2-1-16-14	백자접시
233	2-1-14-15	놋수저	264	2-1-16-15	백자접시
234	2-1-14-16	놋수저	265	2-1-16-16	백자접시
235	2-1-14-17	놋수저	266	2-1-16-17	백자접시
236	2-1-14-18	놋수저	267	2-1-16-18	백자접시
237	2-1-15-1	접시	268	2-1-17-1	백자대접
238	2-1-15-2	접시	269	2-1-17-2	백자대접
239	2-1-15-3	접시	270	2-1-17-3	백자대접
240	2-1-15-4	접시	271	2-1-18-1	주발
241	2-1-15-5	접시	272	2-1-18-2	주발
242	2-1-15-6	접시	273	2-1-18-3	주발
243	2-1-15-7	접시	274	2-1-18-4	주발
244	2-1-15-8	접시	275	2-1-18-5	주발
245	2-1-15-9	접시	276	2-1-18-6	주발
246	2-1-15-10	접시	277	2-1-18-7	종지
247	2-1-15-11	접시	278	2-1-18-8	대접
248	2-1-15-12	접시	279	2-1-18-9	대접
249	2-1-15-13	접시	280	2-1-18-10	대접
250	2-1-16-1	백자접시	281	2-1-18-11	대접
251	2-1-16-2	백자접시	282	2-1-18-12	대접
252	2-1-16-3	백자접시	283	2-1-18-13	대접
253	2-1-16-4	백자접시	284	2-1-19	대나무찬합
254	2-1-16-5	백자접시	285	2-1-20	나무병
255	2-1-16-6	백자접시	286	2-1-21	밥통

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
287	2-1-22-1	다식그릇	318	2-1-31-3	나무주걱
288	2-1-22-2	다식그릇	319	2-1-31-4	나무주걱
289	2-1-22-3	다식그릇	320	2-1-32	놋주걱
290	2-1-22-4	다식그릇	321	2-1-33-1	쥘부채
291	2-1-22-5	다식그릇	322	2-1-33-2	쥘부채
292	2-1-22-6	다식그릇	323	2-1-34-1	등잔대
293	2-1-22-7	다식그릇	324	2-1-34-2	등잔대
294	2-1-22-8	다식그릇	325	2-1-34-3	등잔대
295	2-1-23-1	목불기	326	2-1-35	나무등잔원형받침
296	2-1-23-2	목불기	327	2-1-36-1	등잔
297	2-1-24	목발우	328	2-1-36-2	등잔
298	2-1-25	나무접시	329	2-1-36-3	등잔
299	2-1-26	목쟁반	330	2-1-36-4	등잔
300	2-1-27-1	떡목판	331	2-1-36-5	등잔
301	2-1-27-2	떡목판	332	2-1-36-6	등잔
302	2-1-28	나무밥통	333	2-1-37-1	촛대
303	2-1-29-1	떡살	334	2-1-37-2	촛대
304	2-1-29-2	떡살	335	2-1-37-3	촛대
305	2-1-29-3	떡살	336	2-1-37-4	촛대
306	2-1-29-4	떡살	337	2-1-37-5	촛대
307	2-1-29-5	떡살	338	2-1-38-1	안경
308	2-1-29-6	떡살	339	2-1-38-2	안경
309	2-1-29-7	떡살	340	2-1-39-1	이발기
310	2-1-29-8	떡살	341	2-1-39-2	면도용 솔
311	2-1-29-9	떡살	342	2-1-40	구두솔
312	2-1-29-10	떡살	343	2-1-41	실패
313	2-1-29-11	떡살	344	2-1-42	자물쇠
314	2-1-30-1	다식판	345	2-1-43	부시
315	2-1-30-2	다식판	346	2-1-44-1	담뱃대
316	2-1-31-1	나무주걱	347	2-1-44-2	담뱃대
317	2-1-31-2	나무주걱	348	2-1-44-3	담뱃대

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
349	2-1-44-4	담뱃대	380	2-1-59-9	인두
350	2-1-44-5	담뱃대	381	2-1-59-10	인두
351	2-1-45	등잔받침	382	2-1-60-1	다리미
352	2-1-46	붓통	383	2-1-60-2	다리미
353	2-1-47	청화화병	384	2-1-60-3	다리미
354	2-1-48-1	새우젓독	385	2-1-60-4	다리미
355	2-1-48-2	새우젓독	386	2-1-60-5	다리미
356	2-1-48-3	새우젓독	387	2-1-60-6	다리미
357	2-1-49	절구	388	2-1-60-7	다리미
358	2-1-50	옹기요강	389	2-1-61-1	다듬잇방망이
359	2-1-51	촛병	390	2-1-61-2	다듬잇방망이
360	2-1-52-1	석간주단지	391	2-1-61-3	다듬잇방망이
361	2-1-52-2	물동이	392	2-1-62	빨래방망이
362	2-1-53-1	버들도시락	393	2-1-63-1	재떨이
363	2-1-53-2	버들도시락	394	2-1-63-2	재떨이
364	2-1-53-3	버들도시락	395	2-1-63-3	재떨이
365	2-1-53-4	버들도시락	396	2-1-64	찬합
366	2-1-54-1	유기양푼	397	2-1-65	벼루집
367	2-1-54-2	유기양푼	398	2-1-66	목제금고
368	2-1-55	유기버치	399	2-1-67	금고
369	2-1-56	대야	400	2-1-68-1	나무고비
370	2-1-57	도시락	401	2-1-68-2	나무고비
371	2-1-58	사각반	402	2-1-68-3	나무고비
372	2-1-59-1	인두	403	2-1-69	백유건
373	2-1-59-2	인두	404	2-1-70	갓
374	2-1-59-3	인두	405	2-1-71-1	지승합
375	2-1-59-4	인두	406	2-1-71-2	지승합
376	2-1-59-5	인두	407	2-1-71-3	지승합
377	2-1-59-6	인두	408	2-1-71-4	지승합
378	2-1-59-7	인두	409	2-1-72	음각난초무늬상자
379	2-1-59-8	인두	410	2-1-73	족두리

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
411	2-1-74	바늘집	431	2-1-79-4	베갯모
412	2-1-75	복주머니	432	2-1-80-1	저고리
413	2-1-76-1	수주머니	433	2-1-80-2	저고리
414	2-1-76-2	수주머니	434	2-1-80-3	저고리
415	2-1-77-1	담배쌈지	435	2-1-80-4	저고리
416	2-1-77-2	담배쌈지	436	2-1-81-1	사각모판
417	2-1-77-3	담배쌈지	437	2-1-81-2	사각모판
418	2-1-78-1	수장침마구리	438	2-1-81-3	사각모판
419	2-1-78-2	수장침마구리	439	2-1-81-4	사각모판
420	2-1-78-3	수장침마구리	440	2-1-81-5	사각모판
421	2-1-78-4	수장침마구리	441	2-1-81-6	함지
422	2-1-78-5	수장침마구리	442	2-1-82	순창간장독
423	2-1-78-6	수장침마구리	443	2-1-83-1	옹기항아리
424	2-1-78-7	수장침마구리	444	2-1-83-2	옹기항아리
425	2-1-78-8	수장침마구리	445	2-1-84	확독
426	2-1-78-9	수장침마구리	446	2-1-85	반닫이
427	2-1-78-10	수장침마구리	447	2-1-86-1	종이함(지함)
428	2-1-79-1	베갯모	448	2-1-86-2	종이함(지함)
429	2-1-79-2	베갯모	449	2-1-86-3	종이함(지함)
430	2-1-79-3	베갯모			

경제 및 문화 관련 유물 자료 목록

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
450	1-2-1	약저울	480	1-2-25-2	바구니
451	1-2-2	저울	481	1-2-26	작살
452	1-2-3-1	저울	482	1-2-27	모시톱
453	1-2-3-2	저울	483	1-2-28-1	주판
454	1-2-3-3	저울	484	1-2-28-2	주판
455	1-2-3-4	저울추	485	1-2-29	장군
456	1-2-4	구유	486	1-2-30	바구니
457	1-2-5-1	나침반	487	1-2-31	향로
458	1-2-5-2	나침반	488	1-2-32-1	향합
459	1-2-6	삼지창	489	1-2-32-2	향합
460	1-2-7	놋먹통	490	1-2-32-3	향합
461	1-2-8	목제먹통	491	1-2-33	재떨이
462	1-2-9	북	492	1-2-34	이명호진사호패
463	1-2-10	베메는 솔	493	1-2-35	요령
464	1-2-11	바디	494	1-2-36	나무제기
465	1-2-12	물레	495	1-2-37	제기
466	1-2-13	되	496	1-2-38	새납
467	1-2-14-1	되	497	1-2-39	투전
468	1-2-14-2	홉	498	1-2-40	방울(청동)
469	1-2-15	원형말	499	1-2-41	팽이
470	1-2-16	엿장수가위	500	1-2-42	만돌린
471	1-2-17	고드렛돌	501	1-2-43	대금
472	1-2-18	대패	502	1-2-44	서안(서탁)
473	1-2-19	쇠죽바가지	503	1-2-45-1	일제시대 사진엽서
474	1-2-20	주걱	504	1-2-45-2	일제시대 사진엽서
475	1-2-21	목도장	505	1-2-45-3	일제시대 사진엽서
476	1-2-22	옥도장	506	1-2-45-4	일제시대 사진엽서
477	1-2-23	상장통	507	1-2-45-5	일제시대 사진엽서
478	1-2-24	코뚜레	508	1-2-45-6	일제시대 사진엽서
479	1-2-25-1	바구니	509	1-2-45-7	일제시대 사진엽서

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
510	1-2-45-8	일제시대 사진엽서	541	1-2-49	가마니바디
511	1-2-45-9	일제시대 사진엽서	542	1-2-50	삽
512	1-2-45-10	일제시대 사진엽서	543	1-2-51	살포
513	1-2-45-11	일제시대 사진엽서	544	1-2-52	살포
514	1-2-45-12	일제시대 사진엽서	545	1-2-53	가마니바디
515	1-2-45-13	일제시대 사진엽서	546	1-2-54	넉가래
516	1-2-45-14	일제시대 사진엽서	547	1-2-55	넉가래
517	1-2-45-15	일제시대 사진엽서	548	1-2-56	도리깨
518	1-2-45-16	일제시대 사진엽서	549	1-2-57	고무래
519	1-2-45-17	일제시대 사진엽서	550	1-2-58	고무래
520	1-2-45-18	일제시대 사진엽서	551	1-2-59	보습
521	1-2-45-19	일제시대 사진엽서	552	1-2-60	호미
522	1-2-45-20	일제시대 사진엽서	553	1-2-61	호미
523	1-2-45-21	일제시대 사진엽서	554	1-2-62	낫
524	1-2-45-22	일제시대 사진엽서	555	1-2-63	호미칼
525	1-2-45-23	일제시대 사진엽서	556	1-2-64	쇠스랑
526	1-2-45-24	일제시대 사진엽서	557	1-2-65	멍에
527	1-2-45-25	일제시대 사진엽서	558	1-2-66	호미
528	1-2-45-26	일제시대 사진엽서	559	1-2-67	호미
529	1-2-45-27	일제시대 사진엽서	560	1-2-68	홀테
530	1-2-45-28	일제시대 사진엽서	561	1-2-69	써레
531	1-2-45-29	일제시대 사진엽서	562	2-2-1-1	제기
532	1-2-45-30	일제시대 사진엽서	563	2-2-1-2	제기
533	1-2-45-31	일제시대 사진엽서	564	2-2-1-3	제기
534	1-2-45-32	일제시대 사진엽서	565	2-2-1-4	제기
535	1-2-45-33	일제시대 사진엽서	566	2-2-1-5	제기
536	1-2-45-34	일제시대 사진엽서	567	2-2-1-6	제기
537	1-2-46-1	먹상	568	2-2-1-7	제기
538	1-2-46-2	먹상	569	2-2-1-8	제기
539	1-2-47	씨앗통바가지	570	2-2-1-9	제기
540	1-2-48	부테허리	571	2-2-1-10	제기

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
572	2-2-1-11	제기	603	2-2-1-42	제기
573	2-2-1-12	제기	604	2-2-1-43	제기
574	2-2-1-13	제기	605	2-2-1-44	제기
575	2-2-1-14	제기	606	2-2-1-45	제기
576	2-2-1-15	제기	607	2-2-1-46	제기
577	2-2-1-16	제기	608	2-2-1-47	제기
578	2-2-1-17	제기	609	2-2-1-48	제기
579	2-2-1-18	제기	610	2-2-1-49	제기
580	2-2-1-19	제기	611	2-2-1-50	제기
581	2-2-1-20	제기	612	2-2-1-51	제기
582	2-2-1-21	제기	613	2-2-1-52	제기
583	2-2-1-22	제기	614	2-2-1-53	제기
584	2-2-1-23	제기	615	2-2-1-54	제기
585	2-2-1-24	제기	616	2-2-1-55	제기
586	2-2-1-25	제기	617	2-2-1-56	제기
587	2-2-1-26	제기	618	2-2-1-57	제기
588	2-2-1-27	제기	619	2-2-2-1	목불기
589	2-2-1-28	제기	620	2-2-2-2	목불기
590	2-2-1-29	제기	621	2-2-2-3	향합
591	2-2-1-30	제기	622	2-2-3-1	무구
592	2-2-1-31	제기	623	2-2-3-2	무구
593	2-2-1-32	제기	624	2-2-3-3	무구
594	2-2-1-33	제기	625	2-2-3-4	무구
595	2-2-1-34	제기	626	2-2-3-5	무구
596	2-2-1-35	제기	627	2-2-3-6	무구
597	2-2-1-36	제기	628	2-2-3-7	무구
598	2-2-1-37	제기	629	2-2-3-8	무구
599	2-2-1-38	제기	630	2-2-3-9	무구
600	2-2-1-39	제기	631	2-2-4-1	바라
601	2-2-1-40	제기	632	2-2-4-2	바라
602	2-2-1-41	제기	633	2-2-5-1	목탁

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
634	2-2-5-2	목탁	665	2-2-8-21	신골
635	2-2-6	요령	666	2-2-8-22	신골
636	2-2-7-1	북	667	2-2-8-23	신골
637	2-2-7-2	북	668	2-2-8-24	신골
638	2-2-7-3	북	669	2-2-8-25	신골
639	2-2-7-4	북	670	2-2-8-26	신골
640	2-2-7-5	북	671	2-2-8-27	신골
641	2-2-7-6	북	672	2-2-8-28	신골
642	2-2-7-7	북	673	2-2-8-29	신골
643	2-2-7-8	북	674	2-2-8-30	신골
644	2-2-7-9	북	675	2-2-8-31	신골
645	2-2-8-1	신골	676	2-2-8-32	신골
646	2-2-8-2	신골	677	2-2-8-33	신골
647	2-2-8-3	신골	678	2-2-8-34	신골
648	2-2-8-4	신골	679	2-2-8-35	신골
649	2-2-8-5	신골	680	2-2-8-36	신골
650	2-2-8-6	신골	681	2-2-8-37	신골
651	2-2-8-7	신골	682	2-2-8-38	신골
652	2-2-8-8	신골	683	2-2-9	소쿠리
653	2-2-8-9	신골	684	2-2-10	둥구미
654	2-2-8-10	신골	685	2-2-11	붓
655	2-2-8-11	신골	686	2-2-12	체온계
656	2-2-8-12	신골	687	2-2-13-1	주판
657	2-2-8-13	신골	688	2-2-13-2	주판
658	2-2-8-14	신골	689	2-2-13-3	주판
659	2-2-8-15	신골	690	2-2-14	놋먹통
660	2-2-8-16	신골	691	2-2-15-1	베메는 솔
661	2-2-8-17	신골	692	2-2-15-2	베메는 솔
662	2-2-8-18	신골	693	2-2-15-3	베메는 솔
663	2-2-8-19	신골	694	2-2-15-4	베메는 솔
664	2-2-8-20	신골	695	2-2-16-1	벼루

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
696	2-2-16-2	벼루	727	2-2-29-1	부테허리
697	2-2-16-3	벼루	728	2-2-29-2	부테허리
698	2-2-16-4	벼루	729	2-2-30	신골망
699	2-2-16-5	벼루	730	2-2-31	부테허리
700	2-2-16-6	벼루	731	2-2-32	목침
701	2-2-16-7	벼루	732	2-2-33-1	사진엽서
702	2-2-16-8	벼루	733	2-2-33-2	사진엽서
703	2-2-17	먹	734	2-2-33-3	사진엽서
704	2-2-18	깡통간드레	735	2-2-33-4	사진엽서
705	2-2-19-1	먹통	736	2-2-33-5	사진엽서
706	2-2-19-2	먹통	737	2-2-33-6	사진엽서
707	2-2-20	나침반	738	2-2-33-7	사진엽서
708	2-2-21-1	바디	739	2-2-33-8	사진엽서
709	2-2-21-2	바디	740	2-2-33-9	사진엽서
710	2-2-21-3	바디	741	2-2-33-10	사진엽서
711	2-2-21-4	바디	742	2-2-33-11	사진엽서
712	2-2-22-1	바디집	743	2-2-33-12	사진엽서
713	2-2-22-2	바디집	744	2-2-33-13	사진엽서
714	2-2-22-3	바디	745	2-2-33-14	사진엽서
715	2-2-23-1	등자	746	2-2-33-15	사진엽서
716	2-2-23-2	등자	747	2-2-33-16	사진엽서
717	2-2-24	깔때기	748	2-2-33-17	사진엽서
718	2-2-25-1	개량북	749	2-2-33-18	사진엽서
719	2-2-25-2	개량북	750	2-2-33-19	사진엽서
720	2-2-26	숫돌판	751	2-2-33-20	사진엽서
721	2-2-27-1	대패	752	2-2-33-21	사진엽서
722	2-2-27-2	대패	753	2-2-33-22	사진엽서
723	2-2-27-3	대패	754	2-2-33-23	사진엽서
724	2-2-28-1	저울	755	2-2-33-24	사진엽서
725	2-2-28-2	저울	756	2-2-33-25	사진엽서
726	2-2-28-3	저울	757	2-2-34-1	상이기장수여증서

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
758	2-2-34-2	신분증서	789	2-2-38-7	고드렛돌
759	2-2-34-3	전역증서	790	2-2-38-8	고드렛돌
760	2-2-34-4	해병대 검열점호 필증	791	2-2-38-9	고드렛돌
761	2-2-34-5	국회의원선거 투개표 참관인 신분증명서	792	2-2-38-10	고드렛돌
762	2-2-34-6	해병대 검열점호 필증	793	2-2-38-11	고드렛돌
763	2-2-34-7	경기도도민증	794	2-2-38-12	고드렛돌
764	2-2-34-8	근무소집 응서증명서	795	2-2-38-13	고드렛돌
765	2-2-34-9	회원증	796	2-2-38-14	고드렛돌
766	2-2-35	목도장	797	2-2-38-15	고드렛돌
767	2-2-36-1	서찰	798	2-2-39-1	목수연장
768	2-2-36-2	서찰	799	2-2-39-2	목수연장
769	2-2-36-3	서찰	800	2-2-39-3	목수연장
770	2-2-36-4	서찰	801	2-2-39-4	목수연장
771	2-2-36-5	서찰	802	2-2-39-5	목수연장
772	2-2-36-6	서찰	803	2-2-39-6	목수연장
773	2-2-36-7	매매문서	804	2-2-39-7	목수연장
774	2-2-36-8	채권	805	2-2-39-8	목수연장
775	2-2-36-9	채권	806	2-2-39-9	목수연장
776	2-2-36-10	채권	807	2-2-39-10	목수연장
777	2-2-36-11	보험증서	808	2-2-39-11	목수연장
778	2-2-36-12	보험증서	809	2-2-39-12	목수연장
779	2-2-36-13	보험증서	810	2-2-39-13	목수연장
780	2-2-36-14	보험료영수장	811	2-2-39-14	목수연장
781	2-2-36-15	국채저금통장	812	2-2-39-15	목수연장
782	2-2-37	연활자	813	2-2-39-16	목수연장
783	2-2-38-1	고드렛돌	814	2-2-39-17	목수연장
784	2-2-38-2	고드렛돌	815	2-2-39-18	목수연장
785	2-2-38-3	고드렛돌	816	2-2-39-19	목수연장
786	2-2-38-4	고드렛돌	817	2-2-39-20	목수연장
787	2-2-38-5	고드렛돌	818	2-2-39-21	목수연장
788	2-2-38-6	고드렛돌	819	2-2-39-22	목수연장

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
820	2-2-39-23	목수연장	851	2-2-46	시흥시 깃발
821	2-2-39-24	목수연장	852	2-2-47-1	깨뒷박
822	2-2-39-25	목수연장	853	2-2-47-2	깨뒷박
823	2-2-39-26	목수연장	854	2-2-48	원형말
824	2-2-39-27	목수연장	855	2-2-49	나무됫박
825	2-2-39-28	목수연장	856	2-2-50-1	되
826	2-2-39-29	목수연장	857	2-2-50-2	되
827	2-2-39-30	목수연장	858	2-2-50-3	되
828	2-2-39-31	목수연장	859	2-2-50-4	되
829	2-2-39-32	목수연장	860	2-2-50-5	되
830	2-2-39-33	목수연장	861	2-2-50-6	되
831	2-2-39-34	목수연장	862	2-2-50-7	되
832	2-2-39-35	목수연장	863	2-2-50-8	되
833	2-2-39-36	목수연장	864	2-2-51-1	홉
834	2-2-39-37	목수연장	865	2-2-51-2	홉
835	2-2-39-38	목수연장	866	2-2-51-3	홉
836	2-2-39-39	목수연장	867	2-2-52	빗살무늬수키와
837	2-2-40-1	부손	868	2-2-53	메주틀
838	2-2-40-2	부손	869	2-2-54-1	자
839	2-2-40-3	부손	870	2-2-54-2	자
840	2-2-40-4	부손	871	2-2-54-3	자
841	2-2-41	신골망치	872	2-2-54-4	자
842	2-2-42	홀테	873	2-2-54-5	자
843	2-2-43-1	꽹과리	874	2-2-54-6	자
844	2-2-43-2	꽹과리	875	2-2-54-7	자
845	2-2-44-1	징	876	2-2-54-8	자
846	2-2-44-2	징	877	2-2-54-9	자
847	2-2-44-3	징	878	2-2-54-10	자
848	2-2-44-4	징	879	2-2-54-11	자
849	2-2-45-1	지승끈	880	2-2-54-12	자
850	2-2-45-2	끈	881	2-2-54-13	자

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
882	2-2-54-14	자	913	2-2-63-12	통감
883	2-2-54-15	자	914	2-2-63-13	통감
884	2-2-54-16	자	915	2-2-63-14	통감
885	2-2-54-17	자	916	2-2-63-15	통감
886	2-2-55-1	맷돌	917	2-2-63-16	통감
887	2-2-55-2	맷돌	918	2-2-63-17	통감
888	2-2-56-1	물레	919	2-2-63-18	통감
889	2-2-56-2	물레괴머리	920	2-2-63-19	통감
890	2-2-56-3	얼레	921	2-2-63-20	통감
891	2-2-57-1	가마니 바디	922	2-2-63-21	통감
892	2-2-57-2	가마니 바디	923	2-2-63-22	통감
893	2-2-58	톱(大)	924	2-2-63-23	통감
894	2-2-59	톱	925	2-2-63-24	통감
895	2-2-60-1	홍두깨	926	2-2-63-25	통감
896	2-2-60-2	홍두깨	927	2-2-63-26	통감
897	2-2-61	메	928	2-2-63-27	통감
898	2-2-62-1	연장	929	2-2-63-28	통감
899	2-2-62-2	연장	930	2-2-63-29	통감
900	2-2-62-3	연장	931	2-2-63-30	통감
901	2-2-62-4	연장	932	2-2-63-31	통감
902	2-2-63-1	통감	933	2-2-63-32	『진주강씨한양대동보
903	2-2-63-2	통감			(晉州姜氏漢陽大同譜)』2권
904	2-2-63-3	통감	934	2-2-63-33	『진주강씨한양대동보
905	2-2-63-4	통감			(晉州姜氏漢陽大同譜)』3권
906	2-2-63-5	통감	935	2-2-63-34	『서전(書傳)』
907	2-2-63-6	통감	936	2-2-63-35	『서전(書傳)』
908	2-2-63-7	통감	937	2-2-63-36	『서전(書傳)』
909	2-2-63-8	통감	938	2-2-63-37	『맹자(孟子)』
910	2-2-63-9	통감	939	2-2-63-38	『맹자(孟子)』
911	2-2-63-10	통감	940	2-2-63-39	『맹자(孟子)』
912	2-2-63-11	통감	941	2-2-63-40	『맹자(孟子)』

일련번호	유물번호	유물명	일련번호	유물번호	유물명
942	2-2-63-41	『맹자(孟子)』	973	2-2-63-72	『명현록(名賢錄)』
943	2-2-63-42	『논어(論語)』	974	2-2-63-73	시집
944	2-2-63-43	『희양문헌집(曦陽文獻集)』2권	975	2-2-63-74	『진보전집(眞寶前集)』초(抄)
945	2-2-63-44	『송포유고(松圃遺稿)』전(全)	976	2-2-63-75	『염락풍아(濂洛風雅)』
946	2-2-63-45	『고문진보(古文眞宝)』	977	2-2-63-76	『동인(東人)』
947	2-2-63-46	『고문진보(古文眞宝)』	978	2-2-63-77	『염락(濂洛)』권3
948	2-2-63-47	『고문진보(古文眞宝)』	979	2-2-63-78	시집
949	2-2-63-48	『대학(大學)』	980	2-2-63-79	사주책
950	2-2-63-49	『소학(小學)』	981	2-2-63-80	시집
951	2-2-63-50	『명심보감(明心寶鑑)』	982	2-2-63-81	『두시칠언(杜詩七言)』
952	2-2-63-51	『사문유취(事文類聚)』	983	2-2-63-82	『염락시(濂洛詩)』
953	2-2-63-52	『사문유취(事文類聚)』	984	2-2-63-83	『연주시(聯珠詩)』
954	2-2-63-53	『사문유취(事文類聚)』	985	2-2-63-84	시집
955	2-2-63-54	『시전(詩傳)』	986	2-2-63-85	시집
956	2-2-63-55	『시전(詩傳)』	987	2-2-63-86	시집
957	2-2-63-56	『중용 · 대학』	988	2-2-63-87	시집
958	2-2-63-57	『문선(文選)』제(第) 례(禮)	989	2-2-63-88	시집
959	2-2-63-58	『선부(選賦)』사(射)	990	2-2-63-89	시집
960	2-2-63-59	『선부(選賦)』서(書)	991	2-2-63-90	책
961	2-2-63-60	『예홀(禮笏)』	992	2-2-63-91	시집
962	2-2-63-61	『규장전운(奎章全韻)』	993	2-2-63-92	『간식(簡式)』
963	2-2-63-62	『방약합편원인(方藥合編源因)』	994	2-2-63-93	시집
964	2-2-63-63	『대학(大學)』	995	2-2-63-94	『통감(通鑑)』
965	2-2-63-64	『장편(長編)』	996	2-2-63-95	책
966	2-2-63-65	『향례합편(鄕禮合編)』초(抄)	997	2-2-63-96	책
967	2-2-63-66	『한훤차록(寒暄箚錄)』	998	2-2-63-97	『종횡화(縱橫華)』
968	2-2-63-67	『사략(史略)』초(初)	999	2-2-63-98	『잡선(雜選)』
969	2-2-63-68	『당송영선(唐宋英選)』	1000	2-2-63-99	책
970	2-2-63-69	『채장기록부(債長紀錄簿)』	1001	2-2-63-100	책
971	2-2-63-70	『부의록(賻儀錄)』	1002	2-2-63-101	책
972	2-2-63-71	『수연시부조기(晬宴時扶助記)』	1003	2-2-63-102	『통감(通鑑)』

일련번호	유물번호	유물명			
1004	2-2-64	향합			
1005	2-2-65	바둑판			
1006	2-2-66	나무다듬이돌			
1007	2-2-67	쌍육 말			
1008	2-2-68	목제기받침			
1009	2-2-69	사선			
1010	2-2-70	공이			

시흥문화원 소장 유물 자료집

발 행 일 : 2003년 1월 31일
발 행 인 : 박용민
발 행 처 : 시흥문화원
경기도 시흥시 능곡동 45번지
전화 (031)317-0827 팩스 317-0828
사진촬영 : 이기만
목록작업 : 김화미
작업감수 : 정승모(지역문화연구소장)
김삼기(국립민속박물관 학예연구관)
디 자 인 : 이현주, 김아름
편집제작 : (주)역사만들기(02-776-6832)

© 2003 시흥문화원, 비매품