

경기도민을 위한

일생의 책 1,000권

— 경기도사이버도서관 편 —



경기도민을 위한
일생의 책
1,000권

경기도민을 위한 일생의 책 1,000권

발행일 : 2014년 2월 10일 초판 발행

연구진 : 김현애, 권옥경, 임성미, 이은주, 김현남, 임완정, 엄보영, 이선영, 김솔지

편집 : 경기도사이버도서관(정은영)

발행처 : 경기도사이버도서관

주소 : 경기도 수원시 팔달구 신흥로 23번길 68

연락처 : 031) 252-5237

홈페이지 : www.Library.kr

편집인쇄 : 진디자인

I S B N : 978-89-93395-42-6 03020

※ 이 책의 저작권은 경기도와 경기도사이버도서관에 있습니다. 상업적인 무단전재와 무단복제를 금합니다.

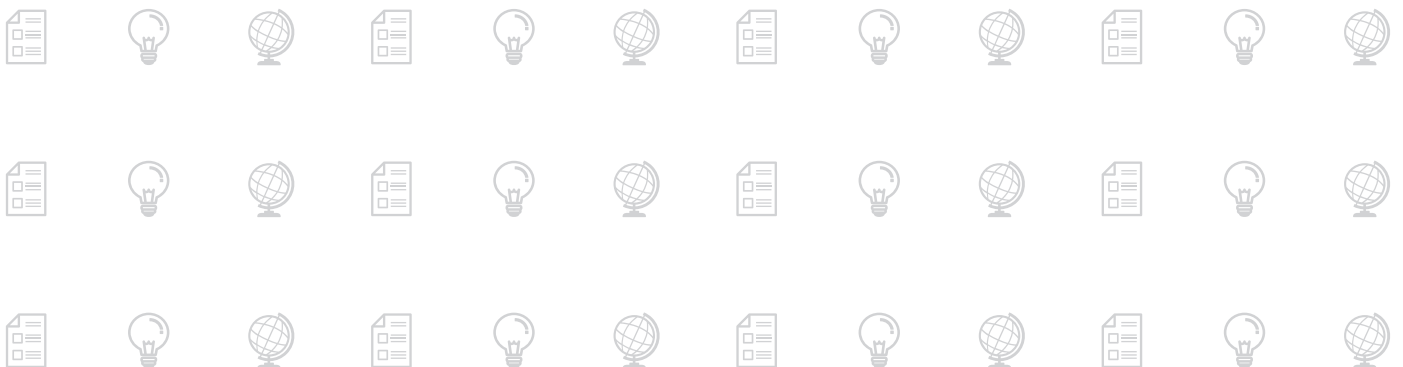
※ 책 속 내용과 추천도서목록 1,000권은 경기도 독서포털 '북매직(www.bookmagic.kr)'에서 볼 수 있습니다.

경기도민을 위한

일생의 책

1,000권

- 경기도사이버도서관 편 -





여는 글

도서관 이용자들의 질문과 요청은 참 다양합니다. 도서관 시설에 대한 문의부터 자료의 이용과 접근에 대한 질문까지 말입니다. 그 중에 “책”과 “독서”에 대한 질문은 참 많습니다. “○○책은 어디 있나요?”라는 단순한 질문부터 “어떤 책을 읽어야 할까요?”, “이럴 때는 어떤 책이 좋은가요?”, “이러 이러한 내용이 나오는 책이 있나요?”라는 질문까지 질문의 유형도 내용도 참 다양합니다. “책”에 대한 고민을 많이 해 온 경력이 있는 베테랑 사서라면 척척 답해드릴 수 있을 것입니다. 그렇지만 때로는 참고자료가 필요할 때가 있습니다. 세상에 책은 참 많기 때문입니다. 이럴 때 참고할 수 있는 자료가 있다면 참 좋겠죠. 기초 목록을 보다 보면 “아! 이 책, 그래 바로 이 책이야”라며 “유레카”를 외칠 수 있겠죠. 때로는 시기에 맞는 도서목록을 만들어 제공하고 싶은데 기초자료가 부족할 때도 있을 것입니다.

『경기도민을 위한 일생의 책 1,000권』은 이런 도서관 현장의 고민에서 시작되었습니다. 보다 좋은 책을 권하고 싶은 사서들의 마음 말이죠.

좋은 책은 참 많습니다. 그러나 적절한 때에 맞는 책을 찾는 것은 쉽지 않습니다. 그리고 그 책을 어떻게 활용할 수 있을까라는 고민은 더 어렵습니다. 어느 개인이 할 수 없는 일이었기에 경기도가 나서봤습니다. 교수, 독서교육전문가, 초등교사, 사서, 사서교사들이 모여서 책에 대한 고민을 함께 했습니다. 어느 기관에서 어느 방식으로 책을 선정해서 추천했는지를 살펴보았습니다. 경기도라면 어떤 방식으로 어떤 내용으로 책을 선정해서 추천해야할지 정했습니다. 그리고 어떤 정보를 담아야 도서관에서 활용하기 좋을지도 고민했습니다. 더불어 선정한 책에 대한 해제와 생각거리를 함께 작성했습니다.

그 연구 결과를 이렇게 한 권의 책으로 묶었습니다. 더 많은 도서관들과 더 많은 사서들이 함께 고민했으면 하는 기대를 가지고 말이죠. 본 연구결과로 나온 1,000권의 책은 경기도 독서포탈인 북매직(www.bookmagic.kr)에 구축되어 제공될 예정입니다. 그리고 앞으로 이 1,000권을 기반으로 경기도 도서관과 사서들의 노력이 더해져 더 많은 독서자료가 쌓여갈 것입니다. 그리고 이 목록을 활용해서 도서관과 사서들이 더 알차고 적절한 독서자료에 대한 정보서비스를 제공해 갈 것입니다.

경기도민을 위한 독서자료를 정비하고 각각의 책이 어떤 특성을 갖고 있는가를 정리하는 일은 쉽지 않은 일이였습니다. 그 쉽지 않은 일에 팔 걷어붙이고 몇 개월을 고민하고, 논의하고, 책을 선정하고, 그 책에 다양한 정보를 부여해주신 연구진들께 감사의 말을 전합니다.

“getting the right book to the right person at the right time”

경기도사이버도서관

● 경기도 분야별 도서목록 연구진 소개

이름	소속 및 직책	비고
김현애	가톨릭대학교 겸임교수	책임연구원
권옥경	유아독서교육연구소장, 송실대학교 겸임교수	
임성미	살레시오독서미디어스쿨 강사, 가톨릭대 외래교수, 『진로독서』 저자	선임연구원
이은주	단국대학교 겸임교수, 『독서전략』 저자	
김현남	부천 원종초등학교 교감	
임완정	인천 연수도서관 사서	
염보영	부천 내동중학교 사서교사	연구원
이선영	파주 한가람초등학교 사서교사	
김솔지	수원 수일여자중학교 사서	연구보조원
정은영	경기도사이버도서관 사서	기획 및 사업담당자

I. 도서관서비스의 출발과 목록 제공	13
1. 주제별 도서목록의 필요성	13
2. 목록선정의 내용과 방법	15
2.1 문헌 조사	15
2.2 인터넷 자료조사	16
2.3 전문가 토론	16
2.4 주제 분야별 도서목록 개발	16
3. 도서목록 제공에 따른 기대효과	16
II. 독서 자료의 개념 및 목록 개발 연구	21
1. 독서 자료의 개념과 종류	21
1.1 독서 자료의 개념	21
1.2 독서 자료의 종류	23
2. 도서목록 개발 선행연구 분석	28
III. 주제 분야별 독서자료 목록 개발	35
1. 주제 분야별 도서목록 개발기준	35
2. 영유아 독서자료 목록	36
2.1 영유아기의 이해	36
2.2 영유아 도서 선정 방법	41
2.3 영유아 독서자료 선정도서 목록	50
3. 아동 독서자료 목록	57
3.1 아동기의 이해	57
3.2 아동 독서자료 선정방법	64
3.3 아동 독서자료 선정도서 목록	73
4. 청소년 독서자료 목록	91
4.1 청소년기의 이해	91
4.2 청소년 독서자료 선정방법	96
4.3 청소년 선정도서 목록	106

5. 성인기 독서자료 목록	116
5.1 성인, 노년기의 이해	116
5.2 성인, 노인 독서자료 선정방법	122
5.3 성인, 노인 독서자료 선정도서 목록	136
IV. 결론 및 제언	155
1. 결론	155
2. 제언	162
참고문헌	164
경기도민을 위한 주제 분야별 독서목록 개발	169

〈표 2-1〉 독서와 독서자료 선택에 미치는 영향 요인	22
〈표 2-2〉 독서 자료의 매체 유형별 분류	23
〈표 2-3〉 국내 권장도서목록 현황	30
〈표 3-1〉 1차 수집한 추천기관별 추천도서 권수	43
〈표 3-2〉 영유아 도서 140권에 대한 KDC 주제 분류 분석표	44
〈표 3-3〉 영유아 도서 140권에 대한 출판년도 분류 분석표	45
〈표 3-4〉 영유아 도서 140권에 대한 추천기관 분류 분석표	45
〈표 3-5〉 영유아 도서 140권에 대한 수준별 분류 분석표	45
〈표 3-6〉 영유아 도서 140권에 대한 출판사 중복 분석표	46
〈표 3-7〉 영유아 도서 140권에 대한 시의성 분류 분석표	46
〈표 3-8〉 영유아 도서 140권에 대한 심리주제어 분류 분석표	47
〈표 3-9〉 추천기관 및 추천도서 목록 명칭	66
〈표 3-10〉 아동 독서자료 목록 선정과정	67
〈표 3-11〉 아동 도서 360권에 대한 주제별 최종 목록 구성 비율	68
〈표 3-12〉 아동 도서 360권에 대한 출판년도별 구성 비율	68
〈표 3-13〉 아동 도서 360권에 대한 추천기관별 추천 비율	69
〈표 3-14〉 아동 도서 360권에 대한 수준별 구성 비율	69
〈표 3-15〉 아동 선정도서 작가 분석표	70
〈표 3-16〉 아동 도서360권에 대한 발달·심리 주제어 분류 분석표	70
〈표 3-17〉 아동 선정도서 서지정보 구성 예시	71
〈표 3-18〉 청소년 도서 200권에 대한 1차 주제별 목록 구성 비율	97
〈표 3-19〉 청소년 도서 200권에 대한 2차 주제별 목록 구성 비율	98
〈표 3-20〉 청소년 도서 200권에 대한 주제별 최종 목록 구성 비율	98
〈표 3-21〉 청소년 도서 200권에 대한 출판년도 비율	99
〈표 3-22〉 청소년 도서 200권에 대한 수준별 도서목록 구성 비율	99
〈표 3-23〉 청소년 도서 200권에 대한 추천기관 수 비교	100
〈표 3-24〉 청소년 도서 200권에 대한 심리주제별 분석	101
〈표 3-25〉 청소년 도서 200권에 대한 출판사 중복	103
〈표 3-26〉 청년기의 발달, 심리적 특성과 독서양상	117
〈표 3-27〉 중장년기의 발달, 심리적 특성과 독서양상	119

〈표 3-28〉 노년기의 발달, 심리적 특성과 독서양상	121
〈표 3-29〉 청년기 독서목록 선정기준과 목록 분석내용	123
〈표 3-30〉 중장년기 독서목록 선정기준과 분석내용	126
〈표 3-31〉 노인독서목록 선정기준과 목록 분석내용	129
〈표 3-32〉 성인기 도서 300권에 대한 KDC 주제 분류 분석표	130
〈표 3-33〉 성인기 도서 300권에 대한 출판년도 분류 분석표	131
〈표 3-34〉 성인기 도서 300권에 대한 추천기관 중복 분석표	131
〈표 3-35〉 성인기 도서 300권에 대한 수준별 분류 분석표	132
〈표 3-36〉 성인기 도서 300권에 대한 심리·발달 주제어 분류 분석표	132
〈표 3-37〉 성인기 도서 300권에 대한 출판사 중복 분석표	133
〈표 4-1〉 국내 독서관련 기관 선정내역	156
〈표 4-2〉 「주제 분야별 독서목록」의 도서 선정기준	157
〈표 4-3〉 「주제 분야별 독서목록」 서지정보 제공내용	158
〈표 4-4〉 KDC 주제 분류별 최종 목록 구성 비율	159
〈표 4-5〉 출판년도 별 최종 목록 구성 비율	160
〈표 4-6〉 추천기관별 최종 목록 구성 비율	160
〈표 4-7〉 독서수준 별 도서선정 구성 비율	161

〈그림 1-1〉 「주제 분야별 독서목록 개발」의 연구내용과 진행 과정	17
〈그림 3-1〉 「주제 분야별 독서목록」 개발기준과 서지정보 제공형식 예시	35
〈그림 3-2〉 아동 독서자료 개발 과정	67
〈그림 3-3〉 국내 노인인구의 연령별 구성 비율	120
〈그림 3-4〉 성인의 독서 장애 요인	124
〈그림 3-5〉 성인의 독서 자료 선택 기준	125
〈그림 3-6〉 큰글자도서 대 일반도서 활자크기 비교와 보이스아이 독서자료	128
〈그림 4-1〉 「주제 분야별 독서목록」의 독서자료 개발 과정	158

I

도서관서비스의 출발과 목록 제공

- 주제별 도서목록의 필요성
- 목록 선정의 내용과 방법
- 목록 제공에 따른 기대효과

1. 주제별 도서목록의 필요성

도서관서비스의 출발은 양질의 정보자료를 구비하는 것으로부터 시작된다. 도서관의 자료는 도서관의 미래를 좌우하는 중요한 서비스 자원이자 설립목적과 정체성을 보여주는 핵심요소이다. Gertzog와 Beckerman은 이용자가 도서관을 이용하는 최우선 목적은 자료의 이용이라고 주장하며 자료 제공서비스의 중요성을 강조하였다(Gertzog & Beckerman, 1994, p. 90).

일반대중에 대한 차별 없는 이용이 보장되는 도서관의 독서 자료는 이용자의 도서관 이용과 독서흥미를 촉진하여 정보격차를 좁히고 독서문화향유를 통한 삶의 질 향상에도 기여하게 된다. 따라서 경기도민의 독서진흥과 도서관 이용을 촉진하려면 무엇보다 도서관의 핵심자원인 독서 자료를 꾸준히 개발하여 이용자들에게 제공하는 노력이 필요하다.

많은 독서연구자들이 독서가 생활화된 사람들은 책에서 얻는 아이디어와 정신적인 감동으로 인해 건전한 가치관이 형성되고 이해력, 언어표현력, 학습력 등이 향상됨으로써 자신의 잠재력을 십분 발휘하며 현대사회에서 잘 적응하며 살아갈 수 있게 된다고 보고하였다(영국국립독서재단; National Literacy Trust, 2008).

독서연구가 알베르토 망구엘(Alberto Manguel, 2012) 역시 “독서는 창조적인 활동 중에서 가장 인간적인 활동이고 인간만이 지니는 특징”이라고 하며 독서생활의 실천을 강조하였다. 이는 책이 살아가는데 필요한 실제적인 지식과 정보를 제공할 뿐 아니라 정서적 안정과 인간적 성숙을 돕는 바람직한 도구가 되기 때문이다.

그러나 최근 들어 컴퓨터와 스마트폰의 영향 때문인지 책읽기를 소홀히 하면서, 편향적인 독서성향을 보이거나 책을 읽어도 단순 사실만을 기억하는 등 독서에 어려움을 겪는 사람들이 점점 늘어나고 있어 염려가 크다.

전국 10대 이상 남녀 7백 명을 대상으로 실시한 <2012 전국민독서실태조사> 결과에서도 응답자의 14%가 1년에 단 한권의 책도 읽지 않는다고 답변하였다. 또한 한 여론조사기관에서 실시한 한국인의 스마트폰 사용실태 조사결과 스마트폰을 사용하면서 가장 많이 줄어든 활동은 독서(41.5%)와 신문읽기(40.2%)로 나타나고 있었다.

대중들을 도서관과 책 앞으로 나오게 하려면 ‘적절한 책을, 적절한 독자에게, 적절한 시

점'에 제공하고 다양한 독서체험의 기회를 마련하여 이용자 스스로 생활 속에서 독서를 실천할 수 있게 격려하는 것이 중요하다.

체계적이고 신뢰성 있는 독서 목록의 개발과 서지정보 데이터베이스 구축을 통한 독서자료 정보 제공은 점점 책과 멀어져가는 사람들을 책과 도서관 앞으로 불러들이는 좋은 도구가 될 것이다. 경기도민의 독서진흥과 도서관 이용을 촉진하려면 무엇보다 독서의 핵심 자원인 양질의 독서 자료를 꾸준히 개발하여 이용자들에게 제공하는 노력이 필요하다.

현재 국내에는 공공기관과 독서전문단체, 언론, 방송매체 등에서 다양한 권장도서목록이 생산되고 있으나 내용주제 파악의 어려움 등 서지정보 제공의 한계, 선정기준의 신뢰성 미흡, 획일화된 이용자 구분으로 실제 활용에는 어려움이 발생되고 있는 실정이다(이연옥, 2006, pp. 66-68; 안인자, 2009 pp. 46-49).

이에 본 연구는 신뢰성 있는 주제 분야별 독서자료 개발과 서지정보 데이터베이스 구축을 통해 도서관과 학교도서관 이용자들에게 효과적인 독서정보서비스 제공 환경을 조성하고자 기획되었다. 본 연구에서는 대상별, 매체유형별, 분류주제별, 상황별 등 세부 주제별 독서 자료 개발과 독서지도 정보제공으로 경기도민의 독서진흥과 노인층 등 도서관 이용과 독서활동에 제약이 있는 이용자들의 정보격차 해소에도 기여하고자 한다.

본 연구의 목적을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 경기도내 도서관 및 학교도서관 이용자들에게 독서 자료와 독서지도에 대한 올바른 방향성과 정보를 제공하는 기초자료를 마련한다.

둘째, 독서자료 개발에 대한 이론고찰과 주요 독서관련 기관의 이차자료 생산 현황에 대한 조사연구를 바탕으로 신뢰성 있는 주제 분야별 독서목록을 개발한다.

셋째, 선정 도서에 대한 기본 서지정보와 해제, 생각거리 등 서지정보를 다양하게 활용할 수 있는 2차 해제정보를 제시하여 사서의 정보서비스 내실화 및 독서지도 프로그램 운영을 위한 아이디어를 제공한다.

넷째, 자료별, 심리주제별 서지정보의 제공으로 이용자 상황에 맞는 독서자료 선택과 활용을 촉진함으로써 경기도민의 독서진흥과 정보소외계층의 정보격차 해소에 기여한다.

2. 목록선정의 내용과 방법

본 연구는 경기도민의 독서진흥을 위한 주제 분야별 독서목록 개발과 도서관과 학교도서관 이용자들이 효과적으로 활용할 수 있는 서지정보 데이터베이스를 구축하고자 하는 것이다. 이를 위하여 본 연구에서는 다음과 같은 내용을 탐구해 나간다.

첫째, 문헌조사 과정에서는 선행연구 분석을 통해 주제 분야별 독서목록 개발의 의의와 개발방안, 도서선정 기준과 서지정보 구축을 위한 주제 분류 지침을 탐색하는 한편 주요 선정보조도구로 활용되고 있는 이차자료를 검토한다. 선행연구에서 파악된 국내 도서관 관련 기관의 이차자료를 분석하여 도서선정기준, 도서선정방법, 주제 분류의 체계성 면에서 비교적 신뢰성이 확보되었다고 판단되는 우수추천기관을 전문가 토론을 거쳐 선정한다. 우수추천기관의 이차자료 수록 도서 중 여러 기관에서 중복 추천된 도서는 우선적으로 1차 선정도서 목록에 포함시킨다. 이와 함께 선행 연구를 바탕으로 주제 분야별 독서목록 개발기준과 서지정보 작성기준을 마련한다.

둘째, 인터넷 상으로 제공되는 도서관 관련 기관의 이차자료 수록 도서 중 독자호응도, 독서 흥미 유발정도를 고려하여 여러 기관에서 중복 추천된 도서를 1차 선정도서 목록에 포함시킨다. 또한 효과적인 서지정보 구축을 위하여 인터넷 상의 서지정보 데이터베이스 구축현황도 조사한다.

셋째, 전문가 토론을 거쳐 세부 주제별 분류 지침과 서지정보 제공형식을 확정하고 확정된 기준에 따라 1차 선정 도서목록에 대한 정리 작업을 계속 진행해 나간다.

넷째, 최종적으로 정리된 주제 분야별 독서목록을 전문가 검토와 수정작업을 거쳐 확정하고 기본 서지사항은 물론 형태별, 내용별 접근을 위한 다양한 주제어 부여와 해제, 생각거리 등을 작성한다.

본 연구에서는 ‘문헌 조사’, ‘인터넷 자료조사’, ‘전문가 토론’을 실시하고 이를 바탕으로 ‘주제 분야별 독서목록 개발’을 진행할 것이다. 이를 위한 연구방법은 다음과 같다.

2.1 문헌 조사

주제 분야별 독서목록 개발의 의의와 개발방향 및 선정기준, 서지정보 작성에 적용할 주제 분류지침 마련을 위하여 독서목록 개발관련 선행연구 문헌을 고찰한다. 또한 공공도서관, 학교도서관 등에서 주요 선정보조도구로 활용되고 있는 이차자료를 조사, 분석한다.

이차자료(secondary sources)란 이용자가 원하는 1차 정보자료의 존재와 그 소재위치를 알리는 검색도구를 말하는 것으로 참고문헌류, 색인지, 초록지, 서지와 목록, 비평기사, 해제 등이 이에 속한다(문헌정보학용어사전, 2010, p. 191).

본 연구에서의 이차자료란 서지와 목록(권장도서목록, 선정도서목록, 우수도서목록, 추천도서목록, 표준도서목록, 필독도서목록, 핵심장서목록)과 서평매체, 비평기사, 해제 등을 지칭하는 의미로 사용한다. 또한 독서목록이란 ‘권장도서목록, 선정도서목록, 우수도서목록, 추천도서목록, 표준도서목록, 필독도서목록, 핵심장서목록’ 등을 포괄적으로 지칭하는 말로써 권장도서목록과 동일한 의미로 사용하기로 한다.

2.2 인터넷 자료조사

인터넷상에서 제공되고 있는 공공기관, 공·사립도서관, 독서전문단체, 언론, 인터넷 매체의 이차자료를 수집하여 기관별 자료선정 유형, 선정기준, 분류체계 상의 특성 등을 조사한다. 이와 함께 주요 서지정보 데이터베이스의 메뉴구성 내용도 조사한다.

2.3 전문가 토론

분야별 독서교육 전문가와 학교도서관 사서교사가 참여하는 전문가 토론을 거쳐 도서선정 기준과 세부 주제별 분류 지침을 결정하고 확정된 선정기준에 따라 개발된 목록에 대한 점검과 보완작업을 진행한 후 최종목록을 확정한다.

2.4 주제 분야별 독서목록 개발

주제 분야별 독서목록을 개발하고 기본 서지사향과 형태별, 내용별 접근을 위한 다양한 주제어 부여와 해제, 생각거리 등을 작성한다.

3. 도서목록 제공에 따른 기대효과

추천 도서 목록을 제공하는 것의 기대효과는 다음과 같다.

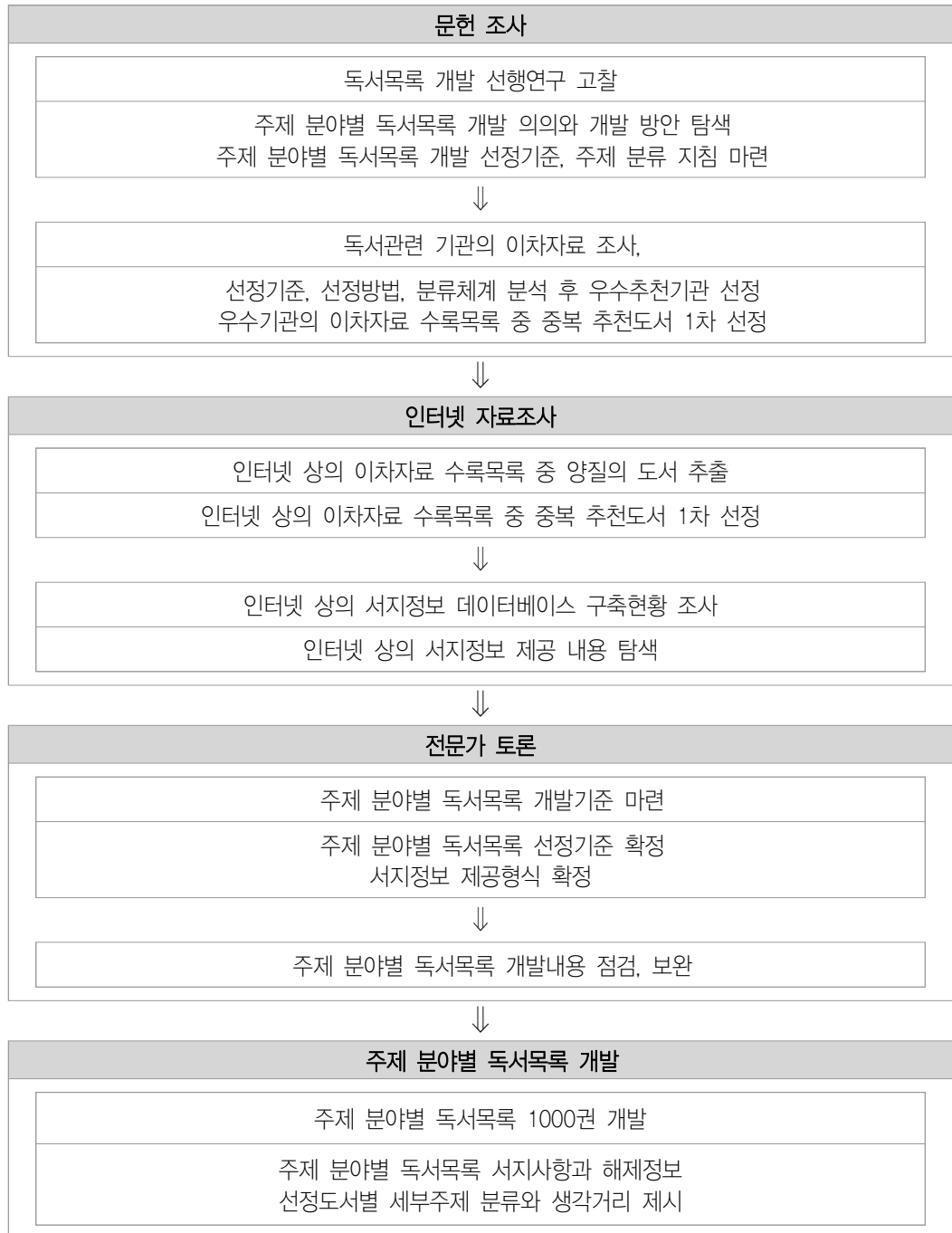
첫째, 경기도내 공공도서관 및 학교도서관 이용자들에게 독서 자료와 독서지도에 대한 올바른 방향성과 정보를 제공하는 기초자료로 활용될 수 있을 것이다.

둘째, 선정도서에 대한 기본 서지정보와 생각거리 등 자료 활용을 위한 2차 해제정보의 제시로 선정보조도구로서 뿐 아니라 사서의 정보서비스 내실화 및 독서지도 프로그램 운영에도 유용하게 활용될 것이다.

셋째, 자료별, 내용주제별 서지정보 제공으로 이용자 상황에 맞는 독서 자료의 선택과 활용을 촉진함으로써 경기도민의 독서진흥과 자율적인 독서태도 형성에 기여할 것이다.

넷째, 주제 분야별 독서목록 개발과 인터넷 상의 서지정보 데이터베이스 구축으로 누구나 양질의 독서정보를 이용할 수 있게 됨으로써 경기도민의 정보격차가 개선될 것이다.

다섯째, 본 연구의 기초 작업을 기반으로 통일성 있는 독서목록 개발이 가능해짐에 따라 향후 경기도내 도서관간 공동목록개발과 상호대차 등의 협력 사업이 활성화될 수 있을 것이다.



〈그림 1-1〉 「주제 분야별 독서목록 개발」의 연구내용과 진행 과정

II

독서 자료의 개념 및 목록 개발 연구

- 독서 자료의 개념 및 종류
- 독서목록 개발 선행연구 분석

II

독서 자료의 개념 및 목록 개발 연구

1. 독서 자료의 개념과 종류

1.1 독서 자료의 개념

사서들이 일상적으로 수행해야 하는 자료이용에 관한 상담요청과 ‘독서지도’나 ‘독서상담’, ‘독서치료’와 같은 독서관련 정보서비스는 사서의 고유 업무영역으로 「문헌정보학용어사전」에서는 이를 다음과 같이 설명하고 있다(한국도서관협회, 2010, 93).

‘독서상담이란 독자들로 하여금 생활 속에서 겪는 문제와 지적 관심거리를 중점적으로 다루는 유용한 자료를 찾아낼 수 있게 도와주고, 교육적인 자료 읽기에 대한 관심사를 지속시키며, 어린이와 젊은이들이 성장 단계나 인생의 중요한 전환점에서 책 속에서 자신의 길을 찾도록 사서들이 도움을 주는 것이다. 독서치료는 독서상담의 목표와 관련된 매우 전문화된 이용자 봉사로서 일반적으로 집단을 대상으로 시행된다.

양질의 정보자료를 제공할 의무와 책임을 가진 사서의 독서 자료에 대한 깊이 있는 이해는 도서관 업무와 독서상담에 대한 자신감으로 이어져서 이용자들의 활발한 반응을 촉진하고 책 읽는 즐거움과 새로운 깨달음으로 삶의 변화를 이끌어내는 긍정적인 결과를 가져오게 한다. 이에 바람직한 정보서비스 제공을 위하여 사서가 알아야 할 독서 자료의 개념과 종류를 문헌정보학적 관점을 중심으로 살펴보고자 한다.

독서 자료의 일반적인 의미는 ‘읽을 수 있는 모든 정보 매체’를 말하지만 문헌정보학 분야에서는 ‘문자를 사용하여 표현된 독서 활동에 필요한 자료’를 독서 자료로 분류한다.

『독서문화진흥법』에서는 독서 자료를 “문자를 사용하여 표현된 도서·연속간행물 등 인쇄 자료, 시청각 자료, 전자 자료 및 장애인을 위한 특수 자료 등 독서 활동에 필요한 자료를 말한다.”라고 정의한다(문화체육관광부, 2013.03.23). 「독서문화진흥법」 법령집 제 2조 2항). 한편 도서관자료란 “인쇄자료, 필사자료, 시청각자료, 마이크로형태자료, 전자자료, 그 밖에 장애인을 위한 특수자료 등 지식정보자원 전달을 목적으로 정보가 축적된 모든 자료(온라인 자료를 포함한다)로서 도서관이 수집·정리·보존하는 자료를 말한다.”고 명시하고 있다(문화체육관광부, 2012.02.17) 「도서관법」 법령집 제 2조 2항).

사서가 이용자의 필요와 목적에 알맞은 정보서비스를 제공하려면 다양한 독서 자료의 특

성과 내용을 파악하는 것이 가장 중요하다. "적당한 책을 원하는 사람에게 원하는 때에 (Right book to the right person at the right time)" 제공하는 것은 도서관 정보서비스의 원칙이자 독서지도의 원리이기 때문이다(Drury, Francis K., 최지혜, 재인용, p. 34). 한윤옥(2008)은 독서와 독서자료 선택에 영향을 미치는 요인을 크게 독자 내적요인과 독자 외적요인으로 나누어 설명하였는데, 그 내용은 아래 <표 2-1>와 같다(한윤옥, 2008, pp. 117-142).

표 2-1 독서와 독서자료 선택에 미치는 영향 요인

독자 내적요인	독자 외적요인		
1) 독서 목적	1) 글의 내용	3) 글과 책의 외형	4) 독서환경(사회문화적 맥락)
2) 독서 흥미	가) 주제	가) 글자 모양	가) 독서 과제의 유형과 난이도
3) 독서 태도	나) 소재와 구성	나) 글자 배열	나) 과제 수행에 주어진 시간
4) 일반 지능	다) 주인공과 등장인물	다) 글자 크기	다) 독자의 가정과 교실 환경
5) 배경지식과 경험	라) 배경	라) 글자 간격	라) 읽기 과정 및 결과에 주어지는 보상
6) 언어 능력	마) 결말	마) 줄 간격	마) 독서에 대한 주변의 태도
7) 독해 기능	바) 어휘의 난이도	바) 여백	바) 부모의 사회·경제적지위
8) 신체 및 생리적 조건	사) 번역	사) 인쇄 상태	① 독서 경험의 다과(多寡)
9) 성별	2) 글의 형식	아) 색채와 삽화	② 언어적 환경 차이
	가) 행의 길이	자) 판형	사) 교사와 학생의 상호작용 양식:
	나) 문장의 길이	차) 책의 크기	교사의 학생에 대한 태도
	다) 문장의 복잡성	카) 책의 부피	아) 타인과의 상호작용
	라) 문단의 구조와 배열	타) 장정	: 교우 관계 등
	마) 글의 구조	파) 표지	
		하) 면지	
		거) 제본	
		너) 종이의 질	

그러나 수없이 쏟아져 나오는 독서 자료들 중에서 적절한 자료를 고르는 것은 결코 쉬운 일이 아니다. 게다가 다종다양한 독서 자료를 바르게 이해하고 선정할 수 있는 능력은 하루아침에 다져지기는 어렵다.

적합한 도서(Right book)를 선정하기 위해서는 이용대상자에 대한 이해와 함께 독서 자료별 특징과 독서에 미치는 영향요인을 알고 책 내용을 구체적으로 검토, 분석하는 노력을 꾸준히 실행할 때 이용자의 필요와 목적에 부합할 수 있는 양질의 독서 자료를 선별할 수 있는 안목을 기르게 될 것이다.

1.2 독서 자료의 종류

1) 유형(장르)별 독서 자료의 종류와 선정기준

일반적으로 독서 자료는 <표 2-2>에 제시한 것과 같이 장르별 특징에 따라 우선문학 자료와 비문학 자료로 구분할 수 있다. 문학 자료는 다시 산문과 운문으로 운문은 다시 동시와 동요로 분류되며, 산문에는 동화, 아동 소설, 아동극 등이 포함된다.

비문학 자료는 과학, 사회, 역사, 지리, 전기, 예술, 종교, 신문, 잡지, 정기간행물 등으로 나누어 볼 수 있다. 한편 요즘에는 각종 전자도서와 비디오테이프, CD 등의 뉴미디어 자료도 비도서 독서 자료로 다양하게 활용되고 있다.

표 2-2 독서 자료의 매체 유형별 분류

도 서	산문	소설 (Fiction)	1. 사실소설 (realistic)	·가족 ·친구 ·청소년기의 이슈 ·서바이벌이나 모험 ·무능력자 ·다문화 ·스포츠 이야기 ·미스터리 ·동물 이야기	역사소설 (historical)
			2. 환상소설 (Fantasy)	가. 전통 문학 ·신화 ·서사시적 작품 ·전설 ·민간설화 ·우화 ·종교적 이야기 나. 현대 환상소설 ·현대 민간설화 ·동물 환상소설 ·역사 환상소설 ·비범한 등장인물이나 상황 ·난장이들의 세계 ·의인화된 인형과 물건 ·초현실적 사건/미스터리 ·탐험 이야기 ·과학소설/환상소설	
	비소설 (Nonfiction)	·전기문학 ·생물학 ·물리학 ·사회과학 ·응용과학 ·인문과학			
	운문		·동요(nursery rhymes)	·서정시	·서사시
비도서	연속간행물	신문, 잡지			
	영상자료	필름, 슬라이드, 마이크로 자료, 비디오테이프, 비디오디스크 등			

(1) 일반적인 독서자료 선정기준

프랭클린 월터(Franklin B. Walter)는 도서관과 학교 등에서 일반적으로 적용할 수 있는 독서자료 선정기준을 14가지 항목으로 제시하였는데 그 내용은 다음과 같다 (Franklin B. Walter, 이만수, 2010, 재인용, pp. 214-215).

- ① 총합적 목적성(overall purpose) : 학습의 각 과정에 적합해야 하고 지역 교육 관계자들의 교육철학이 반영되어야 한다.
- ② 학생들의 욕구(student needs) : 학생의 개별적 특성과 발달 단계에 있어서의 신체적, 정서적 성숙도 등을 고려해야 한다.
- ③ 교사들의 필요(teacher needs) : 교사의 교수 스타일, 취향, 선택의 우선권 등과 배치되지 않아야 한다.

- ④ 다원적이고 성차별을 두지 않는 대표성(pluralistic and nonsexist representation) : 다양한 사회의 원만한 상호의존성을 반영해야 한다.
- ⑤ 권위(authoritativeness) : 저자, 기획자와 출판사의 배경, 교육정도, 경험, 명성, 경력 등을 고려해야 한다.
- ⑥ 출처의 명확성(authenticity) : 자료가 타당성, 신뢰성, 완결성이 있고 대상이 뚜렷해야 한다. 최근의 저작권과 발간 날짜가 명시되어 있어야 한다.
- ⑦ 범위(scope) : 주제의 측면에서 내용의 깊이와 폭이 적절해야 하고 해당 학년과 연령 수준에 알맞아야 한다.
- ⑧ 체제와 기술적인 질(format and technical quality) : 제본이 잘 되어 내구성(耐久性)이 있고 활용과 보관이 편리해야 한다. 활자도 선명하고, 편집도 균형미를 갖춰야 한다.
- ⑨ 내용상의 논리와 형식의 정제성(content treatment and arrangement) : 내용의 계열성을 살려 논리적으로 빈틈없이 조직되어 있으며 적절한 형식을 갖춰 정리되어 있어야 한다.
- ⑩ 미학적 고려(aesthetic considerations) : 예술적, 사회적 가치를 지니고, 학생들의 상상력과 감성과 지성에 호소하는 것이어야 한다.
- ⑪ 구입비용(cost) : 이 책에 대한 필요성과 잠재적 활용성에 합치되는 예산상의 고려가 필요하다.
- ⑫ 논쟁의 공정성이 있는 내용(controversial issues) : 반대 의견의 개진이 가능하며, 모든 이데올로기, 철학, 종교, 정치적 관점이 편견 없이 다루어져야 한다.
- ⑬ 자료원의 공유(resource sharing) : 욕구와 활용의 빈도 등의 측면에서 학교와 지역 사회의 자료 공유성이 탐색되어야 한다.
- ⑭ 지향성(trends) : 현재와 장래에 걸쳐 교사와 학생의 상호작용을 통하여 효과와 유용성을 증가시킬 수 있는 교육적, 사회적, 기술적인 지향성을 지녀야 한다.

2) 한국 십진분류표(KDC; Korea Decimal Classification) 주제 분류와 선정기준

대다수 공공도서관의 자료는 한국도서관협회 분류위원회에 의해 발행과 개정이 이루어지고 있는 한국십진분류법(KDC)에 따라 내용주제별로 분류된다. 도서의 분야 구분은 일반적으로 대부분의 국내도서관에서 한국십진분류법(KDC)을 기준으로 하고 있다. 이러한 구분은 총류(000), 철학(100), 종교(200), 사회과학(300), 순수과학(400), 기술과학(500), 예술(600), 언어(700), 문학(800), 역사(900)의 10가지이다. 도서관에서는 내용주제별 독서자료 선정지침에 따라 독서 자료를 선정하는데 자세한 내용은 아래 제시하였다.

구 분	내 용
000 총 류	백과사전, 연감, 사전, 논문, 신문, 잡지 등
100 철 학	논어, 맹자, 심리학, 논리학, 윤리 등
200 종 교	불교, 기독교, 유교, 천도교, 기타종교 등
300 사회과학	교육학, 정치학, 경제학, 법학, 행정학, 전설 등
400 순수과학	과학, 자연, 수학, 물리학, 천문학, 동식물학 등
500 기술과학	의학, 건축, 화학, 농학, 기계, 전기 등
600 예 술	음악, 미술, 사진, 연극, 운동, 오락 등 취미생활에 관련되는 것
700 어 학	한국어, 영어, 일본어, 중국어 등 각국의 말에 관한 것
800 문 학	시, 소설, 동화, 일기, 수필 등
900 역 사	지리, 전기, 족보, 각국 역사 등

(1) 총류(000)

- 이용자의 정보조사를 돕는 각종 참고도서를 고루 갖춘다.
- 21세기 지식기반 사회를 이끌 정보 컴퓨터 관련서는 최신성을 유지한다.
- 도서관 및 문헌정보학 관련서는 최대한 구비한다.

(2) 철학(100)

- 사고력을 키워주고 올바른 가치관과 인생관을 제시하며 일상생활의 기본적인 규범을 이해시켜 주는 교양서를 기본으로 한다.
- 동양철학과 서양철학을 균형 있게 수집하되, 동양철학은 권위 있는 철학자들의 저서를 사상 및 학파별로 균등하게 수집하고 서양철학은 학설의 체계에 따라 대표적인 철학서를 수집한다.
- 자기계발서라고 명명되는 개인의 자기관리, 시간관리, 인간관계 등을 다루는 도서 및 심리학 분야 도서의 경우 질적인 측면을 충분히 고려한다.

(3) 종교(200)

- 진리에 대한 객관성과 효용성 그리고 일반성을 표현한 기본서, 각 경전의 해설서 등 종교를 올바르게 이해할 수 있는 자료를 균형 있게 구성한다.
- 종교와 역사, 사회, 문화와의 관계를 유기적으로 다룬 도서를 선정하도록 한다.
- 객관적으로 인정받지 못한 특정 종파의 전파를 목적으로 한 교리서 및 논쟁서 등은 배제한다.
- 특정 종교를 비난하거나 지나치게 편향된 관점을 담은 도서는 제외한다.
- 종교에 관하여 학문적·이론적으로 취급하지 않은 도서는 배제한다.

(4) 사회과학(300)

- 사회과학 전반의 기본서를 균형 있게 구성하고 학문적 성과가 인정되는 저작은 적극 수집한다.
- 당대의 사회 사조나 역사적 사건 등을 객관적으로 기술한 자료를 수집한다.
- 다양한 문화를 접할 수 있게 해주고 이에 대한 여러 가지 관점을 제시하여 문화적 유연성을 길러주는 도서를 선정한다.

(5) 순수과학(400)

- 기초과학을 중심으로 한 이론 및 해설서 그리고 참고도서를 각 분야에 걸쳐 균형 있게 갖춘다.
- 자료의 수명주기가 타 분야에 비해 단명한 분야이므로 학술성과 최신성이 강조된 자료를 갖추어 나간다.

(6) 기술과학(500)

- 실생활과 밀접한 관련이 있는 과학기술의 지식 습득에 도움을 주는 기본 및 참고 도서를 균형 있게 수집한다.
- 급변하는 기술의 진보에 능동적으로 대처할 능력을 길러주는 최신자료를 우선적으로 수집한다.
- 의학 분야와 관련하여 건강, 식품안전 등에 관한 내용을 다룬 교양서를 선정하는 경우 정보의 신뢰성을 신중히 고려한다.
- 임상실험 결과가 학술적으로 입증된 최신자료를 수집하되 삽화, 사진, 도판 등이 우수한지를 고려한다.

(7) 예술(600)

- 바람직한 간접체험을 통해 풍부한 미적 정서와 창조성을 길러주는 데 도움을 주는 이론서와 해설서를 고루 수집한다.
- 사진, 영화, 운동을 비롯하여 이용자의 다양한 취미생활 및 여가에 대한 요구를 충족시킬 수 있는 교양서와 실용서를 선정한다.
- 음악서는 고전음악과 현대음악의 균형을 유지하도록 한다.
- 생활체육과 관련하여 실질적으로 활용할 수 있고 이용자의 건강 향상에 도움이 되는 실용서를 중심으로 선정한다.
- 내용의 전반에 걸쳐 신체나 성의 묘사가 저속하게 표현되거나 이와 관련된 삽화 및 사진이 대부분을 차지하는 작품은 가급적 배제한다.

(8) 언어(700)

- 세계 각국의 말과 글을 통해 이해력과 논리력을 키우고 외국문화를 이해하는 데 도움을 주는 기본서를 갖추되 국어자료를 우선적으로 수집한다.

- 수험서, 학습참고서 등 개인학습을 위주로 만들어졌으며 일회적인 소모성이 강한 자료는 원칙적으로 배제하되, 각 도서관에 따라 지침을 두어 그에 따르도록 한다.

(9) 문학(800)

- 삶의 다양한 모습을 편견하지 않고 바르게 이해시켜 주는 작품을 기본적으로 구성한다.
- 한국문학과 세계문학을 골고루 선정할 수 있도록 한다.
- 문학이론 및 비평을 다룬 기본서를 균형 있게 갖춘다.
- 문학작품은 창작물을 우선하되, 문학적 가치가 있는 작품을 선별 수집한다.

(10) 역사(900)

- 동양과 서양의 역사 및 문화에 관하여 학술적 가치가 있으며 사료를 실증적으로 분석, 고증한 자료를 수집하되, 한국에 관한 자료를 우선적으로 수집한다.
- 역사서의 경우 최신 연구 동향과 관점을 반영할 수 있는 최근에 발간된 도서도 엄선하여 선정한다.
- 이용자의 관심이 나날이 증대되고 있는 세계 풍물, 문화 소개서 등 지리적 정보 안내서 또한 골고루 수집한다.

3) 이용자별 독서자료 선정 기준(국립중앙도서관, 2010, pp. 37-38)

공공성과 공익적인 역할로 대중에게 봉사하는 도서관에서는 이용자의 이용편의를 최우선에 두고 이용자를 위한 도서관 자료개발과 정보서비스제공을 위해 노력한다. 독서 자료의 선정 기준도 대상별 특성에 따라 다르게 적용하고 있는데 그 내용은 다음과 같다.

(1) 어린이 자료

- 내용과 형태 모두 연령별 수준에 적합한 아동 도서를 선정한다.
- 추천도서 및 권장도서는 가능한 빠짐없이 선정한다.
- 어린이 도서 분야에서 정평이 난 양질의 출판사에서 출판된 도서 위주로 선정한다.
- 내용별 선정 자료
 - 정서를 함양시키는 자료
 - 창의성 및 논리성을 높이고 탐구심이나 지적 호기심을 고취시키는 자료
 - 교육 향상에 기여할 수 있는 자료
 - 건전한 흥미를 전달하는 자료
- 유형별 선정 자료
 - 영어 자료
 - 어린이의 학습에 필요한 참고도서(백과사전, 어학사전, 도감 등)

(2) 청소년 자료

- 학생들을 대상으로 하는 필독서를 우선 선정한다.
- 청소년 추천도서 및 권장도서는 가능한 빠짐없이 선정한다.
- 이용도를 고려하여, 학교도서관 및 독서교육을 통해 학생들의 이용도가 높다고 검증된 도서를 선정한다.
- 진로탐색 및 자아개발에 참고할 수 있는 희망적이고 진취적인 수필, 전기 등을 선정하고 청소년에게 집중 홍보한다.

(3) 일반인 자료

- 평생교육을 위한 성인의 교양, 학습에 필요한 자료를 선정한다.
- 연령별, 직업별, 교육수준별 다양한 이용자의 요구를 만족시킬 수 있도록 각 주제별로 일반적인 자료를 선정한다.

이외에도 한국도서관협회에서 개발한 심리상황별 독서지도 및 독서치료용 도서목록 자료도 차별화된 독서 자료로 도서관 현장에서 호응을 얻고 있다. 상황별 주제 분류내용은 ‘도무지 공부가 안 될 때’라든지, ‘지구에 대해서 알고 싶을 때’라든지 학생들의 심리와 욕망, 시간과 장소, 행동, 그리고 학생들이 보통 접하게 되는 고민이나 갈등, 나아가 특정한 지식이나 주제 등 다양한 측면에서 이용자들의 욕구를 파악하고 그에 걸맞은 책들을 분류하여 정서적 안정이나 독서동기 유발 자료로써 활용성이 크다.

상황별 마음치유 도서목록은 심리, 정서적인 어떤 상황에서, 어떤 도서를 선택하여 읽히는 것이 좋을 지 망설여질 때 참고할 만하다. 특히 2007년 개발된 ‘상황별 독서치료 목록’에는 영화자료 초록까지 함께 수록되어 있다.

2. 도서목록 개발 선행연구 분석

‘도서목록 개발’과 ‘독서자료 선택’에 관련된 최근의 연구 경향을 살펴보면 연령별로 세분화된 연구물이 늘어나고 있는 점이 눈길을 끈다. 이중 어린이를 대상으로 한 연구가 가장 많이 생산되고 있었고 가장 적은 것은 노인용 독서자료 분야였다.

‘도서목록 개발’과 ‘독서자료 선택’ 관련 선행연구는 김시내(2004), 장지숙(2004), 이연옥(2006), 심미선(2008), 차미경 외(2008), 유재옥 외(2009), 정진수(2011), 김혜정(2010), 이만수(2010), 이현실(2010), 정옥년(2011), 강경신(2013), 이찬미(2013)의 연구를 중심으로 살펴볼 예정이다.

우선 영·유아와 어린이용 ‘도서목록 개발’, ‘독서자료 선택’ 관련 연구부터 살펴보겠다.

김시내(2004)는 유아를 대상으로 국내에서 발행되고 있는 권장도서목록의 발행현황을 살펴보고 기관별 권장도서 목록의 서지적, 형태적, 문학적, 미술적 특성을 내용별로 분석하였다. 본 연구에서는 불명확한 선정기준 등 유아도서 권장도서 목록 발행 상의 문제점을 밝히고 권장도서 목록의 바람직한 방향성을 제시하였다.

장지숙(2004)은 어린이 도서서평 제공 매체들을 살펴보고, 국내 어린이 도서서평 매체에 수록된 서평이 어린이도서의 선정도구로 적합한지를 자체 분석기준에 따라 평가하였다. 서평내용 분석결과에 따르면 ‘불완전한 서지정보, 설명적 논평위주의 기술, 서평자의 주관적 감상 기술 등 객관적인 선정도구로 활용될 수 있는 정보를 모두 제공하는 매체는 없다고 보고’하였다. 적절한 서평 매체로서의 역할을 증진하기 위해서는 사서가 어린이 도서 서평매체의 주체가 되어 객관적이고 체계적인 방식으로 서술할 것을 제안하였다. 본 연구는 선정보조도구로 유용성이 높은 서평매체현황 분석을 통해 서평매체 발행의 올바른 방향성을 제시한 점에서 의미가 있다.

이연옥(2006)은 아동과 청소년용 권장도서목록에 대한 연구에서 국내 권장도서목록의 발행현황을 살펴보고, 권장도서목록들이 아동, 청소년용 도서 선정에 활용하기에 적합한지를 평가하였다. 권장도서목록의 분석을 크게 ‘생산과정 면’, ‘내용구성 면’, ‘보급 및 확산 측면’의 세부분으로 나누어 살펴보고 선정도구가 제 기능을 할 수 있도록 바람직한 개선 방안을 제안하였다. 본 연구는 공공도서관과 학교도서관 현장에서 주요 선정보조도구로 활용되고 있는 권장목록의 문제점과 올바른 역할을 환기시켰다는 점에서 의미가 있다.

차미경, 김은솔(2008) 등은 「어린이도서관 기초 장서 목록 개발연구」에서 ‘국내외 문헌 조사와 사서면담을 통하여 도서관 현장에서 어린이를 위한 자료가 어떠한 관점에서 평가되고, 선정되어야 하는지에 대해 검토하고 이를 바탕으로 선정기준을 마련하여 「어린이도서관 기초 장서 목록」을 개발하였다. 본 연구는 어린이자료의 선정도구와 양질의 독서자료 개발로 도서관 현장에서 활용할 수 있는 기초자료를 마련했다는 점에서 의미가 있다.

유재옥, 안인자(2009) 등은 「어린이자료 종합목록 개발방안 연구」에서 ‘어린이자료 출판 현황’, ‘어린이자료 선정도구’, ‘어린이자료 분류’, ‘어린이 이차자료의 필요성’, ‘어린이자료 권장도서목록’, 어린이청소년 연구정보서비스 연구(연구정보 제공 필요성), 종합목록 시스템 연구(품질평가와 관련된 연구, 시스템 구축 시 고려해야하는 웹설계와 분류체계)를 진행하고 이를 바탕으로 바람직한 어린이자료 종합목록 구축방안을 제시하였다. 본 연구는 국내외 도서관의 어린이자료 이용현황에 대한 폭넓은 조사연구를 바탕으로 「어린이자료 종합목록 개발」의 방향성을 국가적인 차원에서 제시하였다는 점에서 의미가 있다.

정진수(2011)는 질적 연구방법을 사용하여 초등학교 32명의 도서관과 독서에 대한 인식과 도서선택 행위를 연구하였다. 이를 통해 10-13세 사이의 초등학교생들은 ‘재미있는’ 책과 자신들에게 ‘맞는’ 책을 가장 중시하며 ‘서명, 책표지, 디자인과 삽화, 도서의 접근성, 선택되는 도서의 장르/주제 분야, 표현방식, 좋아하는 작가와 작품, 출판사’ 등의 요인이 도서 선택에 작용하고 있음을 밝혀내었다. 연구자는 어린이 도서선택에 대한 사서의 적극

적인 역할과 도서 검색 도구에 대한 이용자 교육의 필요성과 목록 시스템 구축의 필요성을 제기하였다.

강경신(2013)은 서울시내 5개 도서관을 선정하여 영유아 담당사서와의 인터뷰, 이용자 설문조사와 함께 서지대조법과 인용문헌 분석법을 통한 영유아 장서관리 현황을 파악하였다. 연구결과 영유아 장서개발지침의 미비와 사서의 인식부족, 영유아를 위한 놀이형 특화 장서의 미비 등 문제점을 밝히고 영유아를 위한 권장도서목록을 개발 제시하였다.

이찬미(2013)는 학교도서관의 독서자료 선정을 위한 선정도구 개발방안을 제안하고자 초등학교 사서교사를 대상으로 설문조사를 실시하고 독서자료 선정도구의 활용 현황과 유용성을 분석하였다. 연구결과 학교도서관 운영자들은 정부와 도서관 관련 공공, 사회단체에서 발행하는 선정도구를 주로 활용하는 것으로 나타났다. 또 활용상의 문제점으로 지적된 것은 '서지사항의 불완전성과 선정기준의 불투명성, 정보갱신의 지연' 등이라고 보고하였다. 연구자는 문제점의 개선을 위하여 선정도구 개발 과정에 사서가 주도적으로 참여할 것을 제안하였다. <표 2-3>은 이찬미(2013)가 제시한 국내 권장도서목록의 생산현황이다(이찬미, 2013, pp.6-7).

표 2-3 | 국내 권장도서목록 현황

유형	발행기관	권장도서목록명
정부기관	문화관광부	- 문화관광부추천 우수 교양도서
	국립어린이청소년도서관	- 도서관이야기 - 사서 선생님이 권하는 책
	한국간행물윤리위원회	- 이달의 읽을 만한 책 - 청소년추천도서 - 청소년유해간행물 목록집 - 독서인
	교육과학기술부, 창의과학재단	- 우수과학도서
	부산시교육청	- 초중고생을 위한 권장도서 - 교과연계목록 - 추천도서
	서울시교육청	- 교과연계목록 - 추천도서
사회시민 단체	대한출판문화협회	- 올해의 청소년도서
	한국출판인회의	- 이달의 책
	한국도서관협회	- 상황별 독서목록(아동·청소년편)
	행복한아침독서	- 아침도서 추천도서목록 - 유아용 책등이 추천목록
	전국독서새물결모임	- 초/중/고 교과별 추천도서목록
	경기도학교도서관사서협의회	- 2008 초등학교 권장도서목록
	학교도서관문화운동네트워크	- 도서목록
	어린이도서연구회	- 어린이권장도서목록

유형	발행기관	권장도서목록명
	독서교육연구소 DLS자료실	- 독서교육추천도서 - 기관별 추천도서
	책으로 따뜻한 세상을 만드는 교사들	- 주제별/상황별 권장도서목록 - 여름/겨울 권장도서목록
	서울독서교육연구회 책고리	- 도서목록
	전국교직원노동조합 참교육실천위원회 학교 도서관분과 서울지부모임	- 중학생을 위한 권장도서 100선 - 고등학생을 위한 권장도서 100선
신문/방송	중앙일보	- 좋은 책 100선
	동아일보	- 좋은 어린이 책
	문화일보	- 어린이 추천도서 90선
	KBS	- TV, 책을 말하다
	MBC	- 느낌표
서점/잡지 /출판사	교보문고	- 어린이 책 소개
	아이북랜드	
	키드맘	
	오픈키드	
	한우리독서문화운동본부	
	출판저널	
	기획회의	
	도서관이야기	
	학교도서관저널	
	책&	
	어린이문예	
	어린이와 문학	
	열린 어린이	
	어린이와 독서	
	창비 어린이	
인디고잉		
어린이책이야기		

※ 출처: 느티나무도서관(2011), 안인재(2009), 이연옥(2006)

한편 청소년, 성인용 '독서목록 개발', '독서자료 선택'과 관련된 연구는 다음과 같다.

심미선(2008)은 청소년의 발달단계와 독서흥미, 올바른 가치관 형성에 도움이 될 수 있는 독서자료 선택을 위해 국내 각 기관에서 발행되는 권장도서목록의 생산현황을 검토하였다. 생산된 권장도서목록의 선정내용과 기준 등을 분석하여 문제점을 밝히고 중학교 1학년을 위한 권장도서목록 20권을 개발 제시하였다. 연구자는 청소년을 위한 독서 자료는 학생들의 발달 단계와 흥미 및 올바른 가치관 형성에 도움이 될 수 있으면서 교육과정을 반영하여야 하고, 학생들이 공감할 수 있도록 현실성을 반영하여 문학과 비문학을 비롯한 다양한 분야의 도서가 선정되어야 한다고 주장하였다. 또한 학교도서관 담당자가 직접 책을 읽어 보면서 계속적으로 자료를 개발하며 꾸준히 제공할 것을 요청하였다.

김혜정(2010)은 성인층의 독서양상을 분석하여 우리나라 대중독자의 독서경향은 베스트셀러 중심의 유행을 따르는 경향을 보인다고 보고하고, 소비적 흥미중심 읽기의 문제점 지적과 대중독자의 비판적 읽기 필요성을 제기하였다. 연구자는 청소년기부터 비판적 읽기 훈련이 이루어져야, 대중독자가 되었을 때 스스로 책을 선택하고 주체적으로 반응할 수 있게 된다고 주장하며 청소년에 대한 비판적 읽기지도 강화를 요청하였다. 본 연구는 연구가 잘 이루어지지 않는 성인층의 독서양상을 분석하여 독서방식의 문제점을 지적하고 깊이 있는 독서를 위한 개선방안을 제안하였다는 점에서 의의가 있다.

이만수(2010)는 대학생을 위한 필독도서 선정을 위하여 국내외 대학의 필독도서목록 생산현황 검토와 대학생에 대한 설문조사를 실시하였다. 분석결과를 바탕으로 대학생의 인성과 교양습득에 도움이 되는 도서선정 기준을 마련하고 60권(종교 7권, 철학/역사/교육 19권, 문학/음악/예술 20권, 사회과학 13권, 자연과학 11권)의 필독도서를 개발, 제시하였다. 본 연구는 대학교의 도서목록 생산과정을 보여준다는 점에서 의의가 있다.

이현실(2010)은 대학생의 자기 성장적 정보제공을 목적으로 ‘발달적 독서치료 주제목록’ 개발 연구를 진행하였다. 연구자는 독서치료의 유형과 청년발달의 이론을 고찰하는 한편 대학생들을 대상으로 한 상담조사와 타 대학의 독서치료 주제목록 제공 사례 분석결과를 바탕으로 ‘육체/정신발달’, ‘사회/정서발달’, ‘인지발달’, ‘진로발달’의 4개 대 주제 영역을 설정하여, 중주제와 소주제를 도출, 제시하였다. 본 연구는 상황적 독서자료 개발을 위한 분류 기준의 기초자료를 마련하였다는 점에서 의미가 있다.

정옥년(2011)은 도서의 수준과 도서 선정에 관련되는 사회적 요인에 대하여 연구하였다. 연구자는 ‘전통적인 정전보다 학생들의 필요나 관심사, 동기 등을 토대로 도서를 선정, 활용하는 교사의 증가경향과 사서나 각종 전문기관에서 만들어내는 추천도서나 권장도서가 독자들의 도서 선정에 영향을 주는 효과적인 장치가 되고 있음’을 밝혀냈다. 또한 독자들은 도서선택 과정에서 ‘자신의 독서경험과 저자, 출판사, 표지 디자인, 책 판매촉진 관행 등에 대한 지식과 사회적 네트워크에 의존해서 도서를 선정한다’고 보고하였다. 연구자는 도서의 가치를 결정하는 문화적 권위와 정당화 절차는 필요하다고 주장하였다. 본 연구는 독자의 도서선정에 영향을 미치는 사회적 맥락요인과 독자의 도서선택 영향요인을 밝혀내는 한편 권장도서목록의 의의와 역할을 환기시켰다는 점에서 의미가 있다.

그동안 수행된 연구들을 종합 분석해 본 결과 대부분의 연구자들이 선정보조도구로 활용되는 도서목록의 중요성과 개발 필요성을 인식하고 있으며 서지정보의 제공방식이 개선, 보완되어 제공되기를 희망하고 있었다. 기존에 생산된 권장도서목록의 문제점으로 제기된 것은 ‘도서목록 생산과정과 선정기준의 불투명성’, ‘서지사항의 불완전성’, ‘내용주제 파악의 어려움’ 등이 많았다.

본 연구에서는 선행연구에서 확인된 도서목록의 문제점을 최대한 개선하여 공공도서관과 학교도서관 현장에서 유용하게 활용될 수 있는 도서목록을 개발하고자 하였다.

Ⅲ

주제 분야별 독서자료 목록 개발

- 주제 분야별 독서목록 개발기준 ■
- 영유아 독서자료 목록 ■
- 아동 독서자료 목록 ■
- 청소년 독서자료 목록 ■
- 성인, 노인 독서자료 목록 ■

Ⅲ

주제 분야별 독서자료 목록 개발

1. 주제 분야별 독서목록 개발기준

본 연구의 주제 분야별 독서목록 개발기준은 선행연구에서 공통적으로 제안하고 있는 바람직한 ‘도서선정 기준’과 ‘서지정보 제공형식’을 바탕으로 전문가의 의견제시와 토론을 거쳐 최종 확정하였다. ‘독서목록 개발기준’과 ‘서지정보 작성지침’은 <그림3-1>과 같다.



<그림 3-1> 「주제 분야별 독서목록」 개발기준과 서지정보 제공형식 예시

2. 영유아 독서자료 목록

2.1 영유아기의 이해

1) 영유아기의 발달 및 발달의 원리

인간은 태어나면서 지속적인 발달을 하게 된다. 발달은 연령이 증가함에 따라 나타나는 신체적인 변화뿐만 아니라 심리적인 변화를 모두 포함한다. 발달은 성숙과 성장의 의미를 나타낸다. 성장은 신체적, 생리적 측면에서의 양적 증가를 뜻하며, 성숙은 부모로부터 유전적 요인과 운동 기능이나 감각 기능과 같은 생리적인 기능의 변화를 의미한다. 또한 성숙에는 학습이라는 개념이 포함되는데, 학습은 언어, 지식, 태도, 습관과 같은 후천적인 획득성을 뜻한다. 환경이나 경험에 의해 생기는 행동의 변화는 발달을 돕는다. 즉 인간의 발달은 일생을 통해 성장, 성숙, 학습에 의해 이루어지는 변화 과정이다(정옥분, 2013).

영유아의 심리적 발달은 일정한 패턴에 따라 이루어지며, 그에 따른 기본적 원리는 다음과 같다. 발달의 각 영역은 상호 관련성을 가지고 있다. 인간의 신체적, 정서적, 사회적, 인지적, 언어적 발달은 각각 다른 속도로 발달하지만 밀접하게 상호관련이 되어 있어서 출생에서부터 성인에 이르기까지 점진적으로 발달한다. 또한, 발달은 연속적이며 점진적이다. 인간의 언어적인 발달을 보면 웅알이를 하다가 외마디를 하고, 단어를 말하고, 문장을 말하며 자신의 의사를 표현하듯이, 웅알이에서 갑자기 문장을 말하는 것은 아니라는 것이다. 발달은 이러한 일련의 과정이 점진적으로 기초에 근거해 서서히 이루어진다.

또한 발달은 계속적이지만 그 속도는 서로 다르다. 발달에는 순서가 있으나 항상 같은 속도로 발달하지는 않는다. 성장의 속도가 빠르게 이루어질 때도 있고, 서서히 이루어질 때도 있다. 예를 들어, 출생 직후에 빠른 신체 성장속도는 아동기에서는 비교적 느려지다가 점차 청년으로 가는 과정에서는 그 속도가 현저하게 증가하기도 한다. 그리고 발달은 일정한 순서와 방향성을 가지고 있다. 출생에서 아동기까지의 신체적 발달은 유전과 영양이라는 성숙에 의해 결정되며 이는 예측 가능한 원칙에 따라 이루어진다. 예를 들면 신체의 중심부에서 먼 곳으로 또는 대근육 발달에서 소근육 발달로 이루어진다. 발달에는 반드시 개인차가 있다. 신체적 발달이나 정신적 발달은 개인에 따라 큰 차이를 보인다. 발달 속도뿐만 아니라 발달의 유형에도 개인차를 보이며 남녀 성별에 따라 차이 소근육 발달로 발달은 성숙과 학습의 상호 결과이다. 인간이 발달해가며 보이는 성숙과 학습의 결과로 어떤 요인의 비중이 큰가에는 지금까지 논란이 되어 지고 있다. 발달에는 결정적 시기가 있다. 유아 발달에 있어, 걷기, 언어 등 중요한 발달과업은 적절한 시기에 이루어진다. 이러한 결정적인 시기에 과업들이 이루어지지 않으면 발달에 있어 지연이나 이상 발달 등 부정적인 결과가 나타날 수 있다. 발달은 누적적인 결과를 가져온다. 유아의 초기경험은 그 당시의 경험으로만 남는 것이 아니라, 그 후 유아가 성인이 된 후에도 영향을

미칠 수 있다. 초기 경험이 바람직하지 못한 경험이라면 발달이 지연되거나 문제 행동으로 나타날 수 있다(김광웅, 김숙경 공저, 2009).

출생 후 만 2세까지의 영아기는 일생을 통하여 가장 발달의 변화가 빠르게 진행되는 시기이다. 영아기의 가장 놀라운 변화는 자신의 몸을 조정하지 못하는 무력한 존재에서 스스로 이동하거나 움직일 수 있는 독립된 존재로 발달하는 것이다. 이 시기 동안 급속한 신체 운동 발달이 이루어지며, 만 2세경에는 혼자서 뛰어다닐 수 있다. 또 자신의 경험에 대하여 상징적인 의미를 부여하기 시작하며, 의사소통의 수단이 되는 언어를 획득되어 타인과 기본적인 상호작용을 할 수 있다. 자기와 타인에 대한 개념이 형성되기 시작하고, 특히 어머니와 애착관계를 형성하게 된다. 영아기에 정서 발달이 이루어져 성인에게서 나타나는 대부분의 정서가 나타난다. 또한 최초로 다른 사람과의 사회화가 시작되는 시기이기도 하다(김윤수, 2003).

유아기는 만 3세에서 만 5세에 이르는 시기으로써, 영아기와는 달리 적극적인 활동과 탐색, 발견이 되는 것이 큰 특징이다. 또한 언어 및 인지에서 급속한 발달이 이루어지는 시기이며, 신체적으로도 독립된 개체로서 자유의지에 의하여 몸을 움직일 수 있다. 따라서 영아기에는 불가능했던 다양한 자조기능을 습득하며, 사회적 기능과 태도에서도 놀라운 발달을 보인다. 사회성 발달과 함께 이 시기의 유아기는, 정서 반응에 있어서 영아기보다 더욱 분화되어 나타난다. 이러한 발달특징으로 유아는 급속히 사회화되어 가면서, 자기의식을 발달시키고, 사회적 접촉에서 사회의 가치체계를 내면화하면서, 보다 확대되고 다양한 행동양식을 형성하게 된다(유안진, 1999).

2) 영유아기 독서의 흥미, 태도, 독서능력 관련 이론

독서에 대한 흥미를 가진다는 것은 독서의 흥미 자체가 독서교육의 주요 목표이며 동시에 지속적인 독서의 습관을 형성하는 강력한 힘을 지닌다. 책에 흥미를 가지는 것은, 책을 통해 유쾌한 느낌이나 만족한 느낌을 동반하는 것이다. 그리고 독서에 대하여 마음을 쓰고 마음이 끌리는 상태로서 지속적인 것을 뜻한다(박상희, 2008). 이렇듯 독서 흥미는 영유아의 독서 경험에 많은 영향을 미친다. 독서 흥미는 독서 생활을 추진하는 원동력이 되므로, 생활 전반의 문화 수준을 좌우하고 또한 인격 형성에 본질적인 영향을 준다. 영유아들이 독서를 좋아하게 하기 위해서는 우선 독서에 대한 흥미를 높여 주어야 한다. 독서 흥미를 일으키는 내적 동기는 아주 중요하다. 외부적으로 강제성을 가하는 것은 독서발달의 성과가 적을 뿐 아니라 독서흥미를 조성하는데 방해가 될 수 있다. 즉 내재적인 동기가 발달된 영유아가 비로소 유능한 독자가 되는 것이다.

또한 독서에 대한 올바른 태도 및 습관은 독서 능력을 효과적으로 신장하는데 중요한 역할을 한다. 영유아에게 독서의 인지적인 기능을 길러 주는 일과 바람직한 독서 태도와 습관을 길러주는 일은 상당히 상호 보완적인 관계에 있음을 알 수 있다. 유아들이 올바른 독서태도와 습관을 형성하고, 독서방법과 기술의 습득으로부터 건전한 독서를 하도록 하기

위해서는 무엇보다 어릴 때부터 계획적이고 의도적인 독서지도가 요구된다. 올바른 독서의 태도와 습관을 형성하기 위해서는 독서의 태도와 습관을 위한 기본적인 요건이 갖추어졌을 때 효과적이라고 할 수 있다(임선옥, 2004).

영유아의 독서 능력은 글을 정확히 읽고 내용을 바르게 이해하고, 판단하며, 아이디어를 생성해 내는 복합적인 정보 처리 과정이라고 할 수 있다. 이러한 독서 능력은 여러 가지의 구체적인 구성요소가 복합적으로 구성되어 있으며, 이들 간의 상호작용을 통해서만 얻어질 수 있다. 독서 능력은 어휘력, 문법력, 사고력, 독해력, 비판력, 감상력으로 볼 수 있다(신원애, 2011). 어휘력은 낱말들의 집합인 어휘를 인지하는 능력으로 이미 학습한 어휘의 의미를 이해하고 나아가 모르는 어휘라도 추리하여 읽어 나감으로써 상황에 따라 적절하게 구성할 수 있는 능력이다. 문법력은 문맥을 이해하는 능력으로 배열된 말의 상호 관계를 연관시켜 독서 시 표현된 의미를 연계 또는 이해하고 글의 뜻을 바르게 포착하는 능력을 말한다. 사고력은 과제를 바르게 해결해나가는 능력으로서 독서과정에서 만나는 많은 문제를 효과적으로 해결하고 창의적으로 추리판단을 창출해 나가는 능력이다. 또한, 독해력은 글을 읽고 글의 내용을 파악하고 재구성하는 능력이다. 독해는 글을 통해 저자가 전달하는 메시지를 정확하게 해독하는 능동적인 활동이기 때문에 독자는 목적에 따라 의미를 재형성하면서 지식의 폭을 넓히고 정서적 반응을 만들어 나간다. 그리고 비판력은 대상을 구성하고 있는 요소와 전체의 관계를 밝히는 것으로서 글에서 독자가 받아들여진 의미를 신중하게 판별하는 능력이다. 독자는 글을 읽으면서 식별하고 선택하고 분간하고 논박하고 평가하는 과정을 통해 자신의 생각이나 느낌을 분명하게 나타낼 수 있어야 한다. 감상력은 독자가 글이 주는 아름다움을 이해하고 즐기고 평가하면서 내용을 음미하고 의미를 재창조하는 능력이다.

영유아기는 독서에 필요한 여러 가지 생리적·심리적 요인 등의 독서능력이 발달되는 시기이다. 또한 모국어를 익히고 어휘력에 관심을 가지고, 독서를 위한 여러 가지 지식과 경험을 타인과의 관계 속에서 습득하게 된다. 이를 통해 영유아는 각 문자와 음성 간의 관계를 이해하고 생각과 글자를 스스로 맞추어 가며 통찰적인 이해가 가능해진다.

3) 영유아기의 독서 교육

(1) 영유아기 독서교육의 중요성 및 가치

영유아기 독서교육은 문학 경험을 통해 자신의 감정이나 생활에 관련시켜 바른 태도와 감정을 배우게 하고, 풍부한 상상력을 키우는 원동력의 밑거름이다. 독서교육을 통해, 좋은 도서와 함께 영유아들의 독서흥미를 유발시키며, 타인과의 긍정적인 상호작용과 더불어 독서에 대한 반응을 격려하며 발전시킬 수 있다. 독서교육은 밝고 긍정적인 삶의 태도를 길러주는 것이며, 실천적 활동이야말로 바람직한 유아 독서교육이다.

유아기의 독서는 그림과 글 등의 모든 시각적 기호를 읽어 가거나 성인이 들려주는 읽기를

경험함으로써 유아가 갖는 경험과 지식을 활용하여 의미를 구성해가는 과정이다. 독서 행위는 평생 학습의 기본이 되는 중요한 태도라고 할 수 있다. 유아기에 그림이야기책을 읽고 듣는 경험은, 성인이 된 후의 독서 행위를 즐겁고 능동적으로 하기 위한 중요한 기초가 된다. 유아기에는 독서 행위가 단지 지식의 습득에만 있지 않아야한다. 사회·정서적인 상호작용의 큰 틀 안에서 이루어지는 책읽기 활동을 함으로써 독서에 대한 긍정적 경험이 평생의 독서 습관을 형성할 수 있다.

단순한 책읽기 차원을 넘어 다양하고 입체적인 독서활동을 통해 책에 대한 관심을 갖도록 조성하는 것이 바람직한 영유아 독서교육의 목표점이다. 학습자 중심의 수준을 고려한 과정중심의 교육을 지향하며, 발달 연령에 적합한 독서지도를 통하여, 독서에 대한 긍정적 태도와 흥미를 유지하며 유능한 독자가 되도록 지도에 힘써야겠다.

영유아기 독서교육의 가치는 매우 크다. 독서교육을 통해 영유아들의 언어 능력과 바른 언어 습관을 기르는데 적절하다. 영유아기에 그림책을 읽어 주는 것은 유아의 문자 언어 습득을 도와주는 좋은 언어 환경이다. 기초독본 중심의 읽기 방법 보다는 책을 통해 언어 활동을 하는 것이 자연스러우며, 적극적인 의미구성 전략을 동반한 효과적인 언어교육 방법이 바로 영유아의 독서교육이다. 유아의 흥미에 기초하고 의미 있는 상황에서 읽기를 배울 수 있으며 효율적인 듣기에 유용하다.

또한, 일상생활에서 직면하는 다양한 문제에 대처하는 능력을 키운다. 그림책은 인간의 생활 속에서 발생하는 문제들이 현실감 있게 제시되어 있다. 책의 내용을 통해 유아들은 자신이 겪는 발달적인 문제들이 나만의 것이 아닌 것에 안도하며 주인공의 문제해결 과정을 내면화할 수 있다. 그리고 다양한 욕구 충족의 기회를 갖는다. 그림책은 예술작품으로서 작가에 의해 표현된 우리 삶의 욕구와 그 해결의 방식을 공감한다. 사랑에 대한 욕구, 생리적 요구, 안정감에 대한 욕구들을 다룬 그림책의 내용들을 듣거나 읽으면서 영유아들은 다양한 욕구충족의 기회를 함께 갖는다.

영유아기의 독서교육을 통해 다양한 방식의 미적 체험의 기회를 갖는다. 영유아기에 접하는 그림책은 글과 그림이 동시에 이야기를 하는 장르이다. 유아들은 이야기 듣기의 언어적 요소와 그림책 속의 미술적 요소에 대하여 동시에 체험하는 기회를 갖는다고 볼 수 있다. 그림책은 유아들에게 미적 체험의 훌륭한 도구가 될 수 있으며 미적 요소에 대해 반응할 수 있는 친숙한 감상활동의 매개체가 될 수 있다. 또한, 책읽기에 대한 긍정적 태도를 갖게 한다. 독서 행위는 평생 학습의 기본이 되는 중요한 태도라고 할 수 있다. 유아기에 부모의 무릎에서 이야기책을 읽고 듣는 경험은 성인이 된 후의 독서 행위를 즐겁고 능동적으로 하기 위한 기초가 될 수 있을 것이다. 독서 행위가 단지 지식의 습득에만 있지 않고 사회·정서적인 상호작용의 큰 틀 안에서 이루어질 수 있는, 유아기에 형성된 책읽기에 대한 긍정적 경험이 평생의 독서 습관을 형성할 수 있을 것이다.

그리고, 유아독서교육은 개념과 지식, 정보를 획득하고 의미를 구성하는 기회가 된다. 독서는 책을 읽기 전이나 책을 읽어가면서 끊임없이 기존에 자신이 가지고 있던 배경지식을

끌어내어 책 내용에 견주어 적용해 보거나 비판해 보거나 수정하는 등의 작업을 거친다. 배경 지식을 끌어낸다는 것은 새로운 개념과 이미 알고 있는 지식을 잘 구성하여 창의적인 문제해결, 새로운 인지구조의 창조를 하기 위한 것이다(박상희, 2008).

(2) 영유아 대상의 좋은 도서 선정 기준 및 도서의 유형

영유아를 위해 제작된 그림이야기책은 영유아가 읽고 즐기는 책이다. 그림이야기책의 가장 큰 가치는 유아들이 그림책을 읽으며 재미와 즐거움을 느끼는 것이다. 그림이야기책은 언어를 발달시키며, 책을 통해 세상에 대한 지식과 경험을 확장한다. 좋은 그림이야기책을 통해 영유아 자신들의 감정을 표현하는 일에 도모하며, 세상에 대한 이해와 통찰력을 얻게 된다. 또한 글과 그림의 작가들은 영유아의 꿈과 현실을 통찰하여서 삶에 유익한 영향력을 미친다.

영유아의 좋은 도서라 함은 크게 문학적 요소, 예술적 요소, 교육적 요소로 구분지어 볼 수 있다. 첫째, 문학적 요소 면에서 살펴보면, 줄거리가 단순하고 명쾌하며 흥미로워야 한다. 그리고 유아가 쉽게 공감할 수 있는 친숙한 소재를 다루어야 하며, 주인공을 통하여 유아가 성취감, 만족감을 얻을 수 있어야 한다. 또한 이야기 구성이 안정적이고 견고하며, 단순하고 재미있는 문장이어야 한다. 영유아 발달에 맞춰 쉽고 반복적이며 리듬 있는 언어로 구성되며 모국어의 아름다움을 경험할 수 있는 언어로 구성되어야 한다.

둘째, 예술적 요소 면에서 살펴보면, 제일 먼저 글과 그림이 조화를 이루고 있어야 한다. 그림이 간결하면서도 효과적으로 표현되며, 그림이 이야기의 줄거리를 보다 풍부하게 표현하여야 한다. 또한 그림이 세부적인 이야기의 내용까지 정확하게 표현하여야 한다. 그림이 일관된 세계를 보이고 있으며, 색의 표현이 이야기의 분위기를 적절하게 나타내어야 한다. 유아의 시각에서 보여 지는 그림을 그리고 있어야 하며, 그림이 이야기의 배경, 구성, 분위기 등을 보완해주어야 한다. 또한 화가의 독자적인 세계가 그림을 통해 나타나야 한다.

셋째, 교육적 요소 면에서 살펴보면, 유아의 생각, 가치관, 세계관 등에 긍정적인 영향을 주어야 한다. 이야기의 주제가 가치 있고 발달적 특성에 적합하여야 한다. 유아의 상상력을 자극하여 창의적인 사고를 할 수 있도록 하며, 책이 견고하고 내용이 충실하여야 한다. 또한 그림책을 통해 다양한 생활상을 담고 있어야 하며, 유아들이 즐겁고 새로운 언어적 체험을 할 수 있어야 한다. 영유아의 올바른 사고 발달을 고려하여 이야기가 인종, 성 역할 등에 고정관념을 보이지 않아야 한다.

영유아의 독서자료 중 그림책의 종류는 매우 다양하다. 그림책의 종류는 민담, 우화, 신화, 전설 같은 전승문학과 창작문학으로서 환상문학과 사실문학으로 구분한다. 사실문학은 생활동화, 역사동화, 전기 그리고 지식그림책으로 나눌 수 있다. 또는 여러 학자마다 다르게 구분하는데, 크게 세 가지 '동화책, 동시·동요책, 지식그림책'으로도 구분한다.

첫 번째, 동화책은 전래동화와 환상동화, 생활동화로 크게 구분할 수 있다. 옛 이야기책

으로 불리우는 전래동화는 신화, 우화, 전설, 민담으로 구분되어진다. 이에 반하여 환상동화는 실제로 일어날 수 없는 일이나 존재하지 않는 사람이나 생물에 관한 일을 꾸며진 내용을 담고 있다. 또한 생활동화는 영유아의 생활 경험을 소재로 하여 사실적인 기법을 사용하고 있다. 실제로 일어날 수 있는 가능성의 범위 안에서 설정하므로 사실동화라고도 하는데, 생활 동화는 감정이입과 동일시가 쉬운 장점을 갖고 있다.

두 번째, 동시·동요책은 유아의 세계를 운율과 리듬이 있는 언어로 표현한 문학 형태로, 언어에 대한 감수성 계발을 도모한다. 오랜 역사와 더불어 구전되어 내려온 노래로서의 전래동요와 인간 내면의 서정적인 세계와 사상을 정선된 언어로 요약하고 압축하여 표현한 동시도 있다.

세 번째, 영유아를 위한 지식그림책은 어떠한 대상에 관한 정보와 지식을 주는 책으로, 지식그림책을 통하여 새로운 지식을 쉽게 받아들일 수 있고, 유아들의 궁금증을 해소할 수 있다. 영유아는 주변 세계에 대한 호기심과 궁금증에 대해 답을 구할 수 있다. 수, 글자, 색과 모양, 교통기관, 동식물, 전통문화 등의 주제를 담고 있다.

영유아용 그림책은 원칙적으로 글과 그림으로 이루어지는 책을 말한다. 그 중에 그림은 본문에 있는 내용을 명료하게 해 주고, 본문에 있지 않는 정보도 보완하여 준다. 작가의 의도를 해석해 주며, 확장시켜 줌으로써 그림책을 쓴 작가의 의도를 더 이해할 수 있게 한다. 이야기에 어울리는 적절한 분위기를 만들어내는 매력이 있다. 또한 환상동화나 사실적 이야기의 경우 배경을 설정해 주며, 주인공의 특성을 표정과 의상으로 생생하게 묘사해준다(한복희 외 2인, 2006. p 39).

2.2 영유아 도서 선정 방법

1) 영유아 대상과 도서 선정의 원칙 및 선정 과정

(1) 영유아 대상의 범위

영유아의 개념을 살펴보기 위해 국내 법률에 나타나 있는 영유아의 연령 구분에 대하여 먼저 살펴보려고 한다. 우리나라 「영유아보육법」 2조에 의하면 영유아는 ‘6세 미만의 취학 전 아동’을 지칭하고 있다. 「모자보건법」 2조에서 영유아는 ‘출생 후 6년 미만의 사람’으로 정의하고 있다. 또한 「영유아보육법시행규칙」에서는 영아를 ‘만 3세 미만’으로 지칭한다. 「유아교육법」 2조에서는 유아를 ‘만 3세부터 초등학교 취학 전까지의 어린이’라고 정의하고 있다(방혜옥, 2012, p.13). 반면에 국제도서관연맹협회 IFLA(International Federation of Library Associations and Institutions)에서는, 영아를 ‘출생에서 12개월까지’로, 유아는 ‘12개월에서 3세까지’로 규정하고 있다(김영옥, 2011, p. 17).

이와 같이 영유아의 나이 구분은 나라에 따라, 연구자에 따라 확실한 구분이 되지 않고 있는 실정이다. 그러므로, 「영유아보육법시행규칙」에서 영아를 ‘만 3세 미만’으로 지칭하는

것과, 「영유아보육법」에 의해 ‘6세 미만의 취학 전 아동’의 영유아 개념과, 유아교육기관에서 유아교육의 개념 및 체제를 기반으로 영유아를 구분한 것에 기초하여, 영아는 ‘만 0세에서 만 2세’로, 유아는 ‘만 3세에서 만 5세’로 지칭한다(박선정, 2013, p 7).

그러므로 본 연구에서는, 우리나라의 어린이집, 유치원 등 유아교육기관에서 유아교육의 개념 및 체제와 관련해서 영유아를 구분하는 것에 따라서, 영아는 ‘만 0세에서 만 2세’로, 유아는 ‘만 3세에서 만 5세’를 대상으로 한다.

(2) 영유아 도서 선정의 원칙

영유아를 위해 제작된 그림이야기책으로서, 영유아들의 발달 수준에 맞고, 좋은 그림이야기책의 선정 기준에 위배됨이 없는 영유아용 도서 총 140권(영아용 20권, 유아용 120권)의 도서목록을 완성하기 위해, 본 연구는 다음과 같은 다섯 가지 도서 선정의 원칙을 정하였다.

첫째, 우리나라의 정부 및 공공기관, 출판단체 및 시민단체, 교육청 등에서 추천하는 도서로서, 다수 추천된 도서를 우선으로 선정한다.

둘째, 다수의 추천기관에서 추천한 책이라 할지라도, 내용 및 형식면에서 영유아기의 발달에 부적합하다고 판단되는 도서는 제외한다.

셋째, 추천기관 목록에는 포함되지 않았지만 영유아의 독서흥미와 독서능력에 도움이 될 만한 책이라고 판단되는 경우 포함시킨다.

넷째, 가급적 2008년 이후의 도서를 우선적으로 선정하나, 그 이전에 출판된 도서도 연구자의 판단에 따라 적합한 도서라고 인정하는 경우에는 목록에 포함시킬 수 있다.

다섯째, 추천기관의 선정을 우선시하되, 되도록 저자와 출판사가 중복되지 않도록 한다. 또한 KDC 분류에 너무 편중되지 않은 다양한 주제의 양질의 도서 140권을 선정한다.

(3) 영유아 도서 선정 과정

이 연구에서 활용한 방법은 우리나라의 정부 및 공공기관(국립어린이청소년도서관, 국립중앙도서관, 문화체육관광부, 한국과학창의재단, 한국출판문화산업진흥원), 출판단체 및 시민단체(경기도학교도서관사서협의회, 고래가 숨 쉬는 도서관, 어린이도서연구회, 한국문화예술위원회 문학나눔, 행복한 아침독서), 교육청(부산시 교육청, 서울시 교육청) 등에서 추천한 도서 목록을 수집하기 위해 인터넷 검색을 이용하였으며, 그 추천도서를 분석 정리하는 방법을 택하였다. 예를 들어, 각 협회의 홈페이지 또는 독서인 홈페이지의 기관별 추천도서 코너에서 추천 자료 목록을 수집하고, 영유아 도서를 추천하는 어린이도서연구회의 추천도서목록 인쇄물, 행복한 아침독서에서 발행하는 책동이 신문, 일간지, 영유아 잡지 등에서도 자료를 수집하였다.

① 1차 도서 선정 방법

우리나라의 정부 및 공공기관, 출판단체 및 시민단체, 교육청 등에서 추천하는 도서를 선정 기준으로 하였기 때문에 일차적으로 추천기관별 추천도서목록을 수집하여 집계한 결과, 총 14개 기관을 대상으로 한 추천도서는 총 33,044권으로 아래 <표 3-1>과 같다.

표 3-1 1차 수집한 추천기관별 추천도서 권수

구분	추천기관	추천도서 권수
정부 및 공공기관	국립어린이청소년도서관	1,477
	국립중앙도서관	385
	문화체육관광부	4,769
	한국과학창의재단	1,237
	한국출판문화산업진흥원	1,922
출판단체 및 시민단체	경기도학교도서관사서협의회	6,714
	고래가 숨 쉬는 도서관	902
	어린이도서연구회	612
	어린이평화책선정위원회	804
	한국문화예술위원회 문학나눔	1,739
	행복한 아침독서	6,368
교육청	부산시 교육청	274
	서울시 교육청	5,601
기 타	수출도서	240
합 계	총 14기관	33,044

그러나, 영유아 대상의 도서를 주로 추천한 곳은 국립어린이청소년도서관, 한국출판문화산업진흥원, 경기도학교도서관사서협의회, 고래가 숨 쉬는 도서관, 대한출판문화협회, 어린이도서연구회, 행복한아침독서, 서울시교육청이었고, 양질의 도서를 추천하기에 수출도서 목록도 1차 대상에서 포함하였다. 국립중앙도서관, 문화체육관광부, 한국과학창의재단, 어린이평화책선정위원회, 한국문화예술위원회 문학나눔, 부산시 교육청에서도 그림이야기책을 추천하지만, 영유아를 위한 추천도서가 아니라, 초등학생을 위한 도서목록이 주를 이루고 있었다.

② 2차 도서 선정 방법

1차에 수집한 33,044권의 도서 중에서 추천의 횟수 4번 이상의 추천 도서를 선정한 결과 총 179권이였다. 그러나 이 도서 179권은 같은 기관에서 연속으로 추천을 하였거나, 추천의 횟수로 판단한 도서의 목록일 뿐이지, 영유아의 발달을 고려한 적합한 내용의 도서인지, KDC 주제 분류에 있어서 편향된 점이 있는지, 작가 및 출판사의 중복이 있는지 등에 대한 정보는 알 수 없었다. 그러므로 179권의 도서를 꼼꼼히 검토한 결과, 연구자로서 최종 140권 도서목록에 적합하다고 판단하는 도서로 107권을 우선 선정하였고, 14기관의

추천 도서 중에서 다수의 추천이 아니더라도 최종 140권의 도서목록에 적합하다고 판단하는 도서 193권을 추가하여 총 300권의 도서를 2차 도서목록의 대상으로 선정하였다.

③ 3차 도서 선정 방법

2차에서 선정된 300권의 도서를 다시 면밀하게 내용 검토를 진행하면서, 최적의 영유아 추천도서 140권 도서를 제시하기 위해, 사전에 계획한 도서 선정 원칙에 따라 도서의 내용면과 형식에 대한 검토, 영유아의 발달에 맞춘 적합한 도서 여부 검토, 문학성, 예술성, 교육성 등 기본적인 좋은 그림이야기책의 선정 기준의 적합성 검토, KDC 주제 분류에 고루 도서가 들어가 있는지에 대한 검토, 특정 작가의 작품이거나 특정 출판사의 편향에 대한 검토, 도서의 상중하 수준의 검토를 거쳐서, 영유아 도서를 140권을 확정하였다.

2) 영유아 도서 140권의 분석 내용

(1) KDC 주제 분류 분석

영유아 도서 총 140권 중에서 문학이 88권으로 전체 도서 중 62.66%의 높은 비율을 나타내고 있다. 이와 같은 현상에 대해 타기관의 사례를 살펴본 결과, 영유아 도서를 주로 추천하는 기관인 책동이에서도 2012년에 197권의 추천도서 중 문학이 136권으로 69%를 차지하고 있다. KDC 분류에 800번 도서가 편중된 이유는 영유아 대상의 도서가 문학 중심의 그림책으로 이루어져 있기 때문이다. KDC 주제 분류에 따른 분석표는 아래 <표 3-2>와 같다.

▮ 표 3-2 ▮ 영유아 도서 140권에 대한 KDC 주제 분류 분석표

	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	기타	
구분	총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사	(중복)	계
유아	1	1	0	17	11	10	4	4	90	1	1	140
(%)	0.71	0.71	0.00	12.14	7.86	7.14	2.86	2.86	64.29	0.71	0.71	100

(2) 출판년도 분석

영유아 도서 총 140권은 주로 2006~2012년도에 출판된 도서가 90% 이상을 차지하고 있다. 그 이유는 추천도서를 선별할 때, 의도적으로 출판년도가 2006년 이후의 도서 중에서 추천한 기관이 많은 도서를 우선 중심으로 선정하였기 때문에, 상대적으로 2005년 이전의 구도서과 최신간인 2013년도의 도서가 적은 것이다. 영유아 도서 140권에 대한 출판년도 분석은 아래 <표 3-3>과 같다.

표 3-3 영유아 도서 140권에 대한 출판년도 분류 분석표

구분	2000년 이전	2001-2005년	2006-2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	계
영유아	1	2	20	20	22	28	42	5	140
(%)	0.71	1.43	14.29	14.29	15.71	20.00	30.00	3.57	100

(3) 추천기관

영유아 도서 140권을 추출하기 위해, 제일 먼저 14기관의 추천도서 목록을 수집한 결과 33,044권이였다. 그 중에서 4회 이상의 추천을 받은 도서는 179권이였다. 일차적으로 4회 이상의 추천을 받은 도서 179권을 분석한 결과, 연령에 맞지 않거나, 내용의 수준이 맞지 않은 도서를 제외한 102권과 영유아 발달을 고려한 양질의 도서 38권을 포함하여 140권이 되었다.

영유아 도서 140권에 대한 추천기관별 도서를 살펴보니, 추천도서 목록을 발표한 11기관 중에서 행복한 아침독서(98권), 경기도학교도서관사서협의회(73권), 서울시교육청(40권), 국립어린이청소년도서관(36권), 어린이도서연구회(39권), 고래가 숨 쉬는 도서관(28권) 등의 순서임을 알 수 있었다. 영유아 도서 140권에 대한 추천기관 분석은 아래 <표 3-4>와 같다.

표 3-4 영유아 도서 140권에 대한 추천기관 분류 분석표

구분	0기관	1기관	2기관	3기관	4기관	5기관	6기관	계
영유아	2	26	27	56	17	11	1	140
(%)	1.43%	18.57%	19.29%	40%	12.14%	7.86%	0.71%	100.00%

(4) 수준별

영유아 도서 140권에 대한 수준은 상, 중, 하로 나누었다. 만 3세에서 만 5세의 취학 전 아동의 독자에게 내용면과 표현면을 고려하여 상 수준 61권과 중 수준 59권으로 제시하였다. 만 0세에서 만 2세의 영아에게 권하는 그림책은 하 수준으로 총 20권이다. 수준별 도서의 분석은 아래 <표 3-5>와 같다.

표 3-5 영유아 도서 140권에 대한 수준별 분류 분석표

구분	상	중	하	계
영유아	61	59	20	140
(%)	43.57%	42.14%	14.29%	100.00%

(5) 출판사 중복

영유아 도서 140권에 대하여 출판사를 기준으로 분석을 하였다. 총 58곳의 출판사에서 출간하였다. 그 중에서, 비룡소와 사계절출판사의 도서가 7권으로 가장 많이 차지하고 있다. 책읽는곰, 한림출판사, 보림출판사가 6권으로 그 뒤를 이었다. 영유아 도서 140권에 대한 출판사 분석 결과는 아래 <표 3-6>과 같다.

표 3-6 영유아 도서 140권에 대한 출판사 중복 분석표

구분	3회 중복	4회 중복	5회 중복	6회 중복	7회 중복	8회 중복
권수	7	2	0	4	2	0

(6) 작가 중복

영유아 도서 140권에 대하여 작가별로 분석한 결과, 김장성, 김평, 노정임, 알렉산드로 산나, 유근택, 이수지, 이억배, 정하섭 작품이 2권이였다. 그 외는 모두 작가가 다른 도서들이였다.

(7) 시의성

영유아 도서 140권 중에서, 특별한 날과 관련된 그림이야기책은 총 24권이다. 음력 1월 1일 설날에 1권, 4월 20일 장애인의 날에 1권, 4월 21일 과학의 날에 3권, 5월 8일 어버이의 날, 음력 4월 8일 석가탄신일에 1권, 5월 20일 세계인의 날에 1권, 5월 31일 바다의 날에 1권, 6월 5일 환경의 날에 6권, 9월 21일 치매의 날에 1권, 10월 9일 한글날에 4권, 10월 15일 체육의 날에 1권, 12월 3일 소비자의 날에 1권이 해당된다. 영유아 도서 140권에 대한 시의성 분석 결과는 아래 영유아 도서 140권에 대한 출판사 분석 결과는 아래 <표 3-7>과 같다.

표 3-7 영유아 도서 140권에 대한 시의성 분류 분석표

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
해당 도서	0	1	0	4	6	6	0	0	1	5	0	1	24권

(8) 심리주제어 분류

영유아 도서 140권에 대한 내용을 분석한 후, 영유아의 발달 및 심리적 요소를 도서와 관련하여 161개의 심리주제어를 부여하였다. 영유아 도서 총 140권에서 제일 많이 부여된 주제어는 호기심과 말로 26권이 해당되었다. 자연의 생태가 관련된 도서 25권, 판타지와 관련된 도서 24권, 사랑과 관련된 도서 22권, 성장과 관련된 도서 20권, 친구와 관련된

도서 20권 등의 순서로 됨을 알 수 있었다. 도서 140권에 따른 심리주제어 분석에 대한 자세한 내용은 아래 <표 3-8>과 같다.

■ 표 3-8 ■ 영유아 도서 140권에 대한 심리주제어 분류 분석표

도서와 관련된 심리주제어 관련 수	도서에 해당하는 심리주제어
1회 - 5회	과학기술과 사회(1), 가출(1), 강박증(1), 경제(1), 나의 미래(1), 나이 들(1), 다문화(1), 대안동화(1), 대인공포증(1), 독서(1), 두려움(1), 명작(1), 모험(1), 발표(1), 부모불화(부부다툼)(1), 상실감(1), 새엄마(1), 새출발(1), 생활 속의 상처(1), 생활문(1), 성장의 아픔(1), 세계문제(1), 슬픔(1), 신체장애(1), 입양(1), 자기계발(1), 전기문(1), 전쟁(1), 패러디(1), 평화(1), 한국인(1), 화(1), 가난(2), 감정조절(2), 꿈(2), 부모(2), 삶과 죽음(2), 성공(2), 시(2), 역사(2), 인물(2), 정서장애(2), 지리(2), 직업(2), 동물보호(3), 동시(3), 여행(3), 외모(3), 용기(3), 의사소통(3), 이웃(3), 인물이야기(3), 자매(3), 자신감(3), 지구(3), 동요(4), 세계문화(4), 아빠(4), 애완동물(4), 우정(4), 자아존중감(4), 재활용(4), 조부모(4), 자아정체성(5), 희망(5)
6회 - 10회	문화이해(6), 시련(7), 옛이야기(7), 환경(7), 가족(8), 공부(10), 나눔(10), 마음의 평화(10), 자연보호(10)
11회 - 15회	나(12), 과학(13), 성장(20), 전통문화(13), 소통(14), 배려(15),
16회 - 20회	예술(16), 엄마(16), 친구(20)
21회 - 25회	사랑(22), 판타지(24), 생태(25)
26회 이상	말(26), 호기심(26)

(9) 도서 해제

영유아 도서 140권에 대한 해제를 읽는 대상은 유아에게 책을 권하는 성인으로 정하였다. 해제의 주요 내용은 책의 줄거리를 요약하거나, 책의 특정 주제를 중심으로 간략하게 정리하여 서술하거나, 작가의 소개 및 책의 저자 의도를 중심으로 책에 흥미를 유발할 수 있도록 하였으며, 해제 글의 양은 200자~500자로 정하여 기술하였다.

(10) 생각거리

책을 읽은 후, 유아에게 책을 권한 성인이 유아와 상호작용을 하면서, 책의 내용을 오래도록 기억하기에 도움이 되는 독후활동을 제시하였다. 생각거리의 작성의 의의는 책의 주요 내용을 놓치지 않고 다시 회상하는 기회를 유도함으로써 영유아로 하여금 그림이야기책을 통해 사고를 확장시키고, ‘듣기, 읽기, 말하기, 쓰기’ 능력을 신장시키는데 도움이 된다. 한 권의 도서에 대하여 생각거리 활동을 두 가지 이상의 다양한 생각거리 활동을 제시하였다.

3) 도서의 목록 활용 방법

(1) 도서 수준에 따른 상, 중, 하 기준 활용

단순히 영유아용 도서 목록에 대한 정보 제공에 그치지 않고, 추천된 도서의 상, 중, 하 수준의 난이도를 제시하여 독자로 하여금 수준에 맞는 양질의 도서를 제공하고자 노력하였다. 그러므로 영유아 독서 능력 및 발달 수준에 따라 알맞은 도서를 선택할 수 있다.

(2) 심리주제어의 효율적 활용

KDC 심진분류에 따른 ‘총류, 철학, 문학, 예술, 종교, 사회과학, 자연과학, 응용과학, 언어, 역사’의 구분은 독자가 필요한 도서를 선택하기에 부족함이 있다. 그래서 영유아의 심리발달적 측면에서 다양한 주제어를 추출하여 각 도서에 해당되는 심리주제어를 제시하였다. 추천한 도서의 주제를 슬픔, 가난, 꿈, 모험, 호기심, 희망, 나, 친구, 가족 등 161개의 세분화된 심리주제어를 제공함으로써, 원하는 도서를 보다 쉽고 빠르고 정확하게 주제에 맞는 도서를 선택할 수 있다.

(3) 다양한 활동의 생각거리 활용

생각거리 활동은 책의 주요 내용을 파악할 수 있고, 책의 내용을 오래도록 기억하는데 도움이 된다. 또한 영유아에게 듣고, 읽고, 말하고, 쓰는 언어 능력을 신장시키는데 도모할 수 있다. 그러므로, 영유아에게 책을 읽어주거나 책을 관한 성인어, 생각거리 활동을 적극 실천하여 영유아의 언어, 사회성, 인지 능력 및 독서능력 발달에 많은 도움이 될 것이다.

(4) 시의성 및 해제 활용

추천도서를 국경일 및 주요 기념일, 절기 등에 맞춰 안내를 하였다. 시의성을 활용하면, 책의 내용을 보다 폭넓게 이해하기 쉬울 것이다. 또한 양질의 해제를 통해 올바른 책의 정보를 제공받을 수 있다.

4) 영유아 도서 선정의 결론 및 제언

영유아 추천도서 140권을 선정하기 위해, 독서관련 단체 14기관의 추천도서 33,044권의 도서 목록을 취합하고 분석, 검토를 하였다. 정보의 홍수 속에서 양질의 도서를 선정하여 책을 소개하고 안내하는 역할의 중요성을 절실히 느끼며, 영유아 도서 140권을 추천하였다.

본 연구의 의의는 다음과 같다. 본 연구의 결과물로 제시한 영유아 도서 140권의 추천도서목록은 영유아에게 유익한 자료를 제공하며, 도서관의 자료서비스의 향상을 도모할 수 있다는 점이다. 새롭게 출간되는 모든 도서를 구비할 수 없는 물리적 환경과 예산이 부족한 한계점을 극복할 수 있는 길은, 전문가 집단의 도움으로 양질의 도서목록을 개발하여,

잘 만들어진 자료를 선정하여 수급하는 것은 도서관의 효율적인 운영에 밑거름이 되는 자명한 사실이다. 이에 본 영유아 도서 140권은 3차의 도서 선정 과정을 거쳐 목록을 작성한 뒤, 기본적인 서지 사항을 정확하게 밝혔다. 즉 서명, 저자명, 역자명, 출판사, 면수, ISBN 등 선정도구로 기능하기 위해 반드시 갖추어야 할 요소들을 충실히 기술하고 있다. 또한, 영유아의 수준을 고려하여 상중하로 도서를 구분하였고, 적절한 도서 선택을 위한 결정에 도움이 되도록 자세한 안내 정보를 제공하고 있다. 특히, 양질의 도서를 엄선하여 선정된 영유아 도서 140권에 대하여, 각 권마다 다양한 독후 활동을 제안하였다. 영유아로 하여금 책을 읽은 후 책에 더욱 관심을 갖고, “듣기, 읽기, 말하기, 쓰기”의 언어적 활동을 더욱 신장시키고자 하였다. 해제를 비롯하여, 발달심리 주제어를 삽입하고, 활동거리를 제시함으로써, 단순히 서지정보에 대한 안내가 아니라 영유아에게 적합한 독서교육에 도움이 되고자 노력하였다. 또한 시기에 딱 맞는 도서를 선정할 수 있도록 제시를 하여, 어린 독자인 영유아가 생활 속에서 성인의 도움을 받아 독서 활동에 더욱 적극적으로 임할 수 있도록 배려하였다.

본 연구의 결과를 기초하여 향후 추천도서 자료 선정에 관한 연구에 도움이 되고자 다음의 내용을 제안해 본다.

첫째, 영아를 위한 그림책에 추천도서 목록에 대한 정보가 매우 부족하다. 북스타트를 진행하는 ‘행복한 아침독서’, 영유아 도서를 전문적으로 추천하는 어린이도서연구회, 경기도 학교도서관의 사서 선생님들의 모임으로 이루어진 ‘경기도학교도서관사협의회’에서 영유아를 대상으로 하는 그림책을 추천하지만, 그 도서가 영아인지, 유아인지 불명확하고, 도서의 수준을 목록에서는 가늠하기 어려운 점이 있다. 전문가를 통하여 생애 처음으로 책을 접하는 영아에게 알맞은 도서 정보를 제공하여야겠다.

둘째, 국립중앙도서관에서 KDC 분류를 할 때, 유아용 그림이야기책에 대한 내용을 세세히 분석해서, 문학인 800번 대에만 치중하여 지정하지 말고, 총류(000), 철학(1200), 종교(200), 사회과학(300), 자연과학(400), 기술과학(500), 예술(600), 언어(700), 역사(900)의 분류에 관심을 기울여야겠다. 어린이도서연구회, 책둥이에서는 주제 분류 시 예술, 역사 분야에 목록을 제시하여도 국립중앙도서관에서는 800번 대로 지정된 도서가 다수 발견되었다. 영유아의 그림이야기책이 줄거리와 함께 가공된 글의 특성을 감안하여, 문학인 800번대로 지정하는 것에 대해 이해는 하지만 내용에 대한 분석 없이 800번으로 지정하는 점에 대해서는 심사숙고하여 재고할 여지가 있다.

본 연구의 한계점은 전 생애 1,000권의 도서 중 영유아 도서로 140권의 도서만을 추천할 수밖에 없었다는 점이다. 영아 20권, 유아 120권의 추천도서 외에 많은 도서들도 추천될 만한 양질의 도서였음을 시인하지 않을 수 없다.

따라서 본 연구가 앞으로도 계속 진행되어서, 더욱 영유아 추천 도서 목록을 개발하고, 영유아에게 책에 대한 관심을 갖게 하여, 도서관 이용의 활성화에 도모하고자 한다.

2.3 영유아 독서자료 선정도서 목록

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	(그림 그리는 아이) 김홍도	정하섭	보림	1997	990	꿈, 성장, 시련, 예술, 자기계발, 인물이야기	
2	(꽃이랑 소리로 배우는) 훈민정음 ㄱㄴㄷ	노정임	이후(웃는 돌고래)	2011	710	공부, 말, 예술	한글날
3	(부릉부릉) 자동차는 내 친구	원성희	세발자전거	2012	550	말, 여행	
4	(복적복적) 우리 집에 김장하러 오세요	소중애	푸른숲	2012	590	나눔, 사랑, 이웃, 전통 문화	
5	(세계의 신발) 누구 발일까?	정해영	논장	2009	380	문화이해, 세계문화, 지리	세계인의 날
6	(자연에서 소리로 배우는) 훈민정음 ㄱㄴㄷ	노정임	책과함께	2009	710	공부, 말, 전통문화	한글날
7	(효재의) 보자기 놀이	이효재	마루벌	2012	810	예술, 자매, 전통문화	
8	100층짜리 집	이와이 도시오	북뱅크	2009	830	공부, 동물보호, 생태, 이웃	
9	가랑잎 대소동	조너선 에메트	푸른책들	2011	840	과학, 생태, 자매	
10	개구쟁이 ㄱㄴㄷ	이억배	사계절출판사	2011	710	말, 판타지, 호기심	한글날
11	거울 속에 누구요?	조경숙	국민서관	2009	810	소통, 옛이야기, 호기심	
12	고구마 버스	후지모토 토모히코	뜨인돌어린이	2010	830	나눔, 말, 시련, 판타지	
13	고사리손 환경책	멜라니월시	웅진씽크빅	2009	530	자연보호, 재활용, 지구, 희망, 환경	환경의날
14	규리 미술관	박철민	키다리	2011	810	문화이해, 예술, 전통문화	
15	그림자놀이	이수지	비룡소	2010	810	예술, 판타지	
16	기분을 말해 봐!	앤서니 브라운	웅진씽크빅	2011	180	나, 발표, 의사소통, 자아존중감, 감정조절	
17	까공 뭘 먹을까	길도형	장수하늘소	2012	370	나, 말, 세계문화	
18	까꿍! 나야, 나	행복의나무	큰북작은북	2011	370	나, 말, 여행, 친구	
19	까치 아빠	김장성	한림출판사	2012	810	사랑, 생태, 시련, 아빠	
20	깨롱깨롱 놀이 노래	편해문	보리	2008	810	동요, 전통문화	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시익성
21	꼬르륵	이성률	파란자전거	2011	810	가난,배려,사랑,희망, 이웃	
22	꼬마 다람쥐 열	돈 프리먼	논장	2010	840	성장,자신감,친구	
23	꼬마 미술관	그레구와르 솔로타레프 ; 알랭 르 쏘 [공]역음	파랑새 어린이	2002	650	예술,말	
24	꼬부랑 할머니가	신경림	계수나무	2012	810	나눔,조부모,판타지,시	
25	꽃마중	김미혜	미세기	2010	810	동시,마음의평화, 생태,전통문화	
26	꿈꾸는 도자기	김평	책읽는곰	2009	380/8 10	가족,예술,전통문화,판 타지	
27	꿈꾸는 우리 아기	아델 에너센	다산기획	2012	840	꿈,판타지	
28	나는 독도에서 태어났어요	한정아	마루별	2008	400	생태,지리	
29	나도 같이 놀고 싶단 말이야	로렌 차일드	국민서관	2011	840	소통,우정,친구	
30	나무 도둑	올리버 제퍼스	김영사	2011	840	배려,친구	
31	난 등딱지가 싫어!	요시자와 게이코	찰리북	2011	830	나눔,소통,자아존중감	
32	난 자신 있어요!	백수빈	노란돼지	2012	810	배려,성장,아빠,자신감	
33	내 거야!	정순희	천동거인	2008	810	나,말,배려,친구	
34	내 머리 왜 이래?	사토 신	루돌프	2012	830	성공,판타지	
35	내 토끼가 또 사라졌어!	모 월렘스	살림출판사	2010	840	나눔,배려,성장	
36	내가 제일 아파	파멜라 던컨 에드워즈	내인생의책	2011	840	성장,소통, 자아존중감	
37	남남남 쪽쪽쪽	문승연	길벗어린이	2011	370	말,생태,소통	
38	너는 기적이야	최숙희	책읽는곰	2010	810	배려,사랑,성장,엄마	
39	노란 택시	민정영	비룡소	2011	810	마음의평화,말,슬픔	
40	노래 노래 부르며 : 동요 그림책	이원수 외(작사), 홍난파 외(작곡)	길벗어린이	2011	670	동요	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
41	누가 그랬어?	유근택	세웅	2012	470	생태,자연보호, 호기심	
42	누구의 알일까요?	미아 포사다	키즈엠	2012	490	과학,생태,자연보호,호기심	
43	눈은 보기만 할까?	백명식	내인생의책	2013	510	공부,과학,호기심	
44	단추가 좋아!	레베카 영	봄봄출판사	2012	840	나눔,배려,재활용	
45	달려	이혜리	보림출판사	2009	810	소통,예술,친구,판타지	
46	더 커다란 대포를	후타미 마사나오	한림출판사	2011	830	전쟁,판타지,평화	
47	도둑계야 어디 가니?	안은영	천둥거인	2008	490	사랑,생태,엄마,호기심	
48	도토리 삼 형제의 안녕하세요	이현주	천둥거인 (길벗어린이)	2009	370	말,소통,친구	
49	돌잔치	김명희	보림	2010	380	사랑,전통문화	
50	동네 사진관의 비밀	정혜경	느림보	2009	810	부모,성장,소통	
51	둥근 해가 떴습니다	장경혜	문학동네	2009	810	동요,사랑,신체장애,엄마	장애인의날
52	똥굴똥굴 짹짹	백연희	길벗어린이	2010	370	나,말,성장	
53	들꽃이 피니다	김근희	한솔교육	2012	810	가족,배려,생태,자연보호,환경	환경의날
54	딸랑새	서정오	보리	2008	810	문화이해, 옛이야기,용기, 호기심	
55	또 읽어 줘!	에밀리 그래빗	푸른숲	2011	840	독서,성장,엄마	
56	똑똑한 그림책	오니시 사토루	뜨인돌 어린이	2010	370	공부,자아정체성, 직업	
57	로봇 친구	오세나	장수하늘소	2013	810	새출발,성장,재활용	
58	마음이 쑥쑥	알렉산드로 산나	디씨티와이	2008	880	감정조절, 마음의평화,성장	
59	말하는 피꼬리와 춤추는 소나무	강소희	세계절 출판사	2008	810	새엄마,시련, 옛이야기,용기	
60	맑은 하늘, 이제 그만	이육재	노란돼지	2012	810	가난,다문화,세계문제,시련,환경,지구	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
61	맛있는 ㄱ ㄴ ㄷ	김인경	길벗어린이	2011	710	공부,말,호기심	한글날
62	맛있는 구름 콩	임정진	국민서관	2011	590	과학기술과사회,생태	
63	먹다 먹힌 호랑이	강벼리	한림출판사	2012	810	판타지,나이들,시련, 옛이야기	
64	모모의 동전	우리총	토토북	2009	820	가족,문화이해,사랑, 세계문화	설날
65	무슨 줄일까?	오무라 토모코	계림북스	2010	370	공부,판타지,호기심	
66	무지개 눈물	강성은	황제평권	2012	810	마음의평화,소통, 정서장애,희망,강박증	
67	민들레와 애벌레	김근희	휴먼어린이	2010	810	생태,성장,우정,친구	
68	바람이 좋아요	최내경	마루벌	2008	810	호기심,환경	
69	바보 사냥꾼과 멋진 사냥개	브라이언 와일드스미스	현북스	2012	840	애완동물, 판타지	
70	바빠요 바빠	유근택	세움	2012	470	말,생태,자연보호	
71	밤에도 놀면 안돼?	이주혜	노란돼지	2010	810	성장,자아정체성,친구, 판타지	
72	방귀 공주의 비밀	장기선	아람	2011	400	과학,판타지	
73	방귀 방귀 나가신다	신순재	웅진씽크빅	2008	510	과학,호기심	
74	방귀쟁이 며느리	신세정	사계절 출판사	2008	810	대인공포증,옛이야기, 전통문화	
75	벌 할아버지	로리 크레브스	세움	2010	840	과학,생태,자연보호, 호기심	
76	북극곰 코다	이루리	북극곰	2010	810	사랑,엄마,자연보호, 동물보호,환경	환경의날
77	빨간꽃 초록잎	탁혜정	초방	2007	480/6 50	생태,동시	
78	사랑은요 . . .	마에오 케이코	예꿈	2009	370	말,배려,사랑	
79	사랑해 너무나 너무나	저스틴 리처드슨, 피터 파넬	담푸스	2012	840	나눔,사랑,생태,아빠, 입양,가족	입양의날
80	사랑해 자장자장 사랑해	캐롤라인 제인 처치	푸른책들	2012	840	나,마음의평화,사랑	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시익성
81	사자와 생쥐	제리 핑크니	별천지	2010	840	배려,예술,옛이야기, 친구	
82	살아 있어	나카야마 치나츠	은행나무 (보물상자)	2008	830	삶과죽음,생태, 자연보호	환경의날
83	상상해서 그려요	안느 엠스테주	아름다운 사람들	2012	370	말,예술,호기심	어버이날
84	색깔을 보면 알 수 있어	박정선	비룡소	2011	400	과학,외모,호기심,화	
85	생각연필	이보나 흐미엘레프스 카	논장	2011	890	소통,호기심	
86	서로를 보다	윤여림	낮은산	2012	810	동물보호, 생태,소통	
87	선이의 이불	정하섭	웅진씽크빅	2012	810	나,친구,판타지	
88	세 엄마 이야기	신혜원	사계절 출판사	2008	810	가족,나눔,배려,사랑, 엄마	
89	세상에서 가장 작은 꼬마 공룡	마이클 포맨	마루벌	2011	840	생활속의치,우정, 판타지,친구,외모	
90	세상에서 가장 힘이 센 말	이현정	맹&앵	2012	810	마음의평화,말,성장,의 사소통	
91	소리과물	위정현	계수나무	2011	810	배려,의사소통, 판타지	
92	소원을 그리는 아이	김평	책읽는곰	2013	650	가출,부모불화(부부다 툼),성장,전통문화, 희망	
93	손 씻기 귀찮아요!	완야 올텐	토마토 하우스	2012	850	과학,대안동화	
94	송어는 나무로 만들어졌어요	에이프릴 폴리 세이르	파란자전거	2008	490	과학,생태,호기심	과학의날
95	숨지매! 텀포드	낸시 킬먼	내인생의책	2011	840	사랑,성공,용기,자신감 ,정서장애	
96	숲 속 재봉사	최향량	창비	2010	810	생태,예술,판타지	
97	시골쥐와 감자튀김	고서원	웅진씽크빅	2012	810	성장,친구,패러디	
98	심부름 가는 길에	미야코시 아키코	북뱅크	2012	830	나눔,판타지,여행	
99	아기 동물 123	류재욱	창비	2012	370	공부,말,엄마,예술	
100	아장아장 아기 산책	한태희	키다리	2012	810	나,말,생태	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
101	악어 우리나라의 버스놀이	채인선	한림출판사	2009	810	배려, 친구, 판타지	
102	안잘래!	이경혜	바람의 아이들	2012	810	나, 말, 엄마	
103	안돼!	마르타 알테스	북극곰	2012	840	가족, 배려, 사랑, 애완동물	
104	안테나	수연	한림출판사	2012	810	사랑, 엄마	
105	앗, 깜깜해	존 로코	다림	2012	840	가족, 마음의 평화, 소통	
106	어둠은 무섭지 않아!	엘라 버섯	대교출판	2009	840	마음의 평화, 자아존중감	
107	어디 어디 숨었니?	허은순	현암사	2012	810	나, 엄마, 친구	
108	얼음소년	조원희	느림보	2009	530	생태, 자아정체성, 자연보호, 지구, 환경	환경의날
109	엄마, 나 똥 마려워	백승권	맹&앵	2010	810	과학, 성장, 엄마	
110	엄마, 난 도망갈 거야	마거릿 와이즈 브라운	보물창고	2008	840	마음의 평화, 말, 사랑, 엄마	
111	엄마는...	알레산드로 산나	아지복스	2012	860	마음의 평화, 사랑, 엄마	
112	엄마랑 뽀뽀	김동수	보림	2008	370	말, 사랑, 엄마, 친구	
113	열려라! 문	박정선	비룡소	2008	400	과학, 애완동물, 호기심	과학의날
114	오리 할머니와 말하는 알	이영득	보림출판사	2010	810	판타지, 호기심	
115	웃을 입자 짹짹	정은정	비룡소	2009	370	나, 말, 성장	
116	우리 가족입니다	이혜란	보림출판사	2005	810	가족, 부모, 사랑, 성장, 조부모	어버이날, 치매극복의날
117	우리 몸	피에르 윈터스	이퍼블릭	2012	510	과학, 호기심	과학의날
118	우리 몸속에 뭐가 들어 있다고?	김영명	사계절 출판사	2011	510	과학, 자아정체성, 호기심	
119	우리 집에는...	이자벨 미노스 마르틴스	걸음동무	2013	410	공부, 애완동물, 호기심	
120	우리 할아버지입니다	김향이	삼성출판사	2010	030	상실감, 역사, 인물, 인물 이야기, 전기문, 조부모 한국인, 호기심	체육의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시익성
121	이 작은 책을 펼쳐봐	제시 클라우스 마이어	비룡소	2013	840	예술,호기심	
122	이거 얼마예요?	최혜영	밝은미래	2012	330	경제,문화이해	소비자의날
123	잘잘잘 123	이억배	사계절출판사	2008	370	동요,말,전통문화	
124	장수탕 선녀님	백희나	책읽는곰	2012	810	친구,판타지,인물	
125	조금만	타키무라 유우코	한림출판사	2010	830	사랑,성장의아픔, 엄마,자매	
126	줍살 반 뒷박	김장성	사계절출판사	2010	810	나눔,시련,옛이야기	석가탄신일
127	지구야, 우리가 지켜줄게	제네비브 루소	봄봄출판사	2012	530	자연보호,재활용,친구, 환경	환경의날
128	지옥탕	손지희	책읽는곰	2011	810	생활문,소통,엄마	
129	진정한 일곱 살	허은미	양철북	2011	810	나,성장,자아정체성	
130	뽕아	천정철	창비	2008	810	삶과죽음,생태,시,동시	
131	채소가 최고야	이시즈 치히로	천개의바람	2011	830	친구,판타지	
132	코끼리 아저씨와 100개의 물방울	노인경	문학동네	2012	810	모험,사랑,아빠	
133	투둑 떨어진다	심조원	웅진씽크빅	2009	470	말,생태,호기심	
134	틱톡, 일어나세요!	앤드리어 어렌	꿈교출판사	2012	840	세계문화, 인물이야기,직업	
135	파도야 놀자	이수지	비룡소	2009	810	두려움,생태,소통,예술	바다의날
136	하늘은 하늘색일까?	김혜원	ALICE	2010	650	명작,예술,호기심	
137	할머니의 요술 가방	김춘호	작은책방	2009	810	전통문화,조부모, 호기심,전통문화	
138	할머니의 할머니의 할머니의 옷	홍선주	책읽는곰	2009	380/8 10	나의미래,문화이해, 역사,외모	
139	행복한 네모 이야기	마이클 홀	상상박스	2012	370	공부,예술,희망	
140	흔들흔들 다리 위에서	기무라 유이치	청어람미디어	2008	830	배려,우정,친구,판타지	

3. 아동 독서자료 목록

3.1 아동기의 이해

1) 아동기의 발달 심리적 특성

아동기(Child hood)는 만7세부터 12세의 초등학교 입학부터 졸업까지의 시기를 말하며 생활의 중심이 가정에서 학교로 옮겨감에 따라 「아동기」 또는 「또래시대」라고도 부른다(서봉연, 이순형, 1993). Piaget는 이 시기를 구체적 조작기(concrete operational stage)라고 부르고 있고, Freud는 잠복기(latency stage), Erikson은 근면성 내지 열등감이 형성되는 시기라고 한다(임규혁, 이차숙, 1987).

이 시기에는 학교생활이 중요한 역할을 차지하게 되며 가정보다는 확대된 세계에서 아동 스스로 지적, 정서적, 사회적으로 발달을 도모해 간다. 거의 전적으로 가족의 영향 하에 있었던 이전 시기와 달리 지금까지 경험한 부모와의 관계, 또래 관계를 바탕으로 하여 아직 사회적 의무나 구속이 없는 자유로운 상태에서 자신이 속한 사회에서 생활하는데 필요한 기본적 기술과 능력을 습득하고 이를 사회에 적용해 볼 수 있는 기회를 갖게 된다.

아동기의 특징을 자세히 살펴보면(손치수, 김정규, 1987),

첫째, 신체적 발달 즉, 신장과 체중은 이 시기에 꾸준히 늘고 원활한 활동과 경쟁하기를 즐기며 눈과 손의 조정력이 발달하고 운동기능이 현저한 향상을 보인다.

둘째, 지적 발달이 현저하며 기억력이 증가함에 따라 지식욕이 강해진다. 논리적 사고와 문제해결력이 증가한다. 질문하고 탐구하고 행동해 봄으로써 학습하는 시기이다. 언어능력이 발달하고 추상적 개념의 이해가 증가하며 어휘력이 크게 증가하여 복잡한 문장을 이해하며 이를 사용하게 된다.

셋째, 정서적으로는 유아기에 비해 안정된 편으로 자신의 안정감을 위해 남의 애정을 필요로 하고, 주의력이 발달하여 조금씩 침착해져 하나의 일을 상당히 오래 할 수 있게 된다. 그리고 계획을 세우고 실행할 수 있으나 아직 충분하지 못하므로 좌절할 때가 많고 고민을 하게 된다. 다른 사람의 감정을 상하지 않게 하기 위해 자신의 감정을 숨길 수 있고 다른 사람의 감정에 민감하며, 공감하거나 자신의 감정을 표현하는 능력이 증가한다.

넷째, 사회성이 현저하게 발달되며, 유아기의 자기중심성을 점차 극복하고 또래들과의 집단생활에 대한 요구가 발달하여 협동심이나 경쟁심이 강하게 작용하면서 어른을 무시하는 경향이 생기고 친구 소문이나 명예에 관심을 갖는다. 친구와 집단을 형성하고 여기서 익히는 사회 규범이 아동의 정신생활을 지배하여 성격 형성에 영향을 미친다. 또래 집단 안에서 또래의 압력, 거절, 승인, 순응을 배우고, 사회적 발달을 촉진하는 가치관, 행동, 신념 형성한다. 세계에 대해 더 넓은 관점을 갖게 되고, 생각과 역할을 시험해 보며, 중요한 상호작용 기술을 학습한다.

2) 아동기의 독서흥미

독서흥미는 읽기를 더 하거나 덜하도록 만드는 감정과 정서를 동반한 마음의 상태(Kush & Wackins, 1996)를 말하며 독서흥미는 읽기 행동을 결정하는 최초의 요인으로 간주된다.(Vacca & Vacca,1989). Anderson, Wilson & Fielding(1998)과 Cipiewski & Scanovich (1992)는 초등학교 동안에 읽기시간에 투자한 정도가 읽기성취의 성장에 영향을 미친다고 하였다.¹⁾

아동기 성장과정에 따른 Terman과 Lima(1926)의 독서흥미 발달단계를 살펴보면 다음과 같다.

(1) 6~7세 : 옛날 이야기

요정이야기, 신화나 전설 등을 좋아한다. 이야기는 대체적으로 짧고 단순하며 회화체로 엮은 것을 좋아하고 삽화는 풍부해야 한다. 동물과 자연의 힘이 그 자신들처럼 말하고 행동한다고 생각하기 때문에 모든 사물을 의인화하고 약간의 교훈이 들어있는 다소 공상적인 이야기에 유혹되는 시기이다.

(2) 8~10세 : 동화기

8세 아동은 요정이야기에 가장 많은 흥미를 느끼며, 대체적으로 환상적이고 상상력이 풍부한 이야기를 좋아한다. 이 나이의 아동은 상상의 세계에 살고 있기 때문에 이야기가 공상적이면 공상적일수록 더욱 매력을 느낀다. 대다수의 아동들은 8세에 상상력이 가장 풍부해지고 현실세계에 관한 이야기에도 흥미를 갖기 시작한다. 동화에서도 아동을 소재로 한 다른 나라의 이야기에 흥미를 느낀다.

9세 아동은 공상세계보다 현실세계에서 사는 편이다. 9세 때 진정한 독서흥미가 발달하기 때문에 부모들은 아동들이 문학작품을 더 읽을 수 있도록 인도할 수 있는 중요한 시기이기도 하다. 남아는 여아보다 흥미의 변화가 더욱 더 분명한데 9세 여아들은 아직도 요정 이야기를 좋아하지만 남아는 좀 더 실제적이며 현실에서 일어나는 일에 흥미를 더 가진다.

8세와 9세 사이에 그들이 읽는 이야기의 길이에 있어서도 뚜렷한 차이가 나타나는데 8세 때는 그림책으로 된 짧은 이야기를 좋아하지만 9세 아동은 100페이지 정도의 책을 읽을 수 있게 된다. 대체적으로 9세 때에는 소년소녀들의 실생활을 다룬 이야기를 좋아한다.

10세 때에는 다른 나라의 이야기와 여행에 관한 이야기가 인기가 있다. 유명한 남녀의 생활을 간단하게 설화적으로 엮은 것을 즐겨 읽는다. 전설에 관한 흥미는 영웅들이 관계한 사건들이 서술된 역사에도 자연히 흥미를 갖게 하며, 역사는 이야기 형식을 취한 것을 좋아한다.

1) 김재철. 성별과 학습선호도 유형에 따른 독서흥미, 독서량, 인지전략, 학문적 자신감, 읽기 소양의 구조적 관계. 교육심리 연구 제19권 제1호 2005, Vol.19, No1, p96

(3) 11~14세 : 소설기

11세 남아들은 모험소설과 탐정소설을 즐기고 여아들은 가정생활과 학교생활에 관한 이야기를 좋아하며 우정이야기에도 흥미를 갖는다.

12세 아동들은 독서흥미가 절정을 이루는 시기이며 전기물과 역사적인 설화도 즐겨 읽는다. 전설적이며 역사적인 영웅에 관한 이야기는 그 자신의 생을 영웅들의 감동적인 생에 투영하는 12~13세의 독자들을 매혹시킨다. 남아들은 전설과 역사물에 가장 많은 흥미를 보이며 신화도 즐겨 읽는다. 여아들은 대부분 가정생활과 학교생활에 관한 이야기를 즐겨 읽는다.

3) 아동기의 독서능력

독서 능력은 글을 읽을 수 있는 능력으로 독자의 연령과 학년이 올라감에 따라 점진적으로 발달한다. 독서능력이 독자의 자연적인 성숙과 학습에 따라 발달하므로 모든 사람의 독서 능력은 다르다고 할 수 있다.

우드(Wood, 1992)는 독서발달 단계를 유아독서기, 초기 독서기, 전이 독서기, 자립 독서기, 고급 독서기 등의 다섯 단계로 나누고 있다. 한철우(2003)는 우드의 발달 단계에 따라 단계별 독서 특성 및 지도 방법을 상세하게 제시하였는데 아동기의 독서능력과 관련된 부분을 정리하면 다음과 같다.

(1) 초기 독서 단계(Initial Reading Stage) : 초등학교 1~2학년

- 독서란 단순히 글자를 소리 내어 정확히 읽는 행위가 아니라, 문자와 낱말, 문장 등이 무엇인가 의미를 가지고 있으며, 독서는 그런 의미를 구성해 내는 행위라고 인식하기 시작한다.
- 어느 정도 시각 어휘가 습득되어 음운론적 규칙에 대한 지식 없이도 바로 읽을 수 있는 단어의 수가 증가한다.
- 모르는 단어를 ‘단어 재인 전략’으로 파악하기 시작한다.

(2) 전이기 독서 단계(Transitional Reading Stage) : 초등학교 2~3학년

- 상당한 정도의 시각어휘를 가지고 있으며, 모르는 단어를 문맥을 통하여 알아낼 수 있지만, 아직도 글자를 읽는 것이 힘겹고 어려운 일이다. 그들은 낯선 단어를 소리 내어 읽는데 힘들어하며, 손가락을 짚어가면서 읽는 버릇이 있다.
- 글을 읽는 능력이 빠른 속도로 발전하고 있으나, 아직도 유창성을 획득하는 데 필요한 많은 읽기 훈련과 경험이 부족하여 글을 빠르게 읽지는 못한다.

(3) 자립 독서기 단계(Independent Reading Stage) : 초등학교 4~6학년

- 많은 독서 경험을 바탕으로, 긴 글, 그리고 다양한 글을 많이 읽을 수 있는 능력을 지닌다.
- 많은 시각어휘를 학습하여 음독의 속도보다 묵독의 속도가 더 빠르게 되고, 정보를 얻거나 감상을 하기 위한 독서에서 음독보다 묵독이 더 큰 비중을 차지한다.
- 이 시기의 아동들은 어휘 발달에 문제를 가지고 있는 경우가 많다. 문장은 잘 읽을 수 있으나 단어의 뜻을 잘 몰라서 뜻의 이해에 장애를 가진다. 초기 단계에 아동들이 읽는 글자료는 대부분 이야기글로 생활 어휘가 많다. 그러나 자립 독서기에 오면, 아동들은 보다 다양한 내용의 텍스트를 만나게 된다.

4) 아동 발달 단계별 독서지도²⁾

(1) 초등학교 1,2학년 (동화시대)

이 시기를 과도기라 부르기도 한다. 자신과 타인을 구별하기 시작하므로, 그간 성인에게 전면적으로 의존해 왔던 태도가 자주적인 태도로 변하고 현실 사회로 눈을 돌리기 때문이다. 그래서 이 시기의 학생들은 대체로 이야기 중의 인물의 행동에 공감하거나 비판을 가하는 경향이 높게 나타나고 있다.

① 판타지를 읽는다.

5, 6세부터 발달하기 시작한 인간의 상상력은 7세가 되면 최고조에 달하고 초등학교 1학년 무렵의 학생들은 상상 속에서 생각하고 말하는 경향이 많다. 발달심리학에서 볼 때 인간의 성장은 적절한 시기에 적절한 자극을 받아야 한다고 한다. 이처럼 상상력도 마찬가지로 이 시기에 집중적으로 자극을 받아야 한다. 이 시기가 지나면 그들은 곧 다음 단계인 합리적 사고기에 들어가 환상 대신 현실에 흥미를 느끼게 된다. 환상 동화는 인간을 부드럽고 유연하게 하는 연골과 같은 역할을 하고 미래를 꿈꾸게 하는 역할을 한다.

② 쉬운 단편 동화를 많이 읽는다.

이 시기에는 읽기 훈련을 위해서 쉬운 동화를 많이 읽히는 것이 필요하다. 많이 읽기 위해서는 장편보다는 단편이 좋다. 장편 동화보다는 단편 동화 여러 편을 읽었을 때 성취감을 더 많이 얻게 된다. 작품을 고를 때에는 학생의 흥미와 수준에 맞는 스토리, 긍정적인 주제, 간결하고 명시적인 문장, 번역체가 아닌 한국식 문장의 작품이 좋다.

③ 스토리를 다른 사람에게 전달한다.

이 시기의 독서는 크게 보아 스토리 읽기이다. 학생들은 책 속에서 스토리를 발견해 가면서

2) 경상남도교육청 장학자료(1999) '독서 지도의 이론과 실제'를 요약 발췌하였음

기쁨을 느낀다. 이 기쁨을 배가시키는 방법으로 남에게 스토리를 이야기해 주는 방법이 있다. 자신이 발견한 스토리를 남에게 전한다는 것은 일종의 성취감을 느끼게 한다.

학생이 이야기를 할 때에는 이야기의 순서, 인과 관계가 맞는지를 살펴보는 게 좋다. 그러나 순서나 인과 관계가 맞지 않아도 교정해 줄 필요는 없다. 다만 학생이 이야기를 충분히 이해하고 있는지를 가늠하는 준거로 삼기만 하면 된다.

④ 감상을 그림일기로 쓴다.

동화시대의 학생들은 독서 감상을 글로 나타내기 시작한다. 독서 감상문을 갑자기 쓰게 하면 학생들이 부담스러워하기 때문에 그림일기를 쓰게 하여 점차 긴 감상문을 쓰도록 유도하여야 한다. 이때 학생들이 감상문을 글로 나타낸 것에 의의를 찾아야지 완벽한 문장 쓰기를 기대해서는 안 된다.

⑤ 그림으로 나타낸다.

동화에서 가장 인상 깊었던 부분을 말하게 한 뒤 그 장면을 그림으로 그리게 한다(한 칸으로 그리기). 동화의 원인과 결과를 함께 나눈 뒤 그림을 그린다(두 칸으로 그리기). 동화의 내용을 넷으로 나누어 그린다(네 칸으로 그리기). 주인공의 얼굴표정을 그려보면 그의 내면의 변화와 동화의 흐름을 자연스럽게 읽어낼 수 있다.

⑥ 읽으면서 이미지를 그린다.

글을 읽으면서 주인공이나 주변 인물들의 모습, 성격, 분위기 등을 마음속에 그림으로 떠올리는 이미지 그리기는 상상력이 하는 일이다. 상상력이 부족한 학생들은 글자만 읽지 그림을 그리지 못하기 때문에 독서의 재미에 익숙하지 못하다. 따라서 이런 학생들의 지도를 위하여

첫째, 음성화에 의해 등장인물의 특성을 깨우쳐주는 방법이다. 즉, 교사나 부모가 감정을 넣어 글을 읽어 줌으로써 학생의 가슴속에 이미지를 불어넣어 주는 방법이다.

둘째, 학생들로 하여금 감정을 넣어 읽어보게 하는 방법이다. 이때 주의할 점은 학생들이 글자를 맞게 읽는지 보다는 감정을 살려 읽는지에 관심을 두는 일이다.

⑦ 4단계 질문을 이용한 내용 확인

책을 읽고 난 뒤 몇 가지 질문을 통해 학생이 책의 내용을 파악했는지, 또는 책의 주제를 파악했는지 알아보는 게 필요하다. 즉흥적으로 진행하기보다는 교사가 반드시 미리 책을 읽고 질문이나 함께 토론할 거리를 찾아보는 것이 중요하다.

1단계 : 동화에서 어떤 느낌을 받았는지를 알기 위한 질문

2단계 : 글의 내용을 파악했는지를 알기 위한 질문

3단계 : 글의 주제를 파악했는지를 알기 위한 질문

4단계 : 학생 생활을 동화의 주제와 연결시킬 수 있기 위한 질문

(2) 초등학교 3, 4학년 (역사 이야기 시대)

이 시기는 친구간의 적응이 발달 과정의 중심이므로 우정이나 사회적 책임을 중시하고, 집단적 행동이나 자치적 활동에 관심을 높인다. 지적인 면에서는 과학적인 흥미가 증진되고 미지의 세계 정복을 꿈꾸는 등 지적인 행동반경이 넓어진다. 한편 다독, 난독이 가장 심한 시기도 바로 이때이다.

① 신화와 전설을 즐긴다.

신화와 전설 속에는 인류의 꿈과 희망이 들어 있기 때문에 이 시기의 아동들은 천지 창조, 나라의 시조, 마을의 전설 등 사람들의 이야기를 알게 됨으로써 상상력의 폭을 넓혀 나간다.

② 스스로 책을 선택한다.

이 시기는 자기중심적인 사고를 벗어나 객관적인 사고기로 돌입하는 시기이다. 이때의 특징은 이제까지 성인에 의존하던 독서 선택을 자기가 스스로 하려고 한다는 것이다.

③ 우정 이야기를 읽는다.

초등학교 3, 4학년의 생활에서 중요한 관심의 하나는 친구이며 친구관계로 인해 나름대로 고민과 갈등을 겪게 된다. 이런 학생들에게 필요한 읽을거리는 우정을 이야기한 책들이다. 그러나 도덕책처럼 우정을 주입식으로 강요하는 책, 우정을 배반해서 벌 받는 이야기 등은 좋지 않다. 독서 흥미를 잃을 우려가 있다.

④ 모험의 세계를 동경한다.

이 시절 또 하나의 특징은 이상한 것, 신기한 것을 찾아 모험을 떠나고 싶어 한다는 것이다. 모험을 동경한 나머지 집안의 은밀한 장소를 찾아 벽장이나 창고 속에 저만의 은밀한 장소를 정해 두기도 하는데 이는 어른에 예속된 생활을 떠나 독립하고 싶어 하는 마음의 표현이다. 이러한 욕망을 만족시켜 주는 이야기가 바로 모험의 이야기이다.

⑤ 동정심을 유발하는 주인공을 좋아한다.

이 시기의 학생들은 불쌍한 학생들의 이야기를 즐겨 읽는다. 특히 여자 학생들은 눈물을 흘리면서 읽는 이야기를 좋아한다. 심리학자들은 이러한 현상은 자신은 이제 누구에게

동정을 받는 약한 자가 아니라, 동정을 줄 수 있는 강자라는 심리적 표현이라고 한다. 남자 학생들이 용감한 모험 소설을 읽을 때, 여자 학생들은 동정심을 자극하는 소설을 즐겨 읽는다.

⑥ 이야기 이어 쓰기

학생들에게 초등학교 3, 4학년 수준에 맞는 책을 읽어주고 나머지는 상상해서 이야기를 꾸며보도록 한다. 학생들이 꾸민 이야기를 발표하게 한 뒤 원본의 내용과 견주어 보게 한다. 특히 이야기의 뒷부분이 여러 갈래로 추론할 수 있고 상상해 볼 수 있는 내용의 이야기라면 더욱 좋다.

(3) 초등학교 5, 6학년(지식과 논리의 시대)

이 시기는 사춘기로 생리적 변화가 일어나기 때문에 수치심이나 혐오감을 가진다든지 고독에 빠지기 쉽다. 즉, 외적인 관계 형성보다 내적인 심리를 추구하는 시기이다. 따라서 자아 폐쇄적 태도를 빨리 탈피시키고 명랑하게 되는 것이 과제의 제일 요건이라 하겠다.

① 지식의 책에 흥미를 느낀다.

이 시기가 되면 지적 호기심이 증대된다. 호기심의 분야도 각기 다르다. 이 시기 학생의 지적 호기심을 만족시켜주는 글은 정확한 지식, 명확한 설명, 만족할 수 있는 표현력을 동반해야 한다. 추상적인 설명이나 모호한 표현에서 기쁨을 얻지 못한다. 지적 호기심을 충족시켜줄 충분한 책이 필요한 시기이다.

② 인간의 역사에 흥미를 느낀다.

합리적 사고의 중간에 있는 이 시기의 학생들은 인간의 삶과 운명에 관심을 갖기 시작한다. 그래서 그들은 인간의 지나간 역사와 다가올 미래를 궁금해 한다. 이 때 역사를 다룬 소설을 읽기 좋아하고, 독해 수준과 지적 수준이 발달한 학생들은 이야기로 풀어 쓴 역사 책을 읽기도 한다.

③ 서정 문학을 즐긴다.

학생들에게 주어야 할 시를 선택하는 일은 어려운 일이다. 오히려 주어서는 안 될 시를 골라내는 것이 더 쉽다. 그 기준을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 사전을 찾아보아야만 알 수 있는 어려운 단어로 쓰여진 시, 어려운 시어는 시의 기쁨을 없앤다. 그리고 사망 광고의 시나, 죽은 부모, 형제를 그리워하는 시는 학생에게 좋지 않고, 생명의 기쁨을 노래한 시가 좋다.

둘째, 형식이 강조된 시는 좋지 않다. 이는 지나치게 형식을 찾아 운율에 짜 맞추느라

애쓰는 시는 의미가 옹색하기 때문이다.

셋째, 철학적, 정치적, 사회적 이야기를 담은 시는 좋지 않다. 이렇게 어른들의 사회 개혁을 부르짖는 시는 학생들에게 시의 기쁨을 빼앗아가기 때문이다.

④ 우정, 탐정, 추리, 공상, 과학소설을 읽는다.

이 시기는 정신적 이유기에 해당하므로 가정에 불만이 없어도 부모보다는 친구의 세계를 중요시한다. 또한 상상의 세계보다 논리의 세계가 더 기쁨을 준다. 그러므로 탐정 소설과 추리 소설을 통해 학생들의 논리성을 길러 주어야 한다. 이 시기는 인간의 미래에 대한 궁금한 점과 합리의 세계인 과학에 대한 관심이 공상 과학소설을 탐독하게 한다.

⑤ 동화를 통해 사고를 확장한다.

책을 읽은 뒤 내 주변에 책 속에 있는 일이 실제로 일어나고 있는지 주변을 둘러보고 또 여러 가지 생각을 해 보면서 책 속의 내용에 깊이 몰입한다면 더욱 좋다. 책을 읽고 실제 실천해 볼 수 있는 활동 몇 가지를 소개하면 다음과 같다.

- 환경 이야기 읽고 가공 식품에 들어있는 식품 첨가물 조사하기
- 장래 희망 관련 동화 조사하기
- 아버지와 관련 있는 이야기 읽고 아버지 직업 조사하기

3.2 아동 독서자료 선정방법

1) 아동 독서자료 유형 및 선정기준

본 연구에서는 아동 도서를 크게 그림책, 문학책, 지식책의 3부류로 나누고 각각의 장르별 하위 장르로 다시 세분하였다. 그림책은 형태로서 다른 종류와 구별하였을 뿐 내용적인 측면에서는 문학도서일 수도 있고 지식책일 수도 있다. 문학적인 즐거움의 제공을 목적으로 하는 작품은 문학책으로 정의하고 문학책의 범주는 다시 옛이야기, 동화, 시와 동요로 세분하였다. 사실이나 개념, 지식정보를 제공하는 것을 목적으로 하는 책은 지식책으로 정의하였다.

(1) 그림책

최소한의 글로 내용을 전달한 책으로 책을 펼쳤을 때 적어도 한 면 이상의 전체 면에 그림을 포함하고 있으며 페이지가 60쪽을 넘지 않은 책을 대상으로 하였다.

아동 발달 단계에 맞고 글자크기가 아동이 보기에 알맞은 책 중 문학 그림책은 그림이

이야기의 분위기, 배경, 인물과 주제를 확립하는 과정에 도움이 되었는가? 독자가 해결의 열쇠를 그림에서 찾을 수 있는가? 그림이 이야기를 확장해주고 있는가? 책의 레이아웃과 디자인이 눈길을 끌 수 있게 편집되었는가?의 기준으로 선정하였다.

지식 그림책은 그림이 정보를 어떤 방법으로 명확하게 나타내주는가? 그림이 알려주는 정보는 무엇인가? 등을 기준으로 하였고, 그림책 공통기준으로 그림과 내용의 적절성에 가장 큰 무게를 두었다.

(2) 문학책

아동의 정신세계를 파악하고 문제점을 인식하며, 인간과 현실에 대한 가치 판단이 보편적인 책을 기준으로 하였다.

어린이 연령이나 발달적 특성에 적합한가? 어린이뿐만 아니라 책을 읽어줄 부모나 교사에게도 흥미로운 내용인가? 책을 통해서 어린이가 우리 전통사회의 생활모습이나 관습 등을 경험해 볼 수 있는가? 책이 견고하고 내용이 충실하게 만들어졌는가? 책을 통하여 어린이의 상상력을 자극할 수 있는가? 어린이들이 즐겁고 새로운 언어적 체험을 할 수 있는가? 여러 가지 다양한 생활상을 담고 있는가? 어린이가 쉽게 공감하고 동일시 할 수 있는 내용인가? 시대에 맞는 동화인가? 에 중점을 두고 선정하였다.

옛이야기, 국내외 창작동화, 시와 동요, 속담 등을 포함하였다.

(3) 지식책

지식책은 십진분류법을 적용했을 때 문학책으로 분류되는 책을 제외한 모든 주제 분야를 포함한다. 아동기에 적합한 내용으로 독자의 흥미를 불러일으킬 수 있으며, 문학적인 가치나 이야기의 재미를 떠나 전하고자 하는 개념, 사실, 정보, 지식의 정확성에 토대를 둔 책으로, 편집과 내용 전개가 흥미를 끌 수 있는 도서를 기준으로 선정하였다.

과학 및 환경 분야는 이론 및 지식의 최신성에 중점을 두어 선정하였고, 역사 및 전기물은 영웅 위주의 인물이야기는 자제하였고 인물됨을 사실적이고 구체적 표현 여부와 아동의 눈높이에 맞춰 쉽고 재미있게 설명된 도서를 위주로 선정하였다.

2) 아동 독서자료 목록 선정 과정

아동 독서자료 목록의 고른 선정을 위해 아동 발달 단계를 초등 저학년(1,2학년), 초등 중학년(3,4학년 대상), 초등 고학년(5,6학년 대상)의 3단계로 나누었다.

아동 독서자료 수집은 연구위원들과의 논의를 통해 일반적으로 공신력있는 기관이나 단체에서 엄격한 선정기준에 의해 양서라고 판단되어 추천한 도서를 대상으로 하였다.

추천기관을 정부 및 공공기관, 출판 단체 및 시민단체, 교육청의 3개 영역으로 대분류한

후 이를 다시 초등학생 대상 추천도서를 발표하는 영역별 15개 추천 기관이 추천한 도서를 기준으로 하였다.

▶ 표 3-9 ▶ 추천기관 및 추천도서 목록 명칭

구분	추천기관	추천도서 목록 명칭
①정부 및 공공기관	국립어린이청소년도서관	사서선생님이 추천하는 책
	문화체육관광부	문화체육관광부 추천 우수교양도서
	한국과학창의재단	우수과학도서
	환경부(환경보전협회)	우수환경도서
	한국출판문화산업진흥원	이달에 읽을 만한 책
②출판단체 및 시민단체	경기도학교도서관사서협의회	추천도서(초등 고학년, 저학년, 전학년)
	고래가 숨쉬는 도서관	추천도서
	어린이도서연구회	어린이 권장도서목록
	어린이평화책선정위원회	어린이 평화책 선정
	전국독서새물결모임	초등 교과별 추천도서목록
	한국문화예술위원회 문학나눔	우수 문학도서
	학교도서관저널	어린이 추천도서
	행복한 아침독서	추천도서목록
③교육청	독서교육지원시스템	권장도서
	부산시 교육청	초등학생을 위한 권장도서, 교과연계 도서목록
	서울시 교육청	교과연계 도서목록, 월별 초등 추천도서

추천도서 목록은 독서정보통합센터‘독서인’에서 검색하거나 각 추천기관의 추천도서 목록 인쇄물을 참고로 하였다. 각 기관의 추천을 받은 초등 저학년 1593권, 초등 중학년 4975권, 고학년 1207권 총 7775권의 도서 중 2개 기관 이상의 추천을 받은 도서로 1차 목록을 선정하였다.

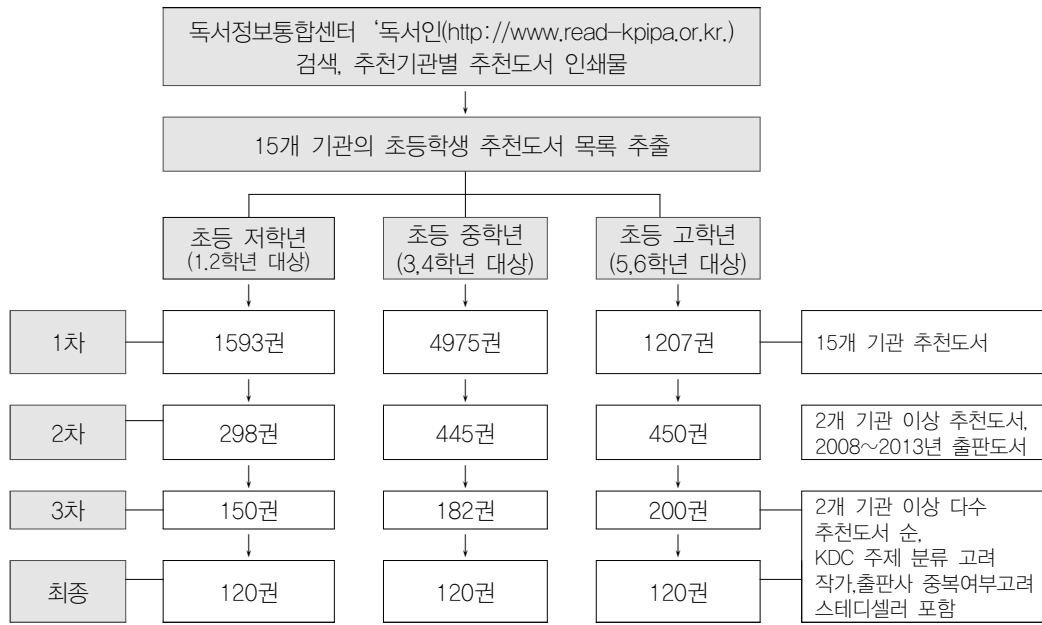
1차 목록 선정결과 초등 저학년 298권, 초등 중학년 445권, 초등 고학년 450권을 선별하였다. 1차 선정된 도서 중 출판년도가 2008년부터 2013년 사이이며 다수 기관의 추천을 받은 순으로 2차 목록을 선정하여 초등 저학년 150권, 초등 중학년 182권, 초등 고학년 200권 총 532권으로 압축하였다.

2차 목록 대상 도서 중 KDC 주제 분류별 편향성 여부, 작가 및 출판사의 중복여부, 주제별 안배를 위해 1개 기관의 추천도서를 일부 포함하였고, 출판년도가 독서목록 선정 기준인 2008년부터 2013년까지의 기간이 아니더라도 시공간을 초월하여 독서의 즐거움을 선사하는 양서일 경우 목록에 포함하여 초등 저학년 120권, 초등 중학년 120권, 초등 고학년 120권 총 360권의 아동 독서자료 목록을 최종 선정하였다.

아동 독서자료 목록 360권의 선정과정을 표로 정리하면 다음과 같다.

표 3-10 아동 독서자료 목록 선정과정

• 정부 및 공공기관	국립어린이청소년도서관, 문화체육관광부, 한국과학창의재단, 환경부(환경보건협회), 한국출판문화산업진흥원
• 출판 단체와 시민단체	경기도학교도서관사서협의회, 고래가 숨쉬는 도서관, 어린이도서관연구회, 어린이평화책선정위원회, 전국독서새물결모임, 한국문화예술위원회 문학나눔, 학교도서관저널, 행복한 아침독서운동
• 교육청	독서교육지원시스템, 부산시 교육청, 서울시 교육청, 총 15개 기관 선정



〈그림 3-2〉 아동 독서자료 개발 과정

저학년의 경우 그림책에서 글줄 읽기로 옮겨가는 시기로 아직 책 읽는 것이 서투르기 때문에 책에 대해 흥미를 가질 수 있도록 그 또래의 공감대를 형성할 수 있는 주제로 그림책, 글줄을 골고루 선정하였다.

역사분야는 초등 저학년용은 아동들이 이해하기 쉬운 지리(제주도, 독도)와 위인에 관한 주제로 일부 포함하였고, 초등 고학년은 5학년이 역사를 배우는 시기인 점을 감안하여 한국역사나 세계사, 세계지리 등에 대한 책들을 비중 있게 선정했다.

문학 책 중에서는 어른 입장에서 좋은 책도 있었으나 요즘 아이들의 관점에서 잘 이해가 되지 않거나 주제가 현실과 동떨어진 경우 제외하였다. 문학이 다루고 있는 영역도 가족, 사춘기, 친구 등 나를 포함한 가까운 관계에서부터 환경, 전쟁, 한국역사와 같은 범세계적인 문제를 다루는 책들을 고루 안배하였고, 가볍게 읽을 수 있는 밝은 동화가 있는 반면 슬프지만 생각을 하게 만드는 내용의 책도 포함하였다. 비문학 책 중에서는 주제나 내용이 아동들에게 꼭 필요한 책이지만 문체가 어렵거나 쉽게 풀어쓰지 못한 책들은 제외하였다.

3) 아동 독서자료 목록 분석

(1) KDC 주제 분류

최종 선정 도서 360권을 한국십진분류법의 주제와 비교해 본 결과는 아래 표와 같다.

Ⅱ 표 3-11 Ⅱ 아동 도서 360권에 대한 주제별 최종 목록 구성 비율 (n=360)

구분	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	계
	총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	어학	문학	역사지리	
초저	3 (2.5%)	3 (2.5%)	1 (0.8%)	6 (5%)	9 (7.5%)	6 (5.0%)	1 (0.8%)	1 (0.8%)	84 (70%)	6 (5.0%)	120 (100%)
초중	3 (2.5%)	7 (5.8%)	1 (0.8%)	14 (11.67%)	12 (10%)	12 (10%)	6 (5.0%)	3 (2.5%)	47 (39.2%)	15 (12.5%)	120권 (100%)
초고	0 (0%)	3 (2.5%)	2 (1.7%)	22 (18.3%)	21 (17.5%)	7 (5.8%)	7 (5.8%)	1 (0.8%)	30 (25%)	27 (22.5%)	120권 (100%)
계	6 (1.67%)	13 (3.61%)	4 (1.11%)	43 (11.94%)	42 (11.67%)	25 (6.94%)	14 (3.89%)	4 (1.11%)	161 (44.72%)	48 (13.33%)	360

각 대상별로 주제 구성 비율의 특징을 살펴보면 다음과 같다.

초등 저학년 도서의 경우 학년의 특성상 독서에 대한 흥미를 유발할 수 있는 문학류 위주의 도서가 주로 출판되므로 문학도서(70%)가 많은 비중을 차지하였다.

초등 중학년은 문학도서의 비중을 많이 낮추고, 지적인 면에서 과학적인 흥미가 증진되고 모험의 세계 동경 등 지적인 행동반경이 넓어지는 학년 특성에 맞게 사회과학(11.67%), 역사지리(12.5%), 자연과학(10%), 기술과학(10%)의 비율이 고른 편이다.

초등 고학년은 상대적으로 역사지리(22.5%), 사회과학(18.3%), 자연과학(17.5%) 도서의 비율이 높다. 이는 초등 5학년이 역사를 배우는 시기여서 한국역사나 세계사, 세계지리 등에 대한 도서의 비중을 높인 결과이다.

종합적으로 아동 독서자료의 주제별 비율이 높은 순서를 살펴보면, 문학(44.72%), 역사지리(13.33%), 사회과학(11.94%), 자연과학(11.67%), 기술과학(6.94%), 예술(3.89%), 철학(3.61%), 총류(1.67%), 어학, 종교(1.11%) 순이다.

(2) 출판년도

Ⅱ 표 3-12 Ⅱ 아동 도서 360권에 대한 출판년도별 구성 비율

(n=360)

구분 대상	2000년 이전	2001 ~2005	2006 ~2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
초저	2	3	3	4	26	26	44	10	2
초중		2		16	28	37	17	16	4
초고	4	14	19	17	14	22	19	10	1
계	6	19	22	37	68	85	80	36	7
	1.67%	5.28%	6.11%	10.27%	18.89%	23.6%	22.2%	10.0%	1.94%

2008년부터 2013년 사이 출판된 도서 위주로 선정하였으나 양서의 경우 출판년도를 구분하지 않고 연구위원 재량으로 2008년 이전 도서도 포함하여 선정하였다.

출판년도별 구성 비율을 살펴보면 2010년에 출판된 도서가 23.6%로 가장 많았고 이어 2011년(22.2%), 2009년(18.89%), 2008년(10.28%), 2012년(10.0%)순이었다. 2008년~2013년 출간된 도서 선정 비율은 86.94%로 나타났다.

(3) 추천기관

표 3-13 아동 도서 360권에 대한 추천기관별 추천 비율 (n=360)

대상 \ 구분	0 기관 추천	1개 기관 추천	2개 기관 추천	3개 기관 추천	4개 기관 추천	5개 기관 추천
초저	1	3	94	21	1	
초중			39	69	12	
초고		5	71	37	5	2
계	1	8	204	127	18	2
	0.29%	2.22%	56.67%	35.28%	5%	0.56%

2개 기관 이상의 추천을 받은 도서 위주로 선정하였으나 주제별, 출판사별, 저자별 편중을 고려하여 도서목록을 조정하는 과정에서 1개 기관 추천을 받은 도서도 일부 포함되었다. 2개 기관의 추천을 받아 선정된 도서 비율이 56.67%로 가장 높았고, 3개 기관 추천 35.28%, 4개 기관 추천 5%의 비율로 나타났다.

(4) 수준별 구성 내용

표 3-14 아동 도서 360권에 대한 수준별 구성 비율 (n=360)

대상 \ 구분	상	중	하
초저	36	53	31
초중	41	47	32
초고	28	49	43
계	105	149	106
	29.16%	41.39%	29.44%

아동들의 독서능력에 따라 도서를 선택할 수 있도록 도서의 내용면과 표현면을 고려하여 수준을 상중하로 구분하였다. 중 수준의 도서(41.39%)를 많이 선정하였고 상, 하 수준의 비율을 비슷하게 조정하였다.

(5) 출판사

아동도서 발간 전문 출판사가 한정된 관계로 편중 현상이 다소 있었으나, 출판사별 안배 보다는 양서의 선정에 초점을 두어 선정하였다.

중복 횟수가 많은 출판사는 토토북과 비룡소(16권), 창비(15권), 사계절출판사(13권), 김영사 (11권), 한겨레출판, 한림출판사(9권), 문학동네, 웅진씽크빅(8권), 대교출판(7권)이었다.

(6) 저자

표 3-15 아동 선정도서 작가 분석표 (n=360)

구분	국내작가	국외작가	2책 작가	3책 작가
초저	58	62	권정생, 권재원, 고진숙, 고정욱, 김순한, 김소연, 김성호, 김기정, 김경화, 김하은, 송연, 선안나, 백석, 배우안, 박현숙, 이희주, 정창훈, 정소영, 최형미, 한윤선, 타이-마르크 르탄	조성자, 우리누리, 서지원, 김선희, 신시아 라일런트 (5명)
초중	95	25		
초고	84	36		
계	237 (65.83%)	123 (34.17%)	란치스카 비어만 (22명)	

최종 선정된 독서목록 360권 중 국내 작가 65.83%, 국외 작가 34.17%의 비율로 국내작가의 작품이 많았다. 특정 작가의 도서가 중복되지 않도록 선정 과정에서 조정한 결과, 2책 작가는 22명(6.11%), 3책 작가는 조성자, 우리누리, 서지원, 김선희, 신시아 라일런트 5명(1.39%)이었다.

(7) 발달 · 심리 주제어 분류

아동 독서자료 360권에 대한 내용을 분석한 후, 아동기의 발달 및 심리적 요소를 총 161가지 주제어로 분류 하였다. 발달 · 심리 주제어는 한 도서에 대해 여러 개의 주제어 제시가 가능하도록 하였다. 가장 많이 제시된 주제어를 살펴보면, 초등 저학년은 환경, 과학, 자연보호, 전통문화, 예술 등의 순이었고, 초등 중학년은 환경, 전통문화, 과학, 예술, 자연보호의 순이었으며, 초등 고학년은 역사, 과학, 사회교과, 세계문제, 환경, 가난 등의 순이었다. 아동기 전체적으로 가장 많이 제시된 주제어는 역사로 60권의 도서에 제시되었으며 이어서 과학(49권), 환경(46권), 자연보호(34권), 예술(28권), 동물보호(25권), 사회교과, 세계문화, 전통문화(23권)의 순으로 나타났다. 발달 · 심리 주제어에 대한 분석은 아래 <표 3-16>과 같다.

표 3-16 아동 도서360권에 대한 발달 · 심리 주제어 분류 분석표

발달 · 심리 주요 주제어	
초등 저학년	환경, 과학, 자연보호, 전통문화, 예술, 동물보호, 역사, 용기, 진로탐색, 나눔, 문화이해
초등 중학년	환경, 전통문화, 과학, 예술, 자연보호, 용기, 동물보호, 사랑, 역사, 한국인
초등 고학년	역사, 과학, 사회교과, 세계문제, 환경, 가난, 차별, 문화이해, 자연보호, 인물
아동 전체	역사 과학 환경 자연보호 예술 문화이해 동물보호 사회교과 세계문제 전통문화
	60 49 46 34 28 27 25 23 23 23

4) 아동 독서자료 목록의 활용

총 360권의 아동 독서자료 목록의 구성은 아래의 표와 같다.

표 3-17 아동 선정도서 서지정보 구성 예시

no	대상	도서명	저자1	저자2	저자	출판사	출판년	쪽수	추천기관	isbn	주제분	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리
998	초등	(KBS 아나운서	KBS 아	김상인		김영사	2012	172	국립어린이	9788934958130	710	인쇄	상	KBS 아나운서실 한국	한국인,	한글날	1. 왜 '빼빼기'는 ?
999	초등	통소여의 모험	Mark		한미	혜지원	2012	68	부산시교육	9788983797155	840	인쇄	하	장난꾸러기이지만 미	외국명	바다의	1. 통소여의 생활
3	초등	우리 조상들은	강남수	김홍모		청년사	2008	166	학교도서관	9788972787471	380	인쇄	하	미신이라는 말처럼 우	역사, 문		조상들은 마을을
4	초등	아드님, 전지	강민경	이영림		출은책	2011	65	경기도학교	9788928302802	810	인쇄	중	주인공 범수는 반말을	말, 발표		이제상 모든 어른

No는 초등 독서자료의 고유번호를 나타내며 저자1의 가나다 순으로 번호가 부여되어 있다. 대상 구분은 초등 저학년(1~2학년), 초등 중학년(3~4학년), 초등 고학년으로 분류하여 해당 학년의 발달 특성에 맞는 도서를 찾을 수 있게 하였다.

저자1은 글을 쓴 이를 나타내고, 저자2는 책의 그림을 그린 이, 저자3은 외국도서를 번역한 이를 나타낸다. 출판사, 출판년도, 쪽수, ISBN, 주제분야는 국립중앙도서관의 분류 및 표기를 따라 기재하였다. 추천기관을 명시하여 도서 검색 시 어떤 기관 및 단체에서 추천한 도서인지 즉시 확인이 가능하고, 아동의 수준별 도서 선택이 가능하도록 상, 중, 하로 도서 수준을 구분하여 제시하였다.

주요내용은 도서의 내용 및 정보를 한 눈에 알아볼 수 있도록 200~500자 범위에서 함축적으로 표현하여 이해를 돕게 하였다. 발달심리는 아동의 발달, 심리적 요소를 도서와 관련지어 주제어로 제시하였다. 시의성은 1년 12달 중 국경일, 기념일, 절기 등 해당일의 상황이나 사정에 맞는 도서를 쉽게 찾을 수 있도록 코드화하여 분류하였다.

활동거리·생각거리는 아동들이 책을 읽고 난 후 충분한 독후 활동이 이루어 질 수 있도록 하기 위해 도서의 내용에 따라 책의 주요 내용을 상기시켜 볼 수 있거나 내면화 할 수 있는 질문이나 활동과제를 발달 단계에 맞게 제시하였다.

5) 아동 독서자료 목록 결론 및 제언

본 연구는 만7세부터 12세의 초등학교 입학부터 졸업까지의 시기에 해당하며, 생활의 중심이 가정에서 학교로 옮겨가는 아동기에 적합한 독서자료 목록 선정을 목적으로 하였다.

대상 분류를 아동 발달 단계에 따라 초등 저학년(1~2학년), 초등 중학년(3~4학년), 초등 고학년(5~6학년)으로 나누어 세분화된 독서자료 목록을 만들고자 하였다.

공신력있는 기관이나 단체(15개 기관)에서 엄격한 선정기준에 의해 양서라고 판단되어 추천한 도서를 대상으로 대상별 각 120권, 합 360권의 목록을 3차의 선별 과정을 거쳐 선정하였다.

출판사, 출판년도, 쪽수, ISBN, 주제분야는 국립중앙도서관의 분류 및 표기를 따랐고, 추천기관을 명시하여 도서 검색 시 어떤 기관, 어느 단체에서 추천한 도서인지 바로 확인이

가능하도록 하였다. 또한 아동의 수준별 도서 선택이 가능하도록 상, 중, 하로 도서 수준을 구분하였고, 도서의 내용 및 정보를 한 눈에 알아볼 수 있도록 200~500자 범위에서 함축적으로 주요내용을 기재하였으며, 아동의 발달, 심리적 요소를 도서와 관련지어 주제로 제시하였다.

국경일, 기념일, 절기 등 해당일의 상황이나 사정에 맞는 도서를 쉽게 찾을 수 있도록 시의성 부분도 포함하였고, 아동들이 책을 읽고 난 후 충분한 독후 활동이 이루어 질 수 있도록 돕기 위해 도서의 내용에 따라 책의 주요 내용을 상기시켜 볼 수 있거나 내면화할 수 있는 질문이나 활동과제를 발달 단계에 맞게 제시하였다.

주제나 내용은 좋으나 서술의 형태가 만화인 것은 배제되었고, 동시집이나 글모음, 사전, 도감과 같이 여러 학년이 두루 볼 수 있는 책도 권수가 한정되어 포함시키지 못했다. 한 시리즈에 여러 주제를 담는 시리즈의 책은 주제의 다양성, 추천 정도를 고려하여 1~2권만 포함시켰다. 여러 기관의 추천을 받고 고전이 될 만큼 여러 해 읽히는 책임에도 현대 정서에 맞지 않는 도서는 제외되었다.

환경, 공정무역, 아동인권, 노인, 장애인, 세계 무역 등 다양한 주제의 도서도 선별하여 선정하였으므로 아동들이 사회 문제에 대해 관심을 가질 수 있는 기회가 될 수 있을 것이다.

위인전의 경우 과거 위인의 일대기를 장황하게 풀어놓아 독자인 아동과 동떨어진 대단한 사람쯤으로 보고 어렵게 생각했던 점을 고려하여 다양한 직업군의 인물이나 이웃들을 소개하기도 하고, 일대기 보다는 잘 한 점을 자세하게 풀어놓은 도서를 선별하여 선정하였다. 따라서 아동들이 위인전은 본받을만한 사람에 대한 책이기 보다 아이들 스스로 어떤 일을 해야 보람차고 그 일이 나중에 누군가에게 도움이 될 수 있을지 생각하게 되는 계기가 될 수 있을 것이다.

도서 수준 및 도서의 내용면, 형태면을 충분히 고려하여 난이도(상, 중, 하)를 구분 제시하였으나 연구위원 주관적 판단에 의한 부분이므로 차후 책을 읽고 나서 토론이나 감상문 내용, 메우기 검사를 통한 측정 후의 조정이 필요하다.

도서자료 목록 선정시 주제가 남성 중심인지 또는 여성 중심인지에 대한 고려를 하지 않아 차후 성별관계를 고려한 조정이 필요할 것이다.

제한적 연구 상황으로 선정에서 제외된 도서와 KDC 분류 비율 고려 및 출판사, 저자의 중복성으로 어쩔 수 없이 배제된 우수도서들에 대한 추가 선정 작업이 필요하다. 또한 출간 후 어느 정도 시일이 경과된 후에 추천도서로 선정되는 특성상 양질의 2013년 신간 도서가 많이 선정되지 못한 부분이 있다. 이의 보완을 위해 차후 지속적인 추가 선정 작업이 이루어져야 할 것이다.

3.3 아동 독서자료 선정도서 목록

1) 초등학교 저학년 대상

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	(사사사삭) 땅속으로 들어가 봐	김순환	대교출판	2009	450	과학,생태	과학의날
2	(자연이 고스란히 담긴) 우리한옥	정민지	알에이치 코리아	2012	380	전통문화, 문화이해	
3	8시에 만나!	울리히 훔	현암사	2010	850	우정,배려	
4	개구리 논으로 오세요	여정은	길벗어린이	2011	490	생태	환경의날
5	개구리네 한술밥	백석	보림	2010	810	시,동시	
6	겁이 날 때 불러 봐 뽕뽕유령	크리스티네 뇌스틀링거	웅진씽크빅	2010	850	용기	
7	고릴라	앤서니 브라운	비룡소	2010	840	아빠,가족	어린이날
8	고양이 똥 흔내 주기	김기정	시공사	2006	810	학교생활, 친구,판타지	
9	고양이 마을 신나는 학교	선안나	문원	2008	810	자신감,어른들의 무지와몰이해,자 아존중감,두려움	
10	곤충화가 마리아 메리안	마르가리타 앵글	담푸스	2011	490	과학,생태,인물	과학의날
11	구름 박사님~ 날씨 일기 쓰세요?	줄리 해너, 조앤 홀럽	봄나무	2011	450	과학,인물, 인물이야기	기상의날, 과학의날
12	기억의 끈	이브 번팅	세계절출판사	2009	840	재혼,새엄마,이혼	
13	기차 할머니	파울 마르	중앙출판사 (책내음)	2013	850	여행,우정	
14	꼬마 명탐정 네이트	마저리 와인먼 샤메트	푸른책들 (보물창고)	2010	840	호기심	
15	나 오늘 책읽기 어떻게 해	조혜원	파란정원	2011	020	독서,공부, 책이야기	
16	나는 수학 천재 무펠!	사스키아 홀라	한림출판사	2011	850	공부,조부모	여름방학, 겨울방학(1 2월)
17	나는 우리마을 주치의	정소영	세계절	2012	320	직업,진로탐색	
18	나도 책이 좋아 : 독서습관을 확실하게 잡아주는 책	오미경	위즈덤하우스	2011	020	독서,책이야기, 친구	도서관주간, 세계책의날, 독서의달
19	나의 첫 우주 그림책	테즈카 아케미, 무라타 히로코	세계절출판사	2011	440	과학	과학의날
20	날아라, 고물 비행기	패트리샤 플라코	베를북	2011	840	자신감,희망, 선생님	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
21	내 꿈은 100개야!	원유순	살림출판사	2010	810	꿈, 진로탐색	
22	내맘도 모르면서	이마모토 쇼지	책읽는곰	2011	830	친구,우정	
23	내 이름은 구구 스니커즈	김유	창비	2013	810	가족, 친구, 새출발, 성장	
24	내 이름은 이순덕	공진하	낮은산	2011	810	자신감, 용기, 학교생활	
25	내가 꽃을 피웠어요	정일근	가교출판	2009	810	희망, 성장의아픔	
26	내게는 소리를 듣지 못하는 여동생이 있습니다	진 화이트 하우스 피터슨	웅진씽크빅	2011	840	신체장애	장애인의날
27	냄새 고약한 치즈맨과 멍청한 이야기들	존 세스카	담푸스	2010	840	패러디	
28	너는 특별하단다	맥스 루케이도	고슴도치	2010	840	자아존중감, 자신감	스승의날
29	넬슨만델라 : 무지개나라 아프리카를 꿈꾸다	알랭 세르	문학동네	2011	990	인물, 인물이야기, 차별, 지리, 세계문제	세계인권 선언일
30	눈 결정체는 어떻게 생겼을까요?	마크 카시노	내인생의책	2011	450	과학	과학의날
31	눈물바다	서현	사계절출판사	2009	810	감정조절, 슬픔, 시련, 모험	
32	단군신화	이형구	보림출판사	2007	210	신화, 문화이해, 역사	개천절 (10.3)
33	대륙에 떨어진 고구려의 기상 : 광개토태왕 이야기	김용만	마루벌	2011	910	역사, 인물, 인물이야기	
34	도대체 넌 뭐가 될 거니?	황선미	비룡소	2009	810	학교부적응, 학교생활	개학/입학
35	도둑맞은 달	와다 마코토	아름다운 사람들	2010	830	과학	
36	도서관에 가지 마, 절대로	이오인 콜퍼	국민서관	2006	840	독서, 책이야기	도서관주간, 독서의달, 세계책의날
37	도서관의 비밀	통지아	그린북	2009	820	독서, 책이야기	도서관주간, 독서의달, 세계책의날
38	동실 동실 공기랑 날아봐	이희주	대교출판	2010	420	환경, 지구	
39	두려움은 왜 생길까요	어린이철학 교육연구소, 말풍선	한림	2011	180	두려움, 철학, 죽음	
40	똥! 꿈지락 공주네반 아이들	송언	국민서관	2012	810	학교생활, 친구	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
41	레옹과 예절이야기	아니 그루비	진선출판사	2012	380	배려	
42	마르셀에게 이가 생겼어요!	크리스틴 누아예	개암나무	2010	860	왕따, 학교생활, 생활속의상처	
43	마음의 집	김희경	창비	2010	810	철학, 소통, 배려	
44	마틴 루터 킹	도린 래퍼포트	미래엔컬처그 룹 아이세움	2010	990	차별, 인물, 인물이야기, 인권	세계인권선 언일
45	못하면 어떡해? : 자신감 있는 아이로 길러주는 책	최형미	위즈덤하우스	2011	810	자신감, 자아존중감, 친구	
46	미루기 아들 미루기 엄마	박현숙	아이앤북	2011	810	성장	
47	밀림을 지켜라!	카르멘 바스케스 비고	책속물고기	2011	870	소통	
48	바나나맛 파나마	야노쉬	다산기획	2011	850	우정, 친구, 여행, 모험	
49	바람을 품은 섬 제주도	허영선	파란자전거	2010	910	역사동화, 지리	
50	바이러스, 안 돼!	실비 지라르데	초록개구리	2009	510	과학	보건익날
51	배고픈 여우 콘라트	크리스티안 두다	청어람주니어 (하늘파란상 상)	2009	850	가족	
52	백점만점 1학년 : 선생님과 친해지기	정진	글담출판사	2011	370	학교생활, 선생님, 새출발	개학/입학
53	북극곰 윈스턴 지구온난화에 맞서다	진 데이비스 오키모토	한울림어린이	2012	530	환경, 지구, 자연보호	환경익날
54	뽀드비치 할머니와 슈퍼 뽀뽀	브리트 페루찌	사계절출판사	2009	850	가족, 조부모, 사랑	치매극복의 날, 노인의날
55	뽀이오 뽀	김리리	문학동네	2011	810	소통, 판타지	
56	사랑과 사랑	오스카 브리니피에	미래M&B(미 레이아)	2009	100	사랑, 철학, 우정	
57	사랑의 도서관	고정욱	한림출판사	2009	810	독서, 책이야기, 친구	도서관주간, 독서의달
58	산골 총각	백석	산하	2011	810	시, 동시	
59	삼촌이랑 선생님이랑 결혼하면 얼마나 좋을까?	김옥	문학동네	2009	810	선생님	
60	선생님은 세 번 울었다	위리엘 스작	작가정신	2011	860	다문화, 세계문화, 문화이해, 친구	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
61	선생님을 화나게 하는 10가지 방법	실비드 마 튀이시웁스	작가정신	2009	860	선생님, 학교생활	
62	성적표 받은 날	진 윌리스	내인생의책	2010	840	공부,가출,부모	
63	세상에서 가장 좋은 선물	신시아라일 런트	푸른책들 (보물창고)	2009	840	가족	
64	세상을 바꾼 아이	앤디 앤드루스	밝은미래	2011	840	인물	
65	쉐피와 기린의 아주 특별한 날들	람베르트 포르퇴인	국민서관	2010	850	친구,우정	
66	스튜어트 학교에 가다	사라 페니퍼커	담푸스	2010	840	전학, 학교생활, 친구	개학/입학
67	신기하고 새롭고 멋지고 기막힌	김기정	창비	2009	810	꿈,나,자아정체성	
68	신통방통 독도	박현숙	좋은책신사고 좋은책어린이	2011	910	지리,역사	독도의날
69	아기 늑대 세 남매	권정생	산하	2010	810	친구,배려	
70	아드님, 진지드세요	강민경	좋은책신사고 좋은책어린이	2011	810	말,배려	
71	아리랑	박윤규	푸른숲	2011	810	문화이해, 전통문화	
72	아버지의 자전거	이철환	아이세움	2009	810	배려,이웃,아빠, 나눔	
73	아빠 몰래	조성자	좋은책신사고 좋은책어린이	2011	810	아빠,가족	
74	아토피 탐정 놀이	다그마 H.윌러	샘터사	2009	510	과학,환경	보건의원
75	아홉살 선생님	서지원	예림당	2011	190	공부, 선생님	
76	약동 버스터, 유기견 보호소에 가다	소피 라구나	책속물고기	2011	840	학교생활, 왕따	
77	알몸으로 학교 간 날	타이-마르 크르탄	아름다운 사람들	2009	860	문화이해, 배려,세계문화	문화의원
78	암탉 한 마리	케이티 스미스 밀웨이	키다리	2009	840	가난,경제,나눔	
79	엄마 아빠 때문에 힘들어	샤를로트 갱그라	작가정신	2012	860	별거,가족,부모 불화(부부다툼)	
80	여우 세탁소	미타무라 노부유키	책읽는곰	2011	830	판타지	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시익성
81	오른발 왼발	토미 드 파올라	비룡소	2008	840	조부모,가족,시련, 신체장애	노인의날, 어버이날
82	왕창세일! 엄마아빠 팔아요	이용포	창비	2011	810	가족,부모,사랑	
83	왜 띄어 써야 돼?	박규빈	책과공나무	2012	710	말,공부	한글날
84	요리조리 뜯어보는 신기한 명화집	루시 믹클레스웨 이트	토토북	2011	650	예술	
85	우리 학교에 이상한 친구가 전학 왔어요	데이비드 매킨토시	미래엔 아이세움	2011	840	전학,소통,친구	
86	우리 할아버지는 106세	마츠다 모토코	대한교과서 아이세움	2004	830	가족,조부모	
87	우리 형이니까	후쿠다 이와오	미래엔컬처그 룹 아이세움	2010	830	형제	
88	이르기 대장 1학년 나최고	조성자	아이앤북	2009	810	친구,학교생활	
89	이산화탄소, 탈 것으로 알아 보아요	미우라타로	사계절출판사	2009	530	환경,과학,지구	환경의날
90	이영채! 땅에 집을 짓자꾸나	김미혜	대교출판	2011	910	문화이해,예술,역 사	
91	일하는 우리 엄마 아빠 이야기	백남호	철수와영희	2012	320	직업,부모	
92	자석 강아지 붓	프란치스카 비어만	김영사	2011	850	가족,형제	
93	잔소리 없는 엄마를 찾아주세요	최형미	좋은책신사고	2011	810	부모	
94	잘 먹겠습니다	허은실	창비	2010	530	건강	
95	잘한다 오광명	송언	문학동네	2008	810	친구,학교생활,사 랑	
96	조화와 균형의 과학 우리 한의학	송미연	마루벌	2010	510	전통문화,과학	
97	종이 로봇 카미	후루타 다루히	한림출판사	2011	830	우정,친구,생활속 의상처	
98	지각대장 존	존 버닝햄	비룡소	1995	840	학교생활,학교부 적응,어른들의무 지외몰이해,선생 님	
99	진화의 비밀과 다윈	믹매닝,브리 타그랜스트 림	비룡소	2009	470	과학	과학의날
100	짜장 짬뽕 탕수육	김영주	재미마주	2012	810	전학,왕따,이사,학 교부적응,학교생 활	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시익성
101	찰리의 시골벽적 하룻밤	힐러리 매케이	시공사	2009	840	우정,친구	
102	책 먹는 여우	프란치스카 비어만	김영사	2001	850	독서,책이야기	도서관주간, 독서의달
103	책으로 집을 지은 악어	양태석	김영사	2010	810	독서,자신감	도서관주간, 독서의달
104	책은 어떻게 만들까요	알리키	비룡소	2004	010	책이야기	도서관주간, 세계책의날, 독서의달
105	초강력 아빠팬티	타이-마르 크 르탄	아름다운 사람들	2010	860	아빠,가족	어버이날
106	초록 깃발	배다인	토마토하우스 소년한길	2011	810	친구,사회성	
107	칠판 앞에 나가기 싫어!	다니엘 포세트	비룡소	1997	840	자신감,발표,용기, 학교생활	개학/입학
108	콩 하나면 되겠니?	배유안	창비	2010	810	판타지,모험	
109	콩세라의 엄마 찾기	백은하	파랑새	2011	810	엄마	
110	큰 기와집의 오래된 소원	이규희	키위북스	2011	810	전쟁,역사	625사변일
111	파랑새가 산다	신혜은	웅진주니어	2012	810	과학기술과사회	
112	폭탄 머리 내 짝꿍	정설아	글고은	2009	810	자신감,자아존중 감,친구,외모	
113	폭풍우가 몰려와요	살롯 졸로토	다산기획	2008	840	자연보호	
114	학교 가는 길을 개척할 거야	박호미	세계절출판사	2010	810	친구,사회성,학교 생활	
115	학교에 간 사자	필리파 피어스	논장	2010	840	학교생활,학교부 적응,친구	
116	한밤중의 고양이 손님	다카도노 호오코	시공사	2009	830	판타지	
117	할머니 제삿날	이춘희	비룡소	2011	380	전통문화, 문화이해	
118	할머니는 왕 스피커	장지혜	김영사	2011	810	조부모,판타지	
119	행성 사냥꾼	엘리자베스 러쉬	봄나무	2011	440	과학,인물,인물이 야기	과학의날
120	혼자면 뭐 어때	나탈리 페라리	개암나무	2009	860	개성,친구	

2) 초등학교 중학년 대상

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	(KBS 아나운서가 전하는) 바른 우리말 사용 설명서	KBS 아나운서실 한국어연구회	김영사	2012	710	한국인,공부,말	한글날
2	(관찰아 관찰아) 슬퍼도 관찰아	제임스 J. 크라이스트	길벗스쿨	2010	180	감정조절,자기개발,화,슬픔,스트레스,두려움,새출발	보건의날
3	(그림이 말을 거는) 생각미술관	박영대	길벗어린이	2009	600	마음의평화,예술	문화의날
4	(나불나불) 말주머니	김소연	파랑새	2009	810	옛이야기,전통문화,한국인	노인의날,어버이날,노인의날
5	(놀랍고 신비한) 문자 이야기	캐럴 도너휴, 이길재	박물관	2008	700	어린이인문학,한국인	한글날,세계책의날,도서관주간
6	(다시 읽는) 임석재 옛이야기. 1-7	임석재	한림출판사	2011	810	옛이야기,전통문화,한국인	노인의날
7	(미리 가 본) 국립민속박물관	심재석	한림출판사	2012	600	한국인,전통문화,예술	관광의날
8	(어린이 모금가들의) 좌충우돌 나눔 도전기	임주현	초록개구리	2012	330	나눔	자원봉사자의날
9	(어린이가 닮고 싶은) 조선의 고집쟁이들	아해와이야기꾼	김영사	2010	990	인물이야기,꿈	성년의날
10	(어린이를 위한) 정의란 무엇인가	안미란	김영사	2011	190	인권,용기,배려,정직,도덕성	세계인권선언일
11	(어린이를 위한) 책의 역사	박숙정 외	김영사	2010	010	책이야기,어린이인문학	세계책의날,독서의날,도서관주간
12	(역사와 미술이 재밌어지는) 김홍도 갤러리	이광표	그린북	2012	650	예술,인물	문화의날
13	(열두 가지 감정) 행복 일기	임성관	책속물고기	2010	180	감정조절,배려	
14	(우리 숲을 지키는) 도토리나무 육형제	이상배	해와나무	2009	480	생태,자연보호,과학	식목일(청명)
15	(의사를 꿈꾸는 어린이를 위한) 놀라운 의학사	예병일	북하우스퍼블리셔스	2010	510	과학기술과사회,진로탐색	보건의날
16	(인간의 오랜 친구) 개	김황	논장	2013	490	애완동물,동물보호	장애인의날
17	(장애를 넘어 인류애에 이르는) 헬렌 켈러	권태선	창비	2010	990	신체장애,전기문,시련,성공,배려,꿈	장애인의날,세계인권선언일
18	(청라 이모의) 오손도손 벼농사 이야기	정청라	토토북	2010	520	환경,진로탐색,자연보호	농업인의날,환경의날
19	(한무영 교수가 들려주는) 빗물의 비밀	한무영	리젼	2010	530	환경,자연보호	바다의날,환경의날
20	강은 어떻게 흘러가나	김연희	다산기획	2011	450	환경,자연보호	바다의날,환경의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
21	검은 눈물 석유	김성호	미래M&B(미래아이)	2009	450	환경,과학,자연보호	환경의날,에너지의날
22	고민 들어주는 선물 가게	임태희	김영사	2009	810	두려움,슬럼프,용기,자신감,자아존중감	사회복지의날
23	고전을 펼치고 지구본을 돌려라	강응천	토토북	2010	900	문화이해,고전,세계문화,역사	세계책의날
24	고추장 담그는 아버지	윤희진	책과함께	2009	990	사랑,배려,역사동화	아버지의날
25	곰 씨족 소년 사슴뿔이, 사냥꾼이 되다	조호상,송호정	사계절출판사	2009	910	일기글,생활사	농업인의날
26	공자 아저씨네 빵가게	김선희	김영사	2012	150	어린이인문학,공부,이웃	치매극복의날
27	구본형 아저씨, 착한 돈이 뭐예요?	구본형,류춘희,최정희,홍승완	토토북	2009	320	경제	저축의날
28	구스베리 공원의 친구들	신시아 라이런트	보물창고	2008	840	우정,동물보호	환경의날,자원봉사자의날
29	국립중앙박물관에는 어떤 보물이 있을까?	이한상	토토북	2010	910	역사,전통문화,한국인,문화이해	관광의날,문화의날
30	굴비 한 번 쳐다보고	박완서	가교출판	2012	810	용기,형제,아들	문화의날
31	그래서 이런 말이 생겼대요. 1-4	우리누리	길벗스쿨	2008-2010	710	말	입춘,추석(한가위)
32	그래서 이런 지명이 생겼대요	우리누리	길벗스쿨	2011	980	지리,사회교과	
33	기적의 동물 마음 상담소	김선희	김영사	2010	810	동물보호,소통,우정,사랑,희망,배려	입양의날
34	기후야, 괜찮아?	김남길	영교출판	2008	450	과학, 환경	기상의날,환경의날,과학의날
35	꼬리 달린 두꺼비, 껌박이	김하은	해와나무	2011	810	의사소통,희망,신체장애,용기	장애인의날
36	꼭두랑 놀자	김영	청년사	2010	380	전통문화,예술	세계한인의날,노인의날
37	플찌여도 괜찮아	강여울	꿈소담이	2009	810	꿈,나눔,성공,마음의평화	자원봉사자의날
38	꽃그늘 환한 물	정채봉	길벗어린이	2009	810	나눔,사랑,동물보호	환경의날,식목일(청명)
39	꽃이 많아 꽃댕이 돌이 많아 돌데미	김하늬	한겨레출판	2009	810	모험,환경,지리	환경의날
40	꽃할머니	권윤덕	사계절출판사	2010	810	역사동화,전쟁,여자	순국선열의날, 광복절

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
41	꿈을 찾아 한 걸음씩	이미애	푸른책들	2009	810	꿈,진로탐색	근로자의날, 졸업
42	나는 나의 주인	채인선	토토북	2010	180	자기탐색,자기 계발,자아존중감	성년의날
43	나는 독서 마법사	황미용	천개의바람	2011	020	독서,공부	도서관주간, 세계책의날, 독서의달
44	나는 빼꾸기다	김혜연	비룡소	2009	810	우정,소통	입양의날
45	나는 투명인간이다	박성철	아이앤북	2012	810	왕따,희망, 학교폭력,전학	개학/입학
46	나는야 미생물 요리사	버릿줄	창비	2008	570	과학	과학의날
47	나를 낫추면 다 즐거워	오시은	우리교육	2010	990	여자,인권,용기	세계인권선 언일, 자원봉사자 의날
48	나에게는 꿈이 있습니다 : UN 세계 기념일로 보는 열두 달 인권 달력	김주희	길벗스쿨	2008	340	인권,인물	세계인권선 언일
49	나의 첫 인생 수업	모리 히로미	미래엔	2012	190	성장,배려	성년의날
50	나의 탄소 발자국은 몇 kg 일까?	폴 메이슨	다림	2011	530	과학,환경,지구, 환경	기상의날, 과학의날
51	나의 형, 빈센트	이세 히데코	청어람미디어	2009	830 /990	인물이야기,형제, 예술	성년의날, 문화의날
52	내가 원래 뭐였는지 알아?	정유소영	창비	2011	380	옛이야기,딸, 전통문화	건설의날
53	내가 조금 불편하면 세상은 초록이 돼요	김소희	토토북	2009	530	자연보호,환경, 지구	환경의날, 과학의날
54	나이름은 뽀뽀롱스타킹	아스트리드 린드그렌	시공사	2011	850	호기심,여자성장	어린이날
55	노래하지 않는 피아노	정명화	비룡소	2010	810	예술,딸	문화의날
56	누가 처음 시작했을까	이향안	밝은미래	2011	500	호기심,역사	세계책의날
57	다섯 개의 사다리	빅토리아 크라베	한겨레출판	2009	200	세계문화	세계인의날, 석가탄신일, 성탄절
58	달력은 어떻게 만들어졌을까?	김경화	토토북	2008	440	어린이인문학	기상의날
59	대한민국 독도 교과서	호사카 유지	미래엔	2012	910	지리,역사,한국인	바다의날,세 계한인의날, 순국선열의 날,독도의날
60	도요새 공주	김회경	한겨레출판	2008	810	판타지,자연보호, 희망,환경	바다의날, 환경의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
61	돌아온 진돗개 백구	송재찬	여름숲	2013	810	애완동물,사랑, 여행,동물보호	입양의날
62	동물들도 이빨을 닦나요?	헤닝 비스너, 발리 밀러	토마토하우스	2009	490	애완동물, 동물보호	사회복지의 날
63	딩동딩동 편지 왔어요	정소영	사계절출판사	2010	320	직업	정보통신의 날
64	똥 뒤집어쓴 도깨비	서정오	토토북	2011	810	옛이야기,꿈	세계책의날
65	멀쩡한 이유정	유은실	푸른숲	2008	810	성장,용기,친구	어린이날
66	명탐견 오드리	정은숙	바람의 아이들	2012	810	애완동물,친구	경찰의날
67	모르는 게 더 많아	윤구병	휴먼어린이	2010	810	자연보호, 동물보호	환경의날, 자원봉사자 의날
68	문익점과 정천익	고진숙	푸른숲	2010	990	인물이야기,역사	순국선열의 날
69	미생물은 힘이 세다	천종식	토토북	2010	470	과학	보건날, 과학의날
70	별가족 블랙홀에 빠지다	김지현	토토북	2010	440	과학,우주,호기심	과학의날
71	별별 우주 이야기	정창훈	웅진씽크빅	2009	440	과학,우주	기상의날, 과학의날
72	빨간 머리 앤	루시 모드 몽고메리	웅진씽크빅	2012	800/ 840	외국명작	입양의날, 어린이날
73	살아난다면 살아난다	최은영	우리교육	2009	810	재혼,삶과죽음, 소통,기출,우정	입양의날, 보건날, 사회복지의 날
74	새를 사랑한 산	앨리스 맥레런	꽃삽	2008	840	자연보호,환경, 희망	환경의날, 식목일
75	서찰을 전하는 아이	한윤섭	푸른숲	2011	810	역사동화,시련, 용기	의병의날
76	성주신 황우양	이상교	한림출판사	2008	810	사랑,신화	부부의날
77	쇼팽의 음악편지	신경애	중앙북스	2010	670	예술,인물이야기	문화의날
78	숨 달리는 전자 흐르는 전기	곽영직	웅진씽크빅	2010	400	과학	에너지의날, 과학의날, 발명의날
79	스티브 잡스:세상을 바꾼 상상력과 창의성의 아이콘	남경완	비룡소	2011	990	인물이야기, 진로탐색	정보통신의 날
80	아낌없이 주는 나무	셸 실버스타인	태일소담	2012	840	외국명작,사랑, 배려	한글날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
81	아빠, 게임할 땐 왜 시간이 빨리가?	이남석	토토북	2009	100	철학, 삶과 죽음, 전쟁, 평화, 딸	어버이날
82	아주 특별한 우리 형	고정욱	대교출판	2002	810	형제, 신체장애, 사랑	장애인의날
83	어린이를 위한 미래 직업 100	최정원, 정미선	이케이북	2013	320	진로탐색, 자기계발, 직업	근로자의날
84	엄마의역사편지	박은봉	책과함께	2010	900	역사	세계인의날
85	열려라, 뇌! 신비한 머리 속 이야기	임정은	창비	2008	510	과학	과학의날
86	영원히 사는 법	콜린 톰슨	논장	2010	840	독서	도서관주간
87	왜 이틀까?	권재원	창비	2010	510	과학	보건의날
88	육 시험	박선미	보리	2009	810	스트레스	스승의날
89	옹구 삼촌	권정생	산하	2009	810	동물보호, 배려, 성인아이	장애인의날
90	우리 한옥에 숨은 과학	서지원	미래M&B	2008	300	판타지, 전통문화	세계한인의날, 입춘
91	우리가 바꿀 수 있어	인권교육센터들	책읽는곰	2012	340	학습만화, 인권, 민주주의, 전쟁	세계인권선언일
92	위험한 갈매기	김남중	해와나무	2011	810	자연보호, 환경, 생태	바다의날
93	이모의 꿈꾸는 집	정옥	문학과지성사	2010	810	꿈, 판타지, 자기탐색, 진로탐색	개학/입학
94	잘 가라, 산도깨비야	이환제	문원	2008	810	애완동물, 동물보호, 사랑	
95	재미나면 안 잡아먹지	강정연	비룡소	2010	810	용기, 옛이야기	어버이날
96	절에서 만나는 우리 문화	박상용	낮은산	2010	910	예술, 전통문화	관광의날
97	정정당당 스포츠와 올림픽	베네딕트 마티유, 미르티오 랑비옹	상수리나무	2010	690	과학기술과사회	체육의날
98	제인의 분홍 이불	아서 밀러	살림출판사	2008	840	여자, 성장	성년의날
99	조선 왕실의 보물 의궤	유지현	토토북	2009	910	전통문화, 문화이해	문화의날, 관광의날
100	주사기와 반창고	메이커 보르더만	산수야	2010	510	과학기술과사회	보건의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
101	지구 - 놀라운 땅! 위대한 세상!	임정순	지호	2008	450	지구, 환경	환경의날, 과학의날
102	지구 사용 설명서 : 외계인 막쓸래옹, 쓰레기별에서 탈출하다	우쿠더스 지구이주대책 위원회	한솔교육	2011	530	지구, 자연보호, 환경	환경의날, 에 너지의날
103	지구마을 어린이 요리책	소나 플로토-슈탐 맨	한겨레출판	2009	590	세계문화, 문화이해	세계인의날, 세계인권선 언일
104	지구촌 곳곳에 너의 손길이 필요해	예영	뜨인돌어린이	2010	360	지구, 세계문제	세계인의날, 자원봉사자 의날
105	지금쯤 몽실 언니도 잘 거야	초등학생 73명	보리	2012	810	일기글, 생활문	개학/입학
106	채널고정! 시골벽적 PD삼총사가 뺏다!	태미라	한겨레출판	2010	320	진로탐색	정보통신의 날, 근로자의 날
107	책 따라 친구 따라 지구 한 바퀴	최지혜	초록개구리	2010	020	책이야기, 세계문화	세계책의날, 세계인의날, 독서의달, 도 서관주간
108	최기봉을 찾아라	김선정	푸른책들	2011	810	선생님, 소통	스승의날
109	친구야, 너 어떤 행복을 꿈꾸니?	이은서, 김실	국민출판사	2009	330	세계문제, 시련, 희망, 용기	세계인의날, 세계인권선 언일
110	태양의 새 삼족오	유다정	창비	2011	910	역사, 전통문화, 한국인	세계한인의 날
111	툼소여의 모험	Mark Twain	헤지원	2012	840	외국명작, 모험	바다의날
112	파란 티셔츠의 여행	비르기트 프라더	담무스	2009	850	경제	무역의날, 자 원봉사자의 날, 상공의날
113	평화를 그리는 티베트 친구들	티베트난민어 린이들	초록개구리	2008	800	평화, 사랑, 세계문제	세계인의날, 세계인권선 언일
114	플랜더스의 개	위다	효리원	2013	800/ 840	외국명작, 예술, 우정, 가난	성탄절, 사회 복지의날
115	피노키오는 왜 엄평소니를 꿀꺽했을까?	박연철	사계절출판사	2010	810	문화이해, 예술, 전통문화	노인의날, 어버이의날
116	한 권에 담은 세계 음악	파우스토 비탈리아노	상수리나무	2009	670	예술	문화의날
117	한글 피어나다	정해왕 외 7인	해와나무	2009	380	한국인, 전통문화, 말	한글날
118	할머니, 왜 하필 열두 동물이예요?	배유안	책과함께	2012	380	전통문화, 문화이해	문화의날
119	행복을 찾아서	질리에트 소망드	봄봄출판사	2010	860	여행, 두려움, 자기 탐색, 호기심	철도의날
120	행복한 청소부	모니카 페트	플빛	2003	850	공부, 자기계발, 직업	환경의날

3) 초등학교 고학년 대상

no	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	(건강한 사회, 행복한 사람들) 행복한 사회공동체 학교	서해경, 이소영	휴먼어린이	2008	330	차별, 폭력, 인권, 나눔, 문화이해, 민주주의, 세계문제, 사회교과, 다문화	세계인권 선언일
2	(고대 이집트부터 오늘날까지) 패션, 역사를 만나다	정해영	창비	2009	590	역사, 예술	
3	(난감한 철학적 질문을 명쾌하게 풀어 주는) 어린이 윤리학	올리아 크롭	명진출판	2011	190	감정조절, 거짓말, 고전 공부, 나눔, 도덕성, 마음 의 평화, 말, 문화이해, 차별, 인권, 정치, 철학, 어린이인문학	
4	(민음의 불편한 진실) 종교	김성호	미래M&B (미래아이)	2012	200	전쟁, 평화, 역사, 세계문제, 사회교과, 어린이인문학	
5	(세상밖으로 날아간) 수학 : 수학의 개념을 밝혀주는 5가지 이야기	이시하라 기요타카	파란자전거	2007	410	과학	과학의날
6	(설록 흙스의) 실마리	남경태	느림보	2008	170	철학	
7	(체험하고 즐기며 원리를 깨우치는) 과학박물관	국립과천 과학관, 권은아	행성비	2011	400	과학, 우주, 지구	과학의날
8	(코박사와 함께 떠나는) 다문화 여행	유네스코아 시아·태평 양국제이해 교육원	대교출판	2010	980	역사, 문화, 세계문화, 다문화, 지리, 여행	관광의날
9	(한 권으로 보는) 그림 직업 백과	조은주, 유수정	진선출판사	2009	330	자기계발, 자기탐색, 직 업, 진로탐색, 사회교과	
10	10일간의 보물찾기	권재원	창비	2006	410	과학	과학의날
11	49일간의 비밀	작크 팡스텐	문원	1997	860	살과죽음, 성장아픔, 사춘기, 상실감, 시련, 엄마, 이성친 구, 죽음, 친구, 우정	사회복지의 날
12	간송 선생님이 다시 찾은 우리 문화유산 이야기	한상남	샘터사	2009	990	역사, 인물, 인물이야기	문화의날, 광복절
13	강치가 들려주는 우리땅, 독도 이야기	신헌배	가문비	2012	910	역사, 동물보호, 지리, 전쟁	독도의날
14	갯벌, 무슨 일이 일어나고 있을까?	이혜영	세계절 출판사	2004	470	과학, 환경, 자연보호, 동물보호, 생태	과학의날, 환경의날, 바다의날
15	검은 바다 : 강제 징용자들의 눈물	문영숙	문학동네	2010	810	전쟁, 죽음, 평화, 폭력, 시련, 역사	광복절
16	공부가 되는 유럽이야기	글공작소	아름다운 사람들	2011	920	역사, 문화이해, 세계문 화, 다문화, 지리, 여행	관광의날
17	과학자와 어린이가 함께 파헤치는 지구 온난화	린 체리, 게리 브라시 편저	두레아이들	2009	450	동물보호, 환경, 생태, 세계문제, 자연보호, 지구, 과학	과학의날, 환경의날
18	귀신 잡는 방구 탐정	고재현	창비	2013	810	이성친구, 친구, 학교생 활, 학교폭력, 애원동물	
19	귓속말 금지구역	김선희	살림출판사	2011	810	거짓말, 사춘기, 선생님, 엄마, 왕따, 학교생활, 학교폭력, 친구	
20	그 사람을 본 적이 있나요	김려령	문학동네	2011	810	이웃, 가정위탁, 가정폭력, 성장의아픔, 엄마, 용서	

no	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
21	그러니까 수학이 필요해	로병 자메	노란상상	2011	410	과학	과학의날
22	그러니까 역사가 필요해	양투안 사바	노란상상	2011	900	역사	
23	김태정 선생님이 들려주는 우리 꽃 이야기 : 이야기가 있는 어린이 야생화도감	김태정	랜덤하우스 코리아	2008	480	과학,환경,자연보호, 생태	과학의날, 식목일 (청명)
24	김홍도의 풍속화로 배우는 옛 사람들의 삶	최석조	아트박스	2008	650	역사,예술,생활사	문화의날
25	꽃 속에 마음 담은 우리 옛그림 : 심홍 선생님 따라 초종도 여행	이소영	낮은산	2011	650	역사,예술	문화의날
26	꽃신	김소연	파랑새	2008	810	역사,옛이야기,가난, 차별,역사동화	
27	나는 진짜 나일까	최유정	푸른책들	2009	810	가족,가난,가정위기, 가정폭력,감정조절, 거짓말,남자,반항,부모, 부모불화,생활문,새출 발,생활속의상처,선생 님,성장,시련,아들,아빠, 엄마,왕따,우정,자아정 체성,정서장애,차별, 친구,폭력,학교부적응, 학교생활,학대,화,분노	
28	나는 통일이 좋아요	정혁	대교출판	2010	340	역사,평화,전쟁, 사회교과	625사변일
29	나한테 화학이 쏟아져!	김희정	토도북	2008	430	과학,핵(핵의위험)	과학의날
30	날고양이들	어슐러 K 르권	봄나무	2009	840	판타지,모험,친구	
31	날씨를 바꾸는 요술쟁이 바람	허창희	풀빛	2004	450	과학	과학의날, 기상의 날
32	내 친구에게 생긴 일	미라 로베	크레용하우 스	2001	850	가난,가정위기,가정폭 력,가족,감정조절,거짓 말,두려움,반항,부모불 화,분노,새아빠,성장의 아픔,시련,엄마,용기, 이혼,이웃,친구, 학교부적응,이혼	세계인권 선언일, 사회복지의 날
33	너는 행복하니?	세이브더칠 드런 기획	우리교육 검동소	2008	340	차별,가난,세계문제, 인권,희망,사회교과	세계인권 선언일, 회복지의날
34	눈에쑥쑥 머리에 쑥쑥 역사속 도시이야기	빅토리오 L, 주디치	박물관	2010	900	역사,생활사	
35	다윈, 세상을 뒤흔든 놀라운 발견	카트린 하네만	한겨레출판	2010	990	과학,과학기술과사회, 인물,인물이야기	과학의날
36	돈의 비밀 : 돈으로 읽는 세계 경제 이야기	키라 버몬드	봄나무	2012	320	경제,세계문제, 사회교과	
37	돌도끼에서 우리별 3호까지	전상운	대한교과서	2008	400	역사,과학,과학기술과 사회	과학의날
38	동네 방네 :오천년 우리땅 이름 이야기	김원석	대교출판	2003	980	역사,옛이야기,지리	
39	동동 동대문을 열어라 : 지하철로 떠나는 구석구석 서울 역사·문화 체험	김경화, 안지혜	파란자전거	2010	910	역사,지리,여행	관광의날
40	동화 작가 조성자와 떠나는 대영 박물관	조성자	시공사	2011	900	역사,여행	관광의날

no	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
41	두 얼굴의 나라 미국 이야기	정범진, 허용우	대한교과서	2004	300	세계문제, 세계문화, 역사, 전쟁, 사회교과	
42	둥글둥글 지구촌 국제구호이야기	이수한	풀빛	2010	330	세계문제, 전쟁, 가난, 나눔, 사회교과	사회복지의 날, 세계인권 선언일, 자원 봉사자의날
43	둥글둥글 지구촌 인권 이야기	신재일	풀빛	2009	340	인권, 세계문제, 가난, 차별, 평화, 사회교과	세계인권선 언일
44	리언 이야기	리언 월터 틸리지	바람의 아이들	2006	840	가난, 두려움, 민주주의, 세계문제, 차별, 인권, 폭력	세계인권선 언일
45	마지막 거인	프랑수아 플라스	디자인 하우스	2002	860	환경, 평화, 모험, 여행, 삶 과 죽음, 과학기술과 사회	환경의날
46	말 안하기 게임	앤드루 클래먼츠	비룡소	2010	840	거짓말, 사춘기, 선생님, 왕따, 학교생활, 학교폭력, 친구	
47	매미, 여름 내내 무슨 일이 있었을까?	박성호	사계절	2004	490	과학, 환경, 자연보호, 일 기글, 애완동물, 생태	과학의날, 여름방학
48	멋진 열두 살	신시아 라일런트	문학과 지성사	2010	840	성장, 가족, 가정위기, 이성친구, 두려움, 슬픔, 사춘기	
49	모르는 척	우메다 슌사쿠, 우메다 요시코	길벗어린이	2012	830	학교폭력, 왕따, 친구	
50	모여라, 유랑인형극단	김종미	낮은산	2009	810	가난, 나의 미래, 다문화, 새출발, 선생님, 성장, 자기계발, 자신감, 자아, 조부모, 희망, 왕따, 꿈	
51	물고기랑 놀자!	이완옥	봄나무	2006	490	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 환경의날
52	미나마타의 붉은바다	하라다 마사즈미	우리교육	2006	830	환경, 세계문제, 자연보호	환경의날
53	미술관에서 읽는 그리스 신화 : 제우스에서 아킬레스까지, 명화로 만나는 신화 이야기	김영숙	휴먼어린이	2011	210	신화, 역사, 어린이인문학	
54	박병선 : 직지와 외규장각 의궤의 어머니	공지희	글로연	2012	990	역사, 인물, 인물이야기, 한국인	
55	밥 힘으로 살아온 우리 민족 : 우리의 음식 문화 이야기	김아리	대한교과서	2002	380	역사, 문화이해, 사회교과	
56	배무이	최완기	보림	1996	500	과학	과학의날
57	별뿔별 아줌마가 들려주는 우주 이야기	이지유	창비	2011	440	과학, 우주, 지구	과학의날
58	복지논쟁	류재숙	풀빛	2012	330	민주주의, 다문화, 차별, 사회교과	사회복지의 날
59	봉주르 두르	한윤섭	문학동네	2010	810	역사, 자아정체성, 친구, 학교생활, 한국인	625사변일
60	부엌에서 배우는 물리학	알랭실	사계절 출판사	2008	420	과학	과학의날

no	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
61	분노 폭발	에르빈그로 쉴	한림출판사	2008	850	마음의평화,분노,스트 레스,슬픔,감정조절	
62	사람이 있는 곳에 흘러라 우리 음악	남화정	낮은산	2010	670	예술	문화의날
63	산과 달이 만나는 곳	그레이스 린	봄나무	2011	840	옛이야기,모험,판타지, 성장	
64	세계 미술사 박물관 : 선사시대부터 현대까지	클라우디오 메를로	세계절 출판사	2010	600	역사,예술	
65	세상을 뒤흔든 31인의 바보들 : 다빈치에서 아인슈타인까지 위대한 괴짜들의 성장일기	장 베르나르 푸이, 안 블랑샤르	녹색지팡이 &프레스	2007	990	역사,인물, 인물이야기	
66	세상을 바꾼 과학자 50인의 특강	권은아	아울북	2010	990	역사,과학,인물, 인물이야기	과학의날
67	세상의 아이야 너희가 희망이야	베르나르 베르베르 외 9명	푸른나무	2007	330	차별,가난,세계문제, 인권,희망,사회교과	세계인권선 언일, 사회복지의 날
68	손수 지은 집 : 세계 각지의 전통 가옥	존 니콜슨	현암사	2008	610	역사,세계문화	
69	숫자로 보는 세상 1. 나의 우주	조대연	녹색문고	2009	400	과학,우주	과학의날
70	신화, 과학을 들어올리다	정창훈	웅진씽크빅	2010	400	과학,신화, 지구	과학의날
71	싫어요! : 흑인 민권 운동의 역사를 새로 쓴 한마디	파울라 카프리올로	초록개구리	2011	340	세계문제,인권,차별, 사회교과	세계인권선 언일
72	아빠, 법이 뭐예요?	우리누리	창작과 비평사	1995	360	사회교과	제헌절
73	안녕하세요 장자	김정빈	처음주니어	2010	150	고전,나이들,도덕성,마 음의평화,철학,인문학	
74	안녕하세요, 벨 박사님 : 헬렌 켈러와 벨 박사의 위대한 만남	주디스 조지	비룡소	2012	990	소통,신체장애,의사소 통,인물,인물이야기	정보통신의 날, 장애인의날
75	암탉, 엄마가 되다	김혜형	낮은산	2012	520	동물보호,성장,환경	
76	야생초 학교 : 바우삼촌과 함께한 우리들의 일년	황대권	토토북	2010	480	과학,환경,자연보호, 생태	과학의날, 식목일 (청명)
77	양반전 · 범이꾸짖다 · 요술구 경	박지원 원작, 박상률	알마	2007	810	차별,가난,역사,역사동 화, 옛이야기, 고전	
78	애들아, 정말 과학자가 되고 싶니?	김성화, 권수진	풀빛	2001	400	과학,우주,지구	과학의날
79	어린이 박물관 백제	국립부여 박물관	웅진주니어	2007	910	역사,생활사	
80	어린이 살아있는 한국사 교과서 1-5	전국역사교 사모임	휴머니스트	2006	910	역사	

no	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시익성
81	어린이 이슬람 바로알기	이희수	청솔출판사	2002	910	역사,문화이해, 세계문화,다문화	
82	에드워드 톨레인의 신기한 여행	케이트 디카밀로	비룡소	2009	840	모험,삶과죽음,새출발, 슬픔,여행,죽음	
83	역사를 담은 토기	고진숙	한겨레출판	2008	910	역사,생활사,문화이해	
84	역사야, 나오너라 : 아버지가 들려 주는 한국사 이야기	이은홍	푸른숲	2003	910	역사	
85	예쁜 우리말 사전	박남일	파란자전거	2007	710	말	한글날
86	옛날 사람들은 어떻게 살았을까?	조은수	창작과 비평사	1997	380	역사,문화이해, 사회교과	
87	오! 오! 오! 오페라	코엔 크루케	명진출판	2010	670	예술	문화의날
88	옥수수가 익어 가요	도로시 로즈	열린어린이	2007	840	옛이야기,시련,성장의 아픔,조부모,용기,가족	
89	우리 음식 안녕?	최서영, 최강문	올벼	2007	590	역사	
90	우리 조상들은 얼마나 지혜롭게 살았을까? : 지혜가 넘치는 우리 문화 이야기	강난숙	청년사	2008	380	역사,문화이해, 사회교과	
91	우리 집은 아프리카에 있어요	세일라 고든	웅진씽크빅	2008	840	가난,두려움,민주주의, 세계문제,차별,인권	세계인권선 언일
92	원자, 넌 도대체 뭐니? : 우주의 비밀을 간직한 쫓고만 알갱이	이희주	토토북	2010	420	과학,핵(핵의위험)	과학의날
93	월드리포트 : 전세계 어린이가 쓴 생생한 소망 편지	베아트릭스 슈니펜괴터	넥서스주니어	2008	980	역사,문화이해, 세계문화,다문화, 지리,여행,생활사	관광의날
94	위기의 밥상, 농업	서경석	미래M&B	2010	520	환경,세계문제,자연보 호,과학기술과사회	과학의날, 농업인의날, 무역의날
95	위풍당당 심예분 여사	강정연	시공사	2008	810	가족,나이 둘,자기계발,조부모	노인의날
96	잠들지 못하는 뼈	선안나	미세기	2011	810	자아정체성,시련,전쟁, 한국인,폭력,차별,죽음, 슬픔,민주주의,가난	625사변일, 세계인권선 언일
97	정겨운 풍속화는 무엇을 말해 줄까?	이주헌	다섯수레	2008	650	역사,예술,생활사	문화의날
98	제주의 빛 김만덕	김인숙	푸른숲	2006	990	인물,인물이야기,역사, 독신,시련,한국인	사회복지의 날
99	종이 한 장의 마법, 지도	류재명	길벗어린이	2006	980	역사,지리	
100	주식회사 6학년 2반	석혜원	다섯수레	2009	320	경제,사회교과	

no	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
101	지구를 지키는 가족	김바다	한림출판사	2009	810	가족, 삶과 죽음, 환경	환경의날
102	지도 없이 떠나는 101일간의 음식의 세계사	박영수	영교출판	2011	380	역사, 생활사, 세계문화, 여행, 문화이해	관광의날
103	착한 소비가 뭐예요? : 어린이가 꼭 알아야 할 윤리적 소비	서지원, 정우진, 나혜원, 조선학	루크하우스	2011	330	경제, 세계문제, 자연보 호, 동물보호, 환경, 차별, 사회교과	
104	책과 노니는 집	이영서	문학동네	2009	810	역사, 옛이야기, 가난, 차별, 역사동화	
105	처음 자전거를 흥친 날	사토 마키코	웅진씽크빅	2007	830	나, 가족, 사춘기, 부모, 성장, 성장의아픔, 어른들의무지와몰이해, 엄마, 우정, 이혼, 자아정 체성, 재혼, 이성친구, 도 덕성, 학교생활, 친구	
106	천 가지 표정이 있는 나라 인도 이야기	이재숙	미래엔 아이세움	2010	910	역사, 문화이해, 세계문 화, 다문화, 지리, 여행	관광의날
107	초록지구를 만드는 환경지킴이들의 이야기	제니퍼 파워 스콧	명진출판	2010	530	과학, 과학기술과사회, 동물보호, 세계문제, 자연보호, 환경	과학의날, 환경의날, 에너지의날
108	최열 아저씨의 지구촌 환경 이야기 (1-2)	최열	청년사	2002	530	과학, 과학기술과사회, 동물보호, 세계문제, 자연보호, 환경	과학의날, 환경의날, 에너지의날
109	태양을 흥친 화가 빈센트 반고흐	염명순	대한교과서	2002	990	자아정체성, 인물, 인물 이야기, 상실감, 시련, 예술	
110	평화를 꿈꾸는 곳 유엔으로 가자	유엔과국제 활동정보센 터	한겨레출판	2010	360	세계문제, 가난, 경제, 전쟁, 핵, 환경, 사회교과	국제연합일
111	플꽃 아저씨가 들려주는 우리 플꽃 이야기	김영철	우리교육	2011	480	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 식목일 (청명)
112	한강에서 만나는 새와 물고기	지성사	지성사	2001	490	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 환경의날
113	한국 속 지구마을 리포트	김현숙	한겨레출판	2012	330	세계문화, 학교생활, 사회교과	
114	한국 최초의 세계 여행가 김찬삼	김재민	길벗어린이	2009	990	여행, 역사, 인물, 인물이 이야기, 자기계발, 자기탐 색, 모험, 지리, 한국인, 꿈	관광의날
115	한국사를 뒤흔든 열 명의 과학자	류화선	한림출판사	2007	990	과학, 과학기술과사회, 역사, 인물, 인물이 이야기, 한국인	정보통신의 날
116	한식 우주를 담은 밥상	김하은	해와나무	2012	380	역사, 문화이해, 사회교과	세계한인의 날
117	할아버지 손은 약손	한수연	하늘을나는 교실	2011	990	인물, 인물이야기, 가난, 직업, 평화, 한국인	보건일, 사회복지의 날
118	핵폭발 뒤 최후의 아이들	구드룬 파우제방	보물창고	2006	850	핵, 전쟁, 슬픔, 두려움, 죽음, 시련, 삶과죽음	원자력의날
119	행복한 파스타 만들기	샤론 크리치	비룡소	2007	840	이성친구, 조부모, 사춘기, 신체장애	
120	하페로 보는 이웃나라 세계유산 : 아시아와 아프리카, 오세아니아 편	배원준, 김은유	꿈꾸는 사람들	2011	320	세계문화, 문화이해	

4. 청소년 독서자료 목록

4.1 청소년기의 이해

1) 청소년기 발달 특성

청소년기를 일컬어 흔히 ‘자아발견의 시기’, ‘질풍노도의 시기’ 또는 ‘심리적 격동기’라고 말한다. 이는 청소년기가 신체적, 정신적으로 급속한 변화를 겪는 고민과 갈등의 시기이며 동시에 자신의 정체성을 정립함으로써 하나의 독립된 인격체로 성장해 가는 시기라는 뜻이다. 다시 말하면 청소년기는 자기 자신이 누구이며 어떻게 살아야 할 것인가를 탐색하는 시기라는 것인데, 이런 청소년기의 특징을 ‘정체성 대 역할 혼미’로 표현한 사람은 발달심리학자 에릭 에릭슨(Erik H. Erikson)이다.

에릭슨은 인생발달의 여정을 8단계로 나누고, 사람은 누구나 각 발달 단계마다 겪는 위기를 해결하는 과정에서 ‘발달’이 이루어진다고 하였다(Erik H. Erikson, 1985, p. 10). 에릭슨에 따르면 위기라는 것은 생의 전환점을 말하는 것으로 진보나 퇴행의 가능성이 있는 시기를 의미한다. 이러한 전환점에서 우리는 갈등을 성공적으로 해결할 수도 있고 해결하지 못할 수도 있다. 넓게 보면 우리의 생은 이런 선택들의 결과라는 것이다.

청소년기 정체성의 위기는 ‘나는 누구인가?’ 라는 의문으로부터 출발한다. 이 의문에 대한 답을 추구해가는 과정에서 경험하는 긍정적인 자기 평가와 부정적인 자기 평가 간의 양극적인 갈등이 곧 정체성의 위기이다. 즉 어른으로 성장해가는 이 핵심 과도기에 수많은 청소년들이 성인으로서 감당해야 할 사회적 역할들에 대한 두려움에서 정체성의 위기를 느낀다. 또한 청소년들은 스스로를 실험하고 미래를 고민하며 자신의 흥미와 가치관에 부합하는 진로를 찾으려고 고민한다. 이런 과정에서 때로 방황하고 절망하기도 하는데, 청소년기의 이런 모습을 에릭슨은 ‘심리적 유예기’(psychological moratorium)로 표현하였다(Erik H. Erikson, 1985, p. 319).

에릭슨은 청소년기 정체성의 위기는 다음 세 가지 목표가 달성될 때 극복된다고 말하고 있다. 첫째는 자신의 과거의 경험을 반추하고 그 결과를 현재의 자신을 이해하는 데 연결 지음으로써 자신의 미래의 모습을 탐색하는 것이다. 둘째는 자아에 대한 자신과 타인의 견해, 자신이 중요하다고 생각하는 타인의 견해, 직업, 성, 종교, 정치 등 각 영역에서의 자아에 대한 견해들 간의 공통점과 차이점을 통합하여 일관성 있는 하나의 정체성을 형성하는 것이다. 셋째는 자신의 독특성을 확립하는 것이다. 청소년기에 독특성의 확립에 실패하면 또래집단에 지나치게 동일시하거나 사회적 고정관념에 맹종하는 부정적 정체성을 초래하게 된다.

에릭슨은 이러한 목표를 달성하기 위해 일곱 가지 주요과업을 제시하고 있는데, 균형 있는 시간조망과 자기 가치에 대한 자아확신, 많은 영역에서의 역할실험을 통한 자신의 가

능력 탐색, 자신이 선택한 과업에 대해 긍정적인 기대를 갖는 성취기대, 성 정체성, 자신이 속한 권위구조 내에서 지도력을 발휘하거나 지도자에 적절히 따르는 지도성의 극대화, 전 생애에 걸쳐 삶의 뿌리가 될 기본적인 철학과 종교 등을 선택하고 확립하는 관념의 극대화 등이 그것이다.

청소년기 발달 특성에 대해 언급한 다른 학자로 해비거스트(Havighurst)와 피아제(Piaget)를 들 수 있다. 해비거스트는 ‘발달 과업 이론’에서 청소년기의 발달 과업을 다음의 8가지로 설정하였다(한철우·박진용, 1998, p. 130).

첫째, 남녀 간의 보다 새롭고 성숙한 관계 이루기이다. 청소년기에는 소년들은 더 남자다워지고 소녀들은 더 여성스러워진다. 청소년들은 이성에 흥미를 느끼고 사회활동에 흥미를 갖는데, 동료나 이성으로부터 인정을 받는 것이 중요하다.

둘째, 남성 또는 여성으로서의 역할을 감당하기이다. 사람들은 사회적으로 책임 있는 행동을 원하고 이를 실천하게 되는데, 여성 또는 남성으로 이 사회에서 맡아서 해야 할 역할들이 사회 변동에 따라 붕괴되면서 청소년들이 혼란스러워하고 있다.

셋째, 자신의 신체를 받아들이고 효과적으로 사용하기이다. 청소년기의 신체적 변화를 받아들이고 자기 몸에 긍지를 가지며 신체를 만족스럽게 사용하고 보호할 수 있어야 한다.

넷째, 부모로부터 정서적으로 독립하기이다. 아동일 때는 부모에게 의존하였으나 이제 아동기를 벗어나 낯설고 두려운 성인 세계로 나아가야 하는 불안한 감정과 부모에게 의존하고 싶은 두 개의 반대감정을 갖게 된다. 부모 역시 청소년들이 어른으로 성숙해지길 바라면서도 한편으로는 보호하고 싶어 한다. 이런 과정에서 부모와 자식 간에 의사소통이 안 되어 오해가 생기면서 갈등이 발생할 수 있다.

다섯째, 결혼과 가정생활을 준비하기이다. 청소년기에는 이성에게 매력을 느끼면서 결혼과 가족에 대한 가능성을 생각한다. 이는 부모로부터의 독립을 위한 과정이다.

여섯째, 직업을 선택하고 준비하기이다. 청소년들은 시간제 일 등을 통해 직업의 세계를 알게 되고 직업선택을 고민한다.

일곱째, 행동의 지표로서 가치관과 윤리 체계를 획득하기이다. 청소년들은 이 세상에 대한 여러 견해와 종교, 정치문제, 철학적인 문제에 흥미를 갖게 되고, 스스로 선택한 것에 대해 그 가치와 이상적인 점들을 생각하게 된다. 그동안 무조건 따랐던 부모들의 가치관에 대해 비판하고 그것을 실천하고자 한다. 여덟째, 사회적으로 책임 있는 행동을 원하고 수행하기이다. 청소년들은 좋은 대인관계와 단체의 구성원으로 사회에 참여하고 자기 역할을 함으로써 가족의 울타리에서 벗어나 사회의 일원으로서 영향력을 행사할 수 있음을 알아야 한다.

다음으로 청소년기의 인지적 특성은 피아제의 인지발달이론을 통하여 알 수 있는데, 그에 따르면 청소년기는 4단계인 형식적 조작기(11세~성인기)에 해당한다(David G. Myers,

2007, p. 106). 그는 이 시기의 청소년은 추상적, 가설적, 논리적 인지능력을 갖고 있다고 말한다. 즉 청소년기에는 여러 가설을 생성하고 가능성들을 체계적으로 검증할 수 있는 종합적 분석이 가능하며 또한 경험 귀납적 사고뿐만 아니라 가설 연역적 사고를 할 수 있는 인지적 특성을 갖고 있다는 것이다.

피아제가 제시한 이런 인지능력은 위의 에릭슨, 해비거스트가 제시한 발달 과업과 관련이 있다고 할 수 있다. 즉 청소년기에 ‘나는 누구인가?’ ‘나는 어떤 사람이 될 것인가?’와 같은 정체성 탐구를 할 수 있으려면 가설을 세우고 예측하며 현재의 자신을 분석할 수 있는 능력을 필요로 한다. 남과 다른 자신의 개성과 장점을 인식하고 이를 발전시켜 미래에 대한 비전을 설계하는 인지 능력이 필요하다는 뜻이다.

그밖에 청소년기 발달 특성 이론으로 콜버그(Lawrence Kohlberg, 1927-1987)의 도덕성 발달을 소개할 수 있다(정옥년 · 김순덕, 2001, p. 16). 그는 도덕성발달 단계를 총 7단계로 나누어 설명하고 있는데, 청소년기에 해당하는 단계는 5단계부터이다. 이 단계는 사회적 계약과 합법성을 지향하는 단계로, 개인의 권리를 존중하고 사회전체가 인정하는 기준을 준수하는 것이 옳은 행동임을 인정하는 단계이다. 또한 법은 개인을 규제하는 것이 아니라 개인의 권리를 극대화하기 위해 제정된다는 것을 인식하며 도덕적 융통성을 갖는 시기이다.

그리하여 이때부터는 “우리 모두의 권리를 보호하자” 하는 의식을 갖게 된다. 이 단계를 거치고 나면 보편적 윤리를 지향하는 6단계로 넘어가는데, 옳은 행동은 자신이 선택한 윤리적 원리와 일치하는 양심에 의해 결정된다는 것을 아는 단계이다. 이 단계의 도덕성은 극히 개인적인 것이므로 대다수가 수용하는 사회적 질서와 갈등을 일으킬 수 있으나 이 단계에 도달한 사람들은 사회가 가하는 처벌보다 양심의 가책을 더욱 고통스럽게 생각한다.

2) 청소년기의 독서교육

(1) 청소년기 독서교육의 중요성

앞에서 알아본 대로 청소년기는 정체성을 탐색하는 시기, 정서적 인지적 독립을 통해 어른으로 성장하기 위해 준비하는 시기이다. 그런데 많은 청소년들이 미래에 대한 불안감을 갖고 고민하며 방황하고 심지어 무기력증에 빠져 표류하기도 한다. 이런 상황에서 어떻게 청소년들이 삶의 열정을 갖고 미래로 나아가가도록 할 수 있을까?

여러 발달심리학자들의 이론에서 크게 두 가지 중요성을 시사 받을 수 있다. 첫째는 에릭슨이 지적한 대로 적절한 역할 모델을 찾는 것이다. 삶의 모델이 되는 좋은 어른을 만나서 가치관과 목적의식을 세우고 자신의 성장을 위해 노력할 수 있어야 한다. 미국 스탠포드대에서 30년 넘게 청소년발달센터소장을 하고 있는 윌리엄 데이먼(2012, p. 16)은 오늘날 수많은 청소년들이 공허감에 시달리고 무관심과 불안에 짓눌려 무기력하게 지내고 있다고 진단하고, 이를 해결하려면 청소년들이 자기 삶의 의미와 목적의식을 갖고 성장을

위한 노력을 하도록 어른들이 적극적으로 도와야 한다고 강조한다.

둘째는 피아제와 콜버그 이론에서 보듯이, 청소년기에 적절한 인지적 능력, 즉 사고력을 길러서 세상 속에서 살아가기 위한 도덕성을 발달시키고 미래를 준비할 수 있어야 한다.

셋째는 해비거스트가 말했듯이 성인이 되기 위한 준비, 즉 책임 있는 행동을 할 준비를 해야 한다. 하지만 현실적으로 좋은 어른을 만나서 도움을 받기는 쉬운 일이 아니다. 이런 면에서 독서는 이 두 가지 과제를 성취하기에 가장 용이한 활동이라고 말할 수 있다. 독서를 통해 자아탐색과 자아발견을 할 수 있으며 깊은 사고와 성찰을 할 수 있는 능력을 기를 수 있기 때문이다.

청소년기에 달성해야 할 기본적인 독서력을 얻지 못하는 학생들은 학업에서 실패할 가능성이 높고 학업에서의 실패는 또 다른 문제의 가능성과 연결될 수 있다. 여러 연구에서 볼 때 독서능력이 떨어지는 학생들은 학교와 관련하여 불안도가 높고 자아 존중감, 자아 개념이 낮으며 열등감을 느낀다고 한다. 반대로 독서력이 높은 청소년들은 자신감과 끈기, 독립심, 소속감 등이 높다(정옥년, 1998, p 186).

그런가 하면 청소년기의 독서력은 미래에 안정된 직업을 얻을 수 있는 기회를 넓혀주고 사회 적응 능력을 키운다. 특히 요즘 같은 디지털 시대에 넘쳐나는 정보의 홍수 속에서 자신에게 필요한 적절한 정보를 선별해 내고 판단할 수 있는 능력을 기르려면 독서력은 필수 능력이다. 청소년기의 독서교육이 중요한 이유가 여기에 있다.

결국 청소년의 발달 특성과 관련하여 독서교육은 두 가지 역할을 한다고 할 수 있다. 하나는 적절한 독서교육을 통해 청소년들이 자아정체성 위기나 진로문제 등을 해결할 수 있는 지적인 능력과 문제해결력을 기를 수 있다는 것이다. 또 하나는 청소년기에 겪는 학업, 인간관계 갈등 및 불안감 등을 독서를 통해 통찰하도록 함으로써 바람직한 성장을 도울 수 있다는 점이다.

(2) 청소년기 독서 발달 이해

청소년의 발달을 돕기 위한 독서교육의 역할과 중요성을 알아보았다. 그런데 독서교육의 첫걸음은 양질의 독서자료 선정이라고 할 수 있다. 좋은 책은 책의 내용과 조직 표현 면에서 좋아야 함은 물론, 교훈성을 지녀야 하며 시대와 사회를 반영하여야 한다. 또 독자의 인지적 정의적 수준을 고려해야 하며 저자와 출판사 요인도 살펴야 한다. 독자의 인지적 정의적 수준은 독서능력 및 독서 흥미를 고려한다는 것인데, 청소년기의 독서흥미발달과 독서능력발달 내용을 알아봄으로써 독서교육방법과 독서자료 선정의 기준을 알 수 있을 것이다.

독서흥미발달단계에 따르면 청소년기는 전기기, 문학기, 사색기에 해당한다(한윤옥, 2006, p 69 재인용). 먼저 전기기(12~14세)는 사춘기에 해당하는 시기로 생리적 변화가 일어나기 때문에 수치심이나 혐오감을 가질 수 있고, 성인불신이나 절망감에 빠질 수 있는 시기이다. 이 시기에는 인물의 인간적 고민을 다룬 전기, 역사소설, 사실에 입각한 논

픽션 분야의 책에 흥미를 가질 수 있는 때이므로 이런 종류의 책을 읽으면서 장래에 대한 희망과 자신감을 갖도록 도와주는 게 중요하다.

다음으로 문학기(14세 이후)에는 사회적 관심이 커지고 직접 참여하기를 바라며 비판적 반향적 태도를 나타내는 시기이다. 자칫 말초적 관능을 자극하는 책을 찾을 수 있으므로 관심이 필요하다. 내면의 세계에 공감할 수 있는 순수 문학 작품에 흥미를 가지는 때이므로 좋은 문학 책을 권할 필요가 있다. 사색기(17세 이후)에는 감정적인 논리에 치우치지 않고 객관적 지성에 입각하려는 태도가 확고해진다. 따라서 기존의 지식에 의심을 갖고 철학적 사색적인 입장에서 원리를 규명하고 비판하며 자신의 이상을 추구하려고 한다. 정신적 안정을 구하기 위해 종교에 관심을 갖거나 책에서 진로를 탐색하기도 한다. 따라서 수필을 비롯한 수상록, 인생론이나 철학적 에세이 등 사색과 관련된 책들을 권하는 게 좋다.

독서흥미발달단계가 성장과정에서 책에 대해 느끼는 흥미에 주안점을 두고 있다면 독서능력발달단계는 발달 단계에 따른 독서 수준을 고려하여 책을 선정하고 적절한 지도를 하기 위한 근거로 이용한다. 독서능력은 흔히 독서를 해낼 수 있는 능력을 의미하는데, 넓은 의미로는 바람직한 독서태도에서부터 독해능력, 도서를 선정하는 능력, 독서목적을 세우고 독서활동을 평가하는 능력 등을 모두 포함하는 포괄적인 능력이다.

독서 능력의 발달 단계에 대한 이론으로는 샬(Chall)의 이론이 가장 널리 인용되고 있는데, 천경록(1999)이 샬의 이론을 우리나라 공통 기본 교육에 맞춰 재정리하였다(한국어문교육연구소·국어과교수학습연구소, 2006, p 104, 재인용). 이 독서능력발달단계에서 청소년기에 해당하는 부분은 고급 독해기(중학교 1·2학년)와 독서 전략기(중학교3학년·고등학교 1학년), 독립 독서기(고등학교 2학년 이후)이다.

먼저 고급 독해기는 고급의 사고 기능을 발휘하는 시기로 글쓴이의 의도나 목적을 파악하며 글 읽기, 내용의 통일성을 생각하며 글 읽기, 글의 구조를 파악하기, 글의 일관성을 평가하기, 추론하기, 읽은 내용의 신뢰성과 타당성 판단하기 등 작자의 관점, 태도, 글의 동기 등에 대하여 비판적 시각으로 글을 읽게 되는 시기이다.

독서 전략기는 독해 기능을 구체적인 독서 목적에 맞추어 자기의 독서 상황을 점검하고 조절하면서 전략적으로 글을 읽게 된다. 또 독서가 독자와 작가가 글이라는 매개체를 통해 의사소통하고 서로 의미를 타협하고 중재하는 과정이라는 것을 깨닫는 시기이다.

독립 독서기는 독자가 각자의 교양, 학문이나 직업의 필요에 따라 전문적인 상황에서 필요한 책과 글을 스스로 선택하여 자발적으로 글을 읽는 시기이다. 7차 교육과정에서는 초등학교부터 고등학교 1학년까지 10년 동안을 국민 공통 교육기간으로 설정하고 있다. 따라서 천경록은 국민 공통 교육기간이 끝나고 선택 교육 과정이 적용되는 고등학교 2학년부턴 독립 독서기로 보았다.

독서흥미발달과 독서능력발달을 통해 청소년기의 독서교육 및 독서자료 선정 기준을 정리할 수 있다.

첫째, 청소년기는 자신의 신체적 정서적 변화에 따라 자아발견이나 내적심리 세계, 친구 관계, 성, 외모 등에 관심이 많아진다. 따라서 이런 정서적 욕구와 관심에 부응하는 도서를 권장하고 독서를 통해 긍정적인 자아정체성을 형성하도록 돕는 교육이 되어야 한다.

둘째, 사회에 대한 비판의식이 형성되면서 깊이 있는 독서를 하고자 한다. 따라서 문학 외에 인문사회 영역의 다양한 책들을 읽으면서 자신의 견해와 저자의 관점을 비교해 본다든지, 저자의 의견에 비판적 의견과 대안을 제시하는 방식으로 책을 읽도록 도움을 줄 수 있다.

셋째, 청소년기는 목적의식을 갖고 책을 읽는 시기이므로 자신의 독서목적과 독서계획에 따라 책을 선정하고 독서를 자신의 가치관과 진로에 적용시킬 수 있다. 이를 위해 한 주제의 책을 깊이 읽거나, 같은 주제의 여러 저자 작품을 읽을 필요가 있다.

결국 청소년 독서 자료를 선정할 때는 청소년의 정서적 욕구와 고민이나 관심사 등 상황과 목적을 고려한 책을 우선적으로 선정해야 하고, 청소년의 독서수준과 독서흥미를 감안하여 좋은 책, 읽고 싶은 책, 읽어야 할 책을 선정해야 할 것이다.

4.2 청소년 독서자료 선정방법

1) 청소년 독서목록 선정 과정

(1) 대상과 선정 원칙

청소년에 해당하는 연령층에 대해 통일된 규정은 없으나 우리나라에서는 ‘청소년기본법’에 9세부터 24세까지가 청소년으로 되어 있고, 한국청소년연구원 자료에 따르면 12세부터 18세까지의 연령을 청소년으로 말하고 있다(박은자, 1996, p 242). 따라서 대부분의 청소년 권장목록 추천 기관에서는 중고생을 청소년으로 정하고 있다. 이번 연구에서도 중고생을 청소년으로 정하고, 독서 수준을 감안하여 상·중·하 3단계로 구분, 상은 고등학교 2·3학년, 중은 중학교 3학년과 고등학교 1학년을, 하는 중학교 1·2학년을 대상으로 정하였다.

본 연구에서 청소년은 총 1000권 중 200권을 선정하기로 하였는데 청소년 독서자료 선정의 원칙을 다음의 다섯 가지로 정하였다.

첫째, 우리나라에서 권위를 인정받고 있는 12개 추천기관의 권장목록을 독서자료 선정의 우선적인 기준으로 한다.

둘째, 추천기관에서 추천한 책이라 할지라도 청소년기의 발달 특성에 맞지 않다고 판단되거나 독서 자료로서 부적합하다고 여겨지는 책은 제외시킨다.

셋째, 추천기관 목록에는 포함되지 않았지만 청소년기 독서흥미와 독서능력에 도움이 될

만한 책이라고 판단되는 경우 포함시킨다.

넷째, 2008년 이후의 독서 자료를 우선적으로 선정하는 것을 원칙으로 하되, 그 이전의 책이라도 꼭 넣고 싶다고 판단되는 경우에는 목록에 포함시킬 수 있다.

다섯째, 추천기관의 선정을 우선시하되, 되도록 저자와 출판사가 중복되지 않도록 한다.

(2) 독서 목록 추천기관

청소년용 독서자료 선정은 본 연구팀이 논의하여 결정한 대로 우리나라의 추천기관 23개 중에서 청소년용 독서 목록과 관련이 많은 12개 추천기관의 독서목록을 기준으로 목록을 점검하였다. 목록 선정의 우선 기준으로 삼은 12개 추천기관은 책으로 따뜻한 세상을 만드는 교사들, 행복한 아침독서, 국립어린이청소년도서관, 대한출판문화협회, 한국출판문화산업진흥원, 사서와 함께 행복한 책읽기(경기도립중앙도서관), 어린이도서연구회, 한국문화예술위원회 문학나눔, 전국 독서 새물결모임, 문화예술위원회, 한국과학창의재단 등이다.

(3) 독서자료 선정 과정

이들 12개 추천기관이 2008년 이후 선정한 목록은 1500여 권이었고, 이 가운데 추천기관이 많은 도서를 우선적으로 약 560권의 도서를 1차 목록으로 골랐다. 1차로 고른 560권을 KDC 십진분류에 의해 구분해 보면, 총류 12권, 철학 53권, 종교 1권, 사회과학 80권, 자연과학 27권, 기술과학 21권, 예술 28권, 언어 3권, 문학 297권, 역사 38권이 있었다. 1차 목록을 보면 문학이 전체에서 53%를 차지할 만큼 압도적으로 많았는데, 이는 청소년 추천기관들이 청소년들의 책에 대한 흥미와 정서적 특징을 염두에 두고 목록을 선정하고 있음을 반영한다. 또한 청소년들을 대상으로 출판되는 책들이 문학 분야에 치중되고 있음을 알 수 있다.

1차로 고른 560권의 목록을 검토한 후 이 가운데 추천기관으로부터 추천을 많이 받은 책을 우선으로 300권을 추출하였는데, 이번에는 주제를 다양하게 안배하려고 하였고, 저자와 출판사의 중복을 줄이고자 노력하였다. 또 이때부터 독서자료 수준을 상·중·하로 나누어 목록을 선정하였다. 특히 560권의 도서를 한 권씩 검토하면서 독서교육 경험을 바탕으로 꼭 필요하다고 판단되는 독서 자료를 골랐다.

Ⅱ 표 3-18 Ⅱ 청소년 도서 200권에 대한 1차 주제별 목록 구성 비율

구분	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	계
	총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사	
청소년기	12	53	1	80	27	21	28	3	297	38	560
비율	2.1	9.5	0.2	14.3	4.8	3.8	5	0.5	53	6.8	100%

1차로 고른 560권의 목록을 검토한 후 이 가운데 추천기관으로부터 추천을 많이 받은 책을 우선으로 300권을 추출하였는데, 이번에는 주제를 다양하게 안배하려고 하였고, 저자와 출판사의 중복을 줄이고자 노력하였다. 또 이때부터 독서자료 수준을 상중하로 나누어 목록을 선정하였다. 특히 560권의 도서를 한 권씩 검토하면서 독서교육 경험을 바탕으로 꼭 필요하다고 판단되는 독서 자료를 골랐다.

2차 목록으로 고른 300권을 KDC 십진 분류에 따라 정리하면, 총류 4권, 철학 33권, 종교 1권, 사회과학 54권, 자연과학 18권, 기술과학 12권, 예술 13권, 언어 2권, 문학 140권, 역사 23권이었다. 2차 목록 역시 문학이 전체에서 46.7%로 가장 많았고 다음이 사회과학 18%, 철학 11%, 역사 7.7%, 자연과학 6% 등의 순이었다. 1차 목록에 비해 문학 비중은 줄이고 비문학 계열의 책을 늘렸다.

표 3-19 청소년 도서 200권에 대한 2차 주제별 목록 구성 비율

구분	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	계
	총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사	
청소년기	4	33	1	54	18	12	13	2	140	23	300
비율	1.3	11	0.3	18	6	4	4.3	1.4	46.7	7.7	100%

3차 최종 목록 200권은 총류 3권, 철학 15권, 종교 1권, 사회과학 32권, 자연과학 19권, 기술과학 14권, 예술 13권, 언어 3권, 문학 85권, 역사 15권이다. 2차 목록에 비해 문학의 비중을 42.5%로, 철학도 11%에서 7.5%로 줄었다. 대신 자연과학은 6%에서 9.5%로, 예술은 4.3%에서 6.5%로 비중이 조금 높아졌다.

표 3-20 청소년 도서 200권에 대한 주제별 최종 목록 구성 비율

구분	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	계
	총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사	
청소년기	3	15	1	32	19	14	13	3	85	15	200
비율	1.5	7.5	0.5	16	9.5	7	6.5	1.5	42.5	7.5	100%

한편 출판년도는 선정 원칙에 따라 추천기관에서 2008년부터 추천한 목록을 우선으로 하였다. 2008년 이전 책은 16권이고, 1999년 1권, 2001-2007년은 15권이다. <표 3-21>의 출판년도 비율을 보면 2009년 이후의 도서가 전체의 78%를 차지함을 알 수 있다.

Ⅱ 표 3-21 Ⅱ 청소년 도서 200권에 대한 출판년도 비율

구분	2000년 이전	2001- 2005년	2006- 2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	계
청소년기	1	7	36	37	40	37	30	12	200
비율	0.5	3.5	18	18.5	20	18.5	15	6	100.00%

2) 청소년 독서자료 목록 내용

(1) 수준별 목록구성

책을 읽을 때 수준에 맞는 책을 고르는 것은 매우 중요하다. 그런데 12개 추천기관에서 선정한 청소년 목록들을 보면 ‘책으로 따뜻한 세상을 만드는 교사들’과 ‘어린이도서연구회’는 “중2부터” “13세” 식으로 권장 연령을 표시하고 있지만, 그 밖의 기관들은 대부분 “청소년” 또는 “중, 고”로만 표시하고 있다. 중고생이라도 중1학생과 중3학생은 독서 수준에 차이가 날 수밖에 없다. 또 고1학생과 고3학생도 수준에 차이를 보일 수 있다. 그래서 청소년 도서의 수준을 상·중·하 세 단계로 나누었다. 수준을 나누는 과정에서 중학교 3학년과 고등학교 1학년 학생에 해당하는 도서가 41.1%로 가장 많았는데, 이는 현재 출판되고 있는 청소년용 도서 자료들의 수준이 이 연령대에 몰려 있거나, 중학교 1학년, 2학년 수준의 도서 자료가 초등 고학년 수준과 겹칠 수도 있음을 보여준다.

Ⅱ 표 3-22 Ⅱ 청소년 도서 200권에 대한 수준별 도서목록 구성 비율

구분	상	중	하	계
청소년기	43	83	74	200
비율	21.5	41.5	37	100.00%

(2) 주제별 독서자료 선정 내용

〈표3-19〉에서 볼 수 있듯이 최종 200권 목록에서 문학이 전체의 42.5%를 차지하고 있다. 3차에 걸친 목록 선정 과정에서 문학의 비중을 낮춰보려고 했으나 워낙 추천기관에서 선정한 책들 중에 문학 류가 많았기 때문에 문학 분야를 줄이는 데 한계가 있었다. 특히 문학 중에 국내 성장소설이 많았는데, 이는 성장소설을 출판하는 출판사가 많고, 추천기관들이 성장소설을 많이 추천하고 있음을 보여주는 통계이다.

이는 국립어린이청소년도서관이나 ‘책으로 따뜻한 세상을 만드는 교사들’, 어린이도서연구회 등 청소년 독서자료를 주로 추천하는 주요기관들이 청소년들의 정서적 특성이나 독서흥미를 고려하여 책을 선정하기 때문으로 판단된다. 또 성장소설의 내용면에서 가정불화나 폭력, 죽음, 가출 등의 주제에 치우친 점도 눈에 띈다. 성장소설에만 치우친 선정으로 인해 청소년 시기에 읽을 만한 고전이나 사회소설, 역사소설, SF공상과학소설, 탐험

소설 등이 목록에 들어가지 못한 점이 문제점으로 지적될 만하다. 특히 청소년들의 즐겨 보는 추리소설이 한 권도 포함되지 않은 점도 아쉬운 점이다.

사회과학과 기술과학 독서자료의 경우도 중복된 내용의 책이 꽤 있었다. 사회과학 분야에서는 법이나 인권, 평등, 사회문제를 화제로 다룬 책들이 많아 다양한 분야의 책 선정이 아쉬웠다. 이는 출판사마다 사회과학 분야의 책을 쓸 수 있는 저자가 한정되어 있고 독자를 확보하기 위해 논술이나 유행에 따라 출판을 하기 때문인 것으로 판단된다. 또 몇몇 대형 출판사들의 출판 독식 현상이 반영된 것이라고 생각한다.

또 하나 주제별 독서자료 선정에서 주목할 점은 언어와 종교 분야가 아주 적다는 점이다. 이는 추천기관들이 이 분야의 책을 추천목록으로 올리지 않은 것도 원인이 있지만, 실제로 종교와 언어 분야의 책이 잘 출판되지 않기 때문인 것으로 보인다. 청소년기의 발달 특성에서 종교를 통해 정서적 안정을 얻고자 하는 면이 있음을 생각할 때, 앞으로 종교분야의 책이 많이 출판되어야 한다고 생각한다.

(3) 추천기관

총 12개 추천기관에서 추천한 목록을 보면 1개 기관 16%, 2개 기관 34%, 3개 기관 20.5%, 4개 기관 20%, 5개 기관 6.5%이다. 2개 기관이 가장 높고, 다음으로 3개 기관이 20.5%의 비율을 보이는데, 전체적으로 볼 때 1개 기관 이상 추천을 받은 목록은 84%임을 알 수 있다. 나머지 16%는 추천 기관에서 추천한 목록이 아닌 연구팀이 꼭 필요하다고 생각하여 포함시킨 것이다.

추천 기관별로 보면, 12개 기관 중에 ‘행복한 아침독서’가 116권으로 가장 많고, ‘책으로 따뜻한 세상을 만드는 교사들’이 62권, ‘국립어린이청소년도서관’이 54권, ‘대한출판문화협회’ 41권, ‘한국출판문화산업진흥원’ 40권, ‘어린이도서연구회’ 35권, ‘사서와함께행복한책읽기’ 27권, ‘문화체육관광부’ 25권, ‘한국문화예술위원회 문학나눔’ 18권, ‘한국과학창의재단’ 6권, ‘전국독서새물결모임’ 2권, ‘문화예술위원회’ 1권 순이다.

‘행복한 아침독서’가 목록 선정에 가장 많이 포함된 것은 그 기관의 추천 방식에 따른 것으로 보인다. 행복한 아침독서의 경우 매달 신간 위주로 많은 책을 추천하기 때문에 추천기관 가운데 가장 많은 책을 추천하는 기관이 되었다. 추천 도서 누적 개수가 많다 보니 목록에 많이 포함된 것으로 보인다.

▮ 표 3-23 ▮ 청소년 도서 200권에 대한 추천기관 수 비교

구분	0기관	1기관	2기관	3기관	4기관	5기관	계
청소년기	32	26	68	41	20	13	200
비율	16	13	34	20.5	10	6.5	100.00%

(4) 해제 및 심리주제 분류

청소년 독서자료 200권에 대한 해제 작업은 대상을 부모 및 청소년으로 정하고 책 내용을 간략하게 정리하여 서술하였다. 해제 형식은 책에 대한 정보를 얻고자 할 때 간략하지만 빨리 내용을 파악할 수 있도록 쉽게 서술하였다. 주제 분야 및 책의 형식과 내용에 따라 어떤 책은 줄거리의 일부를 소개하였고, 어떤 책은 흥미를 유발할 수 있는 부분을 소개하였다. 또 어떤 책은 책의 가치와 저자의 의도를 중심으로 내용을 정리하였다.

심리주제 분야는 총 161가지였다. 선정한 책 가운데 심리주제 코드에 포함시키기 애매한 경우 기타에 적어 넣었는데, 창의력이나 사회문제, 글쓰기, 상식, 인터넷 등은 심리주제 어에 넣지 못하였다. 심리주제 분야에서 가장 많이 해당된 주제는 과학 분야로 과학(20), 과학기술과 사회(11) 주제를 합치면 31권으로 가장 많다. 가족 관련 주제도 많았다. 가난(7), 가정위기(3), 가정폭력(2), 가족(12) 가출(1), 아빠(3), 이렇게 28권이였다. 미래 및 진로직업 분야의 주제도 눈에 띄었다. 직업(10), 진로탐색(8)으로 보면 18권이지만 나의 미래(10), 성공(4), 자기탐색(2), 자기계발(2), 꿈(2)까지 합하면 38권이였다.

청소년기 정서발달과 관련하여 성장(16), 성장의 아픔(14), 사춘기(9), 생활 속의 상처(5) 주제가 44권이였고, 왕따(3), 폭력(6), 학교부적응(2), 학교생활(5), 학교폭력(3) 등 학교생활과 관련된 주제도 19권이였다. 또 친구(8), 우정(9), 이성 친구(4) 관련 주제도 21권이였다.

자아정체성(9), 자아존중감(9), 스트레스(3), 시련(4) 상실감(3) 삶과 죽음(6), 용서(4), 죽음(2) 등 정서와 내면의식 관련 주제도 40권이였다.

그밖에 사랑(3), 성(1) 성역할(1) 성문제(3) 등 성 관련 주제도 8권이였으며, 인문학(8), 철학(10), 역사(13), 고전(9) 등 인문 분야의 책이 40권이였다. 인권(13), 경제(9), 인물(13), 인물이야기(2), 예술(12), 그리고 생태(7), 환경(5), 자연보호(3) 동물보호(2), 문화이해(5), 다문화(4), 등도 해당되었다. 한편 심리주제 분류에서 개성, 도덕성, 민주주의, 배려, 평화, 자신감, 나눔 등 인성 관련 독서자료가 거의 없다는 점은 생각해 볼 필요가 있다고 여겨진다.

심리주제별로 목록을 분석해 본 결과 KDC 십진분류 방식에 따른 주제 분석에서 읽어내지 못했던 내용적 측면을 알 수 있어 유의했다. 문학 작품이 많고 성장소설이 많은 비중을 차지한 것을 감안할 때, 가족문제나 성장통, 자아, 내면심리, 대인관계와 관련된 심리주제가 많을 것을 예상하였다. 하지만 심리주제를 찾아 코드화함으로써 책을 고르는 부모나 청소년이 자신의 목적에 맞는 책을 빨리 고를 수 있도록 하였다라는 점에서 바람직한 연구였다고 본다. <표3-24>은 심리주제를 큰 주제로 항목화하여 해당 권수가 많은 주제를 위주로 정리한 것이다.

표 3-24 | 청소년 도서 200권에 대한 심리주제별 분석

구분	성장	정서 심리	인문	진로	과학	가족	친구
청소년기	44	40	40	38	31	28	21

구분	학교 생활	생태 환경	인물	인권	예술	문화 이해	경제	성
청소년기	19	17	15	13	12	9	9	8

(5) 시의성 분류

목록 중에 시의성에 연결시켜 본 결과 가장 많은 날은 과학의 날(21)이었고, 다음으로 세계인권선언일(13), 문화의 날(11), 환경의 날(9), 정보통신의 날(7), 법의 날(7), 근로자의 날(7), 아버지 날(6), 스승의 날(6), 발명의 날(6), 세계인의 날(6), 독서의 달(5), 보건의 날(4), 관광의 날(4) 등의 순이었다.

그밖에 장애인의 날(3), 세계 책의 날(3), 소비자의 날(3)이 있었고, 도서관 주간(2), 입양의 날(2), 성년의 날(2), 노인의 날(2), 저축의 날(2), 농업인의 날(2), 자원봉사의 날(2)이 있었으며, 삼일절, 개학/입학, 세계물의 날, 식목일, 석가탄신일, 5.18민주화운동기념일, 부부의 날, 의병의 날, 세계인구의 날, 치매극복의 날, 한글날, 국제연합일, 학생독립운동기념일, 성탄절 등이 해당되었다.

독서자료 목록의 시의성을 찾는 작업은 책에 따라서 모호한 경우가 있었으나 학교나 공공기관에서 시기에 맞는 적절한 책을 고를 때 정보를 줄 수 있고, 책을 통해 특별한 날을 제정한 의미를 다시 새길 수 있다는 점에서 의미가 있다고 생각한다.

(6) 생각거리

생각거리는 책을 읽고 나서 생각할 점을 제시해 놓은 것이다. 생각거리는 책을 다시 들여다보고 중요한 점을 놓치지 않도록 하는 한편, 책을 통해 사고를 확장하고 다른 생각을 할 수 있도록 질문이나 활동을 제시하였다. 즉 생각거리는 독서교육 과정에서 교사가 학생들에게 던지는 질문이나 활동, 혹은 청소년 스스로 책을 읽고 생각할 점을 중심으로 적어 넣었다. 생각거리는 200권의 책마다 다르지만 공통적인 요소를 10가지로 정리하면 다음과 같다.

- ① 책에서 가장 인상 깊은 점, 감동받은 점, 의문 나는 점 등을 찾아보기
- ② 등장인물 간의 갈등을 찾아보고 해결과정을 알아보기
- ③ 만약 나라면 어떻게 했을지 예측 또는 상상해 보기
- ④ 책을 통해 더 토의 토론할 점을 생각해 보기
- ⑤ 저자의 생각이나 등장인물의 행동에 대해 비판, 지지하기
- ⑥ 책과 연계하여 내 삶에 적용하거나, 다른 활동을 해보기
- ⑦ 책 외에 다른 해결점, 사례를 찾아보기
- ⑧ 책에서 알게 된 점을 바탕으로 나만의 아이디어를 떠올리기
- ⑨ 책의 주제를 가지고 다양한 형식의 글쓰기
- ⑩ 같은 주제의 다른 책들을 소개하여 독서흥미를 유발하기

(7) 저자 및 출판사

청소년 독서 목록을 국내 작가와 국외 작가로 나누어 보니 국내작가가 141권으로 70.5%이고, 국외 작가는 59권으로 29.5%이다. 국내작가가 월등히 많음을 알 수 있는데, 이는 추천기관에서 국내작가가 쓴 성장소설을 우선적으로 선정할 데 따른 것이다. 출판사나 추천기관들이 국내 작가가 쓴 성장소설을 선호한 까닭은 국외 소설에 비해 우리나라 청소년들이 쉽게 공감하고 흥미를 가질 수 있기 때문일 것이다. 성장소설의 내용이 가정문제, 학교생활, 친구관계 등임을 봐도 국내 성장소설이 많이 선택된 이유가 분명해진다.

그런데 우리나라의 성장소설은 현재 몇몇 인기 작가의 작품이 주도하고 있어서 추천 목록에 이들 인기 작가의 책이 자주 등장할 수밖에 없다. 그래서 한 작가의 작품이 목록에 많이 들어가지 않도록 노력했고, 그 결과 2회 이상 들어간 작가가 총 10명이다.

출판사의 경우 <표3-25>에서 볼 수 있듯이 3회 이상 중복된 출판사가 모두 15곳이다. 대부분 청소년 도서를 주로 출판하는 곳으로 창비의 경우 17권으로 가장 많이 들어있고, 양철북, 사계절은 10권, 문학동네 8권, 비룡소 7권이다. 그 밖에 3회 이상 중복 추천된 출판사는 뜨인돌, 탐, 서해문집, 푸른책들, 푸른숲, 다른, 명진출판, 바람의아이들, 북멘토, 철수와영희 등이다.

표 3-25 | 청소년 도서 200권에 대한 출판사 중복

구분	3회 중복	4회 중복	5회 중복	6회 중복	7회 중복	8회 중복	9회 중복	10회 중복
청소년기	5	2	2	1	2	1	0	2

3) 독서 목록 활용 방법

이번 독서목록 선정 연구는 앞에서 밝힌 선정 원칙대로 권위 있는 추천기관의 목록과 청소년기의 발달 특성 및 독서수준과 흥미를 고려하여 최신 독서 자료를 중심으로 선정하였다. 특히 현장에서 독서교육을 하고 있는 독서교육전문가와 사서교사, 도서관에서 독자를 만나고 있는 사서가 3차에 걸친 목록 검토 작업을 거쳐 청소년들에게 꼭 필요한 양질의 책을 선정하려고 노력하였다.

이번 연구가 도서관을 이용하는 사람들에게 좋은 책을 제공하고자 하는 데 목적이 있다고 볼 때, 청소년 독서 목록은 여러 면에서 활용할 점이 많다고 할 수 있다.

첫째, 청소년을 중고생으로 하고 수준을 상중하로 나누었기 때문에 수준을 고려하여 책을 선택할 수 있다. 고1학년이라고 할지라도 자신의 독서 수준이 낮다고 여길 때에는 중1~2학년인 하 수준의 책을 선택하여 읽으면 된다.

둘째, 청소년 독서 자료 200권에 대한 '심리주제' 구분 작업은 청소년들의 정서특성과 관심사, 고민 등을 주제로 하여 제시한 것이다. 기존의 KDC 십진분류에서는 철학, 문학,

예술, 종교, 사회과학, 자연과학, 응용과학, 언어, 역사 등으로 구분하기 때문에 독자의 심리적 목적에 부합하는 책을 고르기 힘들었다. 예를 들어 청소년의 경우 성장소설이라 할지라도 자아정체성, 성장의 아픔, 시련, 가정불화, 대인관계 등 주제가 다양할 수 있는데, 십진분류에서는 '문학' 이라는 항목에 다 넣었기 때문에 독자인 청소년이 자신의 목적에 맞는 책을 찾기 어려웠다. 이번 도서 목록에 들어간 161개의 심리주제를 통해 부모나 교사, 청소년이 다양한 필요와 욕구에 따라 책을 고를 수 있게 되어 한층 독자에게 양질의 서비스를 제공할 수 있게 되었다고 본다.

셋째, 독서교육경험이 풍부한 전문가들이 직접 책을 읽은 후 청소년의 독서흥미와 수준을 고려하여 도서 해제 작업을 하였기 때문에 해제를 통해 책에 대한 전반적인 정보를 얻을 수 있을 것이다.

넷째, 연구원들이 제시한 생각거리는 책을 읽은 후에 사고를 넓히고 책에 대한 흥미를 높여주는 역할을 할 것이다. 또 책을 읽지 않은 상태에서 책을 고를 때에도 생각거리를 보고 책을 읽고 싶은 욕구를 갖게 할 수 있다. 부모가 생각거리를 가지고 청소년과 대화를 나눌 수도 있고, 청소년 스스로 책을 통해 사색을 하거나, 지식을 확장하고, 비판적인 생각을 할 수 있을 것이다. 생각거리에 제시된 여러 활동들은 청소년이 책을 읽는 데서 그치지 않고 책을 자신의 생활과 재능, 사회활동에 적용해 볼 수 있는 기회를 제공할 것으로 기대된다.

다섯째, 해당 도서 자료를 연중 중요한 날과 연결한 시의성 작업은 공공기관이나 학교에서 책을 매개로 프로그램을 수행할 때 좋은 정보가 될 것이다. 한편 학생들에게도 특정한 날과 관련하여 제출해야 하는 독후감 및 과제를 수행하는 데 활용할 수 있을 것이다.

4) 청소년 독서자료 목록 결론 및 제언

본 연구는 청소년들이 책을 고를 때, 부모나 교사가 청소년에게 책을 골라주고 책을 통해 교육을 할 때, 또 청소년 독서 자료에 관심을 갖고 정보를 얻고자 하는 사람들에게 양질의 책을 제공해 주는 데에 목적이 있다. 이를 위해 연구팀은 먼저 청소년기 발달 심리와 독서능력, 독서흥미에 대한 이론을 탐색하고, 독서 목록 선정에 관한 여러 논문들을 검토, 분석하였다.

특히 이번 연구를 통해 우리나라 주요 추천기관들이 선정한 독서자료를 자세히 살펴봄으로써 추천기관들이 어떤 기준으로 독서목록을 만들며, 어떤 책들을 주로 추천하는지를 알 수 있었으며, 출판사들과 저자의 동향 등을 파악할 수 있었다. 추천기관들의 목록을 정리하여 소개하는 것은 독자의 입장에서 현재 무슨 책을 왜 읽어야 하는지를 알게 해주는 중요한 지표가 된다. 사회에서 많이 유통되고 회자되는 책은 하나의 문화 현상이고, 그런 책을 읽을 수 있게 하는 것은 중요한 일이기 때문이다. 따라서 이런 연구는 청소년은 물론이고 교육을 담당하는 부모나 교사, 독서교사 입장에서 매우 가치 있는 일이라고 할 수 있다.

한편 독서 목록을 선정하고 독서자료에 대한 적절한 정보를 제공하는 것에서 나아가 독자가 책을 통해 무엇을 생각할 것인지에 대한 ‘생각거리’를 제공한 것은 기존의 목록 선정 연구에서 한걸음 나아간 신선한 발상이고 도서관을 이용하는 주민들에게 유익한 서비스가 될 것이라고 생각한다. 독서교육전문가들이 제공한 생각거리가 청소년 독자들의 독서 흥미와 독서능력 발달에 도움이 되고, 부모나 교사들에게도 좋은 정보를 제공할 것이라고 믿는다.

하지만 이번 연구를 통해 몇 가지 미흡한 점과 한계점을 느끼기도 했다. 그것은 추천기관의 목록을 가장 우선적인 선정 원칙으로 정한 데서 생긴 문제점이라고 할 수 있다. 즉 추천기관이 선정한 목록이 성장소설에 몰려 있어서 다양한 장르를 제공하지 못한 점이 아쉬운 점이다. 이는 국내 출판 여건과 유행에도 그 원인이 있겠지만 청소년들에게 흥미로운 책을 제공하려는 의식도 한몫을 했다고 본다. 물론 읽고 싶어지는 책을 선정하는 것이 가장 중요하겠지만, 읽어야 할 책들도 찾아서 소개할 수 있어야 한다고 본다. 청소년기는 다양한 분야의 책을 읽을 수 있도록 교육함으로써 유능한 독자로 성장하도록 돕는 시기이다.

다음으로 추천기관들의 독서 목록 선정 방법도 문제가 있다고 본다. 연구팀에서 검토한 12개 추천기관 중에 ‘책으로 따뜻한 세상을 만드는 교사들’ ‘어린이도서연구회’ 등 청소년 독서 자료를 전문적으로 연구하고 선정하는 곳도 있었지만, 대부분의 단체들은 청소년 독서 자료를 선정하는 특별한 기준이 없거나, 몇몇 전문가들의 주관적 견해에 따라 신간 위주로 선정을 하고 있다.

이는 이연옥(2006, p13)이 지적한 대로 선정자 개개인의 식견과 안목에 의존한다는 점에서 선정의 객관성과 공정성에 문제의 여지를 남기게 된다. 또한 “도서를 선정하는 사람들은 대부분 합리적인 의사결정을 하고 있다고 주장하겠지만, 그들이 맡고 있는 사회적 역할과 소속된 기관의 제도적 이념과 가치는 도서 선정에 계속해서 영향을 준다.” (정옥년, 2011, p 101)는 지적도 새겨들어야 한다고 본다.

따라서 선정의 객관성과 신뢰성을 더 확보하기 위해서는 청소년의 발달 특성을 깊이 이해 하면서 청소년에게 독서교육을 하고 있는 독서교육전문가와, 사서교사, 사서, 청소년 지도사, 도서평론가 등으로 구성된 선정위원회를 공공도서관이나 정부기관 내에 두어 그들이 지속적으로 연구를 통해 도서를 선정할 수 있어야 한다고 생각한다. 또한 청소년 및 부모, 교사를 대상으로 독서욕구나 독서경향을 조사하는 연구도 병행되어야 할 것이다.

마지막으로 덧붙일 것은 이번 연구를 기반으로 하여 청소년들이 자신들의 욕구와 목적에 따라 편리하게 책을 고를 수 있도록 심리주제 분야를 더 세분화하여 책 외에 영화, 컴퓨터, 소프트웨어를 비롯한 여러 미디어자료도 점검하여 우수한 자료를 목록에 연계하는 것도 제안해 본다.

4.3 청소년 선정도서 목록

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	1984	조지오웰	문학동네	2009	840	고전	
2	100년의 난제 푸앵카레 추측은 어떻게 풀렸을까?	가스가 마사히토	살림출판사	2009	410	우주,과학	과학의날
3	10대, 세상을 디자인하다 : 청소년이 만드는 28가지 행복한 변화	바바라 A. 루이스	소금창고	2013	330	인권,세계문제,나눔	세계인권선언일,근로자의날,세계인의날,사회복지의날,자원봉사자의날
4	10대와 통하는 미디어	손석춘	철수와영희	2012	330	문화이해,사회교과	정보통신의날,문화의날
5	14살 철학 소년	김보일	북멘토	2008	100	철학,인문학	
6	153일의 겨울	자비에 로랑 뻬띠	청어람주니어	2010	860	도덕성,성장,세계문화	세계책의날,세계인의날,
7	17살, 돈의 가치를 알아야 할 나이	한진수	한국물가정보 (책임수요일)	2011	320	경제	저축의날,소비자의날
8	가난뱅이의 역습	마쓰모토 하지메	지형 (이루)	2009	830	가난	
9	가슴 뛰는 삶의 이력서로 다시 써라	요안나 슈테판스카, 볼프강 하펜마이어	바다출판사	2009	330	진로탐색,직업,자기탐색,꿈	자원봉사자의날
10	가족입니다	김해원,김혜연,임어진,임태희	바람의 아이들	2010	810	가족	
11	간송 전형필	이충렬	김영사	2010	600	인물,문화이해	문화의날
12	갑신년의 세 친구	안소영	창비	2011	810	역사,인물	
13	개 같은 날은 없다	이옥수	비룡소	2012	810	가족폭력,가정폭력	
14	거꾸로 생각해 봐! 세상이 많이 달라 보일걸	홍세화,우석훈,강수홍,강양규,우석균 외	낮은산	2008	300	사회교과,세계문제,인권,차별,가난	
15	거북이는 왜 달리기 경주를 했을까	김보일,김경진,김선희 등	꿈결	2012	000	인문학,철학,과학,역사,예술	
16	공부의 달인, 호모 쿵푸스	고미숙	북드라마	2012	370	고전,공부,독서,인문학	
17	과학 선생님, 독일 가다	한문정,홍준의,김현빈,이봉우	푸른숲	2009	400	과학,여행	과학의날
18	과학, 10월의 하늘을 날다 : 청소년을 위한 아름다운 나눔 강연	정재승,김택환,김택진,윤송이,이은희 외	청어람미디어	2012	400	과학	과학의날
19	과학, 일시정지	가치를 꿈꾸는 과학교사 모임	양철북	2009	400	과학,과학기술과 사회	과학의날
20	과학을 훑친 29가지 이야기	하인리히 찬클	말글빛냄	2010	400	과학	과학의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
21	과학자의 서재	최재천	명진출판	2011	810	공부,독서,인물, 과학	
22	과학편집광의 비밀 서재	릭 베이어	알에이치코리 아	2012	400	과학,과학기술과 사회	과학의날
23	광고천재 이제석	이제석	학교재	2010	320	개성,성공,자신감, 직업,진로탐색,꿈	
24	괜찮아, 열일곱 살	이나미	이랑	2011	180	성장,자아존중감	
25	국어실력이 밥먹여준다 : 문장편	김철호	유토피아	2010	710	말	한글날
26	권정생 : 동화나라에 사는 종지기 아저씨	이원준	작은씨앗	2008	990	인물	
27	그 녀석 덕분에	이경혜	바람의 아이들	2011	810	나의미래, 자아정체성	
28	그 소년은 열네 살이었다	로이스 로리	보물창고	2008	840	성장,성장의아픔	
29	그 여자네 집	박완서	문학동네	2006	810	여자,나이 들	
30	그치지 않는 비	오문세	문학동네	2013	810	가족,기출,상실감	
31	기억의 빈자리	사라 워스	낮은산	2009	840	성장,성장의아픔, 생활속의상처	
32	길은 뜨겁다	임태희	우리같이	2011	810	성장의아픔	성년의날
33	김경일 교수의 이야기 동양사상	김경일	바다출판사	2009	150	철학,역사,인문학	문화의날
34	김홍도, 조선을 그리다	박지숙	푸른책들	2009	810	역사동화, 인물이야기	
35	꽃피들이 떴다!	양호문	비룡소	2008	810	나의미래,사춘기, 성장의아픔,직업, 진로탐색	
36	꽃피는 고래	김형경	창비	2008	810	상실감,성장의 아픔,슬픔,죽음, 조부모	
37	나는 랄라랜드로 간다	김영리	푸른책들	2012	810	가정위기,생활속 의상처,스트레스, 용기,학교생활, 시련	
38	나는 멋진 로봇친구가 좋다	이인식	고즈윈	2009	550	과학,과학기술과 사회	정보통신의날, 발명의날
39	나는 모든 것을 알고 싶다	이익	돌베개	2010	150	고전,역사,철학, 인문학	세계인권선언일
40	나는 무슨 일 하며 살아야 할까?	이철수,박현희, 송승훈,배경내, 하종강	철수와영희	2011	320	직업,진로탐색, 자기계발	근로자의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
41	나는 사고 싶지 않을 권리가 있다	미카엘 올리비에	바람의 아이들	2012	860	성장의아픔, 자아정체성	
42	나는 어린이 노동자	국제앰네스티 일본지부	현암사	2012	340	인권, 세계문제	세계인권선언일
43	나는 죽지 않겠다	공선옥	창비	2009	810	가난, 가족, 생활속의 상처, 성장의아픔	
44	나는 할머니와 산다	최민경	현문미디어	2009	810	가족, 입양	입양의날
45	나는, 심각하다	크리스티네 닉스틀링거	한겨레출판	2012	850	의사소통, 친구	
46	나무	이순원	웅진씽크빅	2007	810	성장, 생태, 자아정체성	
47	낙타는 왜 사막으로 갔을까 : 살아남은 동물들의 비밀	최형선	부키	2011	490	생태, 과학	
48	난 빨강 : 박성우 청소년시집	박성우	창비	2010	810	사춘기, 시, 학교생활	
49	내 몸을 찾습니다 : S라인을 꿈꾸는 청춘에게	몸문화연구소	양철북	2011	330	성역할, 외모	보건의원날
50	내 영혼이 따뜻했던 날들	포리스트 카터	아름드리미디어	2003	840	성장, 사랑, 명작	환경의날, 식목일(청명), 노인의날
51	내 이름은 옴비 (한국에서 난민으로 살아가기)	옴비 토나, 박진숙	이후	2013	330	시련, 인권, 다문화, 용기, 차별	세계인권선언일
52	내 인생의 스프링 캠프	정유정	비룡소	2007	810	모험, 성장의아픔, 여행, 우정, 친구, 희망	5.18민주화 운동기념일
53	너는 나다 : 우리 시대 전태일을 응원한다	손아람, 이창현, 유희, 조성주, 임승수 외	레디앙, 후마니타스, 철수와영희	2010	330	직업, 인권, 차별	근로자의날, 세계인권선언일
54	너의 꿈에는 한계가 없다 : 최고의 멘토들이 전하는 직업 이야기	이영남	민음인	2011	320	직업, 진로탐색, 자기계발, 꿈	근로자의날
55	너의 꿈을 캐스팅하라	손남원	쌤앤파커스	2011	680	직업, 진로탐색	문화의날
56	노벨 평화상 수상자와 함께하는 평화 학교	이반 수반체프, 돈 기퍼트 엥글	다른	2010	340	세계문제, 평화	세계인권선언일
57	늑대가 양 우리를 덮칠 때	주디스 클라크	다른	2008	840	가난, 가족, 시련, 세계문화, 부모불화	어버이날, 부부의날, 세계인권선언일
58	단어장	최나미	사계절출판사	2008	810	사춘기, 성장, 우정, 자아정체성, 친구, 학교생활	개학/입학
59	대중문화의 결과 속	강준만	인물과사상사	2013	330		정보통신의날, 문화의날
60	대한민국 10대, 노는 것을 허하노라	김종희	양철북	2010	190	나의미래, 진로탐색	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
61	덤벼라 빈곤	유아사 마코토	찰리북	2010	330	경제, 나눔, 인권, 세계문제	사회복지의날, 세계인권선언일
62	데미안	헤르만 헤세	문학동네	2013	850	성장, 자아정체성, 고전	
63	데스노트에 이름을 쓰면 살인죄일까? : 대중문화속 법률을 바라보는 어느 오타쿠의 시선	김지룡, 정준옥, 갈릴레오, SNC	비전비엔피, 애플북스	2011	360		법익날
64	독도를 부탁해 : 청소년을 위한 우리 땅 독도 이야기	전국사회과교 과연구회	서해문집	2011	910	세계문제 지리, 역사	독도의날 (10.25)
65	독서 : 김열규 교수의 열정적 책임기	김열규	비아북	2008	020	독서	도서관주간, 세계책의날, 독서의달
66	돈으로 살 수 없는 것들	마이클 샌델	미래엔	2012	190	경제, 철학, 인문학	법익날
67	돈의 인문학	김찬호	문학과지성사	2011	320	인문학, 철학, 경제	저축의날, 소비자의날
68	동고비와 함께한 80일	김성호	지성사	2010	490	생태, 자연보호, 동물보호	환경의날
69	두근두근 내 인생	김애란	창비	2011	810	가족, 삶과 죽음, 신체장애, 아들, 아빠, 부모	아버의날
70	두근두근 첫사랑	웬들리 밴 드라닌	푸른책들 (보물창고)	2012	840	사랑, 성장, 자아정체성	
71	땅콩박사 : 모든 역경을 이겨낸 사람 조지 워싱턴 카버	로렌스 엘리엇	대한기독교서 회	2008	520	인물, 인물이야기, 나눔	발명의날
72	똥따지가 아니다	차병직	우리교육	2010	360		법익날
73	랩으로 인문학 하기	박하재홍	토토북	2012	670	인문학	
74	로봇의 별	이현	푸른숲주니어	2011	810	과학기술과사회, 세계문제	정보통신의날, 발명의날
75	로봇이 인간이 될 수 있을까?	피터 케이브	세계절출판사	2009	100	철학, 인문학	
76	마르셀로의 특별한 세계	프란시스코 X. 스토크	푸른책들	2010	840	신체장애, 인권, 도덕성	장애인의날, 사회복지의날
77	마시엘의 27일간 경제 탐험	차성훈	파라주니어	2011	320	경제	
78	마음으로 느끼는 조선의 명화	서은경	북멘토	2011	650	예술	
79	말더듬이 선생님	시게마쓰 기요시	웅진씽크빅	2009	830	생활속의상처, 선생님, 친구, 신체장애	스승의날
80	말이 세상을 아프게 한다 : 차별과 편견을 허무는 평등한 언어 사용 설명서	오승현	살림출판사	2011	710	말, 의사소통, 인권	세계인권선언일

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
81	멋지기 때문에 놀러 왔지	설흔	창비	2011	810	역사,우정	
82	멋진 신세계/연애대위법	올더스 헉슬리	동서문화사	2013	840	고전,과학, 과학기술과사회	과학의날
83	메시, 축구는 키로 하는게 아니야	이형석	토토북	2012	990	나의미래,성공, 인물이야기,직업, 꿈,시련	
84	메이드 인 베트남	카롤린 필립스	우리교육 검동소	2010	850	경제,인권,폭력, 차별	근로자의날, 법익날
85	모든 사람을 위한 빅뱅우주론 강의	이석영	사이언스북스	2009	440	과학,우주	과학의날
86	못난 것도 힘이 된다	이상석	양철북	2010	810	꿈,성장	
87	무위당 장일순	이용포	작은씨앗	2011	300	인물,자연보호	농업인의날
88	묻고 답하는 과학 토크 카페. 1-2	서울과학교사 모임	북멘토	2009	400	과학	과학의날
89	뭘 해도 괜찮아 : 꿈을 찾는 진로의 심리학	이남석	사계절출판사	2012	370	진로탐색, 자기탐색,꿈	
90	뮤지컬을 꿈꾸다	정재왈	미래엔컬처그 룹	2009	670	예술	
91	바람을 길들인 풍차소년	윌리엄 캄캄바, 브라이언 밀러	서해문집	2009	990	가난,나의미래, 세계문제,희망	
92	바람을 만드는 소년	폴 플라이쉬만	책과공나무	2008	840	사회성,성장	독서의달, 도서관주간
93	바르톨로메는 개가 아니다	라헬 판 코에이	사계절출판사	2005	850	신체장애,예술, 자아존중감,외모, 인물	
94	바보처럼 공부하고 천재처럼 꿈꿔라	신웅진	크레용하우스	2012	810	공부,인물, 세계문제	국제연합일
95	박사가 사랑한 수식	오가와 요코	이레	2004	830	가족	
96	박지원 : 새 세상을 설계한 지식인	이강옥	다섯수레	2010	990	역사,인물, 인물이야기	
97	북극곰은 견고 싶다	남종영	한겨레출판	2009	530	환경,자연보호, 과학기술과사회, 세계문화	환경의날
98	불량가족 레시피	손현주	문학동네	2011	810	가정위기,가족, 성장의이름,시련	아버의날
99	불편해도 괜찮아	김두식	창비	2010	340	인권,차별	장애인의날, 세계인권선언일
100	비밀 많은 디자인씨 : 디자인으로 세상읽기	김은산	양철북	2010	630	예술,세계문제	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
101	비트키즈	카제노 우시오	창비	2008	830	가정위기,나약미 래,우정,친구,꿈	
102	빨간 양털 조끼의 세계 여행 : 우리 앞에 펼쳐진 세계화의 진실	볼프강 코른	웅진씽크빅	2010	330	세계문제	소비자의날
103	사파리 사이언스 : 과학선생 몰리의 살짝 위험한 아프리카 여행	조수영	효형출판	2008	400	과학,기행문,지리	과학의날
104	살맛나는 세상을 꿈꾸는 사회적기업가 21인의 세상고쳐쓰기	이희수	부키	2012	320	경제,나눔	사회복지의날
105	생각하지 않는 사람들 : 인터넷이 우리의 뇌 구조를 바꾸고 있다	니콜라스 카	청림출판	2011	510	중독,과학기술과 사회	정보통신의날
106	생각한다는 것	고병권	너머학교	2010	100	철학,인문학	독서의달
107	생각해 봤어? : 인간답게 산다는 것	홍세화,배병삼, 박경미 등	교육공동체 벗	2012	000	인문학,차별,인권	법익날
108	서쪽 마녀가 죽었다	나시키 가호	비룡소	2009	830	자아정체성,조부 모,학교부적응, 성장의아픔	
109	성적은 짧고 직업은 길다	탁석산	창비	2009	330	진로탐색,직업, 자기탐색	근로자의날
110	세계를 바꾼 연설과 선언	이종훈	서해문집	2006	900	사회교과, 세계문화,역사	
111	세계지리를 보다 1~3	박찬영,엄정훈	리베르스쿨	2012	980	세계문화,여행	세계인의날
112	세상에 대하여 우리가 더 잘아야 할 교양 : 적정기술, 모두를 위해 지속 가능해질까?	섬광	내인생의 책	2013	300	과학기술과사회, 세계문제	과학의날
113	세상을 담은 밥 한 그릇	주영하,송기훈, 문성희,이명원, 박성준 외	궁리출판	2013	380	문화이해, 세계문제,인문학	농업인의날
114	세상을 살린 10명의 용기 있는 과학자들	레슬리 덴디, 멜 보링	다른	2011	990	과학,용기,인물	과학의날
115	소설 명자	최인호	열림원	2012	810	고전,인물,인문학, 철학	스승의날
116	소희의 방	이금이	푸른책들	2010	810	가족,사춘기, 성장의아픔,엄마	
117	수상한 화가들 : 즐거운 서양 미술사 시간 여행	박석근	사계절출판사	2012	600	예술	
118	스티브잡스를 꿈꿔봐	임원기	토토북	2011	990	과학기술과사회, 꿈,나의미래,성공, 전기문,인물	발명의날
119	스티비 워더 이야기 : 최악의 운명을 최강의 능력으로 바꾼	마크 리보스키	명진출판	2011	990	예술,성공,인권, 인물 신체장애, 인물이야기	아버지의날, 세계인권선언일
120	스프링백	배유안	창비	2008	810	상실감,성장의아 픔,스트레스,죽음, 학교생활	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
121	스피릿 베어	벤 마이켈슨	양철북	2008	840	문화이해, 자아존중감, 전통문화, 폭력, 분노	
122	시간을 파는 상점	김선영	자음과모음	2012	810	호기심, 삶과 죽음	
123	식탁위의 세계사	이영숙	창비	2012	900	세계문화, 역사	
124	십대, 지금 이 순간도 살이다	이영미	랜덤하우스코 리아	2008	190	사춘기, 생활속의 상처, 성장의 아픔, 희망	스승의날
125	십대답게 살아라	문지현	뜨인돌출판사	2008	180	성장, 자아존중감	
126	십대를 위한 재미있는 어휘 교과서	서보건	뜨인돌출판사	2011	710	말, 사회교과	
127	싱커	배미주	창비	2010	810	과학기술과사회, 생태, 세계문제, 자연보호, 판타지	정보통신의날, 발명의날
128	아빠, 나를 죽이지 마세요	테리 트루먼	책과공나무	2009	840	가족, 삶과 죽음, 신체장애	장애인의날
129	어메이징 그래비티 : 만화로 읽는 중력의 원리와 역사	조진호	궁리출판	2012	420	우주, 과학	과학의날
130	어쩌다 중학생 같은걸 하고 있을까?	쿠로노 신이치	뜨인돌출판	2012	830	우정, 친구	
131	여우와 토종 씨의 행방불명	박경화	양철북	2010	470	생태, 동물보호, 환경	환경의날
132	연을 쫓는 아이	할레드 호세이니	현대문학	2010	840	옹서, 우정, 성폭력	문화의날
133	열려라 인생 : 우정, 자유, 관용, 직업, 행복	고성국남경태	철수와영희	2013	190	인문학, 직업, 우정	성년의날
134	열아홉의 프리킥	줄리 A.스완슨	뜨인돌출판사	2010	840	가족, 나의미래, 삶과죽음, 아빠	
135	열여덟, 너의 존재감	박수현	르네상스	2011	810	자아정체성, 자아존중감	
136	열일곱 살의 털	김해원	사계절출판사	2008	810	자아정체성, 자아 존중감, 성장, 소통	
137	열일곱, 영화로 세상을 보다	이대현, 김지은, 이동륜, 한유경	다할미디어	2010	680	예술	문화의날
138	열일곱살 아빠	마거릿 비처드	시공사	2008	840	성문제, 아빠, 이성 친구, 성장의아픔	
139	열하일기 : 청소년들아, 연암을 만나자	박지원	보리	2010	810	고전, 역사	
140	오늘의 지구를 말씀드리겠습니다 (과학으로 읽는 지구 설명서)	김추령	양철북	2012	450	과학, 과학기술과 사회, 세계문제, 지구, 환경	환경의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
141	완득이	김려령	창비	2008	810	다문화, 사춘기, 선 생님, 성장의아픔, 자아정체성, 학교 부적응	
142	왜 세계의 절반은 굶주리는가? : 유엔 식량특별조사관이 아들에게 들려주는 기아의 진실	장 지글러	갈라파고스	2007	330	가난, 경제, 세계문화	사회복지의날
143	우리 모두 별이야	웬디 매스	시공사	2009	840	성장, 친구	
144	우리 안에 돼지	조슬린포르세, 크리스틴트리 봉도	숲속여우비	2010	520	동물보호, 생태	
145	우리들의 아름다운 나라	김진경	문학동네	2009	810	희망, 학교생활, 인권	스승의날
146	우리들의 행복한 시간	공지영	오픈하우스	2010	810	용서, 인권	세계인권선언일
147	우아한 거짓말	김려령	창비	2009	810	삶과죽음, 왕따, 용서, 친구	
148	우주선 안에서는 방귀 조심! : 청소년을 위한 유쾌한 항공 우주 과학 이야기	한국항공우주 연구원 외	찰리북	2011	550	우주, 과학	과학의날
149	울기엔 좀 애매한	최규석	사계절출판사	2010	810	가난, 나의미래, 예술, 시련	
150	원예반 소년들	우오즈미 나오코	양철북출판사	2012	830	생태, 우정, 친구, 성장, 희망	
151	월드	헨리 데이빗 소로우	은행나무	2011	840	철학, 환경, 인문학, 고전, 세계문제	법의날, 환경의날
152	위대한 개츠비	F. 스콧 피츠제럴드	열림원	2013	840	고전명작, 사랑	
153	위저드 베이커리	구병모	창비	2009	810	성장의아픔, 판타 지, 학대, 새엄마	
154	유배지에서 보낸 편지	정약용	창비	2009	810	고전, 시련, 역사	스승의날, 어버いの날
155	의학사를 이끈 20인의 실험과 도전 : 이야기로 보는 의학사	크리스티안 베이마이어	김영사	2010	510	과학, 인물	보건의날, 과학의날
156	인문학으로 과학읽기. 1	김보일	휴머니스트출 판그룹	2009	400	과학, 인문학	과학의날, 독서의달
157	인생	위화	푸른숲	2007	820	삶과죽음, 시련, 역사	
158	일기예보, 믿을까 말까?	크리스토프 드뢰서, 예르크 카헬만	뜨인돌출판사	2010	450	과학, 과학기술과사회	기상의날
159	있다면? 없다면! : 정재승과 꿈꾸는 과학의 상상력 프로젝트	꿈꾸는과학, 정재승	푸른숲	2008	400	과학	과학의날
160	자기 앞의 생	에밀 아자르	문학동네	2003	850	성장, 성장의아픔, 입양, 삶과죽음, 명작	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
161	장기려, 그 사람	지강유철	홍성사	2007	510	인물	보건익날, 과학익날
162	저스트 어 모먼트	이경화	탐	2011	810	생활속의상처, 용기,인권,차별	
163	전태일 평전	조영래	전태일기념사업회	2009	320	인권,인물,차별	세계인권선언일, 근로자의날, 법익날
164	정치가들이 말해주지 않는 것들 : 세계의 정부는 우리의 지구를 속이고 있다	릭 러핀	환경재단도요 새	2009	530	환경,과학기술과 사회,자연보호, 세계문제	과학익날, 환경익날
165	제가 살고 싶은 집은	이일훈,송승훈	서해문집	2012	610		
166	조선 최고의 예술 판소리	정출헌	대한교과서	2009	670	예술,전통문화	문화익날
167	조커와 나	김중미	창비	2013	810	가정폭력,폭력, 학교폭력,친구	
168	주먹을 꼭 싸야 할까?	이남석	사계절출판사	2011	180	폭력,학교폭력	
169	주제로 배우는 사고력 한국사 . 1-2	차오름	김영사	2009	910	역사	T
170	줄리엣 클럽	박선희	비룡소	2010	810	성문제,우정,이성 친구,사춘기	
171	지구별에서 함께 살아가기 : 인물로 읽는 환경 이야기	박강리	북하우스	2008	530	자연보호,자아 존중,감,환경	환경익날
172	지독한 장난	이경화	대교출판	2008	810	왕따,친구,학교 생활,학교폭력	
173	지리, 세상을 날다	전국지리교사 모임	서해문집	2009	980	사회교과,세계 문제,지리	
174	철학은 엄마보다 힘이 세다 : 10대를 위한 철학 에세이	박기복	행복한나무	2011	100	철학,인문학	스승익날
175	청소년 정치 수첩	한 대희, 크리스티네 솔츠-라이스	양철북	2008	340	민주주의, 사회교과	
176	청소년 토지 1-12	박경리 원저, 토지문학 연구회 편	이룸	2003	810	고전,역사,전쟁	의병익날, 삼일절
177	청소년을 위한 세계 종교 여행	김나미	사계절출판사	2008	200	다문화	석가탄신일, 성탄절, 세계인의날
178	청소년을 위한 우리미술 블로그 : 삼국시대부터 현대까지 교과서에 숨어 있는 우리미술 이야기	송미숙	아트박스	2010	650	예술	
179	청소년을 위한 정신의학에세이	하지현	해냄	2012	510	스트레스,사춘기	보건익날
180	카싱 마이 라이프	이옥수	비룡소	2008	810	성문제,이성친구	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
181	탐구한다는 것	남창훈	너머학교	2010	400	과학,호기심	과학의날
182	톡톡 이슬람 : 문화가 보인다 세상이 보인다	이희수	우리교육검등소	2010	910	다문화,세계문화	세계책의날, 세계인의날, 문화의날
183	톤즈의 약속	이병승	실천문학	2011	810	세계문제,자아존중감,전쟁,희망,인물이야기	
184	퇴계, 달종이를 만나다	김은미, 김영우	토토북	2013	100	철학,인문학,인물	
185	트루먼 스쿨 악플사건	도리 힐레스타드 버틀러	미래M&B	2009	840	왕따,자살	정보통신의날
186	파리대왕	윌리엄 골딩	민음사	1999	840	고전,두려움,평화	
187	팔레스타인의 양치기 소녀	앤 로럴 카터	파라복스	2009	840	역사,평화,세계문제	세계인의날
188	패션을 보면 세계사가 보인다 : 최초의 가죽옷에서 에코패션까지	피오나 맥도널드	내인생의 책	2011	590	세계문화,역사	
189	폭력은 침묵 속에 전염된다	프랜 퍼리	한길사 (아일랜드)	2012	330	가정폭력,사춘기,자아존중감,폭력	
190	플라이 투 더 문	마이클 콜린스	뜨인돌출판사	2008	440	우주,과학,모험,인문학,인물,인물이야기	과학의날
191	플러그를 뽑으면 지구가 아름답다	후지무라 야스유키	북센스	2011	560	환경,과학	환경의날, 발명의날
192	하이킹 걸즈	김혜정	비룡소	2008	810	성장,희망,여행	
193	한 권으로 읽는 나노기술의 모든 것	이인식	고즈원	2009	530	과학	과학의날
194	합★체	박지리	사계절출판사	2010	810	나의미래,사춘기,외모,자아존중감	
195	행복교과서	서울대행복 연구센터	주니어김영사	2013	190	철학	
196	호밀밭의 파수꾼	제롬 데이비드 샬린저	민음사	2001	840	고전,성장	
197	화가들의 초대	이일수	구름서재	2011	650	예술	문화의날
198	화인열전 1-2	유홍준	역사비평사	2001	650	인물,문화이해,예술	문화의날
199	황허에 떨어진 꽃잎	카롤린 필립스	뜨인돌출판사	2008	850	입양,자아정체성,용서	어버이날, 입양의날
200	희망을 찾아 떠나다	김이경, 주세운	소나무	2010	980	가난,경제,여행,세계문제	제헌절

5. 성인기 독서자료 목록

성인기를 지칭하는 용어나 구분하는 연령대는 학자들마다 조금씩 차이가 있으나 전반적으로 학습이 마무리되고 사회적 역할을 맡는 시기부터 성인기에 들어선다고 합의된다. 자아발달 이론을 제시한 에릭슨(Erik Erikson)은 이 시기를 성인 초기, 성인 중기, 노년기로 나눈다(송길연·유봉현, 2005, pp.347-378). 개인의 인생주기를 계절 개념으로 접근한 레빈슨(Daniel Levinson)은 성년기(17~45세), 중년기(40~65세), 노년기(60세~)로 나누고, 고울드(R. L. Gould)는 성년기(16~34세), 중년기(35세~45세), 노년기(46세~) 구분한다(정옥분, 2000). 우리 문화에 적절한 성인 발달 이론 수립에 골몰한 정옥분은 성년기(20~40세), 중년기(40~60세), 노년기(60세 이상)로 나눈다(정옥분, 2000, p. 20). 이 장에서는 이를 통합하여 우리사회에서 통념적으로 많이 쓰이는 청년기, 중장년기, 노년기라는 용어를 사용한다. 연령 구분은 우리 사회에서 성인으로 인정받는 고등학교를 졸업하고 난 20세부터 사회진출을 하고 결혼을 하는 시기인 30세까지를 청년기로 본다. 중장년기는 30세부터 정년을 맞는 60세로 잡고, 그 이후를 노년기라 규정한다. 이에 따라 4장에서는 각 시기의 특성과 그 특성에 따른 독서자료의 선정방법 및 선정 목록을 제시한다.

5.1 성인, 노년기의 이해

1) 청년기의 이해

청년기는 신체적 성장과 인지발달 등이 마무리 단계에 도달하면서 왕성한 활동력과 감수성, 도전정신과 사회참여 욕구가 극대화되는 시기이다. 또한 부모로부터 독립하고자 하는 욕구와 이성과의 친밀한 관계욕구가 커지는 한편 자신의 사회적 정체성과 불확실한 미래에 대한 고민이 깊어지는 때이기도 하다.

청년(Youth)에 대한 정의는 사회, 문화적인 배경에 따라 매우 다양하게 나타나는데 국제연합(UN; United Nations)에서는 '15세 이상 24세까지의 사람들'을 청년으로 정의하고 우리나라의 청년고용촉진특별법(대통령령 제24002호)에서는 '15세 이상 29세까지의 사람들'을 청년으로 정의하고 있다.

사회심리학자 에릭슨(Erik Erikson)은 만 18세 이상 25세까지를 청년으로 정의하면서 청년기에는 「친밀감 대 고립감(intimacy vs. isolation)」의 발달과제를 해결해야 한다고 주장하였다. 즉 청소년기에 자아정체감을 확립한 청년들은 부모로부터 독립하여 다른 사람과 새로운 신뢰감과 친밀한 관계를 형성하면서 정체감을 발달시키고 인간적으로 성숙해진다는 것이다. 그러나 친밀감을 추구하지 않거나, 다른 사람과의 관계형성에 계속 실패할 경우 고립되면서 인간적인 성숙도 지연될 수 있다고 경고한다(김애순, 2004, pp. 42-45).

Ⅱ 표 3-26 Ⅱ 청년기의 발달, 심리적 특성과 독서양상

단계	발달, 심리적 특성	독서자료	독서활동
청년기	<p>(확장 독서기, 친밀감대 고립감)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 자신의 자아를 다른 사람들과 적극적으로 나누는 시기이다. · 타인의 한계와 단점을 인정하고 수용하며 상호간의 차이점과 갈등을 극복하는 과정을 통해 발달과제인 친밀감이 획득된다. · 친밀감 실현을 위해 관계 형성에 적극적으로 노력한다.(결혼, 출산) · 친밀감형성에 실패하면 스스로 고립되는 현상이 나타난다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 인문, 사회, 자연과학 등 사람과 삶을 이해하고 받아들일 수 있도록 도와주는 교양서와 전문도서 	<ul style="list-style-type: none"> · 인간관계의 풍요로움을 주는 책을 읽는 것이 좋다. · 결혼이라는 인생의 대과제를 선택하고 잘 수행하기 위해서는 자신의 내면을 성찰하고 사랑의 본질을 탐색하는 작업이 필요하다. · 다양한 독서활동에 참여, 통합적인 독서경험을 쌓도록 하고, 다른 사람과 교류할 수 있는 독서토의, 토론, 글쓰기 훈련 기회도 자주 갖도록 한다.

한편 인지발달에 대해 연구한 피아제(Piaget)는 청년기는 형식적 조작단계에 해당한다고 이야기한다. 형식적 조작단계에서는 존재의 유무와 관계없이 형식논리에 의해 사고를 전개할 수 있는 추상적 추론의 특성이 나타난다. 청년기는 이러한 지적인 능력이 절정에 달하여 사물을 추리하는 능력이나 창조적 사고능력이 최고조에 달한다는 것이다.(송명자, 2008, pp. 342-343).

이성 관계와 일반적인 인간관계에서 나타나는 친밀성과 추상적 사고능력이 완성되는 청년기에는 지식습득과 논리적 사고훈련 및 사회적 관계망 확장을 위해 노력하여야 한다.

청년기에 요구되는 수준 높은 사고력과 인간적 성숙, 사회생활에서의 역량을 다지기 위해서는 무엇보다도 다양한 분야의 독서가 필수적이다. 청년기의 독서는 취업문 통과를 위한 준비 뿐 아니라 독서를 통한 올바른 사회인식으로 사회적 자아가 확장되며, 삶의 의미와 자신이 가야할 방향을 구체화시킬 수 있다는 점에서 매우 의미가 크다.

그러나 최근 몇 년간 조사된 청년과 성인층의 독서실태 분석결과에 따르면 해가 갈수록 독서를 기피하거나 흥미 위주의 독서에 치우치는 경향이 심해지고 있어 우려가 크다. 실제 청년층의 독서성향은 광범위한 사회 문화적 교양 습득에 관심을 기울이기보다는 소설 류나 취업에 도움이 되는 실용서에 치우쳐 있는 실정이다.

이에 대학교와 공공도서관 등에서는 청년들을 위한 독서와 토론, 글쓰기, 고전읽기 교양과정 등을 다양하게 개설하고, 독서분위기 조성을 위해 노력하고 있는 중이다.

2) 중장년기의 이해

중장년이란 중년과 장년이 결합한 말이다. 중년은 中을 써서 인생의 중간 지점을 일컫고 장년은 壯을 써서 일생에 있어서 가장 씩씩하고 힘이 좋을 때를 말한다. 중년과 장년은 비슷한 의미로 쓰이고 중장년이라 붙여 쓰기도 하며 청년과 노년 사이의 시기를 이른다.

두 낱말의 다른 점은 장년은 한자말 그대로 가장 썩썩하고 힘이 좋을 때니 청년과 노년 사이의 조금 젊은 시기를 일러 30세에서 40세 정도의 나이를 일컫고 중년은 중반, 40~60세를 일컫는다. 따라서 중장년은 보통 30세에서 60세의 나이 대를 이른다고 할 수 있다.

우리 사회의 중장년은 청년과 노년의 중간에 끼인 세대이다. 아래로는 자녀를 키우며 위로는 부모님을 모시는 세대라고 할 수 있다. 경제적·사회적 부담을 많이 지는 세대이나 사회의 불확실성은 그 어느 때보다도 높아 안정적이고 지속적인 경제력 확보에 어려움을 겪는 세대이기도 하다. 여기에 신체적·심리적 변화와 급속한 사회 변화는 중장년의 위기를 불러온다. “결혼 만족도는 최저점에 이르고, 정신질환 및 신경증의 발병률이 최고에 이른다. 알코올 중독, 위궤양, 고혈압, 심장병 등이 가장 빈번하게 나타나는 시기이며 남성의 자살률도 급격하게 증가하는 시기이다”(정옥분, 2000, p. 297).

이를 증명이나 하듯 2011년 보건복지부가 발표한 ‘정신질환 실태 역학조사’는 충격적이다. 성인 6명 중 1명이 정신건강에 문제를 경험한 것으로 나타났기 때문이다. “18세 이상 성인 중 최근 1년간 한 번 이상 정신질환을 경험한 사람은 전체 인구의 16.0%인 577만 명으로 추정된다. 그중 성인의 15.6%는 평생 한 번 이상 심각하게 자살을 고민했다”(송병기, 『국민일보』, 2013, 10.17.)고 한다.

이렇듯 중장년기의 성인은 위아래를 잘 돌보는 가정의 기둥이어야 하고 사회의 기둥이어야 한다. 중장년의 이러한 면을 에릭슨은 「생산성 대 침체성(generativity vs. self-absorption and stagnation)」이라는 발달과제로 제시한다. 여기서 “생산성이란 성숙한 성인이 다음 세대를 구축하고 이끄는 데 관심을 기울이는 것을 말한다(정옥분, 2000, p. 301)”. 즉 자녀를 낳고 기르는 일과 사회적 성취감을 쌓아가는 일이 중장년기에 필히 경험해야 할 과제이나, 이 경험을 하지 못하면 침체성에 빠지게 된다는 것이다. 인생의 의미를 느끼지 못하는 사람을 비롯하여 모든 일에 비판적이고 비관적인 사람들이 침체성에 빠진 사람의 전형이라 할 수 있다.

정신분석학자 융(Carl Jung) 또한 중장년기를 가치관의 변화가 일어나는 중요한 시기라 한다. 그동안 외부 세계에 쏟았던 에너지를 자신 내부에 맞추게 되어 자신이 추진해왔던 목표와 과제들이 의미를 잃게 되며 우울함, 텅없음, 불안 등을 느끼게 된다는 것이다. 즉 “사회가 보상한 성취들은 성격의 어떤 측면을 축소시킨 대가로 얻어진 것이기에, 경험했어야 할 많은 인생의 측면들이 어두운 광에 있는 재빛 기억 속에 묻혀 있기 때문이다(Jung, 1933, p. 104)” 라고 융은 말하는데, 그러한 억압된 욕구들이 중장년기에 분출된다고 보았다. 융은 중장년기에 표출되는 남녀의 상반된 측면을 그 한 예로 제시한다. 남성은 내재되어 있던 여성적 측면이, 여성은 남성적 측면이 발현되어, 남성은 덜 공격적이 되며 관계에 더 관심을 기울이고 여성은 더 공격적이고 독립적이 된다는 것이다.

이러한 중장년기의 심리 발달에 힘입어 중장년기의 성인들은 자아실현을 이루고자 노력한다. 인간의 욕구 위계 단계를 제시하는 매슬로우(Maslow, 1970)는 자아실현을 이루기

위해서는 그 전 단계의 욕구, 즉 생리, 안전, 애정과 소속, 자존감의 욕구가 충족되어야 한다고 한다. 중장년기는 이러한 하위 욕구들이 비교적 충족되어 있으며 더불어 외부로 향하던 에너지가 내부로 향하게 되어 자신을 성찰하며 자아실현을 위해 노력하게 되는 것이다.

반면 인지적 능력에서 중장년기는 상당한 논란이 있다. 어떤 이는 이 시기 지적 능력이 증가한다고 하고 어떤 이는 감소한다고 한다. 그러나 이는 검사의 종류와 측정방법, 또 횡단 연구이냐 종단 연구이냐에 따라서 달라진다. 중요한 것은 일상생활 영역에서의 문제 해결 능력이 중장년기에 절정이라는 점이다. 실제적이고 현실적인 문제해결 능력이 최고이기에 이들은 가정에서 사회에서 중추적인 역할을 담당할 수 있는 것이다.

표 3-27 중장년기의 발달, 심리적 특성과 독서양상

단계	발달, 심리적 특성	독서자료	독서활동
중장년기	<p>(문제해결적 독서기, 생산성 대 침체성)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 다음 세대를 구축하고 이끄는 데 관심을 기울인다. · 자신의 욕구를 희생하고 갈등을 긍정적으로 대처함으로써 다음세대를 위한 호의(care)를 발달시킨다. · 문제해결 능력을 통해 가정에서 사회에서 맡은 바 책임을 다하려 노력하며 외부로 향하던 에너지가 내부로 집중되며 자아실현을 이루고자 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 생산성을 높이는데 도움이 되는 도서, 각 영역의 전문서, 자기 계발서 등 · 변화하는 현대사회를 조망할 수 있는 도서, 사회과학서, 역사지리서 등 · 자아실현에 도움이 되고 신체적 사회적 변화에 대응할 수 있도록 도와주는 철학서, 문학서, 예술서 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 중장년기의 독서는 변화하는 현대사회에서 자신의 역할을 다하도록 도움을 준다. · 중년의 위기를 기회로 바꿀 수 있도록 다양한 분야의 책임기와 토론활동을 권장한다. · 짬짬이, 틈틈이 독서를 통해 현대사회를 조망하고 변화에 대응하며 나이가 자아실현을 구현하도록 한다. · 직장내 독서 클럽, 인근 지역 도서관의 독서 클럽에 참여하여 자신을 돌아보고 다음 세대를 위한 호의를 발달시킨다.

복잡하고 급격한 변화 속의 현대사회에서 중장년기의 성인으로 살아가기는 만만치 않다. 외부로부터 이들에게 지워지는 역할과 책임은 크고 이들의 내부로부터 솟아나는 욕구는 깊다. 때문에 중장년기의 성인들에게 더 수준 높은 독서 경험이 필요하다. 직무 수행능력의 향상이나 성공적인 직업전환 경험에 재교육적 차원의 독서가 큰 힘이 될 것이다. 원만한 가정생활을 위해서는 다른 사람들의 경험을 보고 배울 수 있는 독서가 바람막이가 되어 줄 것이고 바람직한 자아실현을 위해서는 자아성찰적 독서가 넓고 깊은 바탕이 되어 줄 것이다. “무수히 만나는 인생의 변화 과정에서 그나마 독서를 활용할 수 있는 사람들은 여러 가지 어려움을 잘 극복할 수 있다(정옥년, 2005, p.75.)”는 말에는 누구나 동감할 것이다.

위기는 기회라는 말이 있다. 중장년의 위기 또한 새로운 기회가 될 수 있다. 이 과정에서 독서는 위기를 기회로 만드는 핵심적인 통로가 될 것이다.

3) 노년기의 이해

노년기란 일반적으로 노인이 되는 시기 또는 노인으로 살아가는 기간을 말한다. 한편 노인에 대한 정의는 ‘노화의 과정 또는 그 결과로서 생리, 심리, 사회적 기능이 약화된 사람’이라고 규정된다(권중돈, 2004, p. 16).

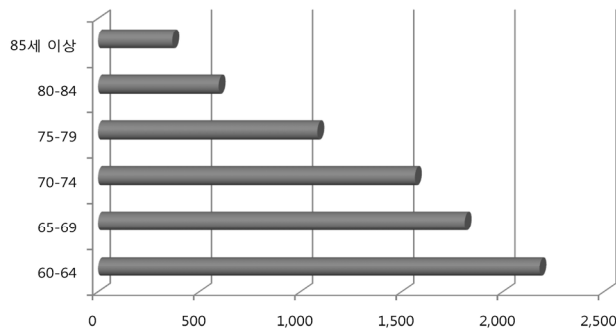
국제노년학회에서는 노인을 ① 환경변화에 적절히 적응할 수 있는 자체 조직에 결핍이 있는 사람, ② 자신을 통합하려는 능력이 감퇴되어 가는 시기에 있는 사람, ③ 인체기관, 조직, 기능 등에 있어서 감퇴현상이 일어나는 시기에 있는 사람, ④ 생활 자체의 적응이 점진적으로 결손되어 가고 있는 사람, ⑤ 인체의 조직 및 기능저장의 소모로 적응이 감퇴되어 가는 시기에 있는 사람이라고 정의하고 있다(박차상 외 5인, 2002, p. 13).

노년기의 시작을 보는 관점은 사회, 문화적인 배경에 따라 조금씩 다르다. 서구사회에서는 노인이 되는 시기(노령선)을 65세로 규정하고 있으나 우리나라에서는 만 60세부터를 노인으로 인정한다. 이는 생산 활동 인구를 만 14세 이상~만 59세 이하로 규정하고 있고, 대체적인 퇴직 연령이 일반 기업체의 경우 만 55세, 일반 공무원은 만 60세이며 대다수의 한국인들이 노인 생활의 시작 시기를 60세 정도로 생각하는 점 등이 만 60세를 기준으로 삼기 때문이다.

노년기에 들어서면 대부분의 사람들이 고령으로 인한 생리적, 심리적, 정서적, 행동적 측면의 감퇴 현상이 일어나면서 경제, 사회적인 역할이 줄어들고 운신의 폭도 좁아진다. 또한 노동능력의 상실로 인한 수입 감소와 자녀의 결혼이나 배우자의 죽음 등으로 가족 인원의 감소와 사회적, 경제적 변화를 맞이하게 된다.

2010년 조사된 『연령별 인구조사』 결과에 따르면 한국의 노인 인구는 전체 인구(47,991천명)의 15.9%선으로 나타나고 있다. 이는 2005년의 9.1%에 비해 노인인구가 크게 급증한 것으로 초고령사회(전체 인구의 20%) 진입속도가 매우 빠르게 진행되고 있음을 보여주고 있다. 노령인구 실태는 아래 <그림 3-3>과 같다.

60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85세 이상	
4.5	3.8	3.3	2.3	1.2	0.8	15.9
2,182	1,812	1,566	1,084	596	367	7,607



자료출처 : 통계청, 『연령별 인구조사 보고서』 재구성, 2010.

<그림 3-3> 국내 노인인구의 연령별 구성 비율

인구의 급속한 고령화는 생의 주기에서 노년기를 확장시키며, 과거의 자녀 의존적인 삶에서 벗어나 독립적이고 수준 높은 노년의 삶을 추구하는 새로운 노인문화를 확산시키고 있다.

사회심리학자 에릭슨(Erik Erikson)은 만 45세 이상을 노년기로 보고 ‘자아통합감 대 절망감(ego integrity vs Despair)’의 시기이며 ‘일생 동안 학습하고 적응하는 과정에서 성취한 것들을 심화시켜 삶 전체에 대한 긍정적인 조망을 형성해 가는 시기’라고 이야기한다(김애순, 2004, pp. 43-45). 노년기에 자아통합감을 느끼게 되면 인격적인 성숙과 과거, 현재, 미래에 대한 수용을 바탕으로 자아실현을 계속하면서 죽음에 대한 공포 없이 평온한 생활을 하게 된다.

반면 절망감을 느낄 경우엔 자기의 일생이 무의미하게 흘러갔으며 다시 시작하기에는 때가 너무 늦었다는 후회로 자신 또는 타인을 원망하면서 자신감을 잃고 우울증에 빠지거나 심할 경우 스스로 목숨을 끊는 등의 문제행동을 나타내게 된다.

【 표 3-28 】 노년기의 발달, 심리적 특성과 독서양상

단계	발달, 심리적 특성	독서자료	독서활동
노년기	<p>(자아성찰독서기, 자아통합감 대 절망감)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 세대 간의 계승을 위해서 노력하는 시기 · 지나온 삶을 정리하고 수용하며 다른 사람에 대한 배려와 돌봄의 덕을 발휘한다.(봉사활동 등) · 자신의 소명과 노후를 준비하며 삶을 잘 마무리하고자 하는 인식이 강해진다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 문학, 역사, 종교서와 건강, 재테크 관련 실용서 등 노후생활을 보는데 도움이 되는 정보와 내면의 지지를 얻을 수 있는 도서 	<ul style="list-style-type: none"> · 노년기의 독서는 사회적 교류와 오락, 자존감의 강화, 지적인 자극 등으로 삶의 질을 높여준다. · 발달단계상 침체감에 빠질 수 있는 위기를 다양한 책임기와 독서활동에 참여하며 극복할 수 있도록 권장한다. · 다양한 독서활동에 참여하여 지적인 자극을 받고, 다른 사람과 사회적인 교류를 할 수 있는 기회도 자주 갖도록 한다.

신체적 활력이 떨어지고 심리적으로 위축되어 우울감에 빠지기 쉬운 노인들이 여가활동으로 실천할 수 있는 바람직한 활동이 바로 독서이다. 많은 학자들이 성숙과 쇠퇴가 교차하는 노년기의 심리적 불안과 부적응 문제 개선을 위해 독서 등 다양한 여가활동으로 사회적, 지적, 신체적 자극을 줄 것을 강조하고 있다.

독서는 노인들에게 사회적 교류, 커뮤니티의 참여 그리고 문화적 활동, 오락, 강화된 자존심, 지적인 자극 그리고 즐길 수 있는 여가시간의 기회를 제공한다. 또한 가정에서나 사회에서 노인에 대한 긍정적인 이미지를 심는데도 기여하게 된다(Christine, 2005).

실제로 예전에 비해 건강하고 활동적이며 심리적으로 젊어진 요즘 노인들은 자기개발 활동에 많은 관심과 욕구를 가지고 있으며 그 중에서도 독서에 대한 욕구가 가장 높게 나타난다고 보고되고 있다(김애순, 2004, 김혜영, 2010 재인용, p. 2).

5.2 성인, 노인 독서자료 선정방법

1) 청년기 독서자료 선정방법

최근 몇 년간 대학생과 청년층을 대상으로 가장 활발하게 진행되는 독서활동은 인문학 독서프로그램이다. 특히 대학의 독서 프로그램은 기존의 국문과 중심의 독서 교육에서 탈피하여 다양한 분야의 전공교수가 공동으로 참여하는 방식의 ‘인문학 독서’와 ‘비판적 사고 함양을 위한 교양독서’를 운영하고 있다. 서울대, 한양대, 고려대, 연세대 등 국내대학의 70% 이상이 설립정신에 따라, 학교정책에 따라 필독독서를 선정하며 교양독서를 진행하고 있다.

2005년 조선일보가 분석한 서울대, 연세대, 고려대 등 국내 3개 대학과 국외의 도쿄대, 미국 대학입학수능시험(SAT)을 주관하는 대학위원회(College Board)의 필독도서 목록을 비교한 결과 고전의 비율이 압도적으로 많았다. 그 원인은 “지성인으로서 좋은 책, 알맞은 책, 정평이 나 있는 도서를 선정하도록 한다”는 교양중심의 선정기준에 따른 결과였다.

‘비판적 사고 함양을 위한 교양독서’ 교육의 강화는 현실에 대한 명확한 인식과 분석력, 논리적 사고능력을 바탕으로 한 문제해결능력을 배양하는 점에서는 긍정적이지만 학생들에게 독서에 대한 부담감을 준다는 것이 가장 큰 문제점으로 대두되고 있다.

고전명작, 교양명저가 중심이 되는 도서선정과 이성적인 사고활동에 치우치는 독서활동은 감성적인 이해와 공감을 통한 상호작용, 일상적이고 친근한 독서활동의 실천면에서는 한계가 드러날 수밖에 없다(김양선, 2009, pp. 29-30).

집중과 몰입 등 내면적인 사고활동이 필요한 독서는 스스로 동기화 되지 않으면 끈기 있게 실행하기가 쉽지 않은데 책에 대한 부담감까지 느끼게 되면 결국은 책과 멀어지게 된다.

창의적 사고가 중요시되는 현대사회에서는 이성도 중요하지만 감성적인 사고능력도 매우 중요한 성공요소이다. 사회 각 분야에서 통합, 통섭적인 교류와 연구가 강조되는 상황에서 독서활동에서도 다양한 방면의 책들을 접하며 때론 이성적으로 때론 감성적으로 이해하고 공감할 수 있는 통합적인 접근방법을 모색해 보아야한다.

청년들이 혼란스러운 삶의 시기를 독서로 헤쳐 나가며 성숙할 수 있도록 고전명작과 교양도서, 유행소설 등 다방면의 도서와 흥미를 느낄만한 독서프로그램을 개발해야 한다.

청년을 위한 독서목록 선정은 사고력과 인간적 성숙, 사회적인 역량을 다지는데 도움이 될 양질의 도서선정에 초점을 두고 다방면의 독서 자료를 균형 있게 안배하고자 노력하였다. 또한 자기이해와 인간관계 형성에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 도서자료 선정에도 주의를 기울여서 심리적 안정과 자존감을 높이고자 하였다. 올바른 내용이해를 바탕으로 독서경험에 대한 느낌과 생각을 나눌 수 있도록 생각거리를 함께 제시하였다.

구체적인 청년도서목록의 선정기준과 분석내용 다음과 같다.

도서선정의 진행은 1차로 대학, 한국도서관협회 등 독서전문기관, 언론, 미디어 추천도서 3000권 중 300권 1차 선정, 2차에 걸친 개별 선정도서에 대한 검토, 평가를 거쳐 최종 100권을 선정하였다.

선정기준의 적용은 자료의 내용이나 형태에 따른 기본 선정기준 외에 청년기의 특성을 고려하여 첫째, 지식과 교양습득, 비판적 사고에 도움이 되는 고전, 명저 둘째, 자아상과 사회적 관계형성에 긍정적 영향을 미치는 양서 셋째, 다양한 현실인식과 올바른 판단력을 돕는 도서 등 청년층의 상황에 맞는 평가요인을 추가 지정하였다. 최종 선정도서에 대한 분석결과는 <표 3-29>과 같다.

▣ 표 3-29 ▣ 청년기 도서목록 선정기준과 목록 분석내용

선정기준	선정과정	도서목록 분석
<ul style="list-style-type: none"> - 지식과 교양습득, 비판적 사고에 도움이 되는 고전, 명저 - 자아상과 사회적 관계형성에 긍정적 영향을 미치는 양서 - 다양한 현실인식과 올바른 판단력을 돕는 도서 	<ul style="list-style-type: none"> - 대학, 독서전문기관, 언론, 미디어 추천도서 3000권 중 300권 1차 선정 - 2, 3차 선정기준 검토 후 최종목록 100권 선정 	<ul style="list-style-type: none"> - 주제 분야 비율: 문학, 철학, 사회, 자연과학 도서류(고전, 명저) - 추천기관: 대학, 언론기관 추천 도서 순 - 생각, 반응거리 수록

청년 도서목록으로 최종 선정된 도서들은 다른 연령층에 비해 고전, 명저의 반영의 비중이 비교적 높고 추천기관도 다양하지 않다. 최종 선정된 청년 도서목록의 KDC 주제분야 구성비율은 문학 37권(37%), 철학 17권(17%), 사회, 자연과학 26권(26%), 도서류의 비중이 높게 나타나는데 이는 대다수 청년층 도서 추천기관에서 고전, 교양도서 비중을 높게 추천한 점과 청년기의 발달·심리적 특성인 사회적 자아의 확장을 고려한 도서선정 내용이 반영된 결과이다.

청년층 도서의 추천기관은 대학이 가장 많고 언론기관, 대형서점이 그 다음 순서를 이었다. 청소년의 대다수가 속해있는 대학기관과 독서전문기관의 추천도서를 우선으로 선정하다보니 불가피하게 나타난 현상이었다. 또한 일간지나 대형서점 추천도서가 다수 포함된 것은 청년층의 신간 선호경향과 베스트셀러 선호경향을 고려하여 반영한 것이다. 출판사의 편중현상 역시 고전명작류가 특정 전문출판사에서 주로 간행되면서 나타나는 불가피한 현상으로 보인다.

청년기의 독서는 폭넓은 교양습득과 현실사회에 대한 명확한 인식, 올바른 판단력, 인간적 성숙을 다지기 위해 꼭 필요한 활동이다. 청년층의 독서진흥을 위해서는 청년층의 호응을 얻을 수 있는 다방면의 양서를 개발하는 노력이 우선되어야 할 것이다.

또한 시대흐름에 따른 인문고전류의 편중현상과 이성적인 사고 중심의 독서활동에서 벗어나 이성과 감성이 조화롭게 균형을 이룰 수 있도록 통합적인 독서모형의 개발이 필요하다.

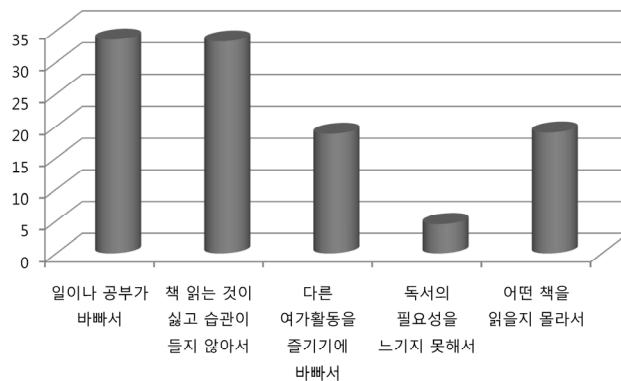
이를 위해서는 읽기에 부담을 느끼게 되는 고전문학이나 교양명저는 대학이나 특정 집단에서 의무적으로 읽을 수 있도록 체계화된 독서모임으로 운영하는 것이 바람직하다.

또한 독서 동기부여와 소통기회의 마련을 위해 편안하고 자유롭게 책이야기를 나눌 수 있는 다양한 독서모임과 행사를 진행하는 것도 필요하다. 더불어 독서 경험과 삶의 경험을 연결지어보는 토론, 글쓰기활동으로 자기표현과 논리적 의사소통이 능숙해지도록 기회를 제공하는 것도 필요하다. 이러한 바탕위에서 청년층이 자발적인 독서가로 성장해 나갈 것이다.

2) 중장년기 독서자료 선정방법

중장년기의 독서가 위기를 기회로 변화시킬 수 있는 통로임에도 불구하고 중장년의 현실은 책을 가까이 하기에 쉽지 않은 상황이다. 사회적·경제적 역할 부담에 정신적인 스트레스까지 과중하여 마음의 여유가 없는 것이 가장 큰 이유일 것이다. 문화체육관광부가 발간한 『2011년 국민독서실태조사 보고서』는 이를 반증한다. 보고서에 따르면 중장년기의 성인 1인 연평균 일반도서 독서량은 10.0권이다. 또한 중장년기의 성인 중 1년간 한 권 이상의 책을 읽은 사람의 비율은 71.4%이다. 이는 성인 일반(독서량 9.9권과 독서율 66.8%)보다는 웃도는 수치이지만 충분하지 못하다. 중장년의 성인 76.1%가 자신의 독서량이 부족하다 평가하고 있는 것이 이를 뒷받침한다.

조사에서 중장년기 성인들은 자신들의 독서 장애 요인으로 첫 번째를 일이나 공부가 바빠서라고 답하고 두 번째는 책 읽는 것이 싫고 습관이 들지 않아서 때문이라고 답했다. 이는 중장년의 과도한 역할 부담과 스트레스로 인해 책 읽을 마음의 여유를 갖지 못하는 것과 상통한다. 구체적인 장애요인은 아래 <그림 3-4>와 같다.



자료출처 : 문화체육관광부, 『2011년 국민독서실태조사 보고서』, 2011.

<그림 3-4> 성인의 독서 장애 요인

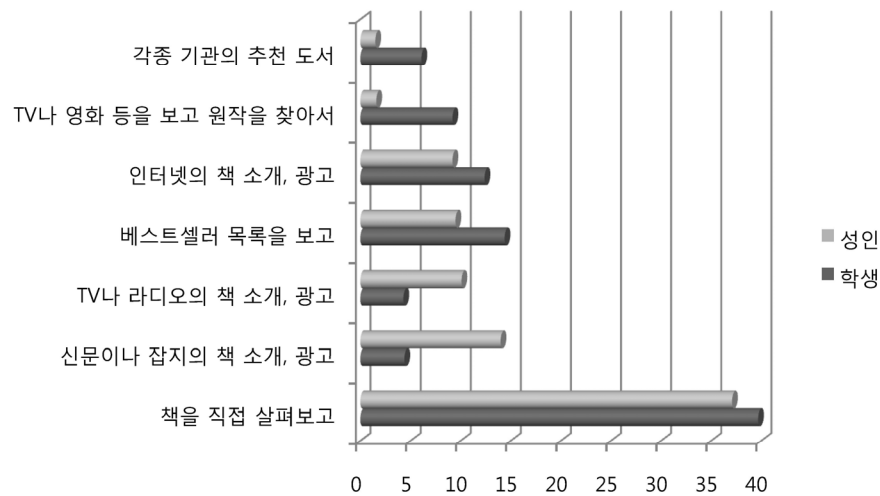
중장년기 성인들의 독서의 목적은 ‘새로운 지식, 정보를 얻기 위해서’가 가장 높았으며 ‘교양과 인격을 형성하기 위해서’, ‘시간을 보내기 위해서’, ‘마음의 위로와 평안을 얻기 위해서’, ‘업무에 도움을 받기 위해서’ 등의 순으로 나타난다. ‘시간을 보내기 위해서’는

남성보다 여성에게서 높게 나타나고 대도시에 비하여 중소 도시, 읍면지역이 높게 나타난다. 또 ‘업무에 도움을 받기 위해서’는 여성보다는 남성에게서, 대도시 거주자에게서 높게 나타난다. 가장 많은 성인들이 독서의 목적으로 꼽은 ‘새로운 지식, 정보를 얻기 위해서’는 연간 독서량이 많을수록 높게 나타나는데 이는 독서를 많이 하는 사람이 더 많은 지식과 정보를 습득하려 노력한다고 볼 수 있다.

또한 중장년기의 성인들은 전자책보다는 종이책을 주로 읽으며 선호하는 분야로는 주로 ‘시, 소설, 수필 등의 문학 장르, 그 다음으로는 ‘취미, 오락, 여행, 건강 관련서’, ‘철학, 사상, 종교 관련서’, ‘무협, 판타지, 추리 소설’, ‘자기계발서’ 순으로 이용하는 것으로 나타난다.

성인의 독서 자료 선택 기준은 책을 직접 살펴보고 선택한다는 답이 가장 많았고 그 다음으로 신문, 잡지, TV, 라디오 등의 책 소개와 광고도 큰 몫을 차지했다. 또 베스트셀러 목록을 보고 선택한다는 답도 꽤 되었다. 구체적인 내용은 <그림 3-5>와 같다.

학생층에서 인터넷의 책 소개를 통해 책을 선택하는 비중이 신문, 잡지, TV, 라디오 등의 책 소개와 광고를 통한 선택보다 높은 것과 성인의 선택 기준은 대조를 이루는데 성인층, 특히 중장년과 노년의 인터넷 사용 기능의 원활함과 밀접한 관계가 있을 것으로 추정된다.



자료출처 : 문화체육관광부, 『2011년 국민독서실태조사 보고서』, 2011.

<그림 3-5> 성인의 독서 자료 선택 기준

한편 영국 공공도서관에서 성인 이용자의 대출행태를 분석한 연구결과에 따르면 성인 이용자는 이용자의 수준에 따라서 도서 선택에 차이가 있는 것으로 나타난다. 활발한 독자는 자신이 선호하는 저자나 서평을 참고하여 선택한 저자 등 특정 저자의 책을 대출하는 경향이 크다. 다음으로 영향을 미치는 것은 특정 장르인데, “제목, 내용의 일부를 제공하는 샘플 페이지, 책의 표지, 출판사 순으로 영향을 미치는 것으로 나타난다.” 반면 초보 독자는 책의 난이도가 책 선정의 주요 기준이 된다. 성인 독자의 또 다른 특성은 독서를

“개인적 행위”라고 생각한다는 점이다. 때문에 사서가 추천하는 것에 대해 거부감을 느낄 수 있다. 그럼에도 좋은 책을 읽고자 하는 욕구가 강하기 때문에 “좋은 책을 추천해줄 수 있는 신뢰할만한 정보원을 찾는 성향”(최상희, 2010, pp. 64~65.)을 보인다고 한다.

위와 같은 경향은 우리 사회에도 나타난다. 특정 외국 작가의 책이 출판도 되기 전에 선 예약이 끝나 베스트셀러에 오르는 것이 그 예가 될 것이다. 또한 소설이나 역사류, 자기계발서류가 꾸준히 인기를 얻고 있는 점은 특정 장르를 선호한다는 반증이다. 위의 도서 자료 선택 기준이나 영국의 예는 성인기 전체를 보여준다는 점에서 중장년기의 실태와 어느 정도 오차가 있을 수 있지만 큰 틀에서 중장년기를 조망한다는 점에서는 무리가 없을 것이다.

위의 결과와 중장년기의 특성을 바탕으로 중장년기의 도서 자료의 선정 기준은 다음과 같이 선정했다. 첫째, 중장년기의 생산성을 도모하는 데 도움이 되는 도서, 특히 중장년의 직무 역량 향상과 직업전환, 자녀교육과 부모교육에 도움을 줄 수 있는 책으로 다양한 분야의 전문 도서와 육아 교육서, 자기계발서를 말한다. 둘째, 복잡하고 급격한 변화 속의 현대사회를 조망할 수 있는 책으로 현대 사회의 사회·경제적 흐름을 통찰할 수 있는 책을 들 수 있다. 사회과학서, 역사지리서 등을 이른다. 셋째, 자신의 내외면을 성찰하고 참 모습을 찾을 수 있는 길잡이가 되는 책으로 중장년기의 신체적·정신적 변화를 파악하고 수용하는데 도움을 주는 책들이다. 철학서, 문학서, 예술서 등이 여기에 속한다. 넷째, 흥미를 줄 수 있는 책이다. 도서 습관을 들이기 위해서는 우선은 재미있는 책으로 독서 흥미를 유발해야 한다. 이를 위해 시중의 베스트셀러를 비롯한 다양한 문학도서, 취미서 등을 선정했다.

도서 선정의 과정은 위의 선정 기준을 바탕으로 정부 및 공공기관 선정 우수도서와 언론, 미디어기관 등의 추천도서 중에서 1차 500권을 선정했다. 이 목록에서 중장년기의 특성과 우리사회의 현실을 감안해 300권으로 추리고 다시 개별 선정도서에 대한 검토와 평가를 거쳐 최종 150권을 선정하였다. 이 과정에서 연구자도 하나의 기관으로 추천도서를 선정했고 그 외 우리사회에서 독서가로 저명한 인물들도 하나의 추천기관으로 삼아 그들의 추천도서도 포함하였다. 이 종류의 도서들은 추천기관 코드 R401에 해당한다. 최종 선정도서에 대한 분석결과는 <표 3-30>와 같다.

▮ 표 3-30 ▮ 중장년기 도서목록 선정기준과 분석내용

선정기준	선정과정	도서목록 분석
<ul style="list-style-type: none"> - 중장년기의 생산성을 도모하는 데 도움이 되는 도서 - 복잡하고 급격한 변화 속의 현대 사회를 조망할 수 있는 도서 - 내외면을 성찰하고 참 모습을 찾을 수 있는 길잡이 도서 흥미 유발 도서 	<ul style="list-style-type: none"> - 1차 : 정부 및 공공기관 선정 우수도서와 언론, 미디어기관 등의 추천도서 중에서 500권 선정 - 2, 3차 선정기준을 바탕으로 개별 선정 도서에 대한 검토, 평가 후 최종목록 150권 선정 	<ul style="list-style-type: none"> - 인쇄도서 위주 - 주제 분야 비율 ; 문학, 사회과학, 철학 순 - 초보 독자를 고려한 책의 난이도를 기술 - 간단한 해제와 생각·반응거리 수록

중장년기의 추천 도서목록으로 최종 선정된 도서들은 다른 연령층에 비해 최근 출판도서 반영의 비중이 상당히 높았고 사회과학과 철학, 자연과학과 예술 도서의 비중이 비교적 높았다. 중장년기 최종 추천 도서목록에서 2008년 이후 출판된 도서가 총 137권으로 91.3%이다. 이는 2008년 이후 출판된 도서를 중심으로 선정한다는 선정 원리를 적극적으로 반영하고 고전·명저에 드는 도서는 재출간되는 특성을 고려해 가장 최근 출간된 도서를 선정하려 노력한 결과이다. 또한 변화하는 현대사회 속에서 사회 변화에 민감하게 반응하고 대응해야 하는 중장년기의 특성을 반영한 결과이기도 하다. KDC 주제분야 구성비율은 문학 48권(32%), 사회과학 25권(17%), 철학 25권(17%), 자연과학과 예술 분야가 각 12권씩(8%)으로 나타난다. 이는 대다수 성인 도서 추천기관에서 문학과 현대 사회를 성찰할 수 있는 도서 비중을 높게 추천한 점과 생산성 향상을 도모해야하고 자신을 성찰할 수 있어야 하는 중장년기의 특성을 반영한 결과이다.

중장년기 도서의 추천기관으로는 정부 및 공공기관이 가장 많고 그 다음으로 언론기관, 대형서점이 순서를 이었다. 중장년기의 독서를 위한 신뢰할 수 있는 추천기관이 많지 않아 정책적으로 도서 추천을 하는 공공기관을 이용할 수밖에 없었다. 언론 기관 추천 비중이 높은 것은 신문이나 잡지의 책 소개로 책 선정 기준으로 삼는 성인의 기호를 반영한 것이고 대형 서점의 추천은 초보 독자를 위한 도서 흥미 유발 차원에서 고려한 결과이다. 선정된 도서 수준은 상 35권(23%), 중 104권(69.33%), 하 11권(7.33%)이다. 이는 초보 독자를 위해 성인기의 다른 연령대보다 중과 하 수준의 도서를 더 고려한 결과이다.

중장년기 성인의 경우 현대사회의 최전방을 살아가고 있는 사람들이다. 이들에게는 현대사회의 변화를 통찰할 수 있는, 이들의 직무수행능력 향상이나 직업전환, 자녀 교육 같은 목적에 부합하는 독서가 요구된다. 또한 이들의 내적인 욕구를 돌볼 자아성찰적인 독서도 필요하다. 그러나 이들은 시간도 마음의 여유도 가지기 어렵다. 이들이 책과 가까이 하도록 도와주는 노력이 필요하다. 최근 도서관에서 ‘인문학의 밤’ 같은 직장인을 위한 독서 프로그램을 운영하고 있는 경우가 많다. 또한 다양한 분야를 책과 연결하여 진행하는 프로그램도 많다. 중장년기의 성인들의 독서 활성화를 위해 도서관에서 운영하는 프로그램이 시간적으로 다양화하고 주제 분야에선 독창적이어야 한다. 함께 함으로써 얻어지는 소통의 즐거움 속에서 현대사회를 통찰하고 나아가 미래를 계획할 수 있는 독서를 할 수 있도록 다 같이 노력하여야겠다.

3) 노년기 독서자료 선정방법

김혜영(2010)이 실시한 노인독서실태 조사결과에 따르면 노인들은 라디오나 TV시청 등으로 여가생활을 보내면서도 독서가 필요하다고 인식하고 취미활동 선호도도 전체 305명 중 218명(75.66%)으로 높게 나타난다고 보고하였다. 또한 도서관이나 복지관 등의 노인용 전문도서 비치나 노인독서프로그램을 희망하는 비율도 62%에 이르는 것으로 나타났다.

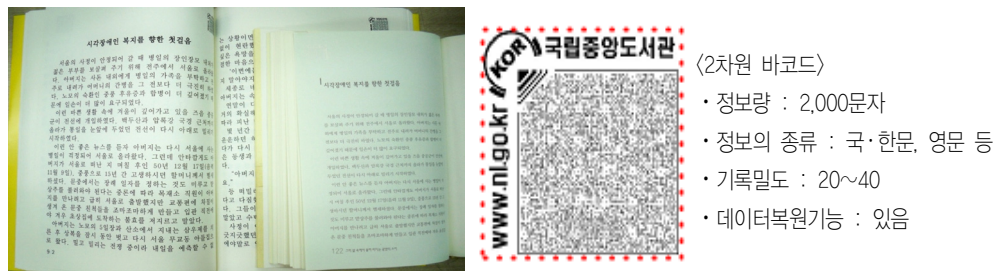
그러나 현실적으로는 노안 등으로 인해 독서활동참여가 매우 어려운 실정이다. 노인들이 독서장애요인으로 가장 많이 지적한 원인은 ‘책의 글씨가 적어서 눈에 피로가 빨리 온다’는 것과 ‘도서관이나 서점으로 이동이 불편하다’ 등 신체기능의 저하요인이 많았다(김혜영, 2010 pp. 2-3).

2010년도 국민독서실태조사 결과에서도 노인층의 독서율은 가장 낮고, 취미활동 선호도는 독서가 제일 높게 나타나며, 노인이 독서하지 않는 주된 이유는 ‘글을 몰라서, 글씨가 작아서’라고 답변한 경우가 많았다.

노인층이 선호하는 독서분야는 자신의 삶과 관련이 깊고, 쉽고 재미있는 내용을 주로 선택하는 것으로 나타났으며 선호매체와 분야는 ‘신문이나 잡지’, ‘종교’, ‘문학(시, 소설, 수필 등)’, ‘문학 이외의 교양(역사, 정치, 경제 등)’의 순이었다.

이외에 노인들이 좋아하는 독서프로그램은 문학, 교양도서 읽기와 이야기나누기, 글쓰기 등으로 자신의 지나온 삶을 돌아보고 여유로운 삶의 자세를 지닐 수 있도록 도와주는 활동을 선호하는 하는 것으로 나타났다.

노인층을 위한 독서 자료의 형태로 대표적인 것은 활자가 큰 큰글자도서나 녹음도서이다. 큰글자도서(Large Print Book)란 확대문자도서로 본문 내용의 글자 크기가 최소 18포인트 이상으로서 돋보기를 사용하거나 확대기를 사용하는 이들에게 유용하다. 미국이나 유럽 등에서는 대부분의 공공도서관에 노인을 위한 큰 글자도서가 비치되고 있다(육근해, 2009, pp. 175-176). 또한 녹음도서란 도서의 내용을 낭독자가 녹음하여 저장된 매체를 말한다. 녹음도서는 시각장애인뿐 아니라 독서 장애인들에게도 아주 활용도가 높은 자료로 최근에는 온라인녹음도서(DAISY;데이지, Voiceye; 보이스아이)도 다양하게 개발되고 있다.



〈그림 3-6〉 큰글자도서 대 일반도서 활자크기 비교와 보이스아이 독서자료

노인을 위한 독서목록의 선정에서는 큰글자도서나 온라인 녹음도서를 다량 판매하여 시각기능의 저하로 인한 독서의 어려움을 가능한 제거하고자 노력하였다. 도서 예시는 〈그림 3-5〉와 같다. 또한 노인층이 선호하는 주제 분야와 자신의 삶에 대한 긍정적 인식을 높일 수 있는 도서를 집중 선정하여 독서흥미와 자존감을 높이고자 노력하였다. 망각현상이 심해지는 노인층의 인지적 특성을 감안하여 책에 대한 집중도를 높이고 인지와 반응표

출에 도움이 될 수 있도록 내용을 살피며 감상을 나눌 수 있는 간단한 생각거리도 함께 제시하였다. 구체적인 노인 도서목록의 선정기준과 목록 분석내용 다음과 같다.

Ⅱ 표 3-31 Ⅱ 노인도서목록 선정기준과 목록 분석내용

선정기준	선정과정	도서목록 분석
<ul style="list-style-type: none"> - 교양습득과 자아통합을 돕는 양서 (꾸준히 읽히는 책) - 노인의 신체적 상황에 부합하는 도서(큰글자도서, 전자책; 녹음도서) - 독서흥미를 촉진하는 도서 	<ul style="list-style-type: none"> - 한국도서관협회, 노인복지기관, 언론, 미디어 추천도서 300권 중 150권 1차 선정 - 2, 3차 선정기준 검토 후 최종 목록 50권 선정 	<ul style="list-style-type: none"> - 인쇄, 큰글자 겸용 36권, 인쇄책 9, 전자책 5 - 주제 분야 비율; 문학, 역사, 건강, 교양 순 - 생각, 반응거리 수록

도서선정의 진행은 1차로 한국도서관협회, 언론, 미디어기관 등 2차서지 생산기관과 노인복지기관 등 노인 단체의 추천도서 300권 중 150권을 선정하고 2차례에 걸친 개별 선정도서에 대한 검토, 평가를 거쳐 최종 50권을 선정하였다.

선정기준의 적용은 자료의 내용이나 형태에 따른 기본 선정기준에 더하여 노인 독서 현황에 대한 연구결과를 바탕으로 첫째, 교양과 자아통합을 돕는 도서 둘째, 신체적 상황에 부합하는 도서(큰글자도서, 전자책; 녹음도서), 셋째, 독서흥미를 촉진하는 도서 등 노인의 상황에 맞는 평가요인을 추가 지정하여 분석을 진행하였다. 최종 선정도서에 대한 분석결과는 4.2 4)에서 다룬다.

최종 선정된 노인 도서목록의 매체형태는 인쇄, 큰글자 겸용도서 36권(72%), 인쇄책 9권(18%), 전자책 5권(10%) 구성되어 있다. 인쇄와 큰글자 겸용 도서의 경우 대부분 온라인 전자책으로도 구축되어 있는데 노인을 포함한 독서장애인으로 인정받는 사람들만 볼 수 있게 되어있다. 노인층의 신체적 상황에 부합하는 도서를 중심으로 도서를 선정하다보니 불가피하게 출판사의 편중현상이 나타나게 되었다.

KDC 주제분야 구성비율은 문학 20권(40%), 역사 13권(26%), 노년기와 건강정보 12권(24%) 도서류의 비중이 높게 나타나는데 이는 노인층의 발달·심리적 특성과 선호도서 분야에 대한 고려가 반영된 결과이다.

노인을 위해 생산된 추천도서목록은 다른 연령층의 추천도서에 비해 비중이 현저히 낮고 추천하는 기관도 많지 않았다. 이는 노년층의 평균 독서율이 연간 2권 정도에 머무는 등 다른 연령층에 비해 독서기피 현상이 심하고, 노인대상의 독서 자료나 프로그램도 빈약하기 때문인 것으로 생각된다.

노년기에 바람직한 여가생활로 가장 권장되는 것이 독서이다. 책은 노인층의 심리, 정서적 안정을 돕고 다른 사람과 소통할 수 있는 징검다리의 역할을 하며 균형감 있는 시각으로 세상을 보고 삶을 받아들이도록 이끌어준다. 그러나 높은 독서 욕구에도 불구하고 신체기능의 제약으로 독서와 멀어질 수밖에 없는 것이 노인층의 현실이다.

최근 몇 년 사이에 우리 사회가 빠르게 초고령화 사회로 변화되고 있는 상황에서 한국도서관협회 등 공공도서관과 노인단체 등에서 노인대상 추천목록을 생산하기 시작한 것은 무척 다행스러운 일이다. 노인이 책을 가까이 하며 독서의 즐거움을 누릴 수 있도록 노년층을 위한 독서자료 개발과 정보서비스 제공 노력이 강화되어야 한다.

이를 위해서는 움직이는 도서관이나 택배서비스, 찾아가는 정보서비스로 노인들에게 맞는 독서 자료와 프로그램을 제공하는 노력이 필요해 보인다. 노인층에 대한 독서진흥 노력은 개인차원의 삶의 질을 향상시킬 뿐 아니라 늘어나는 노인문제의 발생을 완화시키며 노년기의 삶을 지켜주는 든든한 안전망이 되어줄 것이다.

4) 최종 선정된 성인기 도서 300권의 분석

(1) KDC 주제 분류

성인기 도서 총 300권 중에서 문학도서는 105권으로 전체 도서의 35%를 차지한다. 다음으로 높은 비율을 차지하는 주제 분류는 사회과학으로 총 47권으로 전체의 15.6%를 차지하고 철학이 총 45권으로 15%, 역사지리가 총 24권으로 8%의 비율로 구성되었다. 총류(000), 종교(200), 언어(700) 분야도서는 6%이하로 적으나 그 밖의 주제 분야는 분야별 고른 안배가 이루어졌다고 보인다. 이는 청년기와 중장년기의 인문학서, 전문분야별 실용서, 자기계발서 중심의 독서경향을 반영한 결과이다. KDC 주제 분류에 따른 분석표는 아래 <표 3-32>와 같다.

표 3-32 성인기 도서 300권에 대한 KDC 주제 분류 분석표

	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	기타	
구분	총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사지리	(중복)	계
성인기	7	45	6	47	21	21	16	5	105	24	3	300
(%)	2.33%	15.00%	2.00%	15.67%	7.00%	7.00%	5.33%	1.67%	35.00%	8.00%	1.00%	100.00%

(2) 출판년도

성인기 선정 도서의 출판년도는 2008년 이후 2013년까지는 고루 분포되어 있으나 2008년 이전 도서 선정비율이 27.99%로 비교적 높게 나타난다. 이는 2008년 이후 출판된 도서 중심으로 선정을 하나 시대변화와 관계없이 꾸준히 읽히는 양질의 도서는 선정한다는 원칙에 따라 이루어진 결과이다. 또한 청년기를 위주로 한 성인기의 인문고전독서의 흐름을 반영한 결과이기도 하다. 성인기 도서 300권에 대한 출판년도 분석은 아래 <표 3-33>과 같다.

Ⅱ 표 3-33 Ⅱ 성인기 도서 300권에 대한 출판년도 분류 분석표

구분	2000년 이전	2001- 2005년	2006- 2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	계
성인기	2	21	54	45	38	55	45	40	300
(%)	1.00%	7.30%	17.60%	15.20%	12.00%	18.30%	15.00%	13.60%	100.00%

(3) 추천기관

성인기 도서 300권을 추출하기 위해, 먼저 여러 기관의 추천도서 목록을 수집하였다. 정부 및 공공기관이나 대학 도서관을 비롯한 시민단체 및 출판단체, 그리고 언론매체 및 대형 서점의 목록을 참고하였고 본 연구자와 우리사회의 저명한 독서가들의 추천목록도 수집하였다. 이 과정에서 성인기에 대한 신뢰할 수 있는 추천도서 목록이 매우 부족하여 큰 어려움이 있었다. 1차로 이 과정에서 총 900권의 도서목록을 취합하였다. 2차로 이 중에서 성인기의 특성을 반영하여 모두 450권을 추출하고 3차로 특정 작가의 중복이나 특정 출판사의 중복 여부, 도서의 상중하 수준 등을 꼼꼼히 검토하여 총 300권의 도서를 선정하였다. 최종 선정 도서는 2개 이상 기관추천을 중심으로 하였다. 그러나 주제 전문성과 특수성에 따라 1개 기관추천 도서도 포함하였고 여기에는 연구자와 저명 독서가들도 1기관으로 보고 그들의 추천도서도 포함하였다. 성인기 도서 300권에 대한 추천기관 중복 분석은 아래 <표 3-34>과 같다.

Ⅱ 표 3-34 Ⅱ 성인기 도서 300권에 대한 추천기관 중복 분석표

구분	0기관	1기관	2기관	3기관	4기관	5기관	6기관	계
성인기	0	82	146	58	14	0	0	300
(%)	0.00%	27.33%	48.67%	19.33%	4.67%	0.00%	0.00%	100.00%

(4) 도서의 수준별 분포

성인기 도서 300권에 대한 수준은 상, 중, 하로 나누었다. 상 수준 97권과 중 수준 186권, 하 수준 17권의 분포를 보여준다. 중과 하 수준이 67% 넘는 비율을 보이는 것은 문화체육관광부가 발간한 『2011년 국민독서실태조사 보고서』의 성인의 독서 장애 요인을 반영한 결과이다. 독서를 싫어하고 습관이 들지 않았으며 무슨 책을 읽어야 할지 모르겠다는 등의 장애 요인을 지니고 있는 성인들에게 무조건 쉬운 책을 권하는 게 능사는 아닐 것이다. 조금 어렵고 깊이 있는 내용이라도 쉽고 재미있게 접근하는 도서를 선정하고자 노력한 결과이다. 수준별 도서의 분석은 아래 <표 3-35>와 같다.

■ 표 3-35 ■ 성인기 도서 300권에 대한 수준별 분류 분석표

구분	상	중	하	계
성인기	97	186	17	300
(%)	32.33%	62.00%	5.67%	100.00%

(5) 심리·발달 주제어 분류

성인기 도서 300권에 대한 내용을 분석한 후, 성인기의 발달과 심리적 요소를 도서와 관련하여 주제어로 제시하였다. 발달·심리 주제어는 한 도서에 대해 여러 개의 주제어 제시가 가능하다. 총 161개의 주제어 중 20회 이상 제시된 주제어는 18개이다. 이중 가장 많이 제시된 주제어는 역사로 총 63회 제시되었고 다음으로 철학 총 56회, 자기탐색 총 46, 고전과 과학이 각각 35회, 34회로 뒤를 이었다. 20회 이상 제시된 발달·심리 주제어에 대한 분석은 아래 <표 3-35>와 같다. 15회 이상 제시된 주제어로는 예술(17회), 삶과 죽음(17회), 가족(16회), 나눔(16회), 외국명작(15회), 인물이야기(15회) 등이 있었다. 그 외에 제시어로는 경제, 꿈, 소통, 세계문화, 시련, 전쟁 등이었다. 성인기 도서의 경우 제시된 주제어에 해당되지 않는 주제를 담고 있는 도서도 있었다. 예를 들자면 자본주의, 분단, 이념, 미래사회, 정신분석, 불평등 등과 같은 제시되지 않은 주제어는 기타에 자연어로 제시하였다.

■ 표 3-36 ■ 성인기 도서 300권에 대한 심리·발달 주제어 분류 분석표

주제어	역사	철학	자기탐색	자기개발	고전	과학	인물	사랑	과학기술과 사회	인문학	전통문화	성장	마음의 평화	문화이해	나아들	수필	시	공부
회	63	56	46	38	35	34	28	28	27	26	24	24	22	20	20	20	20	20

(6) 작가·출판사 중복

성인기 도서 300권에 대한 작가별 분석 결과, 3권 이상 선정된 작가는 4명으로 장영희, 리처드 도킨스, 알랭 드 보통이었다. 시인 신경림은 2권의 작가이며 1권의 역자였다.

성인기 도서 300권에 대한 출판사 중복 여부도 분석 하였다. 도서 선정 시 출판사 중복의 문제에 대해 연구원들은 출판사 지명도와 출간 분야별 전문성에 따라 10권 내외의 중복을 허용하기로 결정하였다. 연령별로 각기 차이나 있으나 성인도서 중 문학도서의 경우 몇몇 출판사가 집중적으로 출판하고 있어 중복을 피할 수 없기 때문이다. 또한 노년기의 신체적 특성을 배려한 큰글자도서나 점자도서의 편중도 있었다. 성인기의 중복 도서 출판사는 창비(창작과비평사) 11권, 문학과지성사 10권, 점자 10권, 민음사 9권, 문학동네 9권, 김영사 9권, BF북스 8권 등 이었다. 출판사 분석 결과는 아래 <표 3-37>과 같다.

Ⅱ 표 3-37 Ⅱ 성인기 도서 300권에 대한 출판사 중복 분석표

회수	1회	2회 중복	3회 중복	4회 중복	5회 중복	6회 중복	7회 중복	8회 중복	9회 중복	10회 중복	11회 중복	계
출판사	113	26	6곳	5곳	2곳	0곳	3곳	1곳	3곳	2곳	1곳	300권

(7) 생각 · 반응거리 분석

생각 · 반응거리는 책을 읽고 나서 생각할 점이나 반응할 수 있는 하나의 예를 제시해 놓은 것이다. 따라서 책을 읽고 꼭 그대로 따라할 필요는 없으나 독자의 생각과 반응을 정리하는데 도움이 되리라 생각한다. 가능한 다양한 생각 · 반응거리를 자유롭게 제시하려 노력하였으나 책의 분야에 따라 비슷한 유형이 보이기도 한다. 생각 · 반응거리는 300권의 책마다 상이하지만 공통적인 요소를 몇 가지 정리하면 다음과 같다.

- ① 책에서 마음에 와 닿는 내용이나 문장 혹은 작품(시집) 소개하기
- ② 책의 주요 내용 되새기기
- ③ 제목의 의미 찾아보기
- ④ 책과 연계하여 내 삶에 적용하기
- ⑤ 문제해결 방법 찾아보기
- ⑥ 책을 통해 더 토의 · 토론할 점을 생각해 보기
- ⑦ 저자 혹은 등장인물의 사고나 행동에 대해 비판, 지지하기
- ⑧ 현대사회, 우리사회의 문제점 짚어보기

(8) 도서 해제

성인기 도서 300권에 대한 해제를 기술하였다. 해제는 말 그대로 책의 저자, 내용, 체재, 출판 연월일 등에 대해 간단하게 설명하는 것이나 독자의 흥미 유발과 감정적인 친밀도를 돋우기 위해 책의 주제를 중심으로 한 서평식 해제도 있음을 밝힌다. 분량은 200자~500자 정도이다.

5) 성인기 독서자료 목록 결론 및 제언

본 연구에서는 먼저 성인기를 청년기, 중장년기, 노년기로 나누었다. 우리사회의 통념상 20세를 기점으로 그 이후를 다 성인으로 통칭하기에 도서선정에 어려움이 있다고 판단하였다. 그래서 청년기를 20세에서 30세(결혼을 하고 사회에 진출하는 시기)까지, 한창 사회생활을 하며 직무의 유능성을 발휘하고 자녀를 낳아 키우는 시기를 중장년기(30세에서 60세)로 규정하고 정년을 맞으며 자신의 삶의 통합성을 이루어가야 하는 60세 이후를 노년기로 규정하였다. 이러한 구분 하에 각 시기별 특성과 도서 선정 방법 및 선정 목록을 제시하였다.

성인기 도서는 모두 300권을 추출하였는데 청년기 100권, 중장년기 150권, 노년기 50권을

선정하였다. 이 선정 목록을 위해 먼저 여러 기관의 추천도서 목록을 수집하였다. 정부 및 공공기관이나 대학 도서관을 비롯한 시민단체 및 출판단체, 그리고 언론매체 및 대형 서점의 목록을 참고하였고 본 연구자와 우리사회의 저명한 독서가들의 추천목록도 수집하였다. 이 과정에서 성인기에 대한 신뢰할 수 있는 추천도서 목록이 매우 부족하다는 사실을 알게 되었다. 여러 이유가 있을 수 있으나 성인기의 독서가 개인적인 성향을 하나의 특성으로 하고 있어 외부의 추천 목록에 크게 좌우되지 않는 것이 한 이유가 될 것이다. 또한 매우 다양한 도서가 출판되어 선정의 어려움이 크다는 이유, 더하여 도서추천기관의 정체성이 목록에 반영되는 경우도 있기 때문인 것으로 파악된다.

1차로 이 과정을 통해 총 900권의 도서목록을 취합하였고 이 중에서 성인기의 특성을 반영하여 모두 450권을 2차로 추출하고 특정 작가의 중복이나 특정 출판사의 중복 여부, 도서의 상중하 수준 등 개별 도서에 대한 검토와 평가를 거쳐 총 300권의 도서를 선정하였다. 최종 선정 도서는 2개 이상 기관의 추천을 중심으로 하였다. 그러나 주제 전문성과 특수성에 따라 1개 기관 추천 도서도 포함하였고 여기에는 연구자와 저명 독서가들도 1기관으로 보고 그들의 추천도서도 포함하였다.

본 연구의 의의는 다음과 같다. 본 연구의 결과로 제시한 성인기 도서 300권의 추천 도서 목록은 성인에게는 도서 선택 시의 유익한 자료로 기능하고 도서관 입장에서는 자료서비스의 향상을 도모하게 되었다는 점을 들 수 있다.

하루하루 쏟아지는 수많은 도서를 모두 구비하기에는 물리적·경제적 어려움이 있다. 이 어려움을 극복할 수 있는 하나의 방법이 양질의 도서 목록을 구비하는 것이다. 이에 본 성인기 도서 300권은 전문가 집단의 엄선으로 작성되었으며 자료의 효율적인 이용을 위해 기본 서지 사항을 정확하게 밝혔다. 또한, 독자의 이용 편의를 위해 도서를 상중하로 구분하였고, 해제와 주제어 등을 자세히 안내하고 있다.

본 연구의 결과를 기초로 향후 추천 도서목록 선정에 도움이 되고자 몇 가지 제안을 하며 마무리한다.

첫째, 성인기 도서 자료에 대한 신뢰성 있는 추천 목록이 부족하다. 특히 중장년기와 노년기의 목록은 빈약하다고 할 수밖에 없다. 중장년기의 경우 앞에서 언급한 이유 외에 복잡다단하고 변화무쌍한 현대사회의 중추적인 역할을 수행하느라 현실적으로 책 읽을 시간이 부족한 것도 하나의 이유가 되겠으나 오히려 그러한 이유로 더 책을 가까이 해야 한다. 때문에 그들의 욕구에 맞는 세심한 추천 목록이 요구된다 하겠다.

노년기는 중장년기보다 더 열악한데 출판되는 책의 종류도 빈약하고 추천 목록도 많지 않다. 신체적으로 노쇠해지고 심리적으로 침울해지는 경향이 농후한 노년기를 고려한 추천 목록이 필요하다. 특히 우리사회가 초고령화 사회로 진입하고 있는 만큼 점점 늘어나는 노령 인구의 바람직한 생활을 위해서는 양서의 제공이 시급하다. 이를 위해 순차적으로 전문가의 추천목록을 구비할 것을 제안한다.

둘째, 각 시기별로 조금씩 차이가 있겠으나 특정 출판사의 편중이 심했다. 본 연구에서도 그러한 편중을 피하고자 노력하였으나 쉬운 일은 아니었다. 성인기 문학도서의 경우 특정 거대 출판사의 도서가 주를 이루었다. 일반 독자들의 경우에도 도서에 대한 정보가 부족할 때 선택 기준의 하나가 출판사이다. 지금 당장이야 이들 출판사들이 좋은 도서를 출판하여 나름의 신뢰를 얻고 있지만 앞으로의 문제는 조금 생각해 봐야 한다. 이렇게 몇몇 출판사가 독서 시장을 점하고 있을 경우 출판 시장의 다양성은 사라지고 결국 독자는 자유로운 도서 선택에 제약을 받기 쉽다. 도서관 측에서 의지를 가지고 다양한 출판사의 다양한 종류의 양서를 선정하여 독자의 안목을 키워야 한다.

셋째, 성인기 특히 중장년기의 경우 현대사회의 최전방을 살아가고 있는 사람들이다. 때문에 이들을 위한 추천 목록은 현대사회의 변화를 통찰할 수 있는, 이들의 직무수행능력 향상이나 직업전환, 자녀 교육과 같은 목적에 부합하는 최신 도서 선정이 많았다. 그런데 이러한 최신 도서의 경우 한 시기의 트렌드를 반영하는 도서들이 유행처럼 출간되고 있었다. 비슷한 유형의 책이 많았다는 말이다. 추천목록 선정시 충분한 시간을 가지고 이를 정밀하게 골라낼 수 있어야겠다. 본 연구자 또한 시간 부족을 핑계로 치밀하게 선별하지 못했음이 매우 아쉽다.

넷째, 주제어 제시는 독자의 편의를 위해 의욕적으로 시작한 부분이었다. 그러나 이 또한 시간의 부족으로 섬세하지 못했다. 주제어의 층위나 결이 고르지 못하였고 중요한 주제어가 빠지기도 했다. 향후 추천 목록 작업 시에는 충분한 시간을 가지고 엄선되어야 할 사항이다.

마지막으로 향후 2차, 3차로 지속적인 전문가 추천 독서목록이 선정되어 다음의 목록이 이전의 목록을 보완해 나가길 바란다. 바쁜 현대사회에서 독서만큼 물리적·경제적 효용 가치가 있는 행위도 없다. 독자가 찾아오지 않으면 도서관이 찾아가야 한다. 양서를 구비하고 양서를 통한 소통이 있고 양서를 통해 미래를 내다볼 수 있으면 독자는 찾아오리라 믿는다.

5.3 성인, 노인 독서자료 선정도서 목록

1) 청년 선정도서 목록

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	(꽃길따라가니는) 우리말산책	이익섭	신구문화사	2010	710	말, 전통문화	한글날
2	(이문열 평역) 三國志. 1-10	나관중	민음사	2003	820	고전, 시련, 역사, 인물, 전쟁	세계인의날
3	(정신건강과 자아발달을 돕는) 체험적 독서치료	김정근, 한윤옥, 황금숙, 김순화, 신주영, 김현애	학지사	2007	510	마음의 평화, 자기탐색, 자기 계발, 생활속의상처, 독서	보건의날, 도서관주간, 독서의날
4	(정재승의) 과학 콘서트	정재승	어크로스	2011	400	과학기술과사회, 세계문제, 지리, 진로 탐색, 호기심	과학의날, 정보통신의날, 발명의날
5	(지식의 대통합) 통섭	에드워드 윌슨	사이언스 북스	2005	110	인문학, 공부, 과학, 과학기술과사회, 세계문제철학	과학의날, 정보통신의날, 발명의날
6	(지적 망국론+현대 교양론) 도쿄대생은 바보가 되었는가	다치바나 다카시	청어람 미디어	2002	370	공부, 기타, 세계문제, 자기계발, 철학	독서의날
7	10년 후 세상 : 개인의 삶과 사회를 바꿀 33가지 미래상	중앙일보 중앙SUNDAY 미래탐사팀	청림출판	2012	300	과학, 과학기술과사 회, 사회교과, 세계문 제, 세계문화, 환경	과학의날, 정보통신의날, 발명의날, 바다의날, 무역의날
8	28자로 이룬 문자혁명 : 훈민정음	김슬옹	대한교과서	2007	710	말, 세계문화, 전통문화	한글날, 문화의날
9	88만원 세대 : 절망의 시대에 쓰는 희망의 경제학	우석훈, 박권일	레디앙 미디어	2007	320	가난, 민주주의, 경제, 인물, 철학	상공의날, 근로자의날
10	감시와 처벌 : 감옥의 역사	미셸 푸코	나남출판	2007	360	민주주의, 역사, 인권, 인문학, 고전, 철학, 폭력	법인의날, 제한절, 세계인권선언 일
11	강의 : 나의 동양고전 독법	신영복	돌베개	2004	150	고전, 나이들, 도덕성, 독서, 마음의평화, 책 이야기, 철학, 인문학	독서의날, 문화의날
12	거의 모든 것의 역사	빌 브라이슨	까치글방	2003	400	역사, 과학, 고전, 철학, 지구	과학의날
13	고백록 : 님 기림의 찬가, 진리에 바치는 연가	A.아우구스티누 스	바오로딸	2010	230	마음의평화, 인물, 고전, 수필, 자기탐색	보건의날
14	과학혁명의 구조	토머스 S. 쿤	까치글방	2013	400	역사, 과학, 과학기술 과사회, 철학	과학의날, 발명의날
15	구해줘	기욤 뮈소	밝은세상	2008	860	사랑, 시련, 폭력, 외국명작	
16	국가론 : 이상국가를 찾아가는 끝없는 여정	플라톤	돋을새김	2006	160	민주주의, 역사, 인문학, 고전, 철학	제한절
17	그들이 말하지 않는 23가지 : 장하준, 더 나은 자본주의를 말하다	장하준	부키	2010	320	가난, 민주주의, 역사, 경제, 고전, 공부, 전기 문, 철학	상공의날, 근로자의날, 무역의날
18	꿀벌 없는 세상, 결실 없는 가을	로완 제이콥슨	에코리브르	2009	520	과학기술과사회, 생태, 세계문제, 자연 보호, 지리, 환경	식목일, 과학의 날, 발명의날, 환 경의날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
19	나는 한옥에서 풍경놀이를 즐긴다 : 창으로 만들어내는 한옥의 미학	임석재	한길사	2009	610	전통문화,한국인, 생활사,문화이해	문화의날
20	나르치스와 골드문트	헤르만 헤세	현대문학	2013	850	상실감,성장의아픔, 슬픔,죽음	
21	나미야 잡화점의 기적 : 히가시노 게이고 장편소설	히가시노 게이고	현대문학	2012	830	나의미래,마음의평 화,성장,나눔,자아정 체성,자기탐색	
22	나의 아름다운 정원	심윤경	한겨레출판	2013	810	가정위기,가족, 삶과죽음,신체장애, 아들,학교부적응, 시련,성장	어린이날, 성년의날
23	난장이가 쓰아올린 작은 공	조세희	이성과함	2000	810	가난,가정위기,삶과 죽음,신체장애,아빠, 아들,폭력,시련,민주 주의,한국명작	법의날, 근로자의날
24	남쪽으로 튀어! 1,2	오쿠다 히데오	은행나무	2006	830	가정위기,가족,꿈, 성장,아빠,상실감, 학교폭력,자기탐색	어린이날
25	내 심장을 썩라	정유정	은행나무	2009	810	두려움,신체장애, 성장의아픔,인권, 자기탐색	보건의날
26	내 안의 유인원 : 영장류를 통해 바라본 이기적이고 이타적인 인간의 초상	프란스 드 발	김영사	2005	490	과학,과학기술과사 회,철학,평화,폭력	과학의날, 발명의날
27	내 이름은 빨강. 1,2	오르한 파묵	민음사	2009	830	외국명작,세계문화, 예술,전통문화,직업, 삶과죽음,아빠,증오	세계인의날, 문화의날
28	내가 걸은 만큼만 내 인생이다 : 여덟 번째 인터뷰 특강 청춘	강풀,홍세화, 김여진,김어준, 정재승,장항준, 심상정	한겨레출판	2011	190	꿈,자기계발,자기탐 색,직업,진로탐색	졸업, 개학/입학
29	뇌 : 베르나르 베르베르 장편소설 상, 하	베르나르 베르베르	열린책들	2002	860	과학기술과사회,시 련,죽음,외국명작, 철학	보건의날, 과학의날
30	느림보 마음 : 문태준 산문집	문태준	마음의 숲	2012	810	시,나아들,성장,자기 계발,수필,나눔,자기 탐색	보건의날, 노인의날
31	니코마코스 윤리학 : 최초의 윤리학 강의록	아리스토텔레 스	돋을새김	2008	160	고전,공부,나눔,도덕 성,인권,인물,인문학, 정치,철학	
32	다산 정약용 유배지에서 만나다	박석무	한길사	2004	150	역사,고전,인물, 전기문	독서의달
33	닥터 노먼 베슨	테드 알렌, 시드니 고든	실천문학	2005	510	역사,세계문제,고전, 인물,전기문,전쟁	결핵의날, 보건의날
34	당시선	김학주	명문당	2011	820	고전,꿈,성장	
35	당신들의 천국	이청준	문학과 지성사	2012	810	꿈,나눔,신체장애, 평화,폭력,한국명작	보건의날
36	당신을 위한 국가는 없다 : 박노자의 뼈뺀 국가론 : 폭력으로 유지되는 국가와 결별하기	박노자	한겨레출판	2012	340	가난,역사,경제,철학, 인권,인문학차별, 폭력	제헌절
37	대화	리영희	한길사	2006	300	민주주의,세계문제, 역사,고전,인물, 전기문	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
38	더 나은 세상을 위한 꼼꼼한 안내서 : 참여하고 행동해서 우리가 세상 만들기	엘리스 존스, 브렛 존슨, 로스 핸플러	동녘	2012	330	경제, 나눔, 세계문제, 환경, 재활용, 지구, 평화, 희망	환경의날, 세계인의날, 에너지의날, 자원봉사자의 날
39	더 컬러 퍼플	엘리스 워커	청년정신	2007	840	가정폭력, 외국명작, 다문화, 성폭력, 시련, 아빠, 자매, 학대, 자매	세계인의날, 세계인권선언 일
40	도시의 승리 : 도시는 어떻게 인간을 더 풍요롭고 더 행복하게 만들었나	에드워드 글레이저	해냄출판사	2011	330	과학기술과사회, 문화이해, 생활사	환경의날
41	돈키호테	미겔 데 세르반테스	시공사	2004	870	역사, 남자, 외국명작, 독서, 인물, 시련, 자아 정체성	
42	마음의 서재	정여울	천년의상상	2013	000	고전, 공부, 독서, 자기계발	도서관주간, 세 계책의날, 독서 의달
43	만들어진 신 : 신은 과연 인간을 창조했는가?	리처드 도킨스	김영사	2007	200	다문화, 세계문제, 세계문화, 역사, 과학, 과학기술과사회, 인 문학, 전쟁, 철학, 평화	과학의날, 발명의날
44	말을 듣지 않는 남자, 지도를 읽지 못하는 여자	앨런피즈 바바라 피즈	김영사	2012	180	사랑, 성역할, 성인식, 자아정체성, 이성친구	부부의날
45	명상록	마르쿠스 아우렐리우스	인디북	2010	160	마음의평화, 수필, 자기계발, 자기탐색	보건의날
46	모리와 함께한 화요일	미치 앨봄	세종서적	2008	840	마음의평화, 성장, 스트레스, 시련, 신체 장애, 인물, 자기계발, 자기탐색, 삶과죽음	보건의날, 장애인의날
47	무소유(3판)	법정	범우사	2005	220	마음의평화, 성장, 수필, 나눔, 자기계발, 자기탐색	보건의날
48	문학과 예술의 사회사.1-4	아르놀트 하우저	창작과 비평사	1999	600	인물, 문화이해, 예술, 고전	문화의날
49	문학의 숲을 거닐다	장영희	샘터사	2005	810	고전, 인문학, 나눔, 독서, 성장, 공부, 신체장애	독서의달, 법의날, 문화의날
50	문화의 수수께끼	마빈 해리스	한길사	1996	380	역사, 인문학, 공부, 세계문화, 전통문화, 철학, 문화이해	문화의날
51	바보빅터 : 17년 동안 바보로 살았던 멘사 회장의 이야기	호아킴 데 포사다 , 레이먼드 조	한국경제신 문, 한경BP,	2011	840	꿈, 성장, 가족, 아빠, 학교부적응, 진로탐색	어버이날, 개학/입학
52	방법서설 = Discourse on method	데카르트	다락원	2009	800	고전, 공부, 과학, 철학	
53	백 년 동안의 고독	G. 마르케스	문학사상	2011	870	고전, 외국명작, 가족, 딸, 아들, 역사, 성문제, 성장의아픔, 외국명 작, 인권, 인물, 철학, 폭력	
54	변신	프란츠 카프카	고려대학교 출판부	2008	850	가정위기, 외국명작, 삶과죽음, 시련, 신체 장애, 외모, 자아정체 성, 판타지, 철학	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
55	보바리 부인	귀스타브 플로베르	시아퍼블리셔스	2010	860	가정위기,역사,여자,외국명작,별거,사랑,고전,성문제자아,죽음	
56	부분과 전체	베르너 하이젠베르크	지식산업사	2005	420	우주과학,과학기술과사회,철학	과학의날,발명의날
57	부의 미래	앨빈 토플러, 하이디 토플러	청림출판	2006	330	사회교과,세계문제,역사,경제,철학	상공의날,근로자의날,저축의날
58	사기열전 : 사마천 궁형의 치욕 속에서 역사를 성찰하다	사마천	서해문집	2006	910	고전,역사,인문학,인물이야기,전쟁,평화,철학	
59	사랑의 기술	에리히 프롬	문예출판사	2006	180	사랑,성역할,성인식,철학	부부의날
60	삼국유사	일연	민음사	2008	910	고전,역사,옛이야기,인물이야기,전통문화	개천절,문화의날
61	생각에 관한 생각 : 우리의 행동을 지배하는 생각의 반란	대니얼 카너먼	김영사	2012	180	공부,과학,철학	
62	생각의 지도	리처드 E.니스벳	김영사	2004	180	인문학,공부,과학,과학기술과사회,세계문제,세계문화,철학,인물	세계인의날
63	소유의 종말	제러미 리프킨	민음사	2001	330	사회교과,역사,경제,철학	상공의날,근로자의날,저축의날,무역의날
64	소크라테스의 변론 파이돈 : 삶과 죽음의 철학에서 진리를 구하다	플라톤	서해문집	2008	160	역사,인문학,고전,인물,철학	법의날,제헌절
65	스키너의 심리상자 열기 : 세상을 뒤바꾼 위대한 심리 실험 10장면	로렌 슬레이터	एको의서재	2006	180	공부,과학,과학기술과사회,인물	과학의날
66	슬픈 열대	C.레비 스트로스	한길사	1998	980	다문화,인문학,고전,과학기술과사회,과학,세계문제,철학,지구,지리,자연보호,환경	과학의날,세계인의날,환경의날
67	습관의 힘 : 반복되는 행동이 만드는 극적인 변화	찰스 두히그	웅진씽크빅	2012	180	경제,공부,과학,과학기술과사회,자기계발,자기탐색	개학/입학
68	시학	아리스토텔레스	고려대학교출판부	2009	800	시	
69	아버지의 일기장	박일호	돌베개	2013	810	가정위기,가족,아빠,부모,자기탐색	아버지의날,성년의날
70	아웃라이어 = Outliers : 성공의 기회를 발견한 사람들	말콤 글래드웰	김영사	2009	320	공부,자기계발,자기탐색,직업,진로탐색	개학/입학
71	아프니까 청춘이다 : 인생 앞에 홀로 선 젊은 그대에게	김난도	쌤앤파크스	2010	190	꿈,마음의평화,성장,수필,자기계발,자기탐색,자아존중감,직업,진로탐색	졸업,개학/입학,보건날

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
72	안나 카레니나 상, 하	레프 니콜라예비치 톨스토이	작가정신	2010	890	가정위기,역사,여자, 외국명작,별거,사랑, 고전,성문제,자아, 죽음	
73	앵무새 죽이기	넬 하퍼 리	문예출판사	2003	840	외국명작,다문화, 민주주의,아빠,역사, 성문제,성장,인권, 정직,차별,폭력	세계인의날, 법의날, 세계인권선언 일
74	어떻게 사랑할 것인가 : 장영희 교수의 청춘들을 위한 문학과 인생 강의	장영희	위즈덤 하우스	2012	800	독서,마음의평화, 사랑,성장,수필,나눔, 자기계발,자기탐색	개학/입학, 독서의달
75	어떻게 원하는 것을 얻는가	스튜어트 다이아몬드	8.0	2011	320	공부,자기계발,자기 탐색,직업,진로탐색	개학/입학, 상공의날
76	어린왕자	생 텍쥐페리	넥서스	2012	860	고전,외국명작,사랑, 성장의이름,세계문 제,자아정체성,우정, 우주,철학,판타지	
77	엄마를 부탁해 : 신경숙 장편소설	신경숙	창비	2008	810	가정위기,가족,나이 들,부모,신체장애, 자기탐색	어버이날, 노인의날
78	엘러건트 유니버스 : 초끈이론과 숨겨진 차원, 그리고 궁극의 이론을 향한 탐구 여행	브라이언 그린	승산	2002	420	과학,철학,우주	과학의날
79	역사란 무엇인가	E. H. 카	까치글방	2007	900	고전,역사,인문학, 인물,전쟁,평화,철학, 세계문화	
80	오래된 미래 : 리다크로부터 배우다	헬레나 노르베리 호지	중앙북스	2007	850	과학기술과사회, 생태,세계문제,세계 문화,자연보호,지구, 지리,환경	과학의날, 세계인의날, 환경의날
81	왜 나는 너를 사랑하는가	알랭 드 보통	청미래	2007	840	사랑,성역할,성인식, 자아정체성	성년의날, 부부의날
82	위대한 유산	찰스 디킨스	넥서스	2013	740	고전,가난,사랑,성장, 성장의이름,외국명 작,자기탐색	성년의날
83	유토피아	토머스 모어	문예출판사	2011	340	경제,민주주의,역사, 인문학,고전,철학	법의날, 제한철, 세계인권선언 일
84	이기적 유전자 : 진화론의 새로운 패러다임	리처드 도킨스	을유문화사	2010	490	과학,과학기술과사 회,인물,철학	과학의날, 발명의날
85	일침 : 달아난 마음을 되돌리는 고전의 바늘 끝	정민	김영사	2012	810	고전,독서,역사,자기 계발,자기탐색,책이 야기,철학,전통문화	독서의달
86	자기만의 방	버지니아 울프	고려대학교 출판부	2008	840	역사,여자,외국명작, 우울증,고전,성역할, 자아,차별	세계인권선언 일

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
87	자유로부터의 도피	에리히 프롬	홍신문화사	2006	330	자기탐색,자아정체성,철학	성년의날
88	정의란 무엇인가	마이클 샌델	김영사	2010	190	공부,나눔,도덕성,민주주의,인권,인문학,정치,철학	제헌절,세계인권선언일
89	참을 수 없는 존재의 가벼움	밀란 쿤데라	민음사	2011	890	고전,외국명작,사랑,생활속의 상처,자아정체성,자기탐색, 철학	
90	책은 도끼다 : 박웅현 인문학 강독회	박웅현	북하우스 퍼블리셔스	2011	000	고전,공부,독서,자기계발,철학,인문학	도서관주간,세계책의날,독서의달
91	총, 균, 쇠	재레드 다이아몬드	문학사상	2013	380	인문학,세계문화,세계문제,전통문화,과학,과학기술과사회,전쟁,지구,지리,철학	과학의날,발명의날,문화의날
92	최초의 3분 : 우주의 기원에 관한 현대적 견해	스티븐 와인버그	양문	2005	440	이성친구,우주,과학	과학의날
93	침묵의 봄	레이첼 카슨	에코리브르	2011	530	과학기술과사회,생태,지리,환경	식목일(청명),발명의날,환경의날
94	클릭, 서양미술사 : 동굴벽화에서 개념미술까지	캐롤 스트릭랜드	예경	2010	600	인물,문화이해,예술	문화의날
95	털 없는 원숭이 : 동물학적 인간론	데즈먼드모리스	문예춘추사	2011	490	과학,과학기술과사회,철학,평화,폭력,인물이야기	과학의날,발명의날
96	토지 : 박경리 대하소설,1-[21]	박경리	마로니에 북스	2012	810	역사,전쟁,고전,성장의아픔,전쟁,조부모,전통문화,한국명작	문화의날
97	파블로 네루다 자서전 : 사랑하고 노래하고 투쟁하다	파블로 네루다	민음사	2008	870	나아들,마음의평화,성장의아픔,민주주의,수필시,나,자기탐색,철학	
98	피로사회	한병철	문학과 지성사	2012	100	성공,스트레스,철학,인문학	상공의날,근로자의날
99	햄릿 : 윌리엄 셰익스피어 희곡	윌리엄 셰익스피어	열린책들	2010	840	역사,아빠,외국명작,사랑,삶과 죽음,시련,아빠,폭력,자기탐색,죽음,증오	
100	행동 경제학 = Behavioral economics : 경제를 움직이는 인간심리의 모든 것	도모노 노리오	지형	2007	320	경제,공부,과학,과학기술과사회,자기계발,자기탐색,	상공의날

2) 중장년 선정도서 목록

No	도서명	저자(글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	무진기행 = Record of a Journey to Mujin	김승옥	아시아	2012	810	소통,성공	
2	(The) color : 세계를물들인색	안느 바리송	이중	2012	650	문화이해	
3	(나무와 풍경으로 본) 옛 건축정신 - 최종현 교수의 건축사 강의	최종현	현실문화 연구	2013	610	문화이해,인문학	
4	(다른 것들 사이에서 새롭게 태어난) 라틴 현대미술 저항을 그리다	유화열	한길사	2011	650	예술	
5	(무명화가들의 반란) 민화	정범모	다할미디어	2011	650	예술,문화이해	
6	(사랑하지 않을 권리) 리퀴드 러브 : 현대의 우울과 고통의 원천에 대하여	지그문트 바우만	새물결 출판사	2013	330	사랑,소통	
7	(세계 최초 세밀화로 완벽 재현한) 35억 년 지구 생명체의 역사	더글라스 파머	위즈덤 하우스	2010	470	역사,과학,지구	과학의날
8	(주석달린) 월든 : 헨리데이비드소로의 '월든' 깊이 읽기	헨리 데이비드 소로, 제프리 S. 크래머	현대문학	2011	840	생태	
9	(행복한 결혼생활을 위한) 부부배려	마츠모토 고헤이	미래북	2010	330	부모불화 (부부다툼)	부부의날
10	7년의 밤 : 정유정 장편소설	정유정	은행나무	2011	810	가족,정신장애	
11	DMZ 유럽행 열차를 기다리며 : 김호기, 강석훈의 현장에서 쓴 비무장지대와 민통선 이야기	김호기,강석훈, 이윤찬,김환기	플래닛 미디어	2009	980	전쟁	625사변일
12	가족의 두 얼굴= Two faces of my family	최광현	부키	2012	180	가족,성인아이	어린이날, 어버이날, 부부의날
13	갈대는 속으로 조용히 울고 있었다	신경림역음	글로세움	2007	810	시	
14	감정노동 : 노동은 우리의 감정을 어떻게 상품으로 만드는가	앨리러셀 흑실드	이매진	2009	180	감정조절,직업	
15	감정의 인문학 : 감정의 프리즘: 열정과 분노, 슬픔과 공포, 위안과 기대, 평온과 광기	소영현 이하나 최기숙	봄아필	2013	180	감정조절,인문학	
16	거장들의 스캔들 - 내 심장은 그달 향해 뛰고 있소	홍지화	작가와비평	2011	810	사랑	
17	걸작의 뒷모습 : 옥션에서 비엔날레까지 7개 현장에서 만난 현대미술의 은밀한 삶	세라 손튼	세미콜론	2011	600	예술	
18	결심의 재발견-1년 내내 계획만 세우는 당신을 위한 심리학 강의	피어스 스틸	민음사	2013	180	자기계발	
19	경찰은 그들을 사람으로 보지 않았다 : 이시영 시집	이시영	창비	2012	810	시	

No	도서명	저자(글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
20	고독을 잃어버린 시간 - 유동하는 근대 세계에 띄우는 편지	지그문트 바우만	동녘	2012	330	문화이해	
21	고독의 권유 : 시골에서 예술가로 산다는 것	장석주	다산북스	2012	810	마음의명화,수필	
22	고령화 시대의 경제학 : 늙어 가는 세계의 거시 경제를 전망하다	조지 매그너스	부키	2010	320	경제,나이들	
23	과학을 안다는 것	브라이언 클레그	엑스오북스	2013	400	과학	과학의날
24	굿 워크	E.F. 슈마허	느린걸음	2011	320	직업	
25	그는 어떻게 이순신이 되었나 : 마흔 살에 깨달은 이순신의 힘	박종평	스타북스	2011	320	인물,인물이야기	
26	그들의 발달 : 문태준 시집	문태준	문학과 지성사	2008	810	시	
27	그리스인 조르바	니코스 카잔차키스	열린책들	2009	890	소통,용기,사랑	
28	그림 속에 노닐다 - 오주석의 독화수필	오주석	솔출판사	2008	650	예술	
29	그림으로 보는 과학의 숨은 역사 - 과학혁명, 인간의 역사, 이미지의 비밀	홍성욱	책세상	2012	400	과학,예술,역사	
30	그림책이 내게로 왔다 : 우리 그림책 깊이 읽기	김상욱 외 춘천교대 아동 문학연구소	상상의힘	2011	020	책이야기	도서관주간, 세계책의날
31	근대의 가족, 근대의 결혼 : 가족과 결혼으로 본 근대 한국의 풍경	김경일	푸른역사	2012	330	가족,생활사	부부의날
32	기다리는 부모가 아이를 꿈꾸게 한다	이영미	미래엔 (와이즈베리)	2011	590	엄마,딸,아들	
33	기생충, 우리들의 오래된 동반자	정준호	후마니타스	2011	490	과학	보건의원날
34	나는 대한제국 마지막 황태자비 이 마사코입니다	강용자	지식공작소	2013	910	역사,인물, 인물이야기	
35	나는 이 세상에는 없는 계절이다	김경주	랜덤하우스 코리아	2007	810	시	
36	나무	베르나르 베르베르	열린책들	2003	860	꿈	
37	남편의 서가	신순옥	북바이북	2013	810	삶과죽음, 책이야기	
38	네 죄를 고하여라 : 법률과 형벌로 읽는 조선	심재우	산처럼	2011	910	역사	
39	누군가 말해 달라 이 생의 비밀	두르가 랄 쉬레스타	문학의 숲	2013	890	시	
40	니체의 차라투스트라를 찾아서 : 이진우 교수의 철학적 기행문	이진우	책세상	2010	160	철학	

No	도서명	저자(글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
41	다. 그림이다 - 동서양 미술의 완전한 만남	손철주, 이주은	문학동네	2011	600	예술	
42	달려라 아비 : 김애란 소설집	김애란	창비	2005	810	가난,소통	
43	도시, 인간과 공간의 커뮤니케이션	대한국토, 도시계획학회	커뮤니케이 션북스	2009	530	과학기술과사회	
44	두 개의 별 두 개의 지도 - 다산과 연암 라이벌 평전 1탄	고미숙	북드라망	2013	150	역사전기문인물, 인물이야기	
45	딴 짓의 재발견 : 불온한 과학자들의 우연하고 기발한 발견들	니콜라 비트코프스키	애플북스	2011	400	과학,호기심	과학의날, 발명의날
46	로자의 인문학 서재: 걸다리 인문학자 로자의 저공비행	이현우	웅진씽크빅 (산책자)	2009	000	인문학,책 이야기,독서	
47	르네상스 예술에서 고틀을 읽다	김선형	열린책들	2009	850	예술,문화이해	
48	린인 - 200만이 열광한 TED강연! 페이스북 성공 아이콘의 특별한 조언	세릴 샌드버그	미래엔(와이 즈베리)	2013	320	여자	
49	마흔 앞이 : 나에게로 떠나는 마음 여행	크리스토프 포레	MID (엠아이디)	2013	180	자기계발, 자아정체성	
50	멀리가려면 함께가라 : 세상을 내편으로 만든 사람들의 비밀	이종선	웅진씽크빅	2009	180	자기탐색	
51	멋진 추락	하진	시공사	2011	840	세계문제, 문화이해	
52	명량철학 - 니체를 읽는 아홉 가지 키워드	이수영	동녘	2011	160	철학	
53	명량하라, 팜파탈 : 김이듬 시집	김이듬	문학과 지성사	2007	810	시	
54	명작, 역사를 만나다 - 신고전주의에서 후기인상주의까지 명작으로 본 사회사	우정아	아트북스	2012	600	예술,역사	
55	모든 것은 빛난다	휴버트 드레이퍼스, 손 켈리	사월의 책	2013	100	철학	
56	몬스터 멜랑콜리아 : 상상 동물이 전하는 열여섯 가지 사랑의 코드	권혁웅	민음사	2011	180	사랑,우울증	
57	무성애를 말하다 : 이성애, 동성애, 양성애 그리고 사랑이 없는 무성애, 다시쓰는 성의 심리학	앤서니 보캐트	레디셋고	2013	180	사랑,성역할	
58	무지개를 풀며 - 리처드 도킨스가 선사하는 세상 모든 과학의 경이로움	리처드 도킨스	바다출판사	2008	400	과학,인문학	과학의날
59	미치도록 나를 바꾸고 싶을 때 : 자극이 필요해.	안상헌	북포스	2009	320	자기탐색	
60	방의 역사	미셸 페로	글항아리	2013	380	생활사,역사	

No	도서명	저자(글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
61	분홍 리본의 시절 : 권여선 소설집	권여선	창비	2007	810	소통,자아	
62	불안	알랭드보통	은행나무	2011	330	두려움,사랑	
63	불안의 꽃	마르틴 발저	문학과지성사	2008	850	삶과죽음,사랑,죽음	
64	불안 증폭 사회 : 벼랑 끝에선 한국인의 새로운 희망 찾기	김태형	위즈덤하우스	2010	330	강박증,두려움	
65	불운한 것들의 존재론 : '인간도 아닌것', '미친한 것', '별 볼 일 없는 것들의 가치와 의미	이진경	휴머니스트 출판그룹	2011	110	철학	
66	불평등의 대가 : 분열된 사회는 왜 위험한가	조지프 스티글리츠	열린책들	2013	320	경제,민주주의	
67	빅 픽처	더글라스 케네디	밝은세상	2010	840	새출발	
68	빌 게이츠의 창조적 자본주의	마이클 킨슬리	이콘출판	2011	320	경제	
69	빌 브라이슨의 발칙한 유럽 산책	빌 브라이슨	21세기북스	2008	980	여행,문화이해	관광의날
70	빌어먹을 차가운 심장	허수경	문학동네	2011	810	시	
71	빛의 세기, 이성의 문학 - 프랑스 계몽사상과 문학	이동렬	문학과지성사	2008	860	예술,철학	
72	사랑은 왜 아픈가	에바 일루즈	돌베개	2013	180	사랑	
73	사육장 쪽으로 : 편혜영 소설	편혜영	문학동네	2012	810	소통,폭력	
74	살인자의 기억법 : 김영하 장편소설	김영하	문학동네	2013	810	자아	
75	새의 선물 : 은희경 장편소설	은희경	문학동네	1999	810	성장	
76	서른 살이 심리학에게 묻다 : 대한민국 30대를 위한 심리치유카페	김혜남	웅진씽크빅	2008	180	소통,두려움	
77	선과 모터사이클 관리술 - 가치에 대한 탐구	로버트 M.피어시그	문학과지성사	2010	840	철학,여행	
78	선물	스펜스 존슨	랜덤하우스 코리아	2011	840	나의미래,성공	
79	설계된 망각 : 살기위해, 뇌는 낙관주의를 선택한다	탈리 샤롯	웅진씽크빅	2013	180	과학	
80	성장의 한계 - 30주년 기념 개정판	도넬라 H.메도즈, 데니스 L.메도즈, 요르겐 랜더스	갈라파고스	2012	320	성장	
81	세계 도서관 기행 : 오래된 서가에 기대 앉아 시대의 지성과 호흡하다	유종필	웅진씽크빅	2012	020	독서,여행	도서관주간, 세계책의날
82	세상을 바꾼 열 가지 과학혁명	곽영직	한길사	2009	400	과학, 과학기술과사회	과학의날
83	소셜 브레인	오카다 다카시	한문화멀티미디어	2010	510	과학	

No	도서명	저자(글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
84	소셜 애니멀 : 사랑과 성공, 성격을 결정짓는 관계의 비밀	데이비드 브룩스	흐름출판	2011	330	사회성,소통	
85	순간의 꽃 : 고은 작은시편	고은	문학동네	2001	810	시	
86	스티브 잡스, 무한혁신의 비밀 : 스티브 잡스를 움직이는 7가지 특별한 원칙	카민 갤로	비즈니스북스	2010	320	인물이야기	
87	스필버그 엄마처럼 비운세 엄마처럼 : 자녀를 성공시킨 엄마들의 비밀	스테파니 허쉬	행복포럼	2010	598/ 332	엄마, 딸,아들	어린이날
88	시가 마음을 만지다	최영아	쌤앤파크스	2009	810	시	
89	시선은 권력이다	박정자	기파랑	2008	160	문화이해	
90	쓸쓸해서 머나먼	최승자	문학과지성사	2010	810	시	
91	아버지란 무엇인가	루이지 조야	르네상스	2009	330	아빠,인문학	아버이날
92	아이의 사생활 = Discoveringa child	EBS제작팀	지식채널	2009	590/ 180	부모,딸,아빠	
93	아픈천국 : 이영광 시집	이영광	창비	2010	810	시,사랑	
94	알랭 드 보통의 영혼의 미술관 - 예술은 우리를 어떻게 치유하는가	알랭 드 보통, 존 암스트롱	문학동네	2013	600	예술	
95	어떻게 살 것인가	유시민	아름다운사람들	2013	340	삶과죽음	
96	언어본능 - 마음은 어떻게 언어를 만드는가?	스티븐 핑커	동녘사이언스	2008	700	말	
97	언어의 배반 : 언어학자와 정치학자 권력에 중독된 언어를 말하다	김준형,윤상헌	뜨인돌출판	2013	710	말	
98	엄마 수업 : 법륜 스님이 들려주는 우리 아이 지혜롭게 키우는 법	법륜	한겨레출판(휴)	2011	590	엄마,딸,아들	
99	여장 남자 시코쿠	황병승	랜덤하우스중앙	2005	810	시	
100	예감은 틀리지 않는다	줄리언 반스	다산북스	2012	840	사랑,용서	
101	예술, 서구를 만들다	이순예	인물과사상사	2009	600	예술	
102	예술이란 무엇인가 - 예술의 패러다임을 뒤흔든 11가지 개념	볼프강 올리히	휴머니스트	2013	600	예술	
103	오래된 서울	최종현,김창희	디자인커서	2013	910	역사,지리	
104	오스카 와오의 짧고 놀라운 삶	주노 디아스	문학동네	2009	840	삶과죽음,사랑, 가족	
105	우리역사의 하늘과 별자리 : 고대부터 조선까지 한국 별자리와 천문 문화사	김일권	고즈윈	2008	440	과학,역사	
106	우울의 심리학 : 누구나 겪을 수 있는 우울증에 관한 심리치유 보고서	수 앳킨슨	SJ소울	2010	510	정서장애, 정신장애	

No	도서명	저자(글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
107	위로 : 세로토닌 마음 처방전	이시형	생각속의 집	2010	510	가족,사랑	
108	윤리적 뇌 : 뇌과학으로 푸는 인간본성과 생명 윤리의 딜레마	마이클 S.가자니가	바다출판사	2009	510	과학,철학	과학의날
109	의심의 역사 : 소크라테스에서 스티븐 호킹까지 혁신의 시대를 이끈 위대한 의심가들의 연대기	제니퍼 마이클 헷트	이마고	2011	120	역사	
110	이기는 삶을 살아라 : 제주 아주망 고군분투기	이복순	이너북	2011	810	삶과죽음	
111	이반일리히의 유언 : 종교와 시대를 횡단한 르네상스적 자유인	이반 일리히,데이비 드 케일리	이파르	2010	230	나	
112	이야기의 기원 : 인간은 왜 스토리텔링에 탐닉하는가	브라인언 보이드	휴머니스트	2013	800	문화이해,예술	
113	인간과 말	막스 피카르트	봄날의 책	2013	160	말,마음의평화	
114	인생이란 무엇인가 - 스무 살이 문고 톨스토이가 답하다	톨스토이	국민출판사	2013	190	자기계발	
115	일곱시 삼십이분 코끼리 열차 : 황정은 소설	황정은	문학동네	2008	810	소통,폭력	
116	자발적 가난 : 덜 풍요로운 삶이 주는 더 큰 행복	E.F. 슈마허 외	그물코	2006	190	가난	
117	적막소리 : 문인수 시집	문인수	창비	2012	810	시	
118	제인 구달, 챔팬지와 함께한 50년	제인 구달, 제인 구달 연구소	궁리	2011	490	과학,동물보호, 자연보호	세계책의날
119	조복성 곤충기	조복성	뜨인돌	2011	490	과학,동물보호	세계책의날
120	조선 지식인의 서가를 탐하다	김풍기	푸르메	2009	020	책이야기,역사	
121	조선의 왕비로 살아가기	심재우,임민혁, 이순구,한형주, 박용만 외	돌베개	2012	910	역사	
122	좋은 아버지 수업 - 사랑에 서툰 아버지들을 위한 아버지다움 공부!	임정묵	좋은날들	2012	590	아빠	아버이날
123	지도는 지구보다 크다 - 게으름뱅이도 즐기는 종이 한 장의 여행법	이명석	궁리출판	2009	980	여행,문화이해	
124	지상의 노래 : 이승우 장편소설	이승우	민음사	2012	810	사랑,삶과 죽음	
125	찔레꽃	정도상	창비	2008	810	여자,인권	세계인권 선언일
126	채식주의자 : 한강 연작소설	한강	창비	2007	810	소통,폭력,죽음	
127	처음 읽는 여성의 역사 : 고대부터 현대까지, 우리가 몰랐던 인류 절반의 역사	정현백,김정안	동녘	2011	330	여자,역사	

No	도서명	저자(글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
128	철학을 낳은 위대한 질문들	사이먼 블랙번	휴먼 사이언스	2012	100	철학	
129	철학이 필요한 시간 : 강신주의 인문학 카운슬링	강신주	세계절 출판사	2011	104/ 001	철학,나,환경	
130	추억의 절반은 맛이다 : 박찬일 셰프 음식에세이	박찬일	푸른숲	2012	590	문화이해	
131	축복받은 집	쭈파 라히리	마음산책	2013	840	사랑,소통	
132	춤추는 솔고래의 수학 이야기	레오나르도 물로디노프	까치글방	2009	410	과학	
133	카스테라 : 박민규 소설	박민규	문학동네	2005	810	강박증,분노	
134	칼의 노래	김훈	생각의나무	2007	810	역사,인물,인물이 이야기,전쟁	바다의날
135	쿨하게 사과하라 : 신경과학에서 경영학까지, 위기를 기회로 바꾸는 신뢰 커뮤니케이션	김호, 정재승	어크로스	2011	320	자기계발	
136	크라센의 읽기 혁명	스티븐 크라센	르네상스	2013	020	말,독서	
137	태백산맥 1-10	조정래	해냄출판사	2007	810	전쟁,삶과죽음	625사변일
138	파는 것이 인간이다	다니엘 핑크	청림출판	2013	320	자기계발	
139	파도가 바다의 일이라면 : 김연수 장편소설	김연수	자음과모음	2012	810	사랑,소통	
140	패션과 권력 - 또 다른 지배와 복종	박종성	서울대학 출판문화원	2010	340	외모,문화이해	
141	풀잎 위에 알고리즘	김병소	해마울	2012	410	과학	과학의날
142	프로이트 & 라캉 무의식에서의 초대	김석	김영사	2010	180	우울증,정신장애	
143	한국의 다문화 공간 : 우리 사회 다문화 이주민들의 삶의 공간을 찾아서	정병호 송도영 엮음	현암사	2011	330	다문화,문화이해	
144	한국인의 마음 - 오래된 미술에서 찾는 우리의 심리적 기질	지상현	사회평론	2011	600	예술	
145	함께 있어도 외로움에 떠는 당신들 : 박덕규 소설	박덕규	사람풍경	2012	810	다문화	
146	행복은 혼자 오지 않는다 - 웃기는 의사 히르슈하우젠의 도파민처럼 짜릿한 행복 처방전	에카르트폰히 르슈하우젠	은행나무	2010	190	마음의평화,희망	
147	현대 명문가의 자녀교육	최효찬	위즈덤하우 스(예담)	2012	590	가족,딸,아들	
148	현대인의 탄생 : 해방 한국전쟁기 한국인의 질병과 위생 의료	전우용	웅진씽크빅	2011	510	역사	
149	혼자 산다는 것에 대하여 : 고독한 사람들의 사회학	노명우	사월의 책	2013	330	독신, 소통	
150	흠쳐가는 노래 : 진은영 시집	진은영	창비	2012	810	시	

3) 노인 선정도서 목록

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
1	(그림으로 읽는) 국화와 칼	루스 베네딕트	봄포출판	2010	910	인문학, 세계문화, 소통, 문화이해	임시정부수립 일, 광복절, 문 화의날
2	(小説) 승례문 1, 2	배상열	점자	2010	810	명작, 역사, 전통문화	문화의날
3	경제 통찰력	양찬일	비전비엔피 · 비전 코리아	2010	320	경제, 공부, 과학기술 과사회, 자기계발, 자기탐색	상공의날, 근로자의날, 저 축의날
4	고금소총 : 조선선비들의 사랑과 해학	정상우 편역	다문	2010	810	고전, 사랑, 성역할, 역사, 전통문화	문화의날
5	구리무떡은 복두 많지	안효숙	점자	2009	810	나눔, 마음의 평화, 성 장, 수필, 시련, 자기계 발, 자기탐색, 생활문	
6	기상천외 조선사	강영민	이기출판사	2010	910	역사, 생활사, 옛이야 기, 전통문화	
7	길 위에서 아버지를 만나다	박도	말글빛냄	2009	810	가정위기, 가족, 성장 의아픔, 아빠, 부모, 나이들	아버지의날, 성년의날
8	꽃짐 : 정상명 산문집	정상명	지형	2009	810	삶과 죽음, 시련, 상실 감, 생태, 자연보호, 환경, 수필	환경의날
9	나는 이렇게 나이들고 싶다	소노 아야코	리수	2004	590	꿈, 나이들, 마음의 평화, 수필, 자기계발, 자기탐색	보건의날, 노인의날
10	나의 문화유산 답사기 6 : 인생도처유상수	유홍준	창비	2011	980	생활사, 여행, 역사, 기 행문, 전통문화, 지리, 철학	문화의날
11	노년의 탄생	이재규	사과나무	2009	330	나이들, 인물, 나의미래, 희망	노인의날
12	논어	공자	홍익출판사	2008	140	명작, 역사, 고전, 인물, 도덕성, 철학, 인문학	독서의달
13	늙는다는 것 죽는다는 것	홍사중	이퍼블릭 (로그인)	2008	590	꿈, 나이들, 자기계발, 자기탐색, 직업, 진로 탐색, 삶과 죽음, 죽음	노인의날
14	늙은 소년의 아코디언 : 김열규 산문	김열규	산지니	2012	810	꿈, 나이들, 장, 수필, 자기탐색, 역사, 인물, 전쟁	노인의날
15	다시 쓰는 간신열전	최용범, 함규진	점자	2009	990	역사, 인물이야기, 전 쟁, 전통문화, 한국인	
16	당신의 인생을 이모작하라	최재천	삼성경제 연구소	2005	330	꿈, 나이들, 자기계발, 자기탐색, 직업, 진로 탐색, 세계문제	상공의날, 근로자의날, 노인의날
17	라이벌 한국사 1, 2	김갑동	BF박스	2012	910	역사, 옛이야기, 인물이야기	

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
18	맹자 1, 2	맹자	보누스 (서책)	2011	140	명작,역사,고전,인물, 도덕성,철학	독서의달
19	명의 : 심장에 남는 사람들 1, 2	EBS<명의>제작팀	BF북스	2011	510	과학기술과사회	보건의달, 발명의달
20	못난 놈들은 서로 얼굴만 봐도 흥겹다	신경림	BF북스	2012	810	시,나이들,성장, 수필,자기탐색	노인의달
21	미쳐야 미친다 = 不狂不及 : 조선 지식인의 내면 읽기	정민	푸른역사	2004	990	역사,자기계발,자기 탐색,책이야기,철학, 전통문화,진로탐색, 꿈,인물	과학의달, 독서의달
22	방사능과 암을 극복하는 면역요법	백승헌	다문	2011	510	과학기술과사회,	보건의달, 발명의달
23	버리고 갈 것만 남아서 참 흥가분하다	박경리	마로니에 북스	2008	810	나이들,마음의평화, 시,수필,재활용,자기 계발,자기탐색	문화의달
24	사랑하지만 한번도 말하지 않았습니다	김승훈 외 9명 지음	지식노마드	2009	810	가정위기,가족,마음 의평화,성장,수필, 나눔,자기계발, 자기탐색,사랑	아버이달, 노인의달
25	살아온 기적 살아갈 기적	장영희	샘터사	2009	810	꿈,마음의 평화,성장,수필,나눔, 자기계발,자기탐색, 시련	보건의달, 장애인의달, 성년의달
26	삶에게 묻지 말고 삶의 물음에 답하라	김영권	비전피엔피: 이덴슬리벨	2011	810	나이들,마음의평화, 성장,수필,나눔, 자기계발,자기탐색	노인의달
27	상대를 움직이는 대화의 심리작전 1, 2	김양호	BF북스	2012	800	말,의사소통, 자기계발	한글날
28	성공적인 노년을 위하여 : 노인정신과 의사가 들려주는 품위 있는 노년 만들기 1, 2	박종한	점자	2010	510	나이들,자기탐색, 직업,성공	노인의달
29	성공하는 사람은 생각이 다르다	김양호	비전비엔피 · 비전코리 아이덴슬리 벨	2012	190	자기계발,자기탐색, 직업,진로탐색,성공	근로자의달
30	시인을 찾아서 1, 2	신경림	BF북스	2011	810	시,기행문,나,여행	
31	실크로드 문명기행 : 오아시스로 편	정수일	한겨레출판	2006	980	여행,역사,세계문화, 문화이해,지리	문화의달, 무역의달
32	아름다운 마무리	법정	문학의숲	2008	220	마음의평화,성장, 수필,나눔,자기계발, 자기탐색,삶과죽음	보건의달
33	아부지, 저희 집으로 가입시다	윤문원	점자	2010	810	가정위기,가족,아빠, 부모,나이들,생활문	아버이달, 노인의달
34	열정 = Enthusiasm : 행복한 변화로 이끄는 내 삶의 기관차	존템플턴	BF북스	2013	190	마음의평화,성장, 수필,자기계발, 자기탐색	보건의달

No	도서명	저자 (글쓴이)	출판사	출판 년도	주제 분야 (kdc)	발달심리	시의성
35	옛 지도를 들고 서울을 걷다	이현군	청어람 미디어	2009	980	여행,역사,기행문, 전통문화,지리,철학	광복절, 문화의날
36	오래사는 병 당노	이영만	점자	2009	510	과학기술과사회	노인의날
37	왕의 투쟁 : 조선의 왕 그 고독한 정치투쟁의 권력자. 1, 2권	함규진	점자	2009	910	역사,옛이야기,인물 이야기,전통문화	
38	워낭소리	인디스토리 읽음	링거스그룹	2009	680	나이들,우정 전통문화,생활사	농업인의날
39	원균과 이순신 1, 2	도현신	점자	2009	910	역사,옛이야기,인물 이야기,전통문화	바다의날
40	이것 만든 남기고 가야지 : 은퇴이후한 가장의 평범하고 소박한 삶을 그린 황혼의 에세이	이응수	말글빛냄	2009	810	나이들,마음의평화, 수필,자기계발, 자기탐색	노인의날
41	조선왕들의 생로병사	강영민	이가출판사	2009	910	역사,생활사,옛이야 기,전통문화	보건의원
42	조선왕비 오백년사 1, 2	윤정란	BF북스	2012	910	역사,옛이야기,인물 이야기,전통문화	
43	조선의 글쟁이들	문호	왕의서재	2009	810	명작,역사,공부,전통 문화,인물이야기	문화의날
44	지도 밖으로 행군하라	한비아	점자	2009	810	역사,세계문제,세계 문화,인물,나눔,배려, 전기문,평화	세계인의날,자 원봉사자의날
45	창문 넘어 도망친 100세 노인	요나스 오나손	열린책들	2013	850	나이들,새출발,살과 죽음,자기탐색,철학, 여행	노인의날
46	천년의 향기 편지로 남다	이재원	답게	2008	810	일기글,역사, 전통문화,	문화의날
47	친절한 복희씨	박완서	문학과 지성사	2009	810	나이들,가정위기, 가족,성장,나눔, 자기계발,자기탐색	어버이날,노인 의날
48	큰 스님 큰 가르침	윤청광	점자	2010	220	인물,전기문	보건의원
49	하룻밤에 읽는 한국사 1,2	최용범	점자	2009	910	역사,인물이야기, 전쟁,전통문화, 한국인	
50	한국 알부자들의 7가지 습관	김송본	스마트 비즈니스	2009	320	경제,공부,과학기술 과사회,자기계발, 자기탐색	상공의날,저축 의날

IV

결론 및 제언

- 결론 ■
- 제언 ■

IV

결론 및 제언

1. 결론

본 연구는 경기도민의 독서진흥을 위한 주제 분야별 독서목록 개발과 도서관과 학교도서관 이용자들이 효과적으로 활용할 수 있는 서지정보 데이터베이스를 구축하고자 주제 분야별 독서목록 1000권을 개발한 것이다.

본 연구의 진행을 위해 2013년 9월 책임연구원 김현애를 포함한 총 8명의 연구팀이 구성되었고 10차례에 걸친 온, 오프라인 회의와 역할분담을 통해서 2013년 12월 총 1000권의 주제 분야별 독서목록 개발을 완료하였다. 연구팀의 구성은 각계에서 독서교육 전문가로 활동하고 있는 독서교육과, 아동문학과, 평생교육과 교수 4명, 공공도서관과 학교도서관 사서 3명, 초등학교 교감 1명으로 이루어져 있다.

본 연구의 진행과정은 크게 네 단계로 나누어 볼 수 있다.

첫 번째, 문헌조사 과정에서는 선행연구 분석을 통해 주제 분야별 독서목록 개발의 의의와 개발방안, 도서선정 기준과 서지정보 구축을 위한 주제 분류 지침을 탐색하였다. 한편 국내 도서관 관련 기관의 이차자료를 분석하여 도서선정기준, 도서선정방법, 주제 분류의 체계성 면에서 비교적 우수하다고 판단되는 20여 곳을 선정하고 이차자료에 수록된 도서들을 검토하였다. 또한 선행연구에서 학자와 연구자들이 공통적으로 제안하고 있는 바람직한 '도서선정 기준'과 '서지정보 제공형식'을 참고하여 주제 분야별 독서목록 개발지침과 서지정보 제공형식을 마련하였다.

본 연구에서 이차자료란 서지와 목록(권장도서목록, 선정도서목록, 우수도서목록, 추천도서목록, 표준도서목록, 필독도서목록, 핵심장서목록)과 서평매체, 비평기사, 해제 등을 말한다. 또한 독서목록이란 '권장도서목록, 선정도서목록, 우수도서목록, 추천도서목록, 표준도서목록, 필독도서목록, 핵심장서목록' 등을 포괄적으로 지칭하는 말로서 권장도서목록과 동일한 의미로 사용하기로 한다.

두 번째, 독서목록개발과정에서는 20여 개 이차자료 생산기관의 독서목록에 수록된 선정도서 중 여러 기관에서 중복 추천된 도서를 중심으로 독서목록 개발기준과의 부합여부를 판단하여 최종 목록의 3배수를 일차 독서목록으로 개발하였다. 또한 인터넷 상으로 제공되는 도서관 관련 기관의 이차자료 수록도서 중 독자호응도, 독서흥미 유발정도를 고려하여 1차 선정목록에 포함시켰다. 이와 함께 효과적인 서지정보 구축을 위하여 인터넷 상의 서지정보 데이터베이스의 자료유형, 선정기준, 분류체계 상의 특성 등 메뉴구성 내용도

조사하였다.

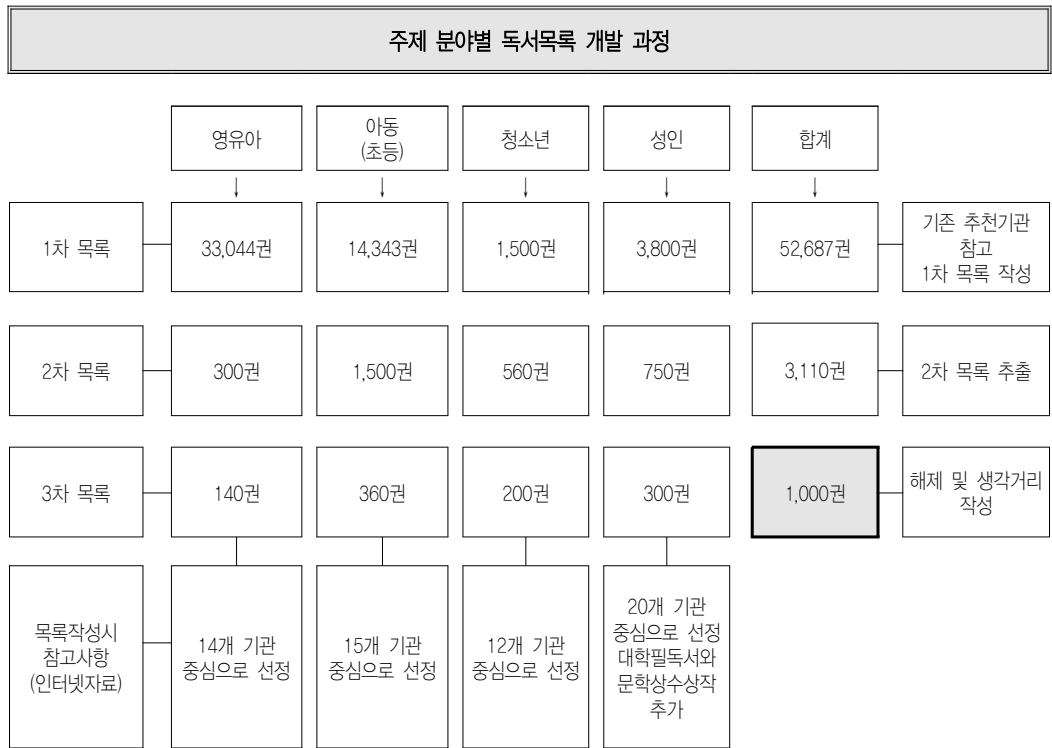
세 번째, 독서목록 개발 단계에서는 전문가 토론을 거쳐 세부 주제별 분류 지침과 서지정보 제공형식을 확정하고 확정된 기준에 따라 1차 선정 도서목록에 대한 정리 작업을 계속 진행해 나갔다.

Ⅱ 표 4-1 Ⅱ 국내 독서관련 기관 선정내역

유형	발행기관	권장도서목록명
정부 및 공공기관 (8곳)	문화체육관광부	- 문화체육관광부 추천우수교양도서
	국립어린이청소년도서관	- 도서관이야기 - 사서 선생님이 권하는 책
	한국출판문화산업진흥원	- 이달의 읽을 만한 책
	교육과학기술부, 창의과학재단	- 우수과학도서
	경기도중앙도서관	- 사서와 함께 행복한 책임기
	독서교육지원시스템	- 권장도서
	독서인	- 초, 중, 고 대학생, 성인 권장도서 - 교과연계, 상황별 도서
	부산시, 서울시교육청	- 교과연계 도서목록 - 월별 초등 추천도서
사회시민단체 (8곳)	대한출판문화협회	- 올해의 청소년도서
	한국출판인회의	- 이달의 책
	한국도서관협회	- 상황별 도서목록(아동·청소년 편)
	행복한아침독서	- 아침도서 추천도서목록 - 유아용 책등이 추천목록
	전국독서새물결모임	- 초/중/고 교과별 추천도서목록
	경기도학교도서관사서협의회	- 추천도서(연령별 추천도서)
	어린이도서연구회	- 어린이권장도서목록
	책으로 따뜻한 세상을 만드는 교사들	- 주제별/상황별 권장도서목록 - 여름/겨울 권장도서목록
신문/방송 (2곳)	언론·방송사(KBS, 경향, 동아 등)	- TV, 책을 말하다, 책 읽는 경향 등
	인터넷(다음, 네이버 등등)	- 다음 추천도서, 지식인의 서재 등
서점/잡지 (2곳)	교보문고, 알라딘, 예스24 등등	- 사람과 책, 알라딘 서평 등
	출판저널, 학교도서관 저널 등	- 이달의 책

표 4-2 「주제 분야별 독서목록」의 도서 선정기준

구분	선정 기준
영유아	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라의 정부 및 공공기관, 출판단체 및 시민단체, 교육청 등에서 추천하는 도서로서, 다수 추천된 도서를 우선으로 선정. • 다수의 추천기관에서 추천한 책이라 할지라도, 내용 및 형식면에서 영유아의 발달에 부적합하다고 판단되는 도서는 제외. • 추천기관 목록에는 포함되지 않았지만 영유아의 독서흥미와 독서능력에 도움이 될 만한 책이라고 판단되는 경우 포함. • 가급적 2008년 이후의 도서를 우선적으로 선정하나, 그 이전에 출판된 도서도 연구자의 판단에 따라 적합한 도서라고 인정하는 경우에는 목록에 포함. • 저자와 출판사를 고르게 안배하며 다양한 주제의 양서를 선정.
아동	<ul style="list-style-type: none"> • 아동들이 독서에 흥미를 느낄 수 있도록 또래아동의 공감대를 형성할 수 있는 주제의 그림책, 글 책을 골고루 선정. • 문학 분야는 아동의 관점에서 잘 이해가 되지 않거나 주제가 현실과 동떨어진 경우 제외. • 주제 면에서는 가족, 사춘기, 친구 등 나를 포함한 가까운 관계에서부터 환경, 전쟁, 한국역사와 같은 범세계적인 문제를 다루는 책들을 고루 안배. 다소 가볍거나 어두운 주제를 다룬 도서도 포함. • 비문학 책 중에서는 주제나 내용이 아동들에게 꼭 필요한 책이지만 문체가 어렵거나 쉽게 풀어 쓰지 못한 책들은 제외. • 역사분야는 초등 저학년용은 아동들이 이해하기 쉬운 지리(제주도, 독도)와 위인에 관한 주제로 일부 포함하고, 초등 고학년용은 한국역사나 세계사, 세계지리 등에 대한 책들을 비중 있게 선정.
청소년	<ul style="list-style-type: none"> • 권위를 인정받는 12개 추천기관의 권장목록 수록도서를 우선 선정. • 추천기관에서 추천한 책이라 할지라도 청소년기의 발달 특성에 맞지 않다고 판단되거나 도서 자료로서 부적합하다고 판단되는 책은 제외. • 추천기관 목록에는 포함되지 않았지만 청소년기 독서흥미와 독서능력에 도움이 될 만한 책이라고 판단되는 경우 포함. • 2008년 이후의 도서 자료를 우선적으로 선정하는 것을 원칙으로 하되, 그 이전의 책이라도 양서라고 판단되는 경우 포함. • 추천기관의 선정을 우선시하되, 되도록 저자와 출판사를 고르게 안배.
성인	<ul style="list-style-type: none"> • 국내에서 권위를 인정받는 20개 추천기관의 권장목록 수록도서 중 중복 추천을 받은 도서를 우선 선정. • 성인기 독서흥미와 독서능력에 도움이 될 만한 책이라고 판단되는 대학, 언론방송사, 인터넷 등의 이차자료와 문학상 수상작품도 포함. • 추천기관의 중복 추천을 받은 도서라도 성인기 특성에 맞지 않다고 판단되거나 도서 자료로서 부적합하다고 판단되는 책은 제외. • 2008년 이후 출판된 자료를 선정하되 양서라고 판단되는 경우는 무관하며 가능한 저자와 출판사, KDC주제 분야를 고르게 안내하여 선정.



〈그림 4-1〉 「주제 분야별 독서목록」의 독서자료 개발 과정

마지막 완료단계에서는 최종 정리된 주제 분야별 독서목록을 전문가 검토와 수정작업을 거쳐 확정하고 기본 서지사항은 물론 형태별, 내용별 접근을 위한 다양한 주제어 부여와 해제, 생각거리 등을 작성하였다. 서지정보 제공내용의 구성은 〈표 4-3〉와 같다.

표 4-3 「주제 분야별 독서목록」 서지정보 제공내용

구분	제공 내용
1차 서지 정보	저자(저자1 글쓴이, 저자2 그린이, 저자3 옮긴이) 출판사, 출판년도, 쪽수, ISBN, KDC(한국십진분류)
2차 서지 정보	대상(4분류, 8개: 영유아, 아동:초,중,고, 청소년, 성인:청년,중장년,노인) 독서수준(3단계 난이도: 상, 중, 하) 매체유형(3분류: 인쇄, 큰글자, 전자책) 발달,심리(상황별)(발달, 심리상황에 따라 161개 코드와 주제어 제시) 시의성(절기와 월별 행사 중심으로 80개 코드와 주제어 제시) 추천기관(도서추천기관을 31개 코드로 제시) 해제 : 도서내용과 주제, 자료의 특성 등 도서의 내용 및 정보를 한 눈에 알아볼 수 있도록 200~500자 범위에서 서술형 문장으로 제시 생각거리: 책의 주요 내용에 대한 기억재생과 이해, 창의적 감상표현을 도울 수 질문이나 활동거리를 자료특성과 대상별 특성에 맞게 제시

「주제 분야별 도서목록」의 세부적인 분석내용은 3장에서 대상별로 상세하게 제시하고 있으므로 여기에서는 전체목록에 대한 개괄적인 분석내용만 살펴보기로 한다.

표 4-4 KDC 주제 분류별 최종 목록 구성 비율

(n=1,000)

구분	000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	중복 분류
	총류	철학	종교	사회과 학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사 지리	
성인	7	45	6	47	21	21	16	5	105	24	3
비율(%)	2.33%	15%	2%	15.67%	7%	7%	5.3%	1.6%	35%	8%	1%
청소년	3	15	1	32	19	14	13	3	85	15	0
비율(%)	1.5%	7.5%	0.5%	16%	9.5%	7%	6.5%	1.5%	42.5%	7.5%	0%
아동	6	13	4	43	42	25	14	4	161	48	0
비율(%)	1.67%	3.61%	1.11%	11.94%	11.67%	6.94%	3.89%	1.11%	44.72%	13.33%	0.0%
영유아	1	1	0	17	11	10	4	4	90	1	1
비율(%)	0.71%	0.71%	0.0%	12.14%	7.86%	7.14%	2.86%	2.86%	64.29%	0.71%	0.71%
계	1.7%	7.4%	1.1%	13.9%	9.3%	7%	4.7%	1.6%	44.1%	8.8%	0.4%

〈표 4-4〉와 같이 전체 선정도서 중에서 가장 많은 비중을 차지하고 있는 것은 문학 분야(44.1%)의 도서로 나타났으며 사회과학(13.9%)과 자연과학(9.3%), 역사(8.8%)의 도서가 그 뒤를 잇고 있다. 도서목록 개발과정에서 가능한 전체 주제 분야에 대한 고른 안배를 위해 노력하였으나 총류(1.7%), 종교(1.1%), 어학(1.6%) 도서의 경우는 선정비율이 1%대에 머물고 있다. 이는 도서관 관련 기관의 추천도서를 중심으로 도서목록 개발이 이루어지다보니 이용자들이 선호하는 도서 자료와 기피하는 도서 자료에 대한 추천기관의 선정 경향이 본 목록에서도 그대로 반영되어 나타난 결과로 해석된다.

영유아나 초등 저학년도서의 경우 그림책이 중요한 도서 자료로 선정되는데 분류기준의 내용과 관계없이 문학도서로 배치되는 점도 문학 분야로의 편중을 가중시키는 결과를 낳게 되었다.

그림책의 경우 이야기그림책과 지식그림책으로 나누어지는 만큼 지식그림책 같은 도서는 책의 내용을 반영하여 해당 주제 분야에 걸맞게 분류하는 방안이 필요하다. 일부 연령대에서 문학부분에 대한 편중현상이 나타나기는 하지만 일반적인 공공도서관의 주제별 장서비율과 비교해볼 때는 큰 무리가 없는 구성 비율을 보이고 있다.

표 4-5 출판년도 별 최종 목록 구성 비율

(n=1,000)

구분	2000년 이전	2001-2005년	2006-2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
성인	2	21	54	45	38	55	45	40
비율(%)	1%	7.3%	17.6%	15.2%	12%	18.3%	15%	13.6%
청소년	1	7	36	37	40	37	30	12
비율(%)	0.5%	3.5%	18%	18.5%	20%	18.5%	15%	6%
아동	6	19	59	68	85	80	36	7
비율(%)	1.67%	5.28%	16.38%	18.89%	23.6%	22.2%	10.0%	1.94%
영유아	1	2	20	20	22	28	42	5
비율(%)	0.71%	1.43%	14.29%	14.29%	15.71%	20%	30%	3.57%
계	1%	4.9%	16.9%	17%	18.5%	20%	15.3%	6.4%

시대변화에 따라 언어사용습관과 독자들의 정서적 상황도 변화하므로 가능한 최근 5년 이내의 도서를 선정하기로 하였으나 실제 선정된 내용을 살펴보면 2005년 이전 출판도서(5.9%), 2013년 출판도서(6.4%)의 선정비중도 높게 나타나고 있다. <표 4-5>와 같이 특히 아동의 경우는 오래전 도서가, 성인의 경우에는 신간 도서가 선정되는 경향이 눈에 띈다.

이러한 현상이 나타난 것은 시간의 흐름과 관계없이 꾸준히 사랑받고 있는 스테디셀러와 아동의 인성에 좋은 영향을 미친다고 판단되는 양서는 출판년도와 관계없이 선정도서에 포함시킨 점이 반영된 결과이다. 또한 신간도서에 대한 독자호응도가 높은 성인의 경우 2013년에 출판되어 채 검증이 이루어지지 않은 도서라도 독서흥미를 높일 수 있다고 판단되면 선정도서에 포함시켰기 때문이었다.

표 4-6 추천기관별 최종 목록 구성 비율

(n=1,000)

구분	0기관	1기관	2기관	3기관	4기관	5기관	6기관
성인	0	82	146	58	14	0	0
비율(%)	0%	27.33%	48.67%	19.33%	4.67%	0%	0%
청소년	32	26	68	41	20	13	0
비율(%)	16%	13%	34%	20.5%	10%	6.5%	0%
아동	1	8	204	127	18	2	0
비율(%)	0.29%	2.22%	56.67%	35.28%	5%	0.56%	0%
영유아	2	26	27	56	17	11	1
비율(%)	1.43%	18.57%	19.29%	40%	12.14%	7.86%	0.71%
계	3.5%	14.2%	44.5%	28.2%	6.9%	2.6%	0.1%

〈표 4-6〉과 같이 추천기관별 비율은 2개 기관에서 추천받은 도서의 선정비율(44.5%)이 가장 높고, 5개 기관 이상의 추천을 받은 도서의 비율은 2.6%, 연구자의 재량으로 선정된 도서의 비율도 3.5%선으로 나타났다. 영유아와 청소년용 선정도서에 가장 많은 추천기관과 1곳의 추천도 받지 못한 도서 선정의 비율이 높은 점이 눈에 띈다. 이는 영유아와 청소년용출판도서의 비중이 크지 않고 이를 다루는 추천기관도 많지 않은 것이 원인으로 보인다.

표 4-7 독서수준 별 도서선정 구성 비율

(n=1,000)

구분	상	중	하
성인	97	186	17
%	32.33%	62%	5.67%
청소년	43	83	74
%	21.5%	41.5%	37%
초등	105	149	106
%	29.16%	41.39%	29.44%
유아	61	59	20
%	43.57%	42.14%	14.29%
계	30.6%	47.7%	21.7%

〈표 4-7〉과 같이 독서수준 별 구성 비율은 중 수준 도서(47.7%)의 선정비율이 가장 높게 나타나고 있었다. 성인의 경우엔 하 수준 도서(5.67%)의 선정 비율이 가장 낮았는데 이는 독자적 독서능력이 확립된 성인층의 특성을 도서선정에 반영한 결과로 해석된다.

이밖에 저자와 출판사의 비율구성에 대한 분석결과 일부 대형 출판사로의 편중현상이 나타나고 있는데 이는 대상별, 분야별로 출판 분야의 전문화가 이루어지고 있는 점과 최근 출판 산업이 위축되면서 중소규모 출판사의 병합 또는 폐업현상이 반영된 결과로 해석된다.

2차 서지정보로 제공되는 발달, 심리, 시의성 주제 비율에 대한 분석결과 영유아 선정도서에서는 ‘언어, 호기심, 생태’ 주제, 아동 선정도서에서는 ‘과학, 역사, 환경’, ‘학교’ 주제, 청소년 선정도서에서는 ‘성장, 정서, 인문’ 주제, 성인 선정도서에서는 ‘역사, 철학, 자기탐색 주제’가 가장 많이 제시되고 있어서 연령별 발달, 심리적 특성이 도서선정에서 반영되었음을 확인할 수 있다.

또한 선정도서의 내용 이해를 돕는 해제정보와 대상과 자료의 특성을 감안한 다양한 생각거리가 제시되고 있는 점은 기존의 도서목록과는 다른 차별성으로 사서와 이용자들의 호응을 이끌어 낼 것으로 생각된다.

2. 제언

본 연구는 신뢰성 있는 주제 분야별 독서자료 개발과 서지정보 데이터베이스 구축을 통해 도서관과 학교도서관 이용자들에게 효과적인 독서정보서비스 제공 환경을 조성하고자 하였다. 본 연구는 다음과 같은 점에서 의미가 있다.

첫째, 경기도내 도서관 및 학교도서관 이용자들에게 독서 자료와 독서지도에 대한 올바른 방향성과 정보를 제공하는 기초자료를 마련하였다.

둘째, 선정도서에 대한 기본 서지정보와 생각거리 등 자료 활용을 위한 2차 해제정보의 제시로 사서의 정보서비스를 내실화하며 독서자료 선정과 독서지도 프로그램 운영에 활용할 수 있게 되었다.

셋째, 자료별, 내용주제별 서지정보 제공으로 이용자 상황에 맞는 독서 자료의 선택과 활용을 촉진함으로써 경기도민의 독서진흥을 도모할 수 있게 되었다.

넷째, 주제 분야별 독서목록 개발과 인터넷 상의 서지정보 데이터베이스 구축으로 제약없는 정보이용이 가능해짐으로써 경기도민의 정보격차가 개선될 수 있게 되었다.

다섯째, 본 연구의 기초 작업을 기반으로 통일성 있는 독서목록 개발이 가능해짐에 따라 향후 경기도내 도서관 사이의 상호협력이 활성화될 수 있게 되었다.

도서에 대한 정보를 제공하는 이차자료는 사서의 정보서비스 수준향상과 이용자의 독서자료 활용을 돕는 유용한 도구이기 때문에 새로운 도서정보가 제공될 수 있도록 지속적으로 생산되어야만 한다. 그러나 완결성 있는 이차자료를 생산하는 작업은 독서 자료에 대한 전문적인 지식과 치밀한 분석이 요구되는 고난이도의 지식노동 작업이어서 누구나 필요성은 인식하면서도 실제 생산되는 것은 미미한 현실이다.

본 연구에서는 이러한 현실을 감안하여 사서와 사서교사를 비롯하여 도서관 이용자누구라도 도움을 얻을 수 있는 완결성 있는 이차자료를 생산하고자 노력했으나 여러 가지 제약으로 인해 당초 의도했던 결과에는 미치지 못하는 아쉬움을 남기게 되었다. 후속 연구를 위해 본 연구의 제한점과 개선방안을 제안해보면 다음과 같다.

본 연구의 가장 큰 제한점은 도서선정에 대한 객관적인 표준기준이 확립되지 않았다는 점 때문에 국내 독서관련 기관에서 생산된 이차자료를 바탕으로 독서목록이 개발되었다는 점이다. 독서관련 전문기관에서 생산된 이차자료는 대중적인 신뢰성과 전문성을 확보했다는 점에서 긍정적이지만 기관성격에 따라 대상구분이나 선정기준이 모호하고 선정과정의 체계성도 부족하여 선정도서의 편향성이 나타나는 등 부정적인 문제점이 발견되고 있기 때문이다.

「주제 분야별 독서목록」 분석결과에서도 나타나고 있는 것처럼 본 연구에서 개발된 목록의

특정 주제 분야의 편중 현상이나 연령층에 따라 추천기관 현황이 다르게 나타나고 있는 점 등은 이차자료를 바탕으로 독서목록을 개발하여 생겨난 불가피한 현상이었다.

또한 기존의 독서목록과는 다르게 다양한 형태별, 내용별 접근을 위한 다양한 주제어 부여와 해제, 생각거리 등의 2차 서지정보를 제공하고 있는 점은 사서와 이용자의 현장 활용을 돕는 차별적인 시도였으나 객관적인 선정기준 마련이 미흡하여 선정자의 주관적 판단에 의지한 부분이 많았던 점도 개선이 필요한 점이다.

따라서 향후 완결성 있는 독서목록을 개발하기 위해서는 도서관 분야에서나 독서교육 분야에서나 표준화된 도서선정 기준을 마련하는 노력이 필요해 보인다. 더불어 이용자의 특성과 상황을 감안한 다양한 주제명표목의 개발도 시급하다. 신뢰할만한 선정기준을 근거로 적절한 도서 선정과 치밀한 내용분석을 통한 체계적 서지정보가 제공될 때 이용자의 필요와 목적에 알맞은 독서자료(Right book)와 정보서비스 제공이 가능하게 될 것이다.

참고문헌

- 경상남도교육청(1999), 『독서 지도의 이론과 실제』, 경상남도교육청 장학자료.
- 강경신(2013), 공공도서관 영유아서비스를 위한 효율적인 장서개발 방안 연구, 한성대학교 대학원
- 강향옥(2001), “초등학교 저학년 권장 도서 선정에 관한 연구”, 전남대학교교육대학원, 석사논문
- 고경희(2002), 공도서관의 노인 프로그램 개발에 관한 연구: 울산광역시 공공도서관을 중심으로. 석사학위논문, 마산대학교 교육대학원
- 고중호(2013), 대학도서관 독서사업에 관한 사례연구-조선대학교 도서관 독서진흥프로그램을 중심으로, 국립중앙도서관, 국립중앙도서관 사서연수 교재, 9, 97-105
- 권광희(2002) 대출통계로 본 대학생의 독서경향에 관한 연구, 석사학위논문, 동국대학교.
- 권중돈(2004), 『노인 복지론』, 학지사.
- 김경아(2008), 학교도서관의 자료선택현황과 개선 방안에 관한 연구, 전북대학교교육대학원
- 김광웅 · 김숙경 (2009). 『유아교육심리학』, 서울: 창지사.
- 김선호(2002), 공공도서관의 노인 서비스 정책에 관한 연구, 한국도서관·정보학회지, 33(4):101-123.
- 김성순(2003), 『고령사회정책론』, 홍익사.
- 김수진(2009), 국내 어린이 전문 도서관의 도서 선정 도구 활용 및 개선방안에 관한 연구, 숙명여자대학교 대학원
- 김시내(2004), 권장도서의 선정 현황과 특성분석 -유아도서를 중심으로-, 석사학위논문, 성균관대학교 대학원.
- 김애순(2004), 『성인발달과 생애 설계』, 시그마프레스.
- 김양선(2009), 대학 독서 토론 교육의 모형 연구, 강원대학교 인문과학연구소, 인문과학연구, 23. 12, 27-50.
- 김영옥(2011), 어린이 도서관 영유아 프로그램 개발 및 운영에 관한 연구, 석사학위논문, 청주대학교 대학원 문헌정보학과.
- 김윤수(2003), 어머니의 양육태도에 따른 영유아 발달수준의 차이 연구, 석사학위논문, 중앙대학교 사회개발대학원 아동복지학과 아동복지전공.
- 김재철(2005), 성별과 학습선호도 유형에 따른 독서흥미, 독서량, 인지전략, 학문적 자신감, 읽기 소양의 구조적 관계. 교육심리연구, 제19권 제1호, Vol.19, No1, pp93~114.
- 김지희(2012), 자율적 독서 능력 신장을 위한 독서정보 제시 체계화 방안 연구, 이화여자대학교 대학원
- 김현애(2013), 대학생 독서프로그램 운영 현황과 실행사례 연구, 한국독서학회 · 한국교육과정평가원 2013년 가을 공동학술발표대회 자료집, 한국독서학회, pp. 242-266.
- 김혜영(2010). 노인 대상 독서 프로그램 실행 연구. 석사학위논문, 가톨릭대학교 대학원.

- 김혜정(2010), 대중독자의 독서 양상과 비판적 읽기 필요성, 한국독서학회·한국교육과정평가원 2013년 가을공동학술발표대회 자료집, 한국독서학회, 독서연구 24, pp.51-86
- 데이비드 마이어스·신현정·김비아(역)(2006), 『심리학개론』, 서울: 시그마프레스.
- 모선희 외(2005), 『현대 노인 복지론』, 학지사.
- 문화관광체육부(2010), 『2010년 국민독서실태조사 개요』, 문화관광체육부.
- 박상희(2008), 『그림책 중심의 유아독서교육의 실제』, 서울: 태영.
- 박선정(2013), 어린이집 영아반과 유아반 교사가 인식하는 교사조직 갈등, 석사학위논문, 창원대학교 대학원 유아교육학과.
- 박옥화(2007), 공공도서관 고령 이용자에 대한 연구: 대전지역 공공도서관을 중심으로, 한국도서관·정보학회지, 38(1):375-396.
- 박은자(1996), 청소년용 독서 자료에 관한 연구, 독서연구(한국독서학회), 창간호.
- 박은자(2003), “학교도서관 미디어전문가를 위한 교수매체 선정기준 연구.” 한국문헌정보학회지, 제37권, 제2호, pp.27-56.
- 박정진(2011), 청소년 대상 독서 프로그램 개발을 위한 제언, 언어화 문화 제7권 1호, 한국언어문화교육학회, pp.81-100.
- 박차상 외 5인(2002), 『한국노인복지론』, 학지사
- 방혜옥(2012), 공공도서관 영유아 프로그램 활성화 방안에 관한 연구, 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원 문헌정보학 전공.
- 변우열(2009), 독서교육의 이해, 조은글터.
- 서기자(2012), 교양교육 과정과 연계한 독서인증제에 대한 고찰, 한국교양교육학회, 교양교육연구, 6(3), 463-488
- 소연희(2008), 독서흥미, 독서활동, 학업적 자기효능감 및 사회성이 국어과 학업성취에 미치는 효과. 교육방법연구, 제20권 2호, p.75-90.
- 소지인(2008), 공공도서관에서의 노인 이용자서비스 방안에 관한 연구: 서울시 구/공립 도서관을 대상으로, 석사학위논문, 한양대학교 교육대학원.
- 손정표(2005), 『신독서지도 방법론』 (수정증보), 태일사.
- 손정표(2010), 『신독서지도 방법론』, 대구: 학지사 태일사.
- 송길연·유봉현(2005), 『발달의 이론』, 시그마프레스.
- 송명자(2008), 『발달심리학』, 학지사.
- 송영희 외(2011), 『디지털시대의 장서관리』, 한국도서관협회.
- 신원애(2012), 유아의 독서능력 관련 변인들에 대한 구조모형 분석, 박사학위논문, 충신대학교 일반대학원 신학과 기독교유아교육전공.
- 신현재 외(2000), 『독서교육의 이론과 방법』, 박이정.
- 심미선(2008), 필독도서선정에 관한 연구: 중학교 1학년을 중심으로, 경기대학교교육대학원.
- 안인자(2009), “국내 어린이 권장도서목록 개발 경향에 관한 연구”, 한국비블리아학회, 한국비블리아학회지, pp. 31-49.

- 에릭 에릭슨 · 송제훈 (역)(2013), 『유년기와 사회』, 연암서가.
- 여인숙(2005), 노년기 자아통합감 증진을 위한 이야기치료 회상집단 프로그램 개발 및 효과, 경북대학교 대학원.
- 윌리엄 데이먼 · 정창우 · 한혜민(역)(2012), 무엇을 위해 살 것인가, 서울 : 한국경제신문.
- 유안진(1999), 『아동발달의 이해』, 서울: 문음사
- 유재옥 외(2009), 『어린이자료 종합목록 개발방안 연구』, 국립어린이청소년도서관.
- 육근해(2009), “노인용 큰 글자 도서 개발을 위한 적정문자 연구”, 한국문헌정보학회, 한국문헌정보학회지, 제43권 제2호, 2009.6, 171-192.
- 윤찬중(2008), 『노인 여가와 치료 레크리에이션』, 진영사.
- 이만수(2010), 대학생을 위한 필독도서 선정 연구, 명지대학교 인문과학연구소, 인문과학연구논총, 31, 184-224.
- 이연옥(2006), “아동 및 청소년 도서 선정도구 평가에 관한 연구-권장도서목록을 중심으로.” 한국도서관정보학회지, 제37권, 제2호, pp.47-72.
- 이은주(2010), 독서토론 활성화에 영향을 미치는 요인에 관한 연구, 한국교양교육학회, 교양교육연구, 4(2), 141-158.
- 이지연 · 송재술 · 심효정 외(2010), 공공도서관 장서관리매뉴얼 국립중앙도서관 도서관연구소, 도서관연구소자료집, 19, 38-44.
- 이지영 · 박소희(2011), 초등학생의 책 선택 요인에 관한 이론적 고찰, 한국초등국어교육, 한국초등국어교육학회, pp.269-299.
- 이지현(2001), 우리나라 초등학교 도서관의 도서선택에 관한 사례연구, 석사학위논문, 중앙대학교 교육대학원 교육학 사서교육전공.
- 이찬미(2013), 인천 지역 초등학교 도서관의 도서 선정 도구 활용도 평가 연구, 숙명여자대학교 대학원
- 이충우(2011), 독자에게 적합한 도서의 선정, 독서연구 제26호, 독서교육학회, pp.9-31.
- 이현실(2010), 대학도서관 독서치료 주제목록 개발을 위한 기초 연구, 한국비블리아학회, 한국비블리아학회지, 21(3), 9, 34.
- 임선옥(2004), 도서대여 프로그램을 통한 가정에서의 독서지도가 유아의 독서태도와 흥미에 미치는 영향, 석사학위논문, 신라대학교 교육대학원 유아교육전공.
- 임영규(2003), "추천도서목록 개발 사업을 통해 살펴본 청소년도서 선정의문제점과 대안." 제11회 한국독서학회 학술발표대회 자료집, pp83-110.
- 장지숙(2004), "어린이 도서 서평 매체에 관한 연구." 한국문헌정보학회지, 제38권, 제2호, pp.213-238.
- 정연경 외(2008), 『어린이도서관 분류체계 개선방안』, 국립어린이청소년도서관.
- 정옥년(1998), 『독서와 청소년지도 독서연구』, 한국독서학회, 제3호.
- 정옥년(2005), 베스트셀러와 독서교육, 한국독서학회, 독서연구 13, 6, 101-14.
- 정옥년(2011), 도서의 수준과 도서 선정에 관한 사회적 요인 탐색, 독서연구 제26호, 독서교육학회, pp.97-136.

- 정옥년 · 김순덕(2001), 『독서력 발달 지도』, 서울: 가톨릭문화원.
- 정옥분(2000), 『성인발달의 이해』, 학지사.
- 정옥분(2013), 『아동발달의 이해』, 서울: 학지사.
- 정진수(2011), 어린이 독자의 도서선택에 관한 연구, 한국문헌정보학회지, 제 45권 제 1호, pp.417-437.
- 정현욱 · 강혜영(2004), 남녀 대학생의 독서매체활용에 관한 계량적 연구, 한국서지학회, 서지학연구, 29, 165-187.
- 진선희(2006), 독자 성향면에서 본 어린이 독자, 독서연구 제16호, 독서교육학회, pp.417-437.
- 차미경 외(2008), 『어린이도서관 기초 장서 개발 연구』, 국립어린이청소년도서관.
- 최상희(2009), 성인 이용자를 위한 온라인 독서지원서비스에 관한 연구, 한국도서관정보학회, 한국도서관정보학회지, 제40권 제4호.
- 한국도서관협회(2004). 『한국도서관연감』, 한국도서관협회.
- 한국도서관협회(2010), 『문헌정보학용어사전』, 한국도서관협회.
- 한국어문교육연구소 · 국어과교수학습연구소(2006), 『독서교육사전』, 서울: 교학사.
- 한명아(2012), 대학생의 독서활동과 핵심역량간의 관계연구, 석사학위논문, 가톨릭대학교 대학원.
- 한복희 · 이미화 · 김현미(2006), 『(독서 전문가들이 권하는) 내 아이가 꼭 읽어야 할 그림책』, 서울: 랭기지플러스.
- 한윤옥(2008), 『독서교육과 자료의 활용』, 한국도서관협회.
- 홍현숙(2006), 대학생의 독서 태도와 전략 활용에 관한 연구, 석사학위논문, 가톨릭대학교 교육대학원.
- 황금숙(2002), "학교도서관에서의 전자출판물 활용방안 연구." 한국도서관정보학회지, 제 33권, 제4호, pp.85-100. 『정보학회지 제 43권 제2호』, 한국문헌정보학회.
- ALA(1999). Guidelines for Library Services to Older Adults.
- Alberto Manguel(2012), 『책읽는 사람들』, 교보문고
- Christine L.Potter(2005). Reading Older Women: Aging, Literacy, and Constructing Identity in the Nautilus Club, the Graduate College of The University of Iowa, the Doctor of Education.
- Gertzog, Alice & Edwin Beckerman (1994), Administration of the Public Library. Metuchen, N.J, Scarecrow.
- Grimes, Sharon.(2010), 『(어린이 독서능력 향상을 위한) 사서의 역할』, 서울: 국립어린이청소년 도서관.
- Jung, C. G.(1931). Modern Man in search of a soul(W. S. Dell & C. F. Baynes, trans.). New York : Harvest Book.

〈인터넷 사이트〉

경기도학교도서관사서협의회 <<http://cafe.daum.net/schoollibrary>>
경향신문 <www.khan.co.kr>
경기도사이버도서관 <<http://www.golibrary.go.kr>>
교육과학기술부와 한국과학창의 재단 <<http://scibook.kofac.or.kr/>>
교보문고 <<http://www.kyobobook.co.kr>>
국가도서관통계시스템 <<http://www.libsta.go.kr/index.do>>
국가법령정보센터 <<http://law.go.kr/lInfoP.do?lsiSeq=123202#0000>>
국립어린이청소년도서관 <<http://www.nlcy.go.kr>>
국립중앙도서관 <<http://www.nl.go.kr/nl/index.jsp>>
네이버 지식인의 서재 <<http://bookshelf.naver.com>>
다음 책 추천 <<http://book.daum.net/recommend>>
대한출판문화협회 <<http://www.kpa21.or.kr>>
동아일보 <<http://www.donga.com>>
독서교육연구소 <<http://www.nicebook.net/main.htm>>
문화체육관광부 <<http://www.mcst.go.kr>>
부산광역시교육청 <<http://reading.pen.go.kr> >, <<http://reading.busanedu.net/>>
서울시교육청 디지털자료실지원센터 <<http://dls.ssem.or.kr/index.html>>
서울시교육청 제공 추천도서
<http://e-lib.sen.go.kr:82/SubPage.php?Page=view&Page_Mode=Group_mode&target=B000&book_code=FLSK02068973>
알라딘 인터넷 서점 <<http://www.aladin.co.kr>>
아침독서운동 <<http://www.morningreading.org>>
어린이도서연구회 <<http://www.childbook.org>>
영국 국립 독서 재단(National Literacy Trust) <<http://www.yearofreading.org.uk/>>
전국독서새물결모임 <<http://readingkorea.org>>
책으로 따뜻한 세상 만드는 교사 <<http://www.readread.or.kr/>>
학도넷 <<http://www.hakdo.net>>
한국간행물윤리위원회 <<http://www.kpec.or.kr/>>
한국도서관협회 <<http://www.korla.or.kr>>
한국독서지도연구회 <<http://www.specialreadingclinic.or.kr/main.htm>>
한국출판인회의 <<http://www.kopus.org>>
YES24 인터넷 서점 <<http://www.yes24.com>>

V

경기도민을 위한
주제 분야별 독서목록
개발

(목록1,000개)

1. 연령(대상) 코드표

연령구분		코드	
연령별	영유아	영유아	A101
	아동	초등 저	A102
		초등 중	A103
		초등 고	A104
	청소년	청소년	A201
	성인	청년	A301
		중장년	A302
		노인	A303

2. 발달심리 코드표

구분	비고	코드	구분	비고	코드
가난	한국도서관협회	S001	발표	한국도서관협회	S041
가정위기	한국도서관협회	S002	배려	한우리	S042
가정폭력	한국도서관협회	S003	별거		S043
가족	한우리, 한국도서관협회	S004	부모	한국도서관협회	S044
가출	한국어린이출판협의회	S005	부모불화	한국어린이출판협의회	S045
감정조절	한국도서관협회	S006	분노	한국도서관협회	S046
강박증	한국도서관협회	S007	사랑	한국도서관협회	S047
개성	한우리	S008	사춘기	한국도서관협회, 한국어린이출판협의회	S048
거짓말	한국어린이출판협의회	S009	사회교과	한우리, 한국어린이출판협의회	S049
경제	한국어린이출판협의회	S010	사회성	한우리	S050
고전	한우리, 한국어린이출판협의회	S011	삶과 죽음	한국도서관협회	S051
공부	한국어린이출판협의회	S012	상실감	한국도서관협회	S052
과학	한우리	S013	새아빠	한국어린이출판협의회	S053
과학기술과 사회	한국어린이출판협의회	S014	새엄마	한국어린이출판협의회	S054
기타	한우리	S015	새출발	한우리	S055
기행문	한우리	S016	생태	한우리, 한국어린이출판협의회	S056
꿈	한우리, 한국어린이출판협의회	S017	생활 속의 상처	한국도서관협회	S057
나		S018	생활문	한국어린이출판협의회	S058
나눔	한국어린이출판협의회	S019	생활사	한우리	S059
나의 미래	한국어린이출판협의회	S020	선생님	한국도서관협회	S060
나이 들	한국도서관협회	S021	성공	한국도서관협회	S061
남자	한국도서관협회	S022	성문제	한국도서관협회	S062
다문화	한우리, 한국어린이출판협의회	S023	성역할	한국도서관협회	S063
대안동화	한국어린이출판협의회	S024	성인식	한국도서관협회, 한국어린이출판협의회	S064
대인공포증	한국도서관협회	S025	성인아이	한국도서관협회	S065
도덕성	한우리	S026	성장	한우리	S066
독서		S027	성장의 아픔	한국도서관협회	S067
독신	한국도서관협회	S028	성폭력	한국도서관협회	S068
동물보호	한국어린이출판협의회	S029	세계문제	한국어린이출판협의회	S069
동시	한우리, 한국어린이출판협의회	S030	세계문화	한국어린이출판협의회	S070
동요	한우리, 한국어린이출판협의회	S031	소통	한우리	S071
두려움	한국도서관협회	S032	수필	한우리	S072
딸	한국도서관협회	S033	스트레스	한국도서관협회	S073
마음의 평화	한국도서관협회	S034	슬럼프	한국도서관협회	S074
말		S035	슬픔	한국도서관협회	S075
명작	한우리	S036	시	한우리	S076
모험	한우리	S037	시련	한국도서관협회	S077
문화이해	한국어린이출판협의회	S038	신체장애	한국도서관협회	S078
민주주의	한국어린이출판협의회	S039	신화	한우리	S079
반항		S040	심술	한국도서관협회	S080

구분	비고	코드
아들	한국도서관협회	S081
아빠	한국어린이출판협의회	S082
애완동물	한국어린이출판협의회	S083
어른들의 무지와 몰이해	한국도서관협회	S084
어린이 인문학	한국어린이출판협의회	S085
엄마	한국어린이출판협의회	S086
여자	한국도서관협회	S087
여행	한우리	S088
역사	한우리, 한국어린이출판협의회	S089
역사동화	한우리	S090
예술	한우리, 한국어린이출판협의회	S091
옛이야기	한우리, 한국어린이출판협의회	S092
왕따	한국도서관협회, 한국어린이출판협의회	S093
외국명작	한우리	S094
외모	한국도서관협회	S095
용기	한국도서관협회, 한우리	S096
용서	한국도서관협회	S097
우울증	한국도서관협회	S098
우정	한우리	S099
우주	한우리	S100
의사소통	한국어린이출판협의회	S101
이사	한국도서관협회	S102
이성친구	한국도서관협회	S103
이웃	한우리	S104
이혼	한국도서관협회	S105
인권	한국어린이출판협의회	S106
인문학		S107
인물	한우리, 한국어린이출판협의회	S108
인물이야기	한국어린이출판협의회	S109
인터넷 중독	한국도서관협회	S110
일기글	한국어린이출판협의회	S111
입양	한국도서관협회	S112
자기계발	한국도서관협회, 한우리	S113
자기탐색	한국어린이출판협의회	S114
자매	한국도서관협회	S115
자신감	한국도서관협회, 한우리	S116
자아	한우리	S117
자아정체성	한국도서관협회	S118
자아존중감	한국도서관협회	S119
자연보호	한국어린이출판협의회	S120

구분	비고	코드
재혼	한국도서관협회	S121
재활용	한국어린이출판협의회	S122
전기문		S123
전쟁	한우리, 한국어린이출판협의회	S124
전문문화	한국어린이출판협의회	S125
전학	한국도서관협회	S126
정서장애	한국도서관협회	S127
정신장애	한국도서관협회, 한국어린이출판협의회	S128
정직	한국도서관협회	S129
조부모	한국도서관협회	S130
주의집중력	한국도서관협회	S131
죽음	한국도서관협회	S132
중독	한국도서관협회	S133
중오	한국도서관협회	S134
지구	한국어린이출판협의회	S135
지리	한국어린이출판협의회	S136
직업	한국어린이출판협의회	S137
진로탐색	한국도서관협회	S138
차별	한국어린이출판협의회	S139
책 이야기	한국어린이출판협의회	S140
철학	한우리, 한국어린이출판협의회	S141
친구	한국도서관협회, 한우리	S142
판타지	한국어린이출판협의회	S143
패러디	한국어린이출판협의회	S144
평화	한우리	S145
폭력	한국도서관협회, 한국어린이출판협의회	S146
학교부적응	한국도서관협회	S147
학교생활	한우리	S148
학교폭력	한국도서관협회	S149
학대	한국도서관협회	S150
학습만화	한국어린이출판협의회	S151
한국명작	한우리	S152
한국인	한우리	S153
한부모	한국어린이출판협의회	S154
핵(핵의 위험)	한국어린이출판협의회	S155
형제	한국도서관협회	S156
호기심		S157
화	한국도서관협회	S158
환경	한우리, 한국어린이출판협의회	S159
휴대폰 중독	한국도서관협회	S160
희망	한우리	S161

3. 시의성 코드표

월	구 분	날 짜	코드	월	구 분	날 짜	코드	월	구 분	날 짜	코드
1월	새해(신정)	1월 1일	T0101	5월	스스의 날	5월 15일	T0505	9월	추석(한가위)	음 8월 15일	T0905
	소한	1월 5일	T0102		석가탄신일	음력 4월 8일	T0506		치매극복의 날	9월 21일	T0906
	대한	1월 20일	T0103		5.18민주화운동기념일	5월 18일	T0507		관광의 날	9월 27일	T0907
2월	설날	음 1월 1일	T0201		발명의 날	5월 19일	T0508	10월	국군의 날	10월 1일	T1001
	입춘	2월 4일	T0202		성년의 날	5월 3째주 월	T0509		노인의 날	10월 2일	T1002
	정월대보름	음 1월 15일	T0203		세계인의 날	5월 20일	T0510		세계한인의 날	10월 5일	T1003
	졸업	2월 중순	T0204		부부의날	5월 21일	T0511		재향군인의 날	10월 8일	T1004
3월	삼일절	3월 1일	T0301		방재의 날	5월 25일	T0512		한글날	10월 9일	T1005
	개학/입학	3월 첫째주	T0302		바다의 날	5월 31일	T0513		임산부의 날	10월 10일	T1006
	납세자의날	3월 3일	T0303		금연의 날	5월 31일	T0514		체육의 날	10월 15일	T1007
	상공의날	3월 20일	T0304		의병의 날	6월 01일	T0601		문화의 날	10월 19일	T1008
	기상의 날	3월 23일	T0305		환경의 날	6월 05일	T0602		경찰의 날	10월 21일	T1009
	결핵의 날	3월 24일	T0306		헌총일	6월 06일	T0603		국제연합일	10월 24일	T1010
4월	식목일, 청명	4월 5일	T0401		6월	6.10민주항쟁기념일	6월 01일	T0604	교정의 날	10월 28일	T1011
	보건의 날	4월 7일	T0402	단오		음 5월 5일	T0605	저축의 날	10월 29일	T1012	
	도서관주간	4월 12~18일	T0403	건설의 날		6월 18일	T0606	학생독립운동 기념일	11월 3일	T1101	
	임시정부수립기념일	4월 13일	T0404	6.25사변일	6월 25일	T0607	소방의 날	11월 9일	T1102		
	4.19혁명기념일	4월 19일	T0405	7월	제헌절	7월 17일	T0701	농업인의 날	11월 11일	T1103	
	장애인의 날	4월 20일	T0406		여름방학	7월 중순	T0702	보행자의 날	11월 11일	T1104	
	과학의 날	4월 21일	T0407		초복, 중복		T0703	순국선열의 날	11월 17일	T1105	
	정보통신의 날	4월 22일	T0408	8월	광복절	8월 15일	T0801	무역의 날	11월 30일	T1106	
	세계 책의 날	4월 23일	T0409		에너지의 날	8월 22일	T0802	소비자의 날	12월 3일	T1201	
	법의 날	4월 25일	T0410		말복		T0803	자원봉사자의 날	12월 5일	T1202	
5월	근로자의 날	5월 1일	T0501	9월	독서의 달	9월	T0901	12월	세계인권선언일	12월 10일	T1203
	어린이 날	5월 5일	T0502		태권도의 날	9월 4일	T0902		성탄절	12월 25일	T1204
	아버이 날	5월 8일	T0503		사회복지의 날	9월 7일	T0903		원자력의 날	12월 31일	T1205
	입양의 날	5월 11일	T0504		철도의 날	9월 18일	T0904				

4. 추천기관 코드표

구분	추천기관	코드	
정부 및 공공기관	국립어린이청소년도서관	R101	
	국립중앙도서관	R102	
	문화예술위원회	R103	
	문화체육관광부	R104	
	한국과학창의재단	R105	
	한국출판문화산업진흥원	R106	
	환경부(환경보전협회)	R107	
	서울도서관	R108	
출판단체 및 시민단체	경기도학교도서관사서협의회	R201	
	고래가 숨쉬는 도서관	R202	
	대한출판문화협회	R203	
	사서와함께행복한책읽기 (경기도 교육청)	R204	
	어린이도서연구회	R205	
	어린이평화책선정위원회	R206	
	전국도서관문화운동네트워크	R207	
	전국 독서 새물결모임	R208	
	책으로 따뜻한 세상 만드는 교사들	R209	
	책 읽는 시민사회 운동본부	R210	
	학교도서관저널	R211	
	한국도서관협회	R212	
	한국문화예술위원회 문학나눔	R213	
	한국출판인회의	R214	
	행복한 아침독서	R215	
	대학	R216	
	일간지 신문	R217	
	대형서점 (교보문고 등)	R218	
	교육청	독서교육종합지원시스템	R301
		부산시 교육청	R302
서울시 교육청		R303	
전북교육청		R304	
기 타	기 타	R401	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
1	영유아	(그림 그리는 아이)김홍도	정하섭	유진희		보림	1997	1책	978-89-433-0337-2	990	디지털도서, 인쇄물	상	큰 종이에 마음껏 그림을 그려 보기를 소원하는 어린 홍도가 드넓은 하늘을 바라보며 마음속으로 하늘에 그림을 그리는 앞치마 그림이 인상적인 유아용 위인도서이다. 김홍도는 어릴 때에 개구쟁이였으며, 공부하는 것을 싫어하였지만, 그림 그리는 것만큼은 아주 좋아했다. 마침 외삼촌의 집에서 매화 그리는 모습을 보고 화가가 되기로 결심한다. 그러나 아버지의 반대로 시련을 겪지만 강한 의지로 어려움을 극복하고 조선시대에 유명한 화가가 되는 내용을 담고 있다.	꿈, 성장, 시련, 예술, 자기개발, 인물이야기		1.나의 꿈은 무엇인지, 그 꿈을 이루기 위해 어떤 노력을 하고 있는지 발표해 봅시다. 2.김홍도가 최고의 화가가 되기까지 어떠한 어려움을 겪었고, 그 어려움을 어떻게 해결하였는지 말해 봅시다.	국중에서 원문정보 데이터베이스로 구축됨. 기타 -경남교육청
2	영유아	(꽃이랑 소리로 배우는) 훈민정음 글자	노정임	안경자		이후(웃는 돌고래)	2011	45	978-89-966631-3-3	710	인쇄	중	'훈민정음'원본을 응용하여, 초성 14개 글자의 모양보다는 소리부터 자연스럽게 익히도록 구성하였다. 자연 속에서 흔히 볼 수 있는 풀의 재미있고 따라 부르기 쉬운 이름을 소리내어 말하다 보면, 어느새 정확한 이름을 말로 표현하게 된다. 반복되는 문장을 통해 우리말을 놀이처럼 쉽게 접하며, 익힐 수 있다. 곱게 그려진 세밀화로 그려진 이 그림책은 그림의 아름다움과 함께 책 읽는 즐거움을 주며, 한글에 관심을 갖고 쉽게 익힐 수 있도록 배려한 지식 그림책이다. 책을 읽는 아이의 눈높이에 적절하여, 한글 청자의 기본 원리를 쉽고 재미있게 기억하게 된다.	공부, 말, 예술	한글날	1.한글 14개 달소리가 들어가는 낱말카드를 찾아 봅시다. 2.한글 자음과 모음을 더하여 소리내어 읽어 봅시다. 3.우리나라 한글을 창제한 세종대왕 인물책을 읽어봅시다.	
3	영유아	(부릉부릉!) 자동차는 내 친구	원성희	원성희		세발자전거	2012	28	978-89-90843-67-8	550	인쇄	중	아이들이 좋아하는 자동차, 기차, 비행기 등 다양한 탈 것을 소개하는 그림책이다. 피란 자동차를 타고 여행을 가는 주인공 가족은 항구, 공시장, 비행장 등의 다양한 장소를 지나 가며 자동차, 기차, 비행기, 배 등 여러 가지 탈 것을 만난다. 뱅글뱅글, 뽀뽀뽀 같은 의성어와 의태어를 통해 자동차의 특징을 알게 되며, 어휘력, 상상력, 표현력을 기를 수 있다.	말, 여행		1.장난감 자동차에 어울리는 흉내말을 표현하며, 놀이해 봅시다. 2. 과자상자를 이용하여, 일하는데 필요한 자동차를 만들어 봅시다. 3. '육상, 해상, 항공' 각 장소에 필요한 교통수단을 알아봅시다.	
4	영유아	(복적복적) 우리 집에 김장하러 오세요	소중애	정문주		푸른숲	2012	30	978-89-7184-954-5	590	인쇄	상	우혁이네는 옆집 슬기네와 함께 김장을 한다. 아침부터 엄마, 아빠는 김장 준비를 하느라 무척 바쁘다. 우혁이는 슬기와 함께 김장을 할 생각을 하니 기분이 좋다. 배추를 절이고, 깨끗하게 씻어 물을 빼고, 김장독을 문을 땅을 파고, 무채를 썰어, 뽕갈게 조물조물 버무리기까지의 김장 과정을 자세히 보여준다. 우혁이와 슬기는 어른들을 도와 열심히 김장을 한다. 우리나라의 김장 문화와 이웃들과 정을 나누며 살아가는 따뜻한 마음을 느끼게 하는 그림책이다.	나눔, 사랑, 이웃, 전통문화		1.책 내용을 다시 떠올려보며, 김장하는 순서를 이야기 해 봅시다. 2. 배추 김치 외에 다양한 김치의 종류와 재료를 살펴봅시다. 3. 김치가 들어간 음식을 떠올리며, 내가 가장 좋아하는 순서대로 5순위(BEST 5)를 만들어 봅시다.	
5	영유아	(세계의 신발) 누구 발일까?	정해영	정해영		논장	2009	40	978-89-8414-115-5	380	인쇄	상	'누구 발일까?'라는 물음으로 궁금증을 자아내며, 세계 여러 나라의 신발에 대한 퀴즈를 맞춰 보듯이 즐겁게 읽어볼 수 있는 책이다. 콜라주기법을 통한 그림으로 각 나라 신발의 특징적인 느낌이 더욱 뚜렷하게 느껴진다. '한국의 꽃신, 네덜란드의 클로그, 일본의 게다' 등의 생김새를 자세히 살펴보면, 각 나라의 기후와 문화에 대해 이해할 수 있도록 구성되었다. 장식적인 면과 기후에 따라 발달된 신발의 특징에 따라 어울리는 다양한 흉내말로 신발의 특징이 한 눈에 들어와 책 읽는 재미를 더 해준다.	문화이해, 세계문화, 지리	세계인의 날	1.책에 등장하는 나라의 위치를 지도에서 찾아 봅시다. 2. 책에 등장하는 나라의 전통 신발과 그에 따른 문화 및 생활 환경에 대해 알아봅시다. 3. '세계의 아침인사' 노래를 즐겁게 불러봅시다.	
6	영유아	(자연에서 소리로 배우는) 훈민정음 글자	노정임	안경자		책과함께	2009	45	978-89-91221-58-1	710	인쇄	상	우리 문화와 친숙한 동물들을 통해 반복되는 문장으로 우리말을 익히도록 한다. 세종대왕의 훈민정음 설명방식을 그대로 따랐기 때문에, 리듬 있게 소리를 내어 익히며 뜻을 이해할 수 있다. 말놀이를 하듯 재미있게 따라하다 보면, 한글이 자연스럽게 입에 붙는다. 어린이의 연령과 언어 발달 수준에 적합하기 때문에 부담스럽게 외우지 않고도, 즐겁게 볼 수 있는 책이다. 한글에 관심 갖기 시작한 아이에게 거부감 없이, 이리답고 감성적인 표현으로 한글을 접하게 해준다.	공부, 말, 전통문화	한글날	1.글자의 모양에 따른, 소리를 입으로 표현해 봅시다. 2. '리리리리로 끝나는 말은' 놀이를 하며, 끝나는 말 놀이를 해 봅시다.	
7	영유아	(효재의) 보자기 놀이	이효재	김은정		마루벌	2012	30	978-89-5663-452-4	810	인쇄	중	친환경 보자기 예술가이자 한복 디자이너로 유명한 이효재 선생님의 작품이다. 여러분은 보자기로 무슨 놀이를 할 수 있는지요? 슈퍼맨 놀이, 엄마 놀이, 슬래집기, 가방만들기, 신데렐라 놀이, 두건 만들기 등 보자기의 활용은 무궁무진하다. 이 책은 보자기 놀이를 통해 다양한 보자기의 쓰임과 더불어 도심 속에서 자연과 더불어 어울려 노는 따스함이 듬뿍 느껴지는 책이다.	예술, 자매, 전통문화		1.보자기를 가지고, 재미있게 놀아봅시다. 2. 인터넷이나 전시회를 통해 '효재' 선생님의 작품을 살펴봅시다. 3. 우리나라 보자기의 색깔과 무늬의 아름다움을 감상해 봅시다.	
8	영유아	100층짜리 집	이와이 도시오	이와이 도시오	김숙	북뱅크	2009	32	978-89-89863-78-6	830	인쇄	상	별을 바라보기 좋아하는 주인공 도치는 100층짜리 집 꼭대기에 초대를 받아, 한 층 한 층 집을 오르다. 1층부터 100층까지 집을 오르며, 쥐, 다람쥐, 개구리, 무당벌레, 뱀, 꿀벌, 딱따구리, 박쥐, 달팽이, 거미 등의 사는 모습을 자세히 보게 된다. 이 책은 유아들이 100층까지 올라가는 기분을 최대한 느낄 수 있도록 책을 위로 진행하면서 일도록 편집된 것이 돋보인다. 또한 유아기 1부터 100까지의 숫자를 자연스럽게 익히며, 여러 동물들의 유머러스한 모습과 생태에 대해 호기심을 유발시킬 수 있도록 도움을 주는 도서이다.	공부, 동물보호, 생태, 이웃		1.블록으로 100층짜리 집을 만들어 봅시다. 2.1에서 100까지 10단위로 세어 봅시다. 3.각 층에 살고 있는 동물들의 생태에 관심을 가지고, 실제로 보았던 경험을 이야기 나누어 봅시다.	
9	영유아	가랑잎 대소동	조나선 에메트	캐롤라인 제인 처치	신형건	푸른책들	2011	24	978-89-6170-246-1	840	인쇄	중	청설모 남매 뿌르와 쫄르는 딱갈나무에서 가랑잎을 떨어지는 것을 보며 나무를 구해줘야 한다고 생각한다. 가랑잎이 떨어지는 것이 안타까워 다시 붙이려고 애를 쓴다. 그러자 엄마 다람쥐가 뿌르와 쫄르에게, 나무는 여름 내내 잎을 지켜 왔기 때문에 이제 얼마 동안 휴식이 필요한 거라고 이야기를 해 준다. 마치 해가 다시 뜨는 것처럼, 봄이 되면 다시 나뭇잎이 생길 것이라는 엄마의 말씀에 뿌르와 쫄르는 고개를 끄덕인다. 자연의 순환을 어린이의 눈높이에 맞춰 표현한 그림책이다.	과학, 생태, 자매		1.낙엽을 모아, 멋진 조형물을 만들어 봅시다. 2.가을이 되면, 나뭇잎에 단풍이 들고, 낙엽이 되는 이유를 알아봅시다. 3.나뭇잎을 나무에 붙여주려는 뿌르와 쫄르의 마음씨에 대하여 이야기를 나누어봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
10	영유아	개구쟁이 글리	이역배	이역배		세계절판사	2011	30	978-89-5828-584-7	710	인쇄	중	한글에 관심을 갖기 시작하는 유아와 함께 상호작용하며 읽기 좋은 그림책이다. 개구쟁이 아이가 보내는 하루 동안 한글 달소리 14자가 모두 담겨있다. 나무구멍 속에서 나온 도깨비를 따라 판타지세계로 여행을 떠나다 보면, 반복적이고 운율감있는 말놀이를 통해 자연스럽게 따라 읽고 말하게 된다. '도'를 보여주는 장면에서의 글은, '미음 모두모두 모여라, 마당에서 물장난 하자!'이다. 그림은 숨은그림찾기를 하듯 '물방울, 오리발의 물갈퀴, 모자, 물안경, 머리, 매뚜기, 매미' 등의 사물을 곳곳에 그려두어 발음과 글자 형태의 연관성을 소리내어 표현해 보며, 즐겁게 이해하도록 구성하였다.	말, 판타지, 호기심	한글날	1.한글 14개 달소리로 시작되는 말놀이를 해 본다. 2.집이나 교실에서, 한 가지 달소리를 정하여 물건을 찾아본다. 3.한글 달소리의 모양에 어울리는 그림을 상상하여 그려본다.	
11	영유아	거울 속에 누구요?	조경숙	윤정주		국민서관	2009	28	978-89-11-02819-1	810	인쇄	상	옛이야기 속의 주인공을 통해 울고 웃는 익살스런 내용이 담겨있다. 거울을 처음 본 숫쟁이 가족들의 이야기이다. 처음 신기한 물건인 거울을 들여다본 아내는 남편이 한참 가서 젊은 여자를 데려왔다고 울며불며 속상해하고, 시아버지는 거울 속 영감을 보고는 왜 남의 집에 들어왔냐며 호통을 치며 화를 낸다. 한참을 싸우던 가족들은 거울 속에 있는 게 누군지 몰 어보라며 원인을 찾아가지만, 거울을 처음 본 원님도 거울에 비친 자기 모습을 보고 인양어사가 온 줄 알고 깜짝 놀라 도망을 친다. 호기심에 몰려든 마을 사람들도 숫쟁이가 한양에서 귀신을 불러들였다며 도망을 친다.	소통, 옛이야기, 호기심		1.반쪽 그림에 거울을 비추어, 그림을 완성해 본다. 2.거울과 같이 동그란 물건을 떠올리며, 그림을 그려본다.	
12	영유아	고구마 버스	후지모토 토모히코	후지모토 토모히코	정유나	뜨인돌어린이	2010	23	978-89-93963-30-4	830	인쇄	중	버스 아저씨는 생쥐들을 태우고, 다 자란 고구마를 수확하러 간다. 생쥐들은 땅 속에서 주렁주렁 달려오는 고구마를 신나게 캐낸다. 하지만 고구마 하나가 너무 커서 생쥐들의 힘만으로는 부족하다. 이에 버스 아저씨가 땅을 파는 기계로 변하여 땅속을 뚫고 들어가 고구마를 캐오지만, 어렵사리 캐낸 고구마가 그만 화산 속으로 빠져버린다. 그러나 실망도 잠시, 달콤달콤 맛있는 고구마가 되어 함께 힘을 모은 친구들과 함께 맛있게 나누어 먹는다. '타타타타타타', '울퉁불퉁 돌덩덩' 등의 각 장면과 어울리는 다양한 흥내말로 소리내어 책 읽는 재미를 더하여 준다.	나눔, 말, 시연, 판타지		1.고구마썰, 케이크, 탕탕, 튀김, 전 등의 고구마를 이용한 요리활동을 해 본다. 2.밭에 가서, 감자, 고구마 등의 채소를 수확해 본다. 3.책 속 흥내말을 실감나게 읽으며, 리듬에 맞추어 몸을 움직여 본다.	
13	영유아	고사리산 환경책	멜라니 월시	멜라니 월시	웅진진진부	웅진씽크빅	2009	38	978-89-01-08608-8	530	인쇄	중	아이들의 고사리산으로 일상 생활에서 쉽게 실천할 수 있는 환경 지키기 방법을 소개한다. 앞 장에서는 자원을 낭비하는 상황에 대한 내용을, 다음 장에서는 환경을 지키기 위해 실천할 수 있는 방안을 제시한다. 선명한 색깔의 그림과 플랩은 다음 장면에 대한 호기심을 극대화 시키며, 어린이 스스로 생각해 볼 수 있도록 격려한다. 상상속에서 이루어지는 자연낭비를 주로 이야기하기 때문에, 유아의 눈높이에 적절한 내용으로 구성되어 있으며, 환경보호를 실천할 수 있는 생활습관을 기르는데 도움이 된다.	자연보호, 재활용, 지구, 희망, 환경	환경의날	1.종이, 캔, 유리, 플라스틱 분리수거를 해 본다. 2.환경을 보호할 수 있는 방법을 그림으로 그려본다. 3.종이박스를 이용하여 장난감을 만들어 본다. 4.페션용유를 이용하여, 빨래비누를 만들어 본다.	
14	영유아	규리 미술관	박철민	박철민		키다리	2011	36	978-89-92365-58-1	810	인쇄	상	작가의 첫 딸 '규리'를 주인공으로 삼은 책이다. 혼자만의 상상속 나라에 빠져 대화를 주고 받고 하고, 상상의 친구를 향해 핑크리거나 웃는 모습의 영락님은 다섯 살의 모습을 대표한다. 규리는 엄마와 함께 마트나 놀이터에 가기를 원했지만, 정작 도착한 곳은 미술관이 다. 민화보다는 도리어 세계명화에 익숙한 요즘 아이들에게, 민화 속 동물 친구들과 놀이하며 그림 속으로 빠져들게 한다. 호랑이 등에 올라타서 산 너울을 넘나들고, 새들과 함께 여행하는 규리를 보며, 규리가 경험하고 있는 세상을 독자도 함께 경험할 수 있도록 눈과 마음을 열어준다.	문화이해, 예술, 전통문화		1.우리 나라 민화에 주로 등장하는 호랑이, 새, 물고기를 따라 그려본다. 2.민화 속에 보이는 그림으로 이야기를 만들어 본다. 3.다양한 무늬로 장식이 되어있는 한지에 나만의 민화를 그려 본다.	
15	영유아	그림자놀이	이수지	이수지		비룡소	2010	36	978-89-491-1211-4	810	인쇄	중	글자 없이 그림만 보며, 마음껏 상상하여 이야기를 만들어 읽을 수 있는 책이다. 온갖 물건으로 가득한 창고에서 한 소녀가 그림자놀이를 시작한다. 그림자로 만든 새와 나무, 달 등은 실제로 살아 움직이듯 역동적인 분위기를 만들어낸다. 어린 소녀는 혼자만의 그림자놀이로 폭 빠져 현실과 상상을 넘나들며, 그림자 친구들과 신나는 놀이를 펼친다. 책장의 왼쪽은 실제 세계를, 오른쪽은 그림자를 이용한 상상의 나라로 구분하여, 아이들뿐만 아니라, 어른들도 함께 즐기며 신나게 상상할 수 있는 도서이다.	예술, 판타지		1.볼을 끼고, 후레쉬를 이용하여 다양한 그림자를 만들어 본다. 2.그림자를 보고 떠오르는 생각이나, 이야기를 만들어 표현해 본다. 3.후레쉬를 비추는 방향과 위치에 따라 달라지는 그림자의 모양을 관찰해 본다.	
16	영유아	기분을 말해 봐!	앤서니 브라운	앤서니 브라운	홍연미	웅진씽크빅	2011	24	978-89-01-12139-0	180	인쇄	중	소심하게 움츠려 있는 침팬지에게 "기분이 어때?"로 이야기는 시작된다. 책의 글을 살펴보면 "기분은 세상에 나 혼자만 있는 것 같아. 정말 정말 행복할 때도 있어. 슬플 때도 있지 만..... 머리끝까지 화가 날 때도 있고, 혼날까 봐 걱정이 될 때도 있어. 이게 할까 궁굠했다가 깜짝 놀랄 때도 있지. 하늘을 걷는 것처럼 자신만만하다가, 숨고 심을 만큼 부끄럽기도 해." 등으로 표현하고 있다. 어린이들이 이해할 수 있는 간결한 문장과 그림이 단순하면 서도 명확하게 주제를 담고 있다. 기분을 단순히 '좋다, 나쁘다'의 이분법적 표현에서 벗어나 다양하고 세분화된 감정을 잘 표현한 그림책이다. 자신의 감정뿐만 아니라, 타인의 감정을 이해하기에 알맞은 유아용 도서이다.	나, 발표, 의사소통, 자아존중감, 감정조절		1."엄마에게 칭찬을 받았을 때", "글을 건다가 그만 넘어졌을 때", "친구에게 선물을 받았을 때", "맛있는 음식을 먹을 때" 등 다양한 상황에 따라 기분이 어떠한 지 구체적으로 기분을 표현해 본다. 2.다양한 얼굴 표정을 그림으로 그리고, 그 표정에 맞는 기분을 다양한 낱말로 표현해 본다.	서울시공공도서관, 무안공공도서관, 여주시립도서관, 금나래아트도서관, 화성남양도서관 등 추천도서
17	영유아	까공 뭇 먹을까	길도형	송희진		장수하늘소	2012	22	978-89-94627-24-3	370	인쇄	하	건강한 이유식 습관을 돕기 위한 보드북으로, 부직포와 형광에 자수를 놓아 정성껏 표현한 그림책이다. 특히 이 책은 일반적인 네모난 책의 형태를 벗어나, 등장인물의 모습을 따라서 동글동글 모양책으로 제작되었다. 엄마가 질문하면, 아기가 대답하는 형식의 글 내용이 담겨있다. 이유식을 먹고 있는 아기들은 우리나라의 아기만이 아니다. 세계 여러 나라, 다양한 인종의 아기들이 그 나라에 맞는 옷을 입고 등장하는 장면도 눈여겨 볼만하다.	나, 말, 세계문화		1.엄마와 함께 간식을 맛있게 먹어 본다. 2.책 속의 친구들이 어떤 간식을 먹는지 잘 살펴본다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
18	영유아	까꿍! 나야, 나	행복의나무	신현정		큰북작은북	2011	28	978-89-91963-89-4	370	인쇄	하	생쥐가 가치를 온전하며 숲 속을 달린다. 갑자기 흔들흔들 긴 코가 나타난다. "깜짝이야! 누구지?" 뒷 장을 넘기면 "나야, 나! 긴 코 꼬리리." 꼬리끼가 반기면서 생쥐에게 척척뚱뚱 가치를 태워달라고 부탁한다. 꼬끼리와 함께 여행을 하는데, 이변에 꼼지락꼼지락 노란 발이 나타난다. "깜짝이야! 누구지?" 뒷 장을 넘기면 "나야, 나! 노란 발 오리." 오리로 가치가 올라탄다. 풍긋풍긋 두 뒤, 깜박깜박 동그란 눈의 주인공은 누구일까요? 반복적인 질문과 대답을 통해 어휘력 및 탐구심과 관찰력을 길러주는 그림책이다.	나, 말, 여행, 친구		1. 다양한 흉내말로 표현된 동물들의 특징을 살펴봅시다. 2. 커튼 뒤에 숨어, '까꿍놀이'를 해 봅시다. 3. 일렬로 줄을 잡고, '가지놀이'를 해 봅시다.	
19	영유아	까치 아빠	김장성	김병하		한림출판사	2012	32	978-89-7094-364-0	810	인쇄	중	공원 울타리 밖 가장 키 큰 은행나무 위에 지어진 까치집이 있다. 그런데, 어느 날 까치아빠가 먹이를 구하러 나간 사이에 은행나무가 베어져 트랙에 실려 간다. 까치아빠는 도시 어디에선가 구해 온 먹이를 들고, 트랙을 따라 터널을 지나 휴게소까지 필사적으로 따라간다. 하지만 예상치 못한 어려움을 겪으며 점점 힘이 빠지고, 집을 찾지 못 할 것 같다는 생각을 하며 슬퍼한다. 변화하는 하늘의 색을 통해 까치아빠의 하루를 오롯이 담아, 자녀에 대한 아빠의 깊은 사랑을 느끼게 해 주는 책이다.	사랑, 생태, 시련, 아빠		1. 나무 또는 전봇대에 있는 새의 동자를 찾아 봅시다. 2. 공원이나 뒷 산에 있는 나뭇가지, 나뭇잎을 모아 새 동자를 만들어 봅시다. 3. 까치아빠가 사람들에게 이야기를 한다면, 어떤 말을 할 것 같은지 말풍선에 적어 봅시다.	
20	영유아	깨롱깨롱 놀이 노래	편해문	윤정주		보리	2008	59	978-89-8428-539-2	810	인쇄	상	자연과 친구하며 놀이할 수 있는 환경이 부족한 요즘 아이들에게 새로운 경험을 선사하는 놀이동요집이다. 익살스러운 노랫말을 즐겁게 따라 부르며, 장면마다 어울리는 그림을 감상하는 재미도 있다. 전래노래 50곡 모두 실제 놀이하며 부르는 노래이기 때문에 전혀 지루하지 않고, 신나게 되풀이해 부를 수 있다. 친구들과 삼삼오오 어울려 노래를 부르며, 몸짓이 일어나고 그 몸짓이 또 다른 놀이로 확장된다. 전통 악기와 서양 악기가 한데 어우러져 이루는 하모니를 듣는 즐거움도 주어, 책을 통해 다양한 경험을 할 수 있다.	동요, 전통문화		1. 놀이 노래를 부르며, 즐겁게 놀이해 봅시다. 2. 놀이 노래에 어울리는 몸동작, 손뼉치기를 만들어 놀이해 봅시다. 3. 노랫말에 어울리는 제목을 상상하여 적어 봅시다. 4. 노래를 개사하여, 즐겁게 불러 봅시다.	
21	영유아	꼬르륵	이성률	허영		파란자전거	2011	32	978-89-94258-22-5	810	인쇄	상	현실적인 어려움을 겪는 우리 이웃들의 삶에 대해, 어린이의 눈높이에서 관심을 갖게 한다. 매일매일 호두과자를 팔러 나가시는 부모님을 기다리는 동동이는 주린 배를 수돗물로 채운다. 그 모습을 지켜보던 옆집 할머니는 동동이를 위해 물과 짜장면 한 그릇을 시켜주고, 대학생 자원봉사자는 할머니를 위해 무료 도시락을 전해주고, 서로를 배려하고 섬기는 아름다운 모습은 보는 이의 마음을 따뜻하게 적셔준다. 긴 시간동안 부모님을 기다리며, 묵묵히 고독의 시간을 견디고 있지만, 혼자서 이리저리 놀이를 하며 순수한 동심을 잃지 않고 꿈을 꾸는 동동이의 모습에 희망이 엿보인다.	가난, 배려, 사랑, 희망, 이웃		1. 어려운 이웃을 위해, 나의 용돈을 기부해 봅시다. 2. 나의 일상생활에 감사한 마음을 담아, 그림 액자를 만들어 봅시다. 3. 노숙자, 우리나라에 거주하는 외국인 노동자 등의 사회약자에 대해 알아봅시다.	
22	영유아	꼬마 다람쥐 얼	돈 프리먼	돈 프리먼	햇살과나무꾼	논장	2010	45	978-89-8414-130-8	840	인쇄	중	꼬마 다람쥐 얼은 혼자 힘으로 도토리를 찾으려고 하지만, 친구를 의지하게 되고, 그때마다 엄마에게 큰 꾸중을 듣게 된다. 꼬마 다람쥐 얼은 다시 한 번 굳은 다짐을 하고, 본격적으로 스스로 도토리를 찾아 나선다. 얼의 도전과 자립하기까지 흥미진진한 이야기가 펼쳐진다. 펜으로 그려낸 돈 프리먼 작가의 그림은 흑백 대비가 뚜렷하여 생동감이 넘치면서도, 고전적인 그림의 아름다움을 동시에 전해주고, 얼의 유쾌한 모험담은 많은 어린이에게 공감대를 형성하며, 긍정적인 도전의식을 갖도록 이끌 것이다.	성장, 자신감, 친구		1. 집 안에서, 어른의 도움없이 스스로 할 수 있는 일을 찾아서 실천해 봅시다. 2. 나의 하루 일과 중 스스로 하는 일은 O, 아닌 것은 X 표시를 해 봅시다. 3. 뒤죽박죽 섞인 장면 그림 6장을, 이야기의 순서에 따라 배열해 봅시다. 4. 책 속 등장인물의 성격을 알아보고, 그렇게 생각한 이유에 대해 이야기 해 봅시다.	
23	영유아	꼬마 미술관	그레구아르 솔로타레프 : 알랭 르 쓰 [공]역음	이경혜		파랑새어린이	2002	308	978-89-7057-399-1	650	인쇄	상	왼쪽 면에 금직한 한글 낱말과 영어가 써 있고, 오른쪽 면에 낱말이 의미하는 사물이 명확한 그림 속에 있다. 가나다 순서에 따른 낱말이 등장한다. 감자 글자 옆에는 빈센트 반 고흐의 작품 '감자 바구니 정물화', 가방 글자 옆에는 르네 마그리트의 '중심 이야기', 가오리 옆에는 제임스 앙소르의 '가오리', 기구는 프란시스 고아의 '비행중선', 영화 등이 제시되어 있다. '그'에서 'ㅎ'까지 모두 149개의 낱말과 86명의 그림이 실려 있고, 각각의 그림은 제목, 그림이, 출처가 꼼꼼하게 명시되어 있다. 단순한 한글 공부라 아니라 명화를 감상할 수 있는 일석이조의 그림책이다.	예술, 말		1. 그림을 보고, 명화를 그림 작가의 이름과 관련된 낱말을 맞추어 봅시다. 2. 그림을 보며, 나의 느낌이 어떠한 지 자세히 표현해 봅시다.	KDC 000대 도서로서, 온 가족이 함께 유아와 이야기 나누며 명화 감상을 할 수 있으므로 추천함
24	영유아	꼬부랑 할머니가	신경림	윤문영		계수나무	2012	29	978-89-89654-69-8	810	인쇄	중	신경림 시인의 시가 아름다운 동화로 재탄생 되었다. 꼬부랑 할머니가 따끈따끈한 두부 일곱 모를 썰어, 일곱 손주에게 주려 길을 나선다. 그런데 한 고개를 넘을 때마다 배고픈 동물들이 나타나 할머니의 두부를 한 모씩 먹게 된다. 마침내 일곱 손주를 만났을 때에는 두부가 한 모밖에 남지 않았지만, 어두운 밤 환한 불빛으로 가득한 방안의 온기가, 그림을 통해 그대로 전해진다. 마당 밖에는 두부를 먹었던 동물들이 와서 온기종기 모여 사람과 동물들이 어우러져 사는 모습에 대한 동경과 아름다움을 느끼게 한다.	나눔, 조부모, 판타지, 시		1. '꼬부랑 할머니가' 노래를 즐겁게 불러 봅시다. 2. 두부를 따뜻하게 데워 맛있게 먹고, 맛이나 느낌에 대해 이야기 해 봅시다. 3. 책 속에 나오는 꽃을 실제로 보며, 자세히 관찰해 봅시다.	
25	영유아	꽃마중	김미혜	이해경		미세기	2010	41	978-89-8071-257-1	810	인쇄	상	동양화 특유의 강렬한 색감과 섬세한 터치가 눈을 매료시킨다. 자연을 사랑하는 시인과 동양화가가 만나, 꽃을 주제로 쓴 동시와 그린 그림이 '꽃마중'을 나오라고 끈기 손짓한다. 은근하고 다채로운 그림들과 함께 꽃마중을 가면, 꽃의 아름다움에 흠뻑 취하게 된다. 활짝 피어 지터를 뽐내거나, 작게 움츠려 수줍어하는 꽃을 보며, 동시를 읽는 즐거움도 배가 된다. '노른자 터진 개망초, 머리 빛은 금낭화, 봄 발자국 진달래' 등의 감수성 풍부한 글들이 우리의 마음을 여유롭고 따뜻하게 감싸준다.	동시, 마음의 평화, 생태, 전통문화		1. 꽃잎을 스캐치북에 붙여, 그림을 그려 봅시다. 2. 나뭇잎을 종이 아래에 대고, 색연필로 무늬를 본 떠 봅시다. 3. 책 속에 나오는 꽃을 실제로 보며, 자세히 관찰해 봅시다. 4. 우리나라 들꽃의 이름과 생각세를 살펴봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
26	영유아	꿈꾸는 도자기	김평	이광익		책읽는곰	2009	32	978-89-93 242-14-0	380/ 810	인쇄	상	두리네 가족은 3대가 함께 모여 도자기를 만든다. 가족들은 모두 도자기를 만들고, 혼자 남아 떠돌아다니던 어느 날, 두리에게 처음 보는 초록빛 친구가 다가와 솔레잡기를 하자며 도자기 창고로 들어간다. 그 친구를 따라 들어간 창고에는 도자기 속에서 보았던, 거문고 타는 할아버지와 춤추는 학, 포도 넝쿨 속 아이들, 날아오르는 양이 신나게 놀고 있다. 머뭇거리던 두리에게 먼저 다가와 놀아주는 친구들과 신나는 경험을 하게 된다. 도자는 책을 읽으며, 박물관에서나 볼 수 있는 도자기와 도자기에 그려진 그림들에 관심을 갖게 한다.	가족, 예술, 전통문화, 판타지		1. 점토를 이용하여, 도자기를 빚어 보십시오. 2. 전시회나 사진을 통해 우리나라 전통 도자기의 아름다움을 감상해 보십시오. 3. 도자기가 만들어지기까지의 과정을 살펴 보십시오.	
27	영유아	꿈꾸는 우리 아기	아델 에나센	아델 에나센	이상희	다산기획	2012	46	978-89-79 38-074-3	840	인쇄	하	하루의 대부분을 잠을 자며 보내는 아기가 과연 무슨 꿈을 꾸며 자고 있는지 궁금해 하던 작가의 마음에서 비롯된 책이다. 각 장면마다 귀여운 아기 사진과 함께 아기자기한 소품을 활용하여 책을 만들었다. 무한한 가능성이 있는 아기를 보고 싶다면, 무엇이든 할 수 있고, 될 수 있을 것 같다. 인도코끼리를 타고 세계 여행을 가거나, 생일 풍선에 매달려 두둥실 떠다니기도 한다. 굳이 잠들어 있는 아기와 함께 전개되는 판타지 세계는 잠든 아기 곁에서 무한한 가능성을 곧 실현이라도 할 것만 같은 기대감을 준다.	꿈, 판타지		1. 제일 좋아하는 장면을 찾아보고, 왜 좋은지 이유를 말해 보십시오. 2. 아기 인형을 자장자장 재우며, 엄마 놀이를 해 보십시오.	
28	영유아	나는 독도에서 태어났어요	한정아	김세진		마루별	2008	30	978-89-56 63-238-4	400	인쇄	상	괘이갈매기는 울음소리가 고양이와 비슷하다고 해서 붙여진 이름이다. 괘이갈매기가 주인 공이 되어 독도에 대해 정감있게 이야기를 들려준다. 독도의 주소는 경상북도 울릉군 울릉읍 독도리 산 1번지이다. 우리나라에서 제일 먼저 해가 뜨는 섬 '독도!' 이 그림책은 독도의 역사, 독도 이름의 유래, 독도에 사는 사람들의 이야기, 독도에 사는 생물에 관한 정보를 단순히 지식으로 나열하는 것이 아니라, 아름다운 그림과 함께 독도를 마음으로 만날 수 있다.	생태, 지리		1. 새들의 낙원인 독도에 괘이갈매기 외에 또 어떤 새들이 살고 있을까요? 질문의 답을 찾기 위해, 다른 책을 찾아보십시오. 2. 독도에 경비대 아저씨에게 편지를 써서 보내 보십시오.	R401:진해 기적의 도서관, 화성 삼괴도서관, 부산 영도도서관 추천 10월 25일 독도의 날
29	영유아	나도 같이 놀고 싶단 말이야	로렌 차일드	로렌 차일드	문상수	국민서관	2011	38	978-89-11 -02941-9	840	인쇄	상	“난 토마토 절대 안 먹어”의 주인공 ‘찰리’와 ‘롤라’의 이야기이다. 오빠랑 항상 함께 놀고 싶은 동생과, 그런 동생이 가끔은 귀찮아 친구랑 놀고 싶은 오빠의 이야기를 들려준다. 찰리와 친구 마브가 ‘없어져라-업’ 약을 만드는 것을 조용히 지켜보던, 롤라가 어느 순간 사라진다. 롤라를 찾아 다시 마주하게 되었을 때, 찰리를 대하는 롤라의 태도가 달라져있다. 롤라의 달라진 면을 통해 책 읽는 어린이로 하여금, 상대방을 배려하며 소통하는 방법을 제시한다. 형제자매 또는 친구 간에 서로 생각하는 것과 하고 싶은 것이 다를 때, 잘 어우러져 놀 수 있는 방법을 제시하는데 도움을 주는 책이다.	소통, 우정, 친구		1. 책 속 등장인물 '찰리', '롤라', '마브'를 색칠하여 꾸며 보십시오. 2. 찰리와 마브가 만든 '없어져라-업' 약의 재료를 상상하여 꾸며 보십시오. 3. 롤라의 보이지 않는 친구 '소찰물'을 상상하여 그려 보십시오.	
30	영유아	나무 도둑	올리버 제퍼스	올리버 제퍼스	형인빈	김영사	2011	37	978-89-34 9-4814-8	840	인쇄	중	평화롭던 숲 속 마을이 술렁인다. 밤이 지나고 아침이 되면, 나무들이 여기저기 베어져 있다. 숲 속 친구들은 법인을 찾기 위해 재판관을 세우고 증거를 열심히 찾아다니지만, 좀처럼 실마리는 보이지 않는다. 여러 가지 추리를 세우던 어느 날, 결정적인 증거 '종이비행기'를 발견하여 범인을 찾게 된다. 하지만 그 친구가 나무를 몰래 베어간 이유에 공감하며, 친구를 위해 또 다른 해결 방안을 제시한다. 친구들끼리 서로 한 마음이 되어, 평화로운 해결을 모색하는 현명함이 돋보이는 책이다.	배려, 친구		1. 종이로 비행기를 접어, 종이비행기를 하늘로 날려보십시오. 2. '땀 땀 비행기' 노래를 즐겁게 불러 보십시오. 3. 나무가 종이로 만들어지기까지의 과정을 살펴 보십시오.	
31	영유아	난 등딱지가 싫어!	요시자와 게이코	요시자와 게이코	김난주	찰리북	2011	40	978-89-94 368-09-2	830	인쇄	상	만날 느낌보라고 놀림을 받던, 거북이는 이 모든 것이 무거운 등딱지 때문이라고 생각했다. 자신의 모습이 마음에 들지 않았던 거북이는 무거운 등딱지를 벗어 던진다. 버려진 등딱지는 숲 속 동물 친구들에게 피라가 되어주기도 하고, 아늑한 집이 되어주기도 한다. 그렇게 거북이 등딱지가 동물들에게 여러 가지 활용도로 쓰이던 중, 강물에 떠내려가게 된다. 시간이 흘러, 거북이는 등을 보호할 수 있었던 등딱지가 그리워지기 시작한다. 이 책을 통해 나의 있는 모습 그대로를 받아들이고, 사랑하는 법을 배울 수 있다.	나눔, 소통, 자아존중감		1. 책 속 다양한 흉내말을 이용하여, 짧은글을 지어 보십시오. 2. 싱글빙글 웃는 나의 예쁜 모습을 시진으로 찍어 살펴 보십시오. 3. 내가 가장 잘 하는 것을 그림으로 그린 후 말로 표현해 보십시오.	
32	영유아	난 자신 있어요!	백수빈	백수빈		노란돼지	2012	40	978-89-94 975-17-7	810	인쇄	중	두발 자전거를 처음 배우는 어린이라면, 누구나 쉽게 공감할 수 있는 책이다. 네발 자전거의 보조 바퀴를 떼고 달리는 그 순간의 짜릿한 경험은 책 속 주인공 예빈이를 통해 어지럽지 않게 드러난다. 두려우면서도 할 수 있다고 자신감을 내 보이는 모습이 익숙하게 다가온다. 예빈이가 용기를 갖고, 자전거를 잘 탈 수 있도록 끝까지 격려해 주는 아빠의 모습 또한 여느 아빠의 모습이나 다름없다. 책의 뒷면에는 자전거 보호 장비와, 자전거를 타면서 주의해야 할 점 안내되어 있어, 책을 읽은 후 확정된 사고를 듣는다.	배려, 성장, 아빠, 자신감		1. 자전거를 탈 때, 갖추어야 할 보호장구를 알아 보십시오. 2. 자전거를 타기 전, 몸의 근육을 풀어주는 체조를 해 보십시오. 3. 실외에 나가, 두 발 자전거를 즐겁게 타 보십시오.	
33	영유아	내 거야!	정순희	정순희		천둥거인	2008	30	978-89-90 025-58-6	810	인쇄	하	“내 거야!”라고 외치는 아이들의 모습은 흔한 광경이다. 새미와 강이, 아직은 어려서 다른 사람에 대한 이해와 배려가 부족하다. 게다가 친구와 친하게 지내고 싶은 마음은 있으나, 표현을 하는 것이 서툴다. 처음 만난 두 아이의 모습을 통해, 이제 막 또래와 어울려 친구를 사귀기 시작하는 아이들에게 격려할 수 있는 책이다. 이 그림책은 두 아이의 짧은 대화와 의성어, 의태어만으로 이루어져 있다. 그림 또한 몸짓의 변화에 집중하도록 유도하여 두 아이의 팽팽한 심리를 생생하게 느낄 수 있다.	나, 말, 배려, 친구		1. '꼭꼭 약속해' 노래를 몸동작에 맞추어 불러 보십시오. 2. 맛있는 간식을 친구와 함께 사이좋게 나누어 먹어 보십시오.	
34	영유아	내 머리 왜 이래?	사토 신	오쿠하라 유메	정원민	루돌프	2012	31	978-89-96 2766-3-0	830	인쇄	중	개구리 이발소에 덩수룩한 길기를 자르러 사자 손님이 왔다. 사자가 잠든 사이, 개구리의 콧속으로 길기 한 올이 쑥 들어오는 바람에 길기를 '썩'하고 뭉텅이로 잘라버렸다. 개구리 이발사는 사자가 잠에서 깨기 전에, 기발한 아이디어로 문제를 잘 해결하게 된다. 이 책을 읽는 아이들 또한, 예상치 못한 문제를 겪게 되었을 때, 어떻게 생각하느냐에 따라서 문제를 유연하게 잘 해결해 나갈 수 있음을 먼저 알려준다. 개구리 이발사의 기막힌 생각만큼 창의적인 사고를 생각해내는 훈련을 해 보도록 한다.	성공, 판타지		1. 빗, 분무기, 모형 가위, 모형 드라이기를 가지고 미용실 놀이를 해 보십시오. 2. 내가 만약 개구리 이발사라면, 사자에게 어떤 머리를 만들어 주었는지 그림으로 그려 보십시오. 3. 내가 만약 개구리 이발사라면, 사자에게 어떤 무늬를 그려 주었는지 그림으로 그려 보십시오.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타	
35	영유아	내 토끼가 또 사라졌어!	모 윌럼스	모 윌럼스	정희성	살림출판사	2010	40	978-89-522-1537-6	840	인쇄	상	"내 토끼 어딤?"에 이은 트릭시와 꼬마 토끼 인형의 이야기이다. 할머니 댁에 가던 중 비행기에 토끼 인형을 두고 내린 트릭시는, 돌아오는 비행기 안에서 꼬마 토끼를 다시 찾게 된다. 하지만 울음을 그치지 않는 아기에겐 소중한 여가는 꼬마 토끼를 양보하는 모습을 통해, 어린 소녀였던 트릭시의 성장과 토끼 인형과의 헤어짐에 진정한 감동을 준다. 타인의 행복을 이해하게 된, 어린 소녀의 감수성과 성장한 모습이 그림으로 잘 표현되어 있다. 누구나 어렸을 적, 애지중지하던 장난감에 대한 애착을 떠올리게 하는 그림책이다.	나눔, 배려, 성장		1.내가 가장 아끼는 물건을 친구들에게 소개해 봅시다. 2. 요플레통, 종이컵 등을 이용하여 토끼 인형을 만들어 봅시다. 3. 책을 감싸고 있는 표지를 퍼즐로 만들어 봅시다.		
36	영유아	내가 제일 아파	파멜라 던컨 에드워즈	벤지 데이비스	이기희	내인생의책	2011	24	978-89-91813-94-6	840	인쇄	중	강아지 한 마리가 길을 가다가 발에 가시가 박히게 된다. 그 순간 자신이 세상에서 가장 아프다고 생각하며, 병원으로 향한다. 하지만 병원으로 가는 동안 만나는 친구들에게도 예상치 못한 일들이 벌어지며, 더 크게 다치는 일들도 일어난다. 그럼에도 불구하고 본인이 가장 아프다는 말을 대내이며, 친구들의 아픔에는 관심을 줄 겨를이 없다. 가시 박힌 발을 힐끗이라도 가시가 빠진 줄 알고 좋아하나, 흔들리는 이를 발견하고는 또 다시 세상에서 가장 아픈 강아지로 돌아간다. 타인을 배려하며 소통의 중요성을 일깨워 주는 그림책이다.	성장, 소통, 자아존중감		1.책 내용과 관련된 이전 경험을 떠올리며 이야기를 나누어 봅시다. 2. 책 속 주인공에게 해 주고 싶은 말을 떠올리며, 편지를 써 봅시다.		
37	영유아	남남남 쪽쪽쪽	문승연	문승연	길벗어린이	2011	22	978-89-5582-185-7	370	인쇄	하	하	과일의 전체 모습과 잘랐을 때의 단면을 보여줌으로써 사물의 다양성을 인지할 수 있도록 도와주는 그림책이다. 특정한 재질의 보드북이고, 모서리가 둥글게 처리되어 있다. 딸기, 꿀, 키위, 바나나, 사과와 같이 맛과 속을 탐색하고, 새콤달콤, 쪽쪽쪽, 삭삭삭, 남남남 등 의성어와 의태어가 나오며, 반복적인 운율에 맞춰 노래를 부르듯이 소리내어 읽어주기에 적당하다.	말, 생태, 소통		1.맛있는 과일을 먹으며, 과일에 어울리는 흉내말을 따라해 봅시다. 2. 과일의 냄새를 맡아보고, 맛을 보여 생김새를 익혀 봅시다.		
38	영유아	너는 기적이야	최속희	최속희	책읽는곰	2010	26	978-89-93242-31-7	810	인쇄	중	중	작가 최속희 선생님께서 하나뿐인 아들과 세상 모든 아이들에게 보내는 사랑의 메시지를 담은 책이다. 해와 별, 새와 나무, 세상의 모든 것들이 아이와 함께 소통하고, 아이를 위해 존재한다고 설명한다. 아이가 발걸음을 디딜 때 땅이 그 아이를 받쳐 주고, 아이가 울 때에는 하늘이 아이 어깨를 토닥이며 위로해 준다. 아이가 어느덧 성장하여 학교를 갈 때는 온 세상이 함께 박수를 치며 응원하는 모습을 보낸다고 말한다. 엄마의 마음과 아이의 마음을 사랑의 눈빛으로 엮어있는 마음 따뜻한 그림책이다.	배려, 사랑, 성장, 엄마		1.'기적'이란 낱말의 뜻은 무엇일까요? 내가 생각하는 '기적'의 뜻을 발표해 봅시다. 2. 인터넷을 통해 아이가 엄마 뱃속에서 자라는 모습을 살펴봅시다. 3. 엄마의 영양분을 아기에겐 전달해주는 뱃속에 대해 알아봅시다.	R401:수출도서	
39	영유아	노란 택시	민정영	민정영	비룡소	2011	26	978-89-491-8060-1	810	인쇄	하	하	세상의 모든 길을 알고 있는 부릉부릉 노란 택시 아저씨의 마음 따뜻한 이야기가 담겨 있는 그림책이다. 손님이 기다리고 있는 곳이라면 어디든 달려가는 착한 노란 택시 아저씨이다. 짝 잃은 운동화가 울고 있자, 부릉부릉 노란 택시 아저씨는 운동화 짝을 만나 다시 행복해진다. 친구 잃은 풍선도, 길을 잃고 헤매는 딸기도, 엄마 잃은 고양이도 노란 택시 아저씨를 만나서 행복해지는 이야기를 담고 있다. 그림책을 대하는 영아들은 모두가 행복하게 미소짓는 장면을 보면서 안정감을 느끼고 마음을 편안하게 가질 것이다.	마음의 평화, 말, 슬픔		1.마트에서 큰 박스를 가져와, 모양 시트지와 색종이로 택시를 꾸며 놀이해 봅시다. 2. 자동차 놀이를 하며, '부릉부릉', '뽕뽕', '끼이익' 등의 흉내말을 표현해 봅시다		
40	영유아	노래 노래 부르며 : 동요 그림책	작사 : 이원수 외 : 작곡 홍난파 외	장홍을	길벗어린이	2011	44	978-89-86621-29-7	670	인쇄	상	상	우리에게 아주 친숙한 동요 19곡을 아름다운 그림과 함께 담아낸 동요 그림책이다. 부록으로 악보와 CD가 들어 있어서, 온 가족 모두 어린이와 함께 즐거운 마음으로 노래를 부를 수 있다. '고향의 봄, 우산, 무지개, 성진 아기, 과수원 길, 모래성, 꽃밭에서, 구슬비, 여름 냇가, 나뭇잎 배, 동근 달, 노을, 따오기, 반달, 가을, 눈꽃송이, 구두 발자국, 꼬마 눈사람, 겨울 나무' 등의 동요가 계절의 순서에 따라 동양화 그림으로 잘 표현되어 있다.	동요		1.온 가족 모두 그림책을 펼쳐 놓고 가사를 보며 동요를 불러봅시다. 2.전주 듣고, 동요의 제목을 정확하게 맞추기 퀴즈 놀이를 해 봅시다. 3.제목은 같지만 가사를 원작과 다르게 개작하여 불러봅시다.	R401:한국어인 이문학교육학회 추천	
41	영유아	누가 그랬어?	유근택	유근택	세움	2012	28	978-89-93196-24-5	470	인쇄	중	중	곤충들의 놀라운 생태를 그려낸 책이다. 작가가 실제 곤충을 관찰하여 그린 섬세한 그림이 신비로운 곤충의 세계를 아주 잘 드러낸다. 다양한 생각재미극이나 살아가는 방법이 다른 곤충들의 모습은 경이롭기까지 하다. 뽕글뽕글 거품을 엉덩이에서 만들어내는 '거품벌레'를 보면 탄성이 절로 나온다. 이 책은 독자로 하여금 더불어 살아가는 자연의 너그러움을 포근히 안겨주며, 자세히 들여다보도록 유도한다. 또한 아이들의 곤충에 대한 끝없는 호기심을 충족시키고, 더 나아가 자연에 대해 더욱 궁금증을 갖게 되는데 원동력이 될 것이다.	생태, 자연보호, 호기심		1.곤충의 '머리, 가슴, 배' 몸 구성에 대해 살펴봅시다. 2. 곤충의 서식환경, 먹이, 특징에 대해 알아봅시다. 3. 개미 키트, 사슴벌레 사육상자 등을 통하여, 곤충을 직접 길러봅시다.		
42	영유아	누구의 알일까요?	미아 포사다	미아 포사다	최용은	키즈엠	2012	28	978-89-97366-44-6	490	인쇄	상	상	앞표지부터 어떤 동물이 알을 품고 있는지, 호기심을 자아내는 책이다. 동물들이 저마다 알을 품는 환경을 통해 사는 곳과 먹이에 대해 관심을 갖도록 한다. 알을 깨고 나온 아기 동물들을 키우는 방식과, 먹이감을 사냥하는 방법에 대해 알아봄과, 자연의 신비로움을 느끼게 된다. 맨 뒷장에서는 각 동물들이 품었던 알의 크기를 비교하고, 오리 알이 시간에 따라 변화되는 모습을 자세히 제시한다. 책을 통해 신기하고 궁금했던 동물에 대해 쉽고 재미있게 알아 볼 수 있다.	과학, 생태, 자연보호, 호기심		1.매추리알, 계란, 오리알 등 알의 크기와 모양을 탐색해 봅시다. 2. 알에서 태어나는 동물들에 대해 알아봅시다. 3. '동물의 사육제' 음악을 듣고, 상상한 동물의 모습을 그림으로 그려봅시다. 4. 동물의 발바닥을 보고, 어떤 동물인지 맞춰 봅시다.	
43	영유아	눈은 보지만 할까?	백명식	백명식	내인생의책	2013	32	978-89-979803-1-4	510	인쇄	상	상	눈의 구조에 대하여 카메라와 비교하여 자세히 그림으로 설명을 한다. 눈동자의 모습, 눈물샘, 눈썹의 역할 등에 대한 이해를 돕는다. "눈은 보지만 할까?" 호기심을 자극하는 제목의 속뜻은, 단지 눈은 보는 것만 하는 것이 아니라라는 점을 강조한다. 눈은 우리 몸의 균형을 잡기 위해 꼭 필요하고, '눈으로 말해요'라는 것처럼 기쁨과 슬픔 등 감정 표현을 돕는 역할도 한다. 이 책을 통해 눈의 소중함을 인지하고, 눈에 대한 풍부한 지식을 쌓을 수 있다.	공부, 과학, 호기심		1.인터넷에서 '시력 검사표'를 출력하여, 안과 놀이를 해 봅시다. 2. 거울을 보며, 나의 눈동자와 홍채, 눈꺼풀, 눈썹, 눈물샘을 관찰해 봅시다. 3. 책을 읽고, '눈'과 '눈 건강'에 대해 새롭게 알게 된 낱말이나 지식을 이야기해 봅시다.		

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
44	영유아	단추가 좋아!	레베카 영	수 드젠나로	김서정	봄봄출판사	2012	29	978-89-91 742-38-3	840	인쇄	상	책 속 주인공 뽀족의 취미는 단추 수집이다. 뽀족은 다른 친구들이 신나게 뛰어놀 때에도 땅에 떨어진 단추를 찾기에 여념이 없다. 할머니는 뽀족의 옷에, 모아 온 단추들을 달아 준다. 하지만 단추를 잃어버린 원래 주인들이 나타나면서, 하나 씩 빼어 나누어 주게 된다. 뽀족의 옷은 너털너털 해졌지만, 나눔의 기쁨을 실천하며, 이것이 얼마나 행복한 일인지 느끼게 된다. 흰 배경 속 그림은 차분한 느낌으로, 그림과 적절한 어울리게 배열한 글자와 더불어 유쾌한 이야기를 전개해 간다.	나눔, 배려, 재활용		1.여러 가지 단추를 모아, 나만의 작품을 만들어 붙여 봅시다. 2. 단추를 실에 엮어 목걸이를 만들어 봅시다. 3. 옷에 어울리는 단추를 찾아 짝을 맞추어 봅시다.	
45	영유아	달려	이혜리	정병규		보림출판사	2009	38	978-89-43 3-0775-2	810	인쇄	중	활기를 잃은 아이에게 권하고 싶은 책이다. 첫 장을 펼치면 넓은 화면 한 귀퉁이에 호랑이 한 마리가 턱을 괴고 었드려 있다. 다음에 등장하는 차타도, 공작도, 사자도... 모두 너무나 무기력하게 기운없는 모습으로 그려져 있다. 그러나 장난기 가득한 어린 공룡은 "달려!"라고 외친다. 그러자 코뿔소, 타조, 사슴, 아이들도 모두 어디서 왔는지 달리기 행렬은 점점 늘어난다. 모두가 후다닥, 다다다다 질주를 하며 달려간다. 신나게 달리고 난 모두의 얼굴에는 행복한 미소가 넘친다. 작가는 건강한 카타르시스와 소통의 힘과 놀이의 힘에 대해 화면 가득 힘차게 뽀족은 연필의 굵은 선으로 시원하게 표현한 책이다.	소통, 예술, 친구, 판타지		1.굵은 연필로, 선을 그려 책표지의 주인공을 마음껏 꾸며봅시다. 2. 책 속 등장인물 머리띠를 만들어 쓴 후, 바깥에 나가 달리기를 해 봅시다. 3. 동물의 무늬를 보고, 어떤 동물인지 맞추어 봅시다.	R401:수출도서
46	영유아	더 커다란 대포를	후타미 마사나오	후타미 마사나오	김현주	한림출판사	2011	31	978-89-70 94-642-9	830	인쇄	중	작고 평화로운 나라에 대포를 가지고 있는 임금님이 살고 있었다. 임금님은 대포를 쏘아보고 싶었지만, 평화로웠기 때문에 대포를 사용할 기회가 없었다. 그런데 어느 날 여우가 함부로 분홍색 물고기를 잡는다는 것을 알게 된다. 임금님은 여우를 향해 대포를 쏜다. 그러나 여우는 지지 않고 더욱 더 큰 대포를 쏜다. 그러자 화가 난 임금님은 화려한 대포를 내어놓자 여우도 더 화려한 대포를 내어 놓는다. 임금님은 이번엔 많은 대포를 내어놓자 여우도 더 많은 대포를 내어놓는다. 그런데 여우가 단지 도술을 부려서 대포를 만들어낸 것을 알게 되어 결국 임금님은 여우를 이기게 된다. 이미 만들어진 커다란, 화려한, 많은 수의 대포를 어떻게 할 것인가?... 고민한 임금님은 멋진 목욕탕을 만든다는 아주 기발하고 유쾌한 이야기를 담고 있는 그림책이다.	전쟁, 판타지, 평화		1.임금님과 여우에게 하고 싶은 말을 생각해 서 발표해 봅시다. 2. 솔모가 없게 된, 대포를 어떤 방법으로 사용하면 좋을까 그림으로 그려 봅시다. 3. 책의 앞표지를 잘 살펴보고, 나만의 책표지를 멋지게 꾸며 봅시다.	
47	영유아	도둑게야 어디 가니?	안은영	안은영		천둥거인	2008	25	978-89-90 025-55-5	490	인쇄	상	갯벌이 아니라, 땅에 사는 도둑게가 주인공이다. 도둑게들이 바닷가 마을 아무 집에도 들어가서 잠든 개 암을 지나 개밥 그릇에 있는 김밥을 뜯어 먹고, 구석구석 돌아다니면서 이것 저것 마구 먹으니 도둑게라는 이름이 딱 어울린다. 그러나 새끼들을 위해서 위험한 여행을 하는 엄마 도둑게의 이야기가 감동적으로 펼쳐진다. 앞에서 나온 새끼 도둑게는, 엄마게와를 다른 모습이었지만 몇 차례 허물을 벗고 깨어난 모습을 갖추기까지의 생애를 사실적으로 꼼꼼하게 묘사하고 있다. 게가 화가 나면 거품을 내뿜는 모습, 도둑게가 거울집을 지는 모습 등 풍부한 그림이 돋보이는 그림책이다.	사랑, 생태, 엄마, 호기심		1.책 내용을 떠올리며, '도둑게'를 주제로 동시를 지어 봅시다. 2. 책을 읽으며, 새끼를 알게 된 낱말을 찾아 적어봅시다. 3. '도둑게' 외에 다른 '게'의 종류에 대해 알아봅시다. 4. '도둑게'가 자라는 과정을 순서대로 그림을 나열해 봅시다.	
48	영유아	도토리 삼 형제의 안녕하세요	이현주	이현주		천둥거인 (갈벗어린이)	2009	22	978-89-90 025-65-4	370	인쇄	하	도토리 삼 형제가 나란히 길을 간다. 오리 아줌마를 만나자 도토리 삼 형제가 인사를 한다. "안녕하세요? 안녕하세요? 안녕하세요?" 도토리 삼 형제가 씩씩하게 걸어다가 두더지 아저씨를 만난다. "안녕하세요? 안녕하세요? 안녕하세요?" 되풀이되는 말이 씩씩하고 경쾌한 느낌을 주는 책이다. 다짐으로 만든 인형이 깜찍하고 귀엽다. 되풀이되는 구성을 통해 자연스럽게 웃으며 인사를 나누고, 바깥 세상과 소통하는 방법을 알려주는 그림책이다.	말, 소통, 친구		1.등장인물 머리띠를 만들어 동극놀이를 해 봅시다. 2. 골판지를 동그랗게 말아, 도토리 삼 형제를 만들어 놀이해 봅시다. 3. 도토리로 만든 음식과 실제 도토리를 오감으로 느끼며, 관찰해 봅시다.	
49	영유아	돌잔치	김영희	김복태		보림	2010	29	978-89-43 3-0794-3	380	인쇄	중	솔이 마을 갸너무집에 쌍둥이가 태어났다. 붉은 고추 푸른 솔 엮어 대문간에 금줄을 친다. 어느 새 일년이 지나 돌날을 맞이한다. 이른 아침부터 할머니는 삼신상 올려 삼신할멈께 빌고, 가족들은 먼지 털고, 마당 쓰고, 상 나르느라 분주하다. 깨끗하하고 백설기하고 건강 하라고 붉은 수수경단 준비는 기본이다. 돌상에는 실타래 영감, 대추할멈, 돈 마님, 붓 낭 자, 자 아씨, 활 조각, 쌀 도령이 저마다 제 자랑을 늘어놓으며 돌잔치 때 저를 잡으라고 티격태격하는데, 무얼 잡아도 좋은 사람 될 터이니 걱정할 건 없다는 심이까 씩씩하고 말에 모두가 한마음으로 쌍둥이 돌날을 축하한다. 리듬감 있는 글과 함께, 가족의 사랑을 느낄 수 있고, 우리 전통이 살아있는 돌잔치 풍경을 그림에 잘 담겨 있다.	사랑, 전통문화		1.돌잔치 상에 올라가는 음식의 의미에 대해 알아봅시다. 2. 책표지 속 두 친구의 한복을 색칠하여 아름답게 꾸며 봅시다.	
50	영유아	동네 사진관의 비밀	정혜경	정혜경		느림보	2009	32	978-89-58 76-100-6	810	인쇄	상	자유와 아빠는 토요일이면 사진을 찍러다 곳곳으로 다닌다. 이렇게 사진을 찍은 후에는 암실에서 사진을 인화한다. 자유가 좋아하는 다락방에서 아빠의 옛날 사진을 들춰 보다가 뒷배경에 찍힌 아가씨가 엄마인 것을 발견한다. 아빠가 친구와 함께 찍은 사진, 동네 가수 배짱이 삼촌 사진, 세탁소 아저씨 사진, 우모차를 탄 막내 삼촌 사진 등 낯은 사진을 한 장 한 장 살펴보다가 몽글몽글 솟아나는 재미를 만끽한다. 소중한 추억과 소중한 인연을 다시 한번 되돌아보게 해주는 책이다.	부모, 성장, 소통		1.나의 어린 적 사진들을 살펴보다, 지난 추억을 회상해 봅시다. 2. 부모님의 어렸을 적 사진을 살펴보다, 나와 닮은 점, 궁극한 점에 대해 이야기 나누어 봅시다. 3. 디지털카메라 또는 핸드폰으로 우리 동네 모습과 사람들을 찍어 봅시다.	
51	영유아	동근 해가 떴습니다	장경혜	장경혜		문학동네	2009	29	978-89-54 6-0819-0	810	인쇄	중	"동근 해가 떴습니다. 자리에서 일어나서, 제일 먼저 이를 닦자, 옷이 아랬니 닦자, 세수할 때는 깨끗이, 이쪽저쪽 목 닦고..." 우리가 익히 알고 있는 동요를 매개로 장애아의 일상을 서술한 작품이다. 팔다리가 불편한 근육병을 앓고 있는 장애를 가진 아이와 그 아이를 돌보는 엄마의 자칫 무거울 수 있는 이야기를 경쾌하게 다룬 점이 돋보인다. 굵은 선으로 거침 없이 강렬하게 표현한 선과 과감한 색, 적절한 화면 배치를 통해 건강한 메시지를 잘 전달하고 있다.	동요, 사랑, 신체장애, 엄마	장애인의 날	1.눈 가리개를 쓰고 걸으며, 보이지 않는 불편함을 느껴봅시다. 2. 건강한 나의 몸에 감사한 마음을 담아, 부모님께 감사의 그림을 그려봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
52	영유아	딩굴딩굴 짝짝	백연희	주경호		길벗어린이	2010	20	978-89-55 82-115-4	370	인쇄	하	책을 보며 즐겁게 몸놀이 활동을 할 수 있는 책이다. 귀여운 아기가 물개처럼 손뼉을 짹짹, 거북이처럼 엉금엉금, 돼지처럼 똥굴똥굴, 토끼랑 까궁 놀이도 하고, 한 발씩 쿵쿵 구르기도 한다. 파당 넘어져도 신나고 벌떡 일어나 박수를 치며 동물 친구들과 몸놀이 활동을 한다. 그림이 화사하고 따뜻한 색깔에 섬세한 묘사, 정감있는 분위기가 돋보인다.	나, 말, 성장		1.즐거 듣는 동요 음원에 맞추어, '딩굴딩굴' 구르며 놀이해 봅시다. 2. 동물들의 생각새를 다양한 흉내말로 소리 내어 따라해 봅시다. 3. 동물들의 이름을 소리내어 말해 봅시다.	
53	영유아	들꽃이 핀다	김근희	김근희		한솔교육	2012	28	978-89-53 5-8410-5	810	인쇄	상	들꽃의 아름다움을 자수로 잘 표현한 그림책이다. 앞면지와 뒷면지를 잘 살펴보면 책 보는 재미가 더해진다. 처음에는 고슴도치 한 마리가 종종중 지나가지만, 들꽃이 피고 지는 한 해가 지나면 아기 고슴도치 두 마리와 함께 네 식구가 된 고슴도치 가족을 볼 수 있다. 봄비가 내린 뒤에 새싹이 나고, 따뜻한 햇볕 아래에 제비꽃, 꽃마리, 뱀딸기, 까마중, 나팔꽃, 자운영이 예쁘게 활짝 핀다. 어느새 가을이 되어 꽃씨를 남기면 귀여운 다람쥐와 개미가 부지런히 옮긴다. 추운 겨울에 땅 속에서 겨울잠에 빠진 동물들은 봄을 기다린다. 단지만 권의 책이 아니라, 작품집을 보는 듯한 아름다운 그림책이다.	가족, 배려, 생태, 자연보호, 환경	환경의날	1.책의 그림을 감상하며, 떠오르는 기분이나 생각을 표현해 봅시다. 2. 길가의 들꽃을 말려서, 아름다운 작품으로 만들어 봅시다. 3. 책 속 그림이 다른 책의 그림과 다른 점에 대해 이야기를 나누어 봅시다.	
54	영유아	말랑새	서정오	홍영우		보리	2008	34	978-89-84 28-555-2	810	인쇄	상	늦은 밤, 소금장수가 하룻밤 묵어 갈 집을 찾는다. 선뜻 집 안으로 안내하는 주인 영감을 찬찬히 살펴보니, 사람이 아니라 호랑이었다. 초조해진 소금장수는 영감이 잠든 틈을 타, 슬쩍 빠져나온 호랑이 꼬리에 방울을 묶는다. 제 꼬리에서 나는 딸랑딸랑 소리에 깜짝 놀란 호랑이는 딸랑새가 꼬리를 질러 먹어 버릴까 걱정이 되어 심 없이 달음질하기 시작한다. 아무리 달려도 꼬리에 매달린 방울은 떨어지지 않고, 호랑이는 밤새 달리고 또 달린다. 새벽녘이 되어서야 방울이 가시덤불에 걸려 떨어지고, 딸랑새를 떨쳐 버렸다는 생각이 호랑이는 마음을 놓는다. 이 모습에 토끼가 무슨 일이라고 묻는다. 어수룩한 겁쟁이 호랑이와 호기심이 많은 토끼가 벌이는 옛이야기에서 큰 웃음과 함께 옛 사람들의 슬기와 용기, 지혜를 배운다.	문화이해, 옛이야기, 용기, 호기심		1.소금장수, 호랑이, 토끼 등 등장인물의 행동 중에서 칭찬할 점을 찾아내어 발표해 봅시다. 2. 손목이나 발목에 '종'을 달고, 콩콩 뛰며 놀아 봅시다. 3. 등장인물이 되어, 동극놀이를 해 봅시다.	
55	영유아	또 읽어 줘!	에밀리 그레빗	에밀리 그레빗		공경희 푸른숲	2011	22	978-89-71 84-916-3	840	인쇄	하	아기 용은 자기 전에 엄마에게 그림책을 읽어달라고 조른다. 엄마는 아기 용에게 한 번 읽고 주고, 또 한 번 읽어주고, 또 다시 한 번 더 읽었는데도 아기용의 눈은 종종충충하기만 하다. 너무나 피곤한 엄마 용은 어느 새 스스로 풀이떨어지고 만다. 밤에 잠을 자는 것보다 장난치며 맘껏 뛰놀고 싶은 아기 용의 심리를 잘 나타내고 있는 이 책은, 책 속의 주인공과 어린이가 자신의 모습을 동일시하며 기쁨을 얻을 수 있는 매력을 가진 책이다.	독서, 성장, 엄마		1.아기 용에게 들려주고 싶은 이야기를, 글과 그림으로 꾸며 봅시다. 2. 색종이로 공룡을 접어, 주인공 '아기 용'을 꾸며 봅시다.	
56	영유아	똑똑한 그림책	오니시 사토루	오니시 사토루	장은선	뜨인돌어린이	2010	31	978-89-93 963-28-1	370	인쇄	중	물 호스를 든 소방관, 머리를 묶은 발레리나, 프라이팬을 든 요리사, 빗자루를 쥔 청소부, 책을 든 선생님, 그림을 그리는 화가, 편지를 갖고 있는 집배원, 청진기를 목에 두른 의사, 트럼펫을 부는 음악가, 설계 도면을 손에 쥔 건축가, 낚시하는 어부, 제복을 입은 경찰관, 사진찍는 사진사, 빛을 든 미용사, 밑점모자를 쓴 농부, 실험하는 과학자, 축구하는 축구선수, 멋진 모자를 쓴 미술사 등 18가지의 다양한 직업을 귀엽고 단순한 캐릭터로 표현하고 있다. 알록달록 예쁜 색으로 틀린 곳 찾기 게임을 하거나, 그림자 모습을 보고 직업 맞추기 놀이도 할 수 있고, 직업에 맞는 물건 찾기 등 재미있는 놀이로 구성된 책이다.	공부, 자아정체성, 직업		1.여러 가지 도구를 이용하여 가계 놀이를 해 봅시다. 2. 책에 나오지 않은 또 다른 직업은 무엇이 있을까요? 주변 사람들을 생각하며 발표해 봅시다. 3. 직업과 관련된 다양한 흉내말을 소리내어 표현해 봅시다.	
57	영유아	로봇 친구	오세나	오세나		장수하늘소	2013	32	978-89-94 627-31-1	810	인쇄	상	책을 읽어주는 어른들에게는 잠시 추억 속으로, 책을 보는 어린이에게는 할머니의 손글씨 느껴지게 하는 그림책이다. 동보 텔레비전이 전봇대 아래에 버려져 새로운 주인을 애타게 기다리고 있었다. 그러나 생각과는 달리 그 누구도 동보 텔레비전을 데려가지 않았다. 그러던 어느 날, 동보 텔레비전에게 관심을 갖고 말을 건네는 아기가 생겼다. 새로운 로봇에 관심을 갖고 있는 아이지만, 동보 텔레비전에게도 따뜻한 눈길과 함께 말을 걸어주었다. 동보 텔레비전은 아이와의 새로운 만남을 기대했으나, 아이마저 동보 텔레비전과 더 이상 만날 수 없게 된다. 동보 텔레비전은 폐기물 처리장에 오게 되는데, 그 폐기물 처리장에서 만난 여러 물건들과 함께 마음을 합하여 멋진 로봇이 되어서 아이의 친구가 된다는 이야기이다. 새로운 것만 찾는 어린이에게 권하고 싶은 책이다.	새출발, 성장, 재활용		1.여러 가지 물건으로, 멋진 로봇을 만들어 봅시다. 2. 친구들과 함께 '아나바다'운동을 실천해 봅시다.(아나바다 운동 : 아껴쓰고, 나눠쓰고, 바꿔쓰고, 다시쓰는 운동) 3. 새로 사고 싶은 물건이 있을 때, 나에게 그 물건이 꼭 필요한 이유를 세 가지 생각해 봅시다.	
58	영유아	마음이 쑥쑥	알렉산드로 산나	알렉산드로 산나	여우벌	디씨티와이	2008	34	978-89-93 169-27-0	880	인쇄	중	"마음을 그려 줄게. 누구나 기쁘거나 화날 때가 있단다. 기쁠 땐 가슴이 쿵쿵 뛰지? 푸른 나무처럼 신나고 사과처럼 달콤한 기분이 들 거야" 쉬운 문장과 함께 기발한 상상력으로 그림을 연결시킨 점이 돋보인다. 꼬리에 꼬리를 물고 허트의 그림이 다양하게 변하는 그림 책이다. 어린 유아에게 푸르른 이파리, 붉은 장미꽃, 달콤한 아이스크림, 아가를 안고 있는 엄마의 모습 등을 통해 여러 감정을 이해하는데 도움을 주는 책이다.	감정조절, 마음의 평화, 성장		1.다양한 표정의 얼굴카드를 짝 지어 봅시다. 2. 거울을 보며, 얼굴카드 속 표정을 따라해 봅시다.	
59	영유아	말하는 피꼬리와 춤추는 소나무	강소희	강소희		세계절출판사	2008	32	978-89-58 28-312-6	810	인쇄	상	이 그림책은 전형적인 옛이야기 형식을 갖추고 있다. 새엄마는 세 남매에게 말하는 피꼬리와 춤추는 소나무를 가져오라고 시킨다. 도저히 해낼 수 없는 어려운 일을 제일 작고 힘없는 막내가 결국 해낸다. 나쁜 마음을 들킨 새엄마는 결국 집에서 쫓겨나고 세 남매는 피꼬리랑 소나무랑 행복하게 산다. 옛이야기는 책에 실린 이야기를 통하여 어려움에 처한 주인공과 나를 동일시하고, 용기와 위안을 얻으며, 지혜와 끈기로 결국 행복해지는 모습을 보며, 기쁨을 함께 누릴 수 있는 매력이 있다.	새엄마, 시련, 옛이야기, 용기		1.막내 아들의 성격과 어울리는 낱말을 표현해 봅시다. 2. 책 속 그림을 감상하며, 느껴지는 기분을 그림으로 표현해 봅시다. 3. 내가 알고 있는 옛날 이야기를 생각해서 발표해 봅시다.	
60	영유아	맑은 하늘, 이제 그만	이옥재	이옥재		노란돼지	2012	38	978-89-94 975-15-3	810	인쇄	상	아프리카 수단에 사는 아리안의 이야기를 담고 있다. 물 부족 국가의 어려움, 지구촌의 환경문제를 그림책 속에 잘 담고 있다. 대한민국에 사는 맑음이와 물을 찾아 헤매는 아리안의 생활을 대조적으로 표현한다. 맑음이는 수도물을 마구 흘려보내며 양치질을 하는데, 아리안 남매는 물을 간느라 지친 몸을 기린의 오줌으로 식히고 있다. 정말 기습 아픈 장면이다. 지구촌의 물 부족 문제를 아이들의 눈높이에 맞춰 표현함으로써, 어린이들에게 자연히 물을 아끼는 습관을 가질 수 있도록 도와주는 책이다.	기반, 다문화, 세계문제, 시련, 환경, 지구		1.세계 지도에서 아프리카 수단의 위치를 찾아봅시다. 2. 물을 쉽게 운반할 수 있는 도구를 생각하여, 그림으로 그려봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
61	영유아	맛있는 글씨	김인경	김인경		길벗어린이	2011	32	978-89-5582-180-2	710	인쇄	중	우리 한글을 재미있게 높이하며 즐길 수 있도록 도움을 주는 그림책이다. 커다란 밥 한 그릇 그림의 압표지를 넘기면, 속면지에 글씨 모양의 음식이 접시에 놓여있다. 누구의 밥 상일까? 호기심을 갖고 다음 장을 넘기면 쿼츠처럼 "기린이 먹은 것은?" 질문이 있다. 답은 "갈죽갈죽 갈지"라고 써 있다. 펼친 면 가득히 "기발, 가위, 갈지, 강낭콩, 개나리, 거미, 거울, 개관, 고무마, 고양이, 고무, 공, 구두, 기차, 깃발"이 보인다. 어린이와 함께 질문의 답을 찾아내기 위해 물건의 이름을 말하고 답을 맞추며, 깔깔깔 웃을 수 있는 한글 놀이 그림책이다.	공부, 말, 호기심	한글날	1. 교실이나 나의 방에서 '구부터 ㅎ까지' 한글 달소리로 시작되는 사물이나 물건을 찾아 봅시다. 2. 친구와 함께 '끝말잇기 놀이', '같은 글자로 끝나는 말 놀이' 해 봅시다. 3. 한글 모음과 자음을 더하여, 새로운 낱말을 만들어 봅시다.	
62	영유아	맛있는 구름 콩	임정진	윤정주		국민서관	2011	36	978-89-11-02950-1	590	인쇄	상	유난히 편식을 하며 콩을 싫어하는 어린이에게 꼭 권하고 싶은 그림책이다. 딱딱한 콩이 뭉개진 흰 두부가 되기까지의 과정이 아주 자세히 담겨있다. 특히 익살스런 콩의 얼굴 표정을 자세히 살펴보면서 책을 보면 더욱 재미있다. 구름이 되고 말겠다는 의지로 뽕뽕 뭉쳐 재잘재잘 구름이 되는 법을 익히는 콩들의 모습이 아주 귀엽다. 재미나는 이야기와 함께 옛들을 돌려 정성껏 두부를 만드는 과정, 두부로 만든 여러 음식들이 자세히 소개되어 있다.	과학기술과 사회, 생태		1. 콩을 삶아 두부로 만들어지기까지의 과정을 살펴 봅시다. 2. 쥐머리콩, 원두콩, 검은콩, 메주콩, 강낭콩을 살펴봅시다. 3. 순두부, 연두부, 두부 전골, 콩자반, 된장찌개 등의 두부가 들어간 음식을 먹어 봅시다.	
63	영유아	먹다 먹힌 호랑이	강버리	문중훈		한림출판사	2012	35	978-89-7094-657-3	810	인쇄	상	어느 섬나라에 욕심이 많은 왕이 살고 있었다. 어느 새 늑은 자신의 모습을 보며 다시 젊어 지기를 간절히 바랬다. 왕은 호랑이의 수염과 발톱, 이빨을 먹으면 젊어질 수 있다는 이야기를 듣고, 신하를 시켜서 이웃나라에 사는 호랑이를 섬나라에서 데려오게 된다. 부러움 것 없이 살던 호랑이도 욕심을 채우려 섬나라에 왔다가 그만 목숨을 잃게 된다. 호랑이 덕분에 젊은 모습을 되찾은 왕은 더욱 끝없이 욕심을 부려 결국 공에서 쫓겨나게 되는 이야기를 담고 있다. 욕심이 많은 임금님과 더욱 욕심이 많은 호랑이의 이야기를 통해 재미와 교훈을 일깨워주는 그림책이다.	판타지, 나이 들, 시련, 옛이야기		1. 압표지와 제목을 보고, 책 내용을 유추해 봅시다. 2. 욕심을 부리다가 그만 호랑이로 변한 왕에게 편지를 써 봅시다. 3. 이 이야기의 다음은 어떻게 되었을까요? 책 이후 내용을 상상하여 그림으로 그려봅시다.	
64	영유아	모모의 동전	위리충	주창량	문현선	토토북	2009	33	978-89-90611-87-1	820	인쇄	상	중국의 설날 풍경을 그린 그림책이다. 먼 곳에서 집 짓는 일을 하는 모모의 아빠는 설날이 되면 집에 온다. 그래서 모모와 엄마는 설날이 다가오면 마음이 콩닥콩닥 설레이며 아빠를 기다린다. 아빠와 행운의 동전을 넣어 새알심을 빚고, 마칭 설날에 모모는 행운의 동전을 발견한다. 설날에 아빠와 옥상에 올라가 응축도 구경하며, 아빠와 특별한 추억을 만든다. 엄마와 단둘이 지낸 모모에게 아빠와 함께 하는 모든 일은 새롭고 재미있게 느껴진다.	가족, 문화이해, 사랑, 세계문화	설날	1. 인터넷을 통해 중국의 설날 '춘절'의 모습을 살펴봅시다. 2. 새해가 되면, 꼭 해보고 싶은 것을 글자나 그림으로 표현해 봅시다.	
65	영유아	무슨 줄일까?	오무라 토모코	오무라 토모코	서지연	계림북스	2010	35	978-89-533-1304-0	370	인쇄	중	"한 줄로 서서 기다리세요" 속 표지에 팻말 그림이 제일 먼저 눈에 띈다. 팻말을 보고 궁금하게 생각하는 개구리가 50번으로 제일 끝이다. 그 앞에 도마뱀이 48번... 39번은 아르마딜로... 드디어 8번 얼룩말, 7번 호랑이... 2번 기린, 1번은 코끼리! 대체 무슨 줄일까? 마침내 고래늪이 동산의 문이 열리고, 50마리의 동물들이 고래늪에 올라타서 신나게 놀이를 즐기요. 하마는 입을 짝 벌리고, 스텝크는 지독한 반귀 냄새를 내뿜고 있지만 줄을 잘 맞추어 서서 기다리는 모습이 정말 재미있다.	공부, 판타지, 호기심		1. 책 속 줄 서 있는 50마리의 동물들을 천천히 세어봅시다. 2. 50마리 동물들의 이름과 생김새를 살펴 봅시다. 3. 땅, 바다, 하늘의 동물들을 사는 곳에 따라 나누어 봅시다.	
66	영유아	무지개 눈물	강성은	조원희		황제평권	2012	30	978-89-967574-2-9	810	인쇄	상	"그러니 마음껏 터뜨리렴. 슬플 때면 다홍색 눈물을, 무서울 땐 보라색 눈물을, 화가 나면 검은색 눈물을..." 어린이에게 자신의 생각과 느낌을 말로 잘 표현하지 못하는 답답함을 눈물로 뿜어내어 표현하려고 쓴 그림책에서 어린이는 큰 위로를 받을 것이다. 눈물은 자기 자신을 표현하는 가장 적극적인 방법임에 틀림없다. 눈물을 긍정적인 이미지로 승화시킨 이 책을 많은 어린이들에게 꼭 권하고 싶다.	마음의 평화, 소통, 정서장애, 희망, 강박증		1. 책 표지의 주인공을 알록달록 색칠하여 꾸며봅시다. 2. 상황에 따른 나의 기분을 색깔로 표현해 봅시다.	
67	영유아	민들레와 애벌레	김근희	김근희		휴먼어린이	2010	46	978-89-92527-29-3	810	인쇄	중	민들레와 나비의 성장 이야기를 담은 책이다. 민들레는 봄에 꽃을 활짝 피운 다음, 꽃잎을 떨어뜨리고 꽃씨를 만든다. 꽃씨를 단 민들레는 바람을 기다려 꽃씨를 날려 보낸다. 바람을 타고 여기저기 퍼져나가 곳곳에 아름다운 민들레 꽃을 피운다. 또한, 푸른 이파리들이 무성한 계절에 나비 애벌레는 부지런히 이파리들을 갉아먹고 있다. 몇 차례 이어지는 탈피를 걸쳐서 번데기가 되어 꿈쩍을 하지 않고 한참을 기다린다. 번데기 속에서는 소리없이 엄청난 일이 벌어지고 있다. 꿈틀꿈틀 기어다니던 애벌레가 드디어 활활 하늘을 나는 날개를 단 나비로 변신한 것이다. 줄무늬 나비로 변신한 애벌레와 꽃씨를 달고 하늘을 날 준비를 마친 민들레는 서로에게 너무나 멋진 소중한 친구가 되는 이야기가 담긴 책이다.	생태, 성장, 우정, 친구		1. 민들레 흙씨를 바람에 날려 봅시다. 2. 애벌레가 나비가 되기까지의 과정을 살펴 봅시다. 3. 봄이 되면 달라지는 것에 대해 이야기를 나누어 봅시다.	
68	영유아	바람이 좋아요	최내경	이윤희		마루북	2008	30	978-89-5663-182-0	810	인쇄	중	바람에 날리는 단풍잎, 펄럭이는 태극기, 흔들리는 인형, 출렁이는 파도 등 바람이 스치고 지나가는 순간을 세밀하게 그림으로 잘 표현하여 깊은 여운을 담아내고 있다. 엄마와 바람이 불면 어떤 일이 일어나는지에 대하여 이야기를 주고받는 대화가 마치 한 편의 멋진 동시이다. 바람은 우리의 눈에는 보이지 않지만 우리 곁에서 여러 가지 현상을 일으키고 있다. 단순히 바람을 과학적인 접근에서 벗어나 호기심을 자극하고 감성적으로 표현한 점이 돋보이는 책이다.	호기심, 환경		1. 바람개비를 접어서, 일로 불어 봅시다. 2. 하늘에 연을 띄워 신나게 놀아 봅시다. 3. 바람이 부는 이유에 대해 알아봅시다.	
69	영유아	바보 사냥꾼과 멋진 사냥개	브라이언 와일드스미스	브라이언 와일드스미스	서애경	현북스	2012	28	978-89-971750-8-6	840	인쇄	상	언어와 색채의 미술사 브라이언 와일드스미스의 그림책이다. 바보 같은 사냥꾼과 세상에서 제일 멋진 사냥개의 따뜻한 이야기가 담겨있다. 사냥개를 훈련 시킨 사냥꾼은 총에 맞은 오리를 물어오라고 시킨다. 그러나 사냥개는 다친 오리를 불쌍하게 생각하여 그 오리를 섬에 데려가 몰래 보살펴준다. 개의 행동을 이상하게 생각한 사냥꾼은 오리들을 보살피는 사냥개를 보고, 자신의 행동을 부끄럽게 생각하여 오리를 잘 보살피며 다시 자연으로 돌려보내는 내용이다. 브라이언 와일드스미스 작품답게 자연 그대로의 아름다움을 화려한 색채로 그려냈고, 인간과 함께 살아가는 자연 속 동물들에 대한 애정을 간결한 글로 잘 표현하였다.	애원동물, 판타지		1. 색채의 미술사 '브라이언 와일드스미스' 작가와 그의 작품에 대해 알아봅시다. 2. 내 주위에 약한 친구가 있다면, 어떤 방법으로 무슨 도움을 줄 수 있을지 생각해 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
70	영유아	바빠요 바빠	유근택	유근택		세움	2012	28	978-89-93196-27-6	470	인쇄	상	생태화가 유근택 선생님께서 펜으로 그린 그림책이다. 우리 주변에 흔히 볼 수 있는 자연을 세밀한 기법으로 고스란히 담고 있다. 파다다닥, 터번터번, 허겁지겁, 낱낭, 오물오물, 찜찜, 말뚝말뚝, 꼬르륵꼬르륵 등 의성어, 의태어가 사물에 맞게 잘 묘사되어 있다. 개미, 꿀벌, 바구미, 나비, 매미, 각다귀, 메뚜기, 거위벌레, 대벌레, 물지라, 장수풍뎡이 등 다양한 생명체들의 생활을 엿보며 자연에 대한 소중함을 느낄 수 있다.	말, 생태, 자연보호		1. 곤충들의 움직임, 생김새에 어울리는 흉내 말로 문장을 꾸며봅시다. 2. 땅 속에서 살고 있는 동물들의 모습, 집의 환경, 먹이, 사냥 방법 등을 알아봅시다. 3. 배추애벌레를 나비가 될 때까지 기르며 관찰해 봅시다.	
71	영유아	밤에도 놀면 안돼?	이주혜	이주혜		노란돼지	2010	28	978-89-963597-7-7	810	인쇄	중	이 책의 주인공은 밤에 잠을 자기 싫어하는 태양이와 밤에도 계속 잠자기를 소원하는 깜빡이 박쥐이다. 두 주인공은 각자의 소원대로 모습이 바뀌어 신나는 밤을 보낸다. 박쥐로 변한 태양이는 마음껏 박쥐 친구들과 함께 놀고, 밤에도 자고 싶었던 깜빡이는 꿀꿀 단점을 잔다. 그러나 날이 밝아 보내 모습으로 돌아온 태양이는 하루 종일 피곤하다. 태양이는 비로소 알게 된다. 밤에는 역시 잠을 꼭 자야겠다는 것을... 밤에 잠을 자지 않고 더 높고 싶어하는 어린이에게 딱 권하고 싶은 그림책이다.	성장, 자아정체성, 친구, 판타지		1. 박쥐들과 밤새 즐겁게 노는 나의 모습을 상상하며, 그림으로 그려봅시다. 2. 밤새 놀이를 한다면, 무엇이 가장 하고 싶은지 세 가지를 이야기 해 봅시다. 3. 책 속 주인공이 되어, 밤새 놀아서 좋은 점과 힘든 점에 대해 인터뷰 놀이를 해 봅시다.	
72	영유아	방귀 공주의 비밀	장기선	최은영		아람	2011	28	978-89-6261-547-0	400	인쇄	상	어느 나라에 공주가 살고 있었는데 공주가 방귀만 꾸면 모두 다 도망간다. 그런데 공주가 방귀를 꾸어도 도망치지 않는 젊은이를 만났다. 공주의 지독한 방귀소리와 냄새를 맡고도 싱긋싱긋 웃으며, 공주의 방귀마법을 풀어주겠다고 약속을 한다. 젊은이는 임금님께 요리사로 일하게 달라고 한 뒤, 일주일이 되자 방귀냄새도 열어도더니 방귀소리조차 들리지 않게 되었다. 궁궐한 임금님께서 젊은이에게 문자, 채소보다 고기를 많이 먹고, 음식을 급하게 먹었던 공주의 식습관이 문제였음을 자처히 이야기해 준다. 결국 공주의 방귀마법을 풀어준 젊은이는 공주와 결혼하게 된다. 어린이의 이해를 돕기 위해 눈높이를 맞춰서, 음식을 먹은 뒤에 소화 과정 및 식습관을 재미난 이야기와 곁들여 설명한 그림이야기책이다.	과학, 판타지		1. 책 속 그림을 보며, 음식물이 입에 들어가, 장까지 소화되는 과정을 살펴봅시다. 2. 건강한 장을 만드는데 도움이 되는 채소를 알아봅시다. (샐러드, 토마토, 양배추, 당근, 상추 등) 3. 아재를 이용한 요리 활동을 하며, 각 채소의 특별한 맛을 느껴 봅시다.	
73	영유아	방귀 방귀 나가신다	신순재	홍기한		웅진씽크빅	2008	32	978-89-01-08688-0	510	인쇄	중	방귀에 대해 열심히 설명해 주는 책이다. 방귀가 어디서 나오는지, 왜 나오는지, 동물과 벌레와 식물은 방귀를 끼는지 등 호기심을 자극한다. 지식정보책이지만 지루하지 않다. 작은 개기도, 물 속에서 사는 붕어도 방귀를 끼는다는 정보와 발랄한 상상이 혼합된 이야기이기 때문이다. 또한 독특하고 자유로운 그림으로 구성된 그림책이다. 방귀는 자연스런 생리 현상으로써 소화과정에서 생기는 부산물이다. 방귀를 끼는 건 창피한 일일수도 있지만 억지로 참는 것은 좋지 않다는 점을 어린이의 눈높이에 맞춰 잘 표현하고 있다.	과학, 호기심		1. 사람뿐만 아니라, 동물들은 방귀를 왜 끼는지 그 이유를 설명해 봅시다. 2. 이 책을 보고 난 뒤, 새롭게 알게 된 사실을 말해 봅시다. 3. '방귀'가 나오는 또 다른 책들을 찾아서 읽어 봅시다.	
74	영유아	방귀쟁이 며느리	신세정	신세정		사계절출판사	2008	32	978-89-5828-316-4	810	인쇄	상	방귀를 소재로 한 옛이야기를 아이들은 특히 아주 많이 좋아한다. 시집을 온 방귀 며느리의 뽀얀 얼굴이 누런 매죽덩이가 되기까지 구수한 전라도 사투리와 익살스런 그림으로 잘 표현되어 있다. 특히 이 책은 오른쪽에서 왼쪽으로 읽는 세로 읽기 책이다. 또한 방귀를 낚처럼 화사하게 피어나는 방귀로 묘사한 것이 보는 이로 하여금 재미를 더한다.	대인공포증, 옛이야기, 전통문화		1. '방귀쟁이 며느리'가 등장하는 다른 출판사의 책과 비교하여 읽어 봅시다. 2. 고무푼선 터트리기 게임을 하며, 방귀 소리를 내 봅시다.	
75	영유아	별 할아버지	로리 크레브스	발레리아 시스	김현좌	세움	2010	37	978-89-93196-08-5	840	인쇄	상	어린 손자가 할아버지를 따라 꿈을 수확하며, 별과 꿈에 관한 지식과 정보를 이야기 들려준다. 각 장마다 펼쳐지는 깔끔하고 단조로운 그림은, 글 내용을 충실하게 담아 이야기를 전개해 나간다. 이 책은 달콤한 꿈이 만들어지기까지는 수많은 별들의 수고와 할아버지의 노력으로 이루어진 결실임에 감동을 주며 마무리한다. 맨 뒷장에는 별의 생태에 관한 궁금증을 해소할 수 있도록, 과학적인 정보를 수록하였다. 어린이에게 생소할 수 있는 '양봉'에 대해 관심 가지며, 별의 일생을 통해 자연의 신비로움을 느끼게 하는 책이다.	과학, 생태, 자연보호, 호기심		1. 다양한 별의 생김새와 별 집 모양을 살펴봅시다. 2. 인터넷을 통해, 실제 양봉 작업에 대해 알아봅시다. 3. 떡에 꿀을 찍어 먹거나, 꿀차를 마셔 봅시다.	
76	영유아	북극곰 코다	이루리	배우리		북극곰	2010	38	978-89-963093-1-4	810	인쇄	상	북극곰 마을에 사냥꾼 보바가 나타난다. 북극곰을 찾아 나선 사냥꾼 보바는 한참을 헤매다가 드디어 두 개의 까만 코를 발견한다. 북극곰에게 가장 큰 약점은 새까만 코이다. 그 코 때문에 눈에 잘 띄어 사냥꾼의 사냥감이 되기 때문이다. 어느 날, 눈밭에서 목욕을 즐기던 엄마 곰과 아기 곰 코다의 유난히 크고 까만 코 때문에 사냥꾼 보바에게 잡힐 위기에 처하게 된다. 그러나 엄마 곰은 코다를 외락 끌어안은 덕분에 결국 사냥꾼 보바는 사냥을 포기하고 집으로 간다. 엄마 곰과 아기 곰 코다의 이야기를 통해 환경의 소중함과 더불어 사는 지혜의 소중함을 일깨워주는 그림책이다.	사랑, 엄마, 동물보호, 환경	환경의날	1. 눈 밭에 있는 북극곰을, 솜으로 만들어 봅시다. 2. 음악에 맞추어 엄마곰과 아기곰의 움직임을 표현해 봅시다. 3. 엄마를 사랑하는 마음을 담아, 글자나 그림으로 카드를 꾸며봅시다.	
77	영유아	빨간꽃 초록잎	탁해정	탁해정		초방	2007	26	978-89-90614-22-3	480/650	인쇄	상	초봄에서 초겨울까지 피는 동백꽃, 할미꽃, 튼림, 채송화, 카네이션, 봉숭아, 장미꽃, 패랭이꽃, 접시꽃, 엉겅퀴, 수련, 베고니아, 백일홍 등 열세 가지의 빨간 꽃 모습을 담은 그림책이다. 모두 빨간 꽃과 초록잎을 가졌지만, 다양한 모습을 강렬하고 선명한 색깔의 꽃그림으로 완성하였다. 또한 "임전한 동백꽃 달빛 타고 스스로, 생각하는 할미꽃 봄별 아래 간질간질, 즐거운 튼림 바람이랑 하하호호, 귀여운 채송화 아침마다 방긋방긋" 등 운율이 느껴지는 글이 돋보이는 그림책이다.	생태, 동시		1. 책 속에 나오는 꽃 이외의 다른 꽃 이름을 말해 봅시다. 2. 그림책 속의 꽃 그림과 실제 꽃 모습을 비교하며, 다른 점과 같은 점을 발표해 봅시다.	R401:한국어린이문학교육학회, 북스타트 코리아 추천
78	영유아	사랑은요..	마에오 케이코	마에오 케이코	마초이 마유기	예꿈	2009	17	978-89-92882-57-6	370	인쇄	중	어린이에게 사랑에 대하여 어떻게 생각하고 설명할까요? 책, 꽃, 우유, 빵, 아이스크림, 풍선 등 어린이에게 친근한 사물에 빗대어 들려주는 짧은 사랑이야기에 여러분을 초대합니다. "사랑은 엄마 아빠가 책을 읽어 주시는 것, 그러니까 많이 읽어 주세요. 백 권 읽어주세요! 사랑은 꽃에 물을 주는 것, 꽃이 날마다 더 예쁘니까요! 사랑은 우유를 마시는 것, 친구를 안아줄 만큼 빨리 자라고 싶거든요!" 사랑은 이렇게 우리 곁에 아주 가까이 있음을 알게 하는, 사랑의 마음을 풍풍 샘솟게 만드는 책이다.	말, 배려, 사랑		1. 색종이로 '하트'를 접어, 머리띠를 만들어 봅시다. 2. 우리 가족에게 전해주고 싶은 사랑의 쿠폰을 만들어 봅시다. 3. 친구들이나 주위 환경에 전해 주고 싶은 사랑을 실천해 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
79	영유아	사랑해 너무나 너무나	저스틴 리처드슨, 피터 파벨	헨리 콜	강이경	담푸스	2012	29	978-89-94449-18-0	840	인쇄	상	미국 뉴욕에 있는 센트럴 파크 동물원에서 실제 있었던 일을 담은 그림책이다. 펠린 로이와 실로 그리고 아기 펠린 탱고의 이야기다. 펠린 로이와 실로는 둘 다 수컷이다. 버려진 알을 두 아빠는 정성껏 품어서 아기 펠린 탱고가 태어난다. 진실된 가족의 사랑이 무엇인지 잘 보여주고 있다. 직접 낳은 아기가 아니더라도 어린 아이를 사랑을 나눔으로써 가정을 잘 이룰 수 있음을 보여주는 책이다.	나눔, 사랑, 생태, 아빠, 입양, 가족	입양의날	1.책 속 아기 펠린 탱고의 가정처럼, '입양 가족'에 대해 알아봅시다. 2. 부모모 가정, 조부모 가정 등의 다양한 형태의 가족에 대해 알아봅시다. 3. 책표지를 색연필로 자유롭게 색칠하여, 예쁘게 꾸며봅시다.	
80	영유아	사랑해 자장자장 사랑해	캐롤라인 제인 처치	캐롤라인 제인 처치	신형건	푸른책들	2012	19	978-89-6170-299-7	840	인쇄	하	부모의 관심과 애정이 잠자리에 누운 아이의 머리맡까지 이어지도록 돕는 그림책이다. 잠자기 전에 목욕도 하고, 양치도 하고, 곰인형도 가져오고, 잠옷도 혼자서 갈아입고, 동화책도 가져오고, 포근포근한 이불을 덮고, 이젠 불을 끄는 것을 자연스럽게 알려주는 그림책이다. 잠자리에서 싹쓸 사랑한다는 말을 해 줄 수 있는 그림책으로, 잠투성이 심한 아이를 달래며 재울 때 읽어주기에 적당하다.	나, 마음의 평화, 사랑		1.책 속 '사랑해' 표현을, 목소리 톤을 점점 크게하며 따라해 봅시다. 2. 어린이용 립스틱을 바르고, 종이에 입술모양을 찍어, 나의 얼굴을 꾸며봅시다.	
81	영유아	사자와 생쥐	제리 핑크니	제리 핑크니	윤한구	별천지	2010	34	978-89-94041-16-2	840	인쇄	중	이승우화로 잘 알려진 "사자와 생쥐" 이야기를 글자 없는 그림책으로 만들어 칼테쿡 상을 수상한 작품이다. 사자의 얼굴 위를 달려가던 생쥐는 그만 사자의 잠을 깨운다. 생쥐는 사자에게 잡혀 먹힐 줄 알았는데, 사자는 생쥐를 용서해준다. 며칠 뒤 사자는 사냥꾼의 덫에 걸려 울부짖는데, 그 걸을 지나가던 생쥐가 그물을 걸어 구해준다. 보잘 것 없는 존재라도 훌륭하고, 서로 어울리지 않을 것 같지만 소중한 친구가 될 수 있다는 교훈을 담고 있다. 그림만 보아도 어떠한 상황에 어떠한 기본인지 세밀하게 표현한 그림책이다.	배려, 예술, 옛이야기, 친구		1.글자 없는 그림책을 감상한 느낌이 어떠한지 이야기해 봅시다. 2. 책 속의 흥내말 외에 떠오르는 흥내말을 자유롭게 표현해 봅시다. 3. 사자와 생쥐 가면을 만들어 역할극을 해 봅시다.	
82	영유아	살아 있어	나카야마 치나츠	사사메야 유키	엄해숙	은행나무 (보물상자)	2008	30	978-89-5660-232-5	830	인쇄	상	생명이라는 것이 무엇인지 어린이들이 쉽게 이해할 수 있도록 생명체의 다양한 모습을 운율이 있는 말로 노래하고, 생생하고 활기찬 그림으로 그려 낸 책이다. "살아 있다"라는 건 어떤 것인지 반복되는 질문에 대하여, 꼬리를 물고 이어지는 생각 고리들이 책을 덮고 나서도 주위를 둘러변거려며 더욱 깊게 생각하게 만든다. 가을이 되고 겨울이 되어 나무가 시들어도 역시 살아있다는 것, 사슴처럼 눈물을 흘리지 않아도 역시 별레는 살아있다는 것, 물고기들은 소리를 내지 않아도 물 속을 헤엄치며 살아있다는 것. 결국 모두 '아하하' 웃으며 이야기를 마치는 내용으로, '살아 있다는 건 참 즐겁구나' 하는 생각이 자연스럽게 들도록 한다.	살과 죽음, 생태, 자연보호	환경의날	1.책 내용 이외의 살아있는 생명체를 찾아서, 낱말로 표현해 봅시다. 2. 친구 또는 부모님의 살을 만져보며, 따뜻한 피부의 감촉을 느껴 봅시다. 3. 지구의 생명체가 더 잘 살 수 있는 환경을 위해, 실천할 수 있는 것을 이야기 나누어 봅시다.	
83	영유아	상상해서 그려요	안느 엠스테주	안느 엠스테주	글공작소	이름다운사람들	2012	64	978-89-6513-170-0	370	인쇄	상	"상상해서 그려요. 무엇이 될까요?" 질문과 함께 단순한 선 또는 동그라미가 그려져 있다. 그 그림에 상상력이 더해져 멋진 그림으로 완성된다. 동그란 노란 점들은 스크스쿠 거머가 는 기다란 뱀이 된다. 빨간 점은 새콤달콤 앵두가 되고, 동실동실 하늘 높이 떠다니는 풍선이 된다. 가로의 파란 줄은 재미있는 빨랫줄이 되고, 출렁출렁 바닷물에 커다란 배가 떠 있다. 의성어, 의태어에 대한 언어의 재미와 어린이의 상상력을 통한 그림 그리기까지 교구 발달시키기 적합한 책이다.	말, 예술, 호기심	어버이날	1.책 속 밑그림을 보고, 떠오르는 그림을 자유롭게 그려 봅시다. 2. 동그라미, 세모, 네모 도형을 이용하여 나만의 멋진 그림을 그려 봅시다.	
84	영유아	색깔을 보면 알 수 있어	박정선	장경혜	비룡소		2011	29	978-89-491-5175-5	400	인쇄	상	색깔을 보면 알 수 있을까? 얼굴이 빨갛게 상기된 모습의 그림과 하얀 백지장의 창백한 얼굴 모습이 양쪽 면에 대비되어 그려있다. "색깔을 보면 기분까지 알 수 있어. 화가 났는지 안 났는지"라는 글을 읽으며 많은 이야기를 나눌 수 있는 책이다. 색깔을 보면 알 수 있는 것이 무엇이 있을까? 식빵이 잘 구워졌는지 색깔을 보면, 신과 들판의 색깔을 보면 계절을 알 수 있다. 색깔을 통해 사물의 상태뿐 아니라 생물의 건강 상태, 시간대와 계절, 시간의 경과, 심지어 사람의 마음까지 유추해 낼 수 있음을 쉽고 재미있게 알려주는 과학 그림책이다.	과학, 외모, 호기심, 화		1.사과를 반 잘라, 보관 장소를 달리하여, 일정 시간 경과 후 비교 관찰해 봅시다. 2. 사계절 나뭇잎을 모아, 색깔에 따라 분류해 봅시다. 3. 신호등의 색깔을 보고, 건널목을 건너봅시다.	
85	영유아	생각연필	이보나 히미엘레 프스카	이보나 히미엘레 프스카	이지원	논장	2011	49	978-89-8414-137-7	890	인쇄	중	"흰 종이를 앞에 두고 좋은 생각이 떠오를 때까지 기다려요. 좋은 생각은 구름 사이에서 헤매고 있을까요? 나에게 오기 전에는 동등 떠다니며 세상 구경을 했을까요?" 간결한 문장과 기발한 그림으로 아주 재치있게 표현한 그림책이다. 눈에 보이지 않는 추상적인 낱말인 "생각"을 어린이에게 눈에 보이듯 아주 선명하게 정리해 놓았다. 책 장을 넘길 때마다, 상상력, 창의력, 집중력이 저절로 생기게 도움을 주는 책이다.	소통, 호기심		1.'이보나 히미엘레프스카' 작가의 다른 작품을 감상해 봅시다. 2. '생각연필'로 어떤 재미있는 생각을 만들어 내고 싶은지, 글과 그림으로 표현해 봅시다. 3. 색종이로 '생각연필' 점 후 재미있는 이야기를 만들어 봅시다.	
86	영유아	서로를 보다	윤여림	이유정	낮은산		2012	27	978-89-89646-85-3	810	인쇄	상	치타, 쇠황학, 긴팔원숭이, 돌고래, 콘도르 등의 동물들이 자연 안에서 마음껏 활동하는 모습과 동물원 우리 창살 안에 갇혀 있는 모습이 교차로 대비되어 제시되어 있다. 주인공 소녀는 동물들과 주고받는 문답식으로 이야기는 구성되어 있다. 예를 들어 "바람처럼 초원을 달이는 동물, 치타. 네가 젓먹이 동물 가운데 가장 빠르다며? 한 시간에 백 킬로미터 속도로 달릴 수 있구나, 멋지다." "글쎄, 난 잘 모르겠어. 그렇게 달려보지 못했거든." "한 마지막 장면인 "동물들이 서로를 본다. 우리 안에서. 우리 밖에서." 연속한 긴장감이 흐르는 모습이 아주 인상적인 책이다.	동물보호, 생태, 소통		1.가족들과 헤어져 지내는 동물원 동물들의 마음이 어떻게 표현해 봅시다. 2. 집에서 기르는 애완동물을 잘 보살피는 방법과, 유기견에 대해 알아봅시다. 3. 인터넷을 통해 동물들이 원래 살았던 자연 환경과 동물원을 비교하여 살펴봅시다.	
87	영유아	선이의 이불	정하성	이자은	웅진씽크빅		2012	28	978-89-01-13725-4	810	인쇄	하	선이에게 보드라운 포근한 새 이불이 생긴다. 마음에 쏙 드는 새 이불을 가진 선이는 기분 좋게 잠을 자려한다. 그런데 그 선이의 새 이불 속으로 강아지, 오리, 곰, 여우가 차례차례 들어온다. 선이와 동물 친구들은 "우리 같이 놀자!"를 외친다. 동물 친구들과 함께 신나게 이불 미끄럼을 타고, 이불 갑갑을 먹고, 이불 비행기를 타고 신나게 한바탕 놀이를 한다. 아이들의 상상을 담아낸 즐거운 놀이 그림책이다.	나, 친구, 판타지		1.이불을 이용해, '쌔메타기', '구네타기', '동굴 만들기', '텐트' 등의 다양한 놀이를 해 봅시다. 2. 내가 가장 좋아하는 이불을 친구들에게 소개해 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
88	영유아	세 엄마 이야기	신혜원	신혜원		사계절출판사	2008	35	978-89-5828-301-0	810	인쇄	중	인절미가 먹고 싶어 딸과 함께 공을 심는 엄마의 이야기로 시작된다. 하지만 공 한 알을 심을 때마다, 손가락으로 한 번 훑을 때내느라 진전이 없다. 이에 엄마는 딸의 엄마에게 도움을 요청한다. 딸의 엄마는 호미로 땅을 파지만, 곧 자치고 딸의 엄마의 엄마를 부르게 된다. 딸의 엄마의 엄마는 눈 깜짝할 사이에 밭을 일군다. 세 엄마가 열심히 공을 기르는 동안 오빠, 아빠, 할아버지도 열심히 일손을 거둔다. 서로를 사랑하는 유쾌한 가족의 이야기에 공 농사짓는 따스한 그림이 더해져 읽을수록 흥미를 더하는 책이다.	가족, 나눔, 배려, 사랑, 엄마		1.공고물에 찻떡볶이를 묻혀, 인절미를 만들어 봅시다. 2. 공의 한살이와 공을 이용한 다양한 음식에 대해 알아봅시다. 3. 강낭콩의 싹을 틔워 봅시다.	
89	영유아	세상에서 가장 작은 꼬마 공룡	마이클 포맨	마이클 포맨	김세희	마루벌	2011	29	978-89-5663-440-1	840	인쇄	중	엄마 공룡이 낳은 여러 개의 알 중에서 가장 늦게 알을 깨고 나온 꼬마 공룡. 그러나 형, 누나들 보다 너무나도 작아 다른 공룡들은 깜짝 놀랐다. 항상 남들과는 달랐던 꼬마 공룡은 목이 긴 공룡을 만나 친하게 지낸다. 어느 날, 아빠 공룡이 지붕에 빠져서 가족들이 어찌할 바를 모르고 있을 때, 꼬마 공룡은 긴 목 공룡을 찾아가 도움을 요청하여 무사히 빠져나온다. 남들보다 너무 작아서 늘 외로웠던 꼬마 공룡, 너무 커서 외롭고 슬펐던 긴 목 공룡이 우정을 나누는 모습을 보면서 흐뭇한 미소를 짓게 하는 그림책이다.	생활속의 상처, 우정, 판타지, 친구, 외모		1.꼬마 공룡을 색종이를 찢어 붙여, 멋지게 꾸며 봅시다. 2. 풍선에 색지를 붙여, 꼬마 공룡의 알을 꾸며 봅시다. 3. 꼬마 공룡을 칭찬해 주고 싶은 말을 적어 봅시다.	
90	영유아	세상에서 가장 힘이 센 말	이현정	박재현	맹&맹		2012	32	978-89-94198-15-6	810	인쇄	상	사람의 생각이나 느낌을 표현하고 전달하는 소리는 바로 "말"이다. 이 세상에서 가장 힘이 센 말은 과연 무엇일까? "사랑해, 고마워, 미안해, 괜찮아, 넌 할 수 있어. 힘내, 안녕, 멋지다, 행복해, 신난다" 등 소중한 말을 새롭게 깨닫게 해 주는 책이다. 귀여운 동물친구들이 다양한 말에 관하여 친절하게 이야기해 주는 이 책은, 특히 남 앞에서 말하기를 어려워하는 어린이에게 꼭 권해주고 싶다.	마음의 평화, 말, 성장, 의사소통		1.'말'과 관련된 속담과 그 뜻에 대해 알아봅시다. 2. 친구와 대화하며, 말로 인해 속상했던 경험과, 기뻐던 경험에 대해 이야기 나누어 봅시다. 3. 다양한 상황에 따른, 대답을 해 봅시다.	
91	영유아	소리괴물	위정현	이법재		계수나무	2011	33	978-89-89654-66-7	810	인쇄	상	내가 지금하고 있는 일에 급급하여 친구의 사과를 받지 않고, 텔레비전을 끄고 밥을 먹으려는 엄마의 인질을 공중으로 흘려보내는 순간 그것은 말이 아닌 소음이 된다. 세계 곳곳에서 모인 소음은 한 덩어리로 결집되어 소리괴물로 변한다. 소리괴물의 등장으로 세상 사람들은 그 어떤 일도, 아무런 생각도 할 수가 없게 된다. 자기 말만 중요하게 여기는 태도에서 벗어나, 경청으로 올바른 대화의 습관을 기르는데 도움을 준다. 상대방의 말을 귀담아 듣기보다는, 나를 우선시하는 현대인의 자연스러운 일상을 어린이의 눈높이에서 고민해 보게 하는 책이다.	배려, 의사소통, 판타지		1.잡자나 신문지의 글자들을 종이에 오려붙여, 소리괴물을 만들어 봅시다. 2. 내가 듣기 싫은 말과, 듣고 싶은 말을 적어 봅시다. 3. 서로의 말을 귀담아 듣지 않으면, 실생활에서 어떤 일이 일어날지, 그림으로 표현하여 봅시다.	
92	영유아	소원을 그리는 아이	김명	홍선주		책읽는곰	2013	30	978-89-93242-80-5	650	인쇄	상	누더기 옷을 입고도 작대기 하나만 있으면 신이 나 실실 웃는 정 많은 살실이가 주인공이다. 하루가 멀다하고 엄마, 아빠는 자꾸 싸우고, 할멈 처다만봐도 놀라지기를 하는 횡 때문에 살실이는 하루도 마음이 편한 날이 없다. 침대 못해 집을 나온 살실이는 이 세상 사람이 아닌 듯한 예쁜 처자네 집에서 하루를 묵게 된다. 처자에게 그림을 배우기 시작하고 3년 뒤에 다시 집에 가 보니, 여전히 가족들은 가난하고 서로 싸우며 불행한 삶을 살고 있었다. 집의 화물을 소원하며 그림을 그린 살실이는 결국 화목한 가정을 이루게 된다는 이야기이다. 우리 민화에 대한 이해를 도우며, 우리의 문화를 재미있게 이야기로 풀어 어린이들이 쉽게 접할 수 있는 책이다.	가족, 부모불화(부부 다툼), 성장, 전통문화, 희망		1.책의 앞표지를 잘 살펴보고, 너만의 책표지를 그려서 꾸며 봅시다. 2. 책 속 이야기를 감상하며, 그림 속 이야기를 꾸며 이야기해 봅시다. 3. 사각형 과자상자를 뜯어 한지를 붙인 후, 민화를 그려 병풍을 만들어 봅시다.	
93	영유아	손 씻기 귀찮아요!	원아 올덴	미누엘라 올덴	조국현	토마토하우스	2012	24	978-89-973133-3-4	850	인쇄	중	손 씻기가 너무나 귀찮은 어린이들에게 꼭 권하고 싶은 책이다. 어린이들에게 왜 손을 씻어야 하는지 그 이유를 자세하게 알려준다. 그림 곳곳에 깨우치라고 생각했던 것들이 의외로 훨씬 더러울 수 있다는 사실을 자연스럽게 깨우치게 한다. 깨끗이 씻지 않으면 세균이 번식하고 그로 인해 배가 아프고 열이 날 수도 있음을 유머러스한 그림을 통해 잘 알 수 있다. 손을 씻으라고 강요하는 일방적인 어른의 잔소리가 아닌, 어린이의 시점에서의 불만을 생생하게 드러내며 공감을 이끄는 매력적인 책이다.	과학, 대안통화		1.올바른 손씻기 방법에 따라, 손을 깨끗이 씻어 봅시다. 2. 식중독, 장염에 대해 알아보고, 예방하는 생활습관을 실천해 봅시다. 3. 빨대로 비누거품을 내어, 스케치북 위에 그림을 그려 봅시다.	
94	영유아	송어는 나무로 만들어졌어요	에이프릴 폴리 세이트	케이트 앤들	황소연	파란자전거	2008	28	978-89-89192-85-5	490	인쇄	상	강물에 떨어진 나뭇잎이 다시 자연의 일부로 태어나는 과정을 송어의 일생으로 표현한 환경 그림책이다. 가을이 오면 나뭇가지에서 떨어진 나뭇잎이 냇물에 떨어진다. 그러면 박테리아가 나뭇잎을 먹고 이끼가 자라면서 작은 물고기의 먹이가 된다. 어린이들의 상상력을 자극하며 우리 주변을 둘러싼 환경의 소중함을 일깨우는데 도움을 주는 그림책이다.	과학, 생태, 호기심	과학의날	1.숲, 바다 생태계의 먹이 사슬에 대해 알아봅시다. 2. 책 내용을 다시 떠올리며, 책 제목의 의미를 알아봅시다. 3. 자연의 순환과정을 보며, 아름답고 깨끗한 환경을 위해 실천할 수 있는 것을 생각해 봅시다.	
95	영유아	숨지마! 텀포드	낸시 킬먼	낸시 킬먼	신현림	내인생의책	2011	30	978-89-91813-85-4	840	인쇄	중	사랑스러운 사고뭉치 고양이 텀포드의 이야기이다. 텀포드는 말썽을 일으키면 언제나 꼭꼭 숨어버린다. 푹푹푹 눈을 동그랗게 뜨고, 곳곳에 숨어있는 텀포드를 보면 절로 웃음이 난다. 가족들은 텀포드를 위해 용기를 내어 사과하는 방법을 가르친다. 서두르지 않고, 진실된 사람으로 다가가는 이들의 모습을 통해 '나도 한 번 용기를 내 볼까?'라는 마음을 갖게 한다. 텀포드는 용기를 내어 사과를 함으로써, 자신의 마음이 한결 후련하고, 따뜻해지는 경험을 한다. 이러한 텀포드의 모습은 사과하기를 어려워하는 아이에게 충분한 간접경험이 된다.	사랑, 성공, 용기, 자신감, 정서장애		1.텀포드와 같은 이전 경험을 이야기 나누어 봅시다. 2. 친구에게 도움을 받거나, 내가 친구에게 실수를 한 경우 어떤 말을 해야 하는지 표현해 봅시다. 3. 친구의 표정 속에 담긴 마음은 무엇일지 말로 표현해 봅시다.	
96	영유아	숲 속 재봉사	최향량	최향량		창비	2010	28	978-89-364-5433-3	810	인쇄	중	숲 속 재봉사의 손길을 거치면, 다양한 자연물이 특별한 옷이 된다. 숲 속 재봉사는 꽃잎 치마, 나뭇잎 가방, 조개껍데기 모자 등 각 동물들의 필요에 따라 멋진 옷을 만들어 준다. 작가가 오랜 시간 공들여 모아온 작은 씨앗, 꽃, 잎사귀로 즐겁게 만든 작품이기 때문에, 그 안에 깃든 정성과 애정이 그대로 전해온다. 입체적인 조형물로 구성된 플라주 그림은 평면에서도 여실히 도드라지며, 책장을 넘길 때마다 즐거움을 선사한다. 작가의 재미난 상상을 엿볼 수 있고, 각 장면마다 어떤 사물로 무엇을 만들었는지 찾아보는 재미도 느낄 수 있다.	생태, 예술, 판타지		1.실이에 나가, 다양한 자연물을 모아 너만의 작품을 만들어 봅시다. 2. 흙, 나무, 꽃, 풀, 조개 등의 자연이 우리 생활에 주는 도움을 알아봅시다. 3. 색깔모래와 물풀을 이용해 그림을 그려봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
97	영유아	시골쥐와 감자튀김	고서원	고서원		웅진씽크빅	2012	32	978-89-01-14243-2	810	인쇄	중	시골에 사는 시골쥐는 서울쥐를 초대한다. 맛있는 니물반찬과 삶은 감지를 정성껏 준비하지만, 서울쥐는 밥상을 보고는 실망하여 시골쥐를 서울로 데려간다. 시골쥐는 감자튀김의 고소한 맛에 반한다. 신이 난 서울쥐는 시골쥐와 함께 과자와 냉동만두, 팝콘, 햄버거, 도넛, 라면, 피자 등의 음식을 먹으며 즐거워한다. 그 때 고양이와 나타나자 시골쥐는 잡아먹히는 줄 알고 깜짝 놀라지만 고양이는 배가 불룩해질 때까지 콜라와 햄버거를 먹고는 귀찮다며 시골쥐는 거들떠보지도 않고 잠을 잔다. 그 모습을 바라보는 시골쥐는 자신의 모습도 고양이처럼 뒤룩뒤룩 살이 찌고, 얼굴이 푸석한 모습에 반성을 하고, 다시 시골에 와서 행복하게 산다. 올바른 식습관을 짚어주고 정성들여 키운 먹거리에 대한 소중함을 일깨워주는 그림책이다.	성장, 친구, 패러디		1. 책 내용을 잘 떠올리며, 시골쥐의 여행 순서를 이야기해 봅시다. 2. 내가 만약 시골쥐라면, 서울 여행에서 '좋은 점'과 '불편한 점'이 무엇일지 글로 적어 봅시다. 3. 책의 앞표지를 퍼즐로 맞추어 보며, 책 표지를 잘 살펴봅시다.	
98	영유아	심부름 가는 길에	미야코시 아키코	미야코시 아키코	김숙	북뱅크	2012	32	978-89-66-35-006-3	830	인쇄	중	눈이 아주 많이 온 날, 주인공 키코는 케이크를 들고 아빠와 함께 할머니 집으로 향한다. 그러나 숲 속에서 그만 아빠를 잃고 넘어지는 바람에 케이크도 엉망이 된다. 그러자 숲 속 친구들이 키코를 위해 알록달록 맛있는 케이크를 선물한다. 숲 속에 낫선 집에서 여러 동물 친구들과 함께 파티를 하고 난 뒤, 할머니 댁에 간다. 드디어 여러 동물들과 함께 할머니 집 앞에 도착했는데... 할머니와 인사를 나누고 나니 동물친구들이 모두 사라진 뒤였다. 그 많은 동물 친구들은 어디로 갔을까?	나눔, 판타지, 여행		1. 색종이로 조각 케이크를 접어 봅시다. 2. 그림이 이어지는, 책날개를 퍼즐로 만들어 놀이 해 봅시다. 3. 주인공이 판타지 세계로 갔을 때의 기분이 어땠는지, 표정을 그려봅시다.	
99	영유아	아기 동물 123	류재욱	류재욱		창비	2012	21	978-89-36-4-5441-8	370	인쇄	하	아기들이 좋아하는 귀여운 동물을 숨바꼭질 형식으로 찾아내며 숫자를 익힐 수 있다. 처음 책을 펼치면 엄마의 모습만 보이다가 아기 동물이 나온다. 아기 동물의 수가 송아지 하나, 아기 염소 둘, 아기 다람쥐 셋... 하나씩 늘어난다. 책을 읽으면서 각 동물의 생김새와 울음소리를 알 수 있고, 오른쪽에 접혀있는 책의 날개 부분을 펼쳐 아기 동물을 찾아내어 수를 세어 볼 수 있다. 배경이 되는 풍경은 검은 선으로 단순하게 표현하였고, 펼쳤을 때는 화면 가득 고운 색깔과 무늬를 살린 종이를 사용하여 콜라주 기법으로 표현하였다. 숫자뿐만 아니라 다양한 의성어, 의태어를 재미있게 배울 수 있는 책이다.	공부, 말, 엄마, 예술		1. 아기 동물들의 울음소리를 따라서, 표현해 봅시다. 2. 엄마 동물과 아기 동물의 울음소리를 듣고, 구별해 봅시다. 3. '작은 동물원' 노래를 들으며, 울동을 해 봅시다.	
100	영유아	아침아침 아기 산책	한태희	한태희		키다리	2012	30	978-89-92-365-77-2	810	인쇄	하	의성어, 의태어가 자연스럽게 그림과 연결되어 있어서 영아가 쉽게 이해하며 볼 수 있는 책이다. 걸음마를 시작하는 아기가 아침아침 걸으며, 주변에서 볼 수 있는 아름다운 모습을 담았다. "우리 아기 아침아침, 풀밭을 아침아침, 매뚜기가 풀짝 안녕 꽃길은 아침아침, 나비가 풀짝 안녕!" 귀여운 발도장이 각 장마다 아름다운 자연과 함께 어울려 있고, 소리 내어 읽다보면 어느새 금방 낱말과 문장을 늘이처럼 쉽게 배울 수 있다.	나, 말, 생태		1. 발바닥에 물감을 묻혀, 전지 위를 걸으며 발자국을 찍어 봅시다. 2. 동그란 판을 따라 걸으며, 책 속 흉내말을 소리내어 따라해 봅시다.	
101	영유아	악어 우리나라의 버스놀이	채인선	최은주		한림출판사	2009	32	978-89-70-94-565-1	810	인쇄	중	악어 우리나라는 운전수, 나나는 조수이다. 모두 함께 즐거운 버스 놀이를 시작하며, 송아지 성으로 부릉부릉 떠난다. 우리나라는 정신을 똑바로 차리고 운전을 해서, 드디어 화요일의 바람을 타고 환상적인 송아지 성에 도착한다. 송아지 성은 역시 기법고 몽실몽실한 송아지가 두둥실 있었다. 하지만 갑자기 버스가 요동쳐서, 그만 잔물결 호수에 빠지게 된다. 우리나라는 실망했지만 친구들은 우리나라를 위로해준다. 악어 친구들이 줄지어 버스놀이를 하는 상상의 세계가 익살스럽게 표현된 그림책이다.	배려, 친구, 판타지		1. 종이컵과 ping기위로 악어 '우리나라'를 만들어 봅시다. 2. 페뎀을 이용해, 자동차를 만들어 버스 놀이를 해 봅시다. 3. 다양한 버스 정류장을 상상하며, 정류장 안내판을 만들어 봅시다.	
102	영유아	안 잘래!	이경혜	최윤정		바람의 아이들	2012	14	978-89-94-475-30-1	810	인쇄	하	깜깜한 밤이 되자 엄마는 아기를 재워준다. 그러나 봉봉 토끼 아기는 더 놀고 싶었다. 모모 원숭이 아기는 바나나를 달라고 한다. 뽀뽀 아기 박쥐는 밖에 나가겠다고 투정을 부리고, 아빠에게 엄마가 보고 싶다고 아기 코끼리 코코가 칭얼거린다. 주인공의 아기 동물들을 통해, 잠자기 싫어하는 우리 아이들의 마음을 대변해준다. 아기가 편안하게 잠들 수 있도록 다정다감한 말로 토닥이며 들려주기에 아주 적합한 책이다.	나, 말, 엄마		1. 아기 인형을 안고 재워 봅시다. 2. '잠자기를 따라 불러 봅시다.	
103	영유아	안돼!	마르타 알테스	마르타 알테스	이순영	북극곰	2012	28	978-89-96-3093-9-0	840	인쇄	중	가족들의 사랑을 듬뿍 받고 있는 강아지가 주인공이다. 강아지의 원래 이름은 "몽치"이나, 자신의 이름을 "안 돼!"로 알고 있다. 왜냐하면, 가족들이 항상 자기를 보고 다급하게 "안 돼!"라고 외치는 소리를 듣기 때문이다. 그림책 속에 "안 돼!" 말을 듣는 강아지의 표정이 너무나 장난기 가득하고, 사랑스럽게 그려져 있다. 강아지와 사람이 함께 어울려 살아가는 모습이 정겹게 그려져 있는 점이 특징이다. 이 책을 통해 입장을 바꿔서 생각한다는 것이 서로를 이해하는데 얼마나 중요한 일인지를 유아와 감동으로 깨우쳐 주는 책이다.	가족, 배려, 사랑, 애원동물		1. 강아지 '안 돼!'의 이름을 새로운 이름으로 지어 봅시다. 2. 강아지 '안 돼!'를 색칠하여 멋지게 꾸며 봅시다. 3. 앞표지를 꼼꼼히 살펴보고, '제목, 작가, 출판사'를 찾아 읽어 봅시다.	
104	영유아	안테나	수연	수연		한림출판사	2012	28	978-89-70-94-654-2	810	인쇄	중	옥상에서 한 남자아이가 안테나를 들고 있는 책표지가 관심을 끌게 하는 책이다. 결코 외계인에게 신호를 보내는 것이 아니다. 외계인이 나타나도 남자아이의 표정은 놀라지도 않는 무표정이다. 명명 강아지, 책꽂이 참새가 와도 남자아이는 결코 웃지 않는다. 엄마를 기다리는 간절한 마음이 장면 곳곳에 담겨있다. 그냥 기다리는 것이 아니라 적극적으로 안테나를 만들어 엄마에게 신호를 보내는 아이디어가 재미있다. 엄마를 만났을 때 비로소 밝게 웃는 표정을 통해 아이에게 가장 소중한 것은 엄마라는 것을 말없이 알려 준다.	사랑, 엄마		1. 엄마를 기다리는 아이는 어떤 생각을 하고 있을지, 말풍선에 적어 봅시다. 2. 종이컵 줄 전화기를 만들어, 엄마와 사랑의 대화를 나누어 봅시다.	
105	영유아	앗, 깜깜해	존 로코	존 로코	김서정	다림	2012	37	978-89-61-77-057-6	840	인쇄	중	아빠, 엄마에게 같이 놀자고 말하지만 모두가 하는 말은 "비빔!" 가족들과 함께 노는 것을 포기하고 아이는 홀로 게임기를 켜다. 그런데 순간, 눈앞이 깜깜해진다. 도시 전체가 정전으로 인하여 깜깜해졌다. 이 정전은 마치 아이에게, 가족들에게 뜻밖의 선물을 안겨주는 듯 하다. 석막하고 바깥에만 돌아가는 도시의 안에 갑작스레 찾아온 어둠은 모두에게 깨닫지 못했던 휴식과 유쾌한 추억을 만들어 주었기 때문이다. 온 가족이 다 함께 읽으면 좋은 책이다.	가족, 마음의 평화, 소통		1. 그림자 인형극을 관람하거나, 직접 만들어 놀이해 봅시다. 2. 등장인물 막대 인형을 만들어 놀이해 봅시다. 3. 이불 속에 들어가, 후레쉬를 켜고, 재미있는 이야기를 나누어 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달사리	시의성	활동거리/생각거리	기타
106	영유아	어둠은 무섭지 않아!	엘라 버섯	엘라 버섯	엄혜숙	대교출판	2009	28	978-89-395-2212-1	840	인쇄	중	방안으로 틀레 들어 온 어둠의 손목을 손식간에 잡고, 친구가 되어 어울리는 데이지의 이야기이다. 어둠 자체가 유쾌하게 묘사되기 때문에, 어둠을 무서워하는 아이도 책을 읽기에 부담이 없다. 검은색의 책표지에서 풍겨오는 익살스러운 어둠의 이미지는 책의 앞장을 펼처보기 전부터, 기대감을 준다. 책을 읽은 후 매일 반복되는 저녁의 어둠은 더 이상 낯설거나 두렵지 않다. 잠을 자기 전 책을 읽으며, 어둠 속에서 즐거운 상상으로 기분 좋게 잠드는 평온한 저녁을 맞이할 수 있을 것이다.	마음의 평화, 자아존중감		1.만약 어둠이 나에게 온다면, 무슨 놀이를 해 보고 싶을지 그립으로 그려봅시다. 2. 저녁이 되면, 밤하늘이 어두워지는 이유에 대해 알아봅시다. (지구의 자전) 3. 어둠 속 그림자를 따라, 몸으로 표현해 봅시다.	
107	영유아	어디 어디 숨었니?	허은순	이진아		현암사	2012	24	978-89-323-7322-5	810	인쇄	하	엄마와 아기가 숨바꼭질을 한다. 집안 곳곳을 다니며 엄마는 아기가 어디 숨었는지 살펴본다. "어디 어디 숨었니? 자기 있구나! 어라? 다람쥐네!" 다람쥐는 아기의 양말을 꼬리에 신고 있었다. 같이 아기를 찾아 숨바꼭질을 한다. "어디 어디 숨었니? 자기 있구나! 어라? 공이네!" 이번엔 공이 아기의 양말과 바지를 입고 나타난다. 토끼, 고양이, 강아지가 나오니, 드디어 엄마는 "까꿍" 하며 아기를 찾는다. 목장갑과 뜨개로 정성껏 만든 까꿍놀이 책이다.	나, 엄마, 친구		1.엄마와 함께 숨바꼭질놀이를 해 봅시다. 2. 목장갑이나, 털실을 이용하여 책 속 등장 인물을 만들어 봅시다.	
108	영유아	얼음소년	조원희	조원희		느림보	2009	33	978-89-5876-087-0	530	인쇄	상	지구 온난화에 대해 경종을 울리는 책이다. 몸이 점점 녹아가는 얼음소년의 모습이 바로 우리 미래의 모습이 아닐까? 한겨울에도 눈이 녹아버리자, 눈사람 속에 살던 얼음소년은 집을 떠난다. 도시엔 자동차가 가득하고, 겨울에도 눈 대신 비가 내린다. 고층빌딩의 층층마다 에어컨 실외기가 달려있는 기름이 아주 인상적이다. 얼음소년은 도시에선 더 이상 살 수가 없어서 북극을 가기로 결심하고 비행기를 타려한다. 그러나 비행기는 이미 저 멀리 하늘에 떠 있고, 얼음소년은 비행기를 놓친다. 다행히 새들의 도움을 받아 북극에는 갔지만... 북극의 얼음도 녹고 있다는 점을 통해 우리가 살고 있는 지구를 위해 어떻게 해야 할 것인지 일깨워주고 있다.	생태, 자아정체성, 자연보호, 지구, 환경	환경의날	1.기름으로 어려움을 겪는 나라와 그 생활에 대해 알아봅시다. 2. 물의 순환에 대해 알아봅시다. 3. 깨끗한 물을 지키는 방법을 알아보고, 실천해 봅시다. 4. 인터넷을 통해 북극의 얼음이 모두 녹으면 어떤 일이 일어나는지 살펴봅시다.	
109	영유아	엄마, 나 똥 미려워	백승권	박재현		맹&맹	2010	24	978-89-94198-04-0	810	인쇄	중	일상에서 아이와 엄마가 자주 겪는 일을 소재로 삼아 아이의 배변 습관과 식습관에 대해 쉽게 이해하는데 도움을 주는 책이다. 아이를 키우는 엄마들의 가장 큰 걱정인 아이들의 식습관인데, 그림책 속의 아이는 채소도 편지찌개도 아주 잘 먹고 건강하고 튼튼하다. 엄마가 먹은 지 얼마나 되었다고 그려나고 한 말에, "정말 내 똥속에 거지가 들어?"라고 말하는 아이를 보면 저절로 웃음이 나온다. 이 책은 아이와 엄마의 대화를 통해 작지만 소중한 것들을 일깨워준다.	과학, 성장, 엄마		1.책의 뒷표지에서 건강한 똥이 만들어지는 데, 도움을 주는 채소를 골라 봅시다. 2. '엄마랑 아기랑' 앨범의 "응기송"을 율동과 함께 신나게 불러 봅시다.	
110	영유아	엄마, 난 도망갈 거야	마거릿 와이즈 브라운	클레멘트 허드	신형건	보물창고	2008	33	978-89-6170-041-2	840	인쇄	중	아기 토끼는 "엄마, 난 도망갈 거야."라고 엄마 토끼에게 말한다. 엄마 토끼는 "그럼, 난 쫓아갈 거야."라고 말한다. 아기 토끼는 도망을 가서 숨고, 엄마 토끼는 계속해서 쫓는 숨바꼭질 놀이를 보여 주는데, 그 공간은 흔히 우리 주변에서 볼 수 있는 곳이니라, 험준한 산과 시냇물, 망망대해 등 아기 토끼가 쉽게 갈 수 없는 곳이다. 그러나 엄마 토끼가 아기 토끼를 사랑하는 마음이 넘칠수록 그림과 글 곳곳에서 느낄 수 있다. "차, 난 그냥 이대로 있는 게 낫겠어. 엄마네 작은 아기로 그냥 남아 있을래." 당근들이 가득 놓여있는 굴속이 엄마 품처럼 안락하게 느껴지는 마지막 장면이 아주 인상적이다.	마음의 평화, 말, 사랑, 엄마		1.책 내용을 떠올리며, 엄마와 함께 숨바꼭질 말놀이를 해 봅시다. 2. '마거릿 와이즈 브라운' 작가의 다른 작품을 감상해 봅시다. (잘 자요, 달님 / 난 자동차가 참 좋아 / 작은 기차 / 할머니 집 가는 길)	
111	영유아	엄마는...	알레산드로 산나	알레산드로 산나	김현주	아지북스	2012	22	978-89-92505-19-2	860	인쇄	하	가슴 뭉클한 엄마의 사랑을 소재로 한 영아용 보드북이다. 앞표지에 구멍이 뚫려있다. 그 구멍은 엄마 곰의 배 부분에 있는데, 뒷장을 넘기면 엄마의 코 모습으로 변하고 아기 곰이 등장한다. 얼룩말의 배 부분에 있는 구멍은, 엄마 얼룩말의 눈이 되면서 아기 얼룩말이 나온다. "엄마는... 널 바라보지. 엄마는... 널 씻겨 주지. 엄마는... 네 손을 잡아 줘." 간결한 문장으로 엄마의 사랑을 듬뿍 표현한 책이다.	마음의 평화, 사랑, 엄마		1.엄마와 눈을 맞추며, 간지럼 피우기 놀이를 해 봅시다. 2. 엄마와 끌어 안고, 이불 위에서 텅둥텅둥 굴러 봅시다.	
112	영유아	엄마랑 뽀뽀	김동수	김동수		보림	2008	22	978-89-433-0721-9	370	인쇄	하	스킨십은 아기를 잘 자라게 하는 사랑의 미술이다. "귀염둥이 우리 아가 엄마랑 뽀뽀, 재롱둥이 우리 아가 엄마랑 뽀뽀. 장난꾸러기 우리 아가 엄마랑 뽀뽀. 부끄럼쟁이 우리 아가 엄마랑 뽀뽀" 반복적인 말과 함께, 오리, 거북이, 돼지, 코끼리, 강아지, 매뚜기 모두 엄마와 뽀뽀하는 장면이 펼쳐진다. 코를 맞대거나, 입을 맞추거나, 뺨을 비비며 뽀뽀하는 모습을 통해 따뜻한 사랑을 느끼게 하는 책이다.	말, 사랑, 엄마, 친구		1.엄마와 함께 뽀뽀하기, 볼 비비기, 이불 썰매타기 등의 놀이를 해 봅시다. 2. 엄마와 눈을 맞추며 "뽀뽀뽀", "코코코코 입!", "머리 어깨 무릎 발 무릎 발" 노래를 불러 봅시다.	
113	영유아	열려라! 문	박정선	이수지		비룡소	2008	24	978-89-491-5171-7	400	인쇄	상	토끼와 오리가 파란색 문을 열고 집을 나간다. 제일 먼저 만난 문은 빗장을 풀고 끼이 여는 문이다. 자동차의 문은 손잡이를 딸각 들어 올려서 여는 문이다. 가게의 문은 차르르차르르 밀어 올려서 여는 문이고, 병병 돌아가는 문, 밀면 썩 열리는 문을 만난다. 여러 가지 문의 종류와 작동의 원리를 자연스럽게 익힐 수 있도록 구성된 그림책이다. 무엇이 들어 있을까 궁금해 하며 문을 열어보는 아이들의 심리를 자극한다.	과학, 애완동물, 호기심	과학의날	1."열려라, 창개!"를 외치며 다양한 문을 여닫아 보고, 종류와 쓰임새에 대해 알아봅시다. 2. 다양한 종류의 문을 열 때, 어떤 소리가 나는지 흉내내기를 표현해 봅시다. 3. 내가 상상한 문을 그리고, 여는 방법과 쓰임새를 이야기하여 봅시다.	
114	영유아	오리 할머니와 말하는 알	이영득	차정민		보림출판사	2010	30	978-89-433-0804-9	810	인쇄	중	산벚나무가 흐드러지게 핀 봄날, 산 속 작은 가게의 할머니는 삶은 오리알에 병아리를 그려 놓는다. 정성스럽게 오리알에 그림을 그려서 바꾸니 알을 가득 채운 할머니는 텃밭으로 나간다. 그 사이에 산 속에 여우가 오리알을 구경하다가 그만 검둥개가 쫓는 바람에 오리알로 변신하여 바꾸니 숨는다. 그런데 아무 것도 모르는 아랫마을 할머니는 아기 여우가 변신한 알을 집으려한다. 여우는 깜짝 놀라 다시 여우의 모습으로 변하여, 개울을 건너 산 속으로 도망치는 이야기이다. 그림 그리기를 좋아하는 할머니와 가게를 지키는 검둥개, 산 속에서 놀러 나온 아기 여우의 한바탕 소동을 보면 입가에 미소가 자절로 지어지는 그림책이다.	판타지, 호기심		1.삶은 달걀에 크레파스로 그림을 그려 봅시다. 2. '아기 여우'처럼 대롱대롱 굴러, 원하는 것으로 변신놀이를 해 봅시다. 3. 머리에 훑이 난 채 달아난 '아기 여우'를 떠올리며, 책의 뒷 이야기를 꾸며 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
115	영유아	웃을 입자 째짤	정은정	박해남		비룡소	2009	22	978-89-491-8150-9	370	인쇄	하	즐거운 놀이를 하듯 자연스럽게 웃을 입는 방법을 익히는 영아용 그림책이다. 웃을 입는 과정을 즐겁게 표현함으로써 어린이들에게 웃을 입는 것이 재미있고 쉬운 일로 생각하도록 도움을 준다. 웃 입기 순서대로 등장하는 머리, 손, 다리, 엉덩이 등의 낱말을 자연스럽게 익힐 수 있으며, 플랩 구성으로 들춰보면서 웃 입기 활동을 확인할 수 있다. 특히 책 속에 나오는 캐릭터의 표정이 아주 귀엽고, 다양한 의성어와 의태어가 많이 나와서 읽었을 때 더욱 흥이 나는 책이다.	나, 말, 성장		1. 인형의 웃을 입혀 봅시다. 2. 스스로 웃을 입고, 실외에 나가봅시다. 3. 옷의 단추나, 지퍼를 채워 봅시다.	
116	영유아	우리 가족입니다	이혜란	이혜란		보림출판사	2005	34	978-89-4330579-6	810	인쇄	상	신혼반점 중국집에 어느 날 갑자기 치매에 걸린 할머니가 찾아온다. 세탁기 사용한다고 엄마를 혼내시고, 우동이 딱딱하다며 화를 내시고, 대소변 실수도 하시는 할머니를 바라보는 주인공은 할머니의 행동을 이해할 수 없다. 그러나, 할머니를 정성껏 보살피는 아버지, 어머니의 모습을 곁에서 지켜보며 가족의 사랑이 무엇인지를 배우며 자라는 모습이 담겨있는 책이다.	가족, 부모, 사랑, 성장, 조부모	어버이날, 치매극복의날	1. 책의 앞표지에 있는 신혼반점 031-955-3456에 전화하며, 출판사에 관심가지어 봅시다. 2. 할머니를 목욕 시켜드리는 장면, 아이가 아빠를 업는 장면, 툭툭거리며 아빠에게 속마음을 털어놓는 장면 등 책 속의 그림을 꼼꼼히 살펴봅시다.	R401:수출도서
117	영유아	우리 몸	피에르 윈터스	엘린 반 린던후리젠	최재숙	이퍼블릭	2012	22	978-89-6480-624-1	510	인쇄	상	햇볕이 따스한 날, 로라와 샘이 마당에 나왔다. 샘과 로라는 호스를 들고 물을 뿌리며 신나게 물놀이를 한다. 지식그림책이지만 딱딱한 지식정보에서 벗어나, 재미난 글과 그림이 구성되어 있다. 이 책은 우리의 몸을 대표하는 얼굴의 생김새, 눈, 코, 입, 귀를 설명한 뒤, 손과 발, 뼈, 근육, 몸 속 기관에 대해 자세히 알려준다. 또한 머리카락과 건강에 대한 이야기를 점진적으로 이해할 수 있도록 도움을 주는 책이다. 어린이들이 직접 책을 펼쳐 보도록 구성을 하여서 흥미를 유발시키며, 어린이들이 어려워하지 않을 정도의 지식을 간결하게 담고 있다.	과학, 호기심	과학의날	1. '머리 아개 무릎 발 무릎 발' 노래에 따라, 춤을 춰 봅시다. 2. 거울을 보며, 사진 속 다양한 표정을 따라 해 봅시다. 3. 올바른 손씻기 방법에 따라 손을 씻어 봅시다.	
118	영유아	우리 몸속에 뭐가 들어 있다고?	김영명	김유대		세계절출판사	2011	36	978-89-5828-524-3	510	인쇄	상	우리 몸 속에는 무엇을 들어 있는 지 궁금해 하는 어린이에게 이 책을 권한다. 유류병 속에는 우유가 들어 있고, 냉장고 속에는 먹을 게 들어 있고, 돼지 저금통에는 동전이 들어 있다. 그럼 우리 몸 속엔 뭐가 들어 있을까? 책의 앞표지에 몸이, 수박, 바나나, 오징어... 먹은 음식물로 꾸며져 있다. 책의 본문 중에서 "우리 몸속엔 똥이랑 오줌이랑 방귀도 들어 있을 거야."라는 부분에는 저절로 웃음이 나온다. 단편적인 지식을 알려주기 위해 만든 책이 아니라, 어린이들에게 우리 몸에 대하여 호기심을 유발시키기에 적합한 그림책이다.	과학, 자아정체성, 호기심		1. 내가 즐겨 먹는 음식 중, 몸에 좋은 음식과 해로운 음식을 분류해 봅시다. 2. 책을 읽은 후 우리 몸에 대해 새롭게 알게 된 낱말이나 지식, 정보를 이야기해 봅시다. 3. 점토와 빨대를 이용하여, 우리 몸의 뼈를 구성해 봅시다.	
119	영유아	우리 집에는...	이자벨 미노스 마르틴스	마달레나 마토주	임은숙	걸음동무	2013	24	978-89-92883-28-3	410	인쇄	상	"우리 집에는..." 다섯 명의 가족과 강아지 한 마리가 같이 살고 있다. "우리 집에 있는 엄지손가락은 10개, 엄지발가락은 10개, 그리고 나머지 손가락과 발가락은 합쳐서 98개. 우리 엄지가 일요일마다 잘라 주는 손톱과 발톱은 모두 118개." 책의 내용을 읽은 후, 곰곰이 생각해 보면, 그 이유를 알 수 있다. 다섯 명의 손톱과 발톱은 100개이고, 강아지 한 마리의 발톱 수는 18개이다. 왜냐하면 개의 앞발톱은 5개, 뒷발톱은 4개이기 때문이다. 단순한 연산이 아닌, 신체와 관련된 상식과 함께 기발한 아이디어로 수세기에 도전하는 수학그림책이다.	공부, 애원동물, 호기심		1. 우리 집 식구들의 치아, 손톱, 머리 수를 세어 봅시다. 2. 우리 집 식구들의 팔, 다리 길이를 비교해 봅시다. 3. 우리 집 식구들의 몸에 있는 점을 모두 세어 봅시다.	
120	영유아	우리 할아버지입니다	김향이	김재홍		삼성출판사	2010	32	978-89-15-07244-2	030	인쇄	상	일제시대 마라톤 선수의 손기정을 다룬 인물그림책이다. 어린 외손자의 시각에서 할아버지인 손기정 선수의 이야기를 담고 있다. "우리 집에는 오래된 흑백 사진이 걸려 있습니다. 월계관을 쓴 청년이 월계관수를 들고 있는 사진이에요. 그 사진이 그제야 눈에 들어왔어요. 사진 속의 청년이 할아버지라는 것도, 베를린 올림픽에서 금메달을 딴 개름사진이라는 것도 그때 알았습니다. 아무리 봐도 이상합니다. 그 사진 말이에요! 할아버지가 억지로 울음을 찾고 있는 것 같았거든요. 반에서 달리기 일등을 해도 하늘을 날 것 같은데, 세계에서 마라톤 일등을 하고도 왜 울지 않았냐고 할아버지에게 물었습니다." 금메달을 목에 걸고도 마음껏 기뻐할 수 없었던 금메달리스트 손기정 선수를 통해, 어린이로 하여금 우리나라 역사에 관심을 갖게하는 그림책이다.	상실감, 역사, 인물, 인물이야기, 전기문, 조부모, 한국인, 호기심	체육의날	1. 세계 마라톤 시합의 경기 규칙에 대하여 자세히 알아봅시다. 2. 일제 시대의 생활 모습이 담긴 다른 관련 도서를 찾아봅시다. 3. 마라톤을 경험하였거나, 텔레비전에서 마라톤 시합하는 것을 보았을 때의 기분을 자세히 발표해 봅시다.	유아의 눈높이에 맞춘 도서로서, 일제시대의 역사를 이해할 수 있는 인물도서이기 때문에 적극 추천함
121	영유아	이 작은 책을 펼쳐봐	제시 클라우스 마이어	이수지	이상희	비룡소	2013	30	978-89-491-1235-0	840	인쇄	중	숲속에 사는 작고 연약한 무당벌레가, 개구리와 함께 연못 위를 뛰놀고, 토끼와 함께 빨리 달리기도 하고, 커다란 공과 거인과도 친구가 된다. 무당벌레는 개구리가 그려진 책을, 개구리는 토끼가 그려진 책을, 토끼는 곰이 그려진 책을, 곰은 거인이 그려진 책을, 거인은 어떤 책을 볼까? 책 속에 작은 책이 있는 특별한 구성이 돋보인다. 책을 한 장씩 넘길수록 점점 작은 책이 나타난다. 색깔과 문양이 화려하고, 한 장 한 장 넘기며 호기심을 자극한다.	예술, 호기심		1. 다양한 색깔의 색지를 크기가 다른 네모로 잘라, 나만의 작은책을 만들어 봅시다. 2. 내가 상상한 주인공을 만들어, 주인공이 입고 있는 책 속의 책으로 이야기를 전개해 봅시다.	
122	영유아	이거 얼마예요?	최혜영	한수진, 이영림, 원우미, 유순혜		밝은미래	2012	65	978-89-6546-059-6	330	인쇄	상	유아의 눈높이를 고려한 경제교육 그림책이다. 어린이들이 실생활을 경제활동과 연결지어 동화로 엮어서, 경제 주제에 흥미를 가질 수 있도록 유도하고 있다. 예를 들어 화폐의 종류와 단위, 서로서로 물건을 바꾸는 물물 교환, 물건의 가격이 정해지기까지의 과정, 합리적인 물건 구매 방법 알아보기, 부모님은 회사에 다니는 이유와 월급 등에 대하여 동화형식으로 제시하고 있다.	경제, 문화이해	소비자의날	1. 시장의 다양한 물건을 '채소, 생선, 의류' 가계에 알맞게 분류해 봅시다. 2. 물건값에 따라, 내야 할 돈과 거스름 돈을 계산해 봅시다. 3. 산지의 물건이 소비자에게 오기까지의 과정을 알아봅시다. 4. 화폐의 발달과정에 대해 알아봅시다.	
123	영유아	잘잘잘 123	이억배	이억배		세계절출판사	2008	22	978-89-5828-279-2	370	인쇄	하	즐겁게 부를 수 있는 전래동요 '잘잘잘'에 맞추어, 열 개의 그림에 열 개의 이야기가 담겨 있다. 왼쪽 면은 가사가 있어서 노래를 부를 수 있고, 오른쪽 면에서는 그에 관한 이야기를 그림으로 자세히 보여준다. 이야기의 소재는 꼬부랑 할머니, 염소 모는 할아버지, 이발사, 생선 장수 등 우리의 문화와 정서가 고스란히 담겨있다. 또한 열 명의 주인공이 모두 만나는 마지막 장면에서는 가사의 출발로 이야기의 끝을 맺는다. 맨 뒷 장면의 그림을 보며, 하나부터 열까지의 노래 가사를 생각하며 즐겁게 노래를 부를 수 있는 책이다.	동요, 말, 전통문화		1. 책 내용을 회상하며, '잘잘잘' 노래를 불러 봅시다. 2. 제시된 수만큼 알맞은 개 수의 물건을 놓아 봅시다. 3. '이억배' 작가의 다른 작품을 감상해 봅시다. 4. 가차여행으로 끝나는 책의 뒷 이야기를 꾸며 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
124	영유아	장수탕 선녀님	백희나	백희나		책읽는곰	2012	35	978-89-93242-70-6	810	인쇄	중	덕지네 동네에는 새로 생긴 스파와 오래된 정수당이 있다. 덕지 생각에는 스파에 가면 재미 있을 것 같은데, 엄마는 언제나 장수탕에 데리고 간다. 그러던 어느 날, 장수탕에서 선녀의 모습을 한 이상한 할머니를 마주하게 된다. 이야기를 들어보면, '선녀와 나무꾼'의 역력없는 선녀인데, 푸글푸글한 주름에 토끼 귀를 한 엉뚱한 모습이다. 이윽고 선녀 할머니는 덕지와 냉탕 놀이를 하며, 마음을 잘 알아주는 좋은 친구가 된다. 아이로 하여금 내연의 상상 세계에서 오래도록 머물고 싶게 하는 책이다.	친구, 판타지, 인물		1. '선녀와 나무꾼' 책을 읽으며, '장수탕 선녀님'의 선녀와 무엇이 다른지 비교해 봅시다. 2. 내가 만약 목욕탕에서 '선녀님'을 만난다면, 무슨 말을 해 보고 싶은지 표현해 봅시다. 3. '장수탕 선녀님'에게 주고 싶은 머리띠를 만들어 봅시다.	
125	영유아	조금만	타키무라 유우코	스즈키 나가코	허영두	한림출판사	2010	32	978-89-7094-585-9	830	인쇄	중	동생이 태어나면서 단비는 누나가 된다. 동생이 태어난 후에는 달라진 점이 많다. 엄마의 손을 잡고 싶지만 아기를 안고 있는 엄마라서 엄마 손을 잡을 수 없다. 단비는 엄마의 치맛자락을 조금만 붙잡고 걷고, 동생이 귀엽다고 묻는 친구엄마에게 조금만 고개를 끄덕인다. 단비가 혼자 그네를 타는데, 그녀가 조금만 흔들린다. 집에 들어온 단비는 잠이 쏟아진다. "엄마, 조금만 안아 주세요." 단비의 말을 들은 엄마는 "조금만이 아니라 많이 안아 주고 싶은데 그래도 될까?"라고 한다. 엄마의 말에 "좋아요!" 하며 활짝 웃는 단비의 모습을 통해 외로움과 소외감이 눈 녹듯 사라지고 미소를 머금게 하는 그림책이다.	사랑, 성장의 이름, 엄마, 지매		1. 책 속 주인공의 기분이 어떤 보이는지, 그 이유는 무엇인지 이야기 해 봅시다. 2. 나의 어렸을 적 사진을 보며, 동생과 닮은 점과 다른 점을 찾아 봅시다.	
126	영유아	좁쌀 반 댕박	김장성	이윤희		사계절출판사	2010	32	978-89-5828-525-0	810	인쇄	상	늘 운이 따르지 않는 총각이, 복을 구하려 부처를 만나러 가는 길에 '덕'을 썰어, 뜻하지 않게 '복'을 얻게 되는 이야기이다. 이 책을 읽는 독자로 하여금, 정해진 운명이 있는 것이 아니라, 남을 도우며 기분 좋게 살아가면 그 복이 나에게 돌아온다고 전해준다. 가는 길 보다는 만나는 인물과 사건에 초점을 맞추어, 익살스러운 캐릭터를 감상하는 재미가 있다. 사람마다 자신의 행복에 초점을 두고 살아가는 현대 사회에, 타인의 행복을 생각해 보는 시간을 갖게 한다. 우리나라 전래동화의 구전되어 오는 이야기의 재미를 흠뻑 느낄 수 있다.	나눔, 시련, 옛이야기	석가탄신일	1. 내가 받고 싶은 '복' 세 가지를 적어 봅시다. 2. 복없는 총각이 복을 받을 수 있었던 이유에 대해 이야기 나누어 봅시다. 3. 책 내용과 관련된 속담을 찾아 읽어 봅시다. (예) 고운 일 하면 고운 밥 먹는다 / 콩 심은 데 콩고라 팥 심은 데 팥 난다	
127	영유아	지구아, 우리가 지켜줄게	제네비브 루소	에스텔 민스	김현좌	봄봄출판사	2012	24	978-89-91742-39-0	530	인쇄	상	지구를 지키기 위해 어린이들 어떤 일을 할 수 있는지 생각해 보게 하는 그림책이다. 수업 시간에 나탈리 선생님이 지구가 많이 아프다고 말씀하면서, 어린이들이 지구를 도와줄 수 있는 방법들을 자세히 알려준다. 지구를 구하겠다는 의욕만 앞선 주인공 둘은 배운 대로 실천하려고 하나, 엉뚱한 행동에 가족들은 당황스럽기만 하다. 뒷표지에 "이제부터 지구는 내가 도와줄래요. 쓰레기 분리수거, 전깃줄 끄기, 물 아껴 쓰기, 일회용품 안 쓰기, 재활용 하기... 작은 우리들의 손길로도 지구를 살리고 지킬 수 있어요."의 글과 함께 의젓하게 실천하는 모습이 정겹다.	자연보호, 재활용, 친구, 환경	환경의날	1. 전기 절약 홍보 스티커를 만들어 봅시다. 2. 지구의 환경을 보호하기 위해 실천할 수 있는 목록을 만들어 봅시다. 3. 흙이 우리에게 주는 선물을 알아 봅시다. (흙집, 곡식, 그릇, 화장품, 흙집대, 천연 염색 등)	
128	영유아	지옥탕	손지희	손지희		책읽는곰	2011	28	978-89-93242-40-9	810	인쇄	중	어린이의 시각에서 목욕탕은 늘 열기 가득하고, 아이들의 울음소리가 들려오는 그야말로 지옥탕이다. 양 손에 때수건을 낀 엄마가 다가오면, 그때부터 진정한 괴로움이 시작된다. 하지만 목욕을 마친 후 달콤한 바나나 우유를 한 모금 마시면, 언제 그랬냐는 듯 개운하고 상쾌한 기분이 든다. 평범한 일상을 아이의 시각으로 바라보며, 목욕탕을 모험의 공간으로 재탄생 시킨 이야기이다. 자신의 감정을 말로 표현하기 서툰 아이들에게 공감을 자아낼 수 있는 책이다.	생활문, 소통, 엄마		1. 책의 표지를 꼼꼼히 색칠해 봅시다. 2. 목욕탕 속에 들어 가 있는 나의 표정을 상상하며, 표현해 봅시다. 3. 찜질방이나 목욕탕에서 기억에 남는 나의 경험을 그려 봅시다.	
129	영유아	진정한 일곱 살	허은미	오정택		양철북	2011	30	978-89-6372-045-6	810	인쇄	중	성장을 인정받고 싶어 하는 진정한 일곱 살의 마음을 어린이 시각에서 담아낸 책이다. 주인공이 말하는 진정한 일곱 살은 앞니가 하나쯤 빠져야 하고, 음식을 가리지 않고 골고루 먹고, 스피노사우루스가 누군지 알아야한다고 한다. 애원동물이 외롭지않게 잘 돌봐줘야 하고, 마음이 통하는 단짝친구가 있고, 양보할 줄도 알고, 용기가 있어야 한다. 자기집 주소화 전화번호를 외울 줄 알고, 산타할아버지도 실수한다는 걸 알아야 하고, 혼자 잘 수 있어야 한다는 내용이 있는 반면, 엄마 아빠에게 기대고 싶은 아이의 마음이 드러나는 곳에서는 부드러운 선과 따뜻한 색깔로 진한 여운을 남긴다.	나, 성장, 자아정체성		1. 나의 경험과 생각을 바탕으로 한, '진정한 일곱살' 칼럼을 만들어 봅시다. 2. 친한 친구, 또는 가족과 양말을 한 쪽 씩 나누어 신어 봅시다. 3. 일곱살이 되어 좋은 점과, 안 좋은 점에 대해 이야기 나누어 봅시다.	
130	영유아	팽아	천정철	이광익		창비	2008	32	978-89-364-5420-3	810	인쇄	중	팽이는 잠자리의 사투리이다. 1925년 어린이잡지 11월호에 발표한 천정철 시인의 시를 그림과 함께 조화를 이루어 제작한 그림책이다. 어린이들에게 탄생과 죽음의 순환을 감동적으로 전하고 있다. 햇빛 찬란한 가을날, 잠자리와 꽃, 개미 등 자연 속에서 흔히 볼 수 있는 생명들을 통해 생명과 죽음에 대해 진지한 이야기한다. 이 그림책은 그림의 기법을 사용하였다. 판화로 큰 틀을 잡고 감자, 무, 지우개로 도장을 찍어서 우연 또는 사고로 생기는 예기치 않은 반점과 선의 움직임들이 아름답다.	살과 죽음, 생애, 시, 동시		1. 생애계 먹이 사슬에 대해 알아봅시다. 2. 천정철 시인의 동시에 운율을 붙여, 노래를 불러 봅시다. 3. '팽아'책 이야기를 다른 친구들에게 들려주어 봅시다.	
131	영유아	채소가 최고야	이시즈 치히로	아미무라 코지	엄혜숙	천개의바람	2011	23	978-89-966224-3-7	830	인쇄	중	익살스러운 표정의 채소들을 보며, 채소에 대한 친근감을 절로 갖게 한다. 평소에는 이름도 낯설었던 채소의 이름과 생김새, 그에 따른 특징을 재미있는 흉내말을 통해 마음껏 느껴볼 수 있는 책이다. 파르파릇 파슬리, 실룩실룩 샐러리처럼 짧고 리듬감 있는 말은 소리를 내어 따라하도록 유도한다. 채소들의 달리기 시합뿐만 아니라, 응원하는 채소들, 앞으로 향해 열심히 뛰어가는 채소들을 살펴보면 저절로 웃음이 나온다. 어린이들에게 채소에 대한 거부감을 줄이고, 여러 가지 채소에 대하여 관심 갖는데 도움을 주는 책이다.	친구, 판타지		1. 책 속 채소들을 이용한 요리활동을 해 봅시다. 2. 채소를 반 잘라, 속의 모습과 겉 모습을 비교해 살펴봅시다. 3. 연구, 피망, 브로콜리, 당근 등의 단면에 물감을 묻혀, 도장찍기 놀이를 해 봅시다.	
132	영유아	코끼리 아저씨와 100개의 물방울	노인경	노인경		문학동네	2012	44	978-89-546-1861-8	810	인쇄	중	깔끔하고 경쾌한 그림 안에서 코끼리 아빠의 사랑이 한껏 느껴진다. 코끼리 아빠는 아이들에게 먹일 100개의 물방울을 양동이에 담아 머리예 이고, 자전거를 타고 달려간다. 하지만 집으로 돌아가는 길은 험난하기만 하다. 귀신이 나올 것 같은 동굴도 지나고, 벌떼에 쫓기기도 하며, 절벽에서 떨어지는 사고까지 당한다. 코끼리 아빠는 오직 집에서 기다리는 아이들만 생각하며, 달리는 길에 있는 나무에 매달린 코끼리, 풀을 뜯는 어우 등은 보지 못 하고 지나친다. 주인공은 눈치 채지 못하지만, 독자에게는 숨은 그림을 찾는 재미를 주어, 책 읽는 즐거움을 더욱 풍성하게 한다. 가족을 위해 바깥에서 늘 열심히 일하는 아빠의 모습을 느낄 수 있는 책이다.	모험, 사랑, 아빠		1. 코끼리 아저씨가 100개의 물방울 흘리지 않고 옮길 수 있는 방법을 생각해 봅시다. 2. 연필로 책 표지의 선을 따라 그리며, 표지 속 코끼리 아저씨를 그려 봅시다. 3. 코끼리 아저씨가 물 옮기는데 집중하여, 보지 못 했던 동물 친구들이나 환경을 찾아 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
133	영유아	투둑 떨어진다	심소원	김시영		웅진씽크빅	2009	24	978-89-01-10023-4	470	인쇄	하	이 책은 왼쪽에서 오른쪽으로 넘기는 것이 아니라, 위에서 아래로 책장을 넘기면 열매가 나무에서 투둑 떨어지는 듯 호기심을 일으키는 것이 특징이다. 파란 하늘 아래에 감, 호두, 밤, 단풍잎이 떨어지는 소리가 경쾌하다. 영아의 발달 특성에 맞춰 짧고 쉬운 이야기, 의성어와 의태어로 이루어지는 글, 원색적인 색깔 표현, 알록달록한 가을의 색과 열매의 특징을 잘 묘사한 그림책이다. 영아용 지식그림책으로 볼때엔 “응기응기 남남”, 여름편에 “풍덩 시원해요”, 가을편에 “투둑 떨어진다”. 겨울편에 “쑥쑥 봄이 와요”이며, 각 계절의 이야기를 따뜻한 세밀화로 그려낸 영아용 지식정보책이다.	말, 생태, 호기심		1. 가을 낙엽을 만져보며, 바스락 거리는 소리를 들어 봅시다. 2. 가을철 열매로 만든 음식을 맛있게 먹어 봅시다.	
134	영유아	틱톡, 일어나세요!	앤드리어 어린	앤드리어 어린	서애경	꿈고출판사	2012	28	978-89-967183-1-4	840	인쇄	상	이른 새벽에 메리 스미스 부인은 고무 대롱과 마른 콩을 가지고 뺑뺑 앞을 서 있다. 쿵쿵 짚들어 있는 뺑뺑 주인집의 앞에 서서, 장문을 향해서 대롱에 마른 콩을 넣고 입김을 세게 “후!” 분다. 콩은 “틱, 툃!” 창문에 부딪쳐 소리를 내자, 드디어 뺑뺑 주인은 문을 열고 얼굴을 보이며 고맙다고 인사할 한다. 메리 스미스 부인은 또 다른 집에 가서 “틱 툃!” 마른 콩 불기를 멈추지 않는다. 영국에서 약 백 년 전, 자명종이 발명되기 전에 실제로 있었던 별난 직업인 ‘잡깨우개’ 직업을 가진 메리 스미스 부인의 실제 이야기를 담고 있다.	세계문화, 인물이야기, 직업		1. 실존 인물 ‘메리 스미스’ 부인을 살펴보고, ‘잡깨우개’ 직업에 대해 알아봅시다. 2. 책 속 흉내말을 실감나게 표현해 봅시다. 3. 뺑뺑에 마른 콩을 넣어, 잡깨우개 놀이를 해 봅시다.	
135	영유아	파도야 놀자	이수지	이수지		비룡소	2009	35	978-89-491-1205-3	810	인쇄	중	글자 없이 먹색과 파란색 그림으로만 된 책이지만, 이야기거리는 무궁무진하다. 단순화시킨 선이 인물의 표정, 행동, 심리 표현에 더 집중하게 하면서 역동적인 이야기를 전개해 나간다. 소녀는 바다를 보고 한달음에 달려가지만, 밀려오는 파도에 들어가 놀기에는 겁이 난다. 소녀와 파도의 대립 구도가 커졌다가 작아지면서 친구가 되는 과정이 생동감 있게 전해진다. 새로운 친구 파도가 주는 선물을 가지고 노는 소녀의 모습은 마냥 신나 보인다. 책의 기다란 판형은 책 속 이미지를 넘어, 드넓은 바닷가의 아름다움을 떠올리게 한다.	두려움, 생태, 소통, 예술	바다의날	1. 주인공과 파도가 어떤 대화를 나누었는지, 이야기를 만들어 봅시다. 2. ‘파도’를 처음 보았을 때, 나의 기분이 어땠는지 이전 경험을 나누어 봅시다. 3. ‘이수지’ 작가의 다른 그림책을 감상해 봅시다.	
136	영유아	하늘은 하늘색일까?	김혜원	루시		SBS : Creation Lab ALICE	2010	38	978-89-963589-1-6	650	인쇄	상	모네, 르누아르, 고흐, 고흐 등 유명화가의 28개의 작품이 담겨 있다. 명화를 통해 자연의 색에 대해 관심을 갖게 하고, 세상의 색이 다양하다는 것을 느끼게 한다. 또한 하늘은 하늘 색뿐만 아니라 다양한 빛깔을 가지고 있다는 것을 자연스럽게 알게 한다. 사과는 빨간 색만 있는 것이 아니라 다른 색도 가지고 있다는 것을 보여주며, 사람의 피부와 머리카락 색 또한 사람마다 다양하다는 것을 알려준다. 자연스럽게 명화를 감상하면서 세상의 다양한 색에 대해서 알아갈 수 있다. 색칠할 때면 자연스럽게 고정된 색만 사용하는 어린이와 자신도 모르게 편견을 가지고 특정 색을 가르쳐 주고 있는 어른에게 권하고 싶은 책이다.	명작, 예술, 호기심		1. 일주일 동안 날씨에 따라, 변하는 하늘의 색깔을 글과 그림으로 기록해 봅시다. 2. 낮과 밤에 공원의 같은 공간을 산책하며, 달라진 색의 변화를 이야기 해 봅시다. 3. 책의 속지를 읽으며, 김혜원 작가가 이 책을 쓰게 된 이유에 대해 알아봅시다.	
137	영유아	할머니의 요술 가방	김춘효	김정혜		작은책방	2009	31	978-89-5979-147-7	810	인쇄	상	가족들이 모두 집을 나간 후 사랑이는 할머니와 단둘이 남아, 할머니의 가방 속 물건들을 하나하나 살펴본다. ‘정빛, 돋보기, 비녀, 돋보기’ 등 처음 보는 신기한 물건들이다. 물건에 대한 할머니의 설명을 들으며, 신기해하는 사랑이의 모습이 무척 사랑스럽다. 책을 읽는 어린 독자 또한 사랑이와 마찬가지로 낯선 옛 물건에 호기심을 가지고 즐겁게 살펴볼 수 있을 것이다. 핵가족이 대부분인 요즘 아이들에게, 할머니가 살았던 때를 자연스럽게 이야기 들려준다. 조부모와 스스럼없이 이야기를 나누며 즐겁게 읽을 수 있는 책이다.	전통문화, 조부모, 호기심, 전통문화		1. 박물관에 가서 옛날 우리 선조들의 생활 물건을 살펴봅시다. 2. 색종이를 가방을 접어, 할머니의 요술 가방을 꾸며 봅시다. 3. 미래에는 어떤 생활도구가 발명될 지, 상상하여 그려 봅시다.	
138	영유아	할머니의 할머니의 할머니의 옷	홍선주	홍선주		책읽는곰	2009	28	978-89-93242-18-8	380/810	인쇄	상	현대에서 원시대까지 할머니들이 입었던 옷을 살펴보고, 시간을 거슬러 여행을 떠난다. 지금의 안목으로 보기에 불편하고 이상해 보이지만, 그 당시 가장 유행하던 옷을 입은 할머니들을 만난다. 의복의 발달과정을 살펴본 후, 여행을 마치고 나면, 미래의 손녀들이 비행선을 타고 등장한다. 우리가 지금 입고 있는 이 옷 또한 먼 미래에는 사라질 것이라는 사실을 이해하며, 미래의 옷에 대한 상상을 해 보도록 유도한다. 책 속 형형색색의 다채로운 그림 우리나라 5000년 옷의 역사와 조상의 지혜를 엿보게 하는 책이다.	나의 미래, 문화이해, 역사, 의복		1. 옷의 발달 순서에 따라, 각 시대 옷 그림을 나열해 봅시다. 2. 한복과 우리나라 전통 의상 소품을 입고 패션쇼를 해 봅시다. 3. 미래에는 어떤 옷이 가장 유행할 지, 상상하며 그려 봅시다.	
139	영유아	행복한 네모 이야기	마이클 홀	마이클 홀	글박스	상상박스	2012	37	978-89-956406-8-5	370	인쇄	중	정사각형이어서 행복했던 네모가 다양한 모습으로 잘리고 뿔러져 정사각형 모양이 흐트러진다. 그러자 네모는 조각들을 모아서 분수로 변신하여 물을 팔팔 끓여낸다. 다음 날 네모가 조각조각 찢어져버려져 흩어진 조각들을 모아서 꽃밭을 만든다. 길쭉하게 찢어진 네모는 푸른 공원으로 되고, 유리 조각처럼 선선조각이 나자 다리로 변신한다. 네모는 자기 자신이 구겨지거나 찢어졌다고 해서 결코 포기하거나 좌절하지 않고, 오히려 흩어진 조각으로 뭔가 더 아름다운 것들을 만들어내는 것을 보여 궁정의 힘을 느끼게 한다.	공부, 예술, 희망		1. 종이를 다양한 모양으로 잘라, 칠교놀이 해 봅시다. 2. 색종이를 다양한 모양으로 잘라, 나누어 퍼즐 놀이를 해 봅시다. 3. 우리 집에 있는 네모 모양을 모두 찾아서, 사물의 이름을 말해 봅시다.	
140	영유아	흔들흔들 다리 위에서	기무라 유이치	히타 고시로	김정화	창어람미디어	2008	35	978-89-92492-46-1	830	인쇄	중	배고픈 여우와 재치있는 토끼가 외나무다리 양쪽 끝에서 마주하게 된다. 잡아먹고 먹히는 관계의 여우와 토끼가 외나무다리에서 밤을 지새우며 우정이 싹트기까지의 과정이 재미있게 펼쳐진다. 감란한 밤에 깜빡 조는 토끼를 깨우는 여우와 외나무다리에서 떨어져 물 속에 빠지게 되는 여우를 구해주는 토끼. 이 둘은 이제 더 이상 적이 아니다. 책장을 넘길 때마다 다 아슬아슬한 여우와 토끼의 관계에서 조금씩 서로의 마음을 전하며, 이해해가는 과정을 통해 진정한 우정과 상대방에 대한 배려를 자연스럽게 배우게 된다.	배려, 우정, 친구, 편지		1. 여우와 토끼 가면을 만들어, 역할극을 해 봅시다. 2. 외나무 다리에서 여우끼리 만났다면, 어떤 방법으로 서로 힘을 도왔는지 생각해 봅시다.	
141	초등 저	(사사사) 땅 속으로 들어가 봐	김순환	김영순		대교출판	2009	49	978-89-395-2322-7	450	인쇄	하	땅이와 도리가 개미를 따라 땅 속 여행을 시작해서, 여러 땅 속 생물들을 만나는 이야기가 세밀화와 함께 신나게 펼쳐진다. 땅 속에는 정말 많은 생물들이 살고 있다. 우리 눈에는 보이지 않지만, 생물들은 끊임없이 움직이며 제 삶을 일구고, 생태계를 이루어 자연을 지키고 있다. 개구쟁이 땅이와 도리와 함께 놀랍고 경이로운 땅 속 생물들의 세계 속으로 사사사 들어가서 쑥 빠져 보자.	과학, 생태	과학의날	땅속 지도 그려보기 - 땅속 생물들이 지나다니는 길 그려보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
142	초등 저	(자연이 고스란히 담긴) 우리한옥	정민지	지문		알에이치코리아	2012	96	9788925546957	380	인쇄	중	오즈음 가장 많이 볼 수 있는 집은 주로 콘크리트로 지은 아파트이다. 그러나 옛날 우리 조상들은 흙과 나무와 기와로 지은 한옥에서 살았다. 자연에서 얻은 재료로 집을 지은 까닭에 한옥에는 아름다운 자연이 고스란히 담겼을 뿐 아니라 사람의 건강에도 이로웠다. 이 책에서는 자연을 잃은 한옥이 어떤 모습이었는지 살펴본다. 지역별 집 모양, 담장, 마당, 사랑채와 안채, 지붕 등 한옥의 구성구석을 돌아보고 자연과 사람에 대한 깊은 정을 가진 조상들의 마음을 오롯이 느껴볼 수 있도록 했다.	전통문화, 문화이해		이 책에 실려있는 '한눈에 보는 전통문화'의 그림을 살펴보고 한옥과 현재 우리가 살고 있는 아파트 비교해보기, 장·단점 이야기 나누기	
143	초등 저	8시에 만나!	올리히 훔	유혜자	요르그 뮐러	현암사	2010	91	9788932372655	850	인쇄	상	우정으로 똘친 펭귄들의 대홍수 탈출기. 2006년 독일 청소년 아동문학상과 독일 아동극 대본상을 수상한 작품으로, 구약성서 <창세기>에 등장하는 '노아의 방주' 이야기를 소재로 삼았다. 대홍수에서 살아남기 위해 노아의 방주에 타야 하는 펭귄 세 마리가 '한 쌍'이라는 조건을 어기며 친구를 몰래 태우고, 그것을 들켜지 않기 위해 애쓰는 과정을 그리고 있다. 노아의 방주에 탄 동물들은 좁은 방주 안에서 불평을 늘어놓기도 하고, 남의 자리를 차지하거나 소란을 피우고, 규칙을 어기며 몰래 음식물을 들고 타는 모습 등으로 그려지며 사람들을 풍자한다.	우정, 배려		친구를 위해 다른 사람들에게 옮지 못한 말이나 행동을 해 본 경험이 있었나요? 그 결과가 어떻게 되었는지 이야기 나누기	
144	초등 저	개구리 눈으로 오세요	여정은	김명길	갈벗어린이		2011	24	978-89-5582-159-8	490	인쇄	하	동식물의 생태와 자연 체험 활동이 어우러진 생태 그림책. 개구리눈에서 아이들이 동식물을 관찰하면서 새로운 사실을 배우고 정겨운 자연을 직접 체험하는 과정이 펼쳐진다. 개구리를 비롯한 생물들의 특징을 자연스럽게 파악할 수 있다. 개구리가 살고 있는 환경을 생생하게 체험할 수 있다. 그림책에 등장하는 개구리눈은 경기도 의왕시 천계산 자락에 있는 '개구리눈'을 모델로 했다.	생태	환경의날	올챙이송 울동과 함께 노래를 불러보고, 개구리가 되는 과정 이야기 나누기	
145	초등 저	개구리네 한술밥	백석	유애로		보림	2010	51	978-89-433-0450-8	810	인쇄	중	우리 민족의 토속적 정서를 아름다운 우리말로 표현했던 월북 시인 백석. 백석이 쓴 동화시 '개구리네 한술밥'을 그림동화로 만들었다. 시로 이루어져서 리듬감이 있고, 읽기가 편하다. 개구리가 겪는 사건 하나하나가 똑같은 어구의 시투들로 이루어져, 내용을 바꾸며 진행되는 돌림노래와 같은 느낌을 준다. 똑같은 말이 계속 반복되는 것 같으면서도 절정과 결말을 향해 발전되어 나가며, 읽는 이의 기분을 천천히 끌어올려 주기도 한다.	시, 동시		길을 가다가 어려움을 당한 사람을 만난다면 어떻게 도울지 상상해서 이야기 해보기	
146	초등 저	겁이 날 때 불러봐 뽕뽕유령	크리스티네 뉘스틀링거	프란치스카 비어만	김경연	웅진씽크빅	2010	80	9788901106168	850	인쇄	중	무서움을 이겨내는 과정을 보여주는 동화로, 천둥 번개와 밤을 무서워하는 오빠 요치는 여동생 미치한테 겁쟁이라고 놀림을 당한다. 그런 미치가 부러우면서도 알미오 요치는 무서워하는 유령을 만들어서 혼내 주기로 결심한다. 그런데 낡은 베갯잇과 아기양말로 만든 뽕뽕유령이 진짜 유령으로 살아나 버렸다. 아기같은 뽕뽕유령 때문에 미치를 혼내주려던 계획은 실패하고, 요치와 미치는 뽕뽕유령에게 엄마를 만들어 주기로 하는데...	용기		제일 무서워 하는 것과 그 무서움을 극복하는 방법 생각해보기	
147	초등 저	고릴라	앤서니 브라운	앤서니 브라운	장은수	비룡소	2010	1책	9788949110486	840	인쇄	하	영국동화작가 앤서니 브라운의 유명한 작품 <고릴라>. 고릴라를 무척 좋아하는 하니!! 아빠와 함께 동물원에 가고 싶다고 하지만 항상 바쁘지만 한 아빠는 그저 고릴라인형을 선물하게 전부이다. 꿈속에서 고릴라와 만난 하니는 동물원에 가게 되고, 둘은 극장도 가고, 손잡고 거기도 걷고, 식사도 하고, 춤도 춘다. 이 모두가 아빠와 함께 하고 싶었던 것들인데..... 아침에 눈을 떠보니 고릴라 인형이 반겨주는데, 아빠는 하니에게 동물원에 가져다 준다.	아빠, 가족	어린이날	아빠와 함께 가장 하고 싶은 것 생각해보고, 아빠에게 편지쓰기	
148	초등 저	고안 놈 혼내 주기	김기정	심은숙		시공사	2006	85	978-89-527-4774-7	810	인쇄	상	이 책에서는 천방지축 주인공 '주먹똥'이 창고 앞 계단에 똥을 싸게 되는 사건과, 반 아이들 이 사건을 멋지게 해결하는 과정이 흥미진진하게 펼쳐진다. 실제로 교실에서 일어났던 실화를 바탕으로 작가가 살을 덧붙여 창작한 재미난 이야기이다. 주먹똥은 어릴 때부터 주변에서뿐만 아니라, 동네 동물들 사이에서도 '고안 놈'으로 악명이 높다. 이에 동물들은 한심하여 고안 놈을 혼내주기로 결심한다. 고민 끝에 동물들은 요술을 부린다는 너굴할미를 찾아가, 영두 다섯 알을 받는다. 아무것도 모르는 주먹똥은 결국 그 영두알을 먹게 되는데...	학교생활, 친구, 판타지		1.우리반에는 이 책의 주인공인 '주먹똥'같은 친구가 있는가? 친구와의 에피소드 이야기해 보기 2.주먹똥 같은 친구를 변화시킬수 있는 약이 있다면 어떤 약일까? 약 이름과 효과, 그렇게 생각하는 이유를 말해보기(예. 양보의 약, 배려의 약 등)	
149	초등 저	고양이 마을 신나는 학교	선안나	방정화		문원	2008	110	978-89-6085-113-9	810	인쇄	상	신나는 고양이 학교에서의 생활을 통해 나 자신을 되찾고 당당해지는 '견우'의 이야기를 담았다. '고양이 학교'라는 판타지 속에서 견우는 신나게 놀면서 차츰 자신을 되찾아간다. 무엇이든 할 수 있다는 자신감을 가지고, 견우는 세상에 대한 두려움을 극복해 간다. 요즘 아이들은 제멋대로에 버릇없다고 여기는 어른들의 그릇된 시선에 소외당하는 어린이들에게, 고양이처럼 당당하고 고양이처럼 자유로워지라고 자신감을 한껏 북돋우는 동화이다.	자신감, 어른들의 무지와 몰이해, 자아존중감, 두려움		억울하고, 속상한 일을 당했을때 나만의 스트레스 해소법 이야기 나누기	
150	초등 저	곤충화가 마리아 메리안	마르가리타 앵글	줄리 패치키스	엄혜숙	담포스	2011	31	978-89-94449-10-4	490	인쇄	하	곤충의 변태 과정을 처음으로 알아낸 여성 과학 예술가 <곤충화가 마리아 메리안>. 어린이 눈높이에 맞춰 아주 옛날부터 이어져 온 잘못된 생각에서 벗어나 다른 생각과 호기심을 가지고 올바른 과학 사실을 알 수 있도록 풀어낸 여성 과학자 이야기다. 마리아가 책을 읽는 아이에게 직접 말하는 방식의 문장과 화려한 그림이 아이들을 책 속으로 빠져들게 만든다.	과학, 생태, 인물	과학의날	곤충의 변태과정 이야기해보고 그림으로 그려보기	
151	초등 저	구름 박사님~ 날씨 일기 쓰세요?	줄리 해너, 조앤 홀릴	페이지 빌린-프라이	이수영	봄나무	2011	69	978-89-92026-74-1	450	인쇄	상	구름에 이름을 붙임으로써 현대 기상학의 기초를 닦은 루크 하워드의 삶을 중심으로, 하워드가 생각해 낸 구름 분류법과 지구과학의 기초를 이루는 기후 이야기까지, 쉽고 재미있게 날씨 과학에 접근하고 있다. 어린이들이 직접 날씨 일기를 써 보게끔 독려하고, 알쏭달쏭 느껴지는 날씨를 체계적으로 이해하고 과학 공부에 재미를 붙이도록 북돋는다. 루크 하워드의 어린 시절부터 구름에 이름을 붙이기까지, 그리고 이후의 삶에 대해 간결하고도 압축적으로 묘사하고 있으며, 루크 하워드가 품었던 구름을 향한 애정과 아름다운 끈기가 잘 녹아 있다.	과학, 인물, 인물이야기	기상의날, 과학의날	오늘의 날씨 일기 써보기, 구름이름과 구름 그려보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
152	초등 저	기억의 끈	이브 번팅	테드 랜드	신혜은	세계절출판사	2009	32	9788958283669	840	인쇄	중	재혼 가정의 아이가 겪는 갈등으로, 새로운 어머니 아빠를 받아들이는 것이 본디의 어머니 아빠를 배신하는 일이라고 여기게 되면서 겪게 되는 심리적 갈등에 대해 중점적으로 다룬다. 주인공 로라에게는 기억의 끈이 있다. 할머니와 엄마 그리고, 로라 각자의 추억이 담긴 단추들을 엮어 만든 것이다. 로라는 아빠와 결혼한 제인이 미운 건 아니지만, 새엄마는 쉽게 받아들일 수 없다. 그러던 중 기억의 끈이 끊어지고, 소중한 단추를 잃어버리게 된다. 엄마를 받아들여야 하는 로라의 이야기를 통해 아픔을 이겨내고 성장하는 아이의 모습을 만나볼 수 있다.	재혼, 새엄마, 이혼		만일 내가 로라였다면 아빠의 재혼에 대해 어떻게 생각했을까? 서로의 생각 이야기 나누기	
153	초등 저	기차 할머니	파울 마르	프란츠 비트캠프	유혜자	중앙출판사 (책내용)	2013	93	9788997357260	850	인쇄	상	즐거워 방학! 처음으로 혼자 여행을 떠나는 울리! 기차안에서 우연히 만나게 된 울리와 브뤼크너 할머니. 서로 전혀 알지도 못했고, 나이 차이도 많이 나기 때문에 잘 어울릴 것 같지 않은 두 사람이, 우연히 기차 안에서 만나 나이와 세대 차를 초월한 우정을 나누게 된다.. 할머니는 울리가 기차표를 찾지 못해 찢찢할 때도 자상하게 도와주시고, 불안해하는 울리의 마음을 인자하게 다독여 준다. 할머니에게 처음으로 배우는 재미있는 글자놀이와 할머니의 어린 시절에 대한 이야기는 시간이 언젠 흘러갔는지 전혀 느끼지 못할 만큼 흥미진진하다. 집으로 돌아갈 때도 그런 할머니를 만나 같이 타고 가겠다고 생각하는 울리는 과연 어떤 재미있는 기차 여행을 했을까?	여행, 우정		1.방학동안 여행하고 싶은 곳 적어보기 2.만일 내가 울리처럼 혼자 기차여행을 하게 된다면 어떤 사람을 만나고 싶은가?	
154	초등 저	꼬마 명탐정 네이트	마저리 와인먼 사메트	마르크 시몽	신형건	푸른채들 (보물창고)	2010	60	9788961701082	840	인쇄	중	어린이 눈높이에서 어린이 심리를 잘 그려 낸 추리동화로, 팬케이크를 좋아하는 꼬마 탐정 네이트가 뛰어난 재치와 추리력으로 사건을 해결해 나가는 흥미진진한 작품이다. 꼬마 네이트가 스스로를 명탐정이라 부르며 잃어버린 그림의 행방을 찾기 위해 주위를 천천히 살펴보고 증거를 찾는 모습은 우리 아이들과 꼭 닮아 있다. 이러한 모습을 어른의 논리적 것대로 보면 자칫 시시해 보일 수도 있다. 그러나 아이들은 '그 다음엔 어떻게 될까?'하고 조마조마해하며 자신이 주인공이 되어 사건을 풀어 나가게 된다.	호기심		1.친구와 함께 탐정놀이 해보기 2.내가 형사가 되어 범인 찾아보기	
155	초등 저	나 오늘 책임기 어떻게 해	조혜원	박선미	파란정원	2011	165	978-89-94813-14-1	020	인쇄	중	독서를 하는 것은 즐거워하지만, 공부라는 말만 나오면 피하고 싶어하는 어린이들이 많다. 이 책에서는 공부에 대한 거부감과 부담감을 즐거운 책읽기로 해결하기 위해 교과서에 본문이 실린 책이나 교과와 연결해서 생각해 볼 수 있는 교과 연계 도서 26권을 선정했다. 책의 내용을 알릴 수 있는 간단한 줄거리와 교과 내용과 어떻게 연결해서 읽는 것이 좋은 지에 대한 안내, 그리고 책임기 후, 생각의 정리와 확장을 위한 독서록 작성까지. 책임기의 시작에서 끝까지 어린이 스스로 할 수 있도록 구성되어있다.	독서, 공부, 책 이야기		이 책에는 26권의 교과연계 도서가 있다. 이중 가장 기억에 남는 작품 책에서 제시한 생각정리, 독서록 작성해보기		
156	초등 저	나는 수학 천재 무벨!	사스키아 홀라	우테 크라우제	유혜자	한림출판사	2011	74	9788970946405	850	인쇄	상	하기 싫은 숙제를 두고 한바탕 소동을 벌이는 유쾌하고 발랄한 무벨의 이야기를 담은 책이다. 무벨은 여름방학에는 재미있는 일을 하면서 보내야 한다고 생각한다. 수학 문제나 풀라고 방향이 있는 것은 아닐 테니까 말이다. 하지만 선생님은 방학 숙제로 수학 문제를 잔뜩 내주었다. 무벨은 수학 문제를 풀고 싶은 마음이 전혀 없었다. 할머니 집에 가서 수영도 하고, 할아버지와 배도 타고, 어린 세에게 메뚜기를 잡아 주는 일이 더 재미있기 때문이다. 드디어 방학 마지막 날, 무벨은 방학 숙제를 떠올렸고 이제 수학 문제를 풀어야 하는 데.....	공부, 조부모	여름방학, 겨울방학(12월)	방학동안 하고싶은 일 목록 만들기	
157	초등 저	나는 우리마을 주치의	정소영	정소영	사계절	2012	49	978-89-5828-594-6	320	인쇄	하	일과 사람 시리즈 6권. 의사 선생님이 어린이 환자의 긴장을 풀어 주고, 어른들의 생활 습관까지 꼼꼼히 챙기는 모습이나, 아픈 치료를 받아야 하는 어린이를 안심시키고 치료에 열중하는 모습, 마을 사람들과 함께 걷기 모임을 꾸려가는 의사선생님의 모습을 친근하게 나타내고 있다. 아픈 사람과 병을 고치는 사람의 관계서만이 아니라, 한 마을에 사는 이웃으로 만나 함께 건강한 삶과 마을을 가꾸어 가는 모습, 그러기 위해 애쓰는 의사 선생님의 모습을 보여준다. 특히 의사 선생님이 마을 사람들의 건강을 돌보고, 이웃이 스스로 건강을 지켜갈 수 있도록 이끄는 마음과 의지를 활력 있게 표현하였다.	직업, 진로탐색		내가 꿈꾸는 직업 조사해보고, 그 직업에 종사하는 유명인 찾아보기		
158	초등 저	나도 책이 좋아 : 독서습관을 확실하게 잡아주는 책	오미경	국지승	위즈덤하우스	2011	79	978-89-6247-321-6	020	인쇄	상	어느 날, 책벌레 고운이가 동민이네 집에 찾아오면서 평화롭던 일상은 깨지고 만다. 동민이는 책만 빼고 먹는 것, 노는 것, 자는 것이라면 모두 좋아하는 아주 평범한 어린이이다. 반면, 고운이는 앉기만 하면 책을 펼치고, 책에서 읽은 내용을 토대로 어려운 퀴즈를 척척 맞힌다. 동민이는 때때로 엄마한테 칭찬받는 고운이에게 심술이 나지만 뽀족한 방법이 없어 안타까워 하던 중, 우연히 고운이와 배드민턴을 치게 된다. 그런데 이게 웬일인가. 고운이는 책만 읽을 줄 알았지 배드민턴 공을 한 번도 받아 치지 못한다. 놀벌레 동민이와 책벌레 고운이가 한 공간에서 같이 지내며 벌어지는 많은 해프닝들 속에서 어떻게 서로에게 물들어가는지 그 이야기가 펼쳐진다.	독서, 책 이야기, 친구	독서관주 간, 세계책의 날, 독서의달	책읽기를 싫어하는 동민이에게 추천하고 싶은 책 목록 적어보기		
159	초등 저	나의 첫 우주 그림책	테즈카 아케미, 무라타 히로코	테즈카 아케미	김인수	사계절출판사	2011	47	978-89-5828-541-0	440	인쇄	중	지식과 정보의 바다를 즐겁게 여행하면서 끝없이 펼쳐진 우주에 대해 배울 수 있는 책이다. 우주에 있는 달뿐 아니라, 태양계의 태양을 중심으로 수성, 금성, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성, 그리고 지구 등에 대한 지식과 정보를 전달하고 있으며, 우주를 조사하는 방법도 알게 된다. 어려운 이야기도 알기 쉬운 명확한 비유를 들어 쉽게 이해할 수 있는 책이다.	과학	과학의날	우주를 탐험한다면 어떤 행성에 가장 가고 싶은지 이야기 나누기	
160	초등 저	날아라, 고물 비행기	파트리샤 플라코	황윤영	베를북	2011	74	9788984886797	840	인쇄	상	이 책은 저자가 어린 시절에 겪은 실화를 바탕으로 쓴 글로, 훌륭한 선생님을 만나 자신감을 키워 가는 아이들의 이야기가 따뜻한 감동을 전해준다. 날보다 늦게 글을 읽기 시작해 트리스, 지나치게 큰 빅터, 틱 장애가 있는 아이들 등 어딘가 조금 어색해 보이는 아이들이 모인 특별반. 트리스는 보통반에 다니고 싶어서 전학을 왔는데, 전학을 와서도 특별반에 들어가자 무척 실망한다. 하지만 끊임없는 격려와 칭찬으로 자신감을 심어 주는 피터슨 선생님을 만나면서 달라지게 시작한다.	자신감, 희망, 선생님		1.내가 생각하는 좋은 선생님은 어떤 선생님 인지 이야기 나누기 2.내가 좋아하는 선생님께 편지쓰기		

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
161	초등 저	내 꿈은 100개야!	원유순	연주		살림출판사	2010	111	9788952214065	810	인쇄	상	주인공 '미나'를 통해 다양한 꿈을 이루어 보고, 아이들에게 성공과 꿈에 대해서 진지하게 생각하게 한다. 단순히 자신이 원하는 직업을 갖고 성공을 이루는 것을 넘어서 다른 사람들과 더불어 사는 삶, 함께 나누는 삶에 대해서 생각하게 한다. 자신이 이룬 꿈을 통해 함께 나누며 사는 삶 속에서 기쁨과 보람을 얻을 수 있다는 깨달음을 전해준다.	꿈, 진로탐색		나의 꿈은 무엇일까? 자신이 정말 하고 싶은 자신의 꿈에 대해 이야기해보기	
162	초등 저	내 맘도 모르면서	이마모토 소지	후쿠다 이와오	우지영	책읽는곰	2011	74	9788993242478	830	인쇄	상	누구나 약속을 지키지 못해서 부모나 친구와의 갈등을 겪을 때가 있다.이 책에는 단짝 친구와 한 약속을 어긴 뒤, 모든 것이 엉망이 된 아이의 억울한 마음이 섬세하게 담겨 있다. 단짝 친구와 한 소중한 약속이 무참히 깨지고, 무조건 내 편이어야 할 엄마가 편전을 주고, 서먹해진 단짝 친구가 다른 친구랑 어울려 다닌다면 어떤 기분이 들까? 주인공이 단짝 친구에게 진심을 고백하면서 관계를 회복하는 것으로 끝이 난다. 진심을 전하는 데 필요한 건 화려한 선물이나 멋스러운 말이 아니다. 친구의 마음을 움직일 수 있는 건 먼저 말을 건네는 작은 용기, 솔직한 고백이라고 이 책에서는 이야기한다.	친구, 우정		이 책의 주인공처럼 어쩔수 없이 친구와의 약속을 어긴적이 있는가? 그렇다면 오해를 어떻게 풀었는지 이야기해보기	
163	초등 저	내 이름은 구구 스니커즈	김유	오정택		창비	2013	91	9788936451394	810	인쇄	중	스니커즈를 사랑하는 배추머리 꼬마 구구는 하루아침에 교통사고로 부모님을 잃고 고아가 되지만 부모님이 자유를 찾아 여행을 떠난 거라 생각하며 기죽지 않는다. 게다가 구구에게 갑자기 찾아온 먼 친척 키다리 아저씨와 멋진 개 몽돌이가 새 식구가 되어 주고, 에이블따구, 딱진머리, 코딱지라는 개성 넘치는 친구들도 생긴다. 어느 날 스니커즈 회사 '신코버교'의 사장이 구구 앞에 나타나 후원자를 자처하지만, 구구는 사장의 속셈에 밀려들지 않고, 세계 최초의 '스니커즈 발견가'가 되어 신나는 모험을 떠나는데……. 어린이와 그 친구들이 자신의 힘으로 멋진 어른을 사원하게 이기는 통쾌함, 불우하나 씩씩한 주인공이 그에 합당한 보상을 받는 만족감을 안겨 주는 동화이다	가족, 친구, 새출발, 성장		주인공 구구처럼 주위에서 못된 어른을 만나 본 적이 있는가? 그렇다면 그 상황을 어떻게 해결했나 이야기해보기	
164	초등 저	내 이름은 이순덕	공진하	최정인		낮은산	2011	87	9788989646686	810	인쇄	상	자기 이름도 제대로 쓰지 못하는 아이, 공기놀이 한번 제대로 하지 못하는 아이, 열 살이 되도록 젖니가 아직 하나도 빠지지 않은 아이, 자기표현도 잘하지 못하고 행동은 굼뜨기 짝이 없는 아이……. 답답한 선생님은 만날 호통치기 바쁘고, 아이들은 킁킁거리며 놀려대기 일쑤다. 이 책의 주인공 '이순덕'이 바로 그런 아이다. "평교에서 멀찌감치 떨어져 있는 꼴찌' 순덕이가 이름을 제대로 쓰고, 공기놀이도 잘할 수 있는 날이 정말 올 수 있을까? 18년째 특수학교 교사로 아이들과 만나고 있는 작가 공진하가 평균보다 조금 느릴 뿐이지만 '비정상' 혹은 '요주의' 취급을 받으며 지내야 하는 아이의 속마음을 세밀하게 표현했다	자신감, 용기, 학교생활		우리 주위에 순덕이처럼 조금 늦은 친구들이 있다면 어떻게 대하는 것이 좋은지 이야기 나누기	
165	초등 저	내가 꽃을 피웠어요	정일근	정혜정		가교출판	2009	70	9788977771765	810	인쇄	상	시인이자씨네 새로 온 아가나무가 목련나무로 거듭나는 이야기. 나무는 어느 날 '두나무'라는 아가 강아지에게 꽃을 피우지 못한다고 '바보나무'라고 놀림을 받게 된다. 어린 나무는 시인이자씨 딸 '하늘'가 그래서 자신에게 관심이 없다고 생각하게 된다. 어린 나무는 너무도 무섭고, 외롭고, 슬퍼서 큰소리로 울게 된다. 그 소리에 산 너머의 봄바람 할아버지가 찾아와, 어린 나무는 '목련나무'이고, 봄이 와 가지 끝에 난 꽃눈과 온몸이 뜨거워져도 잘 참아 내면 어여쁜 꽃을 피울 수 있다고 알려주시고 떠난다. 봄바람 할아버지의 알쏭달쏭한 말은 무슨 뜻일까? 어린 나무는 자신만의 꽃인 목련을 피울 수 있을까?	희망, 성장의 이름		학교생활에서 힘들었던 점과 어떻게 극복했는지 이야기 나누기	
166	초등 저	내게는 소리를 듣지 못하는 여동생이 있습니다	진 화이트 하우스 피터슨	데보라 코간 레이	이상희	웅진씽크빅	2011	29	9788901137001	840	인쇄	하	이 책은 청각 장애 여동생을 둔 언니가 여동생의 일상을 하나하나 이야기 해나가는 책이다. 동생은 말을 할 수 없지만 얼굴의 표정과 어깨의 움직임으로 더 많은 것들을 이야기하며, 소리를 듣지 못해도 풀밭의 아주 작은 움직임까지도 느끼는 특별한 아이다. 언니는 어둠 속에서 귀를 막고 아무 소리도 들리지 않는 순간을 느끼며 동생을 이해하기 위해 애쓴다. 동생이 잘할 수 있는 여러 가치를 이야기하고, 또 어떻게 말하는 방법을 배우고 어떻게 자기의 생각을 이야기하는지도 알려준다. 동생에 대한 사랑과 장애를 이해하며 더불어 살아갈 수 있는 마음을 간증적으로 전달한다.	신체장애	장애인의 날	1.장애가 있다면 어떤 점이 불편한지 생각해보기 2.우리 반에 장애가 있는 친구가 있다면 어떻게 도와야 할지 생각해보기	
167	초등 저	냄새 고약한 치즈맨과 명칭한 이야기들	존 세스카	레인 스미스	이상희	담푸스	2010	50	9788994449029	840	인쇄	하	담푸스 그림책 시리즈 3권. 칼데온 아너 상 수상작. '책과 콩나무'의 책을 해설자이자 책을 만드는 편집자로 해서 '토끼와 거북이'를 패러디한 '거북과 머리카라', '책과 콩나무'를 패러디한 '책의 공 운제'와 다른 이야기를 모아 모두 10편의 패러디 이야기를 담았다. 원래 이야기와는 다른 결말을 다른 시각에서 이야기하는 패러디 그림책은 어린이들에게 문학의 즐거움과 다른 관점에서 열린 생각을 가지게 한다.	패러디		내가 작가가 되어 이 책의 뒷이야기 만들어보기	
168	초등 저	너는 특별하단다	맥스 루케이도	세르지오 마르티네즈	김선주	고슴도치	2010	46	978-89-89315-34-6	840	인쇄	하	'너는 단지 너라는 이유만으로 특별하단다' 웬믹이란 엘리라는 목소 아저씨가 만든 작은 '나무 사람들'이다. 웬믹들이 하루 종일 하는 일이란 금빛 별표와 잿빛 점표가 든 상자를 들고 서로에게 붙이고 다니는 것. 나무결이 매끄럽고 색이 잘 칠해진 웬믹, 재주가 뛰어난 웬믹들은 항상 별표를 받지만, 나무결이 거칠고 칠이 벗겨진 웬믹, 한 가지도 빼어난 재주를 가지지 못한 웬믹들은 늘 점표를 받고만다. 편치밀로는 점표만 가득 받게 되자, 스스로 '난 좋은 나무 사람이 아닌기봐'라고 생각하게 된다. 그러나 별표도 점표도 없이, 깨끗한 나무일 뿐인 웬믹 루시아로 인해 작은 계기를 맞게 된다. 그리하여 깨닫는 아름다운 결론은 바로 '나는 너라는 이유만으로 특별하다'는 것.	자아존중감, 자신감	스승의날	나의 장점, 잘하는 것 찾아서 스스로의 칭찬 상 만들어보기	
169	초등 저	넬슨 만델라 : 무지개 나라 아프리카를 꿈꾸다	알랭 세르	지위	정지현	문학동네	2011	63	978-89-546-1467-2	990	인쇄	중	아프리카 초원에서 뛰놀던 어린 소년이 자유를 위해 싸우는 투사가 되고, 한 나라의 대통령으로 전 세계인에게 평화와 용기의 상징이 되기까지, 90년이 넘는 시간을 아름다운 글과 그림으로 엮은 그림책이다. 부록으로 남아프리카 공화국을 이해하는 데 필요한 정보들과 만델라의 일생을 사진과 함께 수록했다. 백인들에게 지배받았던 아프리카 땅에서 흑인들이 겪어야 했던 일들을 흑백의 수묵화로 표현했으며, 다양한 피부색을 가진 사람들이 차별 없이 함께 사는 나라를 건설하기까지 넬슨 만델라가 품은 희망을 이 책을 통해 만날 수 있다.	인물, 인물이야기, 차별, 지리, 세계문제	세계인권선언일	만델라는 흑인의 자유와 평등을 위해 남아프리카 내 인종차별에 저항한 분이다. 만델라의 감옥살이가 흑백 차별을 철폐하는데 어떤 역할을 했을지 의견 나누기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
170	초등 저	눈 결정체는 어떻게 생겼을까요?	마크 카시노	마크 카시노 사진	박일환	내인생의책	2011	33	978-89-91813-75-5	450	인쇄	하	작가 마크 카시노가 어느 날 차에 내려앉은 눈을 보고 반해 눈 사진을 찍기 시작했다고 한다. 그리고 그 결과물로 <눈 결정체는 어떻게 생겼을까요?>가 탄생하게 되었다. 이 책은 신비로운 눈 결정체의 탄생과 그 아름다움을 사진으로 관찰해 볼 수 있으며, 실제 눈을 관찰할 수 있는 방법도 알 수 있다. 눈을 관찰하다 보면 물과 공기가 만들어내는 자연의 아름다움을 다시 한번 느낄 수 있다.	과학	과학의날	책 속의 눈 결정체를 보고 우리 주변에 육각형으로 이루어진 사물 찾아보기	
171	초등 저	눈물바다	서현	서현	사계절출판사		2009	40	978-89-5828-405-5	810	인쇄	하	눈물바다는 아이에게 "힘들 때는 실컷 울어도 돼."라고 말해준다. 울음은 아이의 마음을 따뜻하게 치유해주는 역할을 한다. 좋지 않은 감정을 씻어내고 다시 웃을 수 있도록 도와준다. 어른만큼이나 바쁘고 힘든 하루를 마친 아이의 마음을 따스하게 감싸안아주면서 함께 울어준다. 괴롭고 힘들어도 쉽게 울지 못하는 어른의 마음도 토닥여주고 있다.	감정조절, 슬픔, 시련, 모험		오늘 하루 나를 힘들게 했던 것, 오늘 하루 나를 기쁘게 했던 것 이야기 나누어보기	
172	초등 저	단군신화	이형규	홍성찬	보림출판사		2007	30	978-89-433-0677-9	210	인쇄	하	한국의 대표적인 건국신화. 단순히 옛날 이야기가 아니라, 선사시대 사람들의 사는 모습과 단군시대의 농경생활 등을 고증에 의하여 사실적 그림으로 재현하여 그 시대의 역사와 문화를 상상할 수 있다. 꿈과 호랑이가 지닌 의미, 당시의 생활상 등을 통해 우리 겨레의 뿌리를 보다 깊이 있게 이해할 수 있다.	신화, 문화이해, 역사	개천절(10.3)	단군신화에 나오는 등장인물 중 꿈과 호랑이의 성격 비교하며 이야기해보기	
173	초등 저	대륙을 떨친 고구려의 기상 : 광개토태왕 이야기	김용만	장선환	마루별		2011	30	978-89-5663-443-2	910	인쇄	중	대륙을 호령하던 우리 역사의 영웅, 광개토태왕! 영토를 넓힘으로써 고구려를 동아시아의 최강대국으로 만든, 우리 역사의 영웅 광개토태왕 이야기를 들려주고 있다. 역사적 사건과 상황을 알기 쉽게 설명하여 우리 역사에 흥미를 갖게 한다. 뒷부분에는 고구려에 대한 구체적 정보를 담았다. 고구려 대제국 건설자인 광개토태왕이 영토만 넓힌 것이 아니라, 정치와 경제에 힘을 기울였으며 최고의 군대를 키웠음을 알게 된다. 과감한 선제다가, 단순하게 표현된 색깔을 씌워 광활한 영토를 호령한 고구려와 광개토태왕의 위용을 전해주고 있다.	역사, 인물, 인물이야기		광개토태왕은 영토를 넓혀 고구려를 최강대국으로 만든 왕이다. 광개토태왕이 개척한 우리의 잃어버린 영토를 찾기 위해 할 수 있는 일 이야기해보기	
174	초등 저	도대체 넌 뭐가 될 거니?	황선미	선현경	비룡소		2009	55	9788949161129	810	인쇄	중	학교가 시시해서 다니기 싫은 캄캄한 초등학교 1학년 아이의 이야기. 주인공 다정이에겐 처음 다니게 된 학교가 시시하고 실망스럽기만 하다. 이미 유치원에서 배웠던 한글을 또 배우야 하고, 자기보다 공부도 못하는 친구랑 한 반을 해야 하고 심지어는 교실에서 똥을 싸는 아이랑 함께 지내야 하더니, 참을 수가 없다. 유치원과는 달리 스스로 관계를 만들어 가야 하는 학교. 이 책은 다양한 개성을 지닌 친구들이 모여 하나의 공동체를 이루며 서로를 존중하는 마음을 배우는 곳이 학교라는 사실을 알게 해준다.	학교부적응, 학교생활	개학/입학	유치원과 학교의 다른 점 생각해보기, 입학소감 이야기 나누기	
175	초등 저	도둑맞은 달	와다 마코토	와다 마코토	김정화	아름다운사람들	2010	40	9788994212128	830	인쇄	중	늘 우리 곁에서 밤하늘을 밝혀 주던 달을 인간이 가지려고 하면서 문제가 시작된다. 달을 너무 사랑한 어떤 남자는 달을 따와 혼자 감상해야겠다고 마음먹는다. 마침내 그는 긴 사다리로 달을 따와서 상자에 보관하고 혼자 감상하면서 기뻐한다. 이 광경을 몰래 지켜보던 도둑은 그것이 큰 보물인 줄 알고 남자가 잠든 사이 달을 훔쳐온다. 하지만 마침 그림달이라서 아무것도 없는 상자를 열어도 도둑은 달이 든 상자를 버린다. 이때부터 달의 수난이 시작된다.	과학		만약 이세상에 달이 없다면 어떻게 될까? 하늘의 달을 관찰하고 그림 그려보기	
176	초등 저	도서관에 가지 마, 절대로	이오인 율퍼	토니 로스	이윤선	국민서관	2006	96	89-11-02679-4	840	인쇄	상	책 읽는 걸 싫어하는 두 주인공이 우여곡절 끝에 책 읽기의 즐거움을 발견하게 되는 과정을 그린 동화다. 못말리는 장난꾸러기 형제 율과 마티는 부모님의 종용으로 마을 도서관에서 여름 방학을 보내야 한다. 하지만 둘은 도서관에 가기가 싫다. 도서관에는 무시무시한 '감자 총 선생님'이 있기 때문이다. 떠드는 아이에게 가스총으로 알감자를 쏘아대는 사서 선생님이 있는 도서관에선, 생긱 웃다가 내쫓길 수도 있고, 킁킁대다가 감자 총을 맞을 수도 있다. 두 주인공은 과연 도서관에서 어떤 날들을 보내게 될까?	독서, 책 이야기	도서관주간, 독서의달, 세계책의날	친구 덕분에 좋아하게 된 나의 취미가 있나? 친구와 함께 하고 싶은 것 이야기 나누기	
177	초등 저	도서관의 비밀	통지아	통지아	박지민	그린북	2009	29	9788955881936	820	인쇄	하	어느 날, 누가 도서관을 다녀간 듯한 흔적이 남았어요. 도서관 이곳저곳을 샅샅이 찾아봐도 보이지 않았어요. 요즘 도서관은 엉망이에요. 책이 없어지기도 하고, 여기저기 아무렇게나 펼쳐져 있기도 해요. 그중 빨간색 표지의 책들은 치워도 치워도 흩어져 있어요. 하지만 꼬리가 길면 잡히기 마련이지요. 드디어 범인이 밝혀졌는데... 과연 도서관을 엉망진창으로 만든 사람은 누구였을까요?	독서, 책 이야기	도서관주간, 독서의달, 세계책의날	가까운 공공도서관에서 보물을 찾아볼까? 내가 가장 좋아하는 주제의 책 찾아보기	
178	초등 저	동실 동실 공기랑 날아봐	이희주	정지윤		대교출판	2010	53	978-89-395-2615-0	420	인쇄	중	오존 주의보가 내려져 밖에 나가 놀지 못하는 강이 앞에 공기의 요정인 실프가 나타나면서 벌어지는 모험을 통해 공기 오염의 실체를 알려준다. 오존 주의보가 내려져 밖에 나가 놀지 못하는 강이 앞에 공기의 요정, 실프가 나타난다. 실프가 싼트벤트 반짝 가루를 뿌리자 강이 힘이 줄은 문둥도 쉽게 빠져나갈 정도로 점점 작아지면서 말랑말랑해졌다. 오존 주의보가 내려져서 밖에 나가 놀 수 없다는 강이 말에 실프는 함께 오존을 없애려 가자고 하는데... 재미있는 그림 동화와 정확한 정보를 통해서 공기가 무엇이고, 왜 오염되고 있고, 공기를 지킬 수 있는 방법이 무엇인지 알아보고 생각할 기회를 마련해 준다.	환경, 지구		우리 주변에 공기를 오염시키는 것은 무엇일까? 함께 생각해보기	
179	초등 저	두려움은 왜 생길까요	어린이철학교육연구소, 말풍선	권오준	한림		2011	109	978-89-7094-646-7	180	인쇄	중	이 책은 죽음, 우정, 거짓말, 두려움, 규칙, 욕심, 꿈 등 7가지의 주제에 대해 아이들과 함께 질문하고 생각해보는 '질문쟁이' 시리즈이다. 두려움이 많은 '완이'를 통해 두려움의 실체는 무엇인지, 정말 두려운 상황에 어떻게 행동하면 좋은지, 어떻게 하면 두려움과 친해질 수 있는지 등의 질문에 대한 대답을 확인할 수 있다. 완이와 공이, 아이들에게 생각의 날개를 달아주는 할머니, 아빠, 엄마로 이루어진 가족들이 전체 이야기를 이끌어 간다.	두려움, 철학, 죽음		나는 언제 가장 두려움을 느끼는가? 내가 두려움을 느끼는 것 적어보고, 엄마가 말씀한 이야기 나누기	
180	초등 저	똥대곰지렁이공주네반아이들	송언	정승희		국민서관	2012	93	9788911029723	810	인쇄	중	곰지렁이 공주를 능가할 개구쟁이들이 다 모였네!! 《곰지렁이 공주와 빛자루 선생님》에서 빛자루 선생님 곁을 맴돌며 이런저런 참견을 끊임없이 하던, 오지랖 넓은 곰지렁이 공주가 이번엔 반 친구들과 함께 놀아왔다. 궁금한 건 못 참는 곰지렁이 공주와 1학년 2반 아이들이 만들어 가는 학교생활은 과연 어떤 이야기들로 꾸며질까?	학교생활, 친구		오늘 하루 우리반에서 일어났던 일 이야기 나누고, 가장 재미있었던 일 그림으로 표현해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달사리	시의성	활동거리/생각거리	기타
181	초등 저	레옹과 예절이야기	아니 그루비		김성희	진선출판사	2012	63	978-89-72 21-737-4	380	인쇄	중	레옹 시리즈. 아이들이 예의 바르게 생활하도록 돕는 30가지 예절 실천법을 담은 책이다. 카툰에 소개되는 레옹의 다양한 실수와 예의 바른 행동들을 살펴보면 아이들은 스스로의 생활 태도를 돌아볼 수 있다. 또한 레옹에게 배운 예절을 매일매일 실천하면서 다른 사람을 배려하는 좋은 습관을 갖게 되고, 더불어 살아가는 지혜도 익히게 된다. 카툰에 등장하는 레옹은 다른 사람의 대위에 끼어 들고, 사람들에게 손가락질하며, 음식이 남아 있는 그릇을 입으로 핥는 등 예의 없게 행동한다. 하지만 친한 친구 '야옹이'와 여자 친구 '롤라'가 함께하면서 레옹은 조금씩 예절을 배워간다.	배려		레옹의 행동 중 어떤 것이 버릇없는 행동인지, 그 이유는 무엇인지 생각해보기	
182	초등 저	마르셀에게 이가 생겼어요!	크리스틴 누아예	안느 라발	이정주	개암나무	2010	34	978899284 4369	860	인쇄	하	어느 날 마르셀은 엄마에게 깜짝 놀랄 말을 듣는다. 마르셀 머리에 이가 생겼다는 것이다. 요즘 머리가 가려워서 북북 긁어 대느라 잠을 설치는데 아나나 다를까 머릿니가 생긴 것이다. 엄마는 머릿니 전용 샴푸로 머리를 감겨 줄 테니 절대 머릿니가 생겼다는 걸 말하지 말라고 당부한다. 마르셀은 받을지도 모른다고. 마르셀은 아무에게도 말하지 않고 여자 친구인 에르민에게만 머릿니가 생겼다고 고백한다. 에르민은 비밀을 지키지 못하고 가장 친한 친구인 줄리에트에게 말해 버리고 만다. 줄리에트는 다른 친구에게 말하고 그 친구는 또 다른 친구에게 말하고.....	왕따, 학교생활, 생활속의 상처		나와 친구만의 비밀을 갖고 있나요? 친구가 나의 비밀을 발설하여 사이가 나빠졌을때 어떻게 해결하는지 이야기 나누기	
183	초등 저	마음의 집	김희경	이보나 흐미엘레 프스카		창비	2010	55	978893645 4319	810	인쇄	중	보이지 않는 마음을 '집'이라는 현실의 공간에 비유해, 어린이들이 '내 마음'을 차근차근 돌아보도록 구성한 그림책. 철학적인 이야기가 아직한 낯선 어린이들에게 '집'이라는 친숙한 공간을 보여주고, "마음은 어디에 있을까?", "마음은 어떤 것일까?", "마음의 주인은 누구일까?"라는 세 가지 질문으로 말을 건다. 자신만 생각하기에 바쁜 아이들이 타인의 마음을 들여다보고 이해하도록 이끌고 있다. 마음의 아픔을 나타내는 데 서투른 아이들에게는 따스한 위로를 건넨다.	철학, 소통, 배려		오늘 내 마음의 집은 어떤 모양일까? 나의 마음의 집 그림으로 표현하기	
184	초등 저	마틴 루터 킹	도린 래퍼포트	브라이언 컬리어	서애경	미래엔 컬처그룹 (아이세움)	2010	32	978893784 5567	990	인쇄	중	억압과 차별 속에 살아가는 흑인들을 위해 죽는 그날까지 사랑으로 무력에 맞서 싸운 인권 운동가, 마틴 루터 킹. 이 책은 마틴 루터 킹이 남긴 뜻 깊은 말을 중심으로 그의 생애를 엮은 그림책으로, 칼데콧 상, 코레타 스콧 킹 여사상을 수상하였으며, 뉴욕타임즈 선정 '올해의 그림책'을 수상한 작품이다. 생명의 위협을 받는 순간에도 차별받는 흑인의 인권을 위해 헌신한 마틴 루터 킹이 세상에 남긴 뜻 깊은 말을 중심으로 그의 생애를 따라가고 있다. 아이들에게 사랑과 공존과 평화의 중요성을 일깨워준다.	차별, 인물, 인물이야기, 인권	세계인권선언일	1.마틴루터 킹이 흑인인권을 위해 어떤 역할을 했는지 생각해보기 2.미국내 흑인 차별에 저항한 사람은 또 누가 있을지 이야기해보기	
185	초등 저	못하면 어떡해? : 자신감 있는 아이로 길러주는 책	최형미	이채원		위즈덤하우스	2011	75	978896247 3094	810	인쇄	상	어떻게 하면 자신감을 키울 수 있는지, 미리부터 못할까 봐 걱정하는 습관을 버릴 수 있는 방법이 무엇인지, 딱딱한 훈계조 대신 재미난 동화를 통해 이야기한다. 소심하고 걱정 많은 주인공 '정민이'와 오ogie 결 '지호'를 보면서 어린이들은 자연스럽게 자신감을 키울 수 있을 것이다.	자신감, 자아존중감, 친구		자신의 자신감 지수 테스트 해보고, 부모님과 자신감 키워주는 놀이하기	
186	초등 저	미루기 아들 미루기 엄마	박현숙	지문		아이앤북	2011	60	978899283 0881	810	인쇄	중	잘못된 미루기 습관에 관한 이야기를 담은 책이다. 해야 할 일을 하지 않으면 어떻게 되는지, 오늘의 일 중 어떤 일을 우선적으로 해야 하는지 이야기를 나누고 스스로 생각하고 행동하도록 이끌어준다. 아울러 어른들에게는 아이들의 미루기 습관을 고치기 위해서는 무작정 꾸짖기 보다는, 해야 할 일 중 가장 먼저 해야 하는 일을 스스로 생각하도록 기회를 주는 것이 필요함을 일깨운다.	성장		오늘 나에게 우선적으로 해야 할 일은 무엇인가요? 해야 할 일이 많을 때 여러분은 어떤 것에 비중을 두고 먼저 하나요?	
187	초등 저	밀림을 지켜라!	카르멘 바스케스 비고	헤수스 가반	이선영	책속물고기	2011	61	978899462 1128	870	인쇄	중	'밀림을 지켜라'는 마음을 움직이는 힘에 대해 이야기 한다. 여기 엄청난 포악한 호랑이가 있다. 호랑이의 기세에 놀려 하루하루 불안하게 살아야 한다면 우리는 어떤 선택을 할까? 총이나 호랑이보다 더 강한 맹수의 힘을 빌려야 하나? 아니면 다른 방법을 찾아야 하나? 놀라게도 아무런 무기도 없는 가젤이 포악한 호랑이의 마음을 움직이는데... 호랑이를 설득한 가젤의 비결은 무엇일까? 이 책은 '이해와 짝을 이룬 설득'과 같은 부드러운 힘이 얼마나 가치 있는지를 이야기한다.	소통		이 책에 나오는 호랑이처럼 우리 주위에 힘센 사람때문에 불안하게 산다면 어떤 선택을 할까? 가젤이 되어 설득할 수 있는 방법 생각해보기	
188	초등 저	바나나맛 파나마	아노쉬	아노쉬	오석균	다산기획	2011	50	978897938 0538	850	인쇄	중	들도 없는 친구인 호아와 곰곰이는 어느 날 맛있는 바나나 냄새로 가득한 파나마를 찾아가기로 한다. 여행을 하면서 둘은 여러 동물들을 만나고 어려운 일도 겪으며 우정이 더욱 단단해진다. 결국 호아와 곰곰이는 세상에서 가장 아름다운 곳인 파나마에 도착하게 된다. 호아와 곰곰이의 여행과 모험을 통해 우정과 행복의 의미를 깨닫게 해준다.	우정, 친구, 여행, 모험		가장 친한 친구와 함께 여행하고 싶은 곳 상상하여 그리기	
189	초등 저	바람을 품은 섬 제주도	허영선	이승복		파란자전거	2010	32	978899425 8140	910	인쇄	중	우리 땅 어딘들 아름답지 않은 곳이 있을까? 그러나 제주도만큼 독특한 문화와 태고의 신비가 가득한 곳이 또 있을까? 《바람을 품은 섬 제주도》는 제주에서 나고 자란 시인 허영선 선생님이 들려주는 제주의 참노래이다. 시인의 따뜻한 감성으로 제주의 자연과 문화를 소개하고, 제주의 역사를 이야기 한다.	역사동화, 지리		제주도에서 가장 유명한것은 무엇일까? 제주도에서 가보고 싶은 곳 이야기 나누기	
190	초등 저	바이러스, 안 돼!	실비 지라르데	푸이그 로사도	이호숙	초록개구리	2009	77	978-89-92 161-22-0	510	인쇄	중	이 책은 어린이들이 스스로 건강을 돌보는 습관을 들이도록 도와주는 다섯 가지 우화로 이루어져 있다. 건강을 위한 올바른 습관이 무엇인지 알려 주는 어린이 눈높이 건강 책! 세균이나 바이러스가 무엇인지, 질병을 예방하기 위해서는 어떤 습관을 들이는 것이 좋은지, 집 안이나 놀이터, 학교 앞에서 일어나는 잦은 사고를 어떻게 하면 미리 막을 수 있는지 설명한다.	과학	보건날	질병을 예방할 수 있는 목록을 만들어 체크해보기	
191	초등 저	배고른 여우 콘라트	크리스티 안 두다	올리아 프리지	지영은	청어람주니어 (하늘파란 상상)	2009	55	978899391 2210	850	인쇄	중	먹잇감을 앞에 놓고 배가 배고픔을 참고 있는 여우! 배고픔을 참고 오리야빠가 된 여우! 이야기를 그린 그림책이다. 숲 속 호숫가에 오리까 알 하나를 품고 있다. 이 숲 속에는 여우도 있다. 여우에게 크나큰 배고픔만이 있다. 콘라트는 배고프긴 했지만, 엄마오리가 놓고 가 버린 앞에서 깨어난 아기오리에게 로렌츠라는 이름을 지어 주고 늠름한 수컷 오리로 키운다.	가족		하고 싶었던 일을 참아서 더 좋은 결과를 낳았던 경험 이야기해 보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
192	초등 저	백점만점 1학년 : 선생님과 친해지기	정진	이영림		글담출판사	2011	86	978-89-93870-18-3	370	인쇄	상	이 책은 입학할 준비하는 아이와 연마가 함께 읽으면 좋은 책이다. 즐거운 학교생활을 위한 첫 번째는 학교에서 제일 처음 만나고, 가장 믿고 의지해야 할 선생님과의 관계를 형성하는 일이다. 선생님과 유대 관계가 좋을 때 아이들의 즐거운 학교생활이 시작된다. 이 책의 주인공인 동우와 시우가 사막사막했던 각자의 담임선생님과 친해지기까지의 과정을 통해 아이들은 학교 안에서 가장 의지하고 믿을 수 있는 사람이 선생님이라는 것을 일러준다.	학교생활, 선생님, 새출발	개학/입학	만약 내가 선생님이 된다면? 어떤 선생님이 좋은 선생님이일까? 친구들과 역할극 해보기	
193	초등 저	북극곰 윈스턴 지구온난화에 맞서다	진 데이비스 오키모토	에레미아 트렐멜	장미정	한울림어린 이	2012	31	978-89-91871-89-2	530	인쇄	하	캐나다 매니토바 주에 있는 처칠 마을은 사람보다 곰이 더 많은 세계 북극곰의 수도이다. 그곳에 사는 용감한 북극곰 윈스턴은 해마다 늦겨울과 초겨울에 친구들과 함께 바다 사냥에 나선다. 숨을 쉬기 위해 얼음 위에 올라와 있는 물개들을 사냥하는데 언제부터인가 바다가 늦게 얼더니 얼음이 녹기 시작하는 것이다. 지구온난화로 생존 위기에 놓인 북극곰들이 결국 발칙한 시위를 벌이게 된다. 지구 온난화때문에 겪게 되는 문제를 경쾌한 글과 그림으로 나타내었다. 어린이들이 지구 환경에 대해 다시한번 생각하게 해주는 책이다.	환경, 지구, 자연보호	환경의날	지구가 뜨거워지는것(지구온난화)을 막기 위해 우리가 할 수 있는 무엇이 있을까 생각해 보기	
194	초등 저	벤드비치 할머니와 슈퍼 뽀뽀	브리트 페루피, 안 크리스틴 연베리	모아 호프	신필균	사계절출판사	2009	36	9788958284284	850	인쇄	하	치마에 걸린 에밀리아 할머니와 할머니의 사랑스러운 손자 발레의 따뜻하고 깊은 사랑을 그린 그림책이다. 뇌 속이 영겨 기억이 뒤죽박죽이 되어버리고 사랑하는 가족을 알아보지 못하는 에밀리아 할머니. 발레는 가장 소중한 친구인 할머니가 자신을 알아보지 못한다는 것에 충격을 받지만, 여전히 사랑하는 할머니라는 것을 깨닫고 깊은 사랑으로 할머니와 눈을 맞춘다. 연필로 그린 등장인물과 다양한 기법으로 표현한 삽화로 이야기가 전달하고자 하는 느낌과 생각을 잘 보여주고 있다.	가족, 조부모, 사랑	치매가족의날, 노인의날	1.내가 가족을 위해 할 수 있는 일 이야기해 보기 2.사랑하는 우리 할머니 얼굴 그려보기	
195	초등 저	빙이오 뽀	김리리	오정택		문학동네	2011	90	9788954616676	810	인쇄	상	세상에 태어날 때 삼신할머니의 실수로 굶구멍이 막혀서 늘 다른 사람이 하는 말을 엉뚱하게 듣거나 이해해서 혼나거나 놀림받아온 소녀 '순덕이'를 만나게 해준다. 순덕이가 삼신할머니가 보낸 심부름하는 심부 생쥐 덕분에 막혔던 굶구멍이 뽀 뽀 돌리 동물의 말까지 알아들으며 벌어지는 사건사고를 능청스럽고 맛깔나게 펼쳐내고 있다. 구수한 이름과 순박한 사투리만큼이나 마음도 푸근한 소녀 순덕이를 통해 진정한 의미의 '듣는다'는 마음까지 기울여야 하는 것임을 일깨워주고 있다.	소통, 판타지		부모님이나 친구들이 내 말을 믿어주지 않은 적이 있나요? 그때의 마음은 어땠는지, 어떻게 해결했는지 이야기 나누기	
196	초등 저	사랑과 사랑	오스카 브르니피에	지크 데프레	박상은	미래M&B(미래아이)	2009	28	978-89-8394-572-3	100	인쇄	중	이 책에는 사랑에 대한 12가지 서로 반대되는 생각들이 담겨있다. 남녀의 사랑뿐만 아니라 부모에 대한 사랑, 친구간의 우정, 동물에 대한 애정, 일이나 이념에 대한 열정 등 포괄적인 사랑에 대해서 이야기하고 스스로 생각하는 힘을 기를 수 있게 한다.	사랑, 철학, 우정		이 책에는 사랑에 대한 여러가지 생각들이 담겨있다. 우리 가족과 함께 각자의 생각나누기	
197	초등 저	사랑의 도서관	고정욱	김명길		한림출판사	2009	143	978-89-7094-572-9	810	인쇄	상	학교 안에서 친구들과 어울리지 못하고 마음 불일 곳이 없어 도서관을 찾은 주인공 아름이가 도서관에서 희망을 얻고 꿈을 키워 나가는 모습을 담은 동화. 도서관은 아이들에게 편안하고 즐거운 곳으로 다가왔고, 아이들은 도서관에서 책읽기의 즐거움을 배우고, 서로 어울리는 법도 알게 된다. 이런 도서관과 아이들의 변화를 보드득의 사선을 통해 지켜본 어린이 독자들 또한 도서관이 친근하고 소중한 곳으로 느낄 수 있다.	독서, 책 이야기, 친구	도서관주간, 독서의달	나와 도서관과의 친밀도 알아보고 학교도서관 방문하기	
198	초등 저	산골 총각	백석	오치근		산하	2011	54	9788976503688	810	인쇄	중	시인 백석이 아이들을 위해 창작한 동화시로 3·4조와 4·4조를 사용하는 민요풍의 운율이 편안하게 느껴진다. 총각 하나기 늙은 어머니를 모시고 살아간다. 그런데 뒷산에 사는 백 년 묵은 오소리가 늙은 어머니를 쓰러뜨리고 애써 농사지는 곡식을 빼앗아 간다. 총각은 슬프고 분한 마음에 한걸음에 오소리에게 달려가지만, 아직까지는 힘센 오소리를 이길 수 없다. 하지만 총각은 체념하거나 포기하지 않는다.	시, 동시		'백석' 아저씨는 어떤 분일까? 백석 아저씨의 다른 작품 인터넷에서 찾아보기	
199	초등 저	삼촌이랑 선생님이랑 결혼하면 얼마나 좋을까?	김옥	백남원		문학동네	2009	124	978-89-546-0886-2	810	인쇄	상	여덟 살 '철든 조카'와 서른 살 '철부지 삼촌'의 알콩달콩한 이야기가 담긴 동화. 새로 온 담임 선생님이 옆집으로 이사를 오자 기분이 좋은 주인공 기백이. 그런데 삼촌은 뭐가 못마땅한지 불통거리는데... 기백이와 순박한 백수 삼촌, 예쁜 선생님 사이의 사건들이 펼쳐진다. 이 책은 지은이가 초등학교 교사로 있던 전반기 보상을 배경으로 쓰여졌다. 처음 부임한 곳이라 낯설고 외롭고 힘들던 마음을 달래주던 자연과 아이들. 그들에 대한 남치는 그리움으로 이 책을 쓰게 되었다고 한다. 자연 속에서 신나게 놀고, 열심히 일하며 정겹게 사는 사람들. 그들의 성실함과 소박함, 따뜻한 마음이 작품 전반에 묻어온다.	선생님		최근에 삼촌과 재미난 시간을 가진적이 있나요? 삼촌에게 안부전하기	
200	초등 저	선생님은 세 번 울었다	위리엘 스틱	서영경	이정주	작가정신	2011	49	9788972889779	860	인쇄	중	마르탱 가족은 중국에서 프랑스로 이주를 했다. 프랑스에 온 지 얼마 되지 않은 마르탱은 학교 친구들과 말도 잘 통하지 않아 쉽게 어울리지 못했다. 그런 마르탱에게 같은 반 친구 위고는 따뜻하게 다가간다. 어느 날, 마르탱은 학교에 나오지 않고, 수업 시간에 담임 선생님은 마르탱의 이름이 나오자 울음을 터뜨렸다. 이주자에 대한 편견이나 고정관념을 돌이켜 보고 이웃을 이해하는 마음을 가질 수 있게 해주는 책이다.	다문화, 세계문화, 문화이해, 친구		우리 주변에 다문화가정 친구가 있나요? 친구의 나라세계지도에서 찾아보고 그 나라 동화 함께 읽기	
201	초등 저	선생님을 화나게 하는 10가지 방법	실비 드 마튀이시 외	세바스티앙 디올로장	이정주	작가정신	2009	36	9788972889380	860	인쇄	하	학교 생활을 재미있게 만들고 싶다면 선생님을 화나게 해보자. 이 책에는 선생님을 화나게 만드는 방법이 실려 있다. 다만 이것을 반대로 한다면 선생님에게서 가장 사랑받는 아이가 될 수 있다는 것도 명심할 것. 이 책은 학생들이 맘 속에 품고 있던, 학교에서 하지 말아야 할 것들을 속 시원하게 풀어놓는다. 그리고 '선생님을 화나게 하고 싶은 10가지 방법'이라고 딱히 내 놓는다. 하지만 그 속 이야기를 살펴보면, 어린 학생들의 답답한 점을 풀어놓고, 선생님과 학교에 학생들이 좀 더 즐겁고, 행복한 학교생활을 하고 싶다고 외치고 있다. 또한 선생님의 관심과 사랑도 받고 싶지만, 표현이 서툰 아이는 자신의 마음과 정반대로 행동한다. 이 책의 주인공도 걸보기에는 말쑥꾸러기 아이이지만, 선생님의 사랑과 관심을 받고 싶은 보통의 아이이다.	선생님, 학교생활		선생님 하면 무엇이 떠오르나? 만약 내가 선생님이 된다면 어떤 선생님이 되고 싶은지 이야기 나누기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
202	초등 저	성적표 받은 날	진 윌리스	토니 로스	범경화	내인생의책	2010	22	9788991813397	840	인쇄	하	플러프는 좋지 못한 성적표를 받는다. 엄마 아빠가 무서운 플러프는 그만 가줄해 버린다. 그리고 편지를 한 장 남겨 자신이 괴리를 몰들이고 나쁜 친구랑 어울리고 있다고 말하는 데... 그런데 사실 플러프는 할머니 댁에 잠시 아빠, 엄마의 눈을 피해 피신했던 것. 자신이 이렇게 더 나쁜 짓을 할 수 있으니, 한번 버달라는 애교 섞인 장난 편지를 쓴 것 뿐이다. 플러프는 세상에는 끔찍한 성적표보다 더 나쁜 일들이 많다는 걸 부모님께 알려드리고 싶었기 때문. 부모님은 이런 플러프를 야단칠 수 있을까? 우리 아이들의 성적에 대한 고민을 유쾌통쾌하게 푼다.	공부, S005, 부모		주인공 플러프 처럼 좋지 못한 성적을 받아 속상한적이 있나요? 내가 생각하는 성적에 대해 부모님께 편지쓰기	
203	초등 저	세상에서 가장 좋은 선물	신시아 라일런트	앨런 바이어	신형건	푸른책들 (보물창고)	2009	63	9788961700740	840	인쇄	중	미국 버지니아의 시골 마을인 블루힐을 배경으로 펼쳐지는 이 책은 바로 메도우 가족의 추억 앨범이라 할 수 있다. 여름에서 이듬해 봄까지 계절마다 한 가지씩 오래 기억될 만한 아름다운 일들을 짙막한 이야기에 담아 놓은 것이다. 아름다운 사계절에 담긴 가족의 이야기지만 일상이야기로 행복은 멀리 있지 않음을, 하루하루가 얼마나 의미 있고 큰 선물인지 자연스럽게 일깨워 준다.	가족		가족과 함께 하면 좋은 것은 무엇이 있을까? 내가 가족을 위해 할 수 있는 일 생각해보기	
204	초등 저	세상을 바꾼 아이	앤디 앤드루스	필립 허스트	김서정	밝은미래	2011	48	9788965460336	840	인쇄	중	나비의 작은 날갯짓 하나가 지구 반대편에 엄청난 바람을 몰고 오듯이, 지금 내가 하는 작은 행동이 훗날 세상을 바꿀 수도 있다는 위대한 진실을 가르쳐 줍니다. 작은 행동과 결정만으로도 세상을 바꿀 수 있다는 통기를 부여하는 그림 동화입니다. 노먼 폴로그, 헨리 월레스, 조지 워싱턴 카버, 모지스 카버 등 위인의 실제 이야기 통해 아이들은 자신만의 꿈과 자신감을 키울 수 있습니다.	인물		타인의 작은말이나 행동이 나에게 큰 감동을 주었거나, 반대로 상처를 준 경험담 나누기	
205	초등 저	쉐피와 기린의 아주 특별한 날들	람베르트 포르투인	마리아에 툴만	김영진	국민서관	2010	83	9788911029242	850	인쇄	상	이 책 속엔 어떤 질문도 함께 고민하고, 파도 앞에서 뜻이 되고 침대가 되어 주는 쉐피의 단짝 친구인 기린이 있다. 쉐피와 기린은 하루하루가 특별하다. 놀라운 일들이 어쩌나 많이 일어나는지 함께 나눌 이야기가 얼마나 많으니 모른다. 학교생활의 틈에 매여 상상력을 맘껏 펼치기 힘든 우리 아이들에게 자유롭게 사고하고, 질문과 대답을 찾는 일의 즐거움을 알려 준다.	친구, 우정		단짝친구와 함께 쉐피와 기린이 되어 동네 모험 떠나기	
206	초등 저	스튜어트 학교에 가다	사라 페니파커	마틴 매찌	이승숙	담포스	2010	62	9788996145684	840	인쇄	하	새학교에서 첫날을 맞은 스투어트는 걱정이 많다. 친구를 사귀 수 있을까? 공부한 것들을 잊어먹지는 않을까? 화장실 가다가 길을 잃으면 어쩌지? 정말 걱정거리가 많다. 새 친구도 사귀고 학교 생활에 적응하는 우리 아이들의 이야기이다.	전학, 학교생활, 친구	개학/입학	새로운 학교생활을 하는 친구들을 위한 학교 생활 가이드 만들어보기	
207	초등 저	신기하고 새롭고 멋지고 기막힌	김기정	이지은		창비	2009	80	978-89-364-5118-9	810	인쇄	중	부모의 기대와 강요로 꿈을 찾지 못하다가, 어른이 되어서 진짜 하고 싶은 일을 찾게 된 '건달 씨' 그리고 그 덕분에 행복한 아이들 이야기. 일상을 즐기며 진짜 자기가 좋아하는 게 무엇인지 스스로 찾아나가는 게 가장 큰 행복이라는 사실을 일깨운다.	꿈, 나, 자아정체성		자신의 꿈에 대해 자유롭게 이야기하고 그림으로 표현해보기	
208	초등 저	신통방통 독도	박현숙	조현숙		좋은책신사고 좋은책어린이	2011	71	9788928302840	910	인쇄	상	민우는 제일 교포 3세로 불리기 싫은 부모님, 할아버지, 할머니와 함께 산다. 어느 날 친구와 함께 멧다먹기 놀이를 하다가 시비가 붙게 된다. 순식간에 민우는 학교에서 우기기 대상이 되고, 한국 사람들은 다게시마도 자기네 땅이라고 우긴다면서 어떤 아이가 독도 이야기를 꺼냈다. 속이 상한 민우는 집으로 돌아와 할아버지에게 독도에 대해 묻는다. 할아버지는 안용복 이야기를 들려주며, 독도는 아주 오래전부터 한국 땅이라고 알려 준다. 민우는 친구들에게 보여 줄 마땅한 증거가 없자 학교에 가기 싫다며 떼를 쓴다. 민우 아빠는 민우와 할아버지의 불편한 마음을 풀어 주기 위해 고민하던 중, 사이버 외교사절단 '반크'를 통해 독도 방문의 기회를 마련해 주는데...	지리, 역사	독도의날	1.독도의 위치 알아보고 우리나라 지도 그려 보기 2.반크가 어떤 단체인지 조사해보기	
209	초등 저	아기 늑대 세 남매	권정생	권문희		산하	2010	76	9788976503572	810	인쇄	중	먼 곳으로 떠나간 중구네를 그리워하는 부엉이와 뱀님, 사람으로 모습을 바꾸고 마음의 여름 성경 학교에서 공부하는 아기 늑대 세 남매, 꽃병에 갇힌 꽃들에게 바람을 쏘여 주고 싶은 동수 이야기 3편의 동화가 담겨 있는 권정생의 동화집이다. 저자는 서문에서 사람들이 모두 사이좋게 사는 것이 가장 소중하다는 것을 이야기하며, 이 책을 통해 함께 더불어 사는 즐거움을 보여준다.	친구, 배려		나의 소중한 사람(가족 제외) 3명을 적어보고, 그 이유에 이야기 나누기	
210	초등 저	아드님, 진지드세요	강민경	이영림		좋은책신사고 좋은책어린이	2011	65	9788928302802	810	인쇄	중	주인공 범수는 반말을 하거나, 함부로 말하는 태도 때문에 어른들에게 꾸지람을 듣지만, 반말을 고치고 싶은 생각이 없다. 하지만 반말을 쓰면서 생기는 사건들로 인해 점차 다른 사람들을 존중하는 법을 알게 되고 '높임말을 써야 하는 상황'과 '바른 태도로 말하는 방법'을 배워간다. 이 책은 높임말을 배우는 과정에 있는 어린이들을 위한 이야기로, 자신의 행동을 돌아볼 수 있게 도와준다.	말, 배려		이 세상 모든 어른들에게 반말을 사용한다면 이 세상은 어떻게 돌아갈까? 상상하여 이야기 나누어보기	
211	초등 저	아리랑	박윤규	한병호		푸른숲	2011	38	978-89-7184-919-4	810	인쇄	중	<아리랑> 속에 깃든 우리 민족의 살아 있는 삶과 문화를 보여 주는 정보그림책이다. 이야기와 정보로 구성된 이 책은 나운규의 영화 <아리랑>을 어린이 눈높이에 맞춰 이야기로 풀어냈고, 우리 노래 <아리랑>이 무엇인지 알기 쉽게 설명했다. 또 교과서 속에 나오는 우리나라 대표 <아리랑>(경기, 정선, 진도, 밀양)에 숨겨진 재미있는 이야기도 함께 담았다.	문화이해, 전통문화		엄마, 아빠와 함께 아리랑 노래 불러보고, 그 뜻 이야기 나누기	
212	초등 저	아버지의 자전거	이철환	유기훈		아이세움	2009	32	9788937844867	810	인쇄	하	이철환 작가의 자전적 이야기로, 어린 시절 작가의 아버지가 고물상을 꾸렸던 실제 경험을 토대로 한 것이다. 모든 것이 부족하고 고달픈 생활이지만, 나보다 어렵고 힘든 사람을 향한 따뜻한 마음을 잃지 않았던 아버지의 모습을 통해 물질적으로 풍요롭지 않아도 얼마든지 배울 수 있는 게 바로 '사랑'이고 '배려'이며, 이것이 우리 인생을 살만하게 만드는 힘이자 원동력이라는 사실을 깨우쳐 준다.	배려, 이웃, 아빠, 나눔		1.어려운 이웃을 위해 내가 할 수 있는 일 생각해보기 2.구세군 남비에 기부해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
213	초등 저	아빠 몰래	조성자	김준영		좋은책신사고 좋은책어린이	2011	69	9788928302826	810	인쇄	중	아빠와 많은 시간을 함께 보내고 싶어 하는 은지는 늘 바쁘고 피곤한 아빠에게 불만이 많다. 어느 날 우연히 보게 된 친구의 아빠를 보고 자기 아빠에 대한 불만이 커진다. 하지만 우연한 사건을 통해서 아빠에 대한 사랑을 확인하고, 아빠의 삶을 엿본 뒤로는 아빠를 이해하게 된다. 아이들이 은지처럼 아빠의 삶을 이해하고 긍정하도록 인도한다. 또한 가족 사이에서 소외감을 느끼는 아빠에게는 따뜻한 위로를 건네고 있다.	아빠, 가족		우리 가족을 위해 애쓰시고, 늘 바쁘신 아빠에게 감사편지 써보기	
214	초등 저	아토피 탐정 놀이	다그마 H. 윌러	마티아스 베버	윤혜정	샘터사	2009	51	978-89-464-1655-0	510	인쇄	중	아토피 탐정이 된 토미와 제시의 이야기는 아토피로 고생하고 있는 수많은 친구들에게 위로가 되어줄 뿐만 아니라 아토피를 이겨내기 위해 노력하는 적극적인 마음을 가질 수 있도록 도와준다. 아토피는 환경적인 요인이 가장 크게 작용하는 만큼 아이 스스로가 아토피를 예방하고 완화시킬 수 있는 올바른 생활습관과 건강한 마음가짐을 갖도록 하는 것이 중요하다. 아토피를 두려워하지 않고, 생활 속에서 내 몸에 일어나는 일을 잘 살펴보고 아토피의 원인을 피해갈 수 있는 방법을 제시한다	과학, 환경	보건의날	아토피를 이겨내기 위해서는 어떻게 해야 할까? 나의 몸에 좋은 음식, 나쁜 음식 찾아보기	건강
215	초등 저	아홉살 선생님	서지원	박연옥		예림당	2011	109	978-89-302-6851-6	190	인쇄	상	습관은 한번 몸에 배면 잘 고쳐지지 않는다. 그렇다면 좋은 습관을 들이면 어떻게? 공부하는 습관, 책 읽는 습관을 들이면 안하려고 해도 저절로 공부도 독서도 잘하게 되지 않을까? <아홉살 선생님>은 좋은 습관을 길러 주는 시리즈 중 첫 번째 책이다. 주인공 부왕이와 함께 좋은 습관 기르기를 시작해 보자.			내가 버리고 싶은 습관 3가지, 내가 갖고 싶은 습관 3가지 적어보기	
216	초등 저	악동 버스터, 유기견 보호소에 가다!	소피 라구나	리 홉스	김호정	책속물고기	2011	60	9788994621142	840	인쇄	중	버스터가 가장 잘하는 건 나쁜 짓이다. 못된 장난 때문에 아무도 버스터랑 놀려 하지 않고 버스터는 점점 학교 생활이 따분하다. 그러던 어느 날 아빠는 '악동 버스터는 더 이상 안 된다며 버스터랑 유기견 보호소로 향한다. 주변에서 환영 받지 못하는 처지가 비슷한 버스터와 개들은 금방 친해진다. 과연 버스터는 학교에서도 '악동 꼬리표'를 떼고 외톨이에서 벗어날 수 있을까?	학교생활, 왕따		주위에 소외받는 친구에게 관심 가지고 편지 써주기, 남들에게 피해주는 행동 고치기	
217	초등 저	알몸으로 학교 간 날	타이마르크 르탄	벤자맹 쇼	이주희	아름다운사람들	2009	32	9788991066977	860	인쇄	하	피에르, 알몸으로 학교에 가다! 아빠와 살고 있는 피에르는 어느 날 아빠와 함께 늦잠을 자게 되었다. 그래서 서둘러 등교하다가 그만 깜빡 하고 옷을 못 입고 알몸으로 학교에 오게 된다. 그리고 이때부터 일어나는 피에르의 에피소드가 흥미진진하게 그려진다. 과연 발가벗은 채 빨간 정화만 신고 학교에 온 피에르에게는 무슨 에피소드가 벌어질까? 친구들과 선생님의 반응은 어떻게? 만약 우리나라 초등학교에서 이런 일이 벌어졌다면 어떻게 될까?	문화이해, 배려, 세계문화	문화의날	1.만약 내 친구가 알몸으로 학교에 온다면 어떻게 했을까 이야기 나누기 2.각 나라의 문화 차이 이야기 나누기	
218	초등 저	엄뿔 한 마리	케이티 스미스 밀웨이	유진 페르난데스	김상일	키다리	2009	48	978-89-92365-29-1	840	인쇄	중	아프리카 가나에서 있었던 실화를 바탕으로 쓰여진 책으로, 적은 돈에서 시작된 커다란 성공 이야기이다. 아버지가 돌아가시고 난 후, 지독한 가난 속에서도 희망을 잃지 않고 암뿔을 길러 결국 커다란 양계장을 이루어 내는 가난한 소년 코조의 이야기를 통해 '배움'과 '나눔'의 의미에 대해 일깨워준다. 우리나라에서 2009년 12월 14일부터 서민들에게 대출을 시작한 미소금융복지재단의 모태(母胎)가 된 '마이크로크레디트 운동'의 역사를 담고 있다.	가난, 경제, 나눔		부모님과 함께 은행에서 내 이름으로 된 통장을 만들고, 용돈 일출금 해보기	
219	초등 저	엄마 아빠 때문에 힘들어	샤를로트 갱그라	스테판 조리슈	이정주	작가정신	2012	63	9788972889960	860	인쇄	상	이혼 위기에 놓인 엄마 아빠 사이에서 아이의 심리를 절묘하게 그려 낸 동화록. 캐나다의 무슈 크리스티 아동 문학상을 받은 작품이다. 엄마 아빠의 싸움과 불화, 별거와 이혼 가운데 놓인 아이가 어떤 감정을 느끼고, 상황을 어떻게 받아들이며 극복해 가는지 보여 주고 있다. 주인공 클라라는 밤늦게야 집에 들어오는 아빠와 온종일 집 안에서 소리만 질러 대는 엄마 사이에서 숨이 턱턱 막히고, 세상이 무너지는 듯한 느낌이 든다. 가족 중 누구도 설명해 주지 않았지만 클라라는 왜 아빠가 집에 늦게 들어오는지, 왜 엄마와 아빠가 한 방을 쓰지 않는지 알고 있다.	별거, 가족, 부모불화(부부 다툼)		1.우리 가족의 가장 즐거웠던 기억 함께 나누기 2.우리 가족을 그려보고, 가족 소개하는 글 쓰기 3. 클라라가 되어 클라라의 엄마 아빠에게 하고 싶은 말을 편지로 써보기	
220	초등 저	여우 세탁소	미타무라 노부유키	구로이와 아키히토	한영	책읽는곰	2011	75	9788993242492	830	인쇄	중	마을 한구석, 여우 아저씨와 여우 아줌마가 꾸러 가는 '여우 세탁소'에서는 날마다 신기한 일들이 펼쳐진다. 마법사가 말긴 넓은 망토가 저 혼자 온 마음을 날다리고, 새까맣게 높은 곰 아저씨 외투가 순식간에 새 외투가 되고, 어스룩한 새벽녘에 눈사람들이 눈을 풀어 주기도 한다. 오늘은 또 여우 세탁소에서 무슨 일이 벌어질까?	판타지		나에게 마법의 망토가 있다면 어느 곳에 가고 싶은지 이야기 나누기	
221	초등 저	오른발 왼발	토미 드 파올라	토미 드 파올라	정해왕	비룡소	2008	43	9788949110349	840	인쇄	하	할아버지와 손자 사이의 사랑의 힘을 따뜻하고 긍정적으로 보여준다. 주인공 보비는 할아버지가 쓰러지자 너무나 놀라고, 슬펐다. 하지만 할아버지가 예전처럼 다시 혼자 밥을 먹고 걸을 수 있도록 돕는다. 마치 할아버지가 보비가 어렸을 때 가르쳤던 것처럼, 할아버지 옆에서 왼발 오른발 한발씩 걸을 수 있도록 옆에서 도와주는 보비! 할아버지와 보비가 함께 걷는 뒷모습은 가슴 따뜻한 감동을 준다. 아이에게 책을 읽어주다 보면 부모가 더 감동받는 책이다.	조부모, 가족, 시련, 신체장애	노인의날, 어버이날	우리 할아버지가 보비할아버지처럼 아프시다면 나도 보비처럼 할 수 있을까? 보비를 칭찬하는 글 써보기	
222	초등 저	왕창 세일! 엄마 아빠 팔아요	이용포	노인경		창비	2011	78	9788936451295	810	인쇄	상	부모에게서 벗어나고 싶은 동시에 또한 사랑을 확인하고 싶어하는 아이들의 마음을 잘 담아낸 동화이다. 잔소리 많고 심부름만 시키는 엄마 아빠를 마녀한테 팔아버린다는 발칙한 설정이 어린이들의 눈과 마음을 잡아끈다. 색다른 방식으로 가족의 사랑을 확인하게 한다.	가족, 부모, 사랑		엄마, 아빠가 가장 미울때는 언제였나 친구들과 이야기해보기	
223	초등 저	왜 띄어 써야 돼?	박규빈	박규빈		책과공나무	2012	40	978-89-94077-37-6	710	인쇄	중	띄어쓰기 때문에 스트레스 받는 아이와 띄어쓰기를 가르쳐야 하는 어른의 막막한 상황을 재미있게 풀어낸 그림책이다. 아이가 띄어쓰기를 잘못해서 일어나는 황당한 일들을 통해 띄어쓰기의 중요성에 대해 알려준다. 아이는 띄어쓰기 때문에 학교에서 선생님에게 혼이 난다. 화가 난 아이는 집으로 돌아오면 서 띄어쓰기 따위는 모두 없어져 버렸으면 좋겠다고 생각한다. 아이는 씩씩거리며 쓰기 공책에 한 글자씩 새내려간다. '엄마 가방에 들어가시다.' 그러자 엄청난 일이 일어난다. 엄마가 순식간에 여행용 가방 속으로 들어가 버리는데.....	말, 공부	한글날	띄어쓰기때문에 어려움을 겪었던일 이야기 나누기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
224	초등 저	요리조리 뜯어보는 신기한 명화집	루시 믹클레스 웨이트		이명옥	토토북	2011	32	978-89-64 96-050-9	650	인쇄	중	담정이 되어 그림 속 이야기를 파헤치고, 예술가가 되어 직접 작품도 만들 수 있는 신기한 명화집이다. 두 눈을 크게 뜨고 명화 구성구석을 요리조리 뜯어보다 보면, 명화 속에 숨어 있는 커다란 세상을 발견할 수 있다. 명화를 보며 상상력을 가지고 여러가지 이야기나 작품을 직접 만들어 볼 수도 있다.	예술		명화의 숨은 그림 찾아보기, 내 맘에 드는 명화 감상해보기	
225	초등 저	우리 학교에 이상한 친구가 전학 왔어요	데이비드 매킨토시	데이비드 매킨토시	최지현	미래엔 (아이세움)	2011	29	978893784 6021	840	인쇄	하	전학생 마살은 생김새도 특이하고, 먹는 음식도 우리와는 다르고, 운동도 안 하는데 심지어 텔레비전도 보지 않는다. 그런데 전혀 어울릴 것 같지 않은 마살의 생일 파티 후 아이들은 마살이 정말 좋은 친구란 걸 알게 된다. '우리'라는 집단 속에 낯선 친구를 받아들일 때 어떻게 소통해야 하는지를 보여 주는 그림책.	전학, 소통, 친구		우리반에 새로운 친구가 전학을 왔을때 나는 어떻게 했을까? 우리반 친구들 소개글 써보기	
226	초등 저	우리 할아버지는 106세	마츠다 모토코	키노 유키코	최진	대한교과서 (아이세움)	2004	1책	89-378-14 06-4	830	인쇄	하	나는 왜 지금 여기에 있는 것일까? 그것을 알기 위해서는 시간을 거슬러가야 한다. 이 이야기는 106살 먹은 고조할아버지가 등장하면서 시작한다. 켄이치는 고조할아버지와 100년, 즉 한 세기의 차이가 있다. 지금 고조할아버지는 노인이지만, 100년전에는 아가였고, 30년 전에는 청년이었다. 켄이치가 고조할아버지와 자신 사이의 커다란 틈을 메꾸어가면서 가족의 의미와 자신이 어떻게 해서 지금 이곳에 있게 되었는지를 깨닫게 된다. 할아버지가 결혼을 해서 아기를 낳고, 그 아기가 자라 다시 아이를 낳고, 그 아기가 또다시 자라 아이를 낳고... 켄이치는 그렇게 이어지는 생명의 길에 서 있는 것이다.	가족, 조부모		오늘의 내가 지금 이곳에 태어난 것에 대해 조상님(고조할아버지, 증조할아버지)께 감사 편지 쓰기	
227	초등 저	우리 형이니까	후쿠다 이와오	후쿠다 이와오	김난주	미래엔 컬처그룹 (아이세움)	2010	31	978893784 5772	830	인쇄	하	형이 들려주는 말썽꾸러기 동생의 이야기 <난 형이니까>의 연속으로, 이번엔 동생이 들려주는 형의 이야기다. 후쿠다 이와오 특유의 익살스런 그림으로 또 한 번 형과 동생 사이의 미묘한 감정을 유쾌하고 재미있게 그렸다.	형제		1.형(누나)이나 동생 자랑하기 2.형과 동생이 상대방이 되어 역할극 해보기	
228	초등 저	이르기 대장 1학년 나최고	조성자	조은애		아이앤북	2009	60	978899283 0560	810	인쇄	하	친구들의 잘못을 모두 일러야 속이 풀리는 이르기 대장 나최고를 통해 고자질쟁이 아이들에 대해 이야기한다. 아이들에게 고자질에 대한 올바른 판단력을 심어주어 친구의 좋은 점을 찾는 어린이가 될 수 있도록 이끌어준다.	친구, 학교생활		친구들의 잘못을 찾아 고자질을 할까? 아니면 친구들의 잘못을 찾아 칭찬해줄까? 우리반 친구들의 칭찬카드 찾아보기	
229	초등 저	이산화탄소, 탈 것으로 알아 보아요	미우라 타로	미우라 타로	김해창	사계절출판 사	2009	36	978-89-58 28-401-7	530	인쇄	중	지구온난화의 주범 '이산화탄소'를 쉽고 재미있게 이해할 수 있는 그림책. 이산화탄소 양을 숫자화시켜 구성했고, 쉽고 명쾌한 그림을 통해 이해를 도왔다. 이산화탄소가 지구와 나, 나의 가족에게 어떤 영향을 미치는지 생각해 보게 한다.	환경, 과학, 지구	환경의날	오늘 하루 내가 배출한 이산화탄소는 얼마나 될까요? 이산화탄소를 줄이기 위해서 우리생활에서 할 수 있는 일 한가지씩 실천해보기	
230	초등 저	이영채 땅에 집을 짓자꾸나	김미혜	최은미		대교출판	2011	50	978-89-39 5-3057-7	910	인쇄	하	어린이들이 꼭 알아야 할 역사를 비롯해 예술, 문화, 놀이, 풍습 등 우리나라의 참모습을 담아낸 그림책 「우리나라 바로 알기, 시리즈 제9권. 우리 조상들이 터를 잡아 짓기 시작한 움집을 비롯해 초가집, 기와집, 굴피집, 누와집, 커름집 등 여러 가지 우리 전통 집을 만날 수 있다. 더불어 우리 전통 집을 구성하는 기단, 주춧돌, 기둥, 지붕, 바닥 등과 곳간, 화장실, 마당 등 집 이곳저곳까지 우리나라 집의 모든 것을 담았다.	문화이해, 예술, 역사		우리나라 전통집 중 내가 살고 싶은 집 그려 보기	
231	초등 저	일하는 우리 엄마 아빠 이야기	백남호	백남호		철수와영희	2012	75	978-89-93 463-21-7	320	인쇄	중	땀 흘리며 일하는 우리 엄마 아빠를 만나 보자. 이 책은 우리 주변에서 쉽게 만날 수 있는 엄마 아빠들의 이야기가 담겨 있다. 이 분들은 드라마나 영화에서는 늘 조연으로 등장하지만 우리 사회를 움직이는 주인공들이다. 이 책은 어린이들에게 우리 사회에서 꼭 필요한 일을 하는 분들의 귀중함을 알려주면서, 이 분들이 사실 우리의 엄마 아빠고, 친구들의 엄마 아빠라는 사실을 깨닫게 해준다.	직업, 부모		나의 주변에는 우리를 위해 열심히 일하고 계신 엄마, 아빠들이 많이 있다. 내가 친구들에게 소개하고 싶은 분 그림으로 그려보기	
232	초등 저	자식 강아지 붐	프란치스 카 비어만	프란치스 카 비어만	임정희	김영사	2011	56	978893495 4828	850	인쇄	중	동생은 자신에게서 무언가를 빼앗는 존재가 아니라, 같이 보물찾기를 할 수도 있는 즐거운 친구이자, 힘을 합하여 어려운 일도 해쳐 나갈 수 있는 좋은 가족임을 일깨워 준다. 강아지, 에트나에게 남동생 붐이 태어났다. 함께 놀 거라고 생각했던 에트나의 기대와 달리, 아기 붐은 누나와 함께할 수 있는 것이 하나도 없는 듯하다. 게다가 모든 가족의 관심이 동생에게로 쏠리자, 에트나는 은근히 심술이 난다. 그러던 어느 날, 동생의 몸에 자석처럼 쇠붙이가 달라붙는 것을 보고, 에트나는 동생과 함께할 수 있는 놀이를 생각해 낸다. 온 동네를 돌아다니며, 돌만의 보물찾기가 시작된 것이다. 심지어는 동생 붐의 신비한 능력 때문에 강도까지 잡아, 상금까지 타게 되는데...	가족, 형제		친구들과 함께 동생이 있어서 좋은점과 나쁜 점 이야기 나누기	
233	초등 저	잔소리 없는 엄마를 찾아주세요	최형미	조형윤		좋은책신사 고 좋은책어린이	2011	61	978892830 2819	810	인쇄	중	이 책은 잔소리 같이 듣기 싫고, 어른에 비해 불공평한 것 같다고 생각하는 아이들의 마음을 수놓아줄 통해 보여 주면서, 한편으로 아이들에게 이야기를 하고 있는 부모의 모습을 어떠한가를 일깨워주는 내용을 담고 있다. 또한, 주인공이 잔소리 없는 나이를 보내면서 겪는 사건들을 통해 부모가 왜 잔소리를 하게 되는지를 자신의 이야기처럼 읽어내려 가도록 구성했다.	부모		1.부모님께 듣기 싫은 잔소리에겐 어떤 것이 있을까? 듣기 싫은 잔소리 Best 5 적어보기 2. 내가 부모님에게 할 수 있는 잔소리 생각 해보기	
234	초등 저	잘 먹겠습니다	허은실	박정섭		창비	2010	53	978-89-36 4-4604-8	530	인쇄	중	지금처럼 삼겹살, 입안 살살 햄버거..... 이 책은 아이들이 좋아하는 먹을거리를 주제로 삼았다. 특히 사라나는 아이들은 건강한 음식을 먹어야 하지만 패스트푸드와 가공식품에 입맛이 길들여져 버린 아이들에게 이런 말은 어른들의 잔소리일 뿐이다. 이 책은 음식을 골고루 먹는 것이 우리 몸에 어떻게 좋은지, 반대로 패스트푸드나 가공식품은 왜 좋지 않은지, 고기를 많이 먹는 것이 어떤 의미인지 하나하나 구체적으로 보여준다.			1.패스트푸드와 가공식품이 좋지 않은 이유 생각해보기 2.오늘 하루 내가 먹은 패스트푸드와 가공식품은 무엇인지 이야기 나누기	건강
235	초등 저	잘한다 오광명	송언	윤정주		문학동네	2008	97	978-89-54 6-0562-5	810	인쇄	상	이 책은 맨날 사고만 치는 말썽쟁이 오광명과 그런 오광명을 따뜻하게 보듬어주는 털보 선생님의 이야기를 그린 창작동화이다. 그런 오광명에게도 '사랑'이라는 감정이 싹트는데 그 상대는 바로 짝궁 준이다. 그런 준이가 아프자 양호실에 데리고 가기도 한다. 하지만 준이가 전학을 가게 되면서 오광명은 복도에서 평평 울며, 이전까지 보이지 않던 모습을 보인다. 그 모습이 애처로웠는지 매일 싸우던 황반장이 선생님을 찾아나서는 등 오광명을 중심으로 유쾌한 교실 풍경이 펼쳐진다. 누구보다 아이들의 마음을 잘 헤아려 글을 읽다보면 학교생활이 재미있다는 믿음을 갖게 된다.	친구, 학교생활, 사랑		나의 가장 친한 짝궁은 누구인가? 짝궁의 장점과 이유에 대해 이야기나누기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
236	초등 저	조화와 균형의 과학 우리 한의학	송미연	정경심		마루벌	2010	30	978-89-5663-289-6	510	인쇄	하	양 의사와 한 의사의 차이, 음과 양의 조화, 오행과 몸과 음식의 관계, 침과 뜸, 경락과 경혈 등 기본적인 한의학의 개념은 알기 쉽게 설명하고 있다. 이야기를 통해 조화와 균형을 중시하는 한의학의 특징과 그 안에 깃든 우리 문화와 정신을 배우게 된다.	전통문화, 과학		내가 좋아하는 음식이 신체의 어느부위에 도움이 되는지 조사하기	
237	초등 저	종이 로봇 카미	후루타 다루히	호리우치 세이이치	강방화	한림출판사	2011	100	9788970946450	830	인쇄	상	다케시와 요코가 버리려던 골판지로 만든 종이 로봇 카미는 친구를 사귀고 싶은 마음과 달리, 친구들을 괴롭히고 이기적인 행동으로 아이들의 마음을 받는다. 후루타 다루히는 현실 속 아이들과 로봇 친구의 순수한 동심과 우정을 꾸밈없이 이야기로 담아냈다. 『종이 로봇 카미』는 마음을 나누는 일에 서툰 아이들에게 우정의 의미와 배려하는 마음을 배울 수 있도록 한다.	우정, 친구, 생활속의 상처		이기적인 마음 때문에 멀어졌던 친구에게 사과의 편지 쓰기	
238	초등 저	지각대장 존	존 버닝햄	존 버닝햄	박상희	비룡소	1995	1책	9788949110073	840	인쇄	하	늘 지각하는 존과 존의 말을 믿지 않는 선생님을 통해 오늘의 교육 문제를 생각하게하는 책이다. 존은 날마다 학교가는 길에 예상치 못한 일이 생겨 지각을 하곤 한다. 그래서 지각대장 존은 그 때마다 선생님에게 지각한 이유를 말하지만 선생님은 존의 말을 믿어주지 않는다	학교생활, 학교부적응, 어른들의 무지와 몰이해, 선생님		내가 좋아하는 어른상, 싫어하는 어른상에 대해 이야기 나누기	
239	초등 저	진화의 비밀과 다윈	익 매닝, 브리타 그랜스트립		고정아	비룡소	2009	47	978-89-491-8232-2	470	인쇄	상	다윈의 탄생 200주년을 기념하여 진화론을 통해 인류의 탄생과 지구의 모습을 이해할 수 있도록 진화의 비밀을 밝혀낸 책이다. 편지 형식의 이야기와 유머러스한 그림으로 담았으며, 다윈을 직접 화자로 내세운 것이 특징이다. 어렵게만 생각되는 진화론도 다윈의 입을 빌려 이해하기 쉽게 설명해주며, 말풍선을 활용함으로써 흥미를 불러일으킨다.	과학	과학의날	진화의 비밀을 밝혀낸 다윈아저씨에게 궁금한 점을 편지로 써보기	
240	초등 저	짜장 찜빵 탕수육	김영주	고경숙		재미마주	2012	42	9788986565522	810	인쇄	하	새 학교로 전학 온 종민이네 집은 중국 음식점을 한다. 학교 화장실에서 왕, 거지 놀이를 벌이던 아이들이 거지 자리에 선 종민이에게 거지라고 놀린다. 점심시간이 되어도 종민이는 혼자 밥을 먹는다. 짜장을 날아온 커피 병을 보고 다른 아이들은 '거지'라 그러다며 또 놀린다. 다시 쉬는 시간이 되어 화장실에 간 종민이. 왕 자리에만 줄서 있는 아이들 틈을 비집고 큰 소리로 "짜장, 찜빵, 탕수육"을 외치며 뛰어나다며 놀이를 통해 새로운 아이들과 자연스럽게 어울게 된다.	전학, 왕따, 이사, 학교부적응, 학교생활		내가 만약 종민이네 반으로 전학왔다면 친구들이 놀릴때 어떻게 행동했을까 이야기 나누기	
241	초등 저	찰리의 시골벽적 하룻밤	힐러리 매케이	샘 헨	지혜연	시공사	2009	83	9788952756893	840	인쇄	상	찰리는 동갑내기 단짝 헨리와 함께 자신의 집에서 잠옷 파티를 계획한다. 둘은 평화로운 잠옷 파티를 위해 꼭 지켜야 할 협정 조약도 만들고, 자정에 할 만찬을 위해서 용돈을 털어 간식도 잔뜩 준비한다. 대망의 잠옷 파티 날, 헨리는 잠옷과 세면도구 등 꼭 필요한 것들을 챙겨 오는 대신, 헨스터를 데리고 온다. 누구보다도 헨리의 헨스터를 반기는 것은 찰리가 키우는 고양이 수지. 자정의 만찬을 기다리는 동안 호시탐탐 헨스터를 노리는 수지와 아이들 방에 자꾸 기웃거리는 엄마 아빠, 그리고 쏟아지는 잠 때문에 찰리의 방에서는 시골벽적 소란이 끊이지 않는다.	우정, 친구		1.친구와 함께 있으면 좋은점 이야기 나누기 2.단짝 친구와 잠옷파티 해보기	
242	초등 저	책 먹는 여우	프란치스 카 비어만		김경연	김영사	2001	1책	9788934908067	850	인쇄	중	여우 아저씨는 책을 끝까지 읽고 난 뒤에는 소금 한 줌, 후추 조금을 뿌려 꿀꺽 먹어치우는 습관이 있다. 책으로 지식도 얻고 하기도 채우는, 일거양득의 묘수를 터득하고 있는 것이다. 그러나 책값이 워낙 비싼 탓에 아저씨는 마음껏 책을 읽고 먹을 수가 없다. 가구들을 다 팔아버리고도 또 책이 읽고 먹고 싶어진 아저씨는 도서관에 눈을 돌린다. 하지만 도서관을 털러다 강한 감옥에서, 직접 글을 쓰기 시작하고 작가로 남게 된다.	독서, 책 이야기	도서관주간, 독서의달	내가 작가가 되어 여우아저씨 인터뷰기사 쓰기	
243	초등 저	책으로 집을 지은 악어	양태석	원혜진		김영사	2010	64	9788934936855	810	인쇄	중	<책 먹는 여우> 3탄, 책에서 배운 긍정적인 마음 자세로 어려움을 이겨 낸 왕따 악어 이야기. 아이들에게 많은 사랑을 받았던 <책 먹는 여우>의 여우 아저씨에 이어, 수줍음이 많아서 사람들 앞에 나서기를 꺼려하고, 말을 더듬는 착한 악어 아저씨가 등장한다. 악어 아저씨는 사람들에게 의해 소중한 집을 잃고야 마을에서 쫓겨날 처지에 놓이지만, 자신의 소중한 책을 사용하며 마을 사람들을 위한 멋진 도서관을 짓는다.	독서, 자신감	도서관주간, 독서의달	인근의 공공도서관에 가서 악어아저씨가 등장하는 <책으로 집을 지은 악어> 찾아보기	
244	초등 저	책은 어떻게 만들까요	알리키	알리키	서애경	비룡소	2004	32	978-89-491-9018-1	010	인쇄	중	책은 어떻게 만들어 지는지, 책을 만드는 데는 어떤 분들의 노력이 필요인지 재미있게 알려 주고 있다. 사람을 주인공으로 하지 않고, 고양이를 주인공으로 해서 귀엽고 친근한 느낌이 든다. 책을 기획하는 단계, 작가들의 작업, 교정 작업, 인쇄 작업, 영업 단계까지 잘 보여주고 있는 책이다. 이야기가 한 권의 그림책이 되어 서점과 도서관에 꽃길 때까지의 여정이 전문적인 용어와 함께 이어진다. 또 편집자와 발행인이 일하는 출판 현장, 화가와 작가가 일하는 작업실, 책을 찍는 인쇄소 등이 세밀하게 그려져 생생함을 더한다.	책 이야기	도서관주간, 세계책의날, 독서의달	내가 재미있게 읽은 책 그림으로 표현하여 미니북 만들어 보기	
245	초등 저	초강력 아빠팬티	타이-마르크 르탄	바루	이주희	아름다운사람들	2010	42	9788965130321	860	인쇄	상	많은 팬티 중에 아빠는 슈퍼 챔피언이라는 별명이 새겨진 팬티를 늘 입고 다닌다. 그 팬티는 엄마가 자신의 사랑을 듬뿍 담아 금빛 실로 수놓아 준 팬티이다. 프로 레슬링 선수인 아빠는 무지 힘이 세고 자신의 일을 사랑하고 그 일에 대한 열정이 대단하다. 매일 아침 팬티 바람으로 출근하는 아빠, 한 번에 수십 명의 친구들을 들어 올릴 수 있는 아빠. 아빠의 초강력 힘은 마치 엄마가 만들어 준 사랑의 팬티에서 나오는 듯하다. 아이가 상상하는 가장 완벽한 아빠의 모습을 상상력을 바탕으로 재미있게 나타냈다.	아빠, 가족	어버이날	우리 아빠 자랑거리를 이야기하고, 아빠 모습 그려보기	
246	초등 저	초록 깃발	배다인	권송이		토마토하우스(소년한길)	2011	88	9788992089883	810	인쇄	상	'소원을 들어주는 초록 깃발'을 통해 아이들이 자신의 마음을 들여다보고, 친구의 마음을 헤아리고, 그 마음을 존중해 조화롭게 지내게 되는 과정을 담았다. 각자의 소원이 충돌하고, 다른 사람의 소원을 시기하면서 아이들은 서로 부딪히지만 그 과정을 통해 서로의 마음을 이해하고, 사이좋게 지내는 법을 스스로 알아간다.	친구, 사회성		친구들과 함께 자신의 소원이야기 해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
247	초등 저	칠판 앞에 나가기 싫어!	다니엘 포세트	베로니크 보아리	최윤정	비룡소	1997	40	89-491-6036-6	840	인쇄	하	목요일 아침이면 항상 그렇듯 에르반은 배가 아프다. '혹시 선생님이나 나를 불러내서 구구단을 외어보라고 하면 어때?' 에르반은 칠판 앞에만 나가면 입도 달짝할 수가 없는데... 에르반은 일어나지도 않은 일에도 미리 겁을 먹고 목요일을 싫어하게 된다. 그런데 에르반 담임 선생님이 연수를 받으러 간 사이 새로운 선생님께서 수업에 들어오셨는데 새 선생님이 에르반처럼 익숙하지 않은 수업때문에 귀가 빨개지고 가방을 뒤적이며 만년필을 찾지 못하는 모습을 보고 자신과 비슷한 처지에 놓인 선생님을 돕기 위해 칠판 앞에 나가서 씩씩하게 발표를 하게 된다.	자신감, 발표, 용기, 학교생활	개학/입학	1.주인공 에르반처럼 칠판앞에 나가면 2.내가 잘 할 수 있는 것 생각해보기	
248	초등 저	콩 하나면 되겠니?	배유안	남주현		창비	2010	80	9788936451264	810	인쇄	상	베스트셀러 『조정리 편지』의 작가 배유안의 첫 번째 저학년 동화. 지네에게 물린 뒤 잃어버린 할머니를 걱정하던 아이가 부뚜막을 드나드는 개미 두 마리를 따라 들어간 개미 나라에서 할머니를 병들게 한 지네를 물리치고 돌아오는 모험을 그렸다.	판타지, 모험		우리가족이 아플때 아픈 가족을 위해서 어떻게 도움을 줄 수 있는지 생각해보기	
249	초등 저	콩세라의 엄마 찾기	백은하	주미		파랑새	2011	91	9788961552585	810	인쇄	상	엄마가 돌보기 시작한 것난이기 때문에 모든 게 엉망이 되었다고 생각하는 세라의 이야기를 담고 있다. 어떻게 하면 세라의 이 답답한 마음을 풀 수 있을까? 세라의 엄마는 이제 막 초등학교에 입학한 세라를 위해 다니던 직장도 그만두었다. 덕분에 세라는 아침마다 엄마와 함께 학교에 가고, 집으로 돌아올 때도 엄마와 함께다. 하지만 엄마는 세라를 데리러 학교에 오지 않을 거라고 하신 것이다. 갑자기 엄마 없이 혼자 집으로 돌아와야 하는 세라는 팬스레 화가 나서 심술을 부린다. 그런데 엄마는 화가 난 세라의 마음을 달래주는 커녕 소리를 피운다고 화만 내는 것이다. 게다가 화를 내는 엄마의 품에 웬 아기가 안겨 칭얼거리고 있다. 저 아기는 도대체 누구일까?	엄마		우리 엄마가 직장에 나가시는 것과 집에 계시는 것 중 어느 것이 더 좋은지 친구들과 의견 나누기	
250	초등 저	큰 기와집의 오래된 소원	이규희	김종민		키위북스	2011	38	9788996483168	810	인쇄	중	6.25전쟁에 휘말린 한 가족의 아픔과 비극을 그들이 살던 큰 기와집의 시선을 통해 그려낸 이야기. 쉽게 잊어서는 안 되는 아픈 역사일 뿐 아니라, 자라나는 세대가 꼭 기억해야 할 역사인 6.25 전쟁의 참상을 통해 아이들이 6.25 전쟁을 기억하며, 전쟁으로 인해 고통받고 있는 이들의 아픔에 대해 다시 한 번 생각하게 한다.	전쟁, 역사	625사건 일	우리나라가 통일이 된다면 어떤 점이 달라질지 이야기 나누기	
251	초등 저	파랑새가 산다	신혜은	정순희		웅진주니어	2012	31	9788901140957	810	인쇄	중	요즘은 재개발로 인해 점점 보기가 힘들어지는 달동네. 이시간이 흘러 점점 높이 치솟는 건물들과 세련된 도시 이미지로 인해 달동네는 도시의 흉물로 전락되었고, 재개발이라는 회오리로 달동네에 살던 주민들은 다른 곳으로 내쫓기듯 이주하고 있다. 이 책은 재개발 대상인 달동네가 철거가 아닌 동네 사람들이 그대로 살고 있는 상태에서 새로운 생명과 삶의 공간으로 변화되어 가는 과정을 지켜본 대전의 한 초등학교생의 이야기다. 재개발 분쟁 때문에 마음까지 황폐해졌던 달동네 사람들이 희망을 찾고 동네를 탈바꿈시키는 과정을 진솔하게 보여 준다.	과학기술과 사회		1.우리마을 지도 그려보기 2.우리마을에서 변화되기 바라는 것 이야기나누기	
252	초등 저	폭탄 머리 내 짝꿍	정설아	지영이		글고은	2009	87	9788991189720	810	인쇄	상	은주는 큰 키가 싫다. 매사에 자신감도 없고, 자신을 놀리거나 하는 친구들을 피하고만 싶다. 학교생활이 재미없던 은주에게 작은 변화가 일어난다. 발표도 잘하고 격다리라는 별명이 칭피하지 않다. 도대체 은주에게 어떤 일이 일어난 것일까?	자신감, 자아존중감, 친구, 외모		친구들과 서로의 장점 5가지씩 찾아서 이야기 해주기	
253	초등 저	폭풍우가 물러와요	살롯 졸로토	마거릿 블로이 그레이엄	장미란	다산기획	2008	42	9788979380262	840	인쇄	상	시골의 평화로운 정경 속으로 폭풍우가 몰려왔다가 지나가는 과정을 담았다. 살롯 졸로토의 아름다운 산문과 마거릿 블로이 그레이엄의 담담한 그림이 어울려 책을 읽는 동안 폭풍우를 마주대하며 겪는 듯한 경험을 하게 한다. 칼데콧 영예상을 받은 작품으로, 폭풍우를 겪어보지 않았던 한 아이는 하늘을 가로지르는 번쩍이는 빛이 무엇인지, 거대한 소리는 무엇인지, 폭풍우가 지나간 후 하늘 위에 둥그렇게 떠 있는 고운 띠가 무엇인지 엄마에게 물으며 자연의 신비를 배운다. 세차게 휘몰아치는 폭풍우를 막연한 두려움이나 무서움 없이 자연의 한 현상으로 담담하게 받아들이게 한다.	자연보호		소중한 자연을 지키기 위해 우리가 할 수 있는 일 의견 나누기	
254	초등 저	학교 가는 길을 개척할 거야	박효미	김진화		세계출판사	2010	71	9788958284444	810	인쇄	상	민구네 집에서 학교로 가는 길은 딱 하나인데 민구는 자꾸 새 길을 '개척'하려 한다. 학교 등굣길에 아이들을 보호하는 녹색 교통 아줌마들의 잔소리가 듣기 싫어서다. 날마다 다른 길로 해서 학교에 가니까 민구는 기분이 좋다. 하지만 하나뿐인 길을 멀리 돌아서 가는 거라 계속 지각을 한다. 학교 가는 새 길을 개척하는 민구의 이야기를 그린 <학교 가는 길을 개척할 거야>와 함께, 민구와 은결이의 놀이 이야기를 그린 <우승 놀이 할래?>와 <함정놀이>를 만날 수 있다.	친구, 사회성, 학교생활		학교가는 길 지도 그려보기	
255	초등 저	학교에 간 사자	필리파 피어스	캐럴라인 사프	햇살과나무꾼	논장	2010	174	9788984141186	840	인쇄	상	이 책은 <학교에 간 사자> 등 9편을 그림과 함께 엮은 동화집이다. 학교에 간 사자는 학교에 가기 싫어하는 여자 아이를 태우고 학교에 간 커다란 사자의 이야기다. 여자아이와 왜 학교에 가기 싫어했는지 설명하는 대신, 사자와 함께 수업을 받고 여자아이를 괴롭히는 남자아이들을 혼내주는 사자의 에피소드를 통해 아이들에게 통쾌한 마음을 느낄 수 있게 해준다.	학교생활, 학교부적응, 친구		재미있는 학교 생활을 위해 우리가 해야 할 일 친구들과 의견 나누기	
256	초등 저	한밤중의 고양이 손님	다카노도 호오코	나가노 히데코	김난주	시공사	2009	49	9788952754011	830	인쇄	중	한밤중에는 절대로 휘파람을 불지 마세요! 소풍 때문에 샐레어 잠 못 드는 오누이. 오빠가 휘파람을 불자, 동생은 밤에 휘파람을 불면 안 된다고 오빠를 나무랐다. 잠시 뒤, 누군가가 배란다 유리문을 툭툭 두드리더니 수상쩍고 지저분한 고양이와 불꽃 나타났다. 오누이는 낯선 고양이와 함께 묘한 허투빔을 보내게 된다. 그런데 다음날, 고양이는 온데간데 없고 소풍 배낭에 있던 과자까지 사라졌다. 과연 고양이의 정체는 무엇일까?	판타지		샐레어로 잠을 못이룬 경험 이야기 나누기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
257	초등 저	할머니 제삿날	이준희	김흥모		비룡소	2011	30	978-89-491-8243-8	380	인쇄	하	할머니의 제삿날 풍경을 통해 제사의 의미와 제례 절차를 알려 주는 지식 그림책이다. 할머니의 제삿날을 준비하는 민수 가족의 이야기를 통해 제사의 의미는 물론 제사 상차림 법과 바르게 접하는 법, 제사 지내는 순서 등 제사에 관한 다양한 것들을 알려 준다. 온 가족이 전을 부치고 떡을 빻어 정성스레 제삿상을 차리는 장면과 마음을 다해 조상에게 제사를 지내는 장면, 또 제사가 끝난 뒤 한데 둘러앉아 제삿밥을 나누어 먹는 장면 등을 통해 아이들이 제사에 대해 궁금해하는 여러 지식들을 자연스럽게 알려 준다.	전통문화, 문화이해		우리집 제사풍경 그림으로 나타내보기	
258	초등 저	할머니는 왕 스피커	장지혜	경하		김영사	2011	112	9788934952091	810	인쇄	상	윤서는 여기저기 비밀을 퍼뜨리고 다니는 할머니 때문에 창피하다. 윤서는 그런 할머니에게 '왕 스피커'를 별명을 지어 준다. 사소한 일도 스피커에 대고 말하듯 동네 사람들에게 소문을 퍼뜨리기 때문이다. 어느 날 윤서는 배란대에서 할머니가 아까는 빛바랜 항아리를 발견하고, 그 항아리를 열어 보다가 웅성웅성 말소리에 이끌려 항아리 속으로 빨려 들어가게 되는데...	조부모, 판타지		1. 나는 친구의 비밀 이야기를 잘 들어주고 지켜주는지 의견나누기 2. 할머니의 외모, 성격 등 우리 할머니 소개하기	
259	초등 저	행성사냥꾼	엘리자베스 러쉬	가이 프랜시스	이수영	봄나무	2011	32	978-89-92026-76-5	440	인쇄	중	명왕성이 행성이 아님을 밝혀내 태양계의 역사를 다시 쓴 행성 사냥꾼인 천문학자 마이크 브라운의 이야기를 들려주는 그림책이다. 마이크 브라운이 발견해 낸 괴오아와 세드나 같은 소행성과 하우메아와 에리스 같은 왜소행성에 대해서도 더 많은 정보를 얻을 수 있다. 마이크 브라운의 삶을 중심으로 아이들을 위한 우주 과학 지식을 가깝고 유쾌하게 전한다. 특히 명왕성이 행성에서 빠진 이유를 명쾌하게 설명해주고 있다. 행성에 대한 새로운 기준도 배우게 된다. 우주를 향한 아이들의 호기심과 열정을 불러일으켜주는 책이다.	과학, 인물, 인물이야기	과학의날	1. 명왕성은 왜 태양계의 행성에서 빠졌나 이야기 나누기 2. 책에 소개된 내용중 새로 알게 된 내용 이야기해보기	
260	초등 저	혼자면 뭐 어때	나탈리 페리리	도미니크 줄랭	이정주	개암나무	2009	63	9788992844185	860	인쇄	중	아이들마다 개성이 달라서 혼자인 것을 즐기는 아이도 있는 반면 혼자 있는 걸 못 견디는 아이도 있다. 이 책은 혼자 있는 것을 좋아하는 아이, 마리의 이야기이다. 그러나 또래 친구도 없고 늘 혼자 있으려 하는 마리가 걱정이 된 엄마는 마리에겐 좋은 친구를 만들어 주고, '사회화'시키기 위해서 갖가지 방법을 동원한다. 그러나 마리의 이야기는 아이들도 저마다의 개성이 있으며 그것을 존중해 줘야 한다는 사실을 알리면서, 부모님들이 자녀의 개성을 이해해 주지 않고 있는 것은 아닌지 돌아보게 한다. 게다가 마리는 마침내 혼자 있기를 좋아하는 자신만의 독특한 면을 인정받고 자기에게 꼭 맞는 좋은 친구를 찾아낸다.	개성, 친구		자신만이 가지고 있다고 생각하는 독특한 면을 친구들과 함께 공유하고 그에 대해 설명하기	
261	초등 중	(KBS 아나운서가 전하는) 바른 우리말 사용 설명서	KBS 아나운서실 한국어연구회	김상인		김영사	2012	172	9788934958130	710	인쇄	상	KBS 아나운서실 한국어연구회가 2001년부터 제작해 전국 3000여 개 초등학교 등에 꾸준히 배포해 온 'KBS 한국어 포스터' 중 70여 개를 엮은 책이다. 우리가 흔히 보는 표준어, 발음, 외래어, 그리고 띄어쓰기를 바르게 사용하도록 쉬운 예시와 자주 사용되는 예시를 일목요연하게 비교해 보여주면서 쉽고 재미있게 설명한다. 포스터 구성답게 표준어와 잘못 사용하는 어휘를 한눈에 비교해 보여 줌으로써 머릿속에 기억시키고, 우리가 어떤 이유로 자주 실수하는지 그 이유를 쉽게 말하듯 설명한다. KBS 아나운서들 10명의 얼굴이 들어가 있어서 아나운서에게 직접 설명을 듣는 느낌을 준다.	한국인, 공부, 말	한글날	1. 왜 '빠꾸기'는 맞고, '오뚜기'는 틀릴까요? 비슷한 예를 들어 설명해 봅시다. 2. 아름다운 수순리말을 찾아 사전을 만들어 봅시다.	
262	초등 중	(괜찮아 괜찮아 슬퍼도 괜찮아)	제임스 J. 크라이스트	서영경	홍성미	길벗스쿨	2010	168	9788962221718	180	인쇄	중	아직은 자신의 마음을 이해하는 것이 서툰 아이들을 위해 자신의 상황을 점검한 다음, 단계별 활동을 통해 감정과 행동을 바꿔나갈 수 있도록 꾸며져 있다. 스트레스, 두려움, 슬픔, 화 등의 감정과 처음 만났을 때 그것을 자연스럽게 받아들이고 이해할 수 있도록 도와준다.	감정조절, 자기계발, 화, 슬픔, 스트레스, 두려움, 새출발	보건의날	여러분은 어느 때 슬프거나 외로움을 느꼈나요? 또, 나만의 스트레스 해소법이 있다면 무엇인지 소개해 봅시다.	
263	초등 중	(그림이 말을 거는) 생각미술관	박영대	김용연		길벗어린이	2009	239	9788955820881	600	인쇄	상	33개 현대 미술 작품을 독자들에게 이야기하고 싶은 여덟 가지 주제별 색깔 전시관 형태로 구성했다. 어린이들에게 친숙한 주제인 하늘색 상상창고를 시작으로 복숭아색 느낌 다락방 등 여덟 가지 주제별 전시관을 지나면서, 미술 작품 속에 담겨있는 상상, 놀이, 느낌의 표현, 마음 등을 깨달을 수 있도록 한다. 이 책을 통해 미술 작품을 이해할 수 있는 눈과 상상력을 키울 수 있다.	마음의 평화, 예술	문화의날	1. 오목그림으로 여러가지 동물을 나타내 봅시다. 2. '그림이 말을 거는' 생각 미술관'은 8개의 전 사실로 이루어져 있어요. 각 실은 각각 다른 색깔과 느낌의 그림들로 구성되어 있지요. 여러분의 생각대로 '그림이 말을 거는' 생각 미술관'의 악도를 새롭게 그려봅시다.	
264	초등 중	(나불나불)말주머니	김소연	이형진		파랑새	2009	157	9788961551588	810	인쇄	중	이 책속에는 모두 일곱 개의 동화가 들어있다. 이 이야기들을 읽고 싶노라면, 마치 할머니 무릎을 베고 누워 옛날이야기를 듣는 듯한 착각에 빠진다. 이 책속의 이야기들 또한 그저 재미있지만 한 것은 아니며 그 속에는 우리 어린이들의 가슴을 움직이게 하는 무언가가 들어있다. 재미있는 이야기를 통해 자연스럽게 얻어지는 이 '무언가'는 우리 어린이들의 인성을 바르게 이끌어주는 밑바탕이 될 것이다.	옛이야기, 전통문화, 한국인	노인의날, 노인의날	7편의 이야기 중 가장 재미있게 읽은 이야기는 무엇이었나요? 각각의 이야기들이 우리에게 주는 교훈을 정리해 봅시다.	
265	초등 중	(놀랍고 신비한) 문자 이야기	캐럴 도너휴, 이길재		윤희순	박물관	2008	110	9788996039761	700	인쇄	상	사람들에게 문자와 쓰기가 왜 필요하고 그것의 변천 과정을 아주 흥미롭고 쉽게 설명하고 있다. 알파벳, 한자, 히라가나, 우리나라의 한글 등과 같은 문자가 없던 시대에 이집트인들의 그림문자(상형문자)와 수메르인들의 쁘기문자(상형문자)가 어떻게 만들어지고, 어떤 방법으로 기록했는지를 통하여 문자가 만들어지고 쓰는 과정을 자연스럽게 설명하고 있다.	어린이 인문학, 한국인	한글날, 세계책의날, 도서관주간	문자는 의사소통을 위한 중요한 수단이기도 합니다. 만약 우리에게 문자가 없었다면 어떻게 되었을까요?	
266	초등 중	(다시 읽는)임석재 옛이야기. 1-7	임석재			한림출판사	2011	7책	9788970946047	810	인쇄	중	소중한 문화적 자산인 옛이야기를 어린이들에게 들려주려 직접 엮고 그림 하나하나까지 손수 채색한 임석재선생의 귀한 옛이야기들이 '다시 읽는 임석재 옛이야기(전7권)'로 다시 엮여 나왔다. 혼자 책 읽는 재미를 맛본 저학년 어린이에서부터, 실화 문학을 공부하는 어른이나, 학생들을 가르치는 선생님, 아이들에게 옛이야기를 들려주고 싶어 하는 부모님까지 모두 다 읽을 수 있다. 122편의 옛이야기들은 옛날 사람들의 생활 모습을 보여주면서도 요즘 세상을 살아가는 데 필요한 지식과 지혜를 일깨워 준다.	옛이야기, 전통문화, 한국인	노인의날	1. 친구나 동생에게 가장 재미있게 읽은 이야기를 실감나게 전달해 봅시다. 2. 이야기에 가장 많이 등장하는 동물은 무엇인지 찾아볼까요? 이야기 속 각각의 동물들은 어떤 느낌을 주나요?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
267	초등 중	(미리 가 본)국립민속박물관	심재석			한림출판사	2012	91	9788970943671	600	인쇄	상	국립민속박물관에 있는 중요한 유물을 골라 우리 선조들의 삶의 모습을 여러 가지 주제로 살펴볼 수 있다. 유물을 통해 우리 생활의 변천사를 다양하게 보여 주고 있다. 지혜롭고 현명한, 때로는 익살스럽고 해학이 있는 우리 선조들의 삶을 엿볼 수 있다. 이 책은 많은 유물사진과 풍속화 인물화 등이 담겨있는데 모두 생생한 사진으로 제시하고 있어서 유물을 직접 보고 있는 듯한 느낌이 들며 하나하나 설명해주고 있어서 박물관에서 미처 보지 못하는 것들까지도 살펴볼 수 있는 기회가 주어진다.	한국인, 전통문화, 예술	관공의날	국립어린이박물관 (http://www.kidsnm.go.kr)을 방문하여 자료/온라인활동지를 풀며 읽은 내용을 확인해 봅시다.	
268	초등 중	(어린이 모금가들의)최종 우물 나눔 도전기	임주현	이우건		초록개구리	2012	121	9788992161473	330	인쇄	상	우리나라를 비롯해 세계 여러 어린이 모금가들의 이야기를 소개하고 있다. 많은 어린이들이 이 어린이 모금가들의 이야기를 만나고, 나눔과 모금의 의미와 과정을 생생하게 알아나감으로써 세상을 좀 더 따뜻하고 좀 더 살 만한 곳으로 만들어 가게 하기 위하여 책으로 엮었다. 책에 소개된 어린이 모금가들은 '내가 할 수 있는 작은 것'에서부터 모금을 실천해 나가는 과정을 잘 보여주고 있다. 좀 더 구체적인 모금 요령을 알려주는 '나는 새색 모금가'를 읽고 있어서 어린이뿐만 아니라 나눔교육을 하고자 하는 어른에게도 알찬 자료가 된다.	나눔	자원봉사자의날	눈에 보이지 않는 재능을 포함하여 '내가 할 수 있는 작은 것'에서부터 모금을 실천할 수 있습니다. 여러분은 어떤 방법으로 나눔도전을 하고 싶나요?	
269	초등 중	(어린이가 달고 싶은)조선의 고집쟁이들	이해와이 아기꾼	한창수		김영사	2010	211	9788934941231	990	인쇄	상	신분이 엄격하게 구분된 조선 시대에 양반이 아닌 천한 신분 가진 인물들의 꿈과 열정의 이야기를 담은 책이다. 천민 시인 홍세태, 조선의 산수를 잘 그려 많은 수적을 남긴 최복, 자명종을 고친 뛰어난 과학자 최천악, 천연두를 고친 어의 유성 등 우리에게 잘 알려지지 않았던 이들은 조선 시대 중·후반기에 살았던 중인들이다. 이들은 비천한 신분과 세상의 냉대를 이겨 내고 조선 최고의 전문가들이 되었다. 이들이 꿈을 갖게 된 동기, 꿈을 쫓는 과정, 시련을 이겨 낸 노력과 고집 등을 들려준다.	인물이야기, 꿈	성년의날	10명의 위인중 가장 달고 싶은 분은 누구인가요? 그 분의 어떤 점을 달고 싶나요?	
270	초등 중	(어린이를 위한)정의란 무엇인가	안미란	정진희		김영사	2011	191	9788934950523	190	인쇄	상	아이들이 '최선의 정의'로 나아가도록 이끄는 아이들의 관점에서 생각하는 정의 토론 교과서다. 큰내초등학교 5학년 무지개반의 5명의 친구가 들려주는 정의에 관한 8가지 이야기를 담고 있다. 생활 속에 녹아든 문제를 정의라는 관점에서 생각하고 토론해보도록 꾸었다. 용기와 지혜를 바탕으로 이기심 없이 상대를 균형있게 배려하는 마음에서 생각하는 것이 정의로운 행동의 출발점임을 일깨워준다.	인권, 용기, 배려, 정직, 도덕성	세계인권선언일	이 책의 저자는 문제가 생겼을 때 가장 좋은 해결 방법이 무엇이라고 했나요? 또 여러분은 문제를 해결할 때 우선 해서 생각할 점이 무엇이라고 생각하나요?	
271	초등 중	(어린이를 위한)책의 역사	박숙정 외 주니어김영사	정해영		김영사	2010	127	9788934925606	010	인쇄	상	책은 언제 처음 만들었고 종이 없던 시대에는 어디에 글씨를 썼을까? 인쇄기가 없을 때에는 어떻게 책을 만들었을까? 지금과 같은 모양의 책이 나온 것은 언제부터일까? 옛날 사람들은 무슨 책을 좋아했고, 어린이를 위한 그림책과 동화책은 언제 처음 나왔을까? 책에 대한 다양한 궁금증들을 어린이의 눈높이에 맞게 알기 쉽게 풀어내고 있다.	책 이야기, 어린이 인문학	세계책의날, 독서의달, 도서관주간	책이 가진 놀라운 힘은 무엇일까요?	
272	초등 중	(역사와 미술이 재밌어지는)김홍도 갤러리	이광표	채원경		그린북	2012	187	9788955882414	650	인쇄	상	18세기 서민의 일상생활을 사실적이면서도 재밌게 잡아낸 풍속화로 우리에게 가장 익숙한, 조선시대를 대표하는 화가 김홍도의 삶과 그림을 25점의 풍속화를 통해 아이들에게 소개시켜준다. 아울러 장대하고 화려한 산수화, 인물화, 기록화, 동물화, 기물화, 동화 등 보여주고 있다. 조선 시대 제22대 왕 정조가 가장 좋아한 화가인 김홍도가 단순히 풍속화가 아닌 멋지고 위대한 예술가였다는 사실을 일깨워준다.	예술, 인물	문화의날	이 책을 읽고 새롭게 알게 된 김홍도의 그림은 무엇이었나요? 그 그림의 예술적 가치를 자랑해 봅시다.	
273	초등 중	(열두 가지 감정)행복 일기	임성관	강은옥		책속물고기	2010	113	9788996298656	180	인쇄	상	'분노', '외로움', '만족', '우울', '공감', '자신감', '공포', 그리고 '사랑' 등 열두 가지 감정에 대한 이야기를 들려주고 있다. 아이들이 감정에 대해 올바르게 파악하여 자신뿐 아니라, 타인의 마음을 헤아릴 수 있도록 인도한다. 특히 자신의 감정을 직접 글로 나타낼 수 있도록 이끌고 있다. 친근하고 활발한 그림이 아이들의 감정 여행을 즐겁게 안내한다.	감정조절, 배려		1. 여러분이 생각한 열 두가지 감정의 모습을 그림으로 나타내봅시다. 2. 열두 가지 감정중 여러분은 어느 감정과 가장 친한가요? 또 가까이 있는 친구의 오늘 감정을 읽고 공감해주세요.	
274	초등 중	(우리 숲을 지키는)도토리나무 육 형제	이상배	조미자		해와나무	2009	80	9788962680270	480	인쇄	중	도토리가 열리는 나무인 참나무에 속하는 여섯 종류인 상수리나무·굴참나무·줄참나무·갈참나무·신갈나무·떡갈나무의 이야기를 재미있게 쓴 책이다. 왜 참나무 열매를 '도토리'라고 불렀는지부터 참나무 여섯 종류와 열매인 도토리의 생김새와 쓰임, 그에 얽힌 이야기 등을 동화책 읽듯 재미있게 정밀한 그림, 친절한 설명으로 들려준다.	생태, 자연보호, 과학	식목일(청명)	참나무는 사람과 동물에게 자신이 가진 모든 것을 아낌없이 주는 참으로 고마운 나무입니다. 참나무가 주는 혜택은 어떤 것이 있는지 말해봅시다.	
275	초등 중	(의사를 꿈꾸는 어린이를 위한)놀라운 의학사	예병일	오승만		북하우스퍼블리셔스	2010	181	9788956054391	510	인쇄	상	선사시대 이전부터 현대까지 의학의 역사를 폭넓게 살펴 보면서, 흥미로운 일화와 꼭 알아야 할 의학자들을 소개하는 책이다. 의학의 신 아스클레피오스, 히포크라테스, 갈레노스 등 저명한 의학자들의 업적을 정리하고 그들에 얽힌 일화를 함께 들려준다. 의학의 역사가 어떻게 이루어졌는지를 유익하면서도 재미있는 이야기와 유쾌한 삽화로 펼치고 있다. 또한 상식을 뛰어넘는 기상천외한 의학의 세계를 만날 수 있다.	과학기술과 사회, 진로탐색	보건의날	인류를 괴롭힌 질병에는 무엇이 있나요? 그 질병들의 치료법은 어떻게 발견 되었는지 알아봅시다.	
276	초등 중	(인간의 오랜 친구) 개	김황	김은주		논장	2013	159	9788984141599	490	인쇄	중	개의 종류와 독특한 습성, 개와 인간의 역사, 개와 친구가 되기 위한 구체적 방법까지 그림과 삽화를 통해 쉽게 설명한다. 이 세상에는 무려 800여종의 개들이 있다고 하는데, 책은 개와 관련된 재미있는 이야기들도 만날 수 있고, 우리나라의 개들뿐만 아니라 전 세계의 개들에 대해서도 만날 수 있다. 그리고 개들의 뛰어난 능력들은 어디서 오는 것인지, 개의 말과 개가 주인에게 하는 10가지 부딪 등 개에 대한 모든 궁금증을 풀수 있는 재미있는 책이다.	애완동물, 동물보호	장애인의날	처음 본 개와 친해지는 방법은 무엇일까요? 또, 우리나라의 토종개로 인정받고 있는 개는 어떤 개들이 있는 지 찾아 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
277	초등 중	(장애를 넘어 인류애에 이르는)헬렌 켈러	권태선	원혜영		창비	2010	184	9788936446093	990	인쇄	중	3종의 장애를 극복하고 전 세계 사회적 약자를 대변한 '헬렌 켈러'의 삶 속으로 초대한다. 장애가 있든 없든, 여성이든 남성이든, 얼굴이 희든 검은 인간은 똑같은 존엄성을 가진 귀중한 존재임을 행동으로 보여주면서 장애인의 상징을 넘어 인류애의 상징으로 우뚝 서기까지를 따라가고 있다. 아이들이 타인의 아픔을 공감할 줄 아는 따뜻한 마음을 지니도록 이끈다. 특히 부록 '사진으로 보는 헬렌 켈러의 삶'에서는 연보와 함께 헬렌 켈러와 관련된 인물들의 사진을 확보를 보듯 시기별로 구성해, 당시의 시대상과 함께 헬렌 켈러가 살아온 삶의 여정을 엿볼 수 있게 했다.	신체장애, 전기문, 시련, 성공, 배려, 꿈	장애인의 날, 세계인권선언일	1.포스트잇을 이용하여 헬렌 켈러의 일대기를 정리하여 나타내봅시다. 2.헬렌켈러에게서 여러분이 가장 감동받은 부분은 무엇이었나요?	
278	초등 중	(청라 이모의)오손도손 벼농사 이야기	정청라	김충석		토토북	2010	120	9788990611956	520	인쇄	중	앗! 서울 아가씨가 일을 냈다. 혼자 힘으로 일 년 열두 달 내내 온 힘을 다해 지어야 하는 벼농사를 하겠다고 나섰다. 게다가 농약 하나도 안 치고, 기계도 쓰지 않고 한단다. 과연 어설피 초보 농부 청라 이모는 벼농사에 성공할 수 있을까요? 농부님들의 커다란 수고와 밥 한 그릇의 고마움, 자연이 주는 고마움, 벼의 한살이, 절기마다 벌어지는 재미난 일들이 가득 담긴 영동하고 재미난 벼농사 이야기다.	환경, 진로탐색, 자연보호	농업인의 날, 환경의날	1.여러분이 농부가 되어 쌀이 탄생하기까지의 과정을 정리해 봅시다. 2.논의 고마움, 중요성을 함께 이야기하여 봅시다.	
279	초등 중	(한무영 교수가 들려주는)빗물의 비밀	한무영	소복이		리젼	2010	76	9788992826419	530	인쇄	하	생수, 지하수, 약수 등 모든 물의 근원으로서 우리 삶에 유용한 자원이 되어주는 '빗물'의 비밀을 밝혀나가고 있다. 아이들이 빗물에 대해 올바르게 안 다음, 그것을 일상생활 속에서 지혜롭게 활용하는 방법을 배우도록 인도한다. 빗물에 대한 잘못된 상식을 바로잡고 산성비에 대한 오해를 풀어주면서 빗물이 가장 안전하고 깨끗함을 보여준다. 특히 빗물을 활용하면 지구를 살리게 힘을 일깨워주고 있다. 자연을 아끼고 보호하고 사랑하는 마음이 심어준다.	환경, 자연보호	바다의날, 환경의날	빗물을 우리 생활에 활용하는 예를 들어봅시다.	
280	초등 중	강은 어떻게 흘러가나	김연희	김명곤		다산기획	2011	77	9788979380590	450	인쇄	중	세상의 모든 강 이야기를 한강을 통해 풀어내면서 강의 과학과 생태, 역사와 문화, 그리고 강을 바라보는 우리의 눈길과 마음까지 담아냈다. 한반도의 허리를 가로지르는 한강을, 발원지인 강원도 깊은 산골 검룡소로 거슬러 올라가 만나면서 시작된다. 이후 약 500킬로미터를 쉬지 않고 흐르는 긴 여정 동안 한강은 여러 물줄기를 받아들이고 합쳐지고 자리면서 힘차게 내달리다가 경기도 김포에서 활어자리 강이 되어 마침내 서해로 흘러간다. 장구한 강의 일생을 담아내면서 강의 생태계와 사람들의 삶의 모습을 자세하게 그렸다.	환경, 자연보호	바다의날, 환경의날	강원도 태백시 금대봉 산기슭 '검룡소' 연못에서 태어난 아기 한강이 김포반도를 돌아 바다로 흘러들어가기까지의 일생을 순서대로 정리해 봅시다.	
281	초등 중	검은 눈물 석유	김성호	이경국		미래M&B(미래아이)	2009	170	9788983945518	450	인쇄	상	석유가 단순히 어른들이 자동차를 굴리고, 공장을 돌리고, 집을 따뜻하게 하는 에너지원일 뿐 아니라, 우리 생활 깊숙이 들어와 있음을 알고 그 중요성을 새롭게 환기시켜 준다. 석유가 무엇인지, 석유가 어떻게 생겨나는지, 그것이 어떻게 쓰이는지, 환경에는 어떤 영향을 주는지, 왜 석유가 있는 곳에는 전쟁과 테러가 끊이지 않는지 등을 살펴보면 석유로 인한 내 생활의 영향을 알아보고, 그것이 지금 나에게 무슨 의미인지를 돌아보게 한다.	환경, 과학, 자연보호	환경의날, 에너지의 날	석유를 왜 검은 눈물로 표현 했을까요? 또 석유가 없었다면 세계역사가 어떻게 달라졌을까요?	
282	초등 중	고민 들어주는 선물 가게	임태희	오윤화		김영사	2009	175	9788934934523	810	인쇄	중	아이들이 갖는 콤플렉스를 생활 속에서 어떻게 극복해 나가는지를 보여주는 상상력 가득한 이야기다. '이상한 가게'에서 온 배달부 파란 머리 소년의 선물을 통해 여섯 명의 주인공들은 자신의 고민을 극복하는 방법을 찾아간다. 진실을 인정하는 용기와 더 나은 것을 볼 수 있는 상상력이 선물 안에 가득 담겨있다.	두려움, 슬럼프, 용기, 자신감, 자아존중감	사회복지의 날	고민들어주는 선물가게에서 여러분의 어떤 고민을 들어주면 좋을까요? 그 이유도 함께 이야기해 봅시다.	
283	초등 중	고전을 펼치고 지구본을 돌려라	강응천	이광익		토토북	2010	157	9788990611895	900	인쇄	중	예술이, 민중이 남매와 함께 동서양의 고전들을 읽으면서, 그 속에 숨어 있는 각 나라의 삶과 문화를 배운다. 남매는 고전을 읽으면서 갖게 된 세계 역사에 대한 궁금증을 부모님과 의 대화를 통해 해결해간다. 고전 속에는 각 나라 사람들의 삶과 문화가 고스란히 담겨 있기 때문에, 각 나라의 생활 양식과 사고방식, 나라 및 민족별 차이점과 공통점을 엿볼 수 있다.	문화이해, 고전, 세계문화, 역사	세계책의 날	1.동양과 서양의 고전의 특징을 찾아보고 서로 비교해 차이점을 알아봅시다. 2.여러분이 가장 좋아하는 동양의 고전,서양의 고전을 각기권씩을 뽑아봅시다.	
284	초등 중	고추장 담그는 아버지	윤희진	이강훈		책과함께	2009	165	9788991221529	990	인쇄	상	역사의 혼란 속에서도 늘 함께했던 친구 이항복과 이덕형, 서로의 사랑이자 친구였던 남편과 아내 유희준과 송덕봉. 그리고 겉으로는 엄하게 대해도 자식들을 위해 정성을 다했던 아버지 박지원과 그 아버지의 속을 잘 헤아렸던 아들 박종채의 이야기 등 지혜와 감동이 가득한 이야기를 통해 남을 사랑하고 존중하는 마음을 배울 수 있다.	사랑, 배려, 역사동화	어버이날	여러분의 아버지께 가장 고마움을 느끼거나 감동을 받았던 때는 언제였나요? 아버지께 감사의 마음을 담은 편지글을 써서 전달해 봅시다.	
285	초등 중	곰 씨족 소년 사슴뿔이, 사냥꾼이 되다	조호상, 송호정	김병하		세계절출판사	2009	61	9788958284161	910	인쇄	중	신석기 시대 소년 사슴뿔이가 쓴 일기 형식의 이 책에는 그 당시 사람들의 생활 모습이 잘 담겨 있다. 불부터 시작해서 겨울까지 이 사람들이 어떤 모습으로 살아갔는지를 자세하게 보여준다. 이들이 어떤 음식을 먹었고 어떤 집에서 살았으며, 사냥은 또 어떻게 했는지 등 등 자세한 삶의 모습들이 모두 소개된다.	일기글, 생활사	농업인의 날	여러분도 타임머신을 타고 신석기 시대로 돌아와봅시다. 사슴뿔이를 친구로 만나 겪은 하루 이야기를 상상하여 일기글로 써 봅시다.	
286	초등 중	공자 아저씨네 빵가게	김선희	강경수		김영사	2012	159	9788934956082	150	인쇄	상	치매에 걸린 할머니와 실직한 아버지, 그래서 일을 하시는 어머니, 사이가 좋지 않은 형과 함께 살고 있는 주인공 환희. 돈이 없어 급식비도 못 내고 맨 날 물로만 배를 채우던 어느 날, 맛있는 빵 냄새에 끌려 공자 아저씨네 빵가게에 가게 된다. 빵집 아저씨와 친해지면서 아무에게도 말하지 못했던 가족, 친구들에 관한 고민을 아저씨와 함께 나누기 시작한다. 공자 아저씨가 명언이 녹아 있는 이야기를 들려주며 환희가 스스로 바른 생각을 키워갈 수 있도록 도와준다.	어린이 인문학, 공부, 이웃	치매 극복의 날	그릇이 큰 사람과 작은 사람은 어떻게 다른가요? 내가 생각하는 그릇이 큰 사람의 기준은 어떤 것인지 말해 보세요.	
287	초등 중	구본형 아저씨, 착한 돈이 뭐예요?	구본형, 류춘희, 최정희, 홍승환	서영경		토토북	2009	168	9788990611888	320	인쇄	중	일상에서 아이들이 돈에 대해서 겪는 일로 시작해서 돈에 관련된 이야기를 풀어간다. 책 제목 뿐 아니라, 책에 나오는 사람들의 이름이 실명이다. 구본형 아저씨, 송완이, 춘희... 어린이들이 돈을 어떻게 바라보는 것이 옳은지 친절하게 안내하는 길잡이 책이다. 이 책은 어려운 이웃을 돕고, 자연을 사랑하는 '착한 돈'을 사용할 수 있도록 돕는다.	경제	저축의날	여러분은 착한 돈과 나쁜 돈을 어떻게 구분하나요?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
288	초등 중	구스베리 공원의 친구들	신시아 라일런트	아서 하워드	원지인	보물창고	2008	159	9788961700658	840	인쇄	중	구스베리 공원에 사는 귀엽고 개성 넘치는 동물들의 이야기가 유쾌하고 가슴 찡하게 펼쳐진다. 래브라도 리트리버 코나와 정성모 스텝피를 중심으로 현명한 소리가 그웬돌린, 사교 멍치 박쥐 머레이, 그리고 구스베리 공원에 사는 여러 동물 친구들의 이야기가 담겨있으며 '우정'의 의미를 자연스럽게 깨닫도록 해준다. 동물의 특징에 인간이 가지고 있는 고유한 성격을 적절하게 조화시킨 이 동화는 동물세계에 대한 상상의 자유로움을 만끽하게 해 준다.	우정, 동물보호	환경의날, 자원봉사자의날	니를 필요로 하는 사람들에게 나는 어떤 도움을 줄 수 있을까요?	
289	초등 중	국립중앙박물관에는 어떤 보물이 있을까?	이향상	오정택		토토북	2010	217	9788964960073	910	인쇄	상	국립중앙박물관 대표 유물 25점과 함께 보면 좋은 유물 65점도 소개한다. 또한 고물상 옹공로 속에 녹아 없어질 뻔한 농경문 청동기가 국립중앙박물관으로 들어오게 된 사연, 도굴꾼이 훔쳐간 다호리 무덤관 아래 숨겨진 보물 바구니의 비밀, 고구려 그릇이 신라의 무덤에서 나온 이유 등 유물 발굴에 얽힌 흥미진진한 이야기를 소개한다. 여러 유물을 아울러 살펴 보면서 옛 사람들의 생활과 문화를 이해하고 그 시대에 얽힌 이야기를 더욱 재미있게 읽어나갈 수 있다.	역사, 전통문화, 한국인, 문화이해	관광의날, 문화의날	국립중앙박물관에 가서 책에 소개된 유물을 직접 살펴봅시다. 유물에 얽힌 이야기를 알고 유물을 보았을 때 어떤 점이 좋았나요?	
290	초등 중	굴비 한 번 쳐다보고	박완서	이종균		가고출판	2012	47	9788977771932	810	인쇄그림책	하	반찬값도 아끼워 굴비를 천장에 매달아 놓고 밥 한 술 뜰 때마다 쳐다보게 했다는 자린고비 이야기의 새로운 버전인 고린재비 아들 삼 형제 이야기다. 처음에는 반찬을 달라고 울고 보채던 아들들도 차츰 적응하더니 나중에는 천장에 굴비가 없어도 밥만 먹을 수 있게 되었다. 고린재비가 늙어 죽은 후 어른이 된 아들들은 여전히 반찬 없이 밥만 먹었다. 자린고비 이야기를 바탕으로 펼쳐지는 이 책은 '돈'보다 다양한 경험을 하면서 '실맛'을 느끼며 살아 가는 게 중요하다는 것을 일깨워준다.	용기, 형제, 아들	문화의날	책의 내용 중 '맛을 알아야 맛을 내지!', '열이 빠진 것은 빛 좋은 개살구일 뿐!'이라는 말의 의미를 이야기해 봅시다.	
291	초등 중	그래서 이런 말이 생겼대요. 1-4	우리누리	홍수진		길벗스쿨	2008-2010	4책	978-89-92279-93-2	710	인쇄	중	제3권 <속담>. 일상생활에서 우리가 자주 사용하는 속담의 역사와 유래 그리고 변천과정을 살펴본다. 모두 95개의 속담을 '동물의 모습', '생활·풍속', '사람의 습성', '역사속 인물', '자연·교육' 등 5가지로 분류해 실었다. 각각에 소개된 비슷한 뜻의 속담까지 합하면 모두 250가지가 등장한다. 각 속담마다 포퓰리네 가족이 주인공으로 등장하는 일갈스러운 4컷 만화가 실려 있어 이해를 돕는다.	말	입춘, 추석(한가위)	우리 가족이 자주 사용하는 속담 베스트10을 선정하고 속담에 담긴 뜻을 찾아봅시다.	
292	초등 중	그래서 이런 지명이 생겼대요	우리누리	이경석		길벗스쿨	2011	177	9788962223804	980	인쇄	중	초등 사회 교과서에서 배우는 어렵고 딱딱한 사회 용어인 '지명'을 흥미로운 이야기를 통해 이해하기 쉽게 설명하고 있다. 우리나라는 물론, 외국의 지명 80개에 대해 다룬다. 지리는 물론, 조상들의 지혜, 자연과 더불어 사는 생활 모습, 역사를 함께 배울 수 있다. 특히 익살스런 표정과 재미있는 대사의 재미있는 네 컷 만화를 곁들여 재미와 흥미를 자아낸다.	지리, 사회교과		가장 기억에 남는 지명이야기를 4칸 만화로 나타내 봅시다.	
293	초등 중	기적의 동물 마음 상담소	김선희	최현목		김영사	2010	157	9788934939757	810	인쇄	상	인간과 동물의 교감이 벗어난 가슴 뭉클한 실화를 바탕으로한 7편의 이야기를 들려준다. 하이드가 '동물 마음 상담소'의 소장으로 등장하고, 하이드를 만나 마음의 상처를 치유한 동물들이 각 이야기의 주인공으로 등장한다. 하이드는 서로의 마음을 전할 길 없이 점점 멀어져 가는 동물과 사람들에게 서로 소통하는 법을 알려준다. 우정, 화해, 희망, 배려, 모성애, 가족애, 그리고 인간과 동물의 감동적인 사랑을 다루고 있다.	동물보호, 소통, 우정, 사랑, 희망, 배려	입양의날	동물도 서운한 말, 싫은 말, 나쁜 말을 다 알아듣는다고 합니다. 동물의 마음을 여는 방법을 생각해보고 마음을 나눠봅시다.	
294	초등 중	기후야, 괜찮아?	김남길	강효숙		영교출판	2008	109	9788983894151	450	인쇄	상	일반적인 기후 상식은 물론 기후의 변화에 대해 알기 쉽게 설명해준다. 특히 기후 외에도 대체 에너지와 환경에 대해 두루 살펴보고, 사실적이면서도 재미있는 그림은 우리의 지구 환경을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 돕는다. 홍수, 산불, 가뭄, 폭설, 폭염, 태풍 등 특정한 지역이 아닌 지구 전체에 걸쳐 일어나고 있는 기후 변화를 이해하기 쉽도록 설명하고 있다.	과학, 환경	기상의날, 환경의날, 과학의날	지구 온난화를 줄일 수 있는 방법은 무엇일까요?	
295	초등 중	꼬리 달린 두꺼비, 꺾박이	김하은	김준철		해와나무	2011	67	9788962680805	810	인쇄	하	겨울잠을 자고 일어났는데도 여전히 꼬리가 달려있는 두꺼비, 꺾박이의 이야기를 통해 아이들에게 장애를 대하는 태도를 반성적으로 돌아보게 한다. 책 속에는 꺾박이가 들려주는 다양한 이야기가 나온다. 여우랑 호랑이의 말을 한마디씩 듣고 꺾박이가 지어낸 '호랑이와 여우 이야기', 처음 겨울잠을 잔 두꺼비들이 눈으로 일을 날려갈 때 몸이 굳어 움직이지 못하자 힘을 주기 위해 만들어 낸 '반쪽이 다림쥐 이야기', 이야기를 좋아하는 작은눈이에게 들려 준 '꺾박이 자신의 이야기' 등이다. 꺾박이의 이야기를 들으면서 동물들은 위로받고, 재미를 얻고, 교훈을 얻기도 한다. 한국안데르센상 대상을 수상한 작품으로, 자신을 용서하고 낮추면서 누구도 가지 않은 길 한가운데서 외롭고 슬픈 사람들의 이야기를 들려 주는 두꺼비의 모습을 그려내고 있다.	의사소통, 희망, 신체장애, 용기	장애인의날	보통 두꺼비들의 모습과 달리 꼬리가 달려 어려움을 겪는 꺾박이에게 어떤 말을 해주고 싶은지 편지글을 써 봅시다.	
296	초등 중	꼭두랑 놀자	김영	명수정		청년사	2010	49	9788972787969	380	인쇄	상	어른들에게조차 낯선 한국의 독특한 전통문화유산인 꼭두. 상여를 장식하는 나무 조각상으로, 다양한 동물, 식물, 인물의 형상을 띠고 있는 꼭두는 중간세계(이승과 저승의 연결통로)에 살아가며 저승으로 향하는 이의 수호천사 역할을 한다. 꼭두의 집. 하늘을 나는 자동차(상여)로 초대를 받은 친구들은 중간세계로 신비한 여행을 떠나 체험을 통해 다양한 꼭두들의 역할을 알아보고, 소중한 전통문화유산인 꼭두의 가치를 알아보게 된다.	전통문화, 예술	세계한인의날	꼭두에 대해서 잘 알게 되었나요? 마음에 드는 꼭두의 모습을 그림으로 그려보며 특징을 자세히 살펴봅시다.	
297	초등 중	꿀피어도 괜찮아	강여울	박로사		꿈소담이	2009	76	9788956895949	810	인쇄	하	꾸준히, 천천히, 조금씩 노력하는 것이 끈기의 비밀이라는 것을 알려 주는 단편 동화들이 담겨있다. 각각의 단편들은 느낌이지만 끈기의 대명사 거북님과 함께 이야기가 진행된다. 아이들이 경험할 수 있는 일, 함께 공감할 수 있는 이야기들로 구성되어 있어서 읽는 동안 재미와 감동 그리고 교훈을 얻을 수 있다.	꿈, 나눔, 성공, 마음의 평화	자원봉사의날	자신이 정말 좋아하는 것이 무엇인지 알고 있나요? 그리고 어떤 것을 할 때 가장 행복했나요?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
298	초등 중	꽃그늘 환한 물	정채봉	김세현		길벗어린이	2009	33	9788955820959	810	인쇄그림책	하	흰구름이 들려주는 꿀 깊은 산속 암자에 사는 한 스님 이야기. 눈 내린 겨울 배고픈 짐승들에게 먹거리를 주고, 개울가 돌덩이에 긴 이끼가 얼어 죽지 않도록 보살피는 스님의 따뜻한 마음이 잔잔하게 그려진다. 이 책의 모든 장면은 마치 그림엽서처럼 너무나 아름다운 우리나라 사계절 나무, 꽃, 물의 모습을 담고있다. 소나무, 느티나무, 은행나무, 산수유 나무 등 아이와 나무 이름을 함께 알아보는 재미도 있다.	나눔, 사랑, 동물보호	환경의날, 식목일(청명)	이 동화를 읽으며 떠오르는 이야기 속 장면을 그림으로 나타내 보시다.	
299	초등 중	꽃이 많아 꽃땀이 돌이 많아 돌테미	김하늬	김유대		한겨레출판	2009	176	9788984313200	810	인쇄	중	마을을 지키기 위해 나선 산골 아이들의 좌충우돌 모험담을 통해 환경과 개발의 의미를 묻는 동화다. 이 책에 등장하는 아이들은 우리마을 지명의 유래, 산과 계곡과 바위에 숨겨진 옛이야기를 하나하나 알게 되면서 자신이 살고 있는 마을에 깊은 애정을 갖게 된다. 수많은 이야기가 깃든 아름다운 타전이 개발로 인해 사라진다는 것이 얼마나 슬픈 일인지 알게 되면서 환경과 개발의 진정한 의미를 생각하게 한다.	모험, 환경, 지리	환경의날	'과수원을 팔고 서울로 이사 갔으면'하고 버렸던 아이들이 서서히 바뀌어 간 이유는 무엇일까요?	
300	초등 중	꽃할머니	권윤덕	권윤덕		세계절출판사	2010	36	9788958284826	810	인쇄그림책	중	일본군 위안부 피해자 꽃할머니 이야기를 그린 동화책. 몇 십 년이 흐른 뒤에 가슴에 묻어 두었던 아픈 과거를 세상에 꺼내 놓고 역사의 증인이 된 꽃할머니의 증언을 바탕으로 하였다. 1940년 13살 나이에 일본군 위안부로 끌려가 끔찍한 고통을 받고 일생을 다 잃어 버렸던 꽃할머니의 가슴 아픈 이야기가 펼쳐진다. 본문 곳곳에 관련 자료를 더해 이해를 돕는다.	역사동화, 전쟁, 여자	순국선열의날, 광복절	끔찍한 고통을 받고 일생을 다 잃어버린 꽃할머니의 이야기에서 '꽃'이 뜻하는 여러가지 의미를 찾아보시다.	
301	초등 중	꿈을 찾아 한 걸음씩	이미애			푸른책들	2009	181	9788957981726	810	인쇄	상	자신의 꿈을 향해 한 발 한 발 걸음을 내디디는 열세살 두번이의 이야기다. 소박하지만 구체적이고 진실된 꿈보다는 직업적으로 거창하고 화려한 꿈을 이야기하는 어른들의 모습을 아이들과 대시킴, 어른들의 꿈에 대한 허황된 생각을 꼬집고 자신의 꿈을 소중히 가꾸어 나가야 한다는 메시지를 전한다.	꿈, 진로탐색	근로자의날, 졸업	자신이 이루고 싶은 꿈이 있다는 것은 지금 내가 해야 할 일이 무엇인지 알게 하지요. 지금 여러분이 하고 있는 일들이 꿈을 향해 가는 길인가요? 아니면 꿈을 찾기 위한 과정인가요? 꿈을 이루기 위해 노력하는 과정이 필요한 이유가 무엇일까요?	
302	초등 중	나는 나의 주인	채인선	안은진		토토북	2010	30	9788964960035	180	인쇄	상	내 몸을 잘 돌보아 주고, 몸을 지키고, 몸과 마음이 아는 말을 잘 알아듣고, 무엇을 싫어하고 좋아하는지 잘 알아차리며, 자기 스스로를 키우는 사람이 되는 법을 자연스럽게 이야기한다. 이 책을 통해 세상 모든 어린이들이 '나는 나의 주인'임을 깨닫고 자신을 더욱 아끼고 사랑하는 법을 배울 수 있다.	자기탐색, 자기개발, 자아존중감	생년의날	너무도 소중하고 자랑스러운 나에게 칭찬 상장을 만들어 준다면 어떤 말을 해주고 싶나요?	
303	초등 중	나는 독서 마법사	황미용	황미용		천개의바람	2011	208	9788996622420	020	인쇄	상	한 권의 책을 읽더라도 사고, 언어, 사회, 과학, 철학 등 다양한 영역을 아우르는, 엄마 아빠가 함께하는 재미나고 즐거운 독서 통합 활동을 소개하고 있다. 교과서에 수록되거나 연계된 책을 중심으로 구성했다. 논리적이고 분석적 사고력을 증진하는 수직적 사고를 강조하는 일반 독서와 달리, 자연스럽게 생각에 생각을 섞으면서 이성과 감성을 조화하는 등 자연스럽게 종합적 사고력과 창의력을 키워주는 수평적 사고를 증진하는 통합 독서의 세계로 안내한다.	독서, 공부	도서관주간, 세계책의날, 독서의달	일반 독서와 통합독서의 차이점은 무엇인가요?	
304	초등 중	나는 빠꾸기다	김혜연	장연주		비룡소	2009	215	9788949121109	810	인쇄	중	엄마와 떨어져 외삼촌 집에 얹혀사는 동재는 '빠꾸기'다. 가족을 모두 미국으로 보내고 혼자 사는 엄집 아저씨는 '기러기'다. 출근은 비밀번호까지 가르쳐 주며 언제든 놀러오라는 '기러기 아저씨'와 거실에 쓰러져 있는 아저씨를 구해준 '빠꾸기 동재'의 우정을 아름답게 그린 어린이 동화책이다.	우정,소통	입양의날	가족의 소중함을 이야기해 보시다. 여러분이 생각하는 행복한 가족은 어떤 가족인가요?	
305	초등 중	나는 투명인간이다	박성철	정진희		아이앤북	2012	151	9788997430208	810	인쇄	상	부산 동래초등학교에서 아이들과 함께 생활하는 작가가 왕따 문제를 사실적으로 표현한 장편동화다. 부산에서 서울로 전학 온 토이가 서울 아이들 사이에서 왕따를 겪는 이야기로, 있어도 없는 아이 취급을 당하며 지옥을 경험하고 있다는 토이의 고백을 통해 왕따를 당하는 아이의 괴로운 심정을 이야기한다. 왕따 문제를 해결해 나갈 희망도 찾아나간다.	왕따, 희망, 학교폭력, 전학	개학/입학	우리 주변 투명인간으로 살아 가는 친구들이 있는지 살펴 보세요. 토이처럼 아파하는 친구에게 여러분은 어떤 친구가 되어줄 수 있나요?	
306	초등 중	나는야 미생물 요리사	버릿줄	이랑덕		창비	2008	75	9788936445829	570	인쇄	중	빵, 요구르트, 치즈, 포도주, 낫도 등 발효 음식을 만드는 미생물들이 음식 속에 숨은 과학 이야기를 재미나고 맛깔스럽게 들려준다. 귀여운 발효 미생물들이 서로의 숨쉬를 뽐내며 자랑하고 어떻게 이런 발효 음식을 먹게 되었는지 몸의 어디에 좋은지, 그리고 만드는 방법도 그림으로 나와 있다.	과학	과학의날	우리 생활주변에서 만나는 발효음식의 종류를 찾아보시다.	
307	초등 중	나를 낫추면 다 즐거워	오시은	이윤엽		우리교육	2010	166	9788980407477	990	인쇄	상	공장에서, 교회에서, 사회에서 여성 노동자의 권리를 위해 그리고 여성에 대한 차별을 없애고 사회의 민주화를 위해 힘써 온 조화순 목사에 대한 이야기를 담고 있다. 언제 어디서나 자신을 낫추며 그 안에서 즐거움을 찾고, 낫은 곳에서 예수를 발견하고자 한 조화순 목사의 삶을 통해 아이들은 평생을 한 가지 일과 뜻에 매달릴 수 있는 의지를 배울 수 있을 것이다.	여자, 인권, 용기	세계인권선언일, 자원봉사자의날	언제 어디서나 자신을 낫추며 즐거움을 찾는 주인공이 어릴적 읽고 감동받은 소설의 주인공 공처럼 살고자 했습니다. 이 소설책의 이름과 달고자 했던 소설 속 인물의 이름을 찾아보세요.	
308	초등 중	나에게는 꿈이 있습니다: UN 세계 기념일로 보는 열두 달 인권 달력	김주희	신민재		길벗스쿨	2008	110	9788962221138	340	인쇄	상	이 책은 1월부터 12월까지 각 달마다 펼쳐지는 일화 속에 인권 활동가로 활동했던 17명의 인물을 담았다. 흑인, 여성, 어린이, 원주민, 장애인, 학생 등 여러 분야의 인권 활동가들이 자기 나라의 언어를 사용하는 것, 홀로코스트(대량학살), 비폭력 등 인권 문제의 심각성을 보여준다. 인물과 역사 속의 사건들을 통해 인권의 의미를 알 수 있다. 플라주를 이용한 상화로 인물들을 보여주고, 어린이의 눈높이에 맞춰 쉽게 풀어 쓰므로 어린이들이 역사 인물들에 쉽게 다가갈 수 있도록 했다.	인권, 인물	세계인권선언일	각각의 인물들이 어떻게 그 일을 하게 되었고 어떤 변화가 일어났는지 이야기해 보시다.	
309	초등 중	나의 첫 인생 수업	모리 히로미	김정은	김난주	미래엔	2012	119	9788937835438	190	인쇄	중	아빠와 아이가 서로 대화하는 형식으로 구성했다. 태어나고 자라 어른으로 성장하는 과정을 겪어가는 아이들에게 인생에 꼭 필요한 지혜를 건네고 있다. 우리가 일상생활 속에서 흔히 접할 사례를 들어가면서 설득력 있게 가르치며 전달한다. 특히 타인을 배려하며 더불어 살아갈 줄 아는 참되고 여운 어린 이 되도록 인도하고 있다.	성장, 배려	생년의날	여러분이 이책을 읽으며 가장 공감했던 구절을 모아 적어보시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
310	초등 중	나의 탄소 발자국은 몇 kg 일까?	폴 메이슨	마이크 고든	이충호	다림	2011	88	9788961770446	530	인쇄	상	지구 온난화로 일어나는 여러 가지 환경 재앙을 비롯해 지구 온난화의 주범인 온실 기체와 그중 가장 많은 온실 효과를 일으키는 이산화탄소가 언제 어떻게 발생하는지 각 장별로 나누어 설명하는 책이다. 이미 시작된 지구 온난화를 막을 수 있는 실천 가능한 방법들을 어린이들이 이해하기 쉽게 자세히 알려준다.	과학, 환경, 지구, 환경	기상의날, 과학의날	가정용 쓰레기를 철저히 분리 배출만 하여도 연간 188kg의 이산화탄소를 줄일 수 있습니다. 분리배출 방법을 확인하고 직접 실천해 봅시다.	
311	초등 중	나의 형, 빈센트	이세 히데코	이세 히데코	고향옥	청어람미디어	2009	40	9788992492591	830/990	인쇄그림책	하	빈센트 반 고흐가 유명한 것은 그림 때문이기도 하지만 동생 테오와의 우애 때문이기도 하다. 아버지를 따라 목사가 되고 싶었던 고흐가 탄광에 들어가 맨발로 석고를 하고 아무도 찾지 않는 아틀리에를 만들어 그림을 그리는 고독한 모습까지 테오는 우리가 잘 알지 못한 고흐의 삶을 들려준다. 물론 귀를 자르게 된 절망적인 고갱과의 우정도 이야기한다.	인물이야기, 형제, 예술	성년의날, 문화의날	빈센트 반 고흐의 작품들을 살펴보고 그 특징을 찾아봅시다.	
312	초등 중	내가 원래 뭐였는지 알아?	정유소영	남주현		창비	2011	180	9788936446208	380	인쇄	하	도깨비들의 핏에 빠져서, 못 생겨서 '도깨비 색시'라고 놀림받는 세 딸을 겹고 내기를 하게 된 정 서생의 이야기다. 옛 물건으로 변신한 도깨비의 정체를 밝혀내지 못하면 정말 세 딸을 도깨비 색시로 보내야 되는 정 서생이 수수께끼를 풀어가는 과정을 따라가면서 옛사람들의 삶과 문화가 깃든 살림살이는 물론, 지혜를 배울 수 있다. 억지로 지식을 전달하지 않고 맛깔나는 옛이야기 형식을 빌려 흥미롭게 읽어내리게 된다.	옛이야기, 말, 전통문화	건선의날	우리나라 온돌의 구조를 설명하고 우수한 점을 이야기해 봅시다.	
313	초등 중	내가 조금 불편하면 세상은 초록이 돼요	김소희	정은희		토토북	2009	131	9788990617734	530	인쇄	하	이 책은 물 한 방울 아껴 쓸 수 있는 수도 절약법부터 욕심을 버리고 '내가 가진 것에 감사하는' 환경 사랑까지 환경 보호를 위해 어린이들이 실천할 수 있는 방법을 구체적으로, 그리고 깊이 있게 이야기한다. 양치할 때 곱게 물을 받아쓰고, 종이는 뒷면까지 쓰는 등 생활 속의 작은 습관이 지구 환경을 지키는 큰 힘이라는 것을 알게 한다. 또한 나의 행동 중에 지구 환경을 파괴하는 일이 무엇인지도 보여준다.	자연보호, 환경, 지구	환경의날, 과학의날	건강한 지구를 만들기 위한 여러분분의 지구 사랑 실천 방법은 무엇인가요?	
314	초등 중	내이름은 뽀뽀롱스타킹	야스트리드 린드그렌	로렌 차일드	햇살나무꾼	시공사	2011	202	978895276107	850	인쇄	하	그 유명한 빨강머리의 말괄량이 뽀뽀, 꼭꼭 떨어 아쌍으로 뽀뽀친 머리, 얼굴 가득한 주근깨와 찹쌀이로 신은 긴 양말, 엄마는 천사이고 이빠는 식인종의 왕. 뒤죽박죽 별장에서 혼자 사는 뽀뽀는 하루하루가 즐겁고 신이 난다. 자기 생일에 친구를 앞에서 한 결심 '난 커서 해적이 될거야'. 뽀뽀의 좌충우돌을 삽화와 함께 들려주는 동화다.	호기심, 여자성장	어린이날	웃음이 나올 만큼 재미 재미있었던 부분은 어디였나요? 만약에 뽀뽀가 여러분 옆집으로 이사 온다면 어떤 일이 벌어질지 상상해 봅시다.	
315	초등 중	노래하지 않는 피아노	정명화	김지혜		비룡소	2010	40	9788949101637	810	인쇄그림책	하	세계적인 첼리스트 정명화의 첫 번째 그림책이다. 섬세하고 아름다운 그림이 더해져 '음악의 소중함'을 보다 생생하게 이야기한다. 정명화가 두 딸을 키우고, 어린 학생들을 지도해 오면서 느꼈던 생각과 경험에서 모티브를 얻어 '음악이 없어진다면?'이라는 흥미로운 상상 속의 내러를 펼쳐보인다. 늘 주위에 있어 당연하게 여겼던 음악과 노래, 악기 소리들의 소중함과 즐거움을 아이들이 자연스럽게 느낄 수 있도록 해준다.	예술, 말	문화의날	1.세상에서 음악이 사라진다면 어떤 일이 벌어질까? 상상한 내용을 친구와 이야기해 봅시다. 2.이책을 쓴 정명화선생님에 대해 자세히 알아봅시다.	
316	초등 중	누가 처음 시작했을까	이향안	민재희		밝은미래	2011	133	9788965460428	500	인쇄	중	밤이 늦도록 책을 읽던 소년 '장미'가 자신을 찾아온 호기심이 풍부한 '물음표 귀신'의 궁금중을 풀어주면서 벌어지는 사건사고를 통해 180가지에 달하는 사물의 역사를 흥미진진하게 소개하는 지식책이다. 국어, 수학, 사회, 과학, 체육, 그리고 미술과 음악 등 과목별로 나누어 일상 속에서 흔히 발견되고 사용하는 사물의 유래를 8가지씩 문답 형식으로 알려준다. 호기심을 충족하면서 역사에 대한 기초 지식을 습득할 수 있다.	호기심, 역사	세계책의날	덧셈 기호와 뺄셈 기호가 없었던 시절에는 수학 문제를 어떻게 풀었나요? 왜 기호가 필요한지 이유를 찾아보세요.	
317	초등 중	다섯 개의 사다리	빅토리아 크라베	콘스탄체 구르	김지선	한겨레출판	2009	161	9788984313545	200	인쇄	상	사라가 만난 세계 5대 종교 이야기. 이 책은 각 종교에 대한 지식을 주는 데 그치지 않고, '종교란 무엇일까?'라는 근원적인 물음표를 던진다. 인도의 성자 라마크리슈나는 이 세상에 오직 하나의 올바른 종교가 있는 것이 아니라 신에게 나아가는 광장히 다양한 길들이 있다고 말했다. '지붕 위에 계신 하느님'에게 나아가는 다양한 길, 그 중 '다섯 개의 사다리'를 소개하는 이 책 제목은 바로 그 질문에 대한 해답을 담고 있다.	세계문화	세계인의날, 석가탄신일, 성탄절	세계 5대 종교인 그리스도교, 유대교, 불교, 이슬람교, 힌두교 각 종교만의 특징을 정리해 봅시다.	
318	초등 중	달력은 어떻게 만들어졌을까?	김경화	김숙경		토토북	2008	119	9788990617703	440	인쇄	중	달력은 왜 생겼고 어떻게 만들어졌을까? 이 책은 기발한 상상력을 발휘해 달력에 대한 이야기를 들려준다. 달력의 발생 역사와 달과 해가 만든 달력, 우리나라의 달력 이야기를 재미난 삽화와 이야기로 들려준다. 그리고 지금 우리가 쓰는 달력이 생기기까지의 정보를 제공한다. 감각적인 일러스트와 입말체가 신비로운 달력의 세계로 어린이들에게 친근하게 다가간다.	어린이 인문학	기상의날	만약 달력이 없어진다면 어떤 일이 벌어질지 상상해봅시다. 여러분이 가장 기억하고 싶은 날을 달력에 하트 표시해 봅시다.	
319	초등 중	대한민국 독도 교과서	호사카 유지	허현경		미래엔	2012	189	9788937835346	910	인쇄	중	객관적 근거를 바탕으로 독도의 지리는 물론, 역사적 사실을 세세하게 살펴본다. 독도가 일본 땅이 아닌 대한민국 땅인 이유를 조목조목 짚어내 일본 주장이 잘못되었음을 밝히고 있다. 특히 사회 교과서의 지리·역사 내용을 일민이 독도를 노리는 경제적·정치적·역사적인 이유와 연계시켰다. 독도의 기본적 지리·사회 지식뿐 아니라, 대한민국 역사의 전반적인 지식까지 습득할 수 있다.	지리, 역사, 한국인	바다의날, 세계한인의날, 순국선열의날, 독도의날(10.25)	독도에 있는 천혜의 자연 풍경, 식물, 바다생물의 이름을 아는대로 적어봅시다.	
320	초등 중	도요새 공주	김희경	조혜원		한겨레출판	2008	127	9788984312531	810	인쇄	중	천 년의 시공간을 넘나드는 판타지 동화이다. 작가는 도요새라는 새를 주인공으로 내세워, 편안히 쉴 공간마저 빼앗긴 수많은 깃발 생명령을 위로하는 이야기이며, 언젠가 깃발을 떠난 생명체들이 다시 돌아와 사람과 함께 공존, 공생할 날을 그리는 희망을 노래한다.	판타지, 자연보호, 희망, 환경	바다의날, 환경의날	도요새에 대하여 자세히 알아봅시다. 서해안 깃발과 칠새인 도요새와는 어떤 관련이 있을까요?	
321	초등 중	돌아온 진돗개 백구	송재찬	박지애		여름숲	2013	40	9788993066203	810	인쇄	하	엄마 품처럼 따뜻한 진도를 떠나 머나먼 도시로 팔려 간 진돗개 백구, 크고 좋은 새집, 인심 좋은 새 주인을 만났지만, 백구의 마음 속에는 남쪽 섬 진도와 서영이, 할머니에 대한 그리움만 가득하다. 마침내 바다 찾아, 옛 주인을 찾아 떠나기로 결심하는 백구. 떠돌이가 되어 낯선 도시를 헤매는 백구 앞엔 어떤 일들이 기다리고 있을까요?	애완동물, 사랑, 여행, 동물보호	입양의날	백구의 고향 남쪽 섬 '진도'를 지도에서 찾아 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
322	초등 중	동물들도 이빨을 뉘나요?	헤닝 비스너, 발리 퀴러	권터 마타이	박정희	토마토하우스	2009	104	9788992089692	490	인쇄	중	동물들에 대한 궁금증을 해결해 주는 라디오 프로그램의 내용을 글과 그림으로 재구성하여 펴낸 그림책이다. 동물들에 대한 흥미로운 질문 52가지를 현지 동물원 원장님이 친절하게 답하는 형식으로 꾸며져 있다. 평소에 궁금했던 동물들에 대한 엉뚱하면서도 기발한 질문들을 쏟아내면서 재치 있는 대답과 동물들의 특징을 잘 살린 일러스트로 아이들의 눈길을 사로잡는다.	애완동물, 동물보호	사회복지의날	동물에 대해 많은 것을 알게 되었나요? 새롭게 알게 된 사실을 신문기사 형식으로 꾸며 발표해 봅시다.	
323	초등 중	딩동딩동 편지 왔어요	정소영	정소영		세계절출판사	2010	55	9788958284659	320	인쇄	하	이 책은 도시와 산간 지역을 아우르는 우체국에서 일하는 효순 씨를 통해 본 우편집배원의 일상을 그리고 있다. 우편물을 분류하고, 등기 우편물을 컴퓨터에 입력하고, 오토바이를 타고 배달을 나가고, 산간 마을 사람들의 심부름도 대신 해주기도 하는 집배원의 바쁜 하루 일과가 그림과 함께 펼쳐진다. 저자는 동네에서 마주치던 실제 우편집배원 이효순 씨를 인터뷰한 내용을 바탕으로 우체국의 구조와 우편집배원의 가법 속, 편지를 받는 동네 사람들의 반가운 표정들까지 생생하게 살려냈다.	직업	정보통신의날	우체통에 넣은 편지가 어떤 과정을 거쳐 전달되는 지 설명해 봅시다.	
324	초등 중	똥 뒤집어쓴 도깨비	서정오	최용호		토토북	2011	127	9788964960394	810	인쇄	하	상상력의 공간이라고 할만한 신기한 20편의 옛이야기를 골라 생생한 입말로 다시 써내 10개의 소재대로 나누어 수록하고 있다. 옛이야기 속에 담긴 옛사람들의 삶과 꿈을 엿보면서 넓고 자유로운 상상력을 마음껏 펼쳐나기도 유도한다. 간단하게 해설을 달아 이해를 도와주고 있다. 부드러운 윤곽선이 살아 있는 지판화 기법의 그림으로 강약을 달리하며 옛이야기에 리듬감을 실어준다.	옛이야기, 꿈	세계책의날	옛이야기를 읽으며 찾은 옛날 사람들의 생활 모습을 3가지 말해 봅시다.	
325	초등 중	말뚝한 이유정	유은실	변영미		푸른숲	2008	148	9788971846278	810	인쇄	하	이 책은 엉망지창인 세상을 살아가는 문제투성이 애기 <할아버지 숙제>, <눈>, <말뚝한 이유정>, <새우가 없는 마을>, <그냥> 다섯 편이 실렸다. 한 장의 정사전을 보듯 생생한 다섯 편의 이야기들을 통해 작가는 모자란 대로, 없으면 없는 대로 유쾌하게 살아가는 우리 말뚝한 아이들의 모습을 그리고 있다.	성장, 용기, 친구	어린이날	1. 제목 '말뚝한 이유정'에서 말뚝한이라는 제목을 붙인 이유는 무엇일까요? 2. 남들에게는 있는데 나에게 없는 것, 또는 남들은 다 되는데 나는 잘 안 되는 것에 대해서 이야기 해 봅시다.	
326	초등 중	명탐견 오드리	정은숙	배현정		바람의 아이들	2012	139	9788994475271	810	인쇄	하	영화배우 오드리 행버에서 자신의 이름을 따올 정도로 공주병에 걸렸으나, 스스로를 조선시대 여사 박문수 수행건의 자손이라고 확신하며 동네에 사건이 생길 때마다 조수 겸 추종자인 떠돌이 개 '준'을 데리고 출동하는 오드리의 세 가지 활약 속으로 아이들을 안내한다. 오드리가 개 특유의 습성 등을 이용하여 주인공 고서희 도난 사건, 이물질 다이아몬드 실종 사건, 그리고 동네 애완동물 습격사건을 해결하여 동네의 정의와 평화를 지키기까지를 흥미진진하게 따라가고 있다. 연필화 기법의 세밀한 그림을 함께 담아 오드리의 일상을 생생하게 보여준다.	애완동물, 친구	경찰의날	여러분이 생각한 오드리의 모습을 그림으로 그리고, 오드리에게 하고싶은말을 적어봅시다.	
327	초등 중	모르는 게 더 많아	윤구병	이담		휴먼어린이	2010	51	9788992527316	810	인쇄그림책	하	자연을 사랑하는 아이의 모습을 통해 참된 자연 보호를 이야기하는 문화책. 숲에서 살아가고 있는 숲의 아이 주인공 아침솔. 주위에서는 사내아이라 사랑을 해야 한다고 하지만, 아침솔은 눈이 예쁜 노루나 꼬리가 도르르 말린 귀여운 토끼를 죽이는 일은 차마 못할 짓이라고 생각하기 때문에 사랑을 하지 않는다. 아침솔은 다친 동물들을 치료해주고 숲을 보호하는 일이 더 좋다. 이 책은 우리가 자연을 보호하는 게 아니라, 자연이 우리를 대대로 보호해준다는 숲의 가르침을 들려준다.	자연보호, 동물보호	환경의날, 자원봉사자의날	숲을 사랑하는 아이, 아침솔이 들려주는 생명과 자연 이야기를 잘 들었나요? 떠오르는 느낌을 아침솔에게 이야기해주세요.	
328	초등 중	문익점과 정천익	고진숙	독고박지윤		푸른숲	2010	173	9788971846421	990	인쇄	중	고려시대 말 원나라로부터 목화씨를 들여와 백성들에게 따뜻한 솜옷을 선사한 문익점과 정천익의 이야기를 담고 있다. 흔히 목화씨를 들여와 목면을 생산해 낸 위인 하면 문익점만 떠올리는 사람들이 많지만, 이는 끊임없는 연구 끝에 목화 재배법을 개발하고 실 뽑는 기계를 만들어 낸 정천익이 아니었다면 불가능한 일이었다. 이 책은 철저한 고증을 바탕으로 왜곡되고 부풀려진 역사를 바로잡아 아이들이 정확한 역사를 이해하는 데 도움을 준다.	인물이야기, 역사	순국선열의날	목화를 본적이 있나요? 목화의 생김새, 특징, 쓰임새를 찾아봅시다.	
329	초등 중	미생물은 힘이 세다	천중식	연못		토토북	2010	135	9788964960011	470	인쇄	중	우리가 살아가는 데 없어서는 안 될 미생물을 의인화하여 어린이들이 미생물을 재미있게 학습할 수 있도록 구성된 책이다. 우리 뱃속에서 장을 튼튼하게 지키는 대장균, 사람의 세포 속에 살면서 세포가 필요로 하는 에너지를 만드는 미토콘드리아, 요구르트를 만드는 유산균 등 아주 작지만 사람들에게 도움을 주는 미생물들이 자신들의 주요 역할을 직접 알려준다. 또한 각각의 미생물들이 처음 등장하는 페이지에 동영상상을 볼 수 있는 인터넷 주소를 함께 표기하여 미생물의 생생한 움직임을 바로 찾아볼 수 있도록 했다.	과학	보건의날, 과학의날	책에 등장하는 미생물을 '이로운 미생물'과 '해로운 미생물'로 분류하여 마인드 맵으로 나타내봅시다.	
330	초등 중	별가족 블랙홀에 빠지다	김지현	김주경		토토북	2010	131	9788964960004	440	인쇄	상	별가족의 흥미진진하고 재미있는 우주탐험을 통해, 우주에 대한 지식을 알려주는 이야기 과학책이다. 길잡이별을 보며 우주에서 방향을 정하는 별, 번광성을 보며 별까지 거리를 재는 별, 성단의 모양으로 별의 나이를 가늠하는 별 등 우리 은하를 가득 메우고 있는 별들의 놀라운 비밀을 파헤친다. 또한 별을 관찰하며 천체 망원경의 원리를 배우고, 우리 은하가 어떤 모습인지 알 수 있다. 하나의 별 이야기가 끝날 때마다 NASA에서 보유한 다양한 별 사진을 구경할 수 있고, 봄, 여름, 가을, 겨울의 별자리를 예쁜 그림으로 만나 볼 수 있다.	과학, 우주, 호기심	과학의날	다양한 별이야기를 보면서 여러분이 가고 싶은 곳을 소개해 봅시다. 나만의 별자리 달력도 만들어 볼까요?	
331	초등 중	별별 우주 이야기	정창훈	장윤경		웅진씽크빅	2009	142	9788901094991	440	인쇄	상	초등학생이 알아야 할 기본적인 천문학 지식을 우리나라 전문가가 소개한 책이다. 저자는 이 책을 통해 어린이들에게 별과 우주를 탐구하는 즐거움과 중요성을 알려 주고자 한다. 또 체계적이고 전문적인 지식을 풍부한 예와 알기 쉬운 설명으로, 어린이들에게 꼭 필요한 천문학 지식과 세상을 바라보는 한 방법으로서 과학의 의미를 전한다.	과학, 우주	기상의날, 과학의날	계절별로 가장 찾기 쉬운 별 2, 3개 정도를 알고 있으면 언제 어디서나 원하는 별자리를 찾을 수 있습니다. 밤하늘 별자리에 관심을 갖고 여러분이 찾고 싶은 별자리를 직접 찾아 보세요.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
332	초등 중	빨간 머리 앤	루시 모드 몽고메리	윤보영	정민지	웅진씽크빅	2012	139	9788901142074	800/840	인쇄	하	주근깨투성이 얼굴에 유난히 빨간 머리카락을 지닌 소녀 앤의 이야기가 담겨 있다. 스페인 부인의 실수로 초록 지붕 집에 오게 된 앤. 초록 지붕 집의 앤에게는 날마다 새로운 일들이 펼쳐진다. 자신의 머리를 '홍당무'라고 놀린 길버트의 머리를 섹핀으로 내려치기도 하고, 포도주를 딸기 주스로 잘못 알고 다이에나에게 먹여 취하게도 하는 등 장난도 실수도 많다. 하지만 앤은 어떤 어려움 속에서도 꿈과 용기를 잃지 않고 노력하여 자신의 꿈을 이룬다.	외국명작	임양의날, 어린이날	1.앤이 겪었던 일 중에 기억에 남는 일을 하나 골라서 그날의 일기를 써 봅시다. 2.이이야기의 10년 후 앤, 길버트,그리고 마릴라 아주머니는 어떻게 되었는지 상상하여 봅시다.	
333	초등 중	살아난다면 살아난다	최은영	최정인		우리교육	2009	170	9788980408610	810	인쇄	중	재혼 가정, 한부모 가정 등 현대 가정 안에서 서로 상처를 주고받는 등장인물들을 통해 가족의 진정한 의미와 소통의 중요성을 깨닫게 하는 창작 동화다. 재혼 가정에서 마음의 상처와 가족들에 대한 사랑을 숨긴 채 지쳐 가던 근호, 영훈과 이야기를 나눌 수 있는 자신의 능력을 거부하던 외로운 할머니, 집을 나간 아빠를 기다리며 아픈 형을 돌보는 아이 등, 감작스러운 사고로 삶과 죽음의 경계에서 만난 세 사람이 서로의 상처를 보듬으며 화해하고 자유되어 가는 과정을 그렸다	재혼, 삶과 죽음, 소통, S005, 우정	임양의날, 보건의날, 사회복지의날	형우의 가슴안에서 근호가 그토록 살고싶었던 이제까지와의 '다른 삶'은 무엇일까요?	
334	초등 중	새를 사랑한 산	앨리스 맥레런	최효애	김동미	꽃삽	2008	50	9788992684132	840	인쇄	하	작은 새 조이와 바위산의 아름다운 이야기를 담았다. 조이는 바위산을 찾아오면서 작은 씨앗을 선물한다. 그리고 조이의 후손들도 계속 바위산을 찾으며 작은 씨앗을 바위산에게 선물한다. 어느새 바위산은 많은 생물들에게 먹을 곳과 쉴 곳을 제공해주며, 아름다운 눈물을 흘릴 줄 아는 풍요로운 산이 되었다. 작은 씨앗이 바위산을 푸른 산으로 변화키듯, 마음 속에 갖고 있는 작은 사랑의 실천이 풍요로운 삶을 선사한다는 따뜻한 이야기를 전해준다.	자연보호, 환경, 희망	환경의날, 식목일(청명)	바위로만 이루어졌던 산, 변하지 않을 것 같던 산이 새를 사랑하면서 놀라운 변화를 가져오지요? 이 이야기처럼 작은 사랑의 실천이 큰 변화를 가져온 다른 사례를 더 찾아볼까요?	
335	초등 중	사찰을 전하는 아이	한운섭	백대승		푸른숲	2011	164	9788971846643	810	인쇄	중	보부상인 열 세상 소년인 아버지를 잃고 그를 대신하여 비밀스러운 사찰을 전하는 과정을 담은 이야기로, 동학농민운동을 시대적 배경으로 하는 역사동화다. 직접적으로 동학농민운동을 이야기의 전면으로 내세우진 않지만, 목격자와 보는 이도 알 수 없는 어려운 과정 속에서도 포기하지 않고 곳곳이 사찰을 전하고자 하는 소년의 여정을 역사의 중심에 있었던 사건과 연결시켜 자연스럽게 역사에 대한 관심을 유도해냈다.	역사동화, 시련, 용기	의병의날	<새야 새야 파랑새야>노래 불러보고 가사 속 '녹두 꽃'의 의미를 찾아 봅시다.	
336	초등 중	성주신 황우양	이상고	이승원		한림출판사	2008	32	9788970945484	810	인쇄그림책	하	독수 황우양이 어떻게 해서 가정의 화목을 지켜주는 성주신이 되었는지 잊을 수 없는 이야기그림책이다. 부부간의 사랑을 느낄 수 있는 파스텔 색감의 일러스트가 신뢰를 더욱 친근하게 만들어 준다. 편안한 그림과 함께 신비감을 주는 컬러는 하늘 세상과 땅 세상을 자유로이 넘나들며 펼쳐지는 흥미진진한 이야기 속으로 빠져들게 한다.	사랑, 신화	부부의날	신하는 그 나라 민족이 종교처럼 의지하여 어려움을 때마다 마음의 위안을 얻던 이야기입니다. 여러분이 알고있는 우리나라 신화를 이야기해봅시다.	
337	초등 중	쇼팽의 음악편지	신경애	조현경		중앙북스	2010	179	9788927800057	670	인쇄	상	쇼팽의 일생과 그가 작곡한 9곡의 클래식 명곡 속에 숨겨진 이야기를 만날 수 있다. 각 장마다 클래식 역사, 클래식 용어 설명, 작곡가 소개 등 다양하고 풍성한 클래식 음악 상식들을 수록했으며, 클래식 용어들은 각 페이지 아래에 따로 뜻풀이를 해 클래식 음악을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.	예술, 인물이야기	문화의날	피아노의 사인이라 불리는 천재 피아니스트이자 작곡가인 쇼팽에 대해 많이 알게 되었나요? 여러분이 좋아하는 쇼팽의 곡은 무엇인가요?	
338	초등 중	숨 달리는 전자 흐르는 전기	곽영직	서현		웅진씽크빅	2010	101	9788901102931	400	인쇄	상	어린이들이 전기의 원리와 현상을 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 구성한 책이다. 우리 생활에 없어서는 안 될 에너지인 전기의 모든 것을 전자를 중심으로 한 일러스트와 만화, 그림으로 알기 쉽게 풀어냈다. 전자를 캐릭터화한 '토미'가 처음부터 끝까지 흥미로운 전기의 세계로 아이들을 인도한다. 전기의 원리부터 전자를 발견한 과학자의 이야기, 전기 법칙, 전기 용어, 전기에 대한 간단한 실험 등을 통해 전기에 대해 전체적으로 조망할 수 있다.	과학	에너지의 날, 과학의날, 발명의날	우리 생활에 없어서는 안 될 에너지인 전기가 우리 생활에 미친 영향은 무엇인가요?	
339	초등 중	스티브 잡스:세상을 바꾼 상상력과 창의성의 아이콘	남경완	안희건		비룡소	2011	34	9788949182483	990	인쇄그림책	하	스티브 잡스의 전 생애를 다룬 어린이용 그림책으로 못 말리는 컴퓨터광이었던 어린 시절부터 21세기를 움직인 혁신의 아이콘으로 세상을 떠나기까지의 이야기를 다룬다. 페이지마다 잡스를 1인칭 화자로 등장시켜 친근하고도 유머러스한 말투로 풀어내간다. 스티브 잡스의 생애를 통해 컴퓨터 통신 산업의 발달사와 개념을 한눈에 볼 수 있다. 회로기판에 풀과했던 애플 I 을 시작으로 개인용 컴퓨터 시대를 연 애플 II, 그래픽 유저 인터페이스를 도입한 매킨토시를 거쳐 손 안의 컴퓨터 시대를 연 아이폰, 아이패드까지 IT 산업의 역사와 궤를 같이한 스티브 잡스를 만날 수 있다. 또 잡스의 세상을 뒤튼 여러 제품들을 사진으로 보여주는 부록 코너도 있다.	인물이야기,진로탐색	정보통신의날	1.스티브 잡스가 아니었다면 지금 우리의 삶은 어땠을까요? 2.스티브 잡스를 소개하는 글을 써 봅시다. 3.만약 잡스가 살아있다면 어떤 것을 더 발명했을까요?	
340	초등 중	아낌없이 주는 나무	셸 실버스타인	김제하		태일소담	2012	69	9788973810086	840	인쇄그림책	하	전 세계 아이들뿐 아니라 어른들에게도 변함없이 사랑받아온 셸 실버스타인의 대표작으로, 인생의 참된 가치가 무엇인지 일러주는 작품이다. 사고나누가 한 인간에게 베푸는 아낌없는 희생의 정신을 단계적으로 표현하고 있다. 그러다가밖에 남지 않은 양상한 물결이면서 도 베푸는 기쁨을 찾는 사고나누를 주인공으로 한, 시적이고 섬세하고 포근한 이 이야기의 주제는 바로 진실된 사랑이다.	외국명작, 사랑, 배려	한글날	아낌없이 주는 나무처럼 나에게 아낌없이 베풀었을 때 마음은 어떨까요?	
341	초등 중	아빠, 게임할 땐 왜 시간이 빨리가?	이남석	소복이		토토북	2009	167	9788990611833	100	인쇄	중	심리학자인 아빠와 두 딸이 주고받은 이메일을 엮은 책이다. 저자인 아빠는 이메일을 통해 두 딸과 생각을 공유하고 대화하면서 아이들이 스스로 생각하고 답을 찾아갈 수 있는 길을 안내한다. 시간, 죽음, 차이, 자유와 책임, 전쟁과 평화, 행복에 관한 주제를 아이들의 일상 생활 속에서 발견해 함께 생각해 보는 시간을 갖게 한다.	철학, 삶과 죽음, 전쟁, 평화, 딸	어버니날	소라게가 겁대기를 바꾸듯 생각을 바꾸다 보면 마음이 자랍니다. 요즘을 왜 그럴까?, '어떻게 했을까?'하고 생각해 본 주제는 무엇인가요?	
342	초등 중	아주 특별한 우리 형	고정욱	송진현		대교출판	2002	163	9788939514096	810	인쇄	중	어느 날 갑자기 나타난 형 종식이. 반갑다고 웃으며 인사를 건넸지만 일그러진 얼굴에 구부러진 팔, 정말 감추고 싶은 형이었다. 그런 형이 싫어 집까지 뛰쳐나가 보지만 마침내 종인이는 마음의 벽을 허물게 된다. 장애가 있기에 더욱 용기를 낼 수 밖에 없었던 형 종식이와 그의 동생 종민이가 찾아가는 행복과 사랑 이야기다.	형제, 신체장애, 사랑	장애인의 날	장애우에 대해서 어떻게 생각했나요? 이 책을 읽고 난 후에 어떤 생각의 변화가 있었나요?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
343	초등 중	어린이를 위한 미래 직업 100	최정원, 정미선	정지혜		이케이북	2013	222	9788996897354	320	인쇄	중	10년 후 유망할 것으로 예상되는 100가지 직업을 아이들의 눈높이에 맞추어 소개하는 책이다. 각 직업에 대하여 간략하게 정의하고, 역할과 특징에 대하여 서술한 다음, 해당 직업을 꿈꾸는 어린이들이 갖추어야 할 역량에 대하여 소개한다. 아이들이 자신의 특성을 이해하면서 세상의 다양한 직업을 탐색하고 미래의 새로운 직업을 상상하는 계기를 마련할 수 있다.	진로탐색, 자기개발, 직업	근로자의 날	미래에 새롭게 등장할 직업중 자신의 적성에 맞고 관심가는 직업은 무엇인가요?	
344	초등 중	엄마의 역사 편지	박은봉	우지현		책과함께	2010	355	9788991221628	900	인쇄	상	방대한 세계역사 중에서 꼭 알아야 할 주요내용을 35개의 주제로 집약했다. 역사 연구자인 저자가 초등학생 딸에게 들려주는 역사 이야기를 편지 형식으로 담아 최대한 어린이의 눈높이에 맞추었다. 인류의 탄생부터 현재에 이르기까지 세계사의 주요 내용 31개와 이에 맞춘 한국사 4개 주제를 더해 세계사의 전반적인 이해를 키우는 동시에 한국사와 연관 짓는 능력도 기를 수 있다. 알찬 시각자료들은 영상시대의 어린이들에게 우리 역사에 대한 자긍심과 주제 의식을 길러준다.	역사	세계인의 날	다시 쓰고 싶은 역사의 한 장면을 찾아서 여러분의 생각대로 역사를 바꿔 써 보고, 바꿔 쓴 역사로 인해 어떤 변화가 올지도 예상해 봅시다.	
345	초등 중	열려라, 뇌! 신비한 머리 속 이야기	임정은	김은주		창비	2008	152	9788936445867	510	인쇄	상	알면 알수록 재미있는 뇌 속으로 과학 여행을 떠나본다. 뇌의 '구조'와 '기능' '질병과 문제' '최신 뇌 과학'에 이르기까지 신기하고 놀라운 뇌 이야기를 20개의 에피소드 속에 두루 담았다. 각 꼭지마다 호기심 가득한 질문과 그에 대한 답을 찾아가는 과정이 개별적으로 이루어진다. 뇌 관심 갖기, 이해하기, 제대로 알기, 잘 사귀기 4부로 나뉜 20편의 이야기거리가 제각각 호기심을 유발한다.	과학	과학의날	우리가 마음이 아프다고 할 때 '가슴이 아프다'고 표현합니다. 진짜 마음은 가슴에 있는 걸까요?	
346	초등 중	영원히 사는 법	콜린 톨슨		이지원	논장	2010	30	9788984141193	840	인쇄그림책	중	방이 천 개나 있는 커다란 도서관의 문이 닫히고 경비 아저씨가 잠에 떨어지면, 서가의 책들이 살아나기 시작한다. 책을 뒤쪽 너머로 문과 청문이 나타나고, 불이 켜지고, 굴뚝은 연기를 내뿜고, 책장이 거대한 도시로 변한다. 방이 되면 살아나는 도서관에서 <영원히 사는 법>이라는 책을 찾아 온갖 방들과 미로와도 같은 서가와 수많은 책들 사이를 훑는 피터의 여정을 담았다. 도서관이 살아난다는 이야기는 정교하고 환상적인 그림과 함께 어린 독자들에게 강렬한 인상을 남긴다.	독서	도서관주 간	서가에 꽂힌 책들을 자세히 들여다보면 여러 문학작품과 영화 제목을 때리다한 책의 제목들을 발견할 수 있습니다. 책장에 꽂힌 책들의 실제 제목을 맞추어 봅시다.	
347	초등 중	왜 아플까?	권재원			창비	2010	103	9788936446017	510	인쇄	중	아이들이 우리 몸에 대하여 제대로 이해하고, 병이 나면 왜 아픈지에 대해 알려주는 과학교양서다. 아플 때 우리 몸이 어떤 일을 하고 있는지, 가정에서 어떤 조치를 취하면 좋을지에 대하여 꼭 필요한 의학 상식을 가려 쉽게 설명한다. 이 책은 기침, 콧물, 변비, 설사, 구토 등 어린이들이 흔히 걸리는 아플 가지 증상에 대해 살펴보면, 예방주사나 스트레스, 건강한 생활 습관 등에 관한 다양한 정보를 흥미롭게 풀어준다.	과학	보건의원	평소에 여러분이 자주 걸리는 병의 원인을 찾아봅시다. 또 그 예방법도 알아 봅시다.	
348	초등 중	육 시험	박선미	장경혜		보리	2009	59	9788984285934	810	인쇄	하	어느 날, 나뭇잎 시험 대신 '육 시험' 때문에 일어난 재미난 에피소드를 담은 책이다. 맛깔나는 경상도 사투리와 입말체로 엄마 아빠의 어린 시절 재미난 이야기 한 편을 듣는 것 같은 느낌이 드는 창작 동화다. 육 시험 때문에 속상해 하는 주인공 아야의 마음을 살피는 게 그리고 재치있게 표현했다.	스트레스	스승의원	1.여러분은 속상하고 억울한 일이 생길 땐 어떻게 하나요?2.육을 들은 상대편의 마음은 어떻게 될까요?	
349	초등 중	옹구 삼촌	권정생	허구		산하	2009	38	9788976503473	810	그림책	하	비록 조금 모자라고 어리숙하지만 세상에서 제일 착하고 언제나 웃는 옹구 삼촌. 늦은 밤 자신의 안위보다는 보잘것없는 작은 동물을 보듬어 주고, 풍어출 정도도 순수하고 어린 마음을 가진 옹구 삼촌을 보면서 조금 모자라고 어리숙하고, 바보라는 것은 세상을 살아가는 데 전혀 문제가 되지 않음을 느끼게 된다.	동물보호, 배려, 성인아이	장애인의 날	새처럼 깨닫고 착한 마음씨를 가진 옹구 삼촌을 만나면 어떤 말을 해주고 싶나요?	
350	초등 중	우리 한옥에 숨은 과학	서지원	문수민		미래M&B	2008	178	9788983944979	300	인쇄	중	판타지 동화 형식으로 한옥에 담겨 있는 역사와 문화, 그리고 과학에 대해 알려주는 책이다. 또한 우리 한옥의 발전 과정과 한옥이 지닌 의미를 되짚어 본다. 재미있고 박진감 넘치는 판타지 동화 속에 풍부한 그림과 사진 자료가 더해져 한옥에 대해 생생하게 알려준다.	판타지, 전통문화	세계적인 의날, 인출	우리 한옥의 우수성을 외국인에게 홍보하는 안내장을 만들어 봅시다.	
351	초등 중	우리가 바꿀 수 있어	인권교육센터 '들'	윤정주		책읽는곰	2012	135	9788993242591	340	인쇄	상	나'의 자유와 권리에 대한 이야기에서 한 걸음 나아가 '우리'는 물론, '사회'에 대해 이야기 한다. 참여와 민주주의, 표현의 자유, 환경과 복지, 사생활 보호, 평화와 전쟁, 그리고 장애 인 인권과 여성 인권 등 인권 문제의 주요 쟁점을 만화를 통해 두루 살펴보고 있다. 세상 모든 사람이 힘을 모으고 마음을 모아 잘못된 것을 바꾼다면 지금보다 나은 세상을 만들어 나갈 수 있음을 보여준다.	학습문화, 인권, 민주주의, 전쟁	세계인권 선언일	여러분의 대표를 뽑을 때 나한테 이익이 될까 봐, 아니면 나라 친해서 투표한 적이 있나요? 만약 여러분이 진교회장으로 출마한다면 어떤 공약을 하고싶나요?	
352	초등 중	위험한 갈매기	김남중	조승연		해와나무	2011	70	9788962680829	810	인쇄	중	얼마 전까지 살아 숨 쉬던 갯벌 생명들이 바다가 닫히고 갯벌이 마르면서 고통 속에 소리치며 죽어 갔던 새만금에 대한 이야기다. 갯벌 생명들을 먹고 살아갈 수밖에 없는 갈매기를 주인공으로 내세워, 조개나 게와 같은 '먹이'를 인간들처럼 힘의 관계나 하등한 존재로 여기지 않고, 더불어 살아가야 할 존재임을 알리고 있다.	자연보호, 환경, 생태	바다의원	우리나라 최대 갯벌에 최대 공사, 그리고 세계 최대 방조제라는 수식어가 붙는 '새만금방조제'가 만들어지면서 갯벌생물들은 어떻게 되었나요?	
353	초등 중	이모의 꿈꾸는 집	정옥	정지윤		문학과학지성사	2010	227	9788932020570	810	인쇄	중	모범생 진진이가 만우절 아침, 엄마가 건넨 꿈꾸는 집 캠프 안내장을 받아 든다. 특목고 입학에 도움이 되는 아주 특별한 캠프에 참가하는데 이르러는 여자의 손에 이끌려 꿈꾸는 집으로 가게 되면서 겪는 진정한 꿈이 무엇인지 깨닫는 과정을 받고 유쾌하게 그리고 있다. 자신의 꿈보다는 부모의 희망화된 꿈을 그대로 받아 들여야 하는 아이들의 삶을 예리하게 담아내고 있으며 어른들의 기대와 그에 따른 부담을 들어내고 마음껏 자신의 꿈을 그릴 수 있는 마음의 공간을 마련해 준다.	꿈, 판타지, 자기탐색, 진로탐색	개학/입학	"꿈꾸는 동안 즐겁지 않다면 그게 무슨 꿈이야? 꿈은 이루기 위해 있는 게 아니야." 위 구절이 뜻하는 것은 무엇일까요?	
354	초등 중	잘 가라, 산도깨비야	이환제	송희정		문원	2008	160	9788960851115	810	인쇄	중	애완동물에서 반려동물로 거듭난 개에 대한 동화 5편을 수록하고 있는 동화집이다. 사람에게 새끼를 빼앗기고 울부짖는 개, 함께 살 사람을 스스로 선택하여 찾아온 개, 살갗지는 않지만 죽을 때까지 묵묵히 주인을 지켜주는 개 등 저마다 몽롱한 이야기를 품고 있는 개 5마리를 만날 수 있다. 개의 순수하고 우직한 충성심을 느끼게 되고 제대로 키울 수도 없으면서 합부로 생애를 있는 것을 가지려 하는 행동은 무책임하다는 것을 일깨워준다.	애완동물, 동물보호, 사랑		책 속에 등장하는 다섯마리 개 이야기중 가장 감동을 준 이야기 속 개에게 마음을 전하는 편지를 써 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달시기	시의성	활동거리/생각거리	기타
355	초등 중	재미미안 안 잡아먹지	강정연	김정한		비룡소	2010	116	978894916 1297	810	인쇄	하	조막마들의 유명한 이야기꾼 '방실이'가 노모를 위해 귀 검은 호랑이를 잡으러 나서면서 벌어지는 모험을 담았다. 뱀이 기다리게 생긴 이유를 알게 될 뿐 아니라, 이야기가 가득 든 후 두 개를 등에 짊어진 동물 등을 만나게 된다. 옛이야기가 지닌 힘을 젊은 감각으로 되살려냈다. 귀족하고 자유로운 선으로 그려진 유쾌하고 해학적인 그림은 이야기의 재미를 북돋우고 있다.	용기, 옛이야기	어버이날	책을 읽고 생각나는 낱말을 적어보고 이 낱말을 이용하여 끝말잇기를 해 보시다.	
356	초등 중	절에서 만나는 우리 문화	박상용	호연		낮은산	2010	101	978898964 6938	910	인쇄	상	우리나라의 역사와 함께한 불교문화 전반을 이해할 수 있도록 소개하는 지식교양서다. 문화유산 해설사인 저자는 절의 역사와 문화를 쉽게 이해할 수 있도록 우리나라의 불교문화를 살펴보고, 사찰 건물, 불교 조각, 회화 등 구체적인 대상에 대한 설명까지 담았다. 어린이 역사체험 학습단을 이끌고 곳곳을 누비며 쌓아온 경험을 바탕으로 어린이들이 궁금해 하는 사찰에 대한 정보들을 얻을 수 있다.	예술, 전통문화	관공의날	우리가 절에 들어설 때 만나게 되는 '일주문', '금강문', '천왕문', '불이문'의 뜻과 생긴 모습이 어떠한지 설명해 보시다.	
357	초등 중	정정당당 스포츠와 올림픽	베네딕트 마티유, 미르티오 링비움	오렐리앙 데바	김옥진	상수리나무	2010	95	978899339 7147	690	인쇄	상	어린이들이 궁금해 하는 다양한 스포츠 이야기를 담았다. 프로와 아마추어의 스포츠, 좋은 기록을 내기 위해서 금지된 약물을 먹는 도핑, 축구 선수의 이적과 영입, 스포츠로 인한 경제적 이익, 스포츠를 통해 메시지를 전하는 방법과 장애인들을 위한 패럴림픽 등 스포츠에 대한 재미있는 정보를 알려준다. 또한, 현대까지의 올림픽 연표와 월드컵 축구 개최국과 우승국도 정리해서 한눈에 역사를 알 수 있게 구성했다.	과학기술과 사회	체육의날	1. 축구, 럭비, 테니스의 어원을 찾아봅시다. 2. 오륜기를 그려보고 각 색이 나타내는 대륙의 이름과 연결해 보시다.	
358	초등 중	제인의 분홍 이불	아서 밀러	알 파커	정희성	살림출판사	2008	70	978895221 1330	840	인쇄	하	플리처상에 빛나는 미국 최고의 극작가 아서 밀러가 남긴 유일한 동화로, 어릴 때부터 들고 지던 분홍 이불에 관한 추억을 담은 성장 동화다. 주인공인 제인이 아기 때부터 늘 곁에 두었던 이불을 손에서 놓고 조금씩 어른이 되어 가는 모습을 보여줌으로써, '자람'의 의미를 스스로 깨닫게 한다.	여자, 성장	성년의날	여러분도 아기 때부터 지금까지 늘 곁에 두고 있는 물건이 있나요? 그 물건과 함께 있을 때 느끼는 감정을 이야기해 볼까요?	
359	초등 중	조선 왕실의 보물 의궤	유지현	이장미		토토북	2009	109	978899061 1727	910	인쇄	상	의궤 속으로 여행을 떠난 '금붕어'와 '토도'의 대화로 진행되는 이 책은, 의궤를 통해 정조 시대를 엿보며 조선시대의 문화를 자세하게 알 수 있도록 꾸며져 있다. 의궤에 기록된 글과 그림, 유물 등 여러 가지 역사적 사실을 통해 조선 왕실의 행사, 그 당시 사용했던 여러 가지 도구, 성의 구조 등을 자세하게 알 수 있다. 특히 섬세한 그림으로 자세하게 기록된 의궤를 통해 조선시대를 입체적으로 볼 수 있도록 한다.	전통문화, 문화이해	문화의날, 관광의날	2007년 유네스코 세계기록 유산으로 지정된 '의궤'의 역사적 가치를 이야기해 보시다.	
360	초등 중	주사기와 반창고	메이커 보르디만	벤저민 르로이	정신재	산수야	2010	168	978898097 1985	510	인쇄	중	우리 아이들의 궁금증을 단번에 해결해 주는 어린이를 위한 질병 백과사전이다. 이 책에는 우리가 태어나서 자라는 동안 걸릴 수 있는 수십 가지 질병들이 자세히 소개되어 있다. 더 불어 질병과 관련된 여러 가지 몸속 기관들에 대해서도 알려 준다. 건강한 상태일 때 우리의 몸속 기관들은 어떻게 움직이는지, 또 아플 때는 몸속 기관에 무슨 일이 일어나는지를 연관 지어 설명해 준다.	과학기술과 사회	보건의원	1. 몸이 아프면 우리 몸에 나타나는 증상들은 어떤 것이 있나요? 2. 여러분이 걸렸던 질병의 원인과 예방법을 찾아봅시다.	
361	초등 중	지구 - 놀라운 땅! 위대한 세상!	임정순	김영곤		지호	2008	114	978895909 0464	450	인쇄	상	지구 수비대장 도비와 우주 괴물 물렁이의 재미난 이야기를 통해 지구에 대해 알아보는 과학 동화다. 물렁이는 도비에게 대가권이 무엇인지, 대륙이 어떻게 움직이는지, 또 지구의 땅 속은 어떻게 생겼는지, 바다 속에는 무엇이 들어있는지 지구에 대한 모든 것을 알려주고 자신의 별로 돌아간다. 우주 방랑객 '물렁이'의 시선으로 지구를 객관적으로 바라보고, 지구 수비대장 '도비'를 통해 지구를 사랑하는 마음을 알게 한다.	지구, 환경	환경의날, 과학의날	지구 온난화로 생긴 피해는 무엇인지 조사해 보시다.	
362	초등 중	지구 사용 설명서:외계인 막살레옹, 쓰레기밭에서 탈출하다	우쿠더스 지구이주 대책위원 회	김지민	환경운동 연합, 환경교육 센터	한솔교육	2011	129	978895358 0107	530	인쇄	중	지구에서 모든 생명! 오랫동안 함께 살아가기 위해 우리가 어떻게 해야 하는지 알려주는 책이다. '우쿠더스' 별에서 온 외계인은 전기 야끼기, 종이 야끼기, 물 야끼기 등 일상생활 속에서 지킬 수 있는 지구 사용 수칙 33가지를 소개해준다. 더불어 '우쿠더스'의 멸망 역사를 통해 우리가 사는 지구를 돌아보고 지키게 한다. 다양한 그림과 사진을 통해 아이들이 더욱 쉽고 재미있게 따라할 수 있도록 했다.	지구, 자연보호, 환경	환경의날, 에너지의 날	일상생활에서 지킬 수 있는 지구 사용 수칙 33가지 중 여러분이 꼭 지킬 수 있는 방법을 찾아 굳게 약속하고 꾸준히 실천해 보시다.	
363	초등 중	지구마을 어린이 요리책	소냐 플로토- 슈탐먼		윤혜정	한겨레출판	2009	89	978898431 3163	590	인쇄	중	세계 어린이들이 좋아하는 35개 나라의 대표 요리와, 요리에 담긴 각 나라 전통과 문화 이야기를 요리 레시피에 담아 세계 여러 나라의 문화를 직접 느낄 수 있도록 한다. 5개의 대륙으로 분류하여 각 대륙별 식사 문화의 역사와 배경, 특징 등을 설명한다. 그리고 각 나라로 세분화 하여 그 나라의 위치와 자연환경, 음식 취향 등을 설명하고 대표적인 요리재료와 완성된 요리사진도 수록되어있다.	세계문화, 문화이해	세계인의 날, 세계인권 선언일	여러분은 어느 나라의 어떤 요리를 만들어보고 싶으신 이유를 들어 말해봅시다.	
364	초등 중	지구촌 곳곳에 너의 손길이 필요해	예영	황유리		뜨인돌어린이	2010	129	978899396 3175	360	인쇄	상	오염된 물 한 모금도 절실한 사람들, 왜 싸우지도도 모르면서 전쟁터에 나가도록 강요받는 아이들, 전통이라는 이름 아래 평생을 고통 속에서 사는 여성들! 풍요로운 21세기에도 여전히 지구 어딘가에서는 전쟁, 기아, 환경 등으로 많은 사람들이 고통받고 있다. 어려움에 처한 지구촌 곳곳의 사람들에게 도움이 손길을 내미는 국제 협력 단체들과 각 나라의 자원 봉사자들에 대해 소개하는 책이다.	지구, 세계문제	세계인의 날, 자원봉사 자의날	나의 작은 행동 하나하나도 많은 이들을 도울 수 있는 커다란 재산이 될 수 있습니다. 어려움에 처한 사람들에게 여러분이 해줄 수 있는 일이 무엇일지 생각해 보시다.	
365	초등 중	지금쯤 몽실 언니도 잘 거야	초등학생 73명	이광익		보리	2012	215	978898428 7419	810	인쇄	중	강원도에 있는 사복초등학교 5, 6학년과 정선 봉정분교 6학년 아이들 문집에서 뽑은 아이들 73명의 일기와 산문을 엮어낸 책이다. 학교에서 돌아오면 부모님을 도와 집안일을 함께 하고, 그제 힘은 들지만 때로 놀이가 되고, 그만큼 재미도 보람도 남달랐던 아이들의 글들로 구성되어 있다. 1980년대 초에 쓰여진 글들을 통해 부모님은 어린 시절의 추억을 떠올릴 수 있고, 아이는 언뜻 상상하기 힘든 엄마 아빠의 어린 시절을 그려볼 수 있다.	일기글, 생활문	개학/입학	탄광 마을과 산골 마을에서 살아가는 아이들의 이야기입니다. 여러분의 아빠, 엄마 초등학교 시절 이야기를 들어보고 지금 여러분의 모습과 비교해 보시다.	
366	초등 중	채널고정! 시골박적 PD삼총사가 떴다!	태미라	정은영		한겨레출판	2010	161	978898431 4092	320	인쇄	상	'마진가'라는 어린이가 PD인 부모님과 함께 방송 프로그램 하나를 만들어가는 과정을 담고 있다. 이야기 속에서 자연스레 기획에서 녹화, 텔레비전 방영까지 하나의 프로그램이 만들어지는 과정을 보여준다. 아울러 <유기탈출 범법원>, <유희열의 스케치북> PD 이세희, KBS 9시 뉴스 아나운서 정세진, 사회자 김재동, 드라마 <파스타> 작가 서수향 등 현재 방송국에서 활동하고 있는 분들의 이야기도 들어본다.	진로탐색	정보통신 의날, 근로자의 날	방송국에는 뒤에서 보이지 않는 많은 손들이 움직입니다. 어떤 직업들이 있는지 조사해 보시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
367	초등 중	책 따라 친구 따라 지구 한 바퀴	최지혜	손영숙, 유재이		초록개구리	2010	179	978899216 1244	020	인쇄	중	이 책은 열일곱 나라의 책을 소개하고, 이에 따른 책 놀이를 제시한다. 어린이들이 책 읽는 즐거움을 얻는 동시에 세계 여러 나라의 문화나 관습을 이해하고 배울 수 있도록 구성되어 있다. 친구를 따라 친구가 들려주는 책이야기를 듣고, 친구가 보여주는 활동을 하고 친구가 안내해주는 나라의 실영을 듣는다. 지구 한 바퀴가 너무도 쉽고 재미있는 여행이 된다.	책 이야기, 세계문화	세계책의 날, 세계인의 날, 독서의날, 도서관주 간	여러분이 직접 방문해 보고 싶은 나라는 어디 인가요? 그곳에서 꼭 해보고 싶은 활동은 무 엇인가요?	
368	초등 중	최기봉을 찾아라	김선정	이영림		푸른책들	2011	87	978895798 2648	810	인쇄	하	최기봉 선생님과 그가 가르치는 아이들간에 벌어지는 '도장 분실 사건'을 파헤쳐가고 있다. 주변부터 조연까지 현실에서 방금 튀어나온 듯한 생동감 넘치는 사람들이 등장하며, 마치 추리소설처럼 긴장감과 흡인력 있게 펼쳐지는 유머러스한 이야기가 웃음을 불러일으킨다. 특히 마음을 담은 채 살아있는 사람들이 따뜻한 관심과 사랑에 서서히 마음을 열기까지를 감동적으로 그려내고 있다.	선생님, 소통	스승의날	여러분에게 엄지도장과 울보도장이 있다면 어 디에 꼭 찍어주고 싶으신지 말해 봅시다.	
369	초등 중	친구야, 넌 어떤 행복을 꿈꾸니?	이은서,김 실			국민출판사	2009	189	978898165 2098	330	인쇄	중	아프리카의 검은 심장 차드, 세계 최빈국 방글라데시 등에서 힘겹게 살고 있는 아이들이 보내는 감동의 편지! 열악한 환경에서도 꿈을 잃지 않고 사는 제3세계 아이들이 우리나라 친구들에게 진정한 희망과 용기가 무엇인지 깨닫게 해준다. 어려운 처지에 처한 다른 나라 어린이들이 쓴 편지와 우리나라 어린이들이 쓴 답장이 가슴 찡한 감동을 준다.	세계문제, 시련, 희망, 용기	세계인권 선언일, 세계인의 날	열악한 환경에서도 꿈을 잃지않고 사는 제3세 계 친구들에게 희망을 전하는 편지를 써 봅시 다.	
370	초등 중	태양의 새 삼족오	유다정	최용호		창비	2011	36	978893645 4371	910	그림책	하	꿈꾸는 역사적 고증을 거쳐 2000년 전 고분 변화 속 고구려를 생생하게 되살려 낸 그림책이다. 고구려의 평범한 사람들의 삶의 모습과 문화, 그리고 감정까지 생생하게 재현함으로 써 친근감을 느끼게 해준다. 고구려 고분 벽화의 해 속에 그려진 다리 세 개의 검은 새 삼족오를 만날 수 있는데, 삼족오를 해를 관리하는 신비로운 하늘담으로 재탄생시켰다. 하늘담이 삼족오로 불리게 되기까지를 박진감 넘치는 문체로 설득력 있게 이야기한다.	역사, 전통문화, 한국인	세계한인 의날	하늘나무에 심며 해를 떠오르게 하던 하늘담 이 어떻게 다리 세 개를 갖게 되었나요?	
371	초등 중	통소어의 모험	Mark Twain		한미진	해지원	2012	68	978898379 7155	840	인쇄	하	장난꾸러기이지만 미워할 수 없는 소년 통 소어의 흥미진진한 모험을 다룬 명작동화이다. 편사의 딸인 베키 대처와의 연애와 부랑아 허클베리 핀과의 여러 가지 모험담들은 어린이들에게 힘들고 고통스러울 때 어떻게 행동해야 하는지를 알려준다. 또한 말쑥꾸러기인 것 같으면서도 어려운 사람을 도와주려고 하고 나쁜 것을 바로 잡아 보려는 통 소어를 보여 많은 것을 배우게 될 것이다.	외국명작, 모험	바다의날	1.통 소어의 생활모습과 여러분의 지금 생활 모습과는 어떻게 다른가요. 2.'모험'이라는 단어에서 떠오르는 생각들을 마인드맵으로 나타내봅시다.	
372	초등 중	파란 티셔츠의 여행	비르기트 프라이더	비르기트 안토니	엄혜숙	담푸스	2009	32	978899614 5639	850	인쇄그림책	하	우리가 자주 편하게 입는 티셔츠를 통해 옷이 만들어지는 과정을 알려주고, 공정무역의 의미와 열린 눈으로 보는 세계관, 사회 문제와 함께 나눔의 메시지도 전달하는 그림동화다. 서로 물건을 사고 팔 때 불공평함을 바꿔나가고 올바른 대가를 지불하는 착한 거래 방식인 공정무역 개념을 따뜻한 글과 그림으로 어린이 눈에 맞춰 풀어낸 책이다.	경제	무역의날, 자원봉사 자의날, 상공의날	서로 물건을 사고 팔 때 불공평함을 바꿔나 고 올바른 대가를 지불하는 착한 거래 방식인 공정무역을 하면 좋은 점을 이야기해 봅시다.	
373	초등 중	평화를 그리는 티베트 친구들	티베트 난민 어린이들	티베트 난민 어린이들	배블링 복스	초록개구리	2008	175	978899216 1138	800	인쇄	중	세계 지도 어디에서도 찾아볼 수 없는 자신의 조국을 떠나 인도, 네팔, 그리고 스위스 등 세계 여러 나라에서 난민으로 살아가는 티베트 아이들이 직접 쓰고 그린 글과 그림을 엮었다. 티베트 아이들의 몽글하고 감동적인 평화 이야기를 담고 있다. 조국과 부모와 언어를 한 번에 잃고 난민으로 살아가면서도 생명을 존중하고 평화를 사랑하는 일을 멈추지 않는 티베트 아이들의 솔직한 삶과 꿈, 그리고 생생한 상처를 만날 수 있다. 또한 조국을 침략한 중국마저도 미워하지 않는 티베트 아이들을 통해 진정한 의미의 평화에 대해 배우게 된다.	평화, 사랑, 세계문제	세계인의 날, 세계인권 선언일	1.세계지도에서 티베트의 위치를 찾아봅시다. 2.여러분이 생각하는'평화'의 의미는 무엇인 지 이야기해 봅시다.	
374	초등 중	플랜더스의 개	위다	류영자		효리원	2013	240	978892810 2631	800/ 840	인쇄	하	가난한 소년 네로는, 충직한 개 파트라슈의 도움으로 우유 배달을 하며 할아버지와 어렵게 산다. 미술에 천재적인 소질을 가진 네로는 루벤스 같은 화가를 꿈꾸지만, 할아버지가 세상을 뜨자 인정머리 없는 철물 장수, 풍차 방앗간 주인 등에게 냉대받으며 마을에서 쫓겨난다. 네로와 파트라슈 둘 다 외롭고 가난했지만 서로 의지하며 우정을 나누다 죽을까지 함께 한다는 내용으로 감동적이고 슬픈 이야기로 독자들의 사랑을 받는 영원한 명작이다.	외국명작, 예술, 우정 ,가난	성탄절, 사회복지 의날	네로와 파트라슈의 가슴 따뜻한 우정이 여러 분 마음에도 전해졌나요? 여러분은 어떤 동물을 좋아하나요? 좋아하는 까닭도 함께 이야기 해 봅시다.	
375	초등 중	피노키오는 왜 엄평소니를 끌어냈을까?	박연철	박연철		세계절출판 사	2010	42	978895828 4345	810	인쇄그림책	하	우리의 옛 그림 속에 담긴 재치와 익살을 담은 그림책이다. 글자에 담긴 이야기를 자유롭게 표현한 우리의 옛 그림 민화문자도 중에서, 사람이 지켜야 할 여덟 가지 도리를 나타낸 <효제문자도>와 가기에 담긴 이야기를 민화문자도의 방식으로 풀어놓았다. 내가쟁이 할아버지가 등장해 '엄평소니'를 상품으로 내기를 걸면서 이야기가 시작된다. 엄평소니가 무엇인지 알설날생하지만, 할아버지가 들려주는 이야기들이 흥미진진하게 펼쳐진다.	문화이해, 예술, 전통문화	노인의날, 어버이날	1.책 속 화자인 알프레드 히치콕 감독과 '엄평 소니'는 어떤 관계가 있는지 찾아 봅시다. 2.옛 사람들이 지키고자 했던 여덟 가지의 도 리를 한자로 써 봅시다.	
376	초등 중	한 권에 담은 세계 음악	파우스토 비탈리아 노	안토니오 라포네	조성윤	상수리나무	2009	143	978899339 7123	670	인쇄	상	클래식 음악의 여섯 시대, 미국으로 건너온 흑인들이 만든 재즈, 블루스에서 탄생한 R&B와 소울, 엘비스 프레슬리의 로큰롤과 록의 탄생, 혼합 문화의 중요 요소인 랩 등 모든 음악 장르에 대한 재미있는 이야기가 담겨 있다. 음악 장르마다 세계적으로 사랑받은 음악가뿐 아니라 다른 장르와 결합하며 새롭게 시도되는 현대 음악까지 자세하 다루고 시기별로 유명한 음악가들의 계보를 나무로 만들어서 음악의 흐름을 한눈에 알 수 있도록 도와준다.	예술	문화의날	여러분은 어떤 장르의 음악을 좋아하나요? 좋 아하는 음악가의 음악을 골라 들어봅시다.	
377	초등 중	한글 피어니더	정해왕 외 7인	이수진		해와나무	2009	171	978896268 0386	380	인쇄	상	한글이 탄생하게 된 역사적 배경과 그 속에 깃든 우리 조상들의 정신을 이야기 속에 고스란히 담아내고, 한글을 구조적으로 접근해 파헤치며 과학적이고 이성적인 한글에 대해 세세하게 알아본다. 또한 전 세계에 통용되고 앞으로 많은 이들에게 알려질 한글의 아름다움을 표현한 다양한 콘텐츠를 통해, 한글이 가지고 있는 보편적인 정점과 예술성을 마음껏 느껴볼 수 있다.	한국인, 전통문화, 말	한글날	우리 겨레의 가장 큰 자랑거리인 한글의 장점 5가지를 이야기해 봅시다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
378	초등 중	할머니, 왜 하필 열두 동물이에요?	배유안	허구		책과함께	2012	215	9788991221956	380	인쇄	상	우리 주변 곳곳에서 만날 수 있는 12 동물들에 대해 이야기한다. 동물이 가진 특징과 상징을 통해 우리 조상들의 생활과 지혜, 소중한 문화를 어린이들에게 전해준다. 옛날 임금과 관련된 것들에 항상 용이 그려진 까닭, 쥐가 띠 동물 가운데 가장 처음에 오게 된 비밀, 징그러운 뱀이나 쥐가 띠 동물에 속하게 된 유래 등 신신하고 흥미로운 열두 동물 이야기들을 구수한 할머니의 입말로 풀어냈다.	전통문화, 문화이해	문화의날	우리 가족들의 띠 동물을 찾아 보고 그 동물들이 상징하는 것을 찾아 봅시다.	
379	초등 중	행복을 찾아서	첼리에트 소망드	에릭 퀴바레	이주희	봄봄출판사	2010	32	9788991742222	860	인쇄그림책	하	누구나 꿈꾸는 행복의 나라를 찾아 여행을 떠난 마누의 이야기를 그리고 있다. 할아버지와 사는 마누는 일상을 벗어나 먼 곳으로 여행을 떠난다. 마누는 평소에 느끼지 못했던 새로운 것들을 보며 작은 행복을 느끼지만, 함께 여행을 하는 아름다운 새 급조는 또 다른 세상을 이야기하며 계속 나아간다. 마누는 여행 중에 들른 여러 곳에서 할아버지에게 편지를 쓰고, 행복의 나라가 멀리 있지 않다는 것을 알게 된다.	여행, 두려움, 자기탐색, 호기심	철도의날	마누는 '행복의 나라'를 찾아 떠나서 '맛의 나라', '응석의 계곡', '얼음의 나라', '기쁨의 골짜기'를 지나게 됩니다. 여러분이 마누가 되어 가장 기억에 남는 곳에서 보고 경험한 신비로운 것들을 할아버지께 알리는 엽서를 써 봅시다.	
380	초등 중	행복한 청소부	모니카 페트	안토니 보라틴스키	김경연	풀빛	2003	94	9788974749583	850	인쇄	중	독일의 작가와 음악가 거리를 청소하는 아저씨 이야기. 아저씨는 표지판을 열심히 닦지만 했을 뿐 다른 것에는 별로 관심이 없다. 아저씨가 맡은 거리의 표지판을 깨끗할 뿐만 아니라, 새것처럼 보였다. 하지만 어느 날 문득, 유명한 사람들의 이름을 늘 코앞에 두고 있으면서도, 정작 그들에 대해 아무것도 몰랐다는 사실을 깨닫게 되는데... 아이들에게 삶의 진정한 행복과 배움에 대한 소중함을 깨닫게 해주는 그림동화다.	공부, 자기개발, 직업	환경의날	아저씨는 '좀 더 일찍 공부했다라면' 하고 아쉬움을 느끼지요. 왜 그랬을까요? 사람들에게 공부할 시기는 따로 있을까요? 여러분의 생각을 이야기해 보세요.	
381	초등 고	(건강한 사회, 행복한 사람들) 행복한 사회공동체 학교	서해경, 이소영	마정원		휴먼어린이	2008	231	9788992527248	330	인쇄	중	세상위의 모든 생명은 평등하지만 현실은 전혀 그렇지 않다. 이주 노동자의 삶이나, 환경 파괴와 동물 실험의 문제, 성차별과 성적 소수자, 장애 등 주변에서 쉽게 마주치는 수많은 불평등과 편견, 사회문제들을 다루고 있다. 꼭지마다 동화형식의 이야기로 생각하게 하고 그 문제에 대한 개념과 현상을 설명해준다. 모든 생명들이 합을 이루 사는 행복한 공동체로 가기 위해 생각할 거리들을 던져준다.	차별, 폭력, 인권, 나눔, 문화이해, 민주주의, 세계문제, 사회교과, 다문화	세계인권선언일	각 꼭지별로 읽고 충분히 토론해 보자. 다른 책과 연계해서 읽어도 좋다. (예. 동물권리 - 마당을 나온 암탉, 전반기, 집단따돌림 - 모르는 척, 장애인 - 가방들어오는 아이, 소중한 가족 - 나도하늘말나라야, 가난-괘이부리말 아이들, 노안-오른발왼발(그림책) 등)	
382	초등 고	(고대 이집트부터 오늘날까지) 패션, 역사를 만나다	정해영	정해영		창비	2009	131	9788936445874	590	인쇄	중	세계 역사에 맞춰 패션의 변화를 설명해준다. 주로 유럽의 시대를 중심으로 나열했으며 지역적 특징이나 시대적 상황을 접목시켜 그 시대의 의상을 설명하고, 디테일한 구성과 소품을 그림과 글로 설명했다. 각 꼭지 마지막 부분에는 시대별로 다양한 에피소드들을 제시해 의상들이 어떤 역할을 했는지 이해시켜준다. 삽화가 실제 사진과 그림을 접목 시킨 콜라주 기법을 사용해 특이하다.	역사, 예술		이 책이 가지고 있는 구성대로 한국의 패션사 시대별로 정리해보기 (참고할 책, 한국생활사 박물관(사계절)	
383	초등 고	(남강한 철학적 질문을 명쾌하게 풀어 주는) 어린이 윤리학	율리아 크눌	카트리나 링에	김세나	명진출판	2011	167	9788976776471	190	인쇄	상	거창한 윤리학이 아니라 아이들의 생활 속에서 겪는 다양한 상황속의 가치 혼란들에 대해 명쾌한 지적과 충고를 해주고 있다. 올바른 사고, 거짓말이 왜 나쁜지, 좋은 결과와 나쁜 과정, 선과 악, 공동체의 가치, 착한 것과 좋은 것 옳은 것에 대한 구분 등 꼭 어려운 단어로 나열하지 않더라도 단정하여 대답해주기 어려운 가치들에 대해 옳고 그름의 구분을 예를 들어 설명해주고 있다.	감정조절, 거짓말, 고전, 공부, 나눔, 도덕성, 마음의 평화, 말, 문화이해, 차별, 인권, 정직, 철학, 어린이 인문학		인간의 존엄성 꼭지를 잘 읽고 주변에서 '차별'이라고 생각되는 제도나 상황이 있다면 나열해보고 토론을 통하여 차별이 아닌 것과 차별인 것을 구분하고, 개선점을 찾아보자.	
384	초등 고	(민음의 불편한 진실) 종교	김성호	권영목		미래M&B (미래아이)	2012	179	9788983947222	200	인쇄	상	종교가 왜 생겨났는지를 시작으로 세계 여러 나라의 종교와 역사, 종교가 갖게 된 힘, 종교로 인한 전쟁에 대해 다뤘다. 이 책이 설명하고자 하는 핵심은 서로 다른 종교가 서로의 차이를 인정하지 않고 포교나 교리를 빌미로 각 나라의 다통과 전쟁으로 이어지고 있다는 점이다. 특히 기독교와 이슬람의 싸움인 팔레스타인 지붕을 들어 유럽과 미국의 이란다툼, 석유 문제 등을 다루고 있다. 사랑과 성찰을 기반으로 해야 할 종교가 힘과 폭력으로 나타나고 있는 요즘의 세계정치 흐름을 읽을 수 있다.	전쟁, 평화, 역사, 세계문제, 사회교과, 어린이 인문학		요즘도 '선교'라는 이름으로 다른 나라에 종교를 전하는 활동들을 많이 한다. 1. 포교(선교)는 꼭 해야 하는 것일까? 만약에 꼭 포교를 해야한다면 어떤 형태로, 유의할 점은 무엇인가? 2. 우리나라 기독교인 중에는 종교를 이유로 제사나 차례를 지내지 않는 사람들이 늘고 있다. 이렇게 종교가 전통 문화를 많이 바꾸기도 하는데, 종교로 인해 한 나라나 민족의 전통문화가 달라지는 것에 대해 토론해보자.	
385	초등 고	(세상 밖으로 날아간) 수학 : 수학의 개념을 밝혀 주는 5가지 이야기	이시하라 기요타카	사와다 도시키	김이경	파란자전거	2007	187	9788989192596	410	인쇄	하	수학 동화책이나 수학개념 책과는 좀 다르다. 십진법, 면적(넓이), 원주, 비례, 확률의 5가지 수학 개념을 옛이야기 하듯 이집트, 인도 등의 역사적 배경이래 설명해주고 있다. 수학문제나 계산법, 해법 등을 최대한 배제한 듯 제목만 아니라면 수학책이 맞나 싶을 정도다. 간단하게 '넓이는 이렇게 계산해', '비율은 이런거야' 정도로 개념을 이해할 수 있는 책이다.	과학	과학의날	실제 수학개념의 시작을 백과사전이나 다른 책에서 찾아보기	
386	초등 고	(셜록 홈스의 실마리)	남경태	홍연식		느림보	2008	231	97889858760665	170	인쇄	상	탐정으로 잘 알려진 셜록 홈스가 자신이 사건을 어떻게 해결하지 논리적인 추리과정을 알려준다. 사건(상황)을 대할 때의 기본 자세부터, 증거를 선택하고 바라보는 관점, 가설을 세우는 방법, 관찰/소거/오류/원인과 결과/인상 바꾸기 등 여러 가지 방법으로 범인을 잡거나 사건을 해결하는 과정을 담았다. 아이들이 좋아하는 추리를 소설이 아닌 비문학 도서로 담았다.	철학		한글 자음과 모음을 아체나 동물 등 이미지로 대체하여 문장을 적어보고 짝과 나누어 문장 맞추기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
387	초등 고	(재밌고 즐겁고 원리를 깨우치는)과학박 물만	국립과천 과학관, 권은아	김은희		행성비	2011	279	978899713 2058	400	인쇄	중	국립과천과학관의 실제 사진이 담겨 있어 과학관을 탐방하는 느낌이 든다. 어린이과학책을 오랫동안 집필해온 권은아 작가가 중고등 교과서를 비롯 어렵고 다양한 과학개념을 아이들이 이해하기 쉽게 풀어냈다. 과학의 기초부터 힘, 빛과 소리, 물질, 생명, 지구, 우주로 나누어 과학의 여러분야 개념들을 체계화듯 구성했다.	과학, 우주, 지구	과학의날	1.국립과천과학관 외에 다양한 주제의 과학관을 조사하기 2.이 책의 주제별로 다른 과학관을 사전탐사하기(인터넷 자료, 책 등으로)	
388	초등 고	(코박사와 함께 떠나는) 다문화 여행	유네스코 아시아태 평양 국제이해 교육원	김경아		대교출판	2010	190	978893952 4767	980	인쇄	중	요즘 우리 주변에서 자주 만나고 알게 되는 태국, 베트남, 필리핀, 몽골의 이야기를 다룬다. 어른들의 편견이 고스란히 아이들에게도 전이되어 다문화 교육이 시급한 때에 함께 읽어보면 좋다. 태국 여행은 코끼리 코박사와 베트남에서는 물소, 필리핀에서는 독수리, 몽골에서는 말과 함께 각 나라를 여행하고 역사와 문화를 설명해준다.	역사, 문화이해, 세계문화, 다문화, 지리, 여행	관광의날	1.아시아의 다른 나라들은 무엇이 있을까? 조사해보기 2.각 나라와 우리나라의 외교관계, 역사적 관계 등 알아보기(예. 몽골과 우리나라 몽고반점의 유래, 베트남전 참전 등)	
389	초등 고	(한 권으로 보는) 그림 직업 백과	조은주, 유수정	마정원		진선출판사	2009	265	978897221 6193	330	인쇄	하	300여개의 직업을 전문분야별, 관심흥미별로 나누어 안내해주는 직업백과사전이다. 무엇을 하고 싶은지 나의 적성이 무엇에 맞는지 잘 모르는 아이들이 천천히 살펴보고 읽으면 도움이 될 만하다. 각 직업마다 하는 일, 특징, 필요한 능력, 이 직업과 관련된 다른 직업들, 직업을 갖기까지 필요한 학과나 자격증 등을 알려준다. 초등학교 2학년부터 진로교육이 있기 때문에 전학년 수준에 따라 이용할 수 있다.	자기개발, 자기탐색, 직업, 진로탐색, 사회교과		직업과 관련된 유명한 찾아보기, 내가 하고 꿈꾸는 직업과 관련된 다른 직업을 찾아 마인드맵 그리기	
390	초등 고	10일간의 모험찾기	권재원	권재원		창비	2006	191	89-364-45 48-0	410	인쇄	상	할아버지의 유언에 따라 예은과 원도는 10일간 수수께끼를 풀기 시작한다. 도형의 모양이 보는 방향에 따라 달라진다는 것을 알게된 첫 단계 이후, 할아버지의 수업과 함께 한단계 한단계 기하학을 배우며 수수께끼를 푼다. 피타고라스의 직각 삼각형, 황금 비율, 논증, 뫼비우스의 띠 등 조금은 어려워보이는 기하학을 예은, 원도가 되어 풀어나가는 과정이 흥미롭다.	과학	과학의날	빙에 물을 끼고 초나 손전등 하나만 켜다. 벽에 드리워진 물건의 그림자를 보고 물건 맞추기	
391	초등 고	49일간의 비밀	작크 팡스텐	문병성	박은영	문원	1997	205	89-86396- 01-7	860	인쇄	상	장난꾸러기 말쑥장이 아이들의 비밀공작, 말쑥꾸러기 대장 격인 마르텔은 엄마가 죽자 고아가 된다. 마르텔을 보육원에 보내지 않기 위해 친구들이 똘똘 뭉친다. 가장 먼저 마르텔 엄마의 장례식을 치르고, 음식을 가져다 주고, 돈을 마련하고, 마르텔의 공부를 도와준다. 아무것도 모르고 할 줄 아는 게 없는 것 같은 아이들이 고민하고 터져대며 똘똘 뭉쳐 더 나은 것에 가까워지려는 과정이 아슬아슬 하면서도 몽글몽글 감정을 느끼게 해준다.	살과 죽음, 성장의 아픔, 사춘기, 상실감, 시련, 엄마, 이성친구, 죽음, 친구, 우정	사회복지의날	마르텔이 행복해지기 위한 가장 좋은 방법은 무엇일까?	
392	초등 고	간송 선생님이 다시 찾은 우리 문화유산 이야기	한상남	김동성		샘터사	2009	160	978894641 6185	990	인쇄	하	이 책은 우리 문화를 사랑한 간송의 이야기이며 소중한 우리 문화 유산의 이야기이기도 하다. 우리 것을 지키기 어려웠던 일제 시대, 조선 백자를 시작으로 책, 탭 그리고 훈민정음을 손에 넣기 까지 문화재를 얼마나 아끼고 사랑했는지 보여주는 책이다. 우리가 문화재들을 미술관이나 박물관을 통해 볼 수 있었던 것도 이러한 노력이 바탕이 되었음을 알 수 있다.	역사, 인물, 인물이야기	문화의날, 광복절	(같이 읽기, 박병선) 우리 문화재 중에는 경천 사신총석탑과 같이 외국으로 나갔다가 어렵게 돌아온 것들이 많다. 그러한 문화재들을 조사해보고 문화재를 찾아오는데 어떤 노력이 필요했는지 알아보자.	
393	초등 고	강치가 들려주는 우리 땅, 독도 이야기	신현배	홍정혜		가문비	2012	172	978899198 0884	910	인쇄	하	일제 시대 일본사람들의 마구자비 살육으로 멸종 동물로 지정된 독도 강치. 독도를 떠나온 할아버지 강치가 손자들에게 들려주는 독도 역사 이야기다. 독도가 우산국이면 때의 이야기, 우산국과 싸워 이긴 신라 장군 이사부와 조선시대 세금을 내지 않아도 되어 꿈의 섬으로 불리던 이야기, 이규원, 안용복, 홍순철과 같이 독도를 지키기 위해 애썼던 사람들에 대해 이야기 해준다. 뒷부분은 현재 독도를 지키는 사람들과 독도가 왜 우리 땅인지에 대한 증거를 살펴본다.	역사, 동물보호, 지리, 전쟁	독도의날(10.25) 추가	독도 지킴이 포스터 만들기(우리 땅 독도에 대한 역사적 증거를 포함시키기)	
394	초등 고	갯벌, 무슨 일이 일어나고 있을까?	이혜영	조광현		사계절출판사	2004	158	89-5828-0 31-X	470	인쇄	중	갯벌 생태계에 대한 단순한 과학책이 아니다. 갯벌이 우리에게 주는 이로운과 갯벌의 필요성을 통해 갯벌을 매우는데 열심히 우리의 잘못된 생각을 지적하고, 다른 나라들이 어떻게 갯벌을 지키고 있는지 설명하고 있다. 물론 갯벌에 사는 생명들과 갯벌이 생겨나게 되는 과학적 설명도 덧붙였다. 처음부터 끝까지 대부분의 삽화는 손그림으로 표현해 생물을 표현하는 방법을 살펴보기에도 좋다.	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 환경의날, 바다의날	1.(자) 갯벌 도감 만들기 - 갯벌에 사는 생물들의 특징과 겉모습 알아보기 2. (고) 간척사업을 하게 되면 주변 다른 갯벌에도 영향을 미친다. 우리 나라의 간척사업을 조사하고 간척사업을 통해 이로운점과 해로운점을 조사하기	
395	초등 고	검은 바다 : 강제 징용자들의 눈물	문영숙	김세현		문학동네	2010	251	978895461 1169	810	인쇄	중	‘강제 징용자들의 눈물’이 부제인 이 책은 ‘조세이 탄광’의 수몰 사고 생존자의 실제 이야기를 바탕으로 쓴 청적동화이다. 조세이 탄광은 바다 속 탄광으로 일제 강점기, 특히 태평양 전쟁이 시작되면서 많은 한국 사람들이 억울하게 끌려가 노동력을 착취당한 곳이다. 주인공 강재를 통해 징용의 과정과 힘든 탄광일, 탄광이 수몰되어 동료가 죽어나가는 등의 사건들을 시투리와 그 시대의 어투로 잘 묘사했다. 탄광과 강제징용이라는 주제 때문에 삽화가 조금 어두울 수는 있으나 일제 강점기의 시대상을 느낄 수 있는 책이다.	전쟁, 죽음, 평화, 폭력, 시련, 역사	광복절	일제시대에 강제징용된 사례를 조사하여 지도로 표시하기	
396	초등 고	공부가 되는 유럽이야기	글공작소			아름다운 사람들	2011	215	978896513 1007	920	인쇄	상	유럽 전반의 역사 이야기를 시작으로 음식한국인 프랑스, 엘리자베스의 나라 영국, 2차 세계대전의 독일, 안네의 일기로 유명한 네덜란드, 관광 대국 그리스, 토마토 축제 스페인 등 유럽 주요 14개국의 역사와 문화를 다룬다. 전쟁과 침략, 독립과 자유 등을 통해 나라와 나라의 정치적, 지리적 특징을 이해하고, 국가적 특징을 살펴볼 수 있다. 특별히 유명한 문학작품이 소개되어 그 나라와 문학 작품을 겹쳐볼 수 있어서 좋다.	역사, 문화이해, 세계문화, 다문화, 지리, 여행	관광의날	제 2차세계대전의 침략국인 독일과 일본의 전후 대처를 살펴보고, 침략당한 나라인 폴란드와 우리의 차이도 알아보자.	
397	초등 고	과학자와 어린이가 함께 파헤치는 지구 온난화	린 체리, 게리 브라시 편저	이충호		두레아이들	2009	139	978899155 0179	450	인쇄	중	아이들과 과학자가 직접 지구 온난화가 실제로 어떻게 나타나고 있는지 알아보려 떠났다. 수천년의 이야기를 전해주는 나무의 나이테, 새와 나비의 변화, 열대 우림과 빙하를 통해 일기는 지구 온난화의 증거를 사진과 자세한 자료를 통해 체험할 수 있다. ‘지구 온난화가 이런 것이다.’ 또는 ‘이렇게 지구를 지켜야 하는 책’은 많지만 이런 형태로 온난화의 증거를 살펴볼 책이 드물어 신선하다. 아이들이 직접 지구온난화의 증거를 찾는 방법을 알려주고 지구를 지키는 지역사회운동 등을 소개했다.	동물보호, 환경, 생태, 세계문제, 자연보호, 지구, 과학	과학의날, T602	1.봄꽃이 피기 시작하는 날짜를 우리나라 지도로 표시하여 10년전과 비교해보기 (관련 기사 검색) 2. 10년 뒤, 30년 뒤 우리나라에서 잡히는 어종과 식물에 따라 밤상 상상하기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
398	초등 고	귀신 잡는 방구 탐정	고재현	조경규		창비	2013	235	9788936461324	810	인쇄	하	납치범과의 추격전 끝에 용감한 어린이상을 받았다고 소문난 방구탐정 강마루. 강마루에게 3가지 사건 의뢰가 들어온다. 강아지를 잃어버린 지나, 아래 학년을 괴롭히다 험박편지를 받은 한씨이형의 의심을 받고 있는 상혁이, 어느 날, 집 담벼락이 무너져 뽕수리를 찾으려고 하는 설리발 치열이. 그리고 그렇게 인연이 된 친구와 마루의 오랜 친구 고아라의 시골동네에서 벌어진 귀신 출몰 사건. 아이들의 서툰 추리가 이어지는 동화이지만 요즘 문제가 되고 있는 아파트에서 애원동물 키우기, 학교 폭력, 이웃 간 주치문제, 시골 농작물 절도문제를 주제 의식을 드러내지 않고 재밌는 구성으로 다루고 있다.	이성친구, 친구, 학교생활, 학교폭력, 애원동물		아라는 포동이를 잃어버리고 나서 이웃들의 마음을 더 잘 알게되었다. 아파트에서 강아지를 키우려면 사전에 어떤 조치를 취해야 할까? 빈려 동물의 권리와 이웃 행복권의 민주적인 합의를 찾아보기	
399	초등 고	귓속말 금지구역	김선희	정혜경		살림출판사	2011	161	9788952216427	810	인쇄	하	세라는 예린이와 1표 차이로 회장이 된다. 회장이 되고 싶었던 예린이의 공공연한 적이 되고 만 세라는 회장 역할도 제대로 못하고, 예린이의 귓속말에 점점 더 위축되어 간다. 어른이나 친구를 앞에서 하는 행동과 진짜 행동이 다른 예린이의 속 마음은 무엇일까? 어른이나 아이나 여전히 성장의 과정속에 있음을 보여주는 동화. 세라의 마음과 요즘 아이들의 행동이 잘 나타나있는 동화이다.	거짓말, 사춘기, 선생님, 엄마, 왕따, 학교생활, 학교폭력, 친구		1.예린이의 행동은 무엇이 잘 못 된 것일까? (귓속말은 왜 나쁜가요? 부회장이 되어 음식을 돌린 것은 어떤가요? 자신의 말을 잘 듣는 아이들에게 스티커를 나눠주는 행동은?) 2.예린이는 결국 전학을 가게되었다. 전학을 가지 않았다면 어떻게 되었을까? 전학을 가지 않는 방법은 없었을까? 예린이 입장에서, 태주입장에서 생각해보다.	
400	초등 고	그 사람을 본 적이 있나요	김려령			문학동네	2011	159	9788954615747	810	인쇄	하	오명량 작가는 아이들에게 '듣기 수업'을 하기로 했다. 그 이야기는 '간널목 아저씨'에 대한 이야기다. 아리랑아파트의 위험한 도로를 건너는 아이들을 위해 간널목 카페트를 깔기 시작한 아저씨 이야기는 처음엔 시시했다. 아파트에서 격한 부부싸움 때문에 늘 밖을 돌아다니는 도희와 아빠는 돌아가지 않고 엄마는 집을 나간 태희 태석이를 보듬어주는 아저씨 이야기는 결국 오명량 작가의 실제 이야기임을 알게 된다. 가슴에 상처를 안고 살아가는 어른들과 그들이 늘 그리워하는 또 다른 아픔을 가지고 사는 간널목 아저씨의 감동 스토리.	이웃, 가정위탁, 가정폭력, 성장의 아픔, 엄마, 용서		말을 하는 것, 쓰는 것, 그리는 것 등으로 자신의 아픈 상처를 드러내는 것이 어떤 때에는 힐링이 되기도 한다. 오명량 작가처럼 나에게 누구에게 쉽게 말할 수 없는 이야기가 있다면 동화를 쓰듯 짧은 이야기를 써보다.	
401	초등 고	그러니까 수학이 필요해	로병 재배	핀조, 송진옥	박나리	노란상상	2011	120	9788996433095	410	인쇄	중	제목 그대로 수학을 왜 배워야 하는지 알려주는 책이다. 수학에 나오는 원리나 수학자에 대한 설명을 붙인 책이 아니다. 복잡한 수학 계산 없이도 살 수 있지만, 수학은 우리 생활과 밀접하게 연결되어 있다는 것을 알려주고, 수학과 수학 선생님을 소개해 준다. 수학을 왜 배워야 하는지, 혹은 막연한 숫자, 계산 두려움에 휩싸여 있는 아이들이 가볍게 읽기 좋다.	과학	과학의날	우리 주변에서 쉽게 볼 수 있는 숫자들을 찾아보고, (교실, 집, 도서관 어디서든) 숫자가 우리 생활에 주는 편리함에 대해 이야기 하기.	
402	초등 고	그러니까 역사가 필요해	영투안 사바	핀조, 송진옥	박나리	노란상상	2011	136	9788997367009	900	인쇄	중	초등학교 고학년때 배우는 역사가 어렵게 느껴지는 것은 내가 살아온 삶과 동떨어진 시대의 이야기 때문이기도 하겠지만 이것을 배워 '어디다 써먹고' 왜 배워야 하는지에 대한 인식 없이 주입식 암기 교육이 이루어지기 때문이다. 이 책은 역사를 왜 배우고, 어떤 사람들이 나오며, 역사학자나 역사 선생님은 왜 그것을 연구하고 가르치는지 등에 대해 알려준다. 주로 유럽의 역사 정보가 나오는 데 한국 역사를 기반으로 비슷한 책이 나오면 더 좋겠다.	역사		우리 집 조상들의 역사 속 이야기 조사하기 (먼 시대의 이야기를 알아오기 힘들다면, 할머니 할아버지 시대의 이야기 조사하기)	
403	초등 고	김태정 선생님이 들려주는 우리 꽃 이야기 : 이야기가 있는 어린이 야생화도감	김태정			랜덤하우스 코리아	2008	249	9788925519296	480	인쇄	하	우리나라에 저절로 자라는 꽃(식물)을 사는 지역에 따라 산과 들, 물로 나누어 소개한 책. 꽃이 피는 시기, 모양과 색깔, 열매, 다르게 불리는 이름 등을 알려주고 식물들이 갖는 특징이나 이야기를 소개해 주었다. 이름이 나뉘어도 먹지 못하는 동이나물, 사약의 원료가 되는 진돌찌귀, 좀처럼 보기 힘든 흰꽃종달의장꽃을 발견하여 옮겨 심은 이야기, 꽃과 동물이나 곤충들의 이야기나 꽃에 담겨있는 유래 등을 알 수 있다.	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 식물일(청명)	[나만의 식물공원 디자인하기] 4절지 정도의 큰 종이에 산과 들, 물을 그리고 계절을 정하여 각각의 장소에 피는 꽃을 군락을 정하여 그려보기	
404	초등 고	김홍도의 풍속화로 배우는 옛 사람들의 삶	최석조			아트북스	2008	207	9788961960229	650	인쇄	중	초등학교 선생님이면서 그림관련 책을 여러권 낸 최석조선생님의 책이다. 그림 속에 숨어 있는 표정, 소품, 선의 표현, 등장인물의 크기와 구도 등 그림 한 장을 세세하게 살펴보면 서로 재미를 잃지 않았다. 조선의 생활 풍습과 제도를 알권으면서 그림을 읽고 있어 역사 공부도 함께 할 수 있다. 김홍도라는 화가의 특징과 우리나라 그림이 가지는 힘과 특징을 이해할 수 있어서 좋다.	역사, 예술, 생활사	문화의날	우리시대의 풍속화를 그린다면, 어떤 시간, 장소, 누구를 어떤 모습으로 그리고 싶은가?	
405	초등 고	꽃 속에 마음 담은 우리 옛그림 : 신희 선생님 따라 초충도 여행	이소영			낮은산	2011	118	9788989646969	650	인쇄	중	우리나라 옛 그림 속 꽃의 이야기다. 풍속화 뿐만 아니라 의궤에도 등장한 꽃은 그저 색만 이쁜 것이 아니라 소망이나 절개, 허무 등 어떤 의미를 지니고 있다. 봄부터 겨울까지 4계절에 따라 그려지는 꽃의 종류와 모습, 함께 등장하는 곤충과 열매 등 옛그림과 실제 모습도 비교해 볼 수 있고, 그림의 역사, 의미, 재료, 화가 등 설명을 통해 우리나라 그림을 잘 이해할 수 있도록 돕는다.	역사, 예술	문화의날	마지막 부분의 무궁화 그리기를 잘 보고 따라 그려보기(다 그리고 난 후 수묵화의 매력에 대해 이야기 하기)	
406	초등 고	꽃신	김소연	김동성		파랑새	2008	155	9788961551045	810	인쇄	중	[단편동화집] 아버지가 역적으로 몰려 갑자기 도망자 신분이 되어버린 막내 아씨 선애와 부모님을 여고 역척스레 사는 동갑 달이의 특별한 인연을 그린 '꽃신'. 기침병에 걸린 어머니를 낫게 하고, 돼지를 키워 가난에서 벗어나는 것이 목표인 그래도 마음은 순진한 소녀, 덕님이 이야기 '빙물고리. 숨어사는 노비인 큰돌이와 역적으로 몰려 귀향 온 선애는 어딘가 닮았다. 세상을 피해 달아난 큰돌이네 가족과 세상에서 격리된 선애의 이야기 '다홍치마'. 조선시대 역사적 사건들, 상인의 이야기를 바탕으로 어린이 나이표가 주인공이 되어 더 애절한 동화	역사, 옛이야기, 가난, 차별, 역사동화		'가난은 나랏님도 구제 못한다'는 옛말이 있다. 덕님은 죽어라 열심히 살지만 엄마 병치레로 일을 낳는 닭을 모조리 팔아야 했고, 제 밥도 못 챙겨먹으면서 키운 돼지는 못 된 사춘들이 모두 앓아거려 했다. 만약에 여러분이 덕님이었다면 어떻게 했을까? 현실에 덕님이 같은 사람이 있다면 우리는, 나라면 무엇을 도울 수 있을까?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
407	초등 고	나는 진짜 나일까	최유정			푸른책들	2009	229	9788957981665	810	인쇄	중	마음 속 진짜 '나'를 깨내 보이지 못하는 시우와 건주의 이야기다. 할아버지부터 대물림되어 온 음주성 폭력은 건주를 더 폭력적으로 몰아간다. 주변 모든 사람들이 폭력 문제이라고 낙인찍은 건주와 아니라고 말하고 싶어도 쉽게 내뱉지 못하는 소심한 시우, 잘못된 가치관 속에 지라는 은찬, 그리고 그들의 교인 문제의 실마리를 풀어줄 상담선생님이 등장한다. 사춘기로 접어든 아이들의 복잡한 마음과 어른들의 편협한 시선이 잘 드러났다.	가족, 가난, 가정위기, 가정폭력, 감정조절, 거짓말, 남자, 반항, 부모, 부모불화(부부 다툼), 생활문, 새출발, 생활속의 상처, 선생님, 성장, 시련, 아픔, 아빠, 엄마, 왕따, 우정, 자아정체성, 정서장애, 차별, 친구, 폭력, 학교부적응, 학교생활, 학대, 화, 분노		시우, 건주, 은찬 그리고 그들의 엄마(세엄마)와 담임선생님에게 하고 싶은 말 한문장씩 적기	
408	초등 고	나는 통일이 좋아요	정혁	시은경		대교출판	2010	76	9788939525641	340	인쇄	중	우리의 소원이 통일이었던적이 언제였는지, 요즘 아이들에게 통일은 '귀찮은 일'이거나 한번도 생각해본 적이 없는 일이기 쉽다. 통일의 당위성 보다는 평화를 만들어가는 일이라는 점에서 접근하여 우리나라 근현대사를 이야기하고 비용 문제를 함의적으로 설명해준다. 한반도의 통일을 바라보는 주변국의 시선과 우리가 준비해야 할 것들, 통일이 되면 어떤 일들이 벌어질지 사진과 그림, 표 등 여러 자료로 이해하기 쉽게 설명했다	역사, 평화, 전쟁, 사회교과	625사번 일	책을 읽기 전과 후, 통일에 대한 자신의 생각과 편견에 대해서 비교하여 정리하고, 왜 그렇게 생각했는지 지금까지 통일에 대해 생각했던것에 대해 어떤 것들이 영향을 주었는지 말하기	
409	초등 고	나한테 화학이 쏟아져!	김희정	오승만		토토북	2008	133	9788990611550	430	인쇄	상	아직 '화학'이라는 학문의 개념이 없는 초등학생들에게 우리 주변, 몸, 미래를 구성하고 있는 화학의 개념들을 설명해준다. 예를 들어 화학적 현상을 설명해주고 어려운 단어나 개념은 쉬운 예로 바꾸어 그림과 함께 이해를 쉽게 해준다. 볼꽃놀이나 피마머리, 핸드폰 액정 등 아이들이 관심을 보일 주제를 잘 꼬집어냈다.	과학, 핵(핵의 위험)	과학의날	책을 읽고 내 주변에서 화학적 개념을 이용한 물건이나 제도(방법)가 있는지 찾아보기	
410	초등 고	날고양이들	어슐러 K. 르권	S. D. 신들러	김정아	봄나무	2009	199	9788992026420	840	인쇄	하	쓰레기통에서 살고 있는 보통 고양이, 제인 부인은 날개가 달린 4리리 고양이를 낳았다. 아마 세상을 자유롭게 날고 싶어서 그리 되었을까. 개에게 쫓기고 먹을 것이 없는 쓰레기통을 벗어나 활활 날아 새로운 보금자리를 찾아 떠난 날고양이들. 그들은 좋은 사람들을 만나 헛간에서 지내게 된다. 다시 엄마인 제인 부인을 만나리 갔다가 거기서 동생인 까만 아기 날고양이를 구해오게 된다. 까만 날고양이 제인은 길 잃은 다른 고양이를 구해주기도 하고 나쁜 사람을 만났다 도망치기도 하며 날개달린 고양이로써의 모험을 즐긴다.	판타지, 모험, 친구		다른 고양이, 다른 사람과 전혀 다른 모습을 한다는 것은 좋은것일까 불편한것일까? (초능력 같은 것이 주는 장단점 생각하기)	
411	초등 고	날씨를 바꾸는 요술쟁이 바람	허창희	김은희		풀빛	2004	107	89-7474-968-8	450	인쇄	중	제갈공명이 바람을 바꾼 이야기를 시작으로 공기의 양과 바람의 관계, 온도와 바람의 관계, 하룻동안의 바람, 지구 전체에서 본 바람, 기상예보까지 바람과 연관된 날씨나 온도의 모든 이야기를 펼쳤다. 설명그림이 많고 자세하며 한글 낱말을 사용하여 어려운 개념을 쉽게 이해할 수 있도록 도와준다.	과학	과학의날, 기상의날	추운 겨울 우리집과 친구집의 실내온도, 바깥 온도를 측정하여 이유 찾기(아파트의 높고 낮음, 방향(동서남북), 태양열의 양 등)	
412	초등 고	내 친구에게 생긴 일	미라 로베	박해선	김세은	크레용하우스	2001	216	89-5547-014-2	850	인쇄	상	급히 체육복을 갈아입는 하인리의 엄청난 멍과 상처를 본 울리아는 그날 이후로 하인리 히를 도와야 한다는 생각에서 벗어날 수가 없다. 부모님께, 선생님께, 하인리에게도 말해 봤지만 울리아의 마음대로 되는 것은 아무것도 없다. 선하고 순수한 아이의 마음 그대로 위험에 빠진 친구를 구해주는 과정을 그린 동화. 왜 이 세상에는 이렇게 고통당하는 아이가 많는지, 어른들은 왜 그 아이들을 구해주는 일을 복잡한 일이라고 꺼리는지 그 과정과 감정을 잘 담은 책.	가난, 가정위기, 가정폭력, 가족, 감정조절, 거짓말, 두려움, 반항, 부모불화(부부 다툼), 분노, 새아빠, 성장의 아픔, 시련, 엄마, 용기, 이혼, 이웃, 친구, 학교부적응, 이혼	세계인권선언일, 사회복지의날	1.하인리에게 퇴원을 하고 어떻게 됐을까 해피엔딩과 새드엔딩 두가지로 상상하여 글쓰기 2.술에 취해 폭력을 행사한 하인리의 아버지씨를 어떻게 도와야 할까? 우리 나라에서 이런 비슷한 사건을 살펴보고 어른들의 알콜 중독이 사회적으로 어떤 문제를 일으키는지 생각해보기	
413	초등 고	나는 행복하니?	세이브더칠드런 기획	설배환		우리교육 검정소	2008	232	9788980403356	340	인쇄	중	모르는 사람이 더 많은 어린이의 권리에 대한 책이다. 단지 먹고, 자고, 교육받는 단순한 조건이 아니다. 집이라 함은 좋은 생활 수준 속에, 부모의 관심과 보호를 받아야 한다는 것. 안전이라 함은 폭력과 방치로부터 보호받고, 전쟁에 참전하지 않으며, 교육이나 건강에 나쁜 영향을 미치는 일로부터 보호받는 매우 광범위한 것임을 알려준다. 이렇게 집, 안전, 건강, 교육, 목소리로 나누어 어린이의 인권에 대해 설명하고 인권을 보장받지 못하는 많은 어린이들을 소개하며 그들의 이야기를 들려준다. 어려운 환경속에서도 웃고 울며 생활하는 많은 어린이들의 모습을 사진으로 담았다.	차별, 가난, 세계문제, 인권, 희망, 사회교과	세계인권선언일, 사회복지의날	우리가 보장받지 못하는 인권은 무엇일까? 우리가 인권을 보장받기 위해 어떻게 노력해야 할까? 인권이 보장되지 않는 어린이들을 위해 할 수 있는 것은 무엇이 있을까?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
414	초등 고	눈에썩썩 머리에 썩썩 역사속 도시이야기	빅토리오 L. 주디치	프란체스 코 스파도니, 이우정 외	김민희	박물관	2010	97	978899629 0711	900	인쇄	상	기원전 2500년, 최초 도시인 우르를 시작으로 현재에 이르기까지 역사 속에서 중심이 되었던 도시들에 대한 이야기가 담겨있다. 핵심적인 내용이 잘 드러나는 아주 자세한 삽화가 책의 중심 이야기를 이끌어내고, 삽화를 설명하는 것으로 도시와 시대 분위기를 나타냈다. 현대에 오면서 주로 식민주의, 세계대전, 냉전시대, 예루살렘의 전쟁 등이 다루어져 있어 발전과 함께 힘의 균형의 문제 등을 떠오르게 해주는 책이다.	역사, 생활사		마지막 페이지는 한국편을 새로 만들어 끼운 것이다. 여러번이 저자가 되어 한국의 도시를 설명한다면, 어느 시대 어떤 곳을 그리고 싶은가? 실제로 그려보고 도시 곳곳을 설명해보기	
415	초등 고	다윈, 세상을 뒤집은 놀라운 발견	카트린 하네만	우베 마이어	김지선	한겨레출판	2010	127	978898431 3866	990	인쇄	상	우리나라에서의 진화론은 천동설의 시대에 자동설처럼 아직 제대로 인정받지 못하고 있는 것이 사실이다. 단지 하나의 이론으로 치부되기에 다윈의 끈질긴 연구와 학자로서의 성실성, 확고함, 치밀함 등을 다 설명할 수가 없다. 세계적으로 사실로 받아들여지고 있는 '진화론'을 발견하고 세상 사람들에게 알리기까지 물고 늘어졌던 과학자 다윈과 그 주변 과학자 친구들의 이야기가 담겨져 있다.	과학, 과학기술과 사회, 인물, 인물이야기	과학의날	다윈의 진화론은 우리가 원숭이에서 왔다는 것 그 이상을 시사한다. 우리는 진화론을 통해 무엇을 알 수 있을까? 미래의 삶에 어떻게 적용할 수 있을까?(현재 진화론을 바탕으로 연구되거나 실용화되는 것이 있다면 무엇일까?)	
416	초등 고	돈의 비밀 : 돈으로 읽는 세계 경제 이야기	키라 버몬드	클레이턴 한머	정미영	봄나무	2012	155	978899202 6857	320	인쇄	상	돈에 대한 아주 자세하고 망라적인 개념을 소개하고 있는 책이다. 복권이나 거저 생기는 돈이 과연 행복을 가져올까로 시작하여 돈의 가치, 저축, 사업, 기부, 빈곤 등 돈으로 인해 나타나는 여러 가지 개념과 사회적 문제를 이야기 한다. 설명을 할 때 달러를 기준으로 해서 좀 불편하긴 하나 아주 자세한 비교가 아이들이 체감으로 느끼기에 좋다.	경제, 세계문제, 사회교과		1.집 주변의 은행을 방문하여 내가 고등학교 졸업 때까지 가입해서 더 많은 이득을 볼 수 있는 적금을 찾아 보고, 저축 계획을 세워보기 2.고등학교 졸업 후 하고 싶은 일을 생각하여 예산을 정하고 돈 모이기 계획 세우기	
417	초등 고	돌도끼에서 우리말 3호까지	전상운	이상규		대한교과서	2008	212	978893784 4591	400	인쇄	중	한국 과학역사 교과서라고 할 수 있는 책. 구석기 시대부터 현재까지 역사의 흐름에 따라 과학적 사건과 발전 과정을 정었다. 흔히 해시게나 침성대 정도라만 일컫는 한국 과학사를 청자, 활자, 지도, 무기 등으로 확장시켜 어떻게 한국에서 과학이 발전되고 그 개념과 이치는 무엇인지 만들어지는 과정을 그림 등으로 자세하게 설명해준다.	역사, 과학, 과학기술과 사회	과학의날	과학 역사를 연표로 나타내기(연표에는 그림과 설명을 함께 작성)	
418	초등 고	동네 방네 :오천년 우리말 이름 이야기	김원석	이광익		대교출판	2003	183	89-395-16 52-4	980	인쇄	하	우리나라 마을, 산, 강과 바다 이름에 얽힌 역사와 옛 이야기들을 엮은 책. 자주 일컬어져서 의미 있게 생각하지 않았던 지역명이나 내 이름이 아니라 별로 관심도 없이 '원래부터 있었으니까'했던 우리나라 자연과 마을의 이름에 대한 이야기다. 이름을 알면 그 사람을 더 알고 싶듯이 산과 강, 마을의 이름을 통해 우리 나라의 특징을 이해하는데 도움이 된다.	역사, 옛이야기, 지리		내가 사는 동네의 이름(신도시라면 원래 이름을 알아보고 그렇게 불러주는 이유를 찾아보기(가까운 주민 센터나 시청 등을 이용하기)	
419	초등 고	동동 동대문을 열어라! 지하철로 떠나는 구석구석 서울 역사·문화 체험	김경화 · 안지혜	이남지		파란자전거	2010	166	978899425 8072	910	인쇄	하	지하철로 모두 갈 수 있는 서울 속 <문, 궁, 성과 무덤, 지역(마을)>을 정리했다. 불에 탄 남대문은 옛모습과 현재 모습을 비교해서 보여주기도 하고, 경복궁 전체의 모습을 그림으로 한눈에 정리해 주었다. 삽화와 사진이 적절하게 섞여있어 이해를 돕는다. 유적지의 경우 역사적 사실도 짚어주고 있어서 체험활동 떠나기 전에 보면 좋은 책이다.	역사, 지리, 여행	관광의날	(고)외국인 친구의 3박 4일 여행일정을 짜보기. (여행일정에는 시간별 표로 작성하고, 이동수단과 소요시간, 간단한 소개와 사진을 넣기)	
420	초등 고	동화 작가 조성자와 떠나는 대영 박물관	조성자	마이자		시공사	2011	179	978895276 3693	900	인쇄	상	세계 3대 박물관 중 하나인 대영박물관을 이동순서에 따라 관람하듯 썼다. 고대 이집트를 시작으로 조각품, 미술품, 석상 등 많은 작품들을 작가와 아이들 작품 스스로가 소개하는 대화 형식으로 묶었다. 작품의 역사나 시대적 배경, 의미와 신화를 같이 설명해 주어 아이들이 고대 문화와 예술, 역사를 이해할 수 있도록 해주었다. 영국 박물관에서 많이 보이는 이집트, 그리스 유물들이 제국주의 산물임을 언급하여 세계 역사의 흐름과 유물의 보존 등에 대해 생각할 점을 던져준다.	역사, 여행	관광의날	대영박물관에는 제국주의 산물로 그리스와 이집트의 유물들이 상당히 많다. 현재 그리스에 사는 유물 반환을 주장하고 있는데 만약 유물이 반환된다면 그 유물이 있던 자리는 어떻게 바꾸는 것이 좋을까?	
421	초등 고	두 얼굴의 나라 미국 이야기	정병진, 허용우	정수연		대한교과서	2004	215	89-378-14 39-0	300	인쇄	상	강대국으로 뻗으면서도 많은 나라들에서 미움을 받는 나라 미국, 그 다른 두 이미지에 대해 아이들이 이해할 수 있게 설명해주는 책. 미국의 시작과 역사, 강대국이 된 과정과 사회문제 등을 다루고 미국과 우리나라의 역사적 관계를 시간 순서로 밝히고 미국 초기 유학과 주한 미군의 문제 등에 대해 생각할 거리를 던져준다. 막연하게 미국(영어)에 대한 동경을 가지고 있는 아이들과 부모들이 한번쯤 읽고 생각하기 좋다.	세계문제, 세계문화, 역사, 전쟁, 사회교과		1.전문성과 영어는 다른 문제임에도 우리는 전문성을 갖추기 위해 미국 등의 강대국으로 유학을 결정한다. 우리가 외국어를 배워 세계화에 힘을 얻는 것은 좋은 일이지만 외국어를 배우기 위해 돈과 시간을 낭비하고 있는 것은 아닐지 영어를 위해 국내에서 치르고 있는 사교육과 유학비용 등 영어 과소비에 대해 토론해보자. 2.우리는 미국이 일으킨 전쟁에 군인들을 파병한다. 왜 남의나라 전쟁에 우리나라 군인들을 내보내야 하는 걸까? 국제적 관계와 거기에서 오는 이익과 손해를 조사해보고 파병을 하지 않는 나라와 파병을 하는 나라를 조사하고 그 이유를 알아보자.	
422	초등 고	동글동글 지구촌 국제구호이야기	이수한	유남영		풀빛	2010	158	978897474 6520	330	인쇄	하	세계 곳곳에서 일어나는 구호활동을 몰부족, 기아, 난민, 의료사업, 공정무역, 교육, 국내 구호, 긴급구호, 기부활동 등으로 나누어 설명하고 있다. 문제가 발생한 곳에서 온 편지나 이야기를 시작으로 상황을 살펴보고, 3명의 한국 여린이가 관련 내용을 조사하고, 구호 활동에 대해 설명해주었다. 각 꼭지 마지막 부분에는 실제 일어난 사건으로 생각해 볼 점을 제시해 주고 있다.	세계문제, 전쟁, 기난, 나눔, 사회교과	사회복지의날, 세계인권의날, 선언일, 자원봉사자의날	1.직접 사건의 현장을 가서 돕는 방법도 있지만 지금 있는 곳에서 어떤 실천을 통해 간접적으로 도움을 줄 수도 있고, 현금이나 헌옷 등의 기부로 직접적인 도움을 줄 수도 있다. 우리가 어떤 어려움에 빠진 사람을 어떻게 도울 수 있는지 살펴보자. 2.세계 지도를 펴고 국제 구호 활발하게 있는 곳을 그림과 글로 표시하고, 구호가 많이 필요한 곳의 지리적, 정치적 이유에 대해서 토론해보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
423	초등 고	동글동글 지구촌 인권 이야기	신재일	유남영		폴빛	2009	152	9788974749484	340	인쇄	상	이 책은 민주화 과정, 정보화나 세계화로 인한 인권 문제 등을 다뤄 다른 책들과 차별성을 갖는다. 계급 사회를 거쳐 인권이 없던 시대부터 인권을 보장하기 까지 어떤 일들이 있었는지 차근차근 짚었다. 세계화로 인해 공적 무역 문제나 이주 노동자의 인권 문제, 빈부 격차를 다루고 약소 민족이나 인종을 차별하거나 공격하는 문제를 언급하기도 했다. 인권에 대한 세계적인 사선으로 큰 문제들을 이야기한 책이다.	인권, 세계문제, 가난, 차별, 폭력, 평화, 사회교과	세계인권 선언일	우리나라 근현대 역사를 보면서 어떤 사람들의 인권이 무시되었는지 어떤 사건들이 있었는지 알아보자.(예. 개항기 시절 개신교 믿던 사람들이 처형됨. 노비와 천민이 존재함 등)	
424	초등 고	리언 이야기	리언 윌터 릴리지	수잔 엘 로수 클라우	배경내 옮김	바람의아이들	2006	108	89-90878-29-2	840	인쇄	하	흑인을 같은 인간으로 바라봐주지 않던 시대, 소년 리언의 이야기. 배움은 사치이고 불공평한 소착도 감사했던 리언의 아버지와 불평 불만보다 항상 감사하며 정직하게 살아온 리언 가족들은 남에게 폐를 끼치지 않으나 백인들을 피해 다니고 숨어 지낸다. 리언의 생일날 아버지는 농장을 당하지만 누구도 이 가족의 억울함을 같이 살피려주지 않는다. 흑인들의 애잔한 삶이 드러난 리언아저씨의 실제 이야기	가난, 두려움, 민주주의, 세계문제, 차별, 인권, 폭력	세계인권 선언일	아직도 평등하게 살지 못하는 곳, 사람들이 많다. 다른 경우를 찾아보고 진정한 '평등'에 대해 토론하자.(예. 이슬람권의 여성들, 공부를 하지 못하고 노동시장에 나가는 아이들 등) - 왜 사람들은 같은 사람들보다 위에 서려고 하는 걸까? // 함께 읽기(간디의 진리-비폭력운동 관련, 마틴루터 킹-흑인인권 운동, 사라, 버스를 타다 등)	
425	초등 고	마지막 거인	프랑수아 플라사	프랑수아 플라사	윤정임	디자인하우스	2002	87	89-7041-842-3	860	인쇄	중	탐험가이자 지리학자인 주인공은 우연히 갖게 된 '거인의 이'를 통해 미얀마의 거인의 숲을 찾게 된다. 9명의 자연과 함께 사는 거인은 그를 아껴주지만 유럽으로 돌아온 주인공은 자신의 기록을 책으로 출판하게 된다. 의도는 그렇지 않았더라도 그것이 같이 되어 거인들은 결국 무참히 밟히게 된다. 인간은 의도했던 그렇지 않던 자연이 주는 고마운 것들에 갈을 거둘 때가 많다. 인간이 어디까지 얼마만큼 자연에 대한 권리가 있는지 생각해 본다.	환경, 평화, 모험, 여행, 삶과 죽음, 과학기술과 사회	환경의날	우리는 쉽게 자연의 고마움을 잊고 지낸다. 희귀종에 더 관심을 갖고 후식년인 산에는 숨어서라도 올라간다. 동식물, 자연이 주는 '이름' 때문이 아니라 자연의 존재 가치를 인정하고 공존하기 위한 방법을 생각해보고 글로 써보자. (예. 산에 놓이는 돌레길, 나무다리, 철제 계단 - 등산객이 많아지면 어떻게 될까?) (예. 정말 예쁜 야경, 잠 못 드는 동물들)	
426	초등 고	말 안하기 게임	앤드루 클레먼츠	이원경	비룡소	2010	177	9788949121277	840	인쇄	중	왕수다쟁이로 유명한 서로 으르렁 거리는 크레이티 초등학교 5학년 남녀학생들의 유쾌한 침묵대결. 이를 동안 세 마디로 된 말만 할 수 있는 규칙을 지키느라 고민하고 경청하고 다른 표현방법을 생각하는 모습에서 소통도구로서 말의 가치를 깨닫게 한다. 말 안하기 게임을 통해 진정한 규칙과 질서를 깨달으며 남녀학생들이 화해하는 과정이 흥미진진하다.	거짓말, 사춘기, 선생님, 왕따, 학교생활, 학교폭력, 친구		세마디 말로 대화하기(세마디로 스피드 퀴즈 맞추기) -> 느낀점 짧은 글 쓰기		
427	초등 고	매미, 여름 내내 무슨 일이 있었을까?	박성호	김동성	사계절	2004	115	89-5828-026-3	490	인쇄	하	이 책은 매미의 삶이 궁금해진 병규의 매미관찰일기이다. 매미의 한 살이를 통해 매미의 종류, 천적, 허물벗기 등 여름에 시작한 일기는 이듬해 여름에까지 이른다. 소년 파브르가 된 병규는 1년여 시간동안 매미 박사가 된다. 전체가 손그림으로 이루어져 있어 매미의 자세한 묘사가 곤충을 좋아하는 아이들에게도 혐오스럽지 않을 듯 하다. 곤충이나 식물에 대해 방학숙제나 프로젝트과제를 하는 친구들이 보면 좋은 책이다.	과학, 환경, 자연보호, 일기글, 애원동물, 생태	과학의날, 여름방학	곤충의 한살이를 조사하여 가상일기 써보기, 여름에 만날 수 있는 곤충 조사하기		
428	초등 고	멋진 열두 살	신시아 라일런트	홍기환	최순희 옮김	문학과지성사	2010	151	9788932020419	840	인쇄	중	14개의 에피소드 안에는 주인공 '엘리'가 겪는 1년간의 성장과정이 담겨있다. 몸을 다쳐 직장을 잃은 술주정뱅이 아빠와 뭔가 달라진 집의 분위기, 크리스마스 선물, 간질 발작한 친구, 전쟁을 겪은 삼촌, 단짝 친구, 아빠의 사고, 이웃 할머니와의 대화 등 따뜻한 마음을 가진 엘리의 눈으로 여러 사건과 사고를 간접체험 할 수 있다.	성장, 가족, 가정위기, 이성친구, 두려움, 슬픔, 사춘기		간질발작은 평소엔 정상적으로 보이지만 갑자기 나타나기 때문에 예상치 못한 일로 주변 사람들이 당황하게 된다. 우리 학교에서 내 친구에게 그런 일이 발생한다면 나는 그 친구를 어떻게 대하게 될까? 어떻게 대해주는 게 좋을까?	
429	초등 고	모르는 척	우메다 순사쿠, 우메다 요시코	우메다 순사쿠, 우메다 요시코	송영숙	길벗어린이	2012	220	9788986621457	830	인쇄	중	나에게 화살이 돌아올까 무서워 보고만 있는 방관자인 '나', 집단따돌림에 괴로워하는 '동짱', 따돌림을 주도하지만 결국 다른 아이들과 가까워지지 못하고 중학생들에게 당하고 있는 '아라가세' 등 이 책에 나오는 학생들은 모두 학교폭력의 피해자다. 어느 입장에서든 마음이 가볍지 않은, 특히 방관하는 학생의 마음을 잘 표현한 책이다. 후반부 포칭마자 아저씨의 '그렇다고 해도 역시 모르는 척해서는 안 되는 거야.'의 말이 이 책의 핵심이라 할 수 있다.	학교폭력, 왕따, 친구		학교폭력 가해자, 피해자, 방관자의 입장으로 나누어 역할극하기	
430	초등 고	모여라, 유랑인형극단	김중미	오정희	낮은산	2009	319	9788989646570	810	인쇄	중	도로가 새로 나 재개발 바람이 불고 있는 희망동, 할아버지와 살게 된 경우, 이모와 사는 안나와 미영, 엄마와 사는 민주와 민우, 새로 생긴 마트 때문에 10년 넘게 해오던 정육점을 닫게 된 차운과 영운이 등 평범하지는 않지만 그렇다고 이상한 것도 아닌 여러 친구들이 모여 인형극단을 차렸다. 특이한 사부 밑에서 저마다의 꿈을 찾고 키우는 아이들은 대본을 짜고 인형을 만들어 가면서 옹트는 희망을 찾는다.	가난, 나의 미래, 다문화, 새출발, 선생님, 성장, 자기계발, 자신감, 자아, 조부모, 희망, 왕따, 꿈		인형극단이 처음 만든 나무젓가락 종이 인형을 만들기(나의 특징을 잘 살려 만든 뒤 '나를 소개합니다'라는 내용으로 1분 스피치 완성하기)		
431	초등 고	물고기랑 놀자!	이완옥	성인권	봄나무	2006	147	89-92026-05-6	490	인쇄	하	지은이의 물고기 사랑이 느껴지는 책이다. 물고기 중에서도 민물고기를 다루고 있는 이 책은 강의 위치에 따라 어떤 물고기가 살고 있는지, 우리 나라에서만 살거나 우리나라에서 발견되어 이름이 붙여진 물고기를 한 마리 한 마리 세심하게 소개하고 있다. 손그림으로 비늘 한 개까지 세심히 그려진 그림과 작가의 소개말이 잘 어울린다. 글 사이사이에서 사람들로 인해 삶의 터전을 잃고 멸종되어가는 물고기들에 대한 안타까움이 느껴진다.	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 환경의날	요즘은 캠핑이 유행이다. 캠핑장이 들어선 곳의 위치를 생각하며 사람들로 인한 소음, 쓰레기, 지하수고갈, 폐수 등이 함께 살고 있는 동식물들에게 어떤 영향을 미칠지 생각해 보자. 진정한 캠핑은 무엇일까?		

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
432	초등 고	미나마타의 붉은바다	히라다 마사즈미	이은천 그림	오애영	우리교육	2006	243	89-8040-569-3	830	인쇄	상	요즘은 환경문제를 다루는 책도 많고 환경 오염이 우리에게 어떤 문제를 일으키지도도 잘 알고 있지만 1950~60년대만 해도 전혀 그렇지 않았다. 아이가 갑자기 견지 못하고 말을 하지 못하게 되었어도 돌림병으로 의심받고 동네가 흉흉해 질까봐 오히려 쉬쉬 하던 버릇이 마음, 미나마타의 이야기이다. 미나마타 병에 걸린 아이들의 증상 뿐 아니라 그 아이들의 가족들, 그리고 그 아이가 커서 어떤 일을 하게 되었는지까지 담아놓아 차후에 우리에게 어떤일이 닥쳤을 때 어떻게 해야 할지 생각하게 해주는 책이다.	환경, 세계문제, 자연보호	환경의날	1960년대에 미나미타병이 일본을 떠들썩하게했다면 2010년에는 원전 문제가 크게 대두되고 있습니다. 원전 문제로 인해 일본은 어떻게 달라졌고 주변 국가의 반응은 어땠나? 우리는 앞으로 무엇을 준비해야 할까?	
433	초등 고	미술관에서 읽는 그리스 신화 : 제우스에서 아킬레스까지, 명화로 만나는 신화 이야기	김영숙			휴먼어린이	2011	217	9788965910022	210	인쇄	중	아이들이 좋아하는 그리스 신화를 만화책이 아닌 서양 미술로 읽어볼 수 있는 책이다. 상상 속의 신들의 모습과 표정을 여러 그림 속에서 확인할 수 있고, 화가나 시대의 화풍에 따라 달라지는 모습도 또 다른 재미를 준다. 그리스 로마신화를 제대로 읽기전에 보기에도 좋고, 서양 미술에 대해 궁금증을 자극하기에도 좋은 책이다.	신화, 역사, 어린이 인문학		서양 미술에서는 신화나 종교를 그림으로 그린 일이 많다. 우리나라의 신화를 주제로 한 그림을 찾아보자.(우리나라 신화를 주제로 한 그림이나 부조가 적은 이유를 생각해보자)	
434	초등 고	박병선: 직지와 외규장각 의궤의 어머니	공지희	김지안		글로연	2012	161	9788992704342	990	인쇄	상	몇 해 전 우리나라로 돌아온 외규장각 의궤와 함께 알려진 분이 바로 박병선씨다. 프랑스로 유학을 떠날 때 들은 외규장각 의궤를 찾아라'란 말이 평생 그녀가 하게 될 일일 줄은 몰랐다. 의궤를 찾다가 우연히 가장 오래된 금속활자본인 '직지'를 발견한 것도 그녀였다. 직지로 인해 일지리를 잃게 되었어도 그녀는 목표를 잃지 않았다. 결국 그녀는 평생을 걸어 의궤를 본국으로 보내는데 성공했다. 그녀의 긴 한국 역사 찾기 여행이 기록된 책이다.	역사, 인물, 인물이야기, 한국인,		그녀는 평생 의궤를 찾아 본국으로 송환하는 데 받쳤다. 그녀의 나이 80세가 넘었을 때의 일이다. 여러분은 60세가 넘어 어떤 일을 하고 있을까? 나의 삶이 사람들에게 어떤 영향을 줄 수 있을까 생각해 보자.(참고. 21세기 들면서 많은 노벨상 수상자들의 나이가 평균 80세에 달하고 있다는 점을 놓치지 말자)	
435	초등 고	밥 힘으로 살아온 우리 민족 : 우리의 음식 문화 이야기	김아리	정수영		대한교과서	2002	233	89-378-1191-X	380	인쇄	하	우리 역사 속 먹을거리에 대한 책이다. 옛날이야기나 그림 등을 통해 음식의 역사를 알아보고, 주식이 되는 밥과 장, 김치, 반찬에 대해서도 알 수 있다. 또 계절별로 때에 따라 어떤 음식을 먹었는지 간식으로 먹었던 별식에 대해서도 알려준다. 음식이라는 것이 생활과 얼마나 밀접하게 연결되고 문화나 풍습에 어떤 영향을 미쳤는지 알 수 있는 책이다.	역사, 문화이해, 사회교과		세시 풍속에 나오는 음식들의 만드는 법 조사하여 글과 그림으로 표현하기	
436	초등 고	배우이	최완기	김영만		보림	1996	47	9788943302139	500	인쇄	중	배를 만든다는 뜻의 순 우리말인 '배우이'. 이 책은 나무로 만들어진 배의 역사와 종류, 배를 만드는 과정을 손으로 아주 세세하게 그려 설명한 책이다. 책 속의 배이지만 배를 만드는 사람들이 하나하나 손으로 만드는 과정이 그려져 배의 웅장함과 사람의 정성이 잘 나타나 있다. 특히 나뭇배나 거북선 등 잘 알려진 우리 배의 특징과 역사를 잘 설명해주어 과학 역사책으로 손색이 없다.	과학,	과학의날	배를 만드는 순서를 흐름도로 그려보기 // 요즘에는 어떻게 배를 만들까? 우리나라의 조선업은 세계에서 어느 위치에 있는지 알아보자.	
437	초등 고	별뿔별 아홉마가 들려주는 우주 이야기	이지유	이지유		창비	2011	275	9788936446178	440	인쇄	하	별뿔별아홉마 시리즈의 첫 책으로 태양을 둘러싼 9개의 행성이야기를 비롯해 태양계 안팎의 에피소드들을 개념별로 정리했다. 저자가 과학교육을 전공하는데 직접 삽화를 그려서 인지 책이 쉬우면서도 개념을 가볍게 다루지 않았다. 2011년 개정판을 내면서 명왕성에 대한 정보가 갱신되었고 삽화나 사진 등 내용도 수정되었다.	과학, 우주, 지구	과학의날	멀리 떨어진 행성이라 별로 영감이 없을 것 같지만, 태양이나 달이 우리에게 주는 영향은 적지 않다. 태양력과 달력의 차이를 알아보고, 달이 주는 지구의 변화 태양이 주는 지구의 변화를 조사하기(태양의 흑점 폭발 -> 전파 교란 등)	
438	초등 고	복지는쟁	류재숙	박종호		풀빛	2012	199	9788974743840	330	인쇄	상	요즘 한창 대두되고 있는 복지 문제를 아이들의 토론의 장으로 끌어냈다. 무상급식, 대학 등록금, 의료 민영화, 여성, 노인, 장애인 복지 문제들을 복지 확대쪽과 반대 편으로 나누어 아이들의 활발한 토론을 담았다. 아이들의 토론 내용이지만 어른들이 보아도 손색이 없을 정도로 관련 자료나 설문 내용, 단어 해설 등이 잘 되어 있고, 토론의 과정을 쟁점에 따라 차근차근 진행하여 아이들이나 선생님, 학부모가 함께 보아도 좋다. 특히 한 쪽으로 치우쳐 설명하는 것이 아니라 반대와 찬성의 입장을 잘 설명하고 있어 아이들이 생각하며 볼 수 있도록 도와준다.	민주주의, 다문화, 차별, 사회교과	사회복지의날	[NIE] 책에서 다른 주제 중 요즘 가장 대두되고 있는 쟁점 하나를 골라 관련된 신문 기사를 스크랩하여 기사나 논설에서 주장하는 바를 정리해보기	
439	초등 고	봉주르 푸르	한윤섭	김진화		문학동네	2010	215	9788954612883	810	인쇄	중	프랑스 푸르 지역으로 이사 온 봉주는 방에서 뜻밖의 낙서를 발견한다. 한국말로 된 낙서는 '사랑하는 나의 조국, 사랑하는 나의 가족' 그리고 '살아야 한다'라고 적혀있었다. 이 낙서를 누가 했는지 찾아내면서 여러 가지 문제에 부딪힌다. 이민자가 갖는 자국에 대한 마음, 분단된 국가의 현실을 잘 보여주면서도 아이들의 눈으로 심각하지 않게 잘 풀어냈다.	역사, 자아정체성, 친구, 학교생활, 한국인	625사변일	프랑스 푸르 지역으로 이사 온 봉주는 방에서 뜻밖의 낙서를 발견한다. 한국말로 된 낙서는 '사랑하는 나의 조국, 사랑하는 나의 가족' 그리고 '살아야 한다'라고 적혀있었다. 이 낙서를 누가 했는지 찾아내면서 여러 가지 문제에 부딪힌다. 이민자가 갖는 자국에 대한 마음, 분단된 국가의 현실을 잘 보여주면서도 아이들의 눈으로 심각하지 않게 잘 풀어냈다. *외국 친구들에게 우리나라를 소개한다면, 북한과 우리나라의 관계를 어떻게 설명해야 할까? 봉주처럼 우리나라 기준 또는 개인이 알고 있는 정보가 아니라 기초 자료를 조사하여 북한의 현실, 관계 등을 파워포인트로 나타내 보자. // (생각) 투시가 편지를 전해 주리었을 때 봉주와 만났다면 봉주는 투시에게 뭐라고 말했을까?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
440	초등 고	부엌에서 배우는 물리학	알랭 실	엘렌느 모렐	유하경	사계절출판사	2008	101	9788958283096	420	인쇄	상	3명의 과학자와 한명의 일러스트레이터가 만나 쓴 과학책이다. 부엌에서 쉽게 구할 수 있는 수저, 포크, 냄비, 물, 채소와 과일 등을 통해 배울 수 있는 다양한 과학 원리를 보여준다. 만화적 요소를 사용하여 원리에 접근하고 설명을 덧붙였다. 당근으로 균형잡자나 불에 타지 않는 종이 냄비, 버터 바른 쪽으로만 식빵이 떨어지는 이유 등 아이들이 호기심을 가질만한 에피소드에 과학 원리가 숨어있다.	과학	과학의날	74쪽에 실네 온도계 만드는 법을 보고, 실내 습도를 재는 방법을 생각해 보자.	
441	초등 고	분노 폭발	에르빈 그로셰	하이케 헤롤드	유혜자	한림출판사	2008	142	9788970945552	850	인쇄	하	왜 화가 날까? 화가 나면 어떻게 풀어야 하지? 화는 누구나 언제 어디서나 이유가 있기도 하고 없기도 한 지극히 평범한 기분이다. 사람의 기분을 망가뜨리는 이 '화'는 잘 푸는 방법을 아는 것이 중요하다. 공을 차거나 달리고 하고 누군가에게 도움을 청하기도 하고 소리를 지르거나 의자를 넘어뜨리기도 한다. 여러 아이들을 통해 화는 어떻게 나는지 도움이 필요한 아이들을 돕는 방법, 분노를 참는 것이 아니라 풀어내는 방법을 다양한 단편 동화 사례를 통해 알려주는 책.	마음의 평화, 분노, 스트레스, 슬픔, 감정조절		당신은 언제 화가 납니까(났습니까)? 그러면 어떻게 푸나요(풀면 좋을까)?	
442	초등 고	사람이 있는 곳에 흘러라 우리 음악	남화정	홍선주	낮은산		2010	179	9788989646945	670	인쇄	중	우리 음악을 구성하는 음과 가락 장단의 개념을 설명했다. 종묘 제례악이나 강릉 단오제 같은 행사 음악과 흥이 나는 축제 음악, 생활속에서 불렀던 일노래, 좀 더 익숙한 민요나 판소리 같은 우리 음악 전반에 대해 역사와 의미, 내용을 짚었다. 요즘 우리 음악이 어떻게 변화하고 있는지도 나와있어 음악분야에 꿈을 둔 학생들에게도 도움이 된다. 사진과 삽화가 잘 어울리고 CD도 있으니 함께 들으면 좋을 듯 하다.	예술	문화의날	우리 악기와 음악의 종류를 가지고 5*5 빙고 게임 해보기	
443	초등 고	산과 달이 만나는 곳	그레이스 린	그레이스 린	최순희	봄나무	2011	285	9788992026635	840	인쇄	중	중국계 미국인인 작가가 중국의 옛이야기들을 모아 모험가로 엮었다. 가난하고 불행한 동네, 가족의 팔자(운명)를 고치기 위해 민라는 옛이야기 속의 달의 노인을 만나러 떠난다. 운명의 책과 끈을 가지고 있는 달의 노인이 사는 무진산에 가까지 날개 없는 용(화룡정정), 물소 소녀(선녀를 사랑한 물소 소녀), 호랑이가 된 태수, 월우촌 등 중국 신화에 등장하는 다양한 옛이야기를 만날 수 있다. 막상 달의 노인에게 민리가 얻은 해답은 부유하게 운명을 바꾸는 것이었을까? 모험을 떠나면서 자연스럽게 깨닫게 된 인생의 이치를 담았다.	옛이야기, 모험, 판타지, 성장		민리의 이야기와 같은 플롯의 동서양 이야기나 소설이 꽤 많다. 비슷한 내용의 이야기를 찾아 읽고 이런 이야기들이 우리에게 전달하고자 하는 '교훈'이나 '주제'가 무엇인지 이야기 해보자.	
444	초등 고	세계 미술사 박물관 : 선사시대부터 현대까지	클라우디오 메로		노성두	사계절출판사	2010	124	9788971967683	600	인쇄	상	선사시대부터 현대까지 세계의 지역별, 시대별 미술사를 정리했다. 각 꼭지의 첫 장에서는 지도를 중심으로 각 지역의 역사적 특징을 설명해주고, 둘러보기에서 그 꼭지가 보여줄 만한 미술사를 짚었다. 자세하고 상세한, 입체적인 그림과 사진이 조화를 이루어 미술작품, 건축물을 잘 이해할 수 있도록 도와준다. 유럽지역이나 국내 미술사와 관련된 책들이 많은데 고대 미술사나 아시아 미술사, 원주민들의 건축물 등 접하기 어려운 미술작품도 포함되어 있다.	역사, 예술		세계지도에 유명 작품들을 그림(사진)과 글로 표현하기	
445	초등 고	세상을 뒤흔든 31인의 바보들 : 다 빈치에서 아인슈타인까지 위대한 괴짜들의 성장 일기	장 베르나르 푸이, 안 블랑사르	세르주 블로크	윤미연	녹색자판이&프레스	2007	157	9788991481459	990	인쇄	하	평범하다 못해 바보같은 위인들이 31명이나 있다! 다윈이나 에디슨, 링컨 같이 들어보지 못한 위인들도 있고 그렇지 않은 다양한 분야의 위인들도 등장한다. 2~3장(4페이지)에 이 위인들이 얼마나 대단한 일을 했느냐 보다는 이 위인이 어렸을 적에 혹은 업적을 달성하는 동안 얼마나 무시당하고 인정받지 못하고 바보같았는지, 홀로 외로웠는지 등을 소개했다. 위인전이라면 별나라 이야기처럼 멀게 느껴지는 아이들에게 편견을 없애기 좋은 책이다.	역사, 인물, 인물이야기		이 책에 나온 위인들을 보면 어린 시절 친구가 없거나 학교에 적응하지 못한 사람이 꽤 등장한다. 왜 이 사람들은 학교에 잘 적응하지 못할까? 나와 조금 다르다고 혹은 이상한 행동을 한다고 덮어놓고 싫어하거나 말걸기를 기피한 경험은 없나?	
446	초등 고	세상을 바꾼 과학자 50인의 특강	권은아	박종호		아울북	2010	220	9788950928025	990	인쇄	상	과학의 기초를 세운 고대 그리스의 아리스토텔레스부터 20세기 과학자에 이르기까지 50명의 과학자와 그들의 지구, 우주, 물리, 화학 등 과학 전 분야의 발견과 원리에 대해 다룬 책이다. 한 과학자당 4페이지씩, 3페이지는 만화로 한 페이지는 과학자에 대한 설명과 함께 관련된 사건이나 원리에 대한 설명을 다루고 있다. 중,고등학교 과학 때 배운 과학 원리들을 과학자 중심으로 간단히 살펴볼 수 있다.	역사, 과학, 인물, 인물이야기	과학의날	1,21세기 들어 더 발전된 원리를 발견하였거나 다른 방향의 주장을 하는 과학자 또는 이 책에 나오지 않았지만 소개할 만한 과학자를 찾아보기 2.이 책에 등장하는 순서에 따라 지구-우주에 대한 발견을 연도표로 나타내기	
447	초등 고	세상의 아이야 너희가 희망이야	베르나르 베르베르 외 9명	넬리 비슈드 베르	조은미	푸른나무	2007	97	9788974144661	330	인쇄	중	아이들이 두려아할 10가지 권리에 대해 프랑스 작가 10명이 모여 시나 동화로 엮었다. '너희들이 두려아할 권리는 이런 거야. 라고 가르쳐 주는 것이 아니라 여러 가지 사례를 둔 동화로 예들려 표현하여 '이게 무슨 상황이지?' 하고 한 번 더 생각하게 한다. 또 엄청나게 가난하고 먹을 것조차 없는 소수의 국가나 민족의 이야기가 아니라 우리가 살고 있는 현재 우리 아이들의 문제임을 동화를 통해 잘 꼬집어냈다.	차별, 가난, 세계문제, 인권, 희망, 사회교과	세계인권선언일, 사회복지의날	동화를 읽고 내가 보장받지 못하는 권리는 무엇이 있을지 생각해보자.	
448	초등 고	수수 지은 집 : 세계 각지의 전통 가옥	존 니콜슨	존 니콜슨	양상현	현암사	2008	50	9788932372211	610	인쇄	하	저자가 직접 세계 여러 지역의 전통가옥을 세밀화로 그리고 설명했다(한국 지역 가옥은 우리나라 화가가 그려 그림이 다르다). 이동식 집과 집에 쓰인 재료에 따라 나누어 설명했다. 집은 사람이 대부분의 시간을 보내는 삶의 공간이다. 그 지역에서 많이 나는 것, 기후, 생활습관 등과 관련이 깊다. 저자는 그 점을 잘 집어 사람, 재료, 지역적 특성 등을 그림으로 잘 표현했다. 요즘 우리나라에서 인식되는 각뚜기 형태의 아파트 집은 전혀 나타나지 않아 아이들에게 보이기 좋다.	역사, 세계문화		우리 나라 전통 가옥과 현재 아파트를 비교해 보자. (장단점, 왜 변화 했을까? 현재 아파트가 이렇게 많아진 이유는 뭘까?) /내가 나중에 나의 집을 짓는다면 어떻게 짓고 싶은지 그림으로 그려보기(크기, 위치, 방과 화장실의 위치와 크기 등 상세하게) //4인 가족의 사람이 살기에 얼마만한 크기의 집이 필요할까? 이유는 무엇인가?	
449	초등 고	숫자로 보는 세상1.나의 우주	조대연	강우선		녹색문고	2009	108	9788996055136	400	인쇄	상	지구를 둘러싼 우주의 끝, 은하계, 태양계, 별, 행성들의 크기, 거리, 질량 등 어마어마한 숫자들을 비교해보고 가능해본 책이다. 별이 만들어질 때의 무게에 따라 수명이 달라지고, 블랙홀이 되거나 태양이 되면 죽을 때 성운을 만들거나 초신성이 되는 등의 별의 일대기를 알려준다. 지구가 속해있는 태양계의 다른 행성들의 특징도 설명해준다.	과학, 우주	과학의날	책에 나온 비율에 맞게 지구가 종이컵(200ml)이라면 태양을 비롯한 다른 행성들의 크기들에 견줄 만한 물건을 찾아보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달사리	시의성	활동거리/생각거리	기타
450	초등 고	신화, 과학을 들어올리다	정창훈	민은정		웅진씽크빅	2010	144	978890110 5833	400	인쇄	중	과학과는 거리가 멀어보이는 신화와 과학이 만났다. 고대 그리스인들은 자연을 지키는 신이 있다고 믿어 천재지변 등을 신들이 노여워서 일어난 것으로 생각했다. 이점에 착안하여 여러 과학 원리들을 신화와 묶었다. 신화를 통해 옛날 사람들(그리스인)이 자연을 어떻게 생각하고 여겼는지 알 수 있고, 그 생각과 과학 원리가 어떤 차이가 있는지 설명해준다.	과학, 신화, 지구	과학의날	하늘에 있는 별자리를 살펴보면 별자리에 숨어있는 신화 이야기를 찾아보기	
451	초등 고	싫어요! : 흑인 인권 운동의 역사를 새로 쓴 한마디	파울라 카프리로	이우건	김태은	초록개구리	2011	127	978899216 1336	340	인쇄	하	흑인 소녀 로자가 백인들이 앉는 버스 앞자리에 앉아 일어날길 거부한 사건을 다룬 책이다. 대부분의 사람이 받아들이는 일을 어린 소녀가 '싫어요'라고 말하는 것은 쉽지 않았을 텐데, 버스 아저씨에게 혼이내고 경찰서에 가고 언론에 주목을 받고 재판을 받기까지 로자는 자신의 생각을 굽히지 않았다. 세상의 불공정함과 어른들의 타협에 굴복하지 않고 당당하게 '싫다'고 말한 한 소녀의 이야기를 통해 '나'가 주는 편견을 깨뜨리게 된다.	세계문제, 인권, 차별, 사회교과	세계인권 선언일	소녀는 단지 앞자리에서 뒷자리로 옮겨 앉아야 하는 것이 옳지 않다고 생각했고, 그래서 싫다고 말한 것이다. 왜 언론이나 다른 어른들, 그리고 지금까지 많은 사람들이 그 점을 놓아 사고 '대단한 여자 아이'라고 말하는 것일까?	
452	초등 고	아빠, 법이 뭘예요?	우리누리			창작과비평사	1995	235	978893644 1418	360	인쇄	상	동화와 사회책을 적절히 섞어놓은 책이다. 주인공 공비의 생활을 통해 법의 필요성과 법이 만들어지는 과정, 법이 어떻게 우리를 도와주고 지켜주는지 쉽게 알려준다. 법 자체가 사용하는 말이 딱딱하여 자칫 어른도 설명하기 힘든데 그런 부분들을 동화로 풀어내 아이들이 편하게 읽을 수 있다. 특히 법을 고지거나 만드는 사람이 누구인지, 실생활에서 꼭 필요한 노동법이나 소비자의 권리 등은 아이들에게 권하고 싶다.	사회교과	제헌절	1. 학교 교칙 알아보기-교칙을 읽고 바꾸고 싶은 부분 작성해보기 2. 내(친구)가 모르고 어진 교칙 찾기	
453	초등 고	안녕하세요 장자	김정빈	최영란		처음주니어	2010	175	978896155 2325	150	인쇄	중	큰 생각을 했던 장자의 이야기를 10여개의 에피소드로 정리하여 들려준다. 요즘으로 말하면 창의적인 생각이 가득했던 장자는 더 높이 보고 더 깊이 생각하고 상대의 입장에서 바라보고 말한다. 장자를 비난했던 학자나 제자들의 질문에도 지혜롭게 답했던 장자의 예화를 통해 세상을 바라보는 지혜가 생긴다.	고전, 나이 들, 도덕성, 마음의 평화, 철학, 어린이 인문학		장자와 헤세의 관계처럼 '페어플레이'는 서로를 더욱 빛나게 한다. 근래 최고의 라이벌은 우리나라 김연아와 일본의 야사다 마요를 들 수 있다. 그들은 서로를 좋은 경쟁자라고 생각하지만 언론이나 팬들을 그렇게 못한 모습을 보인다. 좋은 경쟁자로 거듭나기 위한 우리의 자세에 대해 생각해보자.	
454	초등 고	안녕하세요, 벨 박사님 : 헬렌 켈러와 벨 박사의 위대한 만남	주디스 조지	서계순		비룡소	2012	125	978894918 7198	990	인쇄	중	자신의 장애를 극복하고, 다른 장애인들을 위해 평생을 일한 헬렌켈러와 전화기 발명으로 유명하지만 농아들을 위해 연구와 교육을 멈추지 않았던 벨박사의 만남을 그린 책. 장애인을 보살피줘야 한다는 시선이 아니라 일반인과 함께 살기 위해 노력을 아끼지 않았던 벨과 그 인연속에 자신의 꿈을 이루고 장애인 친구들, 자신의 꿈을 펴지 못하는 사람들을 위해 노력한 헬렌켈러, 그녀 옆을 지키던 앤 선생님의 인연과 과정을 다룬 이야기다.	소통, 신체장애, 의사소통, 인물, 인물이야기	정보통신 의날, 장애인의 날	우리는 특정한 사람만 점자나 수화 등을 배운다고 생각한다. 장애인들이 우리나라 글을 읽는 법, 말하는 법을 알아보자. 그리고 장애인들이 책을 읽고 듣는 서비스는 무엇이 있는지 알아보고 우리들이 할 수 있는 재능기부에 무엇이 있는지 생각해보자.	
455	초등 고	엄딸, 엄마가 되다	김혜형	김소희		낮은산	2012	200	978898964 6778	520	인쇄	하	양계장의 닭들은 알을 낳아도 품을 줄을 모른다. 사람들이 유정란을 조작해서 낳기만 하는 닭으로 만들었기 때문. 사골로 내려간 지수는 집 뒤에 닭장을 만들고 암닭을 키우기 시작했다. 어미닭의 본능이 깨어난 닭들이 유정란을 낳고 병아리를 부화시키면서 닭구들도 늘어나게 된다. 직접 찍은 사진과 만화적 삽화가 글을 더 재미있게 하고, 실제 닭을 키웠던 경험을 살려 쓴 이야기라 현실감이 있다.	동물보호, 성장, 환경		사람들은 왜 가족의 유정란을 변형하면서까지 닭에게서 어미닭의 본능을 지워버린걸까?	
456	초등 고	아생초 학교 : 바우섬초과 함께한 우리들의 일년	황대권	윤봉선		토토북	2010	145	978899061 1901	480	인쇄	하	아생초 편지로 유명한 황대권씨와 일곱명의 아이들이 한 달에 한 번씩 만나 아생초를 공부하고 대화한 것을 책으로 만들었다. 봄엔 씨앗을 심고, 아생초를 캐어 비빔밥도 해먹는다. 여름엔 아생초로 할 수 있는 여러 놀이를 알아보고 가을엔 아생초로 차와 김치를 만든다. 아생초를 보고 그리고 먹고 느끼며 식물의 특징이나 쓰임을 배우는 것이 아니라 자연의 소중함과 기쁨을 체험한 일곱명의 실제 이야기가 대화체로 담겨져 있다.	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 식물일(정 명)	니만의 작은 화분을 만들어 장기간 그 식물과 함께 이야기도 주고 받으며 식물 관찰 일기가 아닌 식물 대화 일기 써보기	
457	초등 고	양반전-범이 꾸짭다-요술 구경	박지원 원작, 박상률	김태현		알마	2007	110	978899252 5138	810	인쇄	상	양반들의 허례허식과 잘못된 세태를 꼬집고자 쓴 박지원의 '양반전', '범이 꾸짭다' 등을 소설가 박상률이 아이들이 읽기 좋게 완역하여 나온 판본. 양반전은 가난한 양반을 사려던 부자가 양반의 권리와 행동지침을 듣고 양반을 하지 않겠다 하며 돌아간 내용이다. '범이 꾸짭다'는 소문난 선비인 북학선생과 열녀 과부를 비교고 사람들의 만행을 꾸짖는 내용이다. 만물의 영적인 사람이 오히려 자연을 거스르고, 점잖고 모범이 되어야 할 양반이 그렇지 못함을 반성한 박지원의 단편소설.	차별, 가난, 역사, 역사동화, 옛이야기, 고전		1. 조선 후기 양반의 모습을 상상해 보고, 양반을 어떻게 바라보았는지 중인의 입장에서 생각해보자. 2. '양반전'에 나오는 양반, '범이 꾸짭다'에 나온 북학선생과 같은 사람을 현대에서 찾아 보고 이유를 글로 써보자.	
458	초등 고	애들이, 정말 과학자가 되고 싶니?	김성화, 권수진	이윤하		풀빛	2001	129	89-7474-9 25-4	400	인쇄	중	과학자가 꿈인데 과학자가 무슨 일을 하는지 모르는 아이들, 과학자를 위인전에서만 만난 아이들에게 좋다. 과학과 관련된 많은 책을 쓴 작가가 아이들에게 이야기 하듯 써서 딱딱하게 느껴지지 않는다. 과학자가 되기 위한 과정과 방법을 비롯해 다양한 과학 분야를 유명한 과학자와 연결 지어 설명했고, 더불어 어려운 원리도 얹어 놓았다. 과학자가 되기 위해 필요한 도구나 과학실 등을 그림으로 알기 쉽게 알려주어 좋다.	과학, 우주, 지구	과학의날	과학의 분야 정리하기, 위인 과학자가 사용했을 도구 추리하기(과학자의 과학실 만들기)	
459	초등 고	어린이 박물관 백제	국립부여 박물관	오정택		웅진주니어	2007	75	978890106 2860	910	인쇄	하	국립부여박물관이 부여뿐 아니라 백제의 옛땅과 백제 사람들의 모습 전체를 펼쳐 보여준다. 유물과 함께 백제인의 삶을 국립부여박물관의 유물을 바탕으로 백제 농기구, 토기, 무기, 금속 공예품, 탑 등이 소개 되어 있다. 만화로 부여의 역사나 수도 등을 설명해주고, 생활상을 비롯해 고구려와 신라의 유물들을 비교해 준다. 유물이 어떻게 만들어지고, 어떤 가치를 지니고 있는지 삽화를 통해 설명해주면서 친린했던 백제의 예술적 가치를 돌아보게 된다. 삶과 죽음, 현실과 이상향 등 생활문화와 정신문화를 망라하고 있다.	역사, 생활사		(고) 고구려, 백제, 신라 모두 우리나라의 소중한 역사이다. (3인 이상) 3국의 유물을 각자 조사하여 고구려, 백제, 신라인이 되어 우리나라 유물이 더 소중함을 주장해보자. (만들어진 과정, 우리지역에서 어떤 기술이 있는지, 왜 가치가 있는지 파워포인트로 설명하기)	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
460	초등 고	어린이 살아있는 한국사 교과서 1-5	전국역사교사모임	이은홍		휴머니스트	2006	5책	89-5862-042-0	910	인쇄	중	전국역사교사모임을 토대로 이성호(살아있는 세계사 교과서), 유준배(살아있는 한국사 교과서)가 쓰고 이은홍(역사신문, 역사야!나오나라)이 만화로 그린 책. 아이들이 좋아하는 만화로 되어 있어 역사를 처음 배우는 아이들이 시간 순서에 따라 쪽 훑어보기 좋다. 만화이긴 하지만 사진자료도 많고, 연표를 비롯해 중요한 사건들은 따로 집중해서 다루고 있어 역사를 정리하는데 도움을 준다.	역사		1.(학급또는 모둠) 역사에서 일어난 중요한 사건을 재비행기 등으로 결정하여, 간단한 글로 정리하고 4컷, 8컷, 또는 1컷 만화로 그려보기 2.(고) 중요한 역사적 사건으로 영화를 만든다면 주인공 캐스팅, 제목, 포스터 어떻게 할지 구성하기	
461	초등 고	어린이 이슬람 바로알기	이희수	정선자		청솔출판사	2002	191	89-7223-202-5	910	인쇄	하	이슬람에 대한 40여개의 궁금증에 답해주는 책이다. 주제별로 무지 않고 꾸란, 알라, 할레, 탈레반 등 익숙하면서도 잘 모르는 개념들을 정리해주고, 아이들이 흥미로워할 먹거리(커피, 돼지고기, 보신탕 등), 목욕문화, 화폐 등과 함께 정치적 이슈들도 쉽게 설명해주고 있다. 한 주제에 3~4페이지의 설명이 있어 한 꼭지씩 읽기자료로 쓰기에 좋다. 이슬람권의 생활 모습이나 풍습, 화폐 등을 사진으로 만나볼 수 있다.	역사, 문화이해, 세계문화, 다문화		1.책의 맨 뒷장, 이슬람 세계 지도에 나라별 이슬람교도 비율을 조사해 보기2. p.123 '왜 미국을 싫어할까요'를 읽고 관련된 기사와 다른 책을 찾아보기 3.여성 수상이나 대통령이 나온 나라도 있지만, 아직도 여성인권이 보장되지 않는 나라도 있다. 그런 나라들의 불평등 조건들을 알아보고 여성인권을 되찾으려는 시도들에 대해 조사해보자.(인권운동의 다른 책들과 함께 보면 좋다)	
462	초등 고	에드워드 트레인의 신기한 여행	케이트 디카밀로	배그렘 이버틀린	김경미	비룡소	2009	207	9788949170947	840	인쇄	상	에드워드 트레인은 도자기로 된 토끼 인형이다. 첫 주인 에빌린을 떠나 바다 깊은 곳까지 떨어져도 보고, 어부인 로렌스와 널리 부부의 아이 대전을 받다가, 쓰러기 신세, 부랑자와 동행하고, 하수이비를 거쳐 밤에 걸린 작은 소녀 사라의 인형이 되기도 한다. 긴 여행 끝에 어렴풋 사랑을 받는 것이 무엇인지 이별이 무엇인지 알게된 트레인은 사라의 죽음에 마음이 아팠으나 그때까지만 해도 여행과 같은 인생의 여정을 이해하지 못했다. 끊이지 않는 여행 끝에 누군가를 또 만나기를 기다리는 토끼 인형 트레인의 이야기.	모험, 삶과 죽음, 새출발, 슬픔, 여행, 죽음		에빌린의 할머니, 펠리그리나는 트레인에게 "넌 날 심상치키는구나"라고 했다. 그 의미는 무엇이었을까?	
463	초등 고	역사를 담은 토기	고진숙	최서영 그림		한겨레출판	2008	207	9788984312623	910	인쇄	중	구석기 시대부터 신라가 삼국을 통일할 때까지 이어져오던 토기의 역사를 우리나라 역사와 더불어 소개했다. 그저 먹는 것을 담던 그릇이 아니라 토기는 흙과 불을 사용하는 과학 발전의 징검다리이기도 하고 소망을 표현하는 대상이 되기도 한다. 토기가 힘과 신분을 상징하고 외교에도 중요한 역할을 했다는 점이 신선하다. 특히 삼국시대의 통일과 멸망이 토기의 발전과 종말에 밀접한 관련이 있음을 알려준다.	역사, 생활사, 문화이해		1.(저) 자신의 염원과 희망의 메시지를 표현한 토기 무늬 디자인하기 2. (고) 신라가 아닌 백제가 혹은 고구려가 삼국을 통일했다면 우리나라의 토기와 역사는 어떻게 달라졌을까?	
464	초등 고	역사야, 나오나라 : 아버지가 들려주는 한국사 이야기	이은홍	이은홍		푸른숲	2003	140	89-7184-539-2	910	인쇄	중	만화가인 저자가 아들에게 들려주는 역사 이야기이다. 만화적인 삽화와 이야기하듯 쓴 글로 아이들이 역사에 쉽게 다가갈 수 있도록 했다. 책 한권을 통해 선사 시대부터 분단 이후의 시대까지 담고 있어 역사를 공부하기 전에 가벼운 마음으로 읽거나 역사 공부가 끝난 시기에 정리의 개념으로 읽기에 좋다. 부록의 그 다음이야기에는 저자의 할머니, 할아버지의 본인 부부의 이야기가 그 시대의 사건사고와 함께 담겨있다. 마지막 장의 '그리고..... 네가 태어났어.'라는 문장이 아이가 역사 속에 살아가고 있음을 보여주어 인상 깊다.	역사		우리가족 연대기(연대표)그리기, 내가 태어난 해 일어난 사건(뉴스) 조사하기	
465	초등 고	예쁜 우리말 사전	박남일	류성민, 이승진, 조장호		파란자전거	2007	248	9788989192800	710	인쇄	하	순한글 우리말을 모아 분류하고 비슷하게 쓰이는 말을 비교하여 설명해준다. 삽화와 함께 뜻, 설명, 쓰임문장이 있어 아이들이 쉽게 쓸 수 있도록 도와준다. 특히 한자어로 더 많이 쓰이는 말을 알려주어 아이들이 우리말을 대신 사용할 수 있도록 안내해주고 있다. 각 꼭지의 뒤에 '기쁨이'의 일기는 아이들이 생활 속에서 쓸 수 있도록 단어들의 활용법을 알려준다. 은어나 비속어, 영어 섞어쓰기가 생활화 된 아이들에게 좋은 책이다.	말	한글날	사전 속 우리말을 사용하여 예쁜일기쓰기	
466	초등 고	옛날 사람들은 어떻게 살았을까?	조은수	최영주		창작과비평사	1997	159	9788936445140	380	인쇄	하	조상들의 놀이, 축제, 여가시간, 농사일, 여인, 장인, 장사꾼들, 아이들 등 다양한 모습과 생활 풍습을 그림으로 알아본다. 풍속화 등의 그림에 나타난 내용, 역사 등을 설명해주고, 생활풍습의 특징, 현대와의 차이점, 표정들을 살펴보고 있다. 그림을 통해 생활 풍습이나 여러 계층의 생활상을 짚어본다는 점이 특이하다.	역사, 문화이해, 사회교과		1.친구들과 함께 풍속화 그림을 가지고 스피드 퀴즈 - 행동 퀴즈 (1명이 문제내고 3명이 맞추는 시)2. 그림의 일부만 보여주고 전체 내용을 맞추거나 무엇을 하는 그림인지 내용을 추리하는 퀴즈	
467	초등 고	오! 오! 오! 오페라	코엔 크루케	잉그리드 고든	정신재	명진출판	2010	126	9788976776259	670	인쇄	하	오페라에 대해 총 3막으로 나누어 설명해하는데, 1막에서는 오페라 가수가 되고 싶은 토마스를 통해 오페라가 만들어지는 과정과 구성원, 오페라에서 쓰는 말 등을 동화로 풀어냈고 2막에서는 오페라의 역사와 개념, 관련 분야를 설명해준다. 3막에서는 오페라로 유명한 4개의 공연의 줄거리와 등장인물, 장면 등을 알려준다. 아이들이 오페라 공연을 보기는 쉽지 않은데 책을 통해 만날 수 있다면 좋을 것 같다. 오페라 작품의 음악이 CD로 수록되어 있다.	예술	문화의날	1.우리나라 오페라 가수, 공연장 알아보기 2.(학급) 신데렐라를 바탕으로 만든 오페라인 '라 체네란트라'의 배역을 나눠 직접 한글노래를 만들어보고, 무대를 꾸며보기(간단히 팝업 북으로도 가능)	
468	초등 고	옥수수가 익어가요	도로시 로즈	장 사를로	우석균	열린어린이	2007	118	9788990396532	840	인쇄	중	자연의 신을 두려워할 줄 알고 그 손리에 맞춰 전통을 고수하며 살아가는 마야인들의 이야기. 마야인들에게 옥수수는 신이주신 선물이며, 주식이고, 화폐이기도 한 생활의 전부이다. 티그레는 옥수수 밭을 개간하다 다친 아버를 대신해 어른이 할 일을 맡아 하게 된다. 나무를 치고 불을 내 밭을 태우고, 씨앗을 심는다. 어린 아이였던 티그레가 어른의 대열로 들어서는 성장과정과 자연과 더불어 살아가는 마야인들의 삶이 잘 드러났다.	옛이야기, 시련, 성장의 아픔, 조부모, 용기, 가족		티그레가 그토록 가지고 싶었던 종은 우리가 요즘 생각하는 종과는 조금 다른 의미를 갖는다. 티그레는 왜 그렇게 종이 갖고 싶었을까, 마야인들에게 종은 무엇을 의미할까?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
469	초등 고	우리 음식 안녕?	최서영, 최강문		김지영	올벼	2007	159	978899098 7068	590	인쇄	하	서영이와 아빠가 전국 각지를 돌며 음식 여행을 다닌 이야기를 글과 음식 레시피로 묶었다. 수입 화성을 보고는 탕평채를 만들고 전주에서는 비빔밥을, 안동에서는 헛제사밥과 사과로 유명한 중추 등 우리나라 곳곳의 특산물과 문화, 음식들을 소개했다. 지역에 따라서 지역 문화를 설명하기도 하고 우리나라 역사를 소개하기도 해서 체험활동이 많은 요즘 가볍게 보기 좋은 책이다. 또한 음식 레시피가 함께 있어 여행을 다녀와 음식 만들기를 해보기 좋다.	역사		누군가 우리 지역으로 음식 여행을 온다면 소개할 만한 특산물과 그것으로 만들기 좋은 음식 레시피 만들기	
470	초등 고	우리 조상들은 얼마나 지혜롭게 살았을까? : 지혜가 넘치는 우리 문화 이야기	강남숙	김홍모		청년사	2008	166	978897278 7471	380	인쇄	하	미신이라는 말처럼 우리 옛것을 업신여기거나 옛날 것은 다 구닥다리로 대하는 아이들과 함께 읽어보면 좋겠다. 음식이나 문화에 대한 책은 많지만, 마음, 집, 자연을 이용한 지혜 등을 다룬 꼭지가 눈에 띈다. 특히 풍수지리처럼 땅이나 자연이 사람을 지켜주고 복을 가져다 준다는 신앙은 그것이 꼭 '믿는다'는 것보다 자연을 섬기고 자연이 가져다주는 복에 감사했던 조상들의 지혜가 나타난다.	역사, 문화이해, 사회교과		조상들은 마을을 꾸릴 때 물길을 보고, 산과 숲 등의 전체 지형을 살폈다. 내가 살고 있는 동네의 전체 지형을 그려보고, 산과 물(강, 냇가, 호수), 숲 등의 위치와 그런 자연이 우리에게 주는 혜택을 생각해보자.	
471	초등 고	우리 집은 아프리카에 있어요	세일라 고든	박윤희	홍영분	웅진씽크빅	2008	275	978890108 2851	840	인쇄	중	레베카는 남아프리카공화국에 살고 있는 흑인 여자 아이다. 백인들이 살기 위해 흑인들의 마을을 반강제로 비우라고 종용한다. 이미 고일에 넘어간 몇 이웃들은 야밤에 도주하다 이사를 가고, 레베카는 볼도저가 자신의 집을 밀어버릴까 두려워한다. 레베카의 아빠를 비롯한 마을 사람들이 비폭력 시위를 준비하고 세계의 많은 사람들이 관심을 갖고 있다는 것을 알게 된다. 흑인 인권운동이 시작되던 즈음의 남아프리카공화국의 분위기를 잘 살린 동화다.	가난, 두려움, 민주주의, 세계문제, 차별, 인권	세계인권선언일	레베카는 지금 살고 있는 곳에서 이사하기를 종종 당했다. 만약 이사할 곳이 지금보다 더 살기 좋은 곳이라면 정부나 다른 사람이 레베카네 집에 이사 가기를 강요해도 되는걸까? (우리나라 재개발과 관련한 사례를 찾아보자)	
472	초등 고	원자, 넌 도대체 뭐니? : 우주의 비밀을 간직한 쪼그만 알갱이	이희주	서영경		토토북	2010	135	978896496 0158	420	인쇄	상	옛날부터 철학자들은 비롯해 세상이 무엇으로 구성되어 있는지, 무엇이 '근본 물질'인지 늘 궁금했다. 불과 물 등의 4원소설을 시작으로 세상을 이루는 가장 작은 알갱이로 여겨졌던 원자에 대해 설명해 준다. 세상과 몸을 이루는 원자, 원자를 결합시켜 새로운 물질을 만드는 방법, 원자를 깨뜨려 핵에너지를 발견한 사실 등을 다루고 있다.	과학, 핵(핵의 위험)	과학의날	화학자와 물리학자가 하는 일은 무엇인지 알아보기.(대학의 화학과(물리화학)의 커리큘럼을 조사해서 무엇을 배우는 과목인지 간단히 알아보기)	
473	초등 고	월드리포트 : 전세계 어린이가 쓴 생생한 소망 편지	베아트릭스 슈니펜코터	연스 라쓰무스	천지애, 조일희	넥서스주니어	2008	210	978895994 1643	980	인쇄	하	세계 여러 나라의 어린이들의 편지라는 주제로 아이들이 무엇을 좋아하고 싫어하는지, 비슷하면서도 다른, 어린이들의 이야기를 다뤘다는 점이 세계문화를 다루는 다른 책들과 가장 큰 차이점이다. 한국이나 세계 각지의 아이들이나 큰 차이는 없나보다. 오락이나 운동을 좋아하고 공부나 혼나는 것을 싫어하는 아이들. 한 페이지는 아이들의 이야기가 담겨있고 반대 페이지에는 기자가 들려주는 리포트가 그 나라의 전반에 대해 소개해준다.	역사, 문화이해, 세계문화, 다문화, 지리, 여행, 생활사	관광의날	(고)우리 학급리포트, 우리 학교 리포트, 우리 동네 리포트, 인터넷 등을 이용한 코리아 어린이 리포트 등을 작성해 보기.(혹은 나이에 별로 하는 것도 좋다)	
474	초등 고	우기의 밥상, 농업	서경석	이철민		미래M&B	2010	159	978898394 5532	520	인쇄	중	역사를 가르쳤던 교사가 쓴 과학책. 첨단과학을 이야기하고 1분 1초의 스피드를 요하는 요즘 1년 동안 오락가락한 날씨를 견뎌가며 꼬박 기다려야 하는 농업이 왜 중요인지 설명해준다. 특히 우기에 처한 우리 농업, 다국적 곡물 기업과 식량 부족 사태, 우전자 조작 농산물이 얼마나 위험한지 등 전세계적으로 먹거리에 대한 경고와 함께 안전한 먹거리와 위기 해결에 대한 제안을 다뤘다.	환경, 세계문제, 자연보호, 과학기술과 사회	과학의날, 농업인의날, 무역의날	1.우리나라 FTA 협 실행장에 대해 알아보자 2.최근 TV프로그램인 인간의 조건에서 '산지 음식만 먹고살기'를 보고 우리 지역에서 구할 수 있는 음식 알아보기	
475	초등 고	위풍당당 심애분 여사	강정연	노석미		시공사	2008	159	978895275 3533	810	인쇄	하	이름을 잃은 지 오래됐을 법한 우리네 할머니의 이야기. 자신의 이름을 사랑하고 그 나이의 한계를 극복하며 자신의 미래를 스스로 개척하는 위풍당당 할머니는 외롭지도 안쓰럽지도 않다. 자신이 생각한 것은 끝까지 해내고 계획한 것을 밀고 나가는 심애분 여사를 보며 할머니 할아버지에 대한 편견도 사라지고 소소하게 사는 이웃들의 삶도 빛나게 하는 가슴 따뜻한 동화	가족, 나이 들, 자기계발, 조부모	노인의날	1.할머니, 할아버지 이름과 옛 사진 꺼내보기 (할머니, 할아버지 옛 추억 들여다보기) 2.내가 60세, 70세, 80세 때의 모습을 상상해 보고 그때 할 수 있는 것, 때보고 싶은 것 적어보기	
476	초등 고	잡들지 못하는 뼈	선안나	허태준		미세기	2011	204	978898071 2748	810	인쇄	상	한국 전쟁시 좌파(빨갱이)와 우파로 금을 갖고 특하나 좌파나 농민 운동 등에 관심을 갖던 평범한 사람들까지 적대시하던 시대상을 담았다. 억울하게 죽은 혼령들을 위로해주는 태오와 하루아침에 아버지와 오빠를 잃고 가슴에 한을 품은 채 살아온 할머니의 기억을 잘 그려냈다. 한국 역사에서 쉽게 공론화되지 못하는 시절의 이야기라 조금은 낯설게 느껴지기도 한다. 역사 속에서 화해하지 못한 우리 이웃들의 이야기이며 그들의 화해를 진심으로 바라하는 작가의 기도가 담겨있다.	자아정체성, 시련, 전쟁, 한국인, 폭력, 차별, 죽음, 슬픔, 민주주의, 가난	625사건일, 세계인권선언일	태오가 찾은 뼈들은 누구의 뼈인가? 그 뼈들은 무슨 이유로 잡들지 못했을까? 그 뼈들이 우리에게 할 말 수 있다면 뭐라고 할까?	
477	초등 고	정겨운 풍속화는 무엇을 말해줄까?	이주현			다섯수레	2008	119	978897478 2962	650	인쇄	중	풍속화는 사람들의 생활, 취미, 일상의 모습을 그린 그림이다. 이 책은 사당 풍속화 속에 사람들의 모습을 통해 그 시대의 삶과 생활, 의미를 설명해준다. 특히 풍자가든 풍속화는 의미를 읽어낼 수 있도록 포인트를 알려주어 그림이 말하고자 하는 의미를 잘 이해할 수 있도록 도와준다. 화공이나 화가의 특징보다는 그림 자체가 가지고 있는 의미에 집중하여 설명한 책으로 예술작품을 보는 눈을 기를 수 있다.	역사, 예술, 생활사	문화의날	우리나라 풍속화를 찾아 보고 우리나라 풍속화에서 나타난 풍자나 의미를 생각하기	
478	초등 고	제주도의 빛 김만덕	김인숙	정문주		푸른숲	2006	175	89-7184-5 71-6	990	인쇄	중	물과는 다른 사람을 사는 제주, 그곳의 딸로 태어나 기생이 되고, 객주를 차리고 물건을 사고 팔아 돈을 모았다. 그렇게 모은 돈은 4년 동안의 재난으로 굶어죽는 제주인들에게 모두 나누어주었다. 이 사실을 높이 사, 여자의 몸으로 바다를 건널 수 없었던 만덕은 제소원인 금강산을 갈 수 있었다. 제주도의 역사와 생활을 알고, 이웃과 사람을 품었던 만덕의 모습에서 여장부의 삶을 볼 수 있다.	인물, 인물이야기, 역사, 독신, 시련, 한국인	사회복지의날	만덕은 기생이라는 이름을 지을 수 있다면 이웃을 돕고 이로운 삶을 살겠다고 했다. 만덕은 자신이 살아놓은 모든 재산을 이웃에게 나누어주었는데 우리가 용돈으로 할 수 있는 나눔, 봉사로 할 수 있는 나눔을 알아보고 그 가치를 생각해보자. (도움 사이트 - 유니세프)	
479	초등 고	좋아 한 장의 마법, 지도	류재영	신명환		갈벗어린이	2006	159	89-5582-0 50-X	980	인쇄	중	지도의 정의부터 구성, 역사까지 지도의 모든 것을 다룬 책. 우리나라 지도와 김정호를 엮어 지도의 중요성과 역사를 설명했고, 에라스무스테네스가 지구의 크기를 잔 것을 통해 지구의 크기를 어떻게 가능했는지 알려준다. 그 외에도 지도의 기본이라 할 수 있는 각도, 위도, 경도 등을 발견한 인물과 함께 설명하고 있다.	역사, 지리		1.핸드폰 어플을 조사하여 각 지도 어플의 특징과 장단점 비교하기 2.우리 동네 지도 그리고 빠른 길 조사하기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
480	초등 고	주식회사 6학년 2반	석혜원	한상언		다섯수레	2009	229	9788974783037	320	인쇄	상	6학년 학생들이 학급을 대상으로 기업을 만들어 1년간 운영한 경제 동화. 주식을 팔아 자본금을 만들고 사장과 직원을 세우며 사업계획을 세우는 등 빠른 흐름으로 기업의 경제 흐름을 살펴볼 수 있는 책이다. 손익계산서나 대차대조표 같이 어려운 단어도 쉽게 이해할 수 있고 직원을 뽑는 기준이나 배당금을 나누는 방법 등 기업 윤리도 들여다 볼 수 있어 좋다. 학급 운영에 대해 관심이 많은 교사들에게도 권한다.	경제, 사회교과		1.당신이 사장이라면 규석이와 같이 의지와 관성은 높으나 열량대는 사원을 뽑겠습니까? 그렇게 생각하는 이유는 무엇입니까? 규석이 같은 친구는 어떤 역할을 맡게 하면 좋을까요? 2.누군가가 학급에 소문을 내어 주식을 비싸게 혹은 싼 값에 되 판다면 우리는 어떻게 해야 할까요?	
481	초등 고	지구를 지키는 가족	김바다	양은아		한림출판사	2009	178	9788970945774	810	인쇄	하	근석이는 넓은 지구나 전자제품까지 아껴 쓰는 부모님이 못마땅하다. 어느 날 교통사고 때문에 지수규경을 하면서, 환경오염 때문에 천국에 못가고 쓰레기를 치우거나 옷을 기우는 등 벌을 받는 사람들을 보게 된다. 정신을 차린 근석이는 지구를 지키는 카뎀을 만들고 태양발전소를 공약으로 회장선거에 나가게 된다. 음식을 남기면 죽어서 다 먹게 된다는 옛 어른들의 말처럼 우리가 쓴 에너지와 배출한 오염 물질에 대해 책임감을 느끼게 해주는 동화다.	가족, 삶과 죽음, 환경	환경의날	이 책에서는 에너지 대체 방법으로 태양열이 나왔다. 하지만 가장 중요한 것은 덜 쓰고 아껴 쓰는 것이 아닐까. 근석이 아빠가 한 방법 중에 혹은 다른 방법으로 우리 가족이 지구를 지키는 방법에는 무엇이 있는지 생각해 보자.	
482	초등 고	지도 없이 떠나는 101일간의 음식의 세계사	박영수	노기동		영교출판	2011	221	9788983894786	380	인쇄	하	음식 여행의 첫 번째 주제는 빵이다. 세계 여러 나라에서 어떤 빵들을 주로 먹고 그 빵을 어떻게 만들고 왜 좋아하는지 알려준다. 그 다음으로는 일본을 비롯한 아시아와 유럽, 아메리카, 러시아를 돌아 다시 한국의 음식들을 소개해준다. 주로 그 나라의 전통 음식이나 그 나라의 독특한 음식(재료)들을 소개한다.	역사, 생활사, 세계문화, 여행, 문화이해	관광의날	각 나라에 나온 음식 중 만들어진 모양이나 만드는 법, 재료가 비슷한 음식들을 묶어보기	
483	초등 고	착한 소비가 뭐예요? : 어린이가 꼭 알아야 할 윤리적 소비	서지원, 정우진, 나혜원, 조선헌	박장민		루크하우스	2011	135	9788997174010	330	인쇄	중	제주도 여행 중에 알게 된 지구의 환경 오염, 예쁜 얼굴을 만들어 주는 화장품을 만드는 데 동물실험을 거친다는 것, 지구 어딘가에서 어린이들이 학교를 가지 못하고 돈도 제대로 받지 못하는 곳에서 일을 한다는 것, 자유무역 때문에 생기는 후진국들의 부의 불균형, 나와 다른 문화의 여행자를 여행할 때 주의할 점 등을 알려준다. 아이들에게 질 좋고 값 싼 물건을 사는 것보다 그 물건이 어떻게 어디서 만들어졌는지 관심을 가져야 한다는 것. 자신이 지나간 자리를 돌아보는 지혜, 자급 있는 것을 소중하게 아낄 줄 아는 자세 등을 일깨워주기 좋은 책.	경제, 세계문제, 자연보호, 동물보호, 환경, 차별, 사회교과		감처를 가장 싸게, 가장 비싸게 만드는 방법과 과정을 여러명이 함께 생각, 조사해보기-과정을 흐름도로 그리고 합리적이고 윤리적인 소비를 할 수 있는 가장 좋은 방법 생각하기	
484	초등 고	책과 노니는 집	이영서	김동성		문학동네	2009	191	9788954607346	810	인쇄	중	조선시대 필사장이 아들인 장이는 천주학 책을 필사하다 호되게 맞으면서도 관련된 사람을 고하지 않았던 아버지를 이해하지 못한다. 아버지가 죽고 아버지에게 필사를 맡기던 최 서쾌에게 맡겨져 책 심부름을 하면서 장이는 어렵게 필사를 배우게 된다. 천주학이 들어와 박해를 받던 시대의 이야기를 어린 장이를 중심으로 잔잔히 잘 풀어쓴 이야기다. 그 시대에 천민으로 살면서 겪게 되는 아픈 이야기를 노골적이지 않게 잘 전달했다.	역사, 옛이야기, 가난, 차별, 역사동화		조선시대 한자는 양반의 글이었고 언문(한글)은 평민이나 상인의 글이었다. 글자/책/지식이 그 시대에 어떤 권력이었는지 생각해 보자. 왜 양반들은 한글의 반포나 교육을 반대했을까?	
485	초등 고	처음 자전거를 훔친 날	사토 마키코	장연주	고향옥	웅진씽크빅	2007	243	9788901065410	830	인쇄	중	'처음'이라는 단어는 사전적 의미 이상의 설레임이나 두려움, 긴장감 등이 섞여 있다. 부모님들은 아직 사춘기에 접어들지 않은 아이들의 마음까지 헤아릴 준비가 되어 있지 않고, 아이들 역시 자신들의 행동이나 말에 책임질 준비가 되어 있지 않다. 비밀스럽게 자신의 첫 속옷을 사고 후회 막급한 아이코, 어느 날 갑자기 내 오빠라고 나타난 데쓰야를 만난 마리아, 친구 유스케의 이상한 행동이 이해가 되지 않지만 묵묵히 따라가는 소고, 아이들만의 아지트에서 어른이 될 꿈을 그린 다섯명의 아이들. 누구나 한번쯤 겪었을 사춘기의 단편들을 잘 담은 동화.	나, 가족, 사춘기, 부모, 성장, 성장의 아픔, 어른들의 무지와 몰이해, 엄마, 우정, 이혼, 자아정체성, 재혼, 이성친구, 도덕성, 학교생활, 친구		1.아이코는 엄마와 함께 브래지어를 사고 조금은 마음이 누그러졌다가 다시 기분이 나빠졌다. 이유는 엄마가 자신의 속옷 위에 달고 가면, 장 분 물건을 올려놓았기 때문인데, 왜 그것으로 인해 그렇게 화가 났을까? 아이 코에게 첫 브래지어는 어떤 느낌일까? 2.유스케는 교실에서 혹은 평소에 왜 자꾸 이상한 행동을 할까? 나 혹은 주변에서 이런 경우가 없는지 생각해보기	
486	초등 고	천 가지 표정이 있는 나라 인도 이야기	이재숙	박래지나		미래엔(아이세움)	2010	207	9788937844799	910	인쇄	상	세계에서 중국 다음으로 인구가 많은 나라, 인도에 대해 제대로 알고 있는 것은 많지 않다. 전반부는 인도의 종교에 대해 다루면서 종교가 미친 영향, 제도, 문화, 정치 등을 설명했다. 인도의 종교에 대해 우리가 가지고 있는 편견이나 무지를 일깨워 줌으로써 천 가지 표정이 가능했던 인도를 알려준다. 후반부는 인도의 역사적 인물과 세계적으로 앞서가기 시작한 인도의 모습들을 보여준다.	역사, 문화이해, 세계문화, 다문화, 지리, 여행	관광의날	1.더 알아보기) 인도의 유명한 영화 찾아보기 2.간디의 '비폭력 운동'은 다른나라의 독립운동과 많이 다르다. 카스트 제도가 오랜 시간 유지되고 그것을 받아들였던 점(카스트제도와 관련된 이야기 p.52)이 비폭력 운동 등이 인도의 철학과 종교적인 바탕을 두고 어떻게 다를 수 있었는지 생각해 보자. (간디를 다른 다른 책, 인도의 카스트 제도에 대한 책 들을 함께 읽기) 3.함께 보면 좋은 책 : 어린이 이슬람 바로알기(인도와 이슬람의 차이 이해/아시아권 이해)	
487	초등 고	초록지구를 만드는 환경지킴이들의 이야기	제니퍼 파워 스킷	박로사	김재민	명진출판	2010	210	9788976776327	530	인쇄	하	환경에 대한 관심이 늘면서 환경과 관련된 다양한 직업이 생겨났다. 그런 직업을 가지고 있는 19명의 환경지킴이 이야기를 엮은 책이다. 아이디어 하나로 환경을 지키고 그것이 직업이 된 사람, 우리가 사는 도시나 건물을 친환경으로 만드는 사람, 자연을 지킴으로써 환경을 생각하는 사람, 먹을거리로 환경을 지키는 사람들이 나온다. 환경을 지킨다고 발전을 거부하거나 쓰레기를 줄이거나 단순한 흑백논리가 아니라 내가 잘 할 수 있는 것을 환경을 사랑하는 마음으로 실천하는 것이 환경 지킴의 시작이라고 일깨워 준다.	과학, 과학기술과 사회, 동물보호, 세계문제, 자연보호, 환경	과학의날, 환경의날, 에너지의 날	올해부터 돌고래 소를 볼 수 없다. 동물보호 협회의 권고 때문인데 이렇게 작은 실천 하나도 환경을 지키고 자연을 사랑하는 방법이다. 우리가 현재 하고 있는 것(쓰레기 줄이기, 분리수거 등) 외에 내가 직접 실천하거나 건의할 수 있는 간단한 환경 실천을 생각해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
488	초등 고	최열 아저씨의 지구촌 환경 이야기 (1-2)	최열	노희성		청년사	2002	2책	9788972787020	530	인쇄	하	환경운동가로 유명한 최열이 쓴 어린이 환경책이다. 1권은 먹을거리, 쓰레기, 물에 대해 2권은 공기, 에너지, 생태계에 대해 다루고 있다. 환경과는 거리가 멀어 보이는 '먹을거리'를 앞에 두어 아이들이 더 빨리 빠져들 수 있게 했다. 사실 환경은 먹고 쓰고 버리는 모든 것과 관련이 있기 때문에 이 책은 우리의 생활 전 분야를 망라했다. 환경 교과서 정도로 생각 할 수 있는 책이다.	과학, 과학기술과 사회, 동물보호, 세계문제, 자연보호, 환경	과학의날, 환경의날, 에너지의 날	과자에 들어간 첨가물, 삼푸에 들어간 첨가물 조사하기 // 각 주제를로 마인드맵 그리기 // 다른 나라의 환경 운동가 들을 조사하여 그 사람들이 어디서 무슨 일을 하고 있는지 인터넷신문 등을 통해 조사하기(그린피스, 동물보호협회 등)	
489	초등 고	태양을 훔친 화가 빈센트 반고흐	염명순			대한교과서	2002	195	89-378-1051-4	990	인쇄	중	예술가들의 일대기는 위인전 보다는 이렇게 작품을 통해 읽는 것이 더 좋다. 빈센트 반 고흐의 탄생부터 가족들의 이야기, 청년시절, 가난하고 외로웠던 시절들을 그림의 변화를 통해 나열했다. 우리가 알고 있는 유명한 작품 외에도 초상화를 통해 인물을 어떻게 표현했는지 초상화에서 바탕색이 주는 의미, 빈센트가 좋아하는 노랑색과 청색의 의미들을 설명해주고 있다. 미술적인 의미나 설명도 있지만 빈센트의 삶과 그의 그림이 갖는 관계에 초점을 맞춘 책이다.	자아정체성, 인물, 인물이야기, 상상력, 시련, 예술		1.빈센트는 이웃이나 친구의 초상화를 그릴 때 친구의 직업이나 이름과 다른 새로운 이름을 붙였다. 친구의 초상화를 그리고 그에 맞는 이름을 붙여보자. 2. 빈센트는 노랑색을 무척 사랑했다. 좋아하는 색깔과 그 색깔이 갖는 의미를 생각해보자.	
490	초등 고	평화를 꿈꾸는 곳 유엔으로 가자	유엔과 국제활동 정보센터	김효진		한겨레출판	2010	163	9788984314108	360	인쇄	하	UN 사무총장에 반기문씨가 임명되면서 아이들의 꿈에도 UN이라는 국제 기구가 종종 등장한다. 아이들 또래의 의미, 연구, 대로 세 아이가 국제연합인 UN을 견학하면서 직접 UN 이 어떤 일을 하는지 알려준다. UN의 산하기구로는 문화재 지정으로 잘 알려진 UNESCO, 아이들을 돕는 UNICEF 외에도 세계 환경을 지키는 UNEP과, 모두가 살기좋은 나라를 만들기 위해 UN에서 가장 많은 일을 하는 UNDP에 대해 다룬다. 산하 기구들을 통해 UN이 추구하는 가치와 중요성, 가능성 등을 알 수 있다.	세계문제, 가난, 경제, 전쟁, 핵(핵의 위험), 환경, 사회교과	국제연합 일	UN의 구조(p.44)를 살펴보고, 각 산하 기구들이 하는 일을 조사하기	
491	초등 고	풀꽃 아저씨가 들려주는 우리 풀꽃 이야기	김영철	이승원, 박동호		우리교육	2011	192	9788980404414	480	인쇄	하	한국자생식물 연구가와 생태세밀화가가 만난 예쁜 세밀화 손그림 풀꽃 책이다. 사는 곳의 특성에 따라 꽃꽂이가 아닌 씩은 내를 풍기는 꽃이라든지, 엄청나게 쓰거나 함부로 먹어서 안 되는 풀꽃도 나온다. 또 계절에 따라 겨울에 볼 수 있는 꽃이나 산에서만 볼 수 있는 꽃의 특징, 다른 식물에 기생하여 피는 꽃 등 우리 주변이나 우리 나라에서 찾아 볼 수 있는 풀꽃들의 특징과 쓰임, 생김새를 잘 담았다.	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 식목일(청명)	내가 사는 집 주변에 심어진 꽃과 스스로 자라고 있는 꽃의 특징과 차이를 정리하고, 그림으로 나타내보자.	
492	초등 고	한강에서 만나는 새와 물고기	지성사		지성사	2001	127	9788978891172	490	인쇄	하	한강을 상류에서 하류까지 지역별로 묶어 생태적 특징을 설명해주고 그곳에 사는 생물(물고기, 새, 식물)을 하나씩 짚어냈다. 또 한강 주변의 역사적 위치나 지형물도 함께 보여준다. 시원한 파란색의 한강 사진을 전면으로 볼 수 있고, 물고기들의 세밀한 사진이나 새들의 역동적인 모습이 인상적이다. 수중보로 인해 한강 생태계가 어떻게 바뀌었고 외래종 배스가 먹이 사슬에 있는 다른 어종에 어떤 영향을 주는지 살펴 보면서 한강의 생태계를 통해 자연 전반의 흐름도 이해할 수 있다.	과학, 환경, 자연보호, 생태	과학의날, 환경의날	1.긴 줄이에 한강을 그리고 그곳에 살고 있는 물고기와 새 붙여넣기 2. 인공 구조물인 수중보로 인해 한강의 흐름이나 어종, 생태계가 달라졌듯 최근 4대강 사업을 통해 달라진 우리나라 자연환경을 조사하기		
493	초등 고	한국 속 지구마을 리포트	김현숙	김혜영		한겨레출판	2012	199	9788984316294	330	인쇄	하	우리나라에서 세계 다른 나라의 모습을 발견할 수 있는 동네를 살펴본다. 서래마을에서 프랑스를, 이태원의 이슬람거리, 이촌동 일본인 마을, 몽골을 담은 광희동, 인천 차이나타운, 한남동에서 독일, 여러 나라 사람들이 모여 사는 원곡동, 각 마을을 그림지도와 함께 간단히 소개하고, 지역정보와 축제, 외국인 학교(외국인 학교)와 한국에 사는 다른 나라 친구들의 이야기를 담았다. 한국 속 이색 체험이 가능한 지역들을 담아 주말 체험활동을 하는데 도움이 된다.	세계문화, 학교생활, 사회교과		외국 속 한국마을을 찾아 리포트를 써보자. (그 나라에서 어떻게 지내고 있으며 마을 공동체나 한국 축제, 음식점 등을 조사하기)	
494	초등 고	한국 최초의 세계 여행가 김찬삼	김재민	오동		길벗어린이	2009	215	9788955820973	990	인쇄	중	슈바이처를 만나고온 한국인 최초 세계 여행가 김찬삼. 지리교사로서 아이들에게 직접 보고 체험한 것을 알려주고 싶어 시작한 세계여행이 그의 직업이 되었다. 미국 유학을 시작으로 알래스카, 멕시코, 아프리카 등 세계 여행을 다닌 그는 탐험가이기도 했지만 한국을 알리는데 노력을 아끼지 않았다. 국내 여행도 어려웠던 시기에 세계 여행의 꿈을 꾸고 그것을 이루며 꿈꾸기 기록한 것을 전하며 했던 김찬삼, 불가능한 꿈을 꾸는 이들에게 권한다.	여행, 역사, 인물, 인물이야기, 자기개발, 자기탐색, 모험, 지리, 한국인, 꿈	관광의날	여행가, 탐험가, 등반가, 운동선수들은 마치 아무것도 생산하는 것 같지 않다. 그들이 도전하는 바를 이루었을 때 다른 사회에, 타인에게 어떤 영향을 미치는가? 또 그들이 사회의 어떤 긍정적인 역할을 할 수 있을까?	
495	초등 고	한국시를 뒤엎은 열 명의 과학자	류화선	문상연		한림출판사	2007	231	9788970945118	990	인쇄	중	우리나라 역사에 없어서는 안 될 열 명의 과학자와 그들의 발명, 발견 이야기를 담았다. 낫익은 최무선, 문익점, 장영실, 하준 외에도 금속 활자를 만든 이천, 천문학에 관심이 많았던 이순지, 이양범, 모내기, 거름 등을 연구한 신숙, 천재 수학자 홍경하, 자산어보라는 물고기 백과사전을 만든 정약전, 서양 의학을 보급하고 한글도 사랑한 자석영, 우리나라를 사랑하고 백성들을 아꼈던 과학자들의 성품이 드러나는 책이다.	과학, 과학기술과 사회, 역사, 인물, 인물이야기, 한국인	정보통신의날	세계 문화유산(유네스코)으로 지정된 '수원 화성'은 조선의 발전된 과학의 결과물이다. 이 책에 나온 과학자 외에 다른 과학자들을 조사해보자(예. 정약용 등) (함께 읽어볼 책 - 돌도끼에서 우리별 3호까지)	
496	초등 고	한식 우주를 담은 밥상	김하은	김연희		해와나무	2012	187	9788962680881	380	인쇄	하	애니는 우연히 떨어진 옛수첩에서 맛도깨비 풀기를 만나게 된다. 풀기는 자신의 수첩에 적혀있는 옛 주인들의 음식 얘기를 들려준다. 밥상의 기본이 양념이라는 것을 알게 된 수영, 두릅을 먹으며 다양한 맛의 중요성을 알게 된 소윤, 나뭇잎의 종류를 알게 된 영구 등 옛날 등장인물을 통해 한식의 맛과 종류, 장점 등을 알려준다. 마지막 장에는 요즘 우리 밥상의 특징과 한식 장인들이 소개되어 있다. 각 정마다 요리 레시피도 있어 아이들과 요리를 해보기도 좋다.	역사, 문화이해, 사회교과	세계한인의날	우리 한식이 비행기 기내식으로 인기가 많다고 한다. 외국인들도 맛있게 먹을 만한 한식을 찾아보고 소개하는 글 쓰기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
497	초등 고	할아버지 손은 악순	한수연	이유진		하늘을 나는 교실	2011	223	9788994757032	990	인쇄	중	최초로 의료보험 조합을 만들었던 장거리 박사(의사)의 이야기다. 한국의 슈바이처라고 불리는 장거리라는 일제시대 태어나 남북분단을 겪으며 북한에 두고 온 가족을 향한 그리움을 안은 채 가난한 사람들을 위해 봉사하며 살아간다. 어려운 시대에 가난해서 더 아픈 사람들을 위해 노력한 의사의 삶이 잘 나타났다. 위인전의 성격에도 격동의 한국의 역사를 한 사람의 삶을 통해 잘 보여주고 있다. 의사가 꿈인 학생들이나 재능기부에 대해 궁금한 학생들에게 권할 만하다.	인물, 인물이야기, 가난, 직업, 평화, 한국인	보건의료, 사회복지의 날	위인 연대기와 함께 우리나라의 사건 사고 조사하기	
498	초등 고	해폭발 뒤 최후의 아이들	구드룬 파우제방	최혜란	함미라	보물창고	2006	263	9788990794369	850	인쇄	중	어느날 핵폭발이 일어났다는 가상 속에 일어나는 이야기를 담았다. 아이들의 눈으로 바라본 세상은 무척 두렵고 무섭다. 전쟁도 아니고 그저 핵폭발이 일어난 것인데 하루아침에 모든 것이 바뀌어 있다. 갑자기 고아가 된 아이들, 원자력에 걸린 사람들, 다시 살 곳을 찾아 방황하는 사람들이 있다. 일본 원전 사고 후 책보다 더 무서운 현실에 맞닥뜨린 지금 우리의 미래를 위해 꼭 한번 읽어볼 만한 책.	핵(핵의 위험), 전쟁, 슬픔, 두려움, 죽음, 시련, 삶과 죽음	원자력의 날	1.우리 나라 원전의 개수와 우리가 쓰고 있는 전기에서 원자력의 비율을 알아보기-> 원전을 줄이기 위한 방법은 무엇이 있을까? 2.원자력, 화력, 수력, 풍력, 태양열의 장단점과 새로운 대체 에너지 찾기	
499	초등 고	행복한 파스타 만들기	사론 크리치		김영진	비룡소	2007	162	9788949121086	840	인쇄	하	주인공 로지에게는 많이 잘 보이지 않는 남자 단짝 친구, 베일리가 있다. 우정인지 사랑인지 애매한 감정을 잘 다루지 못하는 로지와 베일리 사이에는 토론티 할머니가 있다. 토론티 할머니와 음식을 만들며, 옛 추억을 들으며 한 단계 더 성장해가는 이야기. 장애인 친구, 오랜 단짝 이성 친구와의 관계, 삼각관계 등 다양한 소재가 섞여있지만 모두 아이들에게겐 흥미롭고 재미있을 소재다.	이성친구, 조부모, 사춘기, 신체장애		로지가 브라우 점자를 배울때의 속마음과 베일 리가 브라우 점자를 읽는 로지를 봤을 때 속마음은 서로 어떻게 달랐을까? 우리가 몸이 불편한 친구와 함께 지내려면 어떤 것을 배려하고 어떤 점을 조심해야 할까?	
500	초등 고	화폐로보는 이웃나라 세계유산 : 아시아와 아프리카, 오세아니아 편	배원준, 김은유	신명환		꿈꾸는사람들	2011	198	9788994136608	320	인쇄	하	사람들이 가장 많이 보는 그림인 화폐. 세계의 화폐에 등장하는 명소나 문화 유산을 통해 아시아와 아프리카, 오세아니아 대륙별로 각 국의 자랑인 문화유산과 그 선정 배경, 그에 얽힌 이야기와 신화 등을 알려준다. 1편(유럽과 아메리카)에 이어 아프리카와 오세아니아 지역의 문화에 대해 알 수 있고 화폐의 단위나 특징 등을 함께 알 수 있는 책이다.	세계문화, 문화이해		1.우리나라 화폐 중 이 책에 등장하는 화폐 외에 다른 화폐의 인물과 문화유산에 대해 조사하기 2.만약 화폐의 등장인물과 문화유산을 바꾼다면 어떤 인물과 유산을 넣을 것인지 후보 생각하기	
501	청소년	1984	조지오웰		김기혁	문학동네	2009	398	9788954609166	840	인쇄	상	이 책을 쓴 조지오웰은 1945년, 소련과 스탈린주의를 풍자한 정치우화 『동물농장』을 발표하며 처음으로 큰 작가적 명성을 얻었다. 1949년 그는 독재의 화신인 '빅 브라더'에 대해 항해 인간 정신을 지키기 위해 분투하는 '지구 최후의 남자'를 그린 소설 <1984>를 발표하여 '인간이 인간을 지배하는 상황'에 대한 비판과 경고를 더없이 예리하고 공포스럽게 그려냈다. 이 책은 지금까지 전 세계 65개국 언어로 번역되었으며, 올드스 학술리의 '멋진 신세계'와 자마틴의 『우리들』과 더불어 세계 3대 디스토피아(반 이상향) 소설로 알려진 책이다.	고전		빅 브라더가 요즘 신문에 자주 등장하는 까닭을 인터넷에서 검색해 보자. 조지 오웰이 걱정했던 미래사회에 살고 있는 우리들이 미처 깨닫지 못하고 있는 우리시대 문제점은 무엇인지 생각해 보자.	
502	청소년	100년의 난제 푸앵카레 추측은 어떻게 풀렸을까?	가스가 마사히토		이수경	살림출판사	2009	227	9788952212184	410	인쇄	상	푸앵카레의 추측이란 1904년 프랑스 수학자 앙리 푸앵카레가 던진 우주공간의 형태에 대한 질문이다. 이 질문은 지난 100년 동안 수많은 수학자들을 사로잡아 왔다. 이 책은 일본 NHK에서 방영된 다큐멘터리 '100년의 난제 푸앵카레 추측은 어떻게 풀렸을까?'를 책으로 엮은 것으로, 이 책의 저자는 2006년, 수학계의 노벨상이라 불리는 필즈상 수상을 거부하고 은둔한 러시아 수학자 그리고리 페렌만 박사의 실제 이야기를 다루고 있다. 저자는 수학자들이 왜 그렇게 어려운 문제에 자신의 목숨을 걸고서라도 도전하는지에 대한 설명을 통해 수학이란 어떤 학문인지를 우리에게 말해주고 있다.	우주, 과학	과학의 날	책 속에서 새롭게 알게 된 지식과 이색적인 내용을 찾아 정리해 보자. 페렌만 박사에 대해 더 자세한 내용을 인터넷에 검색하여 찾아 보자.	
503	청소년	10대, 세상을 디자인하다 : 청소년이 만드는 28가지 행복한 변화	바버라 A. 루이스		정연진	소금창고	2013	231	9788989486770	330	인쇄	하	지금도 노예가 있다니, 미국의 중학교 1학년생 잭 헨더는 아직도 노예로 팔려가 농장에서 일하는 사람들이 있다는 말을 듣고 충격을 받았다. 책은 등장 '사슬을 푸는 동전'이라는 이름으로 작은 동전을 모으는 일을 시작한다. 그리고 사슬이 채워진 노예 아동들의 발목을 그려 넣은 겁이나 티셔츠를 만들어 팔아서 후원금을 모았다. 이 후원금으로 책은 아프리카 가나의 노예 아동들에게 책과 가방을 보내주고, 인도의 카펫공장에서 일하는 아동들을 구해냈다. 강제 성매매에 팔린 여자아이를 구하기도 했다. 노예아동들의 현실에 공감한 열세 살의 청소년이 일으킨 변화였다. 이 책은 책처럼 작은 실천을 통해 세상을 변화시킨 십대들의 28가지 사회참여 이야기가 소개되어 있다. 빈곤과 기타 문제를 해결하기 위해, 건강과 인권을 증진시키기 위해, 환경과 평화를 지키기 위해 앞장선 청소년들의 이야기이다.	인권 세계문제 나눔	세계인권선언일, 근로자의 날, 세계인의 날, 사회복지의 날, 자원봉사자의 날	이 책에 나오는 청소년들처럼 사회참여에 동참하는 사람들을 '세상을 디자인하는 사람들'이란 뜻에서 '소셜 디자이너(social-designer)'라고 부른다. 책을 읽고 나도 더 좋은 세상을 위해 참여할 수 있는 일이 무엇인지 생각해 보자. 주변에서 평소 느낀 것, 꺼려던 것에서부터 디자인을 시작할 수 있다. 예를 들어 다른 사람의 마음에 상처를 주는 '욕을 하지 않기 운동' 같은 것은 어떤 일일까?	
504	청소년	10대와 통하는 미디어	손석춘	김용민		철수와영희	2012	215	9788993463316	330	인쇄	중	게임을 하는 사람은 멍청할까, 톡톡할까, 신문은 진실만을 이야기할까, 시청률 조사는 공정할까 등 청소년들이 매일 접하는 미디어에 대해 알려주는 책이다. 언론인 출신인 저자가 인터넷 게임, 광고, 신문, 영화, 소셜미디어 등의 속성과 개인과 사회에 미치는 영향 등을 들려주며 미디어를 비판적으로 볼 수 있는 관점과 시각을 갖도록 도와주고 있다. 신문에 담긴 언론사와 기업, 권력기관의 담합을 알려주는가 하면 광고가 때로는 충각보다 무서울 수 있음을 사례를 들어 설명해준다. 미디어를 제대로 보고 제대로 활용할 수 있는 눈을 길러주는 책이라고 할 수 있다.	문화이해, 사회교과	정보통신의 날, 문화의 날	1.같은 화제를 다루고 있는 두 개 이상의 신문과 2개 이상의 인터넷 뉴스를 찾아보고, 그 뉴스를 전하는 내용이 어떻게 다른지 비교해 보자. 2. 책에서 배운 내용을 바탕으로 요즘 나오는 광고를 하나 선택하여 그 속에 담긴 설득전략을 찾아보자.	
505	청소년	14살 철학 소년	김보일			복멘토	2008	271	9788963190006	100	인쇄	중	철학이라는 제목과 300쪽에 달하는 두께 때문에 지레 겁먹을 필요는 없다. 이 책은 현직 국어 교사이자 독서가이기도 한 저자가 학교 현장에서 겪어와 눈송을 지도하면서 실제로 토론한 자료를 모아 엮은 책이다. 두세 페이지 정도의 짧은 이야기들을 통해 세상을 바라보는 다양한 관점과 철학적 사고의 중요성 그리고 고정관념과 편견을 뛰어넘는 사고의 유연성에 대해 이야기한다. 저자의 말대로 청소년기는 무엇이든 상상할 수 있고, 다들 어찌 않은 자신만의 이야기를 할 수 있는 시기이며 그렇기 때문에 고정관념에 사로잡히지 않도록 생각의 힘을 기르기에 적합하다. 이 책이 바로 그 시적이 될 수 있을 것이다.	철학, 인문학		이 책에는 고정관념과 편견을 극복하기 위해 세상을 보는 다양한 관점과 하나의 주제가 가지고 있는 양면성에 대해 많은 이야기를 들려주고 있다. 그렇다면 최근 논란이 되고 있는 다양한 이슈 중 양면성을 가지고 있는 주제를 찾아 보고, 해당 이슈의 긍정적인 면과 부정적인 면을 비교해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
506	청소년	153일의 겨울	자비에 로랑 뷁띠		김동찬	청어람주니어	2010	175	9788993912227	860	인쇄	하	이 책의 저자는 우리가 만날 수 없는 사람들의 이야기와 우리와 멀리 떨어져 가진 인생을 사는 사람들의 이야기를 우리들에게 전해 주고자 글을 쓴다고 말하는 사람이다. 그런 차원에서 153일의 겨울은 우리를 몽골로 초대한다. 몽골 평원에서 현대적인 삶의 방식을 받아들이지 않고 살고 있는 할아버지와 그의 손녀가 153일의 겨울 동안 같이 지내면서, 할아버지는 손녀에게 몽골평원에서 살아가는 법을 알려주고, 손녀는 할아버지에게 책을 읽어준다. 저자는 우리에게 우리가 살아가면서 지켜야 하는 것은 무엇이며, 지켜야 하는 것과 행복이 어떻게 연결되어 있는지 곰곰이 생각해볼라고 말을 걸어온다.	도덕성, 성장, 세계문화	세계책의 날, 세계인의 날,	몽골의 역사와 문화를 알아보고 우리나라와 어떤 역사적 인연이 있었는지 찾아보자. 물질 위주 사회를 살아가는 우리가 있고 있는 소중한 가치는 무엇이라고 생각하는지, 어떻게 그것을 지켜나갈지 책에서 깨달은 것을 중심으로 정리해 보자. 옛것 중에서 우리가 꼭 간직해야 할 것들이 있다면 무엇인지도 생각해 보자.	
507	청소년	17살, 돈의 가치를 알아야 할 나이	한진수		한국물가정보 (채업는수요일)	2011	302	9788962603323	320	인쇄	상	상	저자는 머리말에서 “인생 설계의 반은 금융 설계”라고 말하면서 청소년들이 올바른 금융 지식을 갖추고 금융 관리를 잘 하는 것은 인생 설계를 잘하는 것과 다름없음을 강조한다. 금융감독원 금융교육자문위원으로도 활동하고 있는 저자는 금융경제에 대해 청소년들이 이해하기 쉽게 설명하고 있다. 돈과 금융, 금리, 환율과 물가, 저축과 신용카드, 주식과 채권, 보험 등에 이르는 내용이 담겨 있으며, 마지막 장에는 금융 위기와 신자유주의, 통화정책 등에 대해서도 친절하게 알려주고 있다.	경제	저축의날, 소비자의 날	책을 읽어가면서 새롭게 알게 된 금융 관련 용어들을 잘 정리해 보자. 신문에서 경제란을 찾아 책에서 배운 용어를 찾아보고 그 의미를 해석해 보자. 책에서 배운 내용을 바탕으로 부모님과 함께 가정 경제상황에 대해 이야기를 나눠보자.	
508	청소년	가난뱅이의 역습	마쓰모토 하지메	최규석	김경원	지형 (이루)	2009	228	9788993111156	830	인쇄	중	이 책의 저자는 가난은 개인의 노력 여하의 문제가 아니라 사회 구조의 문제라고 이야기한다. 더 가난한가 덜 가난한가의 차이가 있을 뿐 우리 대부분은 가난뱅이이며, 개인의 잘못으로 가난한 것이 아니므로 굳이 부자가 되려고 노력하면서 부자들(혹은 제도)이 처놓은 덫에 걸려들지 말고 가난뱅이로 사는 것이 어떻겠냐고 부추긴다. 그 수단으로 여차할 때 써먹을 수 있는 가난뱅이 생활기술과 누구나 당당하게 살 수 있도록 해달라고 목소리를 높이는 가상친화인 '데모' 기술들 그리고 가난뱅이끼리의 연대방법을 전수하고 있다. 물질만능주의가 보편화된 요즘, 가난에 대해 시종일관 당당하고 유쾌한 저자의 이야기는 통쾌함과 주는 한편 제대로 된 삶의 가치관이 무엇인지 다시 생각해 볼 수 있는 기회를 준다.	가난		이 책의 저자가 말하는 '가난뱅이'의 진정한 의미가 무엇인지 생각해보자. 또 우리 사회에서 '가난뱅이'로 살아가는데 필요한 것을 중요한 순서대로 세 가지 꼽아 이야기해보자.	사회문제
509	청소년	가슴 뛰는 삶의 이력서로 다시 써라	요안나 슈테판스카, 볼포강 허멘마이어		김요한	바다출판사	2009	323	9788955615043	330	인쇄	상	명문대를 졸업하고 30대의 나이에 최고의 글로벌 기업에서 근무하던 요안나와 볼포강은 어느 날 자신들이 진정으로 원하던 삶, 가슴 뛰는 삶을 살고 있는지 회의를 느낀다. 둘은 직장을 그만두고 전 세계를 돌아다니며 인생의 롤모델들을 만난다. 이들은 26개국에서 230명이 넘는 사람들을 인터뷰하였는데, 이 책은 그 중 23명에 대해 자세히 소개하고 있다. 이들은 모두 자신의 길을 가기 위해 지금까지 누렸던 안락한 환경을 기꺼이 포기하는 용기가 있었다는 점, 백퍼센트 확신이 들지 않더라도 새롭게 출발하는 자세를 중요하게 여겼다는 점, 자신을 포함한 공동체의 삶의 질을 우선적인 가치로 여긴다는 점, 그리고 자신들이 이 세상에 긍정적인 영향을 미치고 싶어한다는 점이 공통적이다.	진로탐색, 직업, 자기탐색, 꿈	자원봉사자의날	이 책에 나오는 23인은 모두 자기 삶에서 가슴을 뛰게 만드는 그 무엇을 찾아 열정을 바쳤는데, 그러기 위해서 가장 중요하게 생각한 질문은 “나는 무슨 일을 할 때 나는 가장 기쁘고 열정을 바치고 싶은 마음이 드는가?”였다. 그렇다면 나는 현재 무엇을 할 때 가장 기쁘고 열정을 바치고 싶은 마음이 드는지 곰곰이 생각해 보자. 집에서, 학교에서, 친구들과의 모임에서, 동아리에서, 캠프에서 자신이 한 행동과 그때 느낌을 떠올려보자.	
510	청소년	가족입니까	김해원, 김혜연, 임어진, 임태희		바람의 아이들	2010	223	9788994475097	810	인쇄	하	하	제목 그대로 가족이란 무엇인가하는 질문을 통해 가족의 의미를 새롭게 생각해볼 수 있도록 하는 소설집으로 네 명의 작가가 쓴 네 개의 작품이 들어있다. 자신의 꿈인지 여마의 꿈인지 모를 연예인이 되기 위해 이리저리 끌려 다니는 예린이, 딱히 큰 문제는 없지만 얼마 마와 자꾸만 어긋나는 재형이, 잘 나가는 독신여성으로 홀어머니와의 관계가 의외지 않은 안지나 팀장, 언제나 퇴근했을 때면 아내와 딸이 집에 있어주길 바라는 박동훈 아저씨가 등장하는데 핸드폰 광고라는 계기로 만나, 가족이 무엇인지 서로를 통해 생각해볼게 된다. 다양한 인물들의 생각과 목소리를 통해 독자들 또한 자신에게 가족이 어떤 의미인지 다시 한 번 생각해 보는 기회를 갖도록 한다.	가족		나는 가족에게 어떤 딸, 아들일까? 이 책에 등장하는 인물 중 나의 모습과 가장 비슷한 인물을 찾아보자. 또 가장 마음이 가는 인물은 누구인지 왜 그 인물에 마음이 쓰이는지 이야기를 나눠보자.	
511	청소년	간송 전형필	이충렬		김영사	2010	408	9788934939429	600	인쇄	상	상	남들은 더 많은 돈을 벌기 위해 혈안이 되어 있었을 때, 왜 자기의 전 재산을 팔아 문화재를 사서 모았을까? 이 책은 일제 강점기, 우리나라 사람들은 우리나라 문화재의 가치를 잘 모르고 있을 때, 일본으로 유출된 문화재를 전 재산을 팔아 되찾아 온 간송 전형필의 삶을 다룬 책이다. 저자는 이 책에서 간송이 문화재 수집에 전 재산을 걸게 된 이유, 문화재 수집을 하는 과정에서 겪은 번민과 고통, 그리고 간송이 생각한 한국의 미는 어떤 것이었는지를 100장의 사진과 함께 철저하게 조망하고 있다. 현재 간송 미술관에는 국보 12건, 보물 10건 등 22건의 국가 지정문화재와 서울시 지정문화재 4건 외에 수많은 우리나라 문화재가 보관, 전시 되고 있다.	인물, 문화이해	문화의날	간송 전형필이 사라져가는 우리나라 미술품을 사들이기로 결심하게 된 계기와 어떤 정신으로 그려냈는지를 생각해보자. 그에게 생긴 위기는 무엇이었고 어떻게 이겨냈는지도 알아보자. 한편 간송미술관에 보관중인 미술품에 대한 훼손 문제와 관련한 신문기사를 찾아 읽어 보고 자신의 생각을 말해보자.	
512	청소년	갑신년의 세 친구	안소영		창비	2011	304	9788936452032	810	인쇄	중	중	<책만 보는 바보>의 작가 박소영이 갑신정변의 주요 인물인 김옥균, 홍영식, 박영호 세 사람의 이야기를 그린 소설로, 근대화의 갈림길에 선 조선 후기 사회의 모습과 그런 사회를 변화시키고자 하는 젊은 학자들의 고뇌와 의지가 잘 드러난 작품이다. 살아있는 듯 생생하고 아름다운 묘사와 교과서 속에서 익히 들어온 여러 인물들이 비중있게 언급되어 독자들 로 하여금 마치 그 시대에 살아있는 듯한 느낌이 들게 한다. 교과서에서는 '일본의 지원을 받았지만 3일 천하로 실패한 개혁'으로만 배웠던 사건이지만, 그 이면에는 사회 개혁과 발전을 위한 여러 학자들의 노력과 의지가 담겨있음을 알게 한다. 무능하고 나약한 존재로 알려졌던 고종이 보여준 개혁 의지와 갑신정변의 실패 후 달라진 세 사람의 운명 또한 흥미롭다.	역사, 인물		갑신정변에 대한 역사서의 서술을 살펴보고 이 책의 내용과 비교해보자. 또한 근대화를 둘러싼 여러 학자들과 관료들의 입장을 바탕으로 갑신정변이 역사적으로 꼭 필요했던 것인지 자신의 생각을 이야기해보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
513	청소년	개 같은 날은 없다	이옥수			비룡소	2012	303	9788949123189	810	인쇄	중	가정에서 행해지는 형제간의 폭력에 관한 이야기이다. 강민은 형의 지속적인 폭력에 순간적인 화를 이기지 못하고 아까운 강아지를 죽이고 괴로워 한다. 한편 강민의 옆집에 사는 미나씨는 거식증으로 심리치료를 받으려 했던 병원에서 우연히 강민이 죽인 강아지의 사신을 보게 되고, 사진 속 강아지가 자신에게 어떤 이야기를 하고 싶어한다는 느낌을 받게 된다. 고민 끝에 애니멀커뮤니케이터를 찾아가게 된 미나는 상담 과정에서 자신 또한 어떻게 옳바로부터 심한 폭력을 당해왔다는 사실을 기억해내게 된다. 형제간의 폭력은 성장과정에서 당연한 것이라 생각하는 사람들의 주의를 환기시킬 뿐 아니라 그러한 폭력을 해결하려는 주인공의 노력이 아름답게 빛나는 소설이다.	가족 폭력, 가정폭력		우리 나라에서는 가정폭력은 가족간의 문제라는 이유로 개인하지 않으려 한다. 다른 폭력과 달리 가정폭력만이 가지는 문제점이 무엇인지 생각해보고, 가정폭력 문제에 경찰 등의 공권력이나 법의 개입이 필요한지, 필요하다면 왜 그렇게 생각하는지 친구들과 토론했해보자.	
514	청소년	거꾸로 생각해 봐! 세상이 많이 달라 보일걸	홍세화, 우석훈, 강수돌, 강양구, 우석균 외			낮은산	2008	183	9788989646518	300	인쇄	중	홍세화, 우석훈, 강수돌 등 우리 사회를 이끌어가는 유명 학자들이 청소년들에게 들려주는 사회문제에 대한 성찰이다. 경쟁사회, 노동, 국제무역, 과학기술, 문학, 생명, 가난, 공동체, 전쟁, 평화 등의 주제에 대해 평소 우리가 당연하게 생각했던 명제를 제시하고 그 명제에 대해 논리적으로 반박하는 방식으로 이야기를 풀어나간다. 오랫동안 사회 여러가지 문제를 고민해온 학자들의 다양한 지식과 폭넓은 사고를 통해 청소년들이 보다 주체적인 생각을 가지고 살아갈 수 있도록 도와준다.	사회교과, 세계문제, 인권, 차별, 가난		1. 이 책에서 제시하고 있는 사회문제에 대해 더 많은 자료를 찾아보고, 해결할 수 있는 가차관들을 몇 가지로 요약해보자. 2. 평소 당연하다고 생각했던 사회와 관련된 명제들을 거꾸로 적어보자. 그리고 거꾸로 된 명제를 뒷받침 할 수 있는 근거를 찾아 정리해보자.	빈곤 사회불평등
515	청소년	거북이는 왜 달리기 경주를 했을까	김보일, 김경집, 김선희 등			꿈결	2012	359	9788996783138	000	인쇄	중	국립어린이청소년도서관에서 진행되었던 청소년 인문학 강의 내용을 책으로 엮은 것으로 윤리, 문학, 철학, 과학, 역사, 예술 등 8가지 주제를 다루고 있다. 토끼와 거북이 우화를 통해 진정한 윤리와 정의에 대해 생각해보고, 소년시대 윤아가 왜 애틋까하는 질문에 대해 생각하며 오랜 시간 축적되어온 심리의 근원에 대해 깨닫게 한다. 강의 현장을 생생히 옮겨놓은 글을 읽고 싶다면 그간 무심코 지나치거나 받아들이던 것들에 대해 다시 한 번 생각해 보게 된다. 이런 변화를 통해 청소년들이 주어진 삶을 맹목적으로 살아가기 보다는 삶의 깊이와 가치에 대해 생각하고, 어떤 가치를 좇아 살아갈 것인지 고민하면서 자신만의 답을 찾아갈 수 있게 될 것이다.	인문학, 철학, 과학, 역사, 예술		흔히 철학, 문학, 역사 등의 인문학은 모든 학문의 기본이라고 이야기한다. 그 이유는 무엇일까? 이 책을 읽으면서 인문학을 공부해야 하는 이유가 무엇인지, 인문학을 공부하는 것과 하지 않는 삶은 어떤 차이가 있을지 생각해보자.	
516	청소년	공부의 달인, 호모 퉁퉁스	고미숙			북드라망	2012	240	9788997969012	370	인쇄	상	공부하는 것이 괴롭다고 느끼는 청소년들에게 진정한 공부란 무엇인지 제대로 생각할 수 있는 기회를 주는 책이다. 공부란 책상에 앉아 교과서와 참고서를 보는 것이 아니라 몸으로 하는 것, 친구와 스승과 함께 나누는 것, 무엇보다도 공부란 학교에서 하는 것이 아니라 삶의 전 과정에서 이루어지는 존재의 방법이라는 저자의 주장이 유쾌한 입담과 버무려져 신선한 자극을 준다. 시험 성적에 일희일비하는 청소년들, 스펙을 좇아 혹은 목적없이 방황하는 대학생들이 모두 함께 읽기 좋은 책이다.	고전 공부 독서, 인문학		저자는 단순히 학교에서 교과서를 통해 지식을 접하는 것이 공부라 아니라 삶의 전 과정을 통해 이루어지는 것이 공부라고 하였다. 그렇다면 여러분이 앞으로 평생에 걸쳐 즐겁게 공부하고 싶은 것이 있는지, 있다면 어떤 것인지 친구들과 이야기를 나눠보자.	
517	청소년	과학 선생님, 독일 가다	한문정, 홍준의, 김현빈, 이봉우	정훈이		푸른숲	2009	343	9788971848081	400	인쇄	하	현직 과학교사 4명이 '과학'이라는 테마로 떠난 독일여행기이자 교양과학서로 여러 박물관과 연구소, 유수의 대학들을 방문하며 보고 듣고 체험한 과학 지식들을 생생한 사진과 함께 풀어내고 있다. 그 외에도 독일의 맥주가 왜 유명인지, 독일에서 왜 철학과 문학이 발달했는지, 독일에서 자동차 산업이 발달한 이유는 무엇인지 등 생활 속의 질문들까지도 다루고 있다. 특히 그 유명세에 비해 업적에 대해 잘 설명하기 어려웠던 아인슈타인의 발자취를 따라가는 여정과 구텐베르크 박물관에서 만난 우리 인쇄 기술 이야기, 세계 제일의 환경도시 프라이부르크의 방문기가 눈에 띈다. 과학에 관심이 많은 청소년들 뿐 아니라 독일 여행을 계획하는 일반인들까지도 두루 재미있게 읽을 수 있는 책이다.	과학, 여행	과학의날	1. 독일의 과학이 발전할 수 있었던 이유들을 찾아보자. 2. 가장 가보고 싶은 박물관을 골라 보다 자세한 정보를 조사해보자. 3. 여행은 테마나 주제를 가지고 떠날 때 더 많은 것을 보고 느낄 수 있다. 평소 여행하고 싶었던 지역이나 국가를 떠올려보고 어떤 테마를 가지고 여행하고 싶은지 친구들과 이야기를 나눠보자.	
518	청소년	과학, 10월의 하늘을 날다 : 청소년을 위한 아름다운 나눔 강연	정재승, 김탁환, 김택진, 윤송이, 이은희 외			청어람미디어	2012	249	9788997162307	400	인쇄	중	강연 등의 혜택을 받지 못하는 지방의 청소년들을 위해 유명 과학자들이 재능기부 형식으로 운영했던 2년 간의 과학 강연회 내용을 담고 있다. 의학, 기생충학, 물리학, 화학, 임상심리학 등 다양한 분야의 과학이 어떤 목적으로 어떻게 연구되는지 들으며 과학에 대한 호기심과 이해를 넓힐 수 있다. 뿐만 아니라 드라마 PD, 의사, 교사, 소설가, 예술가, 야구 구단주 등 과학과 관련이 없을 것 같은 사람들이 들려주는 과학 이야기를 통해 청소년들로 하여금 과학적 사고가 과학자들에게만 필요한 것이 아니며 우리의 생활을 윤택하고 풍요롭게 해주는 삶의 방식임을 깨닫게 한다.	과학	과학의날	1. 일반인들과는 달리 과학자들만 가지고 있는 사고방식이 있는지 찾아보자. 2. 주변의 도서관이나 공공기관 등에서 진행되는 과학 관련 강연이 있는지 찾아보고 직접 강의를 들어보자.	
519	청소년	과학, 일시정지	가치를꿈꾸는과학교사모임			양철북	2009	253	9788963720043	400	인쇄	중	'과학 선생님들의 현대 과학 다시보기' 라는 부제를 달고 있는 이 책은 빠른 속도로 발전하는 현대 과학 기술의 가치와 문제에 대해 다시 한 번 생각해보자는 취지로 기획되었다. 기후문제, 유비쿼터스, 나노기술, 줄기세포 연구 등 최근 논란이 되고 있는 이슈에 대해 우화, 콩트 등의 재미있는 이야기로 독자의 호기심을 자극한 뒤, 풍부하고 친절한 설명을 통해 해당 이슈에 관련된 과학적 원리를 설명한다. 그리고 현대 과학기술이 가진 혜택과 폐해를 공평한 시각에서 제시하여 독자들이 과학기술이 가진 양면성에 대해 이해하고, 앞으로의 과학기술 발전 방향에 대해 다시 한 번 생각할 수 있도록 한다.	과학, 과학기술과 사회	과학의날	이 책의 저자들은 머리말을 통해 시민들이 과학의 발전 방향을 심의할 수 있는 '과학적 시민권'이 필요하다고 이야기하였다. 이슈가 되는 과학 문제에 대해 시민합의회의를 개최하여 과학적 시민권을 행사할 수 있는데, 청소년들이 이런 회의에 참여하기란 어려운 일이다. 그렇다면 청소년들이 '과학적 시민권'에 관심을 가져야 하는 이유는 무엇인지, 구체적으로 어떤 방법을 통해 이 권리를 행사할 수 있는지 생각해보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달사리	시의성	활동거리/생각거리	기타
520	청소년	과학을 훑친 29가지 이야기	하인리히 찬클	박소연		말글빛남	2010	244	978899211 4523		인쇄	중	이 책은 과학자들이 이성적인 사고를 하고 사실만을 말할 것이라는 우리들의 고정관념(?)을 뒤집는 책으로, 과학자들이 발표한 사기에 가까운 논문과 허무하게 짝이 없는 연구들에 대해 이야기하고 있다. 유명 천문학자의 이름을 빌어 작성한 거짓 기사에 온 미국인들이 속아 넘어가고, 알아듣기 힘든 전문용어와 그럴싸한 서술을 활용해 엉터리 논문 제작 프로 그램으로 쓴 논문이 학술대회에 초대를 받게 되거나, 사라지는 티스푼의 행방을 찾기 위해 5개월간 추적 연구를 진행했다는 이야기를 통해 과학자들의 엉뚱하고 허술한 면모를 보여주는 동시에 우리가 과학에 대해 가지는 맹목적인 믿음에 대해 다시 한 번 생각해볼게 한다. 번역문이 읽기 어려운 감이 있지만, 과학에 관심이 있는 학생이라면 충분히 재미있게 읽을 수 있을 것이다.	과학	과학의날	1.이 책에 등장하는 엉뚱한 연구와 허무 논문을 보면서 과학 혹은 과학자들에 대한 생각이나 인식의 변화가 있었는지, 있었다면 어떤 변화가 있었는지 친구들과 이야기를 나눠보자. 2.하버드대학의 잡지사에서는 엉뚱하고 쓸모 없는 연구를 수행한 과학자에게 '이그노벨상'을 수여한다고 한다. 이그노벨상이 만들어진 취지가 무엇인지, 어떤 과학자가 어떤 연구로 이그노벨상을 수상하였는지 조사해보자.	
521	청소년	과학자의 서재	최재천			명진출판	2011	315	978897677 6747		인쇄	중	글쓰는 과학자로 유명한 최재천 교수가 지금의 자리에 있기까지의 이야기와 그 시절에 도움이 되었던 책 이야기를 재미있고 담백하게 풀어 놓았다. 자연을 벗삼아 뛰놀던 강릉에서의 생활과 서울에 와서도 강릉에서의 생활을 그리워하던 유년 시절, 공부보다는 책임감과 미술에 심취했던 학창 시절, 뒤늦게 생물학에 관심을 갖고 공부에 매진했던 대학 시절의 이야기들은 과학자를 꿈꾸지 않아도, 과학에 관심이 없더라도 누구나 공감할 수 있는 이야기이다. 극적인 방황이나 변화의 경험은 없지만 매 순간 자신이 원하는 것을 위해 최선을 다하고, 다양한 경험을 통해 자신의 인생을 완성해 가는 최재천 교수의 이야기를 읽고 있으면 그가 왜 '통섭'의 대명사가 될 수 있는지 잘 알 수 있다.	공부, 독서, 인물, 과학		최재천 교수는 최근 '통섭'이라는 단어를 대표 하는 학자로 분류되고 있다. 성장 과정 중 어떤 요인들이 그를 통섭의 아이코닉이 되도록 하였는지 생각해보자. 또 최재천 교수의 삶의 태도 중 배우고 싶은 점이 있다면 어떤 것이 있는지 친구들과 이야기를 나눠보자.	
522	청소년	과학편집장의 비밀 서재	릭 베이어		오공훈	알에이치코 리아	2012	335	978892553 9713		인쇄	중	이 책은 우리가 매일매일 사용하는 모든 것들을 누가 어떤 과정을 통해 만들게 되었는지를 이야기 하듯이 알기 쉽게 소개하고 있다.이 책의 저자 릭 베이어는 미국 최고의 다큐멘터리 제작자이자 과학 분야의 베스트셀러 작가로서 그는 책 제목 그대로 편집광적인 열정으로 모든 과학적 진실과 과학사의 은밀한 순간들을 그림과 도표, 설계도 등과 함께 생생하게 보여주고 있다. 저자는 이 책에서 과학에 대한 숨겨진 이야기를 짹짹하게 구성하여 독자들이 과학에 대한 이야기를 마치 소설책을 읽듯이 흥미롭게 읽어 나갈 수 있게 배려하고 있다.	과학, 과학기술과 사회	과학의날	책에서 가장 기억나는 장면을 선택하여 다큐멘터리로 만든다고 생각하고 콘티를 짜보자. 저자가 설명한 방식을 모방하여 교과서의 한 내용을 그림과 도표, 그래프를 넣어 친절하게 설명해 보자.	
523	청소년	광고천재 이제석	이제석			학교재	2010	216	9788995625 1073		인쇄	중	유명 대학을 졸업하지도 못했고 특별한 뒷배경도 없어 국내의 각종 광고제에서는 번번히 낙방하고 번듯한 작정에 취지도 못하고 심지어 동네의 '피라사' 아저씨에게 굴욕을 당했던 청년 이제석. 미군부대를 들락거리며 영어를 익히고 맨몸으로 미국으로 건너가 미국에서 가장 큰 광고회사에 취직하고 세계의 각종 광고제에서 무수히 많은 상을 받을 수 있었던 것은 광고에 대한 열정과 노력, 그리고 참신하고 기발한 아이디어 덕분이었다. 솔직하고 직설적인 그의 화법과 사진으로 보여주는 그의 다양한 성과들이 책장을 술술 넘길 수 있게 도와준다. 무엇보다도 맘에 들지 않으면 새 판을 짜면 된다는 정신으로 자신의 삶을 주체적으로 꾸러가는 저자의 독심이 빛나는 책으로, 진로 결정을 앞두고거나 목표를 향해 어떤 노력을 해야할지 고민하는 모든 청춘들에게 권하고 싶다.	개성, 성공, 자신감, 직업, 진로탐색, 꿈		1.이제석의 창의적인 아이디어가 탄생할 수 있었던 원동력이 무엇이었는지 세 가지만 꼽아보자. 2.광고인들의 인터뷰 기사를 찾아보면서 광고계에 종사하기 위해 어떤 능력을 개발하는 것이 필요할지 생각해보자.	창의력
524	청소년	관찰아, 열일곱 살	이나미			이랑	2011	239	978899653 7120		인쇄	중	정신과 전문의가 청소년을 위해 쓴 심리자유 도서이다. “공상과 거짓말을 받 먹듯이 해요.” “자살에 대한 생각을 떨쳐버릴 수가 없어요.” “텔레비전 속의 연예인과 사랑에 빠졌어요.”와 같은 소재 속에서 보듯이 청소년들이 겪고 있는 고민과 갈등, 좌책감 등에 대한 의견을 담고 있다. 저자는 문제없는 안전한 인생만 있다면 세상이 무척 지루해질 것이라며 따뜻한 시선으로 청소년들이 고민을 들어주고 너무 걱정 말라고 다독거린다. 청소년 시기의 일탈이나 방황은 자기 개성화를 이뤄가는 과정이며 어떤 고민도 해결해 보려고 노력하는 것이 중요하다고 말한다.	성장, 자아존중감		세상에 고민이 없는 사람은 없다. 어떤 고민이라도 누군가에게 털어놓는다면 대부분은 해결이 되거나 해결할 수 있는 길이 열린다고 저자는 말하고 있다. 주변에 솔직하게 자신의 속마음을 털어놓을 수 있는 믿음만한 어른이나 선배를 찾아보자. 그리고 직접 만나서 말하기가 어렵다면 편지로 쓰거나 메일로 고민을 이야기해 보자.	
525	청소년	국어실력이 법먹여준다 : 문장편	김철호			유토피아	2010	288	978899164 5318		인쇄	중	숨을 쉬듯 자연스럽게 사용하는 우리말이지만, 제대로 된 문장을 구사하는 일은 쉽지 않다. 하물며 글을 쓸 때는 말해 무엇하랴. 이 책은 오랫동안 편집일을 하며 글을 써오던 저자가 좋은 문장이란 어떤 것인지 그 조건(도렛하게, 찰지게, 맛있게)을 제시하고 어떻게 하면 그런 문장을 쓸 수 있는지를 이야기하는 책이다. 조사의 역할과 쓰임, 실수하기 쉬운 중복이나 잉여의 표현을 피하는 방법 등과 함께 좋은 문장을 쓰기 위한 다섯가지 습관에 대해 이야기한다. 예문을 통해 우리 말의 원리를 설명하고, 요약과 확인작업을 통해 스스로 그 원리를 체득할 수 있도록 하는 구성이 돋보인다. 평소 글쓰기가 어렵다고 느끼거나 좋은 글을 쓰고 싶은 사람이라면 한번쯤 읽어봐야 할 책이다.	말	한글날	1.좋은 문장의 조건과 좋은 글을 쓰기 위해 필요한 습관에 대해 정리해보자. 2.책장에 꽂혀 있는 책 중 번역 작품을 골라 그 중 한 페이지를 읽어보고 어색한 문장을 찾아 이 책에서 이야기하는 좋은 문장으로 고쳐보자.	한국어, 글쓰기
526	청소년	권정생 : 동화나라에 사는 종지기 아저씨	이원준			작은씨앗	2008	239	978899078 778		인쇄	중	이 책은 여러분들이 아주 재미있게 읽었을 것으로 생각되는 <강아지 똥>, <몽실 언니>를 쓴 작가 권정생 선생님이 대한 이야기이다. 더럽고 쓸모없는 존재라고 비웃을 받았지만 자신의 온몸을 녹여 거름이 됨으로써 민들레꽃을 피운 <강아지 똥>, 가난과 전쟁, 불교된 가정 속에서도 희망을 잃지 않고 삶의 의지를 보여줬던 <몽실 언니>, 이러한 책들은 평생을 가난과 병마와 싸웠으며 힘없고 소외된 존재로 살아온 작가 본인이 직접 살아온 경험을 우리에게 들려주는 이야기이다. 아동문학가 <이오덕>은 “다른 사람들은 잉크로 글을 쓰지만 권정생은 피를 찍어서 글을 쓴다”라고 말했다.	인물		권정생 선생님이 살았던 시대, 일제강점기와 해방 후, 6.25전쟁 등의 역사적 상황을 다시 떠올려보자. 그리고 선생님이 쓴 작품 중에서 가장 기억에 남는 작품을 골라 소개해 보자. <지식재널>에 소개된 선생님에 대한 영상을 보고 선생님이 유언으로 남긴 것은 무엇인지 알아보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
527	청소년	그 녀석 덕분에	이경혜			바람의 아이들	2011	203	978899447 5158	810	인쇄	중	<어느날 내가 죽었습니다>로 우리에게 잘 알려진 이경혜의 중단편집이다. 표제작 '그녀석 덕분에'에서는 아무 생각없이 첫바퀴 돌 듯 고3 생활을 견디던 양호는 어느 날 자신의 모습으로 변한 바퀴벌레 때문에 집에서 쫓겨나게 된 이야기를 그리고 있다. 쥐가 손톱을 먹고 사람의 모습으로 변신하게 된 이야기와 비슷한 설정이지만, 옛이야기 속 주인공이 결국 자신의 자리를 되찾는 것과 달리 양호는 조금 더 큰 선택을 하게 된다. 내가 나로 산다는 것이 어떤 것인지, 진정한 의미의 나의 인생은 어떤 것인지 조금은 어렵지만 꼭 생각해봐야 할 고민거리를 던져주는 책이다.	나의 미래 자아정체성		<그녀석 덕분에>에서는 나와 바퀴가 서로 자신임을 증명하기 위해 여러 가지 질문을 받지만 결국 바퀴가 이기고, 양호는 집에서 쫓겨나게 된다. 이 사건을 바탕으로 과연 내가 나임을 말할 수 있는 것, 나를 나답게 하는 것이 무엇인지 생각해보자.	
528	청소년	그 소년은 열네살이었다	로이스 로리		최지현	보물창고	2008	230	978896170 0566	840	인쇄	하	여러분은 여러분의 인생에 결정적으로 큰 영향을 준 사람을 지금 만나고 있는지도 모르지만, 그 결정적인 사람이 누구였는지는 좀 더 나이가 들면 자연스럽게 알게 될 것이다. 이 책은 <캐티>라는 할머니가 아주 어릴 때, 우연히 만난 소년 <제이콥>을 회상하면서 들려주는 이야기를 중심으로 쓰여진 책이다. 작가는 이 소설을 통해 우리는 인생에서 자신의 삶에 큰 영향을 미치는 '결정적 사건'을 하나쯤은 경험하게 되는데 그 결정적 사건은 우리를 행복한 미소를 짓게 하는 사건일 수도 있고, 생각만 해도 가슴 아프고 후회되는 것일 수도 있다. 하지만 사람은 누구나 그런 사건을 통해 그때마다 좀 더 강해지고 지혜로워지면서 성장하는 것이라는 말을 우리에게 해 주고 있다	성장 성장의 아픔		내게도 그동안 살아오면서 결정적 순간이 있었는지를 유아기, 초등, 중 시기별로 떠올려보자. 가슴 아프거나 후회되는 일을 생각해 보고 책을 통해 깨달은 점은 무엇인지 생각해 보자. 몹시 괴로웠던 경험이 있었다면 상상속에서 그때 상황으로 돌아가 화해와 위로의 말을 건네보자.	
529	청소년	그여자에 집	박완서			문학동네	2006	343	978895460 1986	810	인쇄	상	이 글을 쓴 저자 박완서는 40살에 『여성동아』 장편소설 공모에 『나목』으로 처음 당선되어 본격적인 소설을 쓴 작가이다. 이 책은 작가가 남긴 수많은 단편들 가운데 1995년 1월부터 1998년 11월까지 발표한 열 편의 작품을 모아 엮었다. 저자는 이 책에서 나이들이란 젊음의 끝이 아니라 젊음을 한층 더 강화하는 것이라는 메시지를 전하고 있다. 나이가 든다는 것은 다른 사람들의 눈치를 보지 않고도 살 수 있다는 자신감, 세상을 보다 균형있게 볼 수 있는 안목이라는 이야기를 하고 있다.	여자, 나이 들		가장 감동적인 작품을 찾아 감동받은 이유를 말해보자. 맘에 드는 인물을 찾아 다시 읽은 다음 인물의 캐릭터를 그려본다. 저자의 인생을 다룬 "그 많은 생애는 누가 다 먹었을까?" "그 산이 거기에 있었을까?"도 읽어보자.	
530	청소년	그치지 않는 비	오문세			문학동네	2013	263	978895462 0413	810	인쇄	중	옛날 얼굴을 가진 열아홉의 '나'가 정체불명의 '형'과 떠나는 여행. 유령같은 아버지와 죽은 어머니의 상처를 등에 업고 존재를 알 수 없는 형과 함께 집을 떠나 발길 닿는 대로 헤매는 여행 내내 비가 온다. 현실의 땅으로부터 1m쯤 떠있는 듯한 주인공의 머릿속을 따라가며 가족이라는 것은, 산다는 것은, 죽는다는 것은, 이야기를 나누는 것은 무엇인지 생각해 보게 된다. 모든 것을 한없이 부정하던 한 소녀에게 속해있던 한없이 투명하던 기억과 현실들이 점점 제 색을 찾아가고, 감춰져 있던 슬픔이 드러나고 차유되는 과정이 비오는 소설 속 분위기와 더해져 묵직하게 다가오는 작품이다.	가족, S005, 상실감		주인공 '나'는 정체없는 여행길에서 여러 사람을 만난다. 여행에서 만난 사람들은 주인공에게 어떤 의미를 갖는지, 주인공이 이들을 통해 느끼고 깨달은 것들이 무엇인지 생각해 보자.	
531	청소년	기억의 빈자리	사라 윅스		김선영	낮은산	2009	159	978898964 6587	840	인쇄	중	이 책은 마음에 큰 상처를 입은 주인공이 어떤 과정을 거쳐서 그 상처를 극복하는지를 말해 주는 방식을 통해, 성장이란 그 죽을 것 만 같은 고통을 몸으로 직접 경험해서 이겨내는 과정을 통해 이루어지는 것이라는 말을 우리에게 전해 주는 성장 소설이다. 아끼던 고양이, 믿고 의지했던 아빠, 그리고 자신을 끔찍이 좋아해주던 이모 때문에 받은 마음의 상처도 상처지만, 그것보다 더 크고 깊은 마음의 상처를 입은 주인공이 글쓰기 선생님과 초능력을 가졌다고 스스로 말하는 꼬마 여자 친구와의 대화를 통해서 상처를 치유해 가는 이야기다.	성장, 성장의 아픔, 생활속의 상처		내가 살아오면서 가장 힘들었던 순간은 언제였는지 떠올려보자. 또 누구에게 혹은 내 스스로에게 가장 진실된 일기를 써보자. 일기를 쓸 때에는 글쓰기 형식이나 맞춤법 등에 구애 받지 말고 하고 싶은 말을 맘껏 써보자. 욕을 하고 싶다면 욕도 쓸 수 있다. 그런 다음 일기를 찢어도 좋을 것이다.	
532	청소년	같은 뜨겁다	임태희			우리같이	2011	231	978899618 9060	810	인쇄	중	이 책은 2006년 <웃이 나를 입은 어느 날>로 청소년 문학 활동을 시작해 <쥐를 잡자><나는 누구의 아버지일까><가족인니까> 이르기까지, 우리시대의 청소년들이 지금 현재 경험하고 있는 현실에 대한 뚜렷한 문제를 제기하고, 이를 아주 재미있게 풀어내는 임태희 작가가 2011년에 쓴 책이다. 작가는 이 소설을 실제로 돌아다니면서 길 위에서 틈틈이 쉬는 동안에 썼다고 고백하고 있다. 책 속에서 작가는 묻고 있다 "얼마나 더 길을 가야 사람들이 더 사람다워 질까?"라고!	성장의 아픔	성년의날	주인공 은우가 왜 가족을 고향했는지 생각해 보고, 집을 떠나 만난 삼촌을 통해 무엇을 얻었는지 생각해 보자. "살면서 괴로운 일이 종종 있을 거야. 하지만 마음을 따라가면 길을 잃을 염려가 없었다. 그러니 내면의 목소리를 들을 줄 아는 사람이 되어야 해." 라는 말이 의미하는 것을 곰곰이 생각해 보자.	
533	청소년	김경일 교수의 이야기 동양사상	김경일	황기홍		바다출판사	2009	220	978895561 4749	150	인쇄	하	'한국인, 중국인, 일본인들은 어떻게 비슷한 생각을 하며 살아가고 있을까?' 동북아시아를 여행하면서 저자는 이 점이 늘 궁금하였다. 결국 이들 나라들이 비슷한 이유는 같은 스승 밑에서 배웠기 때문이었다. 그 스승은 바로 동양사상이다. 그래서 이 책은 동양사상이 어떻게 생겨나고 대표적인 사상가들은 누구이며 어떤 사상을 펼쳤는지를 친절하게 설명하고 있다. <공자가 죽어야 나라가 산다>를 출간하여 유교문화에 대한 비판을 제기했던 저자가 노자를 비롯한 11인의 동양사상가들에 대해 소개하고 있는 책이다.	철학, 역사, 인문학	문화의날	1. 대표적인 동양사상가 11인의 생애와 기본 사상을 정리해 보고, 그런 사상이 우리나라 사람들의 사고방식에 어떤 영향을 주었는지 생각해 보자. 2. <장화홍련전> <사씨남정기> 등을 골라 읽으면서 이 책에 나온 동양사상가들의 생각이 담겨 있는 장면을 찾아보자. 예를 들어 <사씨남정기>에서 사씨의 행동 중에 공자나 맹자의 사상이 담겨있다고 생각되는 부분을 찾아보고 그 이유를 생각해 본다.	
534	청소년	김홍도, 조선을 그리다	박지숙			푸른책들	2009	247	978895798 1757	810	인쇄	하	작가가 오랜 조사와 김홍도에 대한 애정으로 탄생시킨 작품집으로 5편의 연작 소설이 실려 있다. 김홍도의 어린시절 이야기 두 편, 화원으로 있을 때 이야기 한 편, 연봉마을 군수로 가 있을 때 이야기 한 편, 그리고 김홍도의 늙은이 이야기 한 편 그렇게 다섯편의 이야기를 통해 그림을 사랑하던 김홍도 뿐 아니라 그의 인간다운 면모 그리고 한 집안의 가장으로서의 무거웠던 책임감까지 잘 그려내고 있다. 깔끔하고 맑은 문체가 매력적이어서 누구나 부담없이 읽을 수 있으며, 작가의 김홍도에 대한 애정과 그것을 통해 말하고자 하는 인간에 대한 진심을 잘 느낄 수 있다. 소설에 언급된 김홍도의 작품을 찾아보며 읽는다면 더욱 흥미로울 것이다.	역사동화, 인물이야기		김홍도에 관련된 다른 책을 찾아 읽으면서 김홍도에 대한 자료를 좀 더 찾아보자. 또 소설속에서 김홍도의 인품이 잘 나타난 부분을 찾아 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
535	청소년	꿀찌들이 똬다!	양호문			비룡소	2008	343	9788949120843	810	인쇄	중	지방 소도시의 기계공고 3학년 재웅, 기준, 호철, 성민은 이렇게 어른이 된다고 별볼일 있겠냐며 자조하고, 공부는 생각만 해도 오금이 저러 자격중 하나 갖지 못한 아이들이지만 그래도 실습생을 구한다는 연락에 화색이 돌고마는 '얌남이 구만리 같은 청춘' 들이다. 하지만 안타깝게도 그렇게 참가하게 된 실습은 기예와는 전혀 상관없고, 시골에 송전탑일을 세우는 일이었다. 공사 현장에서 일하며 온몸에 알이 배고 근육통에 시달리며 다양한 인물들과 부딪히면서 세상을 알게 된 아이들은 '자격중'이라고 하나 따라 꿀찌는 연할 것 아닌가 '라며 자신의 인생을 제대로 꾸러갈 결심을 한다. 우리나라 청소년들의 발달과정처럼 되어 버린 인사와 학업 스트레스에서 열외된 꿀찌들의 이야기임에도 누구에게나 공감을 불러 일으킬 수 있는 재미있는 작품이다.	나의 미래 성장의 아픔 직업 진로탐색		1.작가가 주인공을 실업계 학교의 꿀찌들로 설정한 이유는 무엇일까? 꿀찌들의 성장을 통해 작가가 이야기하고 싶은 것이 무엇인지 생각해보자. 2.주인공들이 만난 다양한 인물들이 주인공에게 어떤 영향을 미쳤는지 생각해보자. 그리고 자신의 인생을 제대로 꾸러가는 어른이 된다는 것은 어떤 것인지 고민해보자.	
536	청소년	꽃피는 고래	김형경			창비	2008	270	9788936433659	810	인쇄	중	<천개의 공방>, <사람풍경> 등의 심리에세이로 잘 알려져 있는 김형경의 소설이다. 사고로 엄마와 아빠를 한꺼번에 잃은 니은은 아버지의 고향 처용포로 내려와 장포수 할아버지, 왕고래집 할머니와 생활하게 된다. 부모가 죽어버린 열일곱, 고아 청소년이 될 수 없으니 어른이 되어야겠다고 결심하지만 어른이 되는 일은 누구에게나 그렇듯 녹록치가 않다. 부모에 대한 그리움과 원망에 물건을 집어던지기도 하고, 오랜 친구에게 등을 돌리기도 하지만 그래도 바다의 힘으로, 할머니의 마음으로, 할아버지의 응원으로 니은은 다시 일어난다. 이별의 슬픔과 상실의 아픔을 딛고 어른이 되어 가는 '니은'의 모습, 그리고 신비를 품고 바다를 헤엄치는 고래의 이야기를 통해 독자들이 저도 모르게 가지고 있던 슬픔과 아픔을 고집어내고 받아들일 수 있도록 하는 깊이 있는 작품이다.	상실감 성장의 아픔 슬픔 죽음, 조부모		지독한 상실감으로 삶의 방향을 잃은 '니은'이 상처를 극복하고 다시 일어서기까지의 심리적 인 변화에 주목해보자. 또 이 소설을 통해 작가가 이야기하고 싶은 삶의 비밀이 무엇인지 생각해보자.	
537	청소년	나는 람라랜드로 간다	김영리			푸른책들	2012	214	9788957983287	810	인쇄	하	잘못된 빛보증으로 오갈데 없이 뿔뿔이 흩어진 가족들, 그런 스트레스로 남몰래 기면증을 앓고 있는 열일곱 옹하. 옹하는 이모할머니가 남겨준 게스트하우스에서 가족들과 다시 모여 살게 되었지만, 기면증의 비밀을 지키기 위해 불안을 겪는다. 실상가상으로 이모할머니의 아들 피터 최가 뒤늦게 나타나 게스트하우스를 내놓으라며 큰소리치는 바람에 가족은 쫓겨날 처지에 놓이게 되고, 옹하는 게스트하우스에 얽힌 비밀을 알게되며 궁지에 몰리게 된다. 경제적 위기로 인한 가족의 해체 그리고 게스트하우스라는 공간에서 만나는 다양한 인물군상들을 통한 가족과 관계의 회복이야기가 유쾌하게 펼쳐진다. 무엇보다도 기면증을 극복하고 새로운 세계 '람라랜드'를 향해 가며 가족들을 지켜내는 옹하의 용기가 돋보이는 작품이다.	가정위기, 생활속의 상처, 스트레스, 용기, 학교생활, 시련		1.'람라랜드'라는 말은 처음엔 즉흥적으로 지어낸 것이었지만 소설의 말미에는 옹하와 은새가 현실에서 벗어나 마음껏 자유로울 수 있는 새로운 세계를 의미하게 되었다. 그렇다면 나의 '람라랜드'는 어떤 곳(곳)일지 생각해보자. 2.옹하의 부모님이 위장이혼을 하고, 가족이 뿔뿔이 흩어지고, 또 다시 모여살게 된 가장 큰 이유는 '집(돈)'이었다. 이런 상황에서 현실에서도 자주 볼 수 있는데 그렇다면 경제적인 문제로 가족이 해체되는 것에 대한 자신의 생각을 정리해보고 그 대안에 대해 친구들과 토론해보자.	
538	청소년	나는 멋진 로봇친구가 좋다	이인식			고즈윈	2009	232	9788992975230	550	인쇄	중	이 책은 로봇의 모든 것을 담고 있는 로봇 백과사전이라 불려도 좋을만한 책이다. 신화와 전설, 영화, 만화 등에 구현된 상상 속의 로봇 이야기를 시작으로 본격적으로 로봇이 개발되고 그 쓰임이 확대되어 인간을 대신하게 되는 과정, 나아가 사람과 로봇이 공존하게 될 미래 사회의 모습까지 꼼꼼하게 짚어 본다. 다양한 사전자료로 첨단 기술의 놀라운 발전을 생생하게 느낄 수 있게 할 뿐만 아니라 중간중간 삽화를 통해 로봇의 작동 원리와 구조를 설명하고 있어 로봇에 관심이 많은 청소년들의 호기심을 충족시키고 있다.	과학, 과학기술과 사회	정보통신 의날, 발명의날	이 책에는 다양한 모습과 역할을 가진 로봇이 등장한다. 현재까지 개발되지 않았지만, 미래에 꼭 필요하다고 생각하는 로봇의 모습을 상상해 스케치해보고 어떤 기능을 가졌는지, 어떤 기술이 필요한지 생각해보자. 또한 미래에 로봇과 공존하는 나의 생활은 어떻게 일기 형식으로 적어보자.	
539	청소년	나는 모든 것을 알고 싶다	이익		김대중(편역)	돌베개	2010	302	9788971993811	150	인쇄	상	이 책은 18세기 초 실학자로 널리 알려진 이익의 <성호사설> 30권 가운데 중요한 작품을 골라 청소년들이 읽을 수 있도록 엮은 것이다. 생명윤리, 문헌비평, 역사, 지리, 인물, 개혁 사상, 선비론, 세계관 등에 대한 사유가 담겨 있는데, 이 책을 통해 조선 후기 사회모습과 경제, 생활사를 짐작할 수 있을뿐 아니라 작가의 철저한 문제의식과 깊은 식견을 알 수 있다. 시대가 달라졌지만 오늘날의 우리 사회 문제에 비추어 생각해 볼 수 있는 책이다. 특히 율령도와 독도를 지킨 안용복에 대해서도 언급하고 있으며 노비법 폐지도 주장하고 있어 그가 이미 인권에 대한 남다른 인식을 갖고 있었음을 알 수 있다	고전, 역사, 철학, 인문학	세계인권선언일	이익은 이미 노비법 폐지를 주장하여 개인의 인권에 대한 주장을 하고 있다. 서양에서는 18세기 초 무렵 루소와 로크에 의해서 '인간은 남에게 침해받지 않을 기본적인 권리를 태어 나면서 가진다'는 천부인권사상이 대두되었다. 이익의 사상과 루소, 로크의 사상을 더 자세히 알아보고 비교해 보자	
540	청소년	나는 무슨 일 하며 살아야 할까?	이철수, 박현희, 송승훈, 배경내, 하중강			철수와영희	2011	243	9788993463149	320	인쇄	중	이 책은 청소년들이 직업을 구하기 전에 반드시 알아야 할 철학, 노동법, 직업가치, 인권, 공동체 의식 등에 대해 알려주고 있다. 문학작품을 통해 돈과 직업의 가치에 대해 생각해보고, 실제 근로현장의 사례를 들어 청소년 노동 실태와 문제점을 쉽게 풀어냈다. 또 부록에서는 청소년 노동과 인권에 대한 질의 답변을 소개하여 직접적으로 도움을 주고 있다. 막연히 꿈이라는 추상적인 개념이 아닌 구체적인 실재적인 노동이라는 의미를 적시하고 '일'이 무엇이고 왜 '일'을 해야 하는지를 생각해 볼 수 있는 책이다.	직업, 진로탐색, 자기개발	근로자의 날	1.인턴이나 신문에서 청소년 노동 실태와 노동을 하고도 임금을 제대로 받지 못했거나 부당하게 착취당한 사례를 찾아보자. 책에서 읽은 것을 바탕으로 무엇이 잘못되었는지 생각해 보자. 2.내가 가장 좋아하고 하고 싶은 일의 목록 5개를 만들어보자. 그리고 그 일의 가치를 곰곰이 생각해 적어보자.	
541	청소년	나는 사고 싶지 않을 권리가 있다	미카엘 올리비에		윤예니	바람의 아이들	2012	171	9788994475219	860	인쇄	중	<동보 내인생>으로 우리에게 잘 알려진 작가 미카엘 올리비에의 작품으로 1부에서는 주인공 위고의 아프리카의 섬나라 마요트로 떠나 그곳에서 백인의 우월의식을 버리고 적응하기까지의 이야기, 2부에서는 다시 본토로 돌아와 물질주의와 소비주의에 맹목적으로 반응하는 주변인들 사이에서 방황하며 자신의 삶의 길을 찾는 이야기를 다루고 있다. 자신을 둘러싼 세계와 주변 환경에 대해 진지하게 고민하고 그 끝에 자신이 진정 원하는 삶이 무엇인지 깨닫게 되는 위고의 삶을 통해 독자들 자신의 삶을 되돌아보고 힘쓸려 가는 삶이 아닌 주체적인 삶이 무엇인지 생각해 볼 수 있는 계기를 마련해 준다.	성장의 아픔 자아정체성		1.위고의 마요트 섬 생활과 프랑스 본토의 생활을 비교해보자. 프랑스로 돌아온 후 생활에 적응하지 못했던 이유는 무엇이었을까? 2.나는 어떤 일/행동을 했을 때 스스로에게 만족을 느끼는가? 외모나 소비활동을 제외하고 청소년들이 자신만의 정체성을 찾을 수 있는 방법에는 어떤 것이 있는지 친구들과 이야기해보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달사리	시의성	활동거리/생각거리	기타
542	청소년	나는 어린이 노동자	국제엠네스티 일본지부			황미숙 현암사	2012	157	978893237 3133	340	인쇄	하	전쟁과 빈곤 속에서 약자라는 이유로 가장 먼저 가혹한 인권 침해의 대상이 되어 희생당하고 있는 어린이들의 안타까운 현실을 담고 있는 책이다. 국제노동기구(ILO)의 조서에 따르면 2억 1,800만 명의 아동 노동자들이 있다고 한다. 이 가운데 위험하고 유해한 노동을 하는 아동들은 1억 2,630만 명 정도이며 이 중 15살 미만의 아동들이 무려 3분의 2에 달한다. 이 책은 인도네시아, 터키, 파키스탄, 인도, 브라질 등에서 노동에 시달리고 있는 어린이노동자들의 고난한 모습을 보여준다. 물론 인도에서는 '아동노동조합' 같은 단체를 만들어 고용주의 부당함에 대해 항의하고 해결책을 찾는 경우도 있다. 책 끝에는 인권을 무참히 짓밟히고 몸과 마음에 상처를 입고 희생당하는 비참한 어린이들을 도울 수 있는 방법도 소개되어 있다.	인권, 세계문제	세계인권선언일	공정무역을 무엇인지 자세히 알아보고 집 근처에 공정무역을 하고 있는 상점을 찾아보자. 가난한 나라의 어린이 노동자를 도울 수 있는 방법을 알아보고, 국제엠네스티본부 홈페이지에 들어가 무슨 일을 하는지 알아보자	
543	청소년	나는 죽지 않겠다	공선옥			창비	2009	181	978893645 6153	810	인쇄	중	중견 소설가 공선옥이 그동안 발표했던 6편의 청소년 소설을 모아 엮어낸 단편집으로, 대 부분의 청소년 소설처럼 극단적인 갈등을 설정하지 않고 '생활' 안에서 자라고 성숙해가는 아이들의 모습을 보여주고 있다. 가난하고 남루한 현실 앞에 한숨은 쉴 지언정 무릎 꿇지 않고 온 몸으로 현실을 끌어 안는 '나'와 민수, 엄마처럼 살지 않을 거라고 다짐하지만, 엄마와 같은 처지에 놓이게 되면서 비로소 엄마를 이해하게 되는 순간, 우연하게 자신의 집을 방문했다 어느날 사라져버린 일가를 통해 인생의 슬픔을 알게 된 희찬의 모습을 통해 청소년들이 가진 현실적인 고민과 심리를 이해할 수 있다.	가난, 가족, 생활속의 상처, 성장, 성장의 이름		소설 속 주인공들이 처한 상황에 대해 생각해 보자. 어떤 공통점이 있는가? 이제껏 읽었던 청소년 소설의 주인공들과 어떤 면에서 같거나 다른지 비교해 보자. 또 이 주인공의 모습은 현실의 우리들의 모습과 얼마나 닮아있는지, 주인공과 비슷한 경험이나 생각을 했던 적이 있는지 친구들과 이야기를 나눠보자.	
544	청소년	나는 할머니와 산다	최민경			현문미디어	2009	263	978899275 1636	810	인쇄	하	주인공 은재는 입양아이다. 그 사실에 상처를 받은 건 아니지만, 엄마의 사랑이 변하지는 않지 끊임없이 시험해보고 싶은 유혹에 시달린다. 그러던 어느 날, 돌아가신 할머니의 영혼이 은재의 머릿속에 들어와 부탁할 것이 있다며 좀처럼 떠나려 하지 않고, 결국 은재는 할머니의 부탁을 들어주게 된다. 할머니가 원했던 것은 어릴 때 입양보냈던 친할머니를 찾는 것. 할머니의 부탁에 따라 고모를 찾으면서 은재는 입양이라는 자신의 상황에 대해 많은 생각을 하게 된다. 흡입력 있는 문체에 방이라는 독특한 설정이 더해져 입양이라는 다소 무거운 수 있는 소재를 유쾌하게 풀어낸 매력적인 작품이다.	가족, 입양	입양의날	1.은재가 끊임없이 엄마의 마음을 시험해보고 싶어하는 이유에 대해서 생각해 보자. 2.우리나라에서의 입양은 절차도 까다롭고 입양에 대한 편견도 심한 편이다. 그 이유가 무엇인지 생각해 보고, 문제를 해결할 수 있는 방법에 대해 토론해 보자.	
545	청소년	나는, 심각하다	크리스티네 노스틀링거			이미화 한겨레출판	2012	248	978898431 5679	850	인쇄	하	열 다섯 살 소녀의 고민을 다룬 책인데, 책의 목차만 읽어봐도 그 내용이 얼마나 유쾌한 내용으로 꾸며졌는지 알 수 있는 책이다. 목차 중 몇 가지를 소개해 본다면 <난해한 낱말에 대한 오해, 꿀통들의 비밀 서클, 외로운 오종 싸기를 하는 심오한 이유>, <나는 결정무능력 상태에서 기자회견을 찬 채 응크려 있고, 엄마는 나의 이런 상태를 전혀 눈치 채지 못하고, 빌어먹을 주말은 하루하루 다가 온다>, <자연과 나의 망가진 관계 회복을 위한 헛된 시도, 시골 토박이와 새 입주민에 대한 나의 어색한 태도>, 언뜻 보면 아주 재미있는 이야기로만 보이지만 사실은 그 속에 담고 있는 의미심장한 뜻을 찾아보는 것도 재미있는 일이다	의사소통, 친구		책에서 공감이 잘 되었던 부분, 가장 기억에 남는 장면과 그 이유를 말해 보자. 일상에서 겪는 소소한 이야기들에 재미있는 제목을 붙여보고 예시에 형식으로 글을 써보고, 그 의미를 성찰해 보자. 웃고 넘어갈 수 있는 자그마한 사건들을 심각한 시각으로 바라보고 여러 관점에서 판단해 보자.	
546	청소년	나무	이순원			웅진씽크빅	2007	185	978890107 1893	810	인쇄	하	마당 뒷면에는 죽어 백년은 살았음직한 할아버지 밤나무와 이제 첫 열매를 맺으려 하는 여덟살 어린 밤나무가 함께 서있다. 먹을 것이 없는 보릿고개에 먼 미래를 내다봐도 밤 다섯 말을 산에 심은 어린 신랑의 이야기에서 시작해 할아버지 밤나무는 자신이 백년을 살며 깨달은 인생의 지혜를 어린 나무에게 들려주고, 그저 열매 맺는 것에만 급급했던 어린 나무는 비와 바람을 견뎌야 하는 시련 속에서 할아버지 나무가 했던 말들의 의미를 새로이 깨닫게 된다. 한자리에 서서 묵묵히 꽃을 피우고 열매를 맺으며 깨달은 나무의 지혜와 삶의 태도, 또 그 나무를 친구처럼 사랑했던 사람들의 모습을 보여 진정한 삶의 가치와 생명의 소중함을 깨달을 수 있다.	성장, 생태, 자아정체성		할아버지 밤나무가 들려주는 인생의 지혜 중 마음에 남는 구절을 찾아 보자. 그림을 곁들여 엽서를 만들고 소중한 사람에게 그 엽서를 띄워 보자.	
547	청소년	낙타는 왜 사막으로 갔을까 : 살아남은 동물들의 비밀	최형선			부키	2011	256	978896051 1613	490	인쇄	중	우리들 대부분은, "낙타가 사막으로 가다니? 낙타는 원래 사막에 사는 동물이라고 초등학교 때부터 배웠는데 이게 무슨 말인가?" 하는 생각이 들 것이다. 틀렸다. 고래는 발굽동물로써 육지에서 살았고, 낙타는 지금으로부터 4500 만년 전에 지구에 나타나 현재의 미국, 캐나다가 있는 북 아메리카에서 살다가 힘센 동물들에 쫓겨 이동해서 현재 사막에 살고 있는 것이다. 이 책에는 치타, 기러기, 낙타, 원숭이, 박쥐, 캥거루, 코끼리, 고래 이렇게 여덟 종의 동물이 등장한다. 저자는 우리에게 아주 친숙한 이 동물들이 지구환경변화 속에서 살아 남기 위해 어떻게 적응, 진화 하였는지에 대해서 상세하게 설명해 주고 있다	생태, 과학		책에 나온 여러 원숭이들의 행동들을 비교해 보고, 그런 동물들의 행동이 우리 인간에게 던지는 의미는 무엇인지 생각해 본다. 예를 들어 자신의 유전자를 존속시키려고 다른 수컷의 새끼를 살해하는 일본원숭이를 통해 인간의 이기성에 담긴 의미를 추론해 볼 수 있다.	
548	청소년	난 빨강 : 박성우 청소년시집	박성우			창비	2010	125	978893645 6276	810	인쇄	중	청소년들이 쓴 시를 엮어내거나, 청소년의 눈높이에 맞게 기존의 시를 엮어 펴낸 시집은 많았지만 문단에서 주목받는 가성시인이 청소년의 눈높이에서 청소년을 위한 창작 시집을 펴낸 것은 거의 처음이 아닐까. 그래서 더욱 의미가 있는 책이다. 아직은 '연두'의 풋풋함을 간직하고 싶지만, 때론 가장 선명한 '빨강'을 꿈꾸는 우리의 청소년들. 그 안에 간직하고 있는 다양한 고민들을 재미있지만 가볍지 않게, 진지하지만 무겁지 않게 그리고 있다. 직설과 은유의 적절한 조화로 누구나 읽기 쉽고, 청소년들은 자신의 마음을 어른들은 지나간 시절들을 들여다보게 하는 매력적인 시집이다. 청소년기를 보내고 있는, 보내보았던 모두에게 추천한다.	사춘기, 시, 학교생활		1.가장 마음에 드는 시를 하나 골라 노트에 옮겨 적고, 소리내어 읽어 보자. 2.시인이 되어 평소 나의 모습을 잘 드러내는 짧은 시를 지어 보자. 어렵다면 마음에 드는 시를 하나 골라 패러디해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
549	청소년	내 몸을 찻습니다 : S라인을 꿈꾸는 청춘에게	몽문화연 구소			양철북	2011	308	978896372 0494	330	인쇄	중	꽃미남, 짐승돌, 삐뚤성형 등이라는 유행어가 난무하고, 에스라인과 식스팩을 선망하고 동경하는 청소년들에게 "왜 무엇을 위해" 라는 질문을 던지며 깊이 생각해 보게 하는 책이다. 자칫 재미없고 딱딱할 수 있는 내용을 선생님이 이야기를 들려주듯이 가볍게 풀어내어 읽기 편하고 이해도 쉽다. 또 외모지상주의, 가부장제도 등이 여성의 몸에 어떤 영향을 주고 있는지도 성찰해 볼 수 있다. 글을 쓴 몽문화연구소는 몸매 관련 다양한 문화 현상들을 학문적으로 연구하기 위해서 2007년에 건국대학교에 설립한 연구소이다. 이 책은 '2010 청소년을 위한 몸의 인문학' 강좌에서 청소년들과 직접 만나 교감하면서 나온 내용을 모으고 다듬어 펴낸 것이다. "우리 몸은 우리의 선택이며 행동이기도 합니다. 몸은 그냥 몸이 아니라 스타일이며 인격이며 세계관입니다."라는 말이 인상적이다.	성역할, 외모	보건의학	텔레비전 드라마나 광고, 잡지 등에서 무리한 다이어트나 외모지상주의를 부추긴다고 생각되는 것들을 찾아보고 무엇이 문제인지 생각해 보자. 여성을 성적 대상으로 상품화하고 있다고 생각되는 광고를 찾아서 문제점을 말해 보자	
550	청소년	내 영혼이 따랐던 날들	포리스트 카터		조경숙	아름드리미 디어	2003	335	898840451 3	840	인쇄	중	이 책은 저자 포리스트 카터가 자기 경험을 바탕으로 쓴 소설로, 아주 어릴때 아빠와 엄마를 잃은 주인공이 산속에 사는 인디언 족인 할아버지 할머니와 같이 살면서, 할아버지 할머니로부터 어떻게 살아가는 것이 잘 살아가는 것인지 배우는 이야기다. 저자는 할머니 할아버지가 손자인 주인공을 가르치는 말을 통해 자연의 이치를 벗어나 탐욕과 허성을 철저히 현대 사회를 고발하고 있다. 사람 그 자체보다는, 그 사람의 신분, 가치관, 인종, 재산, 학력 등을 기준으로 그 평가하고 살아가는 우리에게 다시 한 번 어떻게 살아야 잘 사는 것인지를 묻게 만드는 책이다.	성장 사망 , 명작	환경의학, 식목일(청 명), 노인의학	백인과의 전쟁에서 패한 인디언들이 어떤 대우를 받았으며 현재 소수의 인디언만 남아있는 이유는 무엇인지 알아보자. 주인공 할아버지와 할머니의 가치관에서 배울 점은 무엇이라고 생각하는가? 또 인디언들의 자연관이 오늘날 환경문제를 겪고 있는 지구에 어떤 교훈을 던져주고 있다고 생각하는가? 주인공을 확대한 백인학교 교장을 고발하는 고발장을 만들어보자.	
551	청소년	내 이름은 옴비 (한국에서 난민으로 살아가기)	옴비 토나, 박진숙			이후	2013	340	978896157 0640	330	인쇄	중	이 책은 이방인의 눈으로 바라본 한국 사회의 모습을 담고 있다. 저자 옴비 토나는 1967년에 공고민주공화국의 작은 도시에서 태어나 칸사사 국립대학 경제학과를 졸업했고, 공고비밀정보국(ANR)에서 일했다. 2002년, 정보국 작전을 수행하다가 체포되어, 국가 기밀 유출죄로 비밀 감옥에 수감돼 갖은 옥고를 치르다가 구사일생으로 탈출해 한국에 들어왔고 난민 신청을 했다. 5년 동안 인쇄 공장, 사료 공장, 직물 공장을 전전하며 일하는 동안 말장로로 쓰러지고, 기계에 팔이 끼이고, 열근도 술하게 때였다. 다행히 국내 난민 지원 단체에서 활동가로 일하게 돼 공장에서 '탈출'할 수 있었다. 난민 신청을 했지만 불허 처분을 받았고, 결국 행정 소송까지 가서 겨우 난민으로 인정을 받았다. 한국에 온 지 6년 만의 일이었다.	시련, 인권, 다문화, 용기, 차별	세계인권 선언일	1. 책을 통해 알게 된 난민 심사 제도의 문제점을 정리해 보고, 개선할 점은 무엇인지 생각해 보자. 2. 피부색이 다르다는 이유로, 가난한 나라에서 일하러 왔다는 이유로 차별을 당한 외국인 노동자들의 삶을 다룬 영화 '방기방기'를 보면서 다문화시대에 어떤 마음가짐으로 살아야 할 것인지 생각해 보자.	
552	청소년	내 인생의 스프링 캠프	정유정			비룡소	2007	394	978894912 0768	810	인쇄	중	가출한 아버지와 재혼한 어머니 때문에 심정이 복잡한 준호는 수배중인 친구의 형에게 필요한 서류를 전달하기 위한 비밀 여행길에 오른다. 그러나 몰래 타기로 했던 트랙에 양조장집 아들 승주, 아버지의 폭력에 쫓겨 나온 정아와 정아네 개 루스벨트, 그리고 정체 불명의 할아버지가 함께 타게 되고, 이 네 사람은 어쩔 수 없이 여행을 함께 하게 된다. 밤새 산길을 걷고 진흙밭에 뒹굴고, 물에 빠져 죽을 고비를 넘기고, 도둑 누명을 쓰고 잡히기도 하고 쫓기는 우여곡절 끝에 목적지에 닿은 네 사람은 집을 떠나온 수 밖에 없던 사정을 알게되면서 그 안에 숨겨져 있는 삶의 비밀을 깨닫게 된다. 소설의 배경이 되는 80년대의 민주화 운동 모습이 주인공의 개인사와 연관되며 영화처럼 펼쳐져, 첫 장을 펼친 뒤에는 마지막 장을 읽을 때 까지 읽을 수 밖에 없게 만드는 매력적인 소설이다.	모험 성장의 이름 여행 우정 친구 희망	5.18민주 화운동기 념일	1. 입자도까지 가는 며칠간의 여행 과정에서 주인공의 심리가 어떻게 변화하는지 살펴보자. 또 각자가 가지고 있던 문제들이 어떤 방식으로 해결되는지, 그 해결의 실마리는 어디에 있었는지 생각해 보자. 2. 소설의 말미에서 아이들이 본 '고래떼'가 의미하는 것이 무엇인지 생각해 보자. 3. 소설의 배경이 된 1980년대의 시대상황에 대해 좀 더 자세히 알아보자.	
553	청소년	너는 나다 : 우리 시대 전태일을 응원한다	손아람, 이창현, 유희, 조성주, 임승수 외			레디앙, 후마니타스, 살이 보이는 창, 철수와 영희	2010	255	978899346 3125	330	인쇄	상	아름다운 청년 전태일 40주기를 맞아 <레디앙>, <후마니타스>, <살이보이는창>, <철수와영희> 출판사들이 함께 만든 책이다. 먼저 "전태일 열전"이라는 제목에서는 실제 이름이 '전태일'인 사람들을 만났다. 평택의 대학생, 인천의 유통업자, 부산의 극장 안내원, 전주의 교사생, 거제의 선박 배선공을 만나 이들의 생생한 삶을 담았다. 또 아르바이트를 하며 반지하 자취방에서 살아가는 4명의 요즘 청년들의 삶도 취재했다. 마지막 부분에서는 청소년들이 궁금해 할 만한 노동에 관한 50가지 질문과 답을 실었다. 노동이 도대체 무엇이고, 노동이 언제 왜 생겨났는지, 공부도 노동인지, 우리나라에 비정규직이 왜 이리 많은지 등의 상식적이지만 중요한 질문들이다. 40년 전의 전태일도 평범한 청년이었다. 그가 꿈꿨던 삶도 지극히 상식적인 것이었다. 우리는 기계가 아니다, 인간답게 살고 싶다는 것이었다. 이 책은 열사 전태일을 기억하는 것을 넘어, 그 기억으로 현재를 어떻게 살아갈 것인가를 생각하게 한다	직업, 인권, 차별	근로자의 날, 세계인권 선언일	현재 우리나라의 비정규직은 전체 일자리의 절반을 넘어섰다고 한다. 비정규직이란 무엇을 말하고, 어떤 대우를 받고 있는지 자세히 알아보자. 청소년들이 아르바이트를 하다가 부당한 일을 당한 사례를 찾아보고, 그럴 경우 어디에 도움을 구할 수 있는지도 찾아보자.	
554	청소년	너의 꿈에는 한계가 없다 : 최고의 멘토들이 전하는 직업 이야기	이영남			민음인	2011	296	978899421 0858	320	인쇄	중	살의 멘토가 될 만한 18명의 선배들이 자신의 경험을 풀어놓은 책이다. 대기업 회사원에서부터 피디, 기자, 회계사, 의사, 통역사, 변호사, 조종사, 큐레이터 등 청소년들이 되고 싶어하는 직업인들이 어떻게 자신의 직업을 선택했고 그 직업을 갖기 위해 어떤 노력을 했는지를 친절하게 알려준다. 이들은 모두 공통적으로 자신이 좋아하는 일을 찾았기에 절박하게 꿈을 이루려고 노력할 수 있었다고 말한다. 또한 실제로 현재 하고 있는 일에서 겪는 어려움과 보수, 일을 수행하기 위해서 필요한 여러 자질, 그리고 앞으로의 직업 전망 등을 알려 주고 있다.	직업 진로탐색 자기계발, 꿈	근로자의 날	책에 나온 직업인 가운데 자신이 좋아하거나 흥미 있는 직업을 골라 그 분야에서 일하고 있는 다른 사람들을 더 찾아서 정보를 얻는다. 미리 알고 싶은 질문을 만들어 해당 직업인의 블로그나 저술, SNS, 이메일 등으로 필요한 정보를 구하는 글을 올려보자.	
555	청소년	너의 꿈을 캐스팅하라	손원범			쌤앤파커스	2011	259	978896570 0203	680	인쇄	중	이 책은 가수나 연기자가 되고 싶어 하는 학생들을 위한 책이다. 가수나 연기자를 뽑는 기획사에서는 어떤 점을 보고 지방생을 뽑는지? 우리나라 스타 시스템의 구조, 자기가 가수나 연기자로써 정말로 상품성이 있는지 체크 하는 법 등에 대한 정보를 우리나라 최고의 스타메이커 9명을 인터뷰하여 정리하여 만든 책이다. 가수나 연기자는 노력도 중요하지만 기본적으로 타고난 끼가 있어야 한다는 점, 그리고 그 일에 목숨을 걸 정도의 열정이 있어야 한다는 점 등을 이야기 하고 있다	직업, 진로탐색	문화의학	화려한 스타의 모습 뒤에 숨겨진 고통은 무엇인지 다시 생각해 본다. 스타시스템을 다시 정리해 보고 그것이 지닌 사회적 문제점을 근거를 들어 생각해 보자. 또 시청자들은 스타에게 무엇을 기대하고 왜 그들을 환호하는지 그 심리를 추적해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
556	청소년	노벨 평화상 수상자와 함께하는 평화 학교	이반 수반체프, 돈 기퍼트, 영글		이순미	다른	2010	216	9788992711340	340	인쇄	하	노벨평화상 협회에서 인정하고 수상자들이 함께 참여하는 청소년 평화 운동 프로그램 '피스잼'의 활동들을 담은 책이다. 청소년들이 주체가 되어 노벨평화상 수상자들의 격려 속에서 자국의 혹은 타국의 빈곤, 폭력, 인권유린, 실상무기, 환경파괴 등의 문제를 해결하기 위해 고민하고, 프로그램을 기획하고 실천하는 모습을 통해 평화를 지키는 일은 아주 작은 일에서부터 시작하며, 누구나 그 주체가 될 수 있다는 깨달음을 준다. 각 장마다 각의 주제에 대한 노벨평화상 수상자들의 다양한 목소리와 그 문제를 해결 할 수 있는 10가지 실천방법들을 담고 있는 것이 인상적이며, 마지막 부분에 문제 해결의 멘토가 되었던 노벨평화상 수상자들의 삶을 간략히 정리하고 있다. 우리나라에도 피스잼 프로그램이 진행되고 있다고 하니 관심있는 학생들은 직접 참여해보면 더욱 좋겠다.	세계문제, 평화	세계인권선언일	피스잼'의 활동과 실천 방법들을 살펴보고, 우리 주변에서 실천할 수 있는 평화 실천 방법의 목록을 작성해보자. 또 홈페이지 방문과 기사 검색을 통해 한국의 피스잼 활동이 어떻게 이루어지는지 살펴보자.	사회문제
557	청소년	누대가 양 우리를 낫칠 때	주디스 클라크		박미낭	다른	2008	267	9788992711173	840	인쇄	하	이 책은 한 가족이 4대에 걸쳐 경험 한 6편의 성장 이야기를, 그 시대를 살았던 청소년의 눈으로 풀어 낸 연작소설이다. 한 가족이 겪은 이야기지만, 오늘날 이 시대를 살아가는 많은 사람이 겪고 있는 가난, 소외, 이민, 노인 문제, 전쟁, 가정불화 등에 관한 보편적인 이야기들이다. 저자는 우리가 겪게 되는 이러한 문제들이 가장 근본적으로는 나와 남을 편 가르기 하는데서 생긴 문제라고 진단하면서, 이러한 힘든 상황을 이겨내는, 그 역경을 극복해 내는 과정에서 우리는 또한 가족 간의 사랑, 우정, 인내 등의 가치를 배우게 된다고 이야기 해 주고 있다.	가난, 가족, 시련, 세계문화, 부모불화(부부 다툼)	어버이날, 부부의날, 세계인권선언일	역경을 극복한 인물들의 시련을 찾아보고, 역경을 극복한 비결은 무엇인지 생각해 보자. 나는 평소 나와 다른 성격, 가치관, 흥미를 가진 사람에 대해 어떤 생각을 가졌는지 생각해 보자. 혹시 갈등을 겪고 있는 친구가 있다면 그 이유는 무엇일지 책에서 깨달은 것을 바탕으로 곰곰이 생각해 보자.	
558	청소년	단어장	최나미			세계출판사	2008	219	9788958283003	810	인쇄	하	중학교에 입학한 진우령과 신열매 두 여학생이 엮어내는 1년간의 이야기다. 중학교 생활의 첫 시작은 '시차적응'으로, TV를 두고 벌어진 엄마와의 싸움은 '피장파장'으로, 학급에서 열매가 왕따를 당하던 순간은 '선전포고'로, 짝사랑하는 과학생에 대한 마음은 '무인승차'로 표현하는 등 절묘하게 맞아 떨어지는 8개의 단어를 이용해 그려낸 두 소녀의 중학교 적응기는 매우 깜찍하면서도 현실적이어서 많은 공감을 불러 일으킨다. 또한 처음엔 피하고 싶던 초등학교 동창에서 영혼의 단짝으로 거듭나는 우령과 열매의 건강한 우정이 독자들을 흐뭇하게 만들어준다.	사춘기 성장, 우정, 자아정체성, 친구, 학교생활	개학/입학	초등학교 6학년과 중학교 1학년은 고작 한 살 차이인데도 꽤 많은 것이 달라진다. 자신의 경험을 돌아보며 내면과 외면, 환경적으로 어떤 것이 달라졌는지 생각해보자. 또 이 책의 구성처럼 최근 몇 달간의 자신의 생활을 대표할 수 있는 단어를 찾아보자.	
559	청소년	대중문화의 결과속	강준만			인물과사상사	2013	496	9788959062362	330	인쇄	상	저자는 대한민국을 대중문화공화국이라고 말한다. 케이팝, 영화, 스마트폰 문화, 노래방 등 한국인은 세계에서 추종을 불허할 정도로 대중문화를 즐기고 있다. 하지만 점차 대중문화가 무엇인지는 잘 모르고 의문을 제기하지도 않는다. 이 책은 바로 우리 삶 유수구석까지 손길을 뻗치고 있는 대중문화에 대한 탐구서이다. 1999년 1권이 출간된 이래 30만 부 이상 팔리며, 대중문화에 관한 가장 탁월한 비평서로 평가받은 <대중문화의 결과속> 시리즈의 전면 개정판이다. 앞서 세 권에서 다루었던 대중문화 이론을 한 권에 모아왔으며, 오래된 대중문화 현상을 과감히 쳐내고 최신 대중문화 현상을 주로 다루었다. 대중문화 현상을 직시하고 비판적 안목을 기르도록 도와주는 미디어교양서이다.	정보통신의날, 문화의날	사이의 강נט스타일이 전 세계에 알려지게 된 이유는 무엇일까? 케이팝의 인기를 긍정적 측면과 부정적 측면에서 정리하여 보자. 이를 위해 케이팝의 선풍적 인기 뒤에는 어떤 대중문화 전략이 담겨 있는지 생각해 보자. 케이팝에 대한 국가적 차원의 전략과 방송사, 신문사 등 여러 매체들의 공생 협력체계 등에 대해 생각해 보라.	대중매체	
560	청소년	대한민국 10대, 노는것을 허하노라	김종휘			양철북	2010	247	97889963720265	190	인쇄	상	덜자란 어른, 못자란 아이 혹은 어른도 아이도 아닌 어정쩡한 존재로 여겨졌던 십대들의 독특한 정체성을 규정하는 것에서 시작하여 그들이 보다 창조적이고 즐거운 삶을 살 수 있도록 하는 다양한 방법들을 제시하는 책이다. 저자는 십대들이 자발적으로 자신의 삶의 순간들을 결정하고, 그러한 노력들을 거창한 사건이 아닌 일상의 작은 순간부터 적용하며, 친구와 부모 뿐 아니라 사회의 전세대와 적극적인 연대 이루는 과정을 통해 그러한 삶을 이루어 낼 수 있다고 이야기하면서 이를 구현할 수 있는 다양한 실천 방법들을 제시하고 있다. 성적과 입시, 취업으로 이어지는 제로섬 게임에서 벗어나지 못하고 해매는 가엾은 십대들이 이제까지의 고정관념에서 탈피하여 새로운 가치관을 기질 수 있도록 돕는 신선한 자극이 될 것이다.	나의 미래, 진로탐색		저자는 청소년들이 자신의 정체성을 찾고 구체적인 삶을 살 수 있는 다양한 방법을 제시하고 있다. 이 중 현재 자신의 입장에서 가장 실천하기 쉬운 방법과 가장 어려운 방법을 골라보자. 특히 자신이 실천하기에 불가능하다고 생각하는 방법이 있다면 왜 그런 생각을 하게 되었는지 이유를 함께 정리해보자.	국제 청소년의 날 (8.12)
561	청소년	덤벼라 빈곤	유야사 미코토		김은진	철리북	2010	255	9788994368023	330	인쇄	상	저자 유야사 미코토는 도쿄 대학 법학정치학연구과 대학원을 다니던 어느 날 "이게 다 무슨 의미가 있나?" 하는 생각을 하고 학교를 떠나 빈곤 퇴치 운동에 뛰어들었다. 그는 지난 2008년 말부터 도쿄 히비야 공원에 텐트촌을 마련하고 자원봉사자들과 함께 노숙자들에게 숙식을 제공하고 취업 상담을 해 왔는데, 그의 이런 활동은 비정규직에 대한 관심을 환기시켜 일본 사회에 큰 반향을 불러일으켰다. 현재 비영리 단체인 '빈곤과 네트워크'와 소외 계층 자활지원센터 '모야이'에서 활동하고 있다. 그는 빈곤의 문제가 결코 남의 문제가 아닌 우리 모두의 문제임을 계속 강조하면서, 빈곤의 문제를 다 함께 풀어나가려면 빈곤에 대해 경각심을 갖고 공감하며 머리를 맞대어 해결책을 마련해야 한다고 주장한다.	경제, 나눔, 인권, 세계문제	사회복지의날, 세계인권선언일	어떤 경우를 두고 가난이라고 하는 건지 가난에 대한 정의를 내려보자. 그리고 우리나라의 경우 주택, 의료, 교육 등 사회안전망을 이루기 위해서 정부가 어떤 노력을 하고 있는지 알아보자. 논란이 되고 있는 선택적 복지인 보편적 복지의 뜻을 알아보고 어느 쪽이 나은지 토론해 보자.	
562	청소년	데미안	헤르만 헤세		안인희	문학동네	2013	234	9788954620147	850	인쇄	상	이 책은 노벨문학상 수상작가 헤르만 헤세가 불안한 젊음에 바치는 영혼의 자서전이라고 할 수 있는 책이다. 소설의 내용은 열 살 소년이 스무 살 청년이 되기까지 고독하고 힘든 성장의 과정을 거쳐 자기 자신에게로 이르는 길을 그리고 있다. 저자는 『데미안』을 통해서 이 세상의 모든 청춘들에게 세상의 가치가 아닌 제 내면의 목소리를 따라 제 자신에게로 이르는 길을 찾으라고 이야기 하고 있다. 1919년 출판된 이 소설은 그동안 유럽을 지배해 온 관습과 도덕, 종교 등이 내세우던 온갖 가르침은 1차 세계대전을 통해 그 모순과 허점을 낱알이 드러내자 새로운 가르침을 찾는 젊은이들에게 새로운 삶의 길을 제시해 주는 역할을 한 책이다.	성장, 자아정체성, 고전		저자가 작품을 통해 말하고 싶었던 주제를 생각해 보고 이 소설이 당시 사회에 던진 파장은 무엇이었는지 찾아보자. 저자의 생애를 다시 살펴보고 저자의 어떤 경험이 작품에 녹아 있는지 생각해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
563	청소년	데스노트에 이름을 쓰면 살인죄일까? : 대중문화속 법률을 바라보는 어느 오타쿠의 시선	김지룡, 정준욱, 갈릴레오, SNC			비전비엔피, 애플북스	2011	349	9788994353098	360	인쇄	중	<공각기동대>, <데스노트>, <알리버와 40인의 도적>, <헬크>, <로보트 태권 V>, <해리포터> 등 청소년들에게 익숙한 만화와 영화를 통해 법률적 지식을 배울 수 있는 책이다. <공각기동대>의 여주인공 쿠사나기 소치는 대의를 위한 실용적 직업의 사명이나 그 자신의 존재 이유이다. 만약 소치의 행동에 현재의 형법을 적용한다면 어떤 판결이 내려질까? 인간과 같은 의도와 지능을 가졌으므로 유죄를 선고받을까, 아니면 뇌와 장기가 없는 로봇으로서 무죄를 선고받을까? 이 책은 답을 구하기에 앞서 로봇의 종류와 개념부터 설명하며 법이 규정하는 책임 소재에 대한 설명을 이어간다. 이밖에 <스파이더 맨>, <트랜스포머> <홍길동전>, <삼국지>, <피터 팬> 등을 통해 기발한 생각들을 끌어내어 생각해볼 기회를 제공한다.		법익날	1.저자가 책에서 소개한 책들을 직접 읽어보고 느낀 점을 말해 보자 2. 또 저자가 했던 방식대로 평소 즐겨 읽었던 책이나 만화, 드라마를 골라 영통한 질문을 던져보자. 그리고 질문에 답을 얻기 위해 인터넷을 검색해 보거나 법률사전을 찾아보자.	법률지식
564	청소년	독도를 부탁해 : 청소년을 위한 우리 땅 독도 이야기	전국사회과교과연구회			서해문집	2011	239	9788974835002	910	인쇄	중	그야말로 독도에 대한 모든 것을 담은 교양서이다. 반복되는 독도 논쟁에 대해 독도가 '어떤' 땅인지, '왜' 우리 땅인지, 또 '어떤' 가치때문에 독도를 지켜내야 하는지 조목조목 근거를 들어 설명하고 있다. 사회선생님들이 함께 쓴 책답게 독도의 역사와 지리, 경제적 가치, 국제적 중요성 등이 총 망라되어있는 것이 인상적이다. 또 독도가 가지고 있는 천혜의 자연환경과 그곳에 서식하는 동식물에 관한 이야기는 영토문제를 떠나 독도 그 자체를 제대로 알게 해준다.	세계문제 지리, 역사	독도의날(10.25)	1.외교부 독도 홈페이지와 언론 보도 자료를 바탕으로 해외 매체에 소개된 독도 홍보 자료를 찾아보자. 2.이 책에 있는 독도관련 내용 중 일반인들이 잘 모를 것이라고 판단되는 내용을 골라 리플렛이나 포스터 형태로 독도 홍보 자료를 직접 만들어보자.	
565	청소년	독서 : 김열규 교수의 열정적 책임기	김열규			비아북	2008	315	9788996079149	020	인쇄	상	민속학과 국문학을 전공한 저자가 77세의 나이에 쓴 책이다. 저자는 칠십 평생 읽어 온 책들과 자신을 '우리들'이라고 표현한다. 그는 신다는 것은 곧 읽는 것이며, 사람은 읽는 대로 되어진다고 말하면서, 유년기에서부터 초등시절, 청소년기, 청년기, 노년기까지 독서와 함께 살아온 여정을 진솔하게 풀어낸다. 또한 유년기의 듣기에서부터 소리 내어 읽기, 외워 읽기, 되풀이 읽기, 돌려 읽기, 번개 읽기, 꿈꾸어 읽기, 속독과 속독, 의미 읽기, 장르 읽기 등 다양한 독서법을 노교수가 마치 산책길에 들려주듯이 조곤조곤 친절하게 소개하고 있다.	독서	도서관주 간, 세계책의 날, 독서의달	1.책에서 소개하고 있는 여러 독서법 중에 자신이 독자로서 책을 읽을 때 적용하고 있는 독서법은 무엇이 있는지 찾아보기./2. 저자의 책읽기 방식에서 배울점은 무엇인지 생각해 보기	
566	청소년	돈으로 살 수 없는 것들	마이클 샌델		안기순	미래엔	2012	336	9788937833663	190	인쇄	상	<정의란 무엇인가>로 화제를 모았던 마이클 샌델이 우리 시대에 만연되어 있는 도덕적 불감증을 지적하고 시장지상주의의 문제점을 논한 책이다. 대리모 문제, 대리출생기, 불치병 환자를 담보로 하는 생명보험, 교육에서 행하는 인센티브 등 모든 시장 논리가 사회 모든 영역을 지배하고 있는 구체적인 사례들을 제시하면서 사람들로 하여금 토론해 볼 수 있는 장을 열고 있다. 큰돈을 준다면 스스로 감옥에 갈 수도 있다고 말하는 청소년이 적지 않은 요즘, 돈으로 살 수 없는 것은 무엇이고, 어떻게 그 가치를 지켜나갈지 할지 고민해보게 하는 책이다.	경제, 철학, 인문학	법익날	제목 그대로 돈으로 살 수 없는 것들을 주변에서 찾아보자. 돈으로 멋진차를 살수는 있지만 편안한 숙면까지는 살 수 없듯이 돈으로 살 수 없는 소중한 가치들은 무엇이고, 어떻게 그것들을 지킬 수 있는지 책에 나온 사례를 가지고 토론해 보자	
567	청소년	돈의 인문학	김찬호			문학과지성사	2011	271	9788932021843	320	인쇄	상	돈이란 무엇일까? 우리의 삶에 단 하루도 빠질 수 없는 돈이란 정체에 대해 깊이 생각해 보게 하는 책이다. 2009~2010년에 <한겨레21>에 '돈의 인문학'의 제목으로 연재했던 글을 바탕으로 스무 차례 정도의 강연을 하면서 내용을 가다듬어 엮었다. 돈이 생겨난 역사적 배경과 돈의 가치, 가격에 대한 이야기, 우리가 돈에 열광하는 이유, 그리고 숫자의 오류에 빠져 실체를 잃어버린 돈의 정체에 대해 들려준다. 일찍 돈맛을 알게 되는 아이들, 경제력이 없어 사랑도 할 수 없는 88만원 세대들이 돈의 노예가 아닌 돈의 주인이 되려면 어떻게 돈과 관계를 맺어야 하는가를 성찰하게 하는 책이다.	인문학, 철학, 경제	저축의날, 소비자의 날	1.책 속에서 저자가 던진 질문, '이 세상에 돈이 아무리 많아도 얻기 어려운 것은 무엇인가?'와 '이 세상에 돈이 한 푼도 없어도 얻을 수 있는 것은 무엇인가?'에 대한 답을 적어보자. 2. 책속에서 "10년 감옥 사는 한이 있어도 10억 원을 번다면 부패 저지할 수 있다"고 응답한 중고생이 17.7퍼센트였다는 설문조사 결과가 나와 있다. 이런 생각을 하는 청소년들의 문제점은 무엇이라고 생각하는가? 책 내용을 바탕으로 자신의 생각을 정리해 보자.	
568	청소년	동고비와 함께한 80일	김성호			지성사	2010	286	9788978892179	490	인쇄	중	동고비는 몸 길이가 14cm정도 되며, 우리나라 텃새이다. 이 책은 20년간 지리산과 섬진강이 지척에 있는 서남대학교 생명 과학과에서 학생들을 가르치고 있는 저자가 동고비 한 쌍이 새끼를 낳고 기르는 과정을 80일간 관찰한 것을 쓴 책이다. 저자는 이 책에서 300장이 넘는 사진을 통해, 새끼 동고비를 위해 하루에도 수백 번씩 진흙과 나뭇가지를 나르며 동지를 짓고, 알이 부화한 뒤에는 쉼 새 없이 먹이를 물어 나르는 동고비의 온전한 자식 사랑의 감동을 우리에게 이야기 해 주고 있다	생태 자연보호, 동물보호	환경의날	동고비의 자식사랑을 생각해 보고 요즘 우리 사회의 충격적인 뉴스를 떠올려보자. 그리고 현대사회에서 부모세대와 갈등을 겪고 있는 요소를 찾아보고 어떤 자세로 효도를 해야 하는지 생각해 보자.	
569	청소년	두근두근 내 인생	김애란			창비	2011	354	9788936433871	810	인쇄	중	'이것은 가장 어린 부모와 가장 늙은 자식의 이야기다' 라는 구절로 시작하는 이 소설은 대책없이 열일곱에 부모가 된 두 사람과 조로중 때문에 부모보다 빨리 늙고 서서히 사그라드는 이름이의 이야기를 담고 있다. 하루하루에 감시하며 기적적으로 열일곱까지 살아있던 이름과 열일곱해 동안 한순간도 지치지 않았고 이름을 사랑한 어린 부모가 서로에게 가족이 되고 친구가 되고 삶의 의미가 되어가는 과정이 아프지만 아름답게 그려져 있는 내내 눈물을 흘리게 만든다. 소설의 말미에는 이름이 부모의 만남부터 자신의 이야기 모두를 글로 새내려간 '두근두근 그 여름'이라는 소설이 실려있다.	가족, 삶과 죽음, 신체장애, 아들, 이빠, 부모	아버의날	1.부모님과 함께 책을 읽으며 기억하고 싶은 구절을 골라 보고 이야기를 나눠보자. 2.좋은 부모가 된다는 것, 좋은 자녀가 된다는 것이 어떤 것인지 생각해보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타	
570	청소년	두근두근 첫사랑	웬들이 밴 드러닌			김용희	푸른채들 (보물창고)	2012	286	978896170 2676	840	인쇄	하	이 책은 제목만 봐도 무슨 내용인줄 짐작할 수 있는 책이다. 첫사랑? 누구나 생각만 해도 가슴 두근거리는 말인데..... 저자는 이 소설을 통해, 상대방의 가치는 내가 눈으로 보는 것, 내가 상대방을 생각하는 방식 바로 그것에 의해서가 아니라, 그것 너머에 숨어 있는 것을 말해 주고 있다. 또한 그러한 것을 발견하는 과정을 통해, 자신이 누구인지도 스스로 찾게 된다는 것을 말해주고 있다. 작가의 이러한 말은 현재 우리 사회가 사람을 평가할 때, 상대방의 겉모습만 보고 가진 편견에 의해서만 평가하며 살고 있는 것을 반성해 보자는 메시지를라고도 볼 수 있다.	사랑, 성장, 자아정체성		나의 겉모습이 아닌 내면의 매력에는 무엇이 있다고 생각하는가? 성품이나 말투, 생각방식, 가치관 등 좋은 점들을 찾아보자. 광고 중에서 외모지상주의, 고정관념, 직업차별, 인권침해를 조장하는 것들이 있는지 찾아보고 광고나 사람들의 편견에 미치는 영향을 말해 보자.	
571	청소년	똥콩박사 : 모든 역경을 이겨낸 사람 조지 워싱턴 커버	로렌스 엘리엇	김경희	곽안진, 민경식	대한기독교 서회	2008	447	978895111 0252	520	인쇄	하	미국에서 가장 존경받는 사람으로 알려진 인물 조지 워싱턴 커버의 전기이다. 남북전쟁 직후 노예로 자식으로 태어났지만 부모가 누구인지도 모른 채 백인부부에 의해 길러진 커버는 14세에 학교에 다니고 싶어 홀로 집을 나선다. 10년동안 남의집에서 온갖 하드렛일을 하면서 독학으로 공부를 하여 박사학위를 받은 커버는 죽을 때까지 흑인학교에서 교수로 일한다. 에디슨에 버금갈 정도로 수백 개의 발명품을 만들었지만 자신의 이름으로는 특허를 내지 않았다. 평생 자신이 믿던 기독교 신앙에 따라 헌신적인 삶을 살았던 커버는 죽은 후 모든 재산을 사회에 기부하였다.	인물, 인물이야기, 나눔	발명의날	흑인이라는 이유로 대학 입학을 거절당했던 커버가 어떻게 해서 입학을 할 수 있었는지 생각해 본다. 또 그가 겪은 사건들과 그때마다 그가 한 행동을 떠올려보며 커버의 성공비결은 무엇일지 곰곰이 생각해 보자. 과학자로서 그가 어떻게 창의적인 능력을 갖게 되었는지도 생각해 보자.		
572	청소년	똥판지가 아니다	차병직	왕소희		우리교육	2010	271	978898040 9372	360	인쇄	중	이 책의 주인공 중학교 1학년 기현이는 학교를 마치고 돌아오는 길에 커다란 구름을 보면서 불쑥 이런 생각을 한다. '나는 어떻게 만들어진 걸까?' 아이는 자기 존재에 대한 고민을 해결하기 위해 이모의 변호사 사무실로 달려간다. 그때부터 조카는 일상에서 일어나는 많은 문제들에 대해 이모에게 질문을 하고 이모는 친절하게 법과 관련하여 설명을 해준다. 일상 속에서 느낄 수 있는 법을 시작으로, 사람들이 왜 법을 필요로 하는지, 어떤 역사를 거쳐 오늘날과 같은 법을 가지게 되었는지를 찬찬히 알려준다. 어설픈 법률지식의 전달보다는 법에 대한 올바른 지식을 기르고 정의와 자유와 같은 개념을 제대로 이해하도록 돕고 있다.	법익날		책에서 새롭게 알게 된 지식이나 정보를 노트에 정리해 보자. 또 책을 읽고 나서 더 알고 싶은 질문을 10개 정도 만들어보고, 주변에 법을 전공하는 대학생이나 법률 관련 직업인에게 물어보자. 교과서와 관련된 부분을 찾아 내용을 비교해 보자.	법률지식	
573	청소년	랩으로 인문학 하기	박하재홍			토토북	2012	239	978896496 0820	670	인쇄	중	처음 등장했을 때 '노래는 안하고 비맛은 증처럼 증얼증얼 거린다'는 비야냥을 들었던 랩이 어느 새 우리 음악의 중요한 비중을 차지하게 되었다. 저자는 이 '랩' 안에 인문 정신이 깃들어있다고 이야기한다. 진정한 랩은 시대적 상황에 대한 고민과 비판, 그리고 랩하는 이들의 주체적인 정신이 담겨있는 것이라고 정의하며, 랩이 탄생한 배경이 되는 힙합의 기원과 발전 과정, 그리고 주목해서 들어볼만한 랩 가사들을 소개한다. 또 Poetry Slam에서 치열한 '낭독의 두드림' 프로그램의 의미와 진행방식부터 랩 가사를 쓰는 방법까지 자세히 설명하여 랩에 좀 더 친숙하게 다가갈 수 있도록 하고 있다. 평소 랩이나 힙합에 관심이 없는 사람이라도 이 책을 읽다보면 소개된 랩음악들을 찾아듣고 싶은 마음이 생길 것이다.	인문학		1. 최근 유행하는 노래가사 중 인문정신이 깃들어 있다고 생각되는 노래를 찾아보자. 2. 3장에 소개된 랩 음악 중 마음에 드는 가사가 있다면 직접 찾아 들어보자. 3. 맨 마지막 청소년들이 쓴 '낭독의 두드림' 가사를 살펴보고 나만의 랩 음악을 만들어 낭독해보자.	음악	
574	청소년	로봇의 별	이현			푸른숲주니어	2011	496	978897184 9255	810	인쇄	하	이 책의 화자인 나로와 아라, 네다는 같은 회사에서 만들어진 최고급 로봇으로 놀지않는다는 사실을 제외하고 인간과 모든 면에서 똑같다. 기쁨과 슬픔을 느낄 뿐 아니라 자기만의 가치관을 가지고 미래를 꿈꾼다. 그러던 중 로봇들이 인간들을 몰아내고 로봇의 별을 설립하고 세상을 지배하려고 하자 나로, 아라, 네다는 고민 끝에 서로 공존하는 세계를 만들고 자 인간의 편에 서서 다른 로봇들과 대항하게 된다. 본격적으로 로봇에 대한 이야기를 다루고 있을 뿐 아니라, 영화를 보듯 눈앞에 생생하게 펼쳐지는 미래 사회의 모습을 통해 우리가 지향하고 경계해야 할 가치관에 대해 고민과 성찰을 할 수 있도록 한다는 점에서 큰 의미를 갖는다. 읽는 재미 또한 뛰어나 적지 않은 보람을 단숨에 읽어 내려가게 만드는 뛰어난 작품이다.	과학기술과 사회, 세계문제	정보통신 의날, 발명의날	1. 인간과 로봇의 차이를 규정하는 기준은 무엇인지 생각해 보자. 만일 나로, 아라, 네다처럼 인간과 똑같이 감정을 느끼고 자신의 의지로 움직이는 로봇이 개발된다면 어떤 일들이 벌어질지 생각해 보자. 2. 이 책에 그려지는 미래사회의 모습은 그리 희망적이지 않다. 모두 함께 행복한 미래를 위해 우리가 지금부터 준비해야 할 것에는 어떤 것이 있을지 생각해 보자.		
575	청소년	로봇이 인간이 될 수 있을까?	피터 케이브			남경태	세계절출판 사	2009	239	978895828 4024	100	인쇄	중	<사람을 먹으면 왜 안 되는가>를 썼던 저자는 흥미로운 여러 철학적 주제들을 던지고 그것에 대해 사람들이 갖고 있는 생각들을 예리하고도 유머러스하게 지적하며 이야기를 풀어간다. 공리주의자의 의사의 갈등, 태어나지 않은 아이의 독백, 살인하지 않은 살인자의 이야기, 인간과 똑같은 로봇의 고민 등이 등장한다. <결을 빠른 거북이 이야기>에서는 거북의 입장에서 거북이 경주에게 이길 수밖에 없었던 이유를 스토리텔링 방법으로 들려준다. 처음에는 가볍게 읽기 시작하다가 점점 복잡한 미로에 빠져들면서 수수께끼를 풀어가듯 읽게 된다.	철학 인문학		책에서 저자는 '사람들이 죽은 후를 두려워하면서 왜 태어나기 전의 세상은 무서워하지 않을까'라고 질문을 던진다. 내가 존재하지 않았던 과거는 두려워하지 않으면서 죽은 후를 두려워할 필요가 있겠느냐는 물음이다. 이 물음에 대해 여러분은 어떻게 생각하는가? 또 영화 <바이스테니얼맨>이라는 영화를 본 후 책에서 로봇이 하는 말과 견주어 보면서 로봇과 인간의 차이에 대해 생각해 보자.	
576	청소년	마르셀로의 특별한 세계	프란시스코 X. 스투코			고수미	푸른채들	2010	414	978896170 1150	840	인쇄	중	이 책을 단지, 장애를 가진 소년이 사회에 적응해 가는 문제를 그린 책이라고 이해하는 것은 저자가 이야기 하고자 하는 것의 일부뿐만 이해한 것이 된다. 이 책은 뒤틀러 있는 세상의 도덕성에 우리가 어떻게 대응해야 할 것인가? 하는 물음에 대한 답을 제시하고 있는 작품이다. 저자는 이러한 물음에 답을 주기 위해, 저자 자신이 인지 발달장애를 가진 사람들의 사회복지 훈련시설에서 함께 생활한 경험을 바탕으로 소설속의 주인공 마르셀로를 아스퍼거 증후군을 앓고 있는 것으로 설정하고 이야기를 펼쳐 나간다. 저자는 이 책을 통해, 다른 사람들과 나와의 차이를 인정하고, 내가 가진 도덕적 기준을 행동으로 옮기며 사는 것이 올바른 삶이라는 메시지를 전하고 있다	신체장애, 인권, 도덕성	장애인의 날, 사회복지 의날	내안에 장애, 꼬리표는 무엇인가? 꼬리표나 장애는 어떤 상황에서 누가 만들었을까? 현재 내가 가장 갈등을 겪고 있는 문제는 무엇이고, 그 이유는 무엇일까? 과거에 서로 이해를 하지 못해 갈등을 겪었지만 나중에 서로 이해하고 존중하게 된 경험은 없는지 생각해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
577	청소년	마시얼의 27일간 경제 탐험	차성훈	이영랑		파라주니어	2011	313	9788993212389	320	인쇄	하	오트여행을 하던 가족이 사고를 당하고, 이들이었던 마시얼이 모르셔스섬에 표류하게 되면서 겪게 되는 모험을 통해 경제학 이론을 설명하는 책이다. 맨큐, 케인즈, 마셜, 마르크스 등 주요 경제학자의 이름을 패러디한 등장인물의 이름(마인규, 케인주, 마시얼, 마르크스) 만큼이나 독특한 캐릭터가 같은 상황을 경제학적 관점에서 합리적으로 풀어내는 과정이 흥미진진하다. 전문적인 소설가가 쓴 작품이 아님에도 불구하고 꽤 재미있게 읽을 수 있다. 소설 속에서 미처 설명하지 못한 내용은 마지막 부분 '경제 플러스'를 통해 보다 자세히 설명하고 있으니 부록을 참고하며 읽는다면 더 좋을 것이다.	경제		지난 일주일간 자신의 생활을 떠올려보고, 가장 경제적이었던 선택과 가장 경제적이지 못했던 선택이 어떤 것이었는지 이야기해보자. 또 경제적이지 못한 선택을 했던 이유는 무엇이었는지, 왜 그런 선택을 할 수 밖에 없었는지 생각해보자.	
578	청소년	마음으로 느끼는 조선의 명화	서은경	서은경		복문토	2011	207	9788963190235	650	인쇄	하	만화가 서은경이 수묵화를 공부하며 인상감을 본 10점의 옛그림에 대해 그린 만화이다. 그림이 탄생한 배경을 설명하기도 하고, 그림에 함께 쓰이는 글들을 만화화하기도 하고 때로는 그림 속의 상황들을 상상하면서 그려낸 만화 속에는 옛 그림에 대한 작가의 애정이 듬뿍 담겨있다. 화공, 화가, 년도 등을 외우느라 놓쳐버렸던 우리 그림의 아름다움을 느낄 수 있으며, 만화 형식이라 우리 미술에 대한 입문서로 누구나 부담없이 읽을 수 있다. 한국 화풍 그림체를 선택한 것도 인상적이다.	예술		교과서에 등장하는 우리미술 작품을 살펴보고 그 안에 숨겨져 있는 이야기들을 상상해보자.	한국미술
579	청소년	말더듬이 선생님	시게마쓰 기요시		이수경	웅진씽크빅	2009	361	9788901093413	830	인쇄	하	동네 아저씨같이 후줄근한 외모에 말을 더듬는 버릇 때문에 비상근 교사로 이학교 저학교를 돌아다니는 무라우치 선생님과 그런 말더듬이 선생님 덕분에 삶의 위로를 받는 여덟명의 아이들의 이야기를 담은 시게마츠 기요시의 성장소설집이다. 숨막히는 학교가 싫어서, 따돌림을 당해서, 외톨이가 될까봐 두려워서... 그렇게 저마다의 문제를 안고 혼자 고민하는 아이들 곁에 무라우치 선생님은 조용히 다가와 어깨에 손을 얹고 위로를 전한다. 더듬는 말습씨에도 정말 중요한 것을 꼭 전하고자 마는 무라우치 선생님의 진심은 이야기 속 주인공 뿐 아니라 자신도 모르는 상처를 안고 살아가는 독자들의 마음까지 어루만지는 듯 하다.	생활속의 상처, 선생님, 친구, 신체장애	스승의날	8편의 이야기에서 무라우치 선생님이 외로워하는 아이들에게 위로를 전하며 했던 말은 한결 같았다. 작가가 무라우치 선생님을 내세워주고 싶어한 말이 무엇인지 생각해보자. 또 책 속 구절 중 나에게 위로가 되었던 구절이 있다면 찾아서 옮겨 적어보자.	
580	청소년	말이 세상을 아프게 한다 : 차별과 편견을 허무는 평등한 언어 사용 설명서	오승현			살림출판사	2011	270	9788952216595	710	인쇄	하	흔히 언어가 사고를 지배한다는 말을 한다. 이 책은 우리가 아무생각 없이 사용하고 있는 말들이 은연중에 차별과 편견을 반영하거나 조장하고 있다는 새로운 사실을 깨닫게 한다. 장애인을 존중하는 의미의 '장애우'라는 말은 사실 장애를 가진 사람들을 철저히 배제하고 있다는 사실, '청년'이나 '학부모' 등의 일상적인 단어가 지닌 남녀차별, '미혼'이라는 말이 가지고 있는 결혼에 대한 강요, '국민'이라는 말이 가지고 있는 국가주의의 위험성 등 우리가 전혀 상상도 하지 못했던 말들이 가진 진실을 마주하고 나면 욕설이나 비난만이 상처를 주는 것이 아니라는 것을 깨닫게 되는 동시에 우리가 쓰는 말 한마디로 차별과 편견을 줄여갈 수 있다는 희망을 느끼게 한다.	말 의사소통 인권	세계인권 선언일	평소 우리가 사용하던 말 중 차별을 조장하거나 편견의 가치관을 내포하고 있는 말이 있는지 살펴보자. 그리고 그러한 단어를 대체할 수 있는 단어나 표현이 있을지 생각해보자.	
581	청소년	멋지기 때문에 놀러 왔지	설흔			창비	2011	218	9788936452018	810	인쇄	중	이 책은 조선 후기 문장가 이옥과 김려가 나누는 우정을 소설로 재구성한 것이다. 이들은 옛날 방식의 글쓰기에서 벗어난 새로운 방식의 글쓰기를 시도하다 그 당시 왕인 정조의 노여움을 사 과거 응시를 금지당하고 유배를 떠나는 등 온갖 고초를 겪는다. 그러나 권력에 굽히지 않고 평생 자신만의 글쓰기를 고집하였다. 이 책에서 저자는 간결하면서도 아름다운 문장으로 18세기 조선의 풍경을 우리 눈 앞에 생생하게 펼쳐 보여주고 있으며, 김려와 이옥이 벗으로서 나누는 우정을 눈물겹게 표현하고 있다.	역사, 우정		김려와 이옥이 어떤 사람인지 인터넷이나 다른 자료들을 통해 더 자세히 알아보자. 김려가 이옥을 싫어했던 이유는 무엇이고, 나중에 생각이 바뀐 까닭도 찾아보자. 나도 친구 중에 싫어하거나 미워하는 사람을 떠올려보고, 김려와 이옥 이야기를 통해 얻을 수 있는 점을 생각해 보자.	
582	청소년	멋진 신세계/연애대위법	올더스 헉슬리		이경직	동서문화사	2013	804	9788949708126	840	인쇄	상	20세기 영국 문학을 대표하는 소설가이자 올더스 헉슬리의 대표작 《멋진 신세계》는 2540년 런던을 배경으로 한 작품으로, 우리 모두가 이상적인 세계라고 꿈꾸는 사회가 정말로 인간의 가치와 행복을 보장해주는 사회인지에 대해 원시사회에서 온 아만인 청년을 통해서 질문하고 있으며, 《연애대위법》은 여러 가지 관념을 가진 관찰자의 눈으로 하나의 사건을 바라보면서, 일상적 현실 뒤에 숨어 있는 실재를 보여 주려는 관념소설로써, 작가는 제1차 세계대전 뒤 지식층의 정신상태를 다룬 가족의 퇴폐적인 생활을 통해 그려내고 있다.	고전, 과학, 과학기술과 사회	과학의날	저자가 미래공상소설을 쓸 때 우려했던 사회생활에 대해 알아보고 저자가 무엇을 걱정하였는지 생각해 보자. 과학의 발전이 가져올 불행한 모습은 무엇인지 생각해 보자. 또 책 속 주인공이 외친 "우리는 고통받을 권리를 원한다."는 말이 의미하는 바를 깊이 생각해 보자.	
583	청소년	메시, 축구는 키로 하는 게 아니야	이형석	민은정		토토북	2012	177	9788964960653	990	인쇄	하	제2의 마라도나라고 불리는 축구 영웅 메시. 이 책은 '성장호르몬결핍증'이라는 희귀병을 극복하고, 열네살이라는 어린 나이에 바로셀로나 FC에 입단하여 최고의 축구선수로 우뚝 서기까지의 메시의 삶을 '저능', '시련', '열정', '동반자(가족)', '환경'이라는 다섯가지 키워드로 재구성하고 있다. 축구에 천부적인 재능을 가졌으면서도 자만하지 않고 노력하는 모습, '취미도 축구'라고 이야기할 정도의 열정, 가족을 걱정시키지 않기 위해 인내하는 모습, 나의 성과보다는 팀의 승리를 우선시 하는 스포츠 정신 등 우리가 알지 못했던 메시의 다양한 면모를 엿볼 수 있다. 축구를 좋아하지 않는 청소년들도 재미있게 읽을 수 있을 것이다.	나의 미래, 성공, 인물이야기, 직업, 꿈, 시련		1. 메시의 지금까지의 삶을 시간에 따라 재구성하고 인생그래프로 그려보자. 또 메시가 지금까지 살아온 삶의 태도로 미루어 앞으로의 삶이 어떻게 펼쳐질 지 짐작해보자. 2. 메시처럼 신체적인 시련을 극복하고 성공한 스포츠 선수를 찾아보자.	
584	청소년	메이드 인 베트남	카롤린 필립스		정지현	우리교육 검동소	2010	199	9788980403516	850	인쇄	하	이 책은 베트남에서 이루어지고 있는 어린이들의 노동착취에 대한 문제를 다루고 있는 책이다. 왜 노동을 착취당하는 사람들은 계속 착취를 당하고만 할 수 밖에 없을까? 노동을 착취하는 사람들은 자기들이 일자리를 제공하고 있다고 생각한다. 언 뜻 생각하면, 그런데서 일하지 않으면 되지 않느냐 생각되지만, 특별한 기술이나 공부를 많이 하지 못한 사람이 일할 수 있는 일자리는 거의 없다. 그러다 보니 노동착취를 당하고도 일하게 된다. 저자는 이 책을 읽으면서 자본주의가 가진 문제점을 같이 생각해 보자고 우리에게 말하고 있다.	경제, 인권, 폭력, 차별	근로자의 날, 법의날	어린이노동을 금지하고 있는 유엔어린이협약 내용을 알아보고, 노동에 시달리는 어린이들을 도울 방법을 알아보자. 책에서 말하고 있는 자본주의의 문제점은 무엇인지 찾아보고 그것을 해결할 수 있는 여러 방안들도 알아보자. 예를 들어 사회적 기업이나 사회복지제도, 기업임원들의 연봉제한 등 유럽국가들이 시도하고 있는 여러 제도들의 내용을 알아보고, 우리나라에 어떻게 도입할 수 있을지 궁리해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달사리	시의성	활동거리/생각거리	기타
585	청소년	모든 사람을 위한 빅뱅우주론 강의	이석영			사이언스북스	2009	303	9788983711182	440	인쇄	상	이 책은 이석영교수가 연세대와 옥스퍼드 대학교에서 일반인 또는 관련학과의 신입생들을 대상으로 진행했던 강연 내용을 엮은 책으로, 복잡한 공식이나 어려운 용어의 사용을 최대한 배제하고 누구나 읽기 쉽게 쓴 책이다. 물론 그렇다해도 중간중간 이해하기 어려운 부분이 있을 수 있다. 그러나 우주론의 기초에서 시작하여 빅뱅우주론의 탄생과 모순, 그것을 극복해내기 위한 연구자들의 열정과 노력까지 저자의 친절하고 직관적인 설명, 다양한 사례를 따라 읽다보면 그저 무한히 넓고 꺼만 공간이던 우주가 새로운 의미로 다가올을 느끼게 되고, 나와 주변 사람들이 함께 하고 있는 이 순간의 경이로움을 느낄 수 있다.	과학 우주	과학의날	1.이 책에서 설명하는 빅뱅우주론에 대해 간단히 정리해보자. 2.저자는 '아는 만큼 우주가 넓어진다'고 이야기 하였습니다. 자신이 알고 있는 우주의 크기에 대해 친구들과 이야기해보자.	
586	청소년	못난 것도 힘이 된다	이상석	박재동		양철북	2010	344	9788963720227	810	인쇄	중	이 책을 쓴 작가는 이상석 선생님이고 책 속의 그림을 그린 사람은 박재동 화가이다. 두 사람은 대학시절에 떨어져 재수를 할 때 만나 지금까지 친하게 지내고 있다고 한다. 이 책의 내용은 제목 그대로다. 작가 자신이 가난한 시골에 태어나서 군대시절까지 겪은 내용을 있는 그대로 기록해 놓은 글이다. 이 글이 많은 사람들에게 공감을 주는 것은 그토록 어려운 환경에서 자랐지만, 사람에게 대한, 인간에 대한 따뜻한 사랑의 마음을 가지고 살았다는 점이다. 점점 사람들 간의 정이 회복해 지는 오늘날, 진한 감동을 느끼게 하는 책이다.	꿈, 성장		저자가 겪은 여러 사건들 중에 가장 인상 깊은 것은 무엇인지 떠올려본다. 작품 속에서 저자가 자신의 힘들고 부끄러운 과거를 돌아보며 현재의 청소년들에게 무슨 말을 하고 싶은지도 생각해 보자. 현재 자신을 가장 힘들게 하는 점이 무엇인지 생각해 보고, 저자가 무슨 말을 하고 싶을지 상상해 보자.	
587	청소년	무위당 장일순	이용포			작은씨앗	2011	206	9788964231272	300	인쇄	상	나라 한 알 속에 우주가 들어 있다고 했던 장일순 선생의 삶을 그린 평전이다. 그는 26세의 나이에 한국전쟁으로 폐허가 된 원주에서 고등공민학교를 인수해 교육운동을 시작한다. 교육이 죽으면 미래가 없다는 믿음 때문이었다. 하지만 그는 엘리트 양성을 목적으로 하는 교육에는 반대했다. 1961년 5.16 군사정변이 난 후 군사정부의 눈에 거슬려 옥살이를 하고 나온 선생은 70년대에는 민주화운동으로 탄압을 받기도 했고, 80년대 이후 '합심릴' 조합을 시작으로 생명운동을 시작하였다. 자연을 훼손하지 말고 귀하고 고맙게 여겨야 우리 모두가 살 수 있다고 말한 선생은 세상 만물은 서로 연결되어 있고 인간은 자연의 일부분임을 뭍소 실천으로 보여준 분이다.	인물, 자연보호	농업인의날	장일순 선생이 교육운동, 생명운동을 하게 된 배경은 무엇이고, 자신의 사상을 실천하기 위해서 어떤 일을 하였는지 알아보자. 삶에서 겪은 고난은 무엇이고, 그것을 어떻게 극복하였는지도 찾아보자	
588	청소년	묻고 답하는 과학 특독 카페. 1-2	서울과학 교사모임	곽윤환		복멘토	2009	2책	9788963190082 9788963190099	400	인쇄	중	<묻고 답하는 과학 특독 카페> 시리즈 1권은 지구과학·생물, 2권은 화학. 물리를 다루고 있다. 이 책은 학교에서 학생들을 직접 가르치는 과정에서 학생들이 궁금해 하는 것을 어떻게 하면 좀 더 재미있고 쉽게 가르칠 수 있을까?를 고민하고 연구한 '서울과학교사모임' 선생님들께서 쓰신 책이다. 선생님들은 이 책을 통하여 7차 교육과정을 일부 수정한 개정 과학 교과서의 내용을 반영하여 교과서 핵심 주제를 뽑아 풍부한 사진자료와 그림 설명을 통해 학생들이 이해하기 쉽게 풀어 설명하고 있다.	과학	과학의날	현재 배우고 있는 과학교과서에 나오는 내용을 책에서 찾아 보자. 책에서 알게 된 정보를 자신의 노트에 다시 정리하면서 중요한 내용을 메모해 보고, 더 알고 싶은 점을 적어보자.	
589	청소년	뭘 해도 괜찮아 : 꿈을 찾는 진로의 심리학	이남석			세계절출판사	2012	224	9788958286400	370	인쇄	중	주인공 태섭은 새로운 각오로 공부해 성적을 올리겠다는 꿈을 꾸다. 하지만 꿈과 현실은 달랐다. 성적표는 스스로의 기대를 여지없이 무너뜨렸다. 왜 열심히 하는 데 안 되는 걸까? 태섭은 커서 무얼 하며 먹고 살아야 할지, 어떻게 해야 중산층 정도의 돈을 벌며 살 수 있는지 등을 고민한다. 마침 학교 사서 선생님이 진로와 관련한 전문가들을 초청하여 강의를 듣게 되었고, 태섭도 차츰 자신의 진로에 대해 구체적으로 생각해 보게 된다. 이렇듯이 책은 "내가 좋아하는 게 뭤까?", "나의 가능성은 어디에 있을까?" 등으로 고민하는 청소년들에게 용기와 자신감을 주는 책이다. 심리학을 전공한 저자가 청소년들을 상담할 경험은 바탕으로 청소년들의 일상과 고민을 생생하게 전하며 그것을 극복할 수 있는 지혜를 소설 형식으로 구성하여 보여주었다.	진로탐색 자기탐색, 꿈		내가 좋아하는 것이 무엇인지, 무엇을 잘하는 지에 대해 잘 모르겠다면, 직업흥미검사와 직업적성검사를 실시해보고, 전문가로부터 상담을 받아본다. 인터넷에서 한국직업개발연구원이나 고용정보원 등을 찾아보 보면 무료로 실시하고 있다. 이 책에서 제시했듯이 자신의 장점은 직접 경험을 해봄으로써 발견할 수 있다. 조금이라도 흥미를 느끼는 분야의 동아리에 가입하여 활동에 참여해 보는 게 좋다	
590	청소년	뮤지컬을 꿈꾸다	정재철			미래엔컬처 그룹	2009	181	9788937845352	670	인쇄	중	뮤지컬은 100년 남짓의 짧은 역사를 가진 공연 예술 장르지만, 최근 대중들에게 가장 큰 관심과 호응을 얻고 있다. 이 책은 공연 예술의 꽃이라 일컬어지는 뮤지컬에 대한 교양서이다. 오페라나 연극과 다른 뮤지컬만의 특징을 설명하는 것에서 시작하여, 뮤지컬의 역사를 되짚어보며 유명 뮤지컬을 탄생시킨 걸출한 작곡, 작사, 제작자들에게 대한 이야기, 뮤지컬이 어떻게 제작되는지 구체적인 과정을 소개한다. 그리고 15편의 유명 뮤지컬의 개요와 그 작품에 등장하는 노래 가사를 원어와 한국어로 실고 있다. 겉으로 드러나는 배우 뿐 아니라 작사, 작곡, 제작, 무대제작 등 뮤지컬 전반에 대한 이해를 높일 수 있다는 점이 가장 큰 특징이다.	예술		뮤지컬만이 가지는 매력에 무엇인지 생각해보고 현재 공연되고 있는 뮤지컬 중 그 매력을 잘 느낄 수 있는 작품을 골라 직접 관람해보자.	음악
591	청소년	바람을 길들인 풍차소년	윌리엄 킴캄바, 브라이언 밀러	김홍숙	서해문집	2009	312	9788974834128	990	인쇄	하	심한 기근으로 고통받는 말라위의 소년 윌리엄은 돈이 없어 학교에 다니지 못하고, 먹을 것이 없어 키우던 개를 죽이면서도 미래에 대한 희망을 버리지 않고 바람으로 전기를 만들어 가난과 굶주림으로 부터 벗어나겠다는 목표를 세운다. 쓰레기더미를 뒤지며 미끼라고 손가락질을 받으면서도 도서관에서 빌려온 책을 수없이 읽고 연구하고 실패를 거듭한 끝에 풍차를 만들어 집안을 전가로 밝히는데 성공한다. 윌리엄의 노력이 값진 것은 단순회 어려운 상황을 극복했다는 데에 있는 것이 아니라 가족과 마을, 나아가 나라의 미래를 위한 것이었다는 점이다. 독자들은 이 책을 아프리카의 생활과 문화, 가난과 기근의 문제에 대해 눈뜨게 될과 동시에 그 문제를 해결할 수 있는 힘이 어디에 있는지 알게 될 것이다.	가난 나의 미래 세계문제 희망		아프리카에 있는 대부분의 나라들이 지속적인 가난과 기근으로 고통받고 있다. 윌리엄의 이야기와 다른 자료를 통해 아프리카의 현실에 대해 좀 더 자세히 알아보고, 그들에게 가장 필요한 것이 무엇인지 한 가지씩 이야기해보자.		

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
592	청소년	바람을 만드는 소년	폴 플라이쉬만		천미나	책과공나무	2008	195	978899610 0133	840	인쇄	하	자기 밖에 모르는 소년 브렌트는 뜻하지 않는 사고로 <리>라는 여자를 죽이게 되었고, 법원에서 사회봉사 명령을 받는데, <리>의 어머니는 브렌트에게 미국의 네 귀퉁이에 <리>가 훑어했던 바람개비를 만들어 세워 달라는 부탁을 하게 된다. 소년 브렌트가 바람개비를 만들어 세우기 위해 미국대륙을 여행 하는 동안, 끊임없이 사색하고, 책을 읽고, 수많은 사람들과 부대끼며 생활하면서 그동안 학교나 집에서 배우지 못한 것들을 배우게 된다. 이 소설은 브렌트가 이러한 배움의 과정을 통해, 남이 아닌 스스로의 자질을 기반으로 살아야 한다는 사실과 우리는 모두 서로가 연결되어 있다는 것. 그리고 우리가 하는 모든 일은 서로서로에게 영향을 미친다는 것을 깨닫게 된다는 이야기다.	사회성, 성장	독서의달, 도서관주 간	가장 기억나는 여행을 떠올려보고 그 여행을 통해 얻은 것은 무엇인지 생각해 보자. 남에게 의도하지 않았지만 피해를 주었던 경험은 있는지, 그 후 어떻게 하였는지 생각해 보자. 또 다른 사람이 내게 준 피해나 잘못에 대해 어떻게 처리했는지도 떠올려보자. 여행이나 책 등 나를 성장시킨 것은 무엇인지 생각해 보자.	
593	청소년	바르톨로메는 개가 아니다	라헬 판 코에이		박종대	사계절출판 사	2005	315	895828131 6	850	인쇄	하	벨라스케스의 <시녀들>이라는 그림에서 모티프를 얻은 작품이다. 곱사등에 작은 키, 뚱뚱한 손발을 가진 덕분에 늘 숨어만 살던 바르톨로메는 우연히 성격이 고약한 마르케리타 공주의 눈에 띄게 되고 결국 궁에 불려들어가 공주의 인간애 노릇을 하게 된다. 개 노릇을 하면서도 자존심을 잃지 않으려 노력하던 바르톨로메는 궁정화가 벨라스케스의 그림에 감명을 받고 조심스럽게 그림을 그리고 싶다는 꿈을 꾸기 시작한다. 그런 바르톨로메의 열정에 감명을 받은 벨라스케스는 <시녀들>이라는 작품을 그리면서 개의 모습을 한 바르톨로메를 다른 사람들과 같은 크기로 그려 그의 존엄성을 인정해준다. 한 장의 그림을 소재로 이토록 풍부한 이야기가 탄생할 수 있다는 사실이 인상적인 작품이다.	신체장애, 예술, 자아존중감, 외모, 인물		1.이 소설의 모티프가 된 벨라스케스의 그림 <시녀들>을 살펴보고 그림 속에 등장하는 인물과 배경 등이 의미하는 것이 무엇인지 좀 더 자세히 감상해보자. 2.공주의 인간애 노릇을 하기로 결심한 바르톨로메의 결심에 대해 어떻게 생각하는지 친구들과 의견을 나눠보자.	
594	청소년	바보처럼 공부하고 천재처럼 꿈꾸라	신웅진			크레용하우스	2012	276	978895547 2677	810	인쇄	하	이 책의 저자는 유엔사무총장 반기문의 고향 후배로 반기문 총장을 롤모델로 삼아 공부하여 현재 경영학 교수로 일하고 있다. 저자는 사골 소년이 외교관이라는 꿈을 가슴속에 품고 어떻게 성장하였으며 반기문 총장이 어떤 자세로 인생의 여러 난관을 헤쳐 나갔는지를 여러 에피소드들을 통해 들려주고 있다. 반기문 총장은 사람들을 만날 때 가장 중요한 덕목으로 진정성을 강조한다. 계산하지 않고 진실로 대하는 태도가 상대방의 마음을 열 수 있는 비결이라는 것이다. 2011년 연임을 하게 되어 2016년까지 총장직을 수행하게 될 그에게 남겨진 세계문제에 대해서도 알 수 있다.	공부, 인물, 세계문제	국제연합 일	외교관으로서 그가 보여준 대인관계 스타일을 다시 생각해 보자. 나는 평소 진심으로 다른 사람의 마음을 들으려고 노력하였는지, 자신의 태도를 돌아보고, 인터넷 검색창에 반기문 총장을 검색한 뒤 가장 최근에 무슨 일을 하였는지 알아보고, 반기문 총장이 한 연설을 찾아 무슨 말을 하고 있는지 알아보자.	2012 개정정보판 출판되며 출판사가 바뀜
595	청소년	박사가 사랑한 수식	오가와 요코		김난주	이레	2004	264	978895709 0251	830	인쇄	상	우리는 간혹 어릴 때부터 사귀는 친구나, 같이 사는 가족에게서 오늘 처음 만난 사람같이 좀 새로운 느낌을 느낄 수 있다면 기분이 어떨까? 하는 상상을 하게 된다. 이 소설에 등장하는 박사는 전혀 수확이었는데 교통사고로 뇌를 다쳐, 사고이후에 보고 들은 것은 딱 80분만 기억하는 희귀병에 걸린다. 그래서 박사는 매일 자기 집에 청소를 해주러 오는 파출부를 매일 처음 만나는 사람으로 생각한다. 이 소설은 이러한 환경에서 파출부와 박사 사이에 피어나는 애뜻한 사랑의 감정을 들려주는 따뜻한 내용이다.	가족		내가 만일 주인공처럼 80분만 기억할 수 있다면 무엇을 가장 기억하고 싶은지, 왜 그러한지 생각해 보자. 기억력을 높이는 방법에는 무엇이 있는지도 찾아보자. 또 매일을 새롭게 살 수 있으려면 어떤 태도와 마음가짐을 가져야 할지도 생각해 보자.	
596	청소년	박지원 : 새 세상을 설계한 지식인	이강욱	한수임		다섯수레	2010	143	978897478 3433	990	인쇄	하	이 책은 <박지원=열하일기>라고만 알고 있고 사람들에게 박지원이 열하일기를 통해 그 당시 조선시대 지배층들에게 무슨 말을 전하고 싶어 했는지를 알려주는 책이다. 박지원이 살았던 당시, 조선의 선비들은 조선의 왕 인조를 무릎 꿇려 항복하게 하고, 유학을 숭상하는 중국의 명나라를 무너뜨리고 세운 청나라를 오랑캐의 나라라고 욕하며 싫었다. 그는 현실적으로 불가능한 북벌(청나라와 전쟁)만 외칠게 아니라 조선이 살아남기 위해서는 북학(청나라 문물 배우기)을 통해 조선의 새 세상을 열어야 한다는 주장을 하였다.	역사, 인물, 인물이야기		박지원이 살았던 당시 북벌론과 북학을 주장한 사람들의 의견을 알아보고, 박지원이 왜 당시에는 대다수 일반들로부터 외면을 당했는지 생각해 보자. 박지원을 만나 인터뷰한다고 상상하고 질문지를 작성한 후 책에서 답을 찾아 적어보자. 박지원이 쓴 여러 소설들 <호진> <양반전> <허생전> 등도 함께 읽어보자.	
597	청소년	북극곰은 견고 싶다	남종영			한겨레출판	2009	325	978898431 3521	530	인쇄	중	현재 신문기자가 직접 북극을 여행하고 쓴 체험적 생태일기형식의 책이다. 저자는 캐나다의 허드슨만, 남태평양 투발루, 뉴질랜드 오클랜드, 남극 킹조지섬, 강원 고성 등 지구 온난화의 최전선 8곳을 다니면서 꼼꼼하게 자연과 인간의 변화모습을 기록하고 있다. 지구 온난화로 인해 자기 살던 곳에서 주거지를 잃고 멸종의 길을 가는 북극곰의 모습을 통해 자연과 인간이 공존하기 위해서 어떤 노력을 해야 할 것인지를 생각하게 한다. 특히 섬이 물에 잠기고 있는 투발루 주민들의 안타까운 현실을 현장감 있게 알려준다.	환경, 자연보호, 과학기술과 사회, 세계문화	환경의날	투발루 사람들의 안타까운 사연을 보면서 위기에 처한 사람들, 특히 환경문제로 인해 굶주리고 있거나 전쟁으로 인해 난민이 된 사람들을 우리 사회가 어떻게 수용할 것인지, 현실적인대안을 생각해 보자.	
598	청소년	불량가족 레시피	손현주			문화동네	2011	199	978895461 3873	810	인쇄	하	이 책은 주인공 여울이가 엄청 잔소리가 심한 할머니. 채권추심 하청 일을 하는 아빠, 엄마가 다른 이복 남매, 육장이 언니, 뇌경색 삼촌과 함께 살 때는 정말로 같이 살고 싶지 않았는데, 언니 오빠 삼촌이 가출하고 아빠가 구속되는 상황이 벌어지자 가장이라는 역할을 떠안게 되면서, 지금까지는 그렇게 미웠던 가족들이 그리워지고, 그래서 가족들을 돌보고 감싸 안으며 가족의 진정한 의미를 깨닫게 되는 것을 그린 소설이다. 이 소설은 유투브로 어느 가족의 이야기를 풀어내며 부유하는 청소년의 정체성과 가족해체, 계급과 계층 간의 불균형 등 우리 사회의 문제들을 다루고 있다.	가정위기, 가족, 성장의 아픔, 시련	아버이날	책에 나오는 등장인물들의 입장에서 그들의 심리와 성격을 진단해 보자. 그리고 아빠, 할머니, 언니가 자신의 입장을 변호하는 편지를 주인공에게 써보자. '가족'이라는 주제로 우리 가족을 소개하고 가족의 의미를 생각해 보는 에세이를 써보자.	
599	청소년	불편해도 관찰아	김두식			창비	2010	378	978893647 1897	340	인쇄	상	청소년, 여성, 장애인, 성적소수자에 대한 편견과 차별로 인한 기본적인 인권문제 뿐 아니라 노동자, 병역거부, 검열 등의 권력으로 인한 인권 문제, 인종차별과 제도싸이트 같은 국제적인 인권 문제까지 폭넓게 다루고 있는 인권이야기이다. 80여편의 영화와 드라마, 다큐멘터리 그리고 자신의 이야기를 예로 들면서 나와 다름으로 인한 불편함을 감내하고, 그동안 당연히 여겨왔던 상황들은 여전히 아무 문제가 없는 것인지 생각해 볼 수 있도록 인권의 감수성을 일깨워준다. 하나의 주제에 대한 저자의 깊이있고 다양한 해석 그리고 그에 곁들여진 일화들은 그가 인권에 대해 얼마나 많은 고민을 해왔는지 알 수 있게 한다. 내 문제가 아니라고 외면했던 일들이 안젠가는 내 문제가 될 것이라는 저자의 말이 깊이 와 닿는다.	인권 차별	장애인의 날, 세계인권 선언일	이 책에서 다루고 있는 다양한 인권문제 중 병역거부와 노동단결, 검열에 대해 생각해 보자. 평소 이 문제에 대해 어떤 생각을 가지고 있었는지, 또 이 책을 읽고 난 뒤 새롭게 알게 된 사실이나 생각의 변화가 있었는지 친구들과 이야기를 나눠보자.	사회문제

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
600	청소년	비밀많은 디자인씨 : 디자인으로 세상읽기	김은산			양철북	2010	225	978896372 0296	630	인쇄	상	알게 모르게 우리 일상생활을 지배하고 있는 디자인. 이 책은 디자인의 문제에서 출발하여 사회 전반에 대한 비판적 안목과 사회구성원으로서의 책임의식을 두루 논하고 있는 책이다. 우선은 디자인의 역사를 알아보고, 디자인의 기능과 역할이 어떻게 변해왔는지 살펴본 뒤 마지막으로 디자인을 통해 달라질 수 있는 사회적 가치에 대해 이야기한다. 저자는 자본에 종속되어 상품의 값을 올리고 소비욕구를 자극하기 위한 디자인이 아닌 사회를 아름답게 변화시킬 수 있는 디자인이 되기 위해서는 디자인이 스스로가 사회적 책임과 윤리를 자각하는 것도 중요하지만, 디자인을 잘 사용하는 것도 중요하다고 한다. 그동안 무조건 새로운 것을 좇아 무분별한 소비를 일삼던 모두에게 반성과 실천의 기회를 제공하는 책이다.	예술, 세계문제		1. 주위의 물건을 살펴보고 이 책에서 말하는 좋은 디자인을 가진 물건과 그렇지 않은 물건의 예를 하나씩 찾아보고 어떤 면에서 그렇게 판단했는지 이야기해보자. 2. 좋아하는 브랜드의 신상품이 기존의 상품과 어떤 면에서 달라졌는지 살펴보고, 그것이 이 책에서 말하는 진정한 디자인의 가치에 부합하는지 생각해보자. 또 디자인을 제대로 사용하기 위해 고려해야 할 것들에 대해 친구들과 이야기를 나눠보자.	디자인
601	청소년	비트키즈	카제노 우시오		양역관	창비	2008	192	978893645 6092	830	인쇄	하	존스롭고 머리버리한 소년 에이지와 음악에 천재적인 재능을 가진 부잣집 아들인 내나오의 우정과 음악을 향한 꿈을 다룬 이야기이다. 서로 전혀 어울릴 것 같지 않은 조합이지만 각자에게 숨겨진 상처들을 이해하고 보듬어가면서 친구가 되고, 함께 브라스밴드 활동을 하면서 자신의 꿈을 향해 한발씩 걸어가는 두 소년의 모습이 사랑스럽다. 이 책에 감동을 받은 독자라면 후편 <비트키즈 : 이번엔 록이다>를 함께 읽어볼 것을 권한다.	가정위기의 미래 우정 친구, 꿈	에이지는 어떻게 해도 벗어날 수 없는 불행은 음악을 통해 이겨냈다. 그렇다면 나는 힘든 상황을 이겨낼 때 어떤 것으로부터 도움이나 위로를 받는지 친구들과 이야기를 나눠보자.	음악	
602	청소년	빨간 양털 조끼의 세계 여행 : 우리 앞에 펼쳐진 세계화의 진실	볼프강 코른	김은혜	이수영	웅진씽크빅	2010	198	978890111 2473	330	인쇄	하	이 책의 저자는 우연히 TV에서 자신이 버린 빨간 양털조끼를 입은 아프리카 난민 청년을 발견하게 되고, 상상을 통해 양털조끼의 탄생과 여정을 추적한다. 수억년 전 생물의 사체로부터 만들어진 석유를 이용해 인조 양털 원단이 만들어지고, 그 원단이 동남아시아에서 조끼로 제작된 독일의 백화점에 진열되어 팔리고 이내 곧 현혹수거함에 버려져 아프리카로 갔다가, 그 옷을 구입해 입은 청년과 함께 유럽의 한 바닷가에서 발견되기까지 2년 6개월 여의 여정을 통해 우리가 알지 못했던 세계화의 속살들을 보여준다. 세계화를 통해 더 많은 풍요를 누리는 곳이 있는 반면, 어느 곳에서는 이전보다 비참해진 현실에 좌절하는 경우도 있다는 점을 일깨움과 동시에 앞으로의 세계화는 어떻게 개선되어야 할지 진지한 물음을 던지는 책이다.	세계문제	소비자의 날	책의 끝 부분에 첨부된 지도를 활용하여 빨간 양털 조끼의 여행에서 일어났던 세계화의 문제들이 어디서 어떤 결과를 가져왔는지 정리해보자. 또, 이 문제를 해결하기 위해 개인이 실천할 수 있는 방법들을 생각해보자.	세계공정무역의 날 (5월 둘째주 토요일)
603	청소년	사파리 사이언스 : 과학선생 몰리의 살짝 위험한 아프리카 여행	조수영			호형출판	2008	325	978895872 0584	400	인쇄	중	현직 과학교사가 아프리카 여행을 하면서 보고 경험한 것들을 과학적 지식과 함께 풀어놓은 여행기 겸 교양과학서이다. 잠베지 강에서 래프팅을 한 경험을 이야기하면서 작음-반작용의 원리를 떠올리고, 높은 곳의 나뭇잎을 먹이로 하는 기린을 보며 진화에 대한 이야기, 하마와 악어는 서로 먹이가 다르기 때문에 공존이 가능하다는 이야기를 풀어놓는다. 또 그 더운 아프리카에도 땀관이 산다거나 홍수가 나기도 한다는 등 우리가 상상하지 못했던 경험과 그곳에서 만난 자연과 생명의 웅장함을 이야기하며 우리가 아프리카에 대해 갖고 있는 '가난하고 더운 나라'라는 고정관념을 깨트린다. 이는 만큼 보인다는 진리를 다시 한번 깨닫게 해줌과 동시에 작가에게서 과학수업을 받는 학생들이 부러워하게 만드는 책이다.	과학 기행문 지리	과학의날	저자가 아프리카에서 만났던 자연경관 및 현상과 관련하여 가장 인상깊었던 부분을 골라보자. 그리고 아프리카를 여행한다면 꼭 한 번 해보고 싶은 경험이 있는지 친구들과 이야기를 나눠보자.	
604	청소년	살맛나는 세상을 꾸꾸는 사회적기업가 21인의 세상고쳐쓰기	이희수			부키	2012	364	978896051 1996	320	인쇄	상	현재 우리나라에서 정식으로 인가를 받은 사회적 기업은 630개, 예비 사회적 기업은 1200여 개로 모두 1800개의 사회적 기업이 활동하고 있다고 한다. 최근에는 정부 지원이 끊어지면서 사회적 기업이 문을 닫거나 재정적 어려움을 겪는 사례가 늘고 있다. 그만큼 사회적 기업이 자생력을 갖고 지속적으로 회사를 유지해 가는 것이 어렵다는 뜻이다. 하지만 이 책은 사회적 기업의 좋은 점과 가치를 다시 한 번 일깨우고 희망을 던져주는 책이다. 현재 사회적 기업은 성공적으로 이끄는 21인의 사례를 담고 있는 이들은 돈보다는 사랑, 지구, 지속 가능한 미래를 우선으로 하는 가치를 추구한다. 장애인과 노인을 위한 보조기기 제조 기업 '이지무브', 외국인 노동자를 무료 진료하는 '외국인노동자전용의원', 친환경 로컬푸드 햄버거를 만드는 '생명살림 올리', 친환경 세차업체 '두레미울', 고택 숙박사업으로 전통 문화에 생기를 불어 넣은 '경복미래문화재단' 등이 그 대표적인 기업이다. 기업의 사회적 가치를 생각해 보고, 성찰하게 만드는 책이다.	경제 나눔	사회복지 의날	1. 책에 나오는 사회적기업의 홈페이지에 들어가 더 자세한 정보를 알아보고, 궁금한 점을 게시판에 올려보자. 2. 책에서 알게 된 사회적기업의 사례를 바탕으로, 자신이 생각하는 사회적기업 아이디어를 떠올려보자. (예. 비슷한 재능을 갖고 있는 사람들이 모여 자신들의 재능으로 이익을 창출하고 그 일부를 사회와 나누는 것)	
605	청소년	생각하지 않는 사람들 : 인터넷이 우리의 뇌 구조를 바꾸고 있다	니콜라스 카	최지향		청림출판	2011	361	978893520 8647	510	인쇄	상	이 책은 인터넷, 스마트 폰이 없이는 한 순간이라도 살 수 없게 되어버린 오늘날 우리에게 한 번쯤 깊은 생각에 빠지게 하는 책이다. 이 책에서 세계적인 IT 미래학자이자 인터넷의 아버지로 불리는 니콜라스 카는 인류가 정보를 다루는 도구의 변화에 따라 어떤 영향을 받았는지, 특히 인터넷과 스마트 기기로 압축되는 현재의 정보기술 변화가 어떤 영향을 미칠 것인지를 탁월한 식견으로 설명해 주고 있다. 그는 2008년 '구글이 우리를 바보로 만들고 있는가?'라는 글에서 "검색엔진을 통한 인터넷 서핑은 우리의 지식과 문화를 증폭적이고 주관적이며, 단기적으로 접근하게 만들어 깊이를 잃어버린 지식을 양산해낸다"고 경고했다.	중독, 과학기술과 사회	정보통신 의날	하루에 인터넷을 비롯한 SNS를 사용하는 시간이 얼마나 되는지 생각해 보고, 요즘 미친 영향은 다시 정리해 보자. 그런 다음 스마트폰을 왜 대체해야 하는지, 어떻게 사용해야 좋은지 친구들에게 설득하는 글을 써보자.	
606	청소년	생각한다는 것	고병권	정문주, 정지혜		너머학교	2010	134	978899440 7005	100	인쇄	하	'고병권 선생님의 철학 이야기'라는 부제가 붙은 이 책은 청소년들에게 생각한다는 것의 가치와 의미를 저자의 경험과 역사적 일화, 철학자들의 이야기를 통해 일깨워주고 있다. 저자는 생각한다는 것은 공부를 하는 것과 같으며, 우리는 공부를 함으로써 슬프거나 편견, 통념에서 벗어날 수 있다고 말한다. 그런 공부를 통해 우리는 다르게 생각하는 힘, 다르게 살아가는 힘을 갖게 되고 자유를 얻게 된다는 것이다. 자칫 까다롭게 여길 수 있는 철학을 선생님이 곁에서 친절하게 들려주듯이 서술하고 있어서 철학에 흥미를 갖도록 도와주는 책이다.	철학, 인문학	독서의달	1. 책 속에 나오는 철학자들의 일화와 말 중에 가장 인상깊은 것을 찾아서 나에게 주는 의미를 생각해 보자. 2. 어떤 기관에서 "10억을 주면 1년간 감옥에 가도 좋은가"에 묻는 질문에 중학생의 22%가 그렇게 하겠다고 대답했다고 한다. 이 책에서 저자가 한 말을 바탕으로 이것의 문제점을 생각해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
607	청소년	생각해 봤어? : 인간답게 산다는 것	홍세화, 배병삼, 박경미 등			교육공동체넷	2012	250	9788996603467	000	인쇄	중	부산대 점필재연구소에서 2009년부터 3년간 '인간다운 삶이란 어떠한가'에 대한 주제로 진행한 '청소년인문고전독서교실' 내용을 다듬어 엮은 책이다. 고병권, 박경미, 강신주, 배병삼, 홍세화, 강명관, 김동춘, 강양구 등 우리 시대 이름난 논객들이 저자이다. 철학적 고병권은 철학하며 산다는 것이 어떤 의미인지 어떻게 철학과 사회는 연결되어 있는지를 말하고 있으며, 신학자인 박경미는 불교에서 말하는 고통의 의미를 전하고 현대의 학에서 병들이란 무엇을 말하는지 들려준다. 또 철학자 강신주는 인문학의 시선으로 바라본 인간의 죽음이라는 주제로 이야기를 하고 있으며, 홍세화는 나와 사회적 정체성의 의미를 거론하며 질문이 죽은 사회는 곧 생각이 죽은 사회라고 역설한다. 이밖에 김동춘은 기업 사회의 병리현상을 지적하고 있으며 프레스미안 과학기자 강양구는 핵발전의 불편한 진실을 들려주고 있다. 결국 인간답게 산다는 것은 자신과 세계에 대한 이해가 전제되어야 한다는 것을 새삼 일깨워주는 책이다.	인문학, 차별, 인권	법의날	나는 사회에서 일어나고 있는 많은 일들에 대해 얼마나 관심을 갖고 있는지 생각해 보자. 예를 들어 신문에 자주 나오는 삼성반도체공장과 백혈병 문제를 찾아 사건의 전말을 자세히 읽은 후 이에 대한 다양한 관점과 전문가들의 의견을 읽어보고, 자신의 생각을 정리해서 적어보자.	
608	청소년	서쪽 마녀가 죽었다	나시키 가호		김미란	비룡소	2009	159	9788949120904	830	인쇄	하	이런 저런 이유로 등급을 거부하던 마이는 요양도 할 겸 시골에 사는 영국인인 외할머니댁에 머물게 된다. 특별한 예지력과 통찰력을 가진 할머니를 따라 마이는 '마녀수행'을 시작하게 된다. 규칙적인 생활과 적당한 노동 그리고 자신의 일을 스스로 결정하고 감정에 동요되지 않는 마녀 수행 과정을 통해 마이는 할머니와 또 주변의 자연 환경과 교감하며 위로를 받고 다시 세상과 어울려 살아갈 힘을 얻게 된다. 극적인 사건은 없지만 맑고 나뉠 마음에 따뜻한 위트가 느껴지는 작품이다.	자아정체성 조부모 학교부적응, 성장의 아픔		1.마이가 시골에서 경험했던 '마녀수행'은 어떤 것인지 살펴보고, 각각의 수행 내용이 어떤 의미를 갖는지 생각해 보자. 도시에서 마녀수행을 실천한다면 어떤 내용으로 구성할 수 있는지도 생각해 보자. 2.소설 속의 할머니의 모습을 '영국에서 온 서쪽마녀'로 설정한 이유는 무엇일까? 친구들과 이야기를 나눠보자.	
609	청소년	성직은 짧고 직업은 길다	탁석산			창비	2009	178	9788936458041	330	인쇄	중	"직업 선택은 왜 어려울까?" "어떻게 하면 직업에서 성공할 수 있을까?" 이 책은 이런 질문에 대한 생각을 풀어놓고 있다. 저자는 직업 선택이 어려운 첫 번째 이유로 하고 싶은 일을 찾지 못하기 때문이라고 말한다. 자신이 진짜 하고 싶은 직업을 찾으려면 세상 사람들이 일컫는 '좋은 직업'이나 연예인, 스포츠 스타가 되고 싶다는 막연한 동경에서 벗어나야 한다. 남들 눈에 좋아 보이는 직업이 아니라 자신이 진정으로 원하는 직업을 찾아야 하는 것이다. 저자는 한 사람이 성공했는가 여부는 그 사람의 직업이 말해주는 게 아니라 그 사람이 존경을 받고 있는가가 말해준다고 말하고 있다. 일을 통해 사람들을 즐겁게 해 주고 가족에게 긍지를 느끼게 해 주며 사회 발전에도 도움을 주고 그 결과 사람들의 존경을 받아야 성공적이라고 할 수 있다는 것이다.	진로탐색, 직업, 자기탐색	근로자의 날	자신이 좋아하는 것과 자신이 잘하는 것, 자신의 성격, 직업에 대해 갖고 있는 가치관이 일치할 때 직업에 대한 만족도가 높다. 현재 관심이 있거나 되고 싶은 직업을 5개 정도 적어본 뒤 좋아하는 정도, 잘하는 정도, 성격, 가치관 등 4개 항목에 대해 스스로 점수를 주어 보자. 그러다음 가장 일치점이 많은 직업에 대해 구체적인 정보를 찾아 보자.	
610	청소년	세상을 바꾼 연설과 선언	이종훈	김희남	이종훈	서해문집	2006	350	8974832712	900	인쇄	중	권리장전, 미국 독립 선언, 히포크라테스 선서 등 교과서와 그 외 여러 매체를 통해 그 제목만 수없이 들어왔을 선언문과 연설문을 청소년들이 읽기 쉽게 번역해 모은 책이다. 인권, 종교/역사, 국제/정치, 문화/식량/환경, 의료/생명윤리라는 5개의 주제에 따라 총 39개의 선언 및 연설문을 간단히 소개하고 뒤이어 본문의 내용을 실고 있다. 필요에 따라 중요 용어와 사건들을 설명하고, 그림과 사진을 이용해 관련 인물들을 소개하기도 한다. 처음부터 끝까지 읽어야 한다는 부담감을 버리고 역사를 공부하며 언급되는 선언문을 찾아보거나 평소 관심을 가졌던 글들을 골라 읽어 보기를 권한다. 또 관련된 역사적 사건이나 연설, 선언문이 발표된 이후의 사회적 변화들을 함께 살펴보는 것도 도움이 될 것이다.	사회교과, 세계문화, 역사		평소 가장 궁금했던 선언 및 연설문을 골라 읽어보자. 그 선언 및 연설문이 탄생하게 된 역사적 상황에 대해 좀 더 자세히 알아보고, 가장 핵심적인 문장을 찾아 보자.	
611	청소년	세계지리를 보다 1~3	박찬영, 엄정훈	문수민, 김우리		리베르스쿨	2012	3책	9788965820437 9788965820444 9788965820451	980	인쇄	중	이 책은 초중고 교과서에서 글자모만 쓰여진 세계 여러 나라를 배울 때, 갑갑했던 문제를 속 시원히 풀어주는 책이다. 총 3권으로 구성되어 있는데, 1권은 아시아, 2권은 유럽과 서남아시아, 3권은 미국, 캐나다, 호주, 아프리카에 관한 내용이다. 각권의 책에서는 그 책에서 다루는 대륙별 나라별로 주제를 정해 무엇보다도 풍부한 사진, 그리고 관광 가이드가 자세히 설명해 주는 방식으로 풍부한 자료와 그림 등을 동원해서 우리에게 친절하게 설명해 주고 있는 책이다. 읽고 있으면, 꼭 세계 각 나라를 여행하는 느낌이 드는 책이다. 많은 사람이 궁금해 하는 문제는 '생각해 보세요' 코너에서 재미있게 설명 해 주고 있다.	세계문화, 여행	세계인의 날	책에서 소개하는 나라 가운데 가장 가고 싶은 나라는 어디이고, 왜 그런지 이유를 말해보자. 책에서 소개한 나라와 도시를 선택한 후 그곳을 여행하고 있다고 상상하고 한국의 가족이나 친구에게 엽서를 써보자. 그 나라의 특징이나 개성을 잘 요약하여 설명하도록 하자. 혹은 가이드가 되어 여행객들에게 소개하는 글이나, 또는 그 나라를 한국인들에게 홍보하는 글을 써보자.	
612	청소년	세상에 대하여 우리가 더 잘 알아 할 교양 : 적정기술, 모두를 위해 지속 가능해질까?	심광			내인생의 책	2013	115	9788997980475	300	인쇄	하	기술의 발전은 인간을 위해 반드시 필요한 과정이지만 그 과정에서 소외되는 사람들이 발생하게 마련이다. 적정기술이란 이러한 문제를 해결하기 위한 대안 중 하나로 저렴한 가격과 쉬운 사용으로 저소득층의 삶을 개선할 수 있는 기술로 주로 아프리카와 개발도상국 등지에 보급되고 있다. 이 책은 적정기술에 대한 개념과 역사, 그리고 현재 사용되고 있는 다양한 적정기술 제품들을 소개한다. 더불어 적정기술의 지속가능성 여부와 적용 대상에 대한 다양한 논의거리를 제시하여 인간을 위한 기술의 의미를 다시 한 번 생각해 볼 수 있도록 한다.	과학기술과 사회, 세계문제	과학의날	1.적정기술의 사례를 살펴보고 제3세계가 아닌 우리 사회의 소외된 계층에 적용될 수 있는 적정기술의 예를 찾아보자. 2.기술의 발전이 인간에게 미치는 영향을 긍정적인 면과 부정적인 면으로 나누어 정리해 보고, 기술발전이 지속가능한 발전이 되기 위한 조건에 대해 생각해 보자.	
613	청소년	세상을 담은 밥 한 그릇	주영하, 송기호, 문성희, 이명원, 박성준 외			공리출판	2013	245	9788958202479	380	인쇄	중	길담서원에서 진행되었던 한글자 주제(이에도 일, 길, 돈 등이 있음)의 청소년 인문학 강의 중 '밥'을 주제로 한 7편의 강의 내용을 엮은 책이다. 밥과 밥상에 관련된 문화적 차이에 대한 이해, 식량지급율이 왜 중요한지, 밥을 먹는 일이 곧 살아가는 것이라는 철학적 성찰, 식량 생산 및 유통 구조와 기타 문제 등 '밥'이라는 단어에서 파생될 수 있는 다양한 주제들을 다루고 있다. 현장에 있는 듯한 생생한 서술방식 덕분에 조금 어려운 내용이라도 술술 읽어내려갈 수 있다. 길담서원 대표인 박성준, 고등학교 교사로 재직중인 정대영, 농업법 교수인 김은진의 강의 내용은 꼭 읽어보길 권한다.	문화이해, 세계문제, 인문학	농업인의 날	이 책에는 '밥'이라는 주제와 관련된 다양한 문제들이 담겨있다. 이 중 자신의 마음을 가장 큰 내용을 하나 선택해 책을 통해 새롭게 알게된 사실을 정리해 보자. 그리고 이 주제와 관련하여 실생활에서 실천할 수 있는 것에는 무엇이 있는지 생각해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
614	청소년	세상을 살린 10명의 용기 있는 과학자들	레스리 덴디, 멜 보링	C.B.모단	최창숙	다른	2011	238	978899271 1425	990	인쇄	하	이 책은 수 많은 사람들이 병이나 사고를 당해 죽어가고 있지만, 특별한 치료법이 없어 그냥 죽어가는 것을 보고만 있어야 했던 시절, 이런 문제를 해결해 보겠다고 나선 과학자들의 이야기이다. 과학자 자신들이 연구한 것에 대한 해결책을 찾기 위해, 자신의 몸을 이용해, 목숨까지 걸고 연구한 이야기들을 감동적으로 전해주고 있다. '백혈병으로 죽을 정도로 방사능을 쬐며 연구를 한 퀴리부인, 자신의 심장에 고구려를 삼입한 포르스만, 단단한 뼈를 통째로 삼킨 스피글만 등 10명의 과학자들이 소개되고 있다. 10명의 과학자 이야기의 마지막 장에는 과학자들이 그렇게 연구한 결과 우리지 지금 얼마나 편하게, 어떤 혜택을 보고 살고 있는지를 설명해 주고 있다.	과학, 용기, 인물	과학의날	1. 자신의 몸을 희생하면서까지 의학 연구를 한 과학자들에 대해 긍정적인 입장과 비판적인 입장에서 이야기를 해 보자. 2. 의료인들의 불친절과 의료사고에 관한 신문 기사를 찾아보고 제도적으로 개선할 점이 무엇인지 의견을 내보자. 의학의 발전만으로는 죽어가는 생명을 살리는데 한계가 있다고 느끼고 사회주의자가 된 '노면 배설' 같은 의사 이야기를 읽어 보고 의학과 사회의 관계를 생각해 보자.	
615	청소년	소설 맹자	최인호			열림원	2012	306	978897063 7402	810	인쇄	상	이 책 『소설 맹자』는 공자 사후 백여 년 뒤에 태어난 공자의 유기를 부활시킨 맹자의 이야기이다. 맹자가 활약한 중국의 전국시대 중국 사람들은 공자의 가르침 보다는 농가, 목가, 장사 등을 따르는 사람들이 많았다. 맹자는 이러한 여러 학파들과 논쟁을 벌이면서 '성선설'을 확립하여 중국에서 공자의 가르침인 유기를 다시 부흥시켰다. 저자는 맹자의 어머니께서 맹자를 어떻게 교육시켰는지 하는 이야기부터 시작해서 맹자가 그 당시 인가를 끌고 있던 각각의 학파들과 어떻게 논쟁을 벌여 싸워 이기게 되었는지를 아주 재미있게 이야기 해 주고 있다.	고전, 인물, 인문학, 철학	스승의날	맹자가 한 말 가운데 가장 마음에 와 닿았거나 의미 있다고 생각되는 것을 찾아 말해보자. 맹자 외에 목자, 노자의 사상에 대해서도 책에서 찾아보고, 맹자가 그들 학파와 토론한 부분을 찾아서 자세히 읽고 내용을 정리해 보자. 맹자가 내놓았던 왕도정치를 오늘날 정치인의 리더십에 비추어 해석해 보자.	
616	청소년	소회의 방	이금이			푸른책들	2010	302	978895792 570	810	인쇄	하	이금이의 대표작 <너도 하늘말나리아>의 후속작으로 열다섯살이 된 소희가 할머니의 죽음으로 재혼한 친엄마의 가족들과 함께 살게 되는 이야기를 담고 있다. 누구보다도 씩씩하고 자존감이 강한 소희였지만 친엄마의 어색한 태도에서 느껴지는 거리감에 소희는 결국 침았던 감정을 터뜨리고 만다. 이후 소희는 새아버지의 진실과 그것을 견뎌온 엄마의 희생을 알게 되고, 새아버지의 친딸인 리나와 재서 또한 자신과 비슷한 고민을 겪고 있음을 이해하며 서로의 거리를 조금씩 좁혀간다. 겨울날의 초라함과 한겨울을 견뎌내며 살아가는 것의 진정한 의미를 깨닫는 소희의 모습을 통해 독자들이 저마다 가지고 있는 상처 또한 조금쯤은 치유가 될 것이다.	가족, 사춘기, 성장의 아픔, 엄마		작가의 이전작품 '너도 하늘말나리아'를 다시 한 번 읽어보고, 달밭마을에서의 소희와 열다섯살이 된 소희의 변화에 주목하며 읽어보자.	
617	청소년	수상한 화가들 : 즐거운 서양 미술사 시간 여행	박석근			세계적출판 사	2012	312	978895828 6110	600	인쇄	중	예술에 조예가 깊은 중견 소설가가 청소년들을 위해 쓴 판타지 미술 지식소설로 읽는 재미와 미술사의 지식을 동시에 접할 수 있는 독특한 책이다. 주인공 철우는 '수상한 화가들'과 함께 시간여행을 하면서 미켈란젤로부터 앤디워홀과 뒤샹에 이르기까지 서양미술사의 주요 인물들을 만나게 된다. 독자들은 철우와 함께 위대한 예술가들과 대화를 나누고, 작품을 감상하고, 시간여행의 안내자인 '수상한 화가들'로 부터 작품에 대한 해설을 들으면서 교과서에서만 보던 명작의 가치와 의미를 이해하고 예술에 대한 화가들의 철학과 열정을 느껴볼 수 있다. 예술에 관심이 없거나 거리감을 느끼던 청소년들이라도 철우와 함께 시간 여행을 하다 보면 예술이 무엇인가 하는 근본적인 질문에 답을 얻을 수 있을 것이다.	예술		1. 서양미술사가 기존의 미술 기법을 개선하거나 거부하는 방식으로 발전되었다는 점에 유념하며 이 책에서 언급된 주요 미술 사조의 특징을 정리해 보자. 또 각 사조의 대표적인 화가는 누구인지, 어떤 작품을 살펴보면 좋을 지 정리해 보자. 2. 뒤샹, 잭슨 폴록, 앤디 워홀 등으로 대표되는 현대미술은 고정관념에서 탈피할 것을 강조하고 있다. 우리가 가지고 있는 미술에 대한 고정관념에는 어떤 것이 있는지 생각해 보고, 위의 세 현대미술가들은 이러한 고정관념을 어떻게 깨트렸는지 생각해 보자. 3. 마지막 부분에서 브라크가 남긴 '세상 모든 것이 예술이다'라는 말의 의미가 무엇인지 생각해 보자.	서양미술
618	청소년	스티브잡스를 꿈꿔봐	임원기			토토북	2011	212	978896496 0288	990	인쇄	하	이 시대 가장 혁신적이며 창조적인 리더로 평가받는 스티브 잡스. 그 유명세만큼이나 수많은 그의 일대기가 쏟아져 나왔다. 그 중 이 책은 중학생 수준에서 읽기 적합한 책으로 잡스의 특히 젊은 시절 잡스의 독단적이고 독선적이었던 면모들이 어떻게 바뀌게 되는지, 또 완벽을 향한 그의 고집과 집념이 어떠한 결과를 낳게 되는지 무엇보다도 잡스의 어떤 면모가 그를 혁신의 아이콘으로 평가받게 하였는지 등에 주목해 보면 좋을 것이다. 책의 마지막 부분에 컴퓨터 관련 직업에 대한 다양한 소개 자료를 실어 컴퓨터 관련 직종을 진로로 정한 학생들에게 도움을 주고 있다.	과학기술과 사회, 꿈, 나의 미래, 성공, 진기문, 인물	발명의날	스티브 잡스는 독특한 아이디어만큼 독특한 성격으로도 유명하다. 그의 어떤 면모가 그를 성공으로 이끌었는지, 또 그의 성향 중 성공에 방해가 되었던 요인은 어떤 것이 있었는지 생각해 보자. 또 그의 성향 중에서는 어떤 면들이 성공과 실패에 영향을 미칠 지 생각해 보자.	
619	청소년	스티비 윈더 이야기 : 최악의 운명을 최강의 능력으로 바꾼	마크 리보스키		정미나	명진출판	2011	303	978897677 6808	990	인쇄	하	백인의 나라에서 흑인으로, 자본주의가 가장 발달했다는 미국에서 아주 가난한 집안의 아들로, 그것도 모자라서 태어나자마자 눈이 실명된 채로 태어난 스티비 윈더가 어떻게 세계적인 가수가 되었는지를 이야기 하고 있는 책이다. 이 책에는 스티비 윈더의 어머니가 장애를 가진 아들을 어떻게 키웠는지? 스티비 윈더가 단지 노래만 잘 한 것이 아니라 주위의 힘들고 가난한 사람들에게 어떻게 관심을 가지고 도우게 되었는지 등에 관한 이야기를 들려 준다. 스티비 윈더는 이러한 활동을 한 결과 세계 인권 명예의 전당에 가수로서 유일하게 이름을 올렸고, 2009년 유엔 평화대사로 선정되었다.	예술, 성공, 인권, 인물, 신체장애, 인물이야기	어버이날, 세계인권 선언일	스티비 윈더가 장애를 극복하고 가수로서 성공하게 된 까닭은 무엇이라고 생각하는가? 부모님의 사랑과 교육방법 외에 스티비 윈더 자신이 어떤 노력을 했는지 찾아보자. 그런 다음 내가 지닌 가능성을 하나씩 찾아보자. 신체적 조건, 사교성, 성격, 재능, 가정환경, 성격, 주변의 지원 등 장점들을 적어보고 그것들을 어떻게 펼칠 수 있을지 생각해 보자. 예를 들어 사교성이 좋다면 앞으로 영업이나 정치, 홍보 쪽으로 더 역량을 펼 수 있을 것이다.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
620	청소년	스프링백	배유안			창비	2008	218	9788936456122	810	인쇄	하	친한 친구 청제의 기출, 수재였던 형의 급작스런 죽음과 그 죽음에 얽힌 진실을 알게 된 동준은 방황하기 시작한다. 청제 대신 연극의 주연을 맡아 정신을 쏟고 친구들의 위로를 받으며 마음을 다잡은 동준은 준비한 연극 공연을 무사히 마치고 희망을 찾게 되고, 청제 또한 자신의 꿈을 찾아 무사히 집으로 돌아온다. 풀을 먹기 위해 무리를 지어 뛰다 어느 순간 원래의 목적을 잊고 결국 절벽 아래로 떨어지고 마는 스프링백의 모습이 인지와 성격만을 향해 달리는 청소년들의 모습과 겹쳐지며 이 시대의 왜곡된 교육환경과 입시전쟁에 대한 경각심을 불러 일으키는 작품이다.	상실감, 성장의 아픔, 스트레스, 죽음, 학교생활		1. 부모님과 선생님들이 인지와 성적을 강조하고 명문대를 강요하는 이유에 대해 생각해본다. 이것은 개인의 선택인가 사회 구조적인 문제인지 토론해보자. 2. 맹목적으로 달리다 절벽으로 추락하는 스프링백이 되지 않기 위해 우리들이 가져야 할 것은 무엇인지 친구들과 이야기해보자.	학업부담 학업스트레스 자살
621	청소년	스피릿 베어	벤 마이켈스		정미영	양철북	2008	324	9788990220868	840	인쇄	중	친구에게 심한 폭력을 가했던 주인공 콜은 수세기 동안 인디언 사회에 전해온 재판 방식인 '원형 판결 심사'의 결정에 따라 감옥에 가는 대신 외딴 섬으로 유배가게 되는 마지막 기회를 얻게 된다. 외딴 섬에 홀로 남겨진 콜은 탈출을 시도하고 은신처로 제공된 오두막을 불태우며 분노를 폭발시킨다. 급기야 섬에 사는 곰 스피릿베어를 공격하며 죽기 직전에 이르러 콜은 우연히 곰의 따뜻한 눈빛을 마주하면서 자신을 되돌아보게 되고, 마침내 분노가 가득 찬 자신을 마주하고 사랑하는 법을 깨닫게 된다. 자연과 더불어 살며 존재를 사랑하는 인디언의 지혜를 엿볼 수 있으며, 변화해가는 콜의 모습이 감동적으로 다가오는 책이다.	문화이해, 자아존중감, 전통문화, 폭력, 분노		1. 인디언의 '원형판결심사'가 현대 사회의 법적 처벌과 다른 점에 대해 생각해본다. 2. 프랑스 쇠이유 협회에서는 문제를 일으켜 소년원에 수감된 청소년들을 대상으로 말이 통하지 않는 다른 나라에서 3개월 동안 2000km를 걸으면 석방시켜주는 프로그램을 운영하고 있다. 그렇다면 우리나라에서 운영되는 청소년 선도 프로그램에는 어떤 것이 있는지 찾아보자. 만일 그러한 프로그램이 없다면 어떤 프로그램을 적용하면 좋을 지 대안을 만들어보자.	
622	청소년	시간을 파는 상점	김선영			자음과모음	2012	264	9788954427173	810	인쇄	하	우리가 태어나서 80살까지 산다면, 365일*80년=29,200일을 사는 것이다. 이 책을 쓴 저자 김선영은 우리에게 시간이 무엇인지, 시간이 우리에게 어떤 의미인지에 대해 묻고 있다. 저자는 이 책에서 소방대원으로 살다가 일찍 세상을 떠난 신 아버지의 뜻을 이어받은 주인공이 <시간을 파는 상점>이라는 카페를 만들어 자신의 시간을 파는 상점을 설정하여 시간이 무엇인지에 대해 우리들이 다시 한 번 생각해 볼 수 있는 이야기를 들려주고 있다. 지금의 이 순간을 또 다른 여딘가로 안내해주는 시간. 스스로가 그 시간을 놓지 않는다면, 절망의 시간을 희망을 기대하는 시간으로 만들 수 있다는 메시지를 전해준다.	호기심, 삶과 죽음		책에서 말한 크로노스와 카이로스의 의미를 다시 떠올려보고, 나의 하루는 둘 중 어느 시간을 더 많이 할애하고 있는지 생각해 보자. 시간을 잘 보낸다는 것, 자음이 순간을 잘 지내는 것은 무엇을 어떻게 하는 것을 말하는지 책에서 저자가 말하고자 하는 주제와 관련 지어서 깊이 성찰해 보자.	
623	청소년	식탁위의 세계사	이영숙			창비	2012	191	9788936452056	900	인쇄	중	감자, 소금, 후추, 돼지고기, 빵, 닭고기, 옥수수, 바나나, 포도 등 우리 식탁에 자주 올라오는 음식을 통해 세계사의 의미를 깨닫게 해 주는 책이다. 음식에 얽힌 역사 속 인물들의 일화와 중요한 사건들을 소개하면서 그 사건에 담긴 의미까지 알려주어 세계사에 흥미를 갖게 해준다. 그동안 흔히 알고 있던 내용이 아닌 신선한 내용이 자주 등장하고 엄밀하게 이에게 이야기를 들려주는 형식을 취하고 있어서 편하게 읽을 수 있다. 또한 역사를 서술함에 있어서 주류뿐만 아니라 소외된 사람들의 시각에서 바라볼 수 있도록 한 점도 눈에 띈다.	세계문화, 역사		책에서 가장 창의적인 음식이라고 생각되는 점을 찾아보자. 또 문화인류학자 미첼헤리스의 <음식문화의 수수께끼>와 김성보의 <우리 음식문화 이야기>를 읽고 음식에 얽힌 사회문화적 배경을 더 알아보자.	음식
624	청소년	심대, 지금 이 순간도 삶이다	이영미			랜덤하우스 코리아	2008	239	9788925530185	190	인쇄	중	이 책의 저자는 학교에서 매일 청소년들을 만나 심대들의 고민과 고통을 함께 나누며 살아온 선생님이다. 그동안 만난 학생들과 주고받은 편지와 글짓기 시간에 쓴 글, 독서치료 경험, 상담 사례, 보호관찰 대상 청소년들에 대한 멘토 경험 등을 이 책에 담았다. 책 속에 등장하는 슬기라는 학생은 몸이 불편하지만 자기 힘으로 5층에 있는 교실까지 계단을 올라가면서 그것에 대해 스스로 뿌듯해하고 자신을 자랑스럽게 생각한다. 이에 선생님이 슬기에게 '내 힘으로 바꿀 수 없는 일이라면 그 일을 받아들이고 즐기자.'는 글을 남긴다. 공부와 진로, 가정불화 등으로 지쳐있는 청소년들에게 위로와 희망을 주는 책이다.	사춘기, 생활속의 상처, 성장의 아픔, 희망	스승의날	책 속에 나온 제목처럼 "엄마에게 쓰는 편지" "내 인생 최고의 멘토"라는 제목으로 진심어린 편지를 써보자. 그리고 스스로 "나는 좋은 사람이다.", "나는 마음이 따뜻하다", "나는 사랑이 넘친다" 등을 써서 큰소리로 읽으며 자성예언을 해보자	
625	청소년	십대답게 살아라	문지현			뜨인돌출판사	2008	198	9788958072485	180	인쇄	하	이 책은 오랫동안 청소년 상담을 해 온 정신과 전문의가 쓴 자기계발용 심리예세이다. 저자는 청소년들이 열정과 동기를 갖지 못하게 막는 내면의 문제들, 낮은 자존감, 게으름, 분노와 억압, 아웃사이더, 분주함, 염려, 완벽주의, 편견, 메마름, 의존 등 10가지 주제를 중심으로 그것들을 퇴치하고 해결하는 방법을 이해하기 쉽게 차근차근 설명해 준다. 청소년들이 일상에서 겪는 어려움을 구체적인 사례를 들어 들려주기 때문에 저절로 고개가 끄덕여지고 실천할 수 있는 용기를 갖게 해 준다.	성장, 자아존중감		책 속에 나오는 여러 바이러스 중에 나에게 해당되는 것은 무엇인지 찾아보고, 저자가 처방한 방법 중에 실천할 수 있는 것을 찾아보자.	
626	청소년	십대를 위한 재미있는 어휘 교과서	서보건			뜨인돌출판사	2011	223	9788958073215	710	인쇄	하	이 책에는 '뜨거운 감자', '아킬레스 건' 등의 비유적 관용어에서 '곡물메이저', '톨레랑스', '시너지 효과' 등의 사회, 경제 관련 용어까지 평소 우리가 자주 접하지만 그 뜻을 확실하게 알지 못했던 100개의 단어가 등장한다. 어휘가 어디서 유래되었고, 어떤 식으로 활용되는지를 친절하게 설명하고 있고 분량도 많지 않아 재미있어 읽다보면 상식이 풍부해짐을 느끼게 된다. 또 관련 어휘들을 꼬리표 방식으로 배껴하여 관련 분야에 대한 이해를 돕는다.	말, 사회교과		1. 신문기사나 논설문을 읽으면서 이 책에서 보았던 어휘들이 얼마나 등장하는지 찾아보자. 2. 최근 이슈가 되고 있는 주제를 하나 골라 이 책에 등장하는 재미있는 어휘를 활용하여 자신의 의견을 담은 짧은 글을 작성해보자.	상식
627	청소년	싱커	배미주			창비	2010	217	9788936456290	810	인쇄	하	20세기 중반, 외부와 단절된 거대한 지하도시 '시안'을 배경으로 하는 미래소설이다. 시안에 사는 가난한 소녀 미마는 신분상승을 위해 성적을 올릴 수 있는 스마트약을 구하려고 우연히 '싱커'라는 게임에 대해 알게 된다. 미마는 이 '싱커'라는 게임을 통해 빙하로 뒤덮혀 폐쇄된 인공 원시림 신아마존에 사는 생명체에 접속하게 되고, 그 곳이 여전히 강인한 생명력을 바탕으로 유지되고 있음을 알게 된다. 그리고 신아마존을 지키고 시안에서 벌어지는 불합리한 일들을 개선하기 위해 친구들과 힘을 모으기 시작한다. 게임을 통해 자연에 접속한다는 설정이 새롭고, 자연의 놀라운 힘을 느낄 수 있게 한다. 또한 우리가 꿈꾸어야 할 미래사회의 모습이 어떤 것일지에 대해 진지하게 생각하도록 하는 작품이다.	과학기술과 사회, 생태, 세계문제, 자연보호, 판타지	정보통신의날, 발명의날	1. 이 소설의 주요 소재가 된 '싱커'라는 게임이 가지는 의미가 무엇인지 생각해본다. 2. 소설이나 영화에서 그려지는 미래사회의 모습은 대부분 부정적이거나 어두운 경우가 많다. 그 이유는 무엇인지 지금의 사회 모습과 비교하여 생각해본다.	SF

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달사리	시의성	활동거리/생각거리	기타
628	청소년	아빠, 나를 죽이지 마세요	테리 트루먼		천미나	책과공니루	2009	167	9788996100188	840	인쇄	하	태어날 때 입은 뇌손상으로 자신의 의지로는 눈을 깜빡하는 것도 불가능하지만 한 번 보고 본 것은 뭐든지 완벽하게 기억할 수 있는 천재적 재능을 가진 소년 손. 손은 다른 사람들에게 자신은 그저 가능성이 없는 '저능아'일 뿐이라는 사실을 알지만, 그래도 살아있는 것에 행복함을 느끼고 가족들에게 더 사랑받고 싶어하는 평범한 소년이다. 아들의 계속되는 발작을 지켜볼 수 없었던 아빠는 손의 고통을 멈춰주는 것이 부모로서 해줄 수 있는 최선의 길이라는 생각을 하게 되고, 아빠의 생각을 알아챈 손은 살고 싶은 마음을 전하고 싶지만 그럴 수 없어 답답해 한다. 과연 마지막 장면에서 손의 아버지는 어떤 선택을 했을까? 뇌성 마비 장애인 가족들이 겪는 고통과 안락사 문제에 대해 깊은 생각을 하게 만드는 작품이다.	가족, 삶과 죽음, 신체장애	장애인의 날	1. 소설 속에 등장하는 '일 디트로'의 행동에 대해 어떻게 생각하는지 찬성과 반대로 나누어 친구들과 토론해보자. 2. 마지막 장면에서 손의 아버지가 어떤 선택을 했을지 이야기를 나눠보자. 3. 장애인 가족이 겪는 고통은 소설에서 보여지는 것 보다 훨씬 심각하며, 특히 우리나라에서는 그 정도가 더욱 심하다. 뉴스 기사를 검색하여 장애인 가족들이 겪는 고통에 대해 좀 더 자세히 알아보고, 그들을 위해 필요한 지원이나 대책에 대해 생각해보자.	
629	청소년	어메이징 그라비티 : 만화로 읽는 중력의 원리와 역사	조진호	조진호		공리출판	2012	309	9788958202448	420	인쇄	중	중학생쯤 되면, Gravity, 우리말로 중력이 무엇을 뜻하는 말인지 모르는 학생은 없을 것이다. 그러나 지금은 누구나 다 아는 그 중력을 어떻게 발견하고 더 깊이 이해하게 되었는지에 대해서는 아마 제대로 알고 있지 못할 것이다. 이 책은 인간이 지구상에 살기 시작한 이후에 어떻게 중력을 발견하고 생활에 응용해 왔는지를 만화라는 방식을 통해 이해하기 쉽게 설명하고 있는 책이다. 저자는 이 책에서 피타고라스, 플라톤, 케플러, 갈릴레이, 뉴턴, 아인슈타인 등 30여 명의 위대한 철학자와 과학자들을 등장시켜 이들이 중력을 이해하기 위해서 얼마나 치열하게 깊은 사고를 했는지, 그들이 중력에 대한 이전의 실명을 얼마나, 어떻게 발전시켜 생각하게 되었는지를 흥미진진하게 그려내고 있다.	우주, 과학	과학의날	책 속에서 소개하고 있는 철학자들 중에 흥미가 끌리는 사람을 골라 더 자세히 알아보자. 책에서 알게 된 점을 바탕으로 나만의 방법으로 만화나 웹툰을 그려보자. 중력 외에 평소 관심을 갖고 있던 과학 관련 주제를 선정하여 흥미있는 만화를 만들어보자.	
630	청소년	어쩌다 중학생 같은 걸 하고 있을까?	쿠로노 신이치		장은선	뜨인돌출판	2012	191	9788958073642	830	인쇄	하	평범한 소녀 스미레는 날라리가 되고 싶지도, 답답한 병생이가 되고 싶지도 않다고 고민하다가 친구 하나 없이 중학교 2학년 생활을 시작하게 된다. 외로운 중학교 2학년의 생활에서 살아남기 위해 결국 반에서 제일 잘 나가는 날라리 아이들과 어울리기 시작하지만 친구라 믿었던 그 아이들의 실체를 알게 된 스미레는 결국 아이들의 비밀을 폭로하면서 다시 외로운 생활을 시작하게 되고, 그 시간을 보내며 진정한 친구가 누구인지 다시 한 번 생각해볼게 된다. 또래집단과의 관계가 삶의 절대적인 비중을 차지하는 중학생들의 생활과 생각을 현실적이면서도 유쾌하게 그리고 있어 누구나 공감하며 재미있게 읽을 수 있는 책이다.	우정, 친구		1. 주인공 스미레는 '평범한 중학생'이 되고 싶어했다. 자신이 생각하는 평범한 중학생의 모습과 행동의 기준에 대해 친구들과 이야기해 보자. 2. 스미레처럼 친구관계에 문제가 생기거나 잘 해결되지 않을 때 어떤 생각을 하는지, 어떤 방법으로 해결하는지 친구들과 이야기를 나눠 보자.	
631	청소년	여우와 토종 씨의 행방불명	박경화	박순구		양철북	2010	216	9788963720166	470	인쇄	중	이 책은 생물 중 다양성의 문제를 다루고 있다. 저자는 생물 중 다양성을 파괴하는 주범은 바로 인간이라고 단언하면서, 인간이 할 수 있는 유일한 방법은 공존임을 역설하고 있다. 우리가 생물 중 다양성에 대해 알아야 하는 것은 단지 멸종되어 가는 생명체에 대한 동정심의 문제가 아니라, 인간이라는 종이 앞으로 이 지구상에서 살아남을 수 있을 것인가를 고민하게 하는 생존의 문제임을 저자는 자주 강조한다. 동시에 이것을 아는 데서 그치지 않고 일상 생활 속에서 실천할 수 있도록 실천방법을 친절하게 안내해 주고 있다.	생태, 동물보호, 환경	환경의날	다양한 생물 종이 사라져가는 이유를 알아다. 중요한 것은 일상 안에서 작은 것이라도 실천하는 것이다. 동물복지나 멸종동물에 관한 시민운동단체를 찾아보고 함께 할 수 있는 방법을 모색해 보자.	
632	청소년	연을 쫓는 아이	할레드 호세이니		왕은철	현대문학	2010	558	9788972754824	840	인쇄	중	이 책은 부유한 상인의 아들 <아미르>가 어릴 때 그의 하인이자 그와는 인종이 다른 <하산>이 성폭행을 당한 것을 보고도 못 본 척 한 것에 대해서 평생 죄의식을 가지고 살고 있다가, 나이가 든 후 하산에게 그 사실을 고백하며 처유와 구원에 이른다든 내용은이다. 이 글을 쓴 작가는 이런 개인 간의 고백과 화해라는 이야기 구조를 통해서 아프카니스탄에서 벌어졌던 전쟁, 인종중소, 민족문제, 종교문제 등에 관련된 이야기를 풀어내고 있다. 이 소설의 작가는 배반과 폭력의 이야기를 사랑과 구원의 인간 드라마로 역전시켜 풀어내는 놀라운 능력을 가진 작가이다.	용서, 우정, 성폭력	문화의날	주인공 아빠는 자신의 부당한 행동을 숨기고 그 죄책감을 덜기 위해 선행을 했는데, 그런 행동에 대해 어떻게 생각하는가? 선행으로 자신이 저지른 악행을 만회할 수 있는 것일까? 내가 만일 주인공이었다면 이복동생이 폭력을 당하고 있던 순간에 어떤 행동을 취했을까? 아프카니스탄의 사회환경이 인물들의 행동에 어떤 영향을 끼쳤는지도 생각해 보자.	
633	청소년	열려라 인생 : 우정, 자유, 관용, 직업, 행복	고성국 남경태			철수와영희	2013	241	9788993463408	190	인쇄	중	정치학자 고성국과 인문학자 남경태가 우정, 자유, 관용, 직업, 행복이라는 다섯 가지 키워드를 가지고 청소년들에게 들려주고 싶은 이야기를 말하고 있다. 남녀사이에 우정이 가능할까에 대한 흥미로운 주제에서부터 좋은 직업이란 무엇인지, 행복이란 무엇인지 등 다소 무거울 수 있는 내용을 이해하기 쉽게 설명해 준다. 자칫 피상적으로 흐를 수 있는 사랑과 우정에 관한 이야기도 '데미안'을 읽은 경험을 떠올리며 친근감 있게 들려준다. 두 사람이 나누는 이야기를 따라가다 보면 사람에 대한 다양하면서도 깊은 이해심을 가질 수 있다.	인문학, 직업, 우정	생년의날	1. 책을 다 읽은 후 5개 키워드에 대해 자기 생각을 짧은 글로 정리해 보자. 2. 저자들에게 궁금한 점을 각 키워드별로 3개 이상 질문 형식으로 만들어 보고 스스로 답을 적어보자.	
634	청소년	열아홉의 프리릭	줄리 A. 스완슨		모난돌	뜨인돌출판사	2010	239	978895807308	840	인쇄	하	축망받는 축구선수 레이는 자신을 열렬히 지지해주던 아버지가 취업암 선고 소식에 좌절한다. 대인 및 올림픽 대표 선발에 도전하고 싶지만 아버지와 마지막 시간을 포기할 수도 없어 고민하던 레이는 아버지의 상태가 급격히 나빠지자 결국 축구를 포기하고 아버지 곁에 남는다. 아버지와 마지막 시간을 보내고, 죽음을 지켜볼 레이는 인생에서 가장 중요한 것이 무엇인지에 대한 깨달음을 얻는다. 과연 레이가 내린 결론은 무엇이었을까? 그리고 레이는 놓쳐버린 기회를 다시 잡을 수 있었을까? 축구에 대한 레이의 열정, 서로를 이해하고 존중하며 사랑하는 레아 가족의 모습, 죽음을 담담히 받아들이는 레아 아버지의 결정, 그로 인해 성장하는 레아의 모습이 인상적인 작품이다.	가족, 나의 미래, 삶과 죽음, 아빠		1. 레아가 아버지와 함께하기 위해 오랫동안 꿈꿔왔던 대표팀 선발 훈련에 빠지기로 한 결정에 대해 이야기를 나눠보자. 만일 자신이 레아와 같은 상황에 놓여 있다면, 어떤 결정을 했을지 생각해 보자. 2. 레아의 아버지는 치료를 거부하고 가족과 함께 자연스럽게 죽음을 받아들이는 것을 택했다. 자신이 환자의 입장이 될 때와 지켜보는 가족의 입장이 될 때 나누어 어떤 선택을 했을지 친구들과 이야기를 나눠보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
635	청소년	열어둠, 너의 존재감	박수현			르네상스	2011	214	9788990828545	810	인쇄	중	예쁜 외모로 의도하지 않아도 존재감을 뽐내지만 사실 스스로의 존재를 버거워 하는 순정, 별다른 존재감이 99%의 다수에 속해 있지만 그러기에 너무나 생각이 많아 힘든 예지, 학교에서의 존재감이 크지만 가정에서의 영향력은 미미하여 고민하는 이지. 우리 청소년들의 고민을 대표하는 듯한 세 여학생이 '쿨생'을 만나 위로받고 상처를 극복해가는 과정을 그린 성장소설이다. 자신의 마음을 들여다보고 존재를 받아들이면서 빛나기 시작하는 아이들의 모습이 무척 예쁘고 아름답다. 실제로 '쿨생'은 작가의 사춘동생을 모델로 하였으며, '마음일기' 또한 장해진 선생이 학생들과의 소통에 활용하는 방법이라고 한다. 장해진 선생이 쓴 <마음일기>라는 책을 함께 읽어보는 것도 좋겠다.	자아정체성, 자아존중감		1. 순정, 예지, 이지의 고민이 되었던 '존재감'이 의미하는 것이 무엇인지 생각해보자. 또 나는 어떤 순간에 존재감을 느끼는지 친구들과 이야기를 나눠보자. 2. 일주일 이상 '쿨생'이 제안한 '마음일기'를 써보자. 특히 '마음'과 '생각'을 구분하는 연습이 나에게 어떤 도움을 주는지 체험해보자.	
636	청소년	열일곱 살의 털	김해원			세계절출판사	2008	222	9788958283065	810	인쇄	하	제목이 퐁기는 아토피와 달리 두발자유를 소재로 하는 소설이다. 3대째 운영되는 이 발소집 아들로 본의아니게 짧은 머리를 하고 있는 일호는 학교에서 '범생이'라 놀림을 받지만 반항하지나 용기가 없고, 기만히 있자니 억울하다. 어느 날 교문앞에서 과도한 두발단속과 제벌을 자행하는 체육선생에게 분노를 느낀 일호는 학교앞에서 두발자유를 위한 1인 시위를 벌이고, 이 사건을 통해 일호는 단단하지도 물렁하지도 않은 자신만의 정체성을 찾게 된다. 두발자유가 청소년들의 정체성과 직결된다고 볼 수는 없겠지만, 자신이 원하는 혹은 부당하다고 생각하는 것에 대해 목소리를 내면서 세상과 부딪히고 사는 방법을 배워가는 것이 바로 정체성을 찾는 과정이 아닐까. 처음부터 끝까지 머리털의 이야기만 하는 작가의 우직함이 인상적이고, 태성이발소를 주축으로 한 한 집안의 이야기와 학교의 두발자유 문제가 비법처럼 잘 어우러진 재미있는 작품이다.	자아정체성, 자아존중감, 성장, 소통		1. 학교생활을 하면서 일호처럼 위험이나 분노를 느끼는 일들이 있었는지 이야기해보자. 2. 대부분의 강제적인 교칙이 사라진 요즘, 청소년들의 정체성을 가장 잘 대변하는 것이 있다면 어떤 것인지, 그 이유는 무엇인지 생각해보자.	
637	청소년	열일곱, 영화로 세상을 보다	이대현, 김지은, 이동륜, 한유경			다할미디어	2010	291	97889898748748	680	인쇄	상	한 명의 영화평론가 이대현과 지은, 동륜, 유경 세 명의 고등학생이 <아바타>부터 <드래곤 길들이기>, <놈놈놈>, <국가대표> 등 우리도 익히 알고 있는 영화를 보고 그 안에서 발견한 세상의 다양한 면에 대한 자신의 생각을 적어낸 비평이자 감상문이다. 영화는 함께 보지만 서로 억지스런 합의를 도출하기 보다 각자의 입장에서 느낀 점 혹은 서로에게 들려주고 싶은 이야기를 한다는 점이 인상적이다. 평론가는 전문적인 시선으로 영화를 보고 그 안에서 청소년들에게 전달하고 싶은 메시지를 이야기하고, 세 명의 청소년들은 자신의 감상과 생각을 솔직하게 써내려간다. 목차를 보면 관심이 있는 영화에 관련된 글을 먼저 골라 읽거나, 학생이 쓴 글을 먼저 읽고 평론을 읽어보는 식으로 순서를 바꿔서 읽어보는 것도 좋겠다.	예술	문화의날	목차를 보면서 평소 자신이 재미있게 봤던 영화를 골라 그 내용을 떠올리며 감상문을 적어보자. 평론가 또는 학생들이 쓴 글과 자신의 감상문에 드러난 생각이 같거나 다른지 비교해보고 일치하지 않는다면 어떤 점에서 그런지 생각해보자.	사회문제
638	청소년	열일곱살에 아빠	마거릿 비처드			햇살과 나무꾼	2008	255	9788952753632	840	인쇄	중	제목 그대로 열일곱살에 아빠가 된 샘의 이야기이다. 하고 싶은 것도 많고 꿈도 있었던 샘은 여자친구와의 사이에서 아이가 생기자 그 아이를 입양보내자는 부모님들의 결정을 거부하고 자신이 직접 아이를 키우기로 한다. 일과 시간 중에 아이를 봐줄 수 있는 대안학교를 찾아 전학을 하고, 대입을 꾸꾸는 대신 고등학교를 졸업하고 돈을 벌기로 결심한다. 청소년의 입신과 출신을 다루고 있는 대부분의 작품이 여자아이 입성을 다루던 것과 달리 남자아이의 입성을 그리고 있다는 점, 출산한 뒤 부딪히게 된 현실의 문제를 다루고 있다는 점이 독특하다. 무엇보다도 아이를 사랑하고 책임지려는 샘의 모습을 통해 많은 생각을 하게 만드는 작품이다.	성문제 아빠 이성친구, 성장의 아픔		샘은 여자친구가 낳은 아이를 입양보내지 않고 기르기로 결심한다. 그렇지만 끝까지 키우지 못하고 결국 입양을 보내기로 하며 소설이 끝맺는다. 샘의 두 가지 선택에 대해 자신의 의견을 이야기해보자.	
639	청소년	열하일기 : 청소년들이, 연임을 만나자	박지원			보리	2010	247	9788984286283	810	인쇄	하	중국 청나라 황제의 생일잔치 사절단에 끼여 부경과 열하지방을 여행하고 난 뒤 그 여행을 정리한 책 열하일기는 연암 박지원이 청나라를 여행하면서 눈으로 보고 들은 것만을 기록한 단순한 기행문이 아니다. 박지원은 이 책에서 선진 문물과 제도, 과학 기술을 물론 그 당시 조선의 지배층의 시대착오적인 반청사상을 풍자하고 조선을 낙후시킨 양반 사대부의 책임을 추궁하는 등 현실 비판적인 내용을 담고 있다. 그래서 이 책은 1783년 이래 백년 동안 금서로 있었던 지정되어 있었던 책이다.	고전 역사		병자호란이 일어난 배경과 과정, 결과를 알아보고 그 후 북벌론이 등장한 역사적 상황을 알아보자. 박지원의 북학사상이 왜 당시에는 왜 배척을 받았는지도 알아보고, <호질> <양반전> <하생전> 속에 담긴 양반에 대한 생각과 실학사상을 찾아보자.	
640	청소년	오늘의 지구를 말씀드리겠습니다 (과학으로 읽는 지구 설명서)	김추령			양철북	2012	264	9788963720623	450	인쇄	중	'지구온난화'라는 말은 늘 들어왔지만 생각해보면 어떤 원인에 지구온난화가 발생하는지, 그로 인해 어떤 현상이 나타나고 구체적으로 어떤 결과가 발생하는지에 대해 자세히 알지는 못했다. 이 책은 환경을 보호해야한다는 단순한 호소에서 벗어나 기후변화의 과정을 과학적으로 설명하고, 그 결과가 우리의 삶에 구체적으로 어떤 영향을 미치는지 실제적인 예를 들어 보여준다. 청소년들이 이 책을 통해 나의 삶의 방식과 기후 변화가 얼마나 밀접한 관계를 가지고 있는지 깨닫고 기후변화로 인해 고통받는 사람들의 아픔에 공감할 수 있게 된다면 내일의 지구는 오늘보다 좀 더 살기 좋은 곳이 될 것이다.	과학, 과학기술과 사회, 세계문제, 지구, 환경	환경의날	1. 도서관 자료나 인터넷 검색을 통해 기후 변화로 고통받고 있는 사람들의 이야기를 좀 더 찾아보자. 이러한 피해를 줄이기 위해 우리가 지금 당장 실천할 수 있는 일에는 무엇이 있는지 생각해보자. 2. 기후 변화를 막기 위한 전세계적인 노력인 기후회의는 각 국의 이해관계로 변변히 합의점을 찾지 못하고 있다. 만일 여러분이 한 나라의 대표로 기후회의에 참여한다면 어떤 결정을 내릴 수 있을까? 개발도상국의 대표일 때와 선진국의 대표일 때로 가정하여 자신의 생각을 이야기해보자.	
641	청소년	원득이	김려령			창비	2008	211	9788936456085	810	인쇄	하	주인공 원득이는 흔히 우리 사회에서 불우한 처지에 있다고 여겨지는 환경에서 자라지만 가족지 않고 당당하게 살아가는 모습을 보여준다. 과짜 선생 통주와의 만남으로 원득이는 황당한 일들을 경험하지만, 뜻밖에도 그동안 잊고 살았던 어머니를 만나게 된다. 어머니는 베트남에서 시집와 살다가 집을 나간 상태였다. 어머니와 만남 이후 점차 마음의 안정을 되찾던 원득이는 모범적인 여학생과 애뜻한 첫사랑 감정도 느끼는 한편 킥복싱을 배우면서 인생의 목표도 세운다. 경쾌하게 읽으면서도 교육이란 무엇이며, 가족이란 무엇인지에 대해 생각해 볼 수 있는 소설이다.	다문화, 사춘기, 선생님, 성장의 아픔, 자아정체성, 학교부적응		1. 원득이의 상황과 주변 인물들을 살펴보고 인물들과의 관계, 그들에 대한 원득이의 생각과 그 생각이 변화하는 과정에 유의하며 작품을 읽어보자. 2. 친구들과 동명의 영화를 감상하면서 책에서의 감동을 다시 한 번 느껴보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
642	청소년	왜 세계의 절반은 굶주리는가? : 유엔 식량특별조사관이 아들에게 들려주는 기아의 진실	장 지글러		유영미	갈라파고스	2007	201	9788990809179	330	인쇄	중	이 책은 쓰장 지글러는 유엔식량특별조사관이다. 작가는 아들에게 실증적이고 구체적인 사례와 경험들을 통해 지구의 반쪽이 굶주림에 시달리는 원인과 해결책을 제시하고 있다. 저자는 "소수가 누리는 자유와 복지의 대가로 다수가 절망하고 배고픈 세계는 존속할 희망과 의미가 없는 폭력적이고 불합리한 세계이다." 기아로 인한 폐죽음은 반인도적 범죄라고 까지 외치는 저자는 그래도 다른 사람의 아픔을 내 아픔으로 느낄 줄 아는 유일한 생명체인 인간의 의식 변화에 희망이 있다고 말한다. 오늘날의 식량문제의 거시적 원인이라고 할 수 있는 '신자유주의'에 대한 자세한 설명도 덧붙여 있어서 세계화에 대한 지식을 넓힐 수 있다.	가난, 경제, 세계문화	사회복지의날	저자가 책 말미에서 말한대로 인간은 자신이 경험하지 않아도 타인의 고통에 공감하는 능력이 있다. 지구 반대편의 굶주린 사람들을 위해 지금 당장 할 수 있는 일을 찾아보자	
643	청소년	우리 모두 별이야	웬디 매스		장현주	시공사	2009	407	9788952756190	840	인쇄	하	이 책은 각자 자기방식대로만 살아온 세 명의 아이들이 개기일식(달이 태양을 가려 태양이 까맣게 보이는 현상)을 경험하는 것을 계기로, 지금까지 자기들만을 위해서 살아온 방식을 버리고 다른 사람들을 이해하게 되고, 자기 자신들도 세상을 당당하게 살아 갈 수 있는 힘을 얻게 되었다는 이야기이다. 지금까지는 태양이 깜깜해지면, 이 세상에서 아무 일도 하지 못할 것이라고 생각했는데, 개기일식이 생겼을 때 오히려 너무도 아름다운 오로라를 구경한 후, 자기들의 생각이 틀린 것을 깨닫게 되었다는 이야기를 통해서 작가는 우리가 가지고 있는 고정관념을 깨고 살아갈 것을 우리에게 보여 주고 있다	성장 친구		최근에 겪은 기분 나쁜 사건을 떠올려보고, 그때 일어난 일과 느낀 감정을 자세히 적어보자. 그런 다음 그것을 긍정적인 시각으로 다시 써보자. 문제를 일으킨 배경과 동기를 생각해 보고 그릴 수밖에 없었던 이유도 상대방 입장에서 적어보자. 같은 사건을 두고 서로 다르게 해석한 사례를 찾아보고 고정관념이나 편견의 문제점을 생각해 보자.	
644	청소년	우리 안에 돼지	조슬린 포르세, 크리스틴 트리봉도		배영란	숲속어우비	2010	111	9788996292128	520	인쇄	하	어린 소녀의 목소리를 통해 공장식 축사에서 벌어지는 잔인하고 폭력적인 현실을 고발하는 책이다. 100페이지 넘짓되는 얇은 책이지만 책을 읽었을 때 느껴지는 마음의 무게는 엄청나다. 염미를 돕기 위해 축사를 방문했던 솔렌은 그곳에서 벌어지는 이해할 수 없는 일들을 눈으로 보고 또 귀로 들으며 "과연 우리가 동물들에게 무슨 짓이든 해도 될 권리를 갖고 있는가" 하는 질문을 던진다. 당연하게 여겨왔던 기업식 축산업의 폐해에 대해 알게 해줄 뿐 아니라 최근 찾아지고 있는 동물학대에 대한 보고와 그와 함께 날로 커지고 있는 동물보호에 대한 목소리에 대해 다시 한 번 생각해볼 수 있도록 한다.	동물보호 생태		1.인간이 동물에 대해 취할 수 있는 행동의 범위에 대해 생각해보자. 2.기업식 축산업의 폐해에 대한 자료를 좀 더 찾아보자. 이 문제를 해결하기 위해 우리가 할 수 있는 일에는 어떤 것이 있는지 생각해 보자.	
645	청소년	우리들의 아름다운 나라	김진경		문화동네	2009	299	9788954607223	810	인쇄	중	이 책의 저자 김진경은 국어선생님을 하다가 교육개혁을 부르짖는 <민중교육>지 사건으로 해직되어 출판과 저술을 통해 아이들에게 현실이야기를 들려주고 있다. 우리나라의 교육 현실에 대한 비판과 희망을 담은 청소년소설인 이 책에서 저자는 이상한 나라의 이야기를 통해 우리 청소년들을 돌아보고 있는 정체의 본질을 적나라하게 드러낸다. 책 속의 주인공들은 경쟁에서 이겨야 한다는 강박관념에 시달리며 살아가지만, 포기하지 않고 또 다른 세상을 꿈꾸는 일을 멈추지 않는 것을 보여 줌으로써 작가는 미래에 대한 희망을 이야기 하고 있다	희망, 학교생활, 인권	스승의날	학교에서 느끼는 인권침해 사례를 떠올려보고 그 원인이 어디에 있는지, 또 어떻게 개선할 수 있는지 생각해 보자. 함께 사는 세상을 꿈꾸며 교육을 통해 실현하고자 노력하는 독일 교육 사례를 인터넷에서 찾아본 후 학생으로서 할 수 있는 일은 무엇이 있는지 생각해 보자.		
646	청소년	우리들의 행복한 시간	공지영		오픈하우스	2010	351	9788993824315	810	인쇄	상	이미 2006년에 영화화되어 많은 사람들의 가슴을 울렸던 공지영의 대표작이다. 어린시절의 상처로 삶의 이유를 잃고 자신을 죽이려 하는 한 여자와 세 명을 죽인 댓가로 사형선고를 받고 집행 날짜를 기다리던 한 남자가 일주일에 한 번씩 만나 서로 이야기를 나누며 상처를 치유하는 과정을 그린 소설이다. 대학교수와 사형수라는 어울리지 않는 조합이었지만, 대화를 통해 두 사람이 서로를 깊이 이해하고 자신을 용서하고 타인을 용서하며 치유되는 과정이 감동적이다. 무엇보다도 인권과 사형제도에 대한 깊은 성찰을 하게 만드는 작품이다.	용서, 인권	세계인권선언일	1.최근 흉악범이나 성범죄자들의 신상 및 얼굴을 공개하는 것에 대한 논의가 분분하다. 범죄자들의 인권은 어디까지 보호해야 하는 것인지 친구들과 토론해보자. 2.우리나라는 최근 10년 이상 사형이 집행되지 않아 사실상 사형제도가 없어진 나라이다. 그러나 최근 사형제도의 부활을 요구하는 목소리가 들리기 시작한다. 이에 대한 자신의 생각을 이야기해보자.	사회문제	
647	청소년	우아한 거짓말	김려령		창비	2009	227	9788936456221	810	인쇄	하	<완득이>의 작가 김려령의 작품으로 '자살'이라는 설정때문에 많은 논란이 있었던 작품이다. 추리소설 형식에 김려령의 필력이 더해져 재미가 있다. 이야기는 평범했던 열네살 소녀 천지가 스스로 죽음을 선택하는 것에서 시작한다. 동생의 죽음을 이해할 수 없었던 언니 만지는 동생이 남긴 흔적을 좇으며 동생이 처했던 상황과 죽음을 선택한 이유를 밝히기 위해 노력한다. 만지는 천지가 친했던 친구 화연이 천지를 이용했고, 가족들이 그 고인을 몰라주었다는 사실을 깨닫게 됨과 동시에 천지가 소 화연과 용서의 메시지를 발견하게 된다. 단순하게 가해자와 피해자로 구분할 수 없는 다양한 인간관계의 양상과 그 관계속에 있는 사람들의 심리를 잘 묘사하고 있으며, 가장 필요한 것은 결국 서로를 향한 진심이라는 단순한 사실을 다시 한 번 깨닫게 해준다.	살과 죽음, 양파, 용서, 친구		1.미라, 화연이에 대해 생각해보자. 주변에 이런 친구들이 있는지 또 그렇게 말하고 행동하는 이유는 무엇인지 생각해보자. 2.천지의 죽음에 얽힌 진실들을 다시 한 번 떠올려보면서 끝내 자살을 선택하게 된 심정이 어땠는지 떠올려보자. 천지에게 하고 싶은 이야기를 글로 적어보자.		
648	청소년	우주선 안에서는 방귀 조심! : 청소년을 위한 유쾌한 항공 우주 과학 이야기	한국항공우주연구원 외		찰리북	2011	189	9788994368085	550	인쇄	하	이 책은 한국항공우주연구원에 근무하는 저자들이 어린이와 청소년을 위해 만든 교육 사이트 '카리스쿨'에 연재된 원고를 중에서 재미있고 유익한 원고들만 추려 모아 만든 책이다. 이 책의 내용은 우주원리에 대한 이론적 설명보다는 청소년들이 우주에 대해서 상상할 때 가지는 궁금증을 해결해 줄 수 있는 내용들로 채워져 있다. 우주에 관한 공부는 저 말리 있는 것이 아니다. 인공위성을 통한 내비게이션과 위성 방송을 비롯해, 선글라스와 전자레인지, 화재경보기까지 우주 과학을 활용해 만든 많은 제품들을 우리는 매일매일 사용하고 있는 것이다. 이 책은 우주에 관한 기발한 연구들에 대한 이야기를 소개하고 있으며, 우리는 이 책을 읽음으로써 우주에 대한 무한한 상상력의 세계로 여행을 떠날 수 있다.	우주, 과학	과학의날	우주엘리베이터나 배낭로켓, 달에 기지를 짓는 방법에 대해 저자들이 알려준 방법 외에 나만의 기발한 방법을 말해보자. 또 책에서 얻은 정보를 활용하여 우주에 관한 색다른 질문들을 던져보고 나름대로 답을 찾아보자.		

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달시기	시의성	활동거리/생각거리	기타
649	청소년	울기엔 좀 애매한	최규석			사계절출판사	2010	144	9788958284970	810	인쇄	중	주목받는 젊은 만화가 최규석이 미술학원에서 대입 만화 강사로 일하던 시절 만났던 청소년들의 현실을 블랙유머를 곁들여 그려낸 만화이다. 가난한 가정형편 때문에 어렵사리 미술학원에 다니게 된 이름만 그럴싸한 원빈, 좋은 대학에 붙고도 등록금이 없어 재수를 하고 있는 은수, 학생들에게 서슴없는 독설을 내뱉지만 마음만은 애정으로 가득한 '악마 티처' 태설(작가 자신이기도 하다)의 모습을 통해 약자에겐 가혹하고 강자에겐 너그러운 현실을 비판하고, 그렇다고 '울기엔 좀 애매한' 아이들의 심정을 고스란히 전하고 있다. 수채화 기법을 택하고 있어 웹툰의 선명한 색감에 익숙해진 독자들에게는 조금 낯설 수 있겠지만 읽다보면 수채화의 따스한 매력에 빠져들게 된다. 작품 마지막에 실린 작업노트는 이 작품에 대한 작가의 노력과 열정을 엿볼 수 있게 한다.	가난 나의 미래 예술, 시련		1.제목처럼 자신이 경험한 '울기엔 좀 애매한' 상황에 대해 이야기해보자. 2.우리는 어떤 기준을 가지고 '루저' 나 '찌질 이'라고 이야기하는지 생각해보자. 인간 자체가 아닌 그들이 가진 조건에 의해 사람들을 규정하는 현실의 모습에 대해 생각해보고 자신은 그런 실수를 범한 적이 없는지 돌아켜보자.	만화
650	청소년	원예반 소년들	우우즈미 나오키	오근영		양철북출판사	2012	144	9788963720609	830	인쇄	하	과거의 불량했던 생활을 정리하고 싶었던 오와다, 평범하지만 시니컬한 다쓰야, 그리고 중학교 시절 앞머를 당했던 경험으로 머리에 박스를 뒤집어쓰고 다니던 소지가 원예반이라는 이름으로 모이면서 서로의 이야기를 알게 되고 이해하며 친구가 되어주며 성장하는 이야기를 담고 있다. 방치되었던 꽃과 식물이 자신들의 정성으로 되살아 나는 것을 보여 생명이 가진 힘과 그 생명을 길러가는 데에는 관심과 기다림의 중요하다는 것을 깨닫고, 서로에게 그러한 존재가 되어준다. 간결한 문체와 싱그러운 식물들의 모습, 그리고 조금씩 성장해가는 모습이 따스한 봄별처럼 다가온다.	생태, 우정, 친구, 성장, 희망		1.책 속의 주인공처럼 식물이나 자연을 보고 마음의 위안을 얻었던 적이 있었는지 자신의 경험을 나눠보자. 만일 그런 경험이 없었던면, 화원에서 작은 화분을 사서 키워보자. 2.식물에게 물을 주면 다시 싱싱해지듯이, 좌절하고 힘든 상황에서 나를 일으켜주는 존재가 있다면 어떤 것인지 이야기를 나눠보자.	
651	청소년	월든	헨리 데이빗 소로우	강승영		은행나무	2011	502	9788956605418	840	인쇄	상	이 책은 저자가 하버드 대학을 졸업했으나 돈을 많이 벌 수 있는 직장을 구하지 않고 월든 호숫가의 숲속에 들어가 2년 동안 자급자족의 생활을 한 경험을 바탕으로 쓴 글이다. 그렇다고 해서 이 책이 단지 그가 숲속에서 살았던 생활을 기록해 놓은 것이 아니라, 문명사회에 대한 통렬한 풍자와 비판, 그리고 그 어떤 것에도 구속받지 않고 살려는 한 인간의 삶의 철학이기도 하다. 이 책은 오늘날 환경보호운동을 일으킨 계기를 마련해 준 책이며, 돈을 많이 벌기 위해 사는 삶이 얼마나 허망한 꿈인가를 일깨워 주는 좋은 안내서 역할을 하고 있다	철학, 환경, 인문학, 고전, 세계문제	법외날, 환경의날	자연속에서 지내보 경험을 떠올려보고 자연이 인간의 정신에 미치는 좋은 점이 무엇인지 말해보자. 스마트폰 시대에 소리가 하고 싶은 말이 무엇인지 상상해 보자. 소리가 시민불복종을 실천한 배경도 알아보고, 요즘 시대에도 시민으로서 국가의 잘못에 항의하고 싶은 점은 없는지 생각해 보자. 그리고 제도 개선을 위해 어떤 노력을 할 수 있는지 생각해 보자.	
652	청소년	위대한 개츠비	F. 스콧 피츠제럴드	김석희		열림원	2013	308	9788970637686	840	인쇄	상	1922년 봄 미국 중서부 출신의 청년 니크 증권업을 배우기 위해 뉴욕 부근의 롱아일랜드 섬에 있는 집을 빌리는 것으로 소설은 시작된다. 니크 어느 날 베일에 싸여 있던 백만장자 개츠비를 알게 되는데, 그는 니크의 먼 친척인 데이지의 옛 애인이다. 개츠비는 예전에 데이지와 연인 사이였으나, 가난 탓에 사랑을 이룰 수 없었다. 개츠비는 오로지 데이지의 사랑을 얻으려고 법으로 금지된 일주일에 손을 대어 엄청난 부자가 되었고, 결국 원하던 대로 다시 데이지의 사랑을 얻는다. 하지만 그도 잠시 데이지가 저지른 끔찍한 교통사고의 잘못을 뒤집어쓰고 허망한 죽음을 맞는다. 아메리칸 드림을 안고 뛰어든 한 청년의 비참한 죽음을 통해 1차 대전 후 미국사회의 계급적 모순과 물질주의가 가져온 문제점, 인간의 욕망에 감춰진 현열과 절망을 폭로한 작품으로 평가된다.	고전 명작 사랑		작품에 등장하는 인물들의 성격과 그 성격이 말해주는 작가의 문제의식을 찾아보자. 책을 들어 데이지와 그의 남편 톰의 행동은 어떠한 욕망과 속물적인 모습을 보여줌으로써 타락한 미국 자본주의의 양상을 상징적으로 보여준다. 회자인 니크 개츠비의 성격에 대해 작가가 말하고자 하는 주제는 무엇인지 생각해 보자. 또 제목이 왜 위대한 개츠비일지 곰곰이 생각해 보자. 개츠비가 위대하다면 어떤 점이 위대한지, 아니면 제목에 담긴 주제를 깊이 따져보자.	
653	청소년	위저드 베이커리	구병모			창비	2009	221	9788936456160	810	인쇄	하	현실을 뛰어넘는 판타지적 설정으로 성장소설 일변이던 청소년 문학에 새로운 한 획을 그은 작품이다. 열여섯살의 소년인 주인공이 친엄마의 자살, 새엄마의 지능적인 학대와 아버지의 방관, 여동생을 추행했다는 누명을 피해 도망치다 우연히 '위저드 베이커리'라는 신비한 공간에 발을 들이게 된다. 그곳에서 마법의 빵을 만드는 마법사와 그를 돕는 파랑새를 만나 충고와 위안을 얻는 동시에 마법의 힘을 이용하려는 인간들의 뒤튼린 욕망과 선택의 순간들을 마주하게 되고 소년 또한 선택의 갈림길에 서게 된다. 현실로부터 도망가고 싶지만 또한 현실의 따뜻한 사랑을 그리워하는 소년의 외로움이 안타깝고, 무언가를 어떤 선택이든 그 결과는 선택한 사람의 책임이라는 사실이 다시 한 번 깨닫게 하는 작품이다.	성장의 아픔, 판타지, 학대, 새엄마		1.위저드 베이커리에서 마법의 힘을 가진 빵을 구입하는 사람들의 선택에 대해 이야기해보자. 과연 자신의 문제를 해결하는 과정에서 외부의 힘을 빌리는 것이 바람직하다고 생각하는가? 2.이 책의 결말은 주인공의 선택에 따라 Y의 경우와 N의 경우로 나누어져 있다. 이 중 주인공은 어떤 선택을 했는지 또 자신이 주인공이라면 어떤 선택을 했는지 그 이유와 함께 생각해보자.	
654	청소년	유배지에서 보낸 편지	정약용			박석무	2009	330	9788936471712	810	인쇄	상	이 책은 우리나라의 실학사상을 집대성한 실학자 다산 정약용이 유배지에서 두 아들과 둘째 형, 그리고 제자들에게 보낸 편지를 묶어 만든 책이다. 비록 몸은 자식, 제자들과 떨어져 있지만 그들에게 편지를 통해 어떻게 살아야 하는지를 하나하나 말해 주고 있다. 우리는 이 책을 통해 다산이 세상에 다시 없는 대학자이기 전에 누군가의 영한 아버지였고, 속정 깊은 동생이었으며, 올바른 스승이었음을 엿볼 수 있다. 우리는 이 책에서 인간 단片的의 너무도 진솔한 내면을 고스란히 엿볼 수 있어 그 어떤 책보다 큰 지혜, 깊은 감동을 느낄 수 있다.	고전, 시련, 역사	스승의날, 어버이날	정약용이 유배를 가게 된 역사적 상황을 역사책에서 찾아보자. 정약용의 집안환경과 어린 시절, 천주학을 공부하게 된 배경을 알아보자. 정약용의 일생과 사상을 다룬 다른 책을 2권 이상 읽고 비교해 보자. 어버이로서의 정약용 외에 스승으로서, 학자로서, 과학자로서의 모습도 생각해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
655	청소년	의학을 이끈 20인의 실험과 도전 : 이야기로 보는 의학사	크리스티안 베이마이어		송소민	김영사	2010	335	9788934937302	510	인쇄	상	이 책은 독일의 의학분야 저널리스트가 고대로부터 현대에 이르기까지 의학사에 큰 업적을 남긴 인물 20명을 골라서, 그들이 의학사에 어떤 업적을 남겼는지, 우리는 그들을 통해서 무엇을 배울 수 있는지를 쓴 책이다. 이 책에는 우리가 너무도 잘 알고 있는 히포크라테스, 파스토르에 대한 이야기도 나오지만, 우리에게 잘 알려지지 않았지만 의학사에 큰 업적을 남긴 분들이 어떻게 당시의 이론과 관습에 맞서고, 새로운 도전을 하면서 심지어 자신의 목숨까지도 돌보지 않고 의학사에 길이 남을 업적을 남기게 되었는지에 대한 과정을 흥미진진하게 보여주고 있다. 업적을 남긴 의학자의 공통점은 그 당시 대부분의 사람들이 옳다고 여기는 것에 의문을 품을 줄 아는 용기를 가진 사람이었다고 저자는 말하고 있다.	과학, 인물	보건·의날, 과학의날	책에 나온 인물들의 이야기 중에서 가장 감동적인 장면이 무엇인지 생각해 본다. 그들은 자신에게 닥친 어려움이나 시련을 어떻게 극복했는지 찾아보고, 책에 나오지 않았던 상상을 통해 추론해 보자.	
656	청소년	인문학으로 과학읽기. 1	김보일	마정원		휴머니스트 출판그룹	2009	221	9788958622918	400	인쇄	상	이 책의 저자는 고등학교 국어 선생님이다. 이 책에서 저자는 학생들에게 국어와 논술을 가르치면서 어떻게 하면 학생들에게 과학적 사실을 인문학적 관점에서 바라볼 수 있는 안목을 기질 수 있는지 그 방법을 제시하고 있다. 과학자의 동물실험이 사회적 이슈로 떠오르고 있는 오늘날, 과연 우리는 과학과 윤리학을 따로 따로 떼어 생각할 수 있을까? 학문문화 형식으로 된 이 책을 통해, 토론을 위한 광범위한 소재도 찾을 수 있으며, 다양한 사회문제에 대한 자신만의 시각을 정립해 볼 수 있는 계기를 마련 해 볼 수도 있다.	과학, 인문학	과학의날, 독서의달	신문에서 동물복지에 관련된 신문 기사를 찾아서, 동물복지의 뜻과 동물복지에 대한 찬반여론과 관점을 찾아 정리해 보자. 또 찾은 자료를 바탕으로 자신의 생각을 근거를 제시하여 글로 써 보자.	
657	청소년	인생	위화		백원담	푸른숲	2007	303	9788971847251	820	인쇄	상	민요를 수집하기 위해 농촌을 찾은 '나'에게 푸구이 노인이 자신의 옛이야기를 들려주는 방식으로 구성된 소설이다. 부자집에서 태어나 있는 대로 놓고 먹으며 제 멋대로 살던 푸구이가 도박으로 온 집안의 재산을 탕진하고 집에서 도망간 뒤 국공내전, 대약진 운동, 문화대혁명 등 역사의 소용돌이 속에서 차근차근 가족과 재산을 모두 잃고 혼자 남아 '살기 위해 살아가며' 자신의 인생을 돌본다. 해방 전후부터 약 40년간의 중국 역사를 가늠하는 의식조차 없이 묵묵히 살아낸 중국 민초들의 삶을 '생명과 죽음'이라는 가장 근본적인 문제의식에서 가까이 인정한 작품으로 평가받고 있다.	삶과 죽음, 시련, 역사		1. 푸구이 노인의 기구한 인생에 대한 자신의 생각을 이야기해보자. 특히, 역사의 흐름 속에서 개인의 삶이 희생되는 것에 대해 생각해 보자. 2. 푸구이 노인에게 '인생'이란 어떤 의미일지 생각해보자. 3. 가장 기억에 남는 구절을 찾아 친구들에게 들려주자.	
658	청소년	일기예보, 믿음까 말까?	크리스토프 드리서, 에르크 카헬만		유영미	뜨인돌출판사	2010	172	9788958073130	450	인쇄	중	우리가 늘 일기예보에 귀를 기울이는 이유는 날씨가 우리의 일상생활에 가장 크고 직접적인 영향을 미치는 과학 현상 중 하나이기 때문일 것이다. 이 책에서는 날씨와 관련된 속담이나 자연현상에 숨겨진 과학적 근거, 대표적 기상현상인 비, 구름, 바람, 번개에 관련된 과학 지식과 사람들이 잘 모르는 날씨와 관련된 상식들까지 날씨와 관련된 과학 이야기를 생활과 관련된 65개의 소재를 중심으로 짚막하게 풀어나고 있다. 특히 날씨가 우리 생활에 미치는 영향 뿐 아니라 인간의 생활과 과학의 발달이 날씨에 미치는 영향에 대해서도 진지하게 생각해볼 수 있는 기회를 갖게 한다. 각 주제별로 한 두페이지의 짚막한 글들이기 때문에 누구나 부담없이 읽기에 좋다.	과학, 과학기술과 사회	기상의날	평소 알고 있던 날씨와 관련된 속담이나 관용 어구를 찾아보고, 다른 과학분야의 서적을 찾아 그것이 어떤 근거가 있을지 생각해보자. 또 자연과 공존하며 살기 위해 지금 당장 실천할 수 있는 행동을 3가지만 적어보자.	
659	청소년	있다면? 없다면? : 정재승과 꿈꾸는 과학의 상상력 프로젝트	꿈꾸는과학, 정재승			푸른숲	2008	285	9788971847756	400	인쇄	하	흔히 과학에 있어서 가장 중요한 것은 '상상력'이라고 말한다. 당연하다고 생각하는 것을 비판적으로 따져보고, 근거있는 상상력으로 뒤집어보는 데서 시작된다. 이 책은 그런 의미에서 이 책은 과학에 있어서 가장 중요한 상상력과 비판적 사고력이 어떻게 연결되는지를 잘 보여주고 있다. 마치 다섯살 아이의 질문처럼 평소 생각해보지도 못한 엉뚱하고 희화하고 기발한 상상의 질문 자체도 재미있지만, 그 상상의 실현가능성과 예상가능한 결과를 깊이 파고 들어가는 과정이 무척 흥미롭다. '만약~'으로 시작되는 상상의 질문을 접한 뒤 숨을 고르고 과연 그 결과가 어떻게, 작가는 어떤 식으로 이야기를 펼쳐갈지 생각해 본 뒤에 본문 읽기를 시작한다면 더욱 재미있게 읽을 수 있을 것이다.	과학	과학의날	평소 이루어졌으면하고 버렸던 상상들을 떠올려보고, 이 중 가장 엉뚱하다고 생각하는 상상을 하나 골라 그것이 어느 정도까지 실현 가능할지 조사해보자.	
660	청소년	자기 앞의 생	에밀 아자르		용경식	문학동네	2003	357	8982816631	850	인쇄	중	콩쿠르 상을 받은 로맹가리가 에밀아자르라는 이름으로 출간하여 또 다시 콩쿠르상을 받은 작품이다. 부모가 누군지도 모른 채 매춘 여성들이 낳은 아기들을 돌봐주는 아줌마의 손에 의해 자란 모모는 학교를 다니지는 않지만 주변에서 만나는 다양한 사람들의 삶을 만나면서 세상을 배워나간다. 아줌마가 큰병에 걸려 거동을 못하자 직접 병수발을 한 모모는 아줌마가 죽어서도 그 곁을 떠나지 못하고 시신을 지킨다. 마지막 구절 사랑해야 한다는 말이 오래도록 여운을 남긴다.	성장, 성장의 아픔, 인양, 삶과 죽음, 명작		마지막에 '사랑해야 한다'에 담긴 작가의 메시지는 무엇일까? 이 말이 내게 던지는 의미는 무엇인가? 가장 애처롭고 마음이 아팠던 부분을 떠올려보고 모모가 생을 포기하지 않고 살아갈 수 있는 힘은 어디에 있다고 생각하는지 답해 보자. 모모가 죽은 아줌마 곁에서 떠나지 못한 이유는 무엇일지 모모의 마음에 깊이 공감하면서 말해보자.	
661	청소년	장기려, 그 사람	지강유철			홍성사	2007	575	9788936507503	510	인쇄	상	'한국의 슈바이처'로 알려진 장기려에 대한 책은 초등학교 수준의 책부터 많이 나와 있지만, 이 책이 기존에 나와 있는 다른 책들과 다른 점은 장기려의 일대기뿐 아니라, 그가 신문이나 잡지에 기고한 글 등 통해, 인간으로써의 장기려를 그려 내고 있다는 점이다. 그래서 책 내용 중에는 장기려의 생각과 행동에 뜻을 같이 하지 않는 사람들의 생각까지 취재를 하여 책 내용에 포함시켜 놓은 것이 특징이다	인물	보건·의날, 과학의날	장기려를 왜 한국의 슈바이처라고 하는지 생각해 보자. 의사로서 어떤 신념과 가치관으로 일을 했으며, 그가 갖고 있던 종교관, 사회의식, 국가관을 그가 한 일을 통해 생각해 보자. 그의 삶이 내게 주는 의미를 성찰해 보자.	
662	청소년	저스트 어 모먼트	이경화			탐	2011	167	9788964960202	810	인쇄	하	청소년들이 아라비이트를 한다고 하면 공부나 하지 무슨 아라비이트냐고 되묻는 사람들이 있다. 하지만 돈이 가장 중요한 가치로 통용되는 세상이기때 꼭 돈을 벌어야만 하는 청소년들도 있게 마련이다. 주인공 시은이는 아버지가 운영하던 학원이 망하자 당장 쓸 용돈조차 받지 못하게 된다. 방향을 이용해 <저스트 어 모먼트>라는 펀딩에게 집에서 아라비이트를 시작하지만 열심히 일했음에도 불구하고 최저임금에 못미치는 시급을 받게 된다. 정당한 권리를 요구할 것인가 참고 지나갈 것인가 고민하던 시은은 결국 자존감을 위해 자신의 권리를 이야기하기 시작한다. 나이가 어리다는 이유로, 정규직이 아니라는 이유로 최소한의 권리조차 지키지 못하는 수많은 청소년 아라비이트생들에게 위로가 되고, 용기가 되는 작품이다.	생활속의 상처, 용기, 인권, 차별		1. 평소 청소년이라는 이유로 부당한 대우를 받았던 경험을 떠올려보자. 그 일에 대해 시은처럼 참고만 있었는지, 정운처럼 자신의 권리를 주장했는지 또 어떠한 계기나 결심으로 그런 행동을 취했는지 경험을 나눠보자. 2. 자신의 정당한 권리를 요구하는 일의 중요성에 대해 친구들과 이야기를 나눠보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
663	청소년	전태일 평전	조영래			전태일기념사업회	2009	253	9788996187424	320	인쇄	상	1970년 11월 13일 서울 평화시장 앞 길거리에서 스물 둘의 젊은 청년이 몸을 불살랐다. 그는 평화시장에서 일하던 재단사 전태일. 이 책은 왜 스물 두 해 불꽃 같은 삶을 살다 간 노동자 전태일의 일대기다. 저자는 인권번호사로 알려진 조영래. 조영래는 1974년 민청학련(전국민주정년학생총연맹) 사건으로 수배를 당해 도망다니면서 이 책을 완성했다. 처음에는 익명으로 출간했다. 오랫동안 잊혀오던 책을 시대 흐름에 맞춰 새롭게 개정해 펴낸 신판이다. 청소년의 눈높이에 맞춰 쉽게 읽을 수 있도록 형식과 내용을 바꾸었다. 이 책에는 전태일의 어린시절에서부터 노동자로서 자신과 동료들이 겪고 있던 고통스러운 노동 현실과 그에 대한 분노, 그리고 고민과 방황, 한신적 인간애 등이 잘 드러나 있다.	인권, 인물, 차별	세계인권선언일, 근로자의 날, 법의날	1. 전태일이 분신을 하면서 외쳤던 근로기준법은 대체로 무엇인지 알아보자. 당시에 발행된 신문을 보면서 시대상을 알아보자. 2. 저자 조영래의 삶을 다른 <인권번호사 조영래>(사계절)을 읽어보자. 조영래는 전태일 분신사건 소식을 듣고 달려가 정례식을 치르고 전태일에 관한 책을 쓰면서 어떤 마음을 가졌을까? 전태일이 조영래의 삶에 끼친 영향은 무엇일까?	
664	청소년	정치자들이 말해주지 않는 것들 : 세계의 정부는 우리의 지구를 속이고 있다	릭 리빈			원재길	2009	256	97889989831594	530	인쇄	상	자신을 세계시민이라 불리길 좋아하는 저자는, 브라질에서 미국인 부모에게서 태어나 바하마, 미국 텍사스 등에서 살다가 한국에 들어와 영어를 가르치며 한국인과 결혼해서 살고 있다. 이 책은 우리나라 신문에 기고한 글을 모아서 만든 책이다. 그는 영어를 가르치고 있지만, 환경과 생태에 관해 전문가 수준의 지식과 행동력을 갖춘 사람이며, 지구의 환경과 생태에 대한 무한한 애정과 반환경적인 정치 지도자들에게 대한 가차 없는 비판을 하고 있다. 예를 든다면 이산화탄소 배출의 주범인 자동차를 덜 타자는 것에서 한발 더 나아가, 아예 자동차를 없애야 한다는 것이다. 저자가 가진 이런 식의 관점은 우리가 우리 문제를 보는데 있어서 또 다른 관점, 시각을 제시해 주고 있다.	환경, 과학기술과 사회, 자연보호, 세계문제	과학의날, 환경의날	책에서 알게 된 여러 정보 가운데 환경과 생태를 위해 실천할 수 있는 방법들을 3가지 정도 찾아보자. 또 저자가 강조하고 있는 내용을 가지고 캠페인을 한다면 어떤 방식으로 할 수 있을지 계획을 짜보자.	
665	청소년	제가 살고 싶은 집은	이일훈, 송승훈			서해문집	2012	319	9788974835316	610	인쇄	상	누구나 한 번쯤은 '그림같은 집을 짓고' 사는 일을 꿈꾸지만, 현실은 그리 녹록치가 않다. 이 책은 자신만의 집을 짓고 싶어하는 국어교사와 그의 집을 지어주기로 한 건축가가 집을 완성하기까지 나눈 이메일을 엮은 것이다. 재료를 선택하고 건축허가를 받고 실제 집을 완성하기까지의 과정은 건축에 문외한인 사람들이 어떤 방식으로 집을 짓게 되는지를 잘 보여준다. 그렇지만 이 책에서 가장 중요한 것은 두 사람이 가지고 있는 '집에 대한 철학'이다. 멋진 자재와 인테리어로 눈길을 끄는 집이 아니라 그 집에 살고 모이는 사람들의 삶을 담아내는 집다운 집을 만들고자 하는 두 사람의 대화를 통해, 집의 진정한 의미가 무엇인지 다시 한 번 생각해 보게 된다. 이런 집을 짓는 일이라는 삶의 중요한 목표로 삼는다고 해도 좋을 것 같다.			1. 내가 살고 싶은 집은 어떤 모습을 하고 있는지, 또 공간은 어떻게 구성되어 있는지 스케치해보자. 그리고 친구들에게 자신의 집을 소개해주자. 기왕이면 멋진 집의 이름을 지어주는 것도 좋겠다. 2. 지금 살고 있는 집을 사용자에게 따라 머무는 정도를 색으로 칠해보자. 어떤 공간을 얼마나 공유하고 있는가? 또 자신이 가장 많이 머무는 공간이 어디인지 살펴보고 그 이유를 생각해 보자.	건축 주거
666	청소년	조선 최고의 예술 판소리	정출현	이부록		대한교과서	2009	271	9788937844973	670	인쇄	중	이 책은 유네스코 세계문화유산으로 등록될 만큼 세계가 인정하는 우수한 우리문화유산인 판소리의 가치와 역사를 사실적이면서도 이해하기 쉽게 풀어놓았다. 우리 고전을 연구해 온 필자가 판소리 다섯마당에 담긴 흥겨운 가락과 해학적인 표현들, 그리고 당시 민중들의 소망과 이들을 소개한다. 또 판소리에 인생을 바친 광대와 양반출신으로 명창이 된 사람들의 흥미로운 일화도 소개하고 있다. 많이 들어는 보았지만 정작 깊이 알지는 못하는 우리 음악 판소리에 대해 제대로 공부할 수 있는 책이라고 할 수 있다.	예술, 전통문화	문화의날	한국의 오페라 판소리가 세계문화유산이 되었지만 정작 한국인들은 판소리를 즐기지 않는다. 젊은이들도 판소리를 즐길 수 있는 방안을 생각해 보자.	
667	청소년	조커와 나	김중미			창비	2013	267	9788936456481	810	인쇄	중	우리 시대의 청소년들이 마주하고 있는 다양한 폭력의 문제를 진지하고 묵직한 필체로 풀 어낸 김중미의 단편집이다. 표제작 <조커와 나>에서는 장애인인 정우와 정우의 도우미인 선규, 그리고 정우를 괴롭히는 조커가 등장하는데, 정우의 죽음 이후 밝혀지는 조커의 진실 을 통해 폭력적인 청소년들의 심리를 섬세하게 그리고 있다. 이후 등장하는 작품에서는 폭 력에 가까운 교칙과 선배들의 폭력에 맞서는 현서, 재개발이라는 폭력 앞에 맞서고자 하는 이람, 아버지의 폭력으로부터 벗어나고자 발을 내딛는 석이, 떠돌림으로 자신을 선택한 친구를 위해 가해자에 맞서는 가은의 이야기들 통해 폭력이 가지는 문제와 양면성을 진지하게 성찰하고, 한 사람 한 사람의 용기를 통해 폭력을 이겨낼 수 있다는 희망을 전한다.	가정폭력 폭력 학교폭력, 친구		이 책에 실린 이야기의 주인공들은 서로 다른 종류의 폭력으로 고통받고 있다. 주인공들은 이를 해결하기 위해 어떤 행동 혹은 선택을 했는지 살펴보자. 폭력의 문제를 해결하기 위해 가장 중요한 것이 무엇인지 자신의 생각을 이야기해보자.	
668	청소년	주먹을 꼭 썬야 할까?	이남석			사계절출판사	2011	256	9788958285694	180	인쇄	중	'십대를 위한 폭력의 심리학'이라는 부제를 달고 있는 청소년 심리 소설이다. 이른바 학교 의 "짱"으로 수염장 가방을 들고 학교에 다니며 싸움을 일삼던 중훈은 방과후 교사의 우렁 에게 수염장 가방을 뺏기게 되고, 가방을 되찾기 위해 특별한 과제를 수행하기로 약속한다. 그 과정에서 마음에 드는 여학생 수정을 만나고, 자신의 폭력적인 행동에 대해 진지하게 생각하면서 중훈의 행동이 조금씩 변화하게 된다. 최근 문제가 되고 있는 학교 폭력의 실태 를 소설형식으로 보여주면서도 각 장의 말미에 폭력에 대한 심리학적 이론을 풀어놓아 '폭 력'에 대해 좀 더 민감하고 이성적으로 생각해 볼 수 있도록 도와 준다.	폭력 학교폭력		이 책에서 중훈이와 수정이는 사범님의 숙제로 '우리들의 일그러진 영웅'을 읽고 토론을 하게 된다. 특히 수정은 방관자인 '한텐태'에 게 문제가 있다고 지적하는데 자신의 입장(방 관자도 처벌해야한다 VS 방관자에게는 문제 가 없다)을 정하고 그 근거를 정리해 친구들과 과 이야기를 나눠보자.	
669	청소년	주제로 배우는 사교력 한국사 1-2	차오름			김영사	2009	2책	9788934933236 9788934933243	910	인쇄	중	서점에 우리나라 역사에 관한 책은 수 없이 많지만, 이 책이 다른 역사책과 다른 것은 우리 나라 역사를 연대기 적으로만 정리한 책이 아니라, 역사적 사실에 대해 왜? 라는 질문을 통해서, 사교력까지 키워주는 훈련을 해 볼 수 있도록 쓰여진 책이라는 것이다. 1권은 우리 나라에 사람이 살기 시작한 시기부터 삼국시대까지, 2권은 고려건국부터 조선말까지를 다 루고 있다. 우리가 지나간 역사를 배우는 것은, 현재와 미래를 살기위한 지혜를 배우기 위 한 것이라 볼 때, 이 책은 역사적 사실에 대해서 '왜?'라고 스스로 묻고 답하는 훈련을 해 볼 수 있는 좋은 안내서이다.	역사		책 내용 중에 가장 흥미로운 부분은 어디인지 다시 찾아보자. 이미 알고 있던 내용은 무엇 이고 새롭게 알게 되었거나 역사에 대해 새로 운 관점을 느끼게 한 부분이 있는지 찾아보 자. 내가 알고 있던 사실과 다른 관점이 있거 나, 저자의 생각에 반대하고 싶은 점이 있거 면 왜 그런지 나름대로 근거를 세워 말해보 자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
670	청소년	즐리엣 클럽	박선희			비룡소	2010	303	9788949123004	810	인쇄	중	발랄하고 평범한 여고생들의 시선을 통해 10대들의 사랑과 성에 대해 이야기하고 있는 작품이다. 첫가스가 궁금한 유미, 연예인을 동경하다 상처받는 주은, 동성애로 고민하는 아람과 가경, 남자친구와 어느 정도의 선을 지켜야 하는지 고민하는 연두의 이야기가 마치 여고생들의 수다를 옆에서 듣듯이 생생하게 그려진다. 성에 대한 고민들이 어른들에게는 공부와 관련이 없는 허튼 짓으로 보일지 몰라도 청소년들에게는 커다란 의미와 중요성을 갖는다는 사실을 다시 한 번 깨닫게 한다. 생각해보면 즐리엣도 춘향도 심대 아니었던가	성문제 우정 이성친구, 사춘기		청소년들의 이성교제와 성문제를 다루는 책들은 대부분 임신 등의 극단적인 결론으로 끝나는 경우가 많다. 그렇다면 현실의 우리들은 어떤 이성친구를 만나고 싶으며, 어떤 관계를 유지하고 싶었는지 또 연두처럼 성적인 문제에 대해서는 어떤 생각을 가지고 있는지 진짜 우리들의 사랑과 성에 대해 이야기를 나눠보자.	청소년의 성
671	청소년	지구별에서 함께 살아가기 : 인물로 읽는 환경 이야기	박경리			북하우스	2008	231	9788956052526	530	인쇄	하	레이첼 카슨부터 반다나 시바까지 7명의 환경운동가들의 삶을 조명하면서 우리 시대의 환경 문제의 흐름을 짚어볼 수 있도록 한 책이다. 그들이 어떤 계기로 환경운동에 뛰어들게 되었는지, 어떤 삶을 살았으며 또 어떤 업적을 남겼는지를 살펴보면서 환경문제에 대한 감수성을 깨우고, 자연과 공존하는 가치관의 소중함을 깨달을 수 있다. 또한 각 장의 마지막 부분에 제시되는 '함께 읽기'와 '생각해보기'를 통해 환경문제에 대해 보다 구체적으로 생각하고 실천할 수 있는 기회를 제공한다.	자연보호 자아존중감, 환경	환경의날	1.이 책에 등장하는 인물들이 환경운동에 뛰어든 계기가 된 사건들에 대해 살펴보고, 이들의 행동이 환경에 어떤 영향을 미쳤는지 조사해보자. 2.나의 생활을 되돌아보며 환경을 위해 실천하고 있는 것이 있는지 생각해보고 친구들과 이야기를 나눠보자. 만일 없다면 가족, 학교 단위에서 실천할 수 있는 행동을 세가지 정도 찾아보자.	
672	청소년	지독한 장난	이경화			대교출판	2008	203	9788939521919	810	인쇄	하	왕따 문제를 다룬 소설로, 같은 반의 해진을 괴롭히던 준서가 강민에 의해 한 순간에 왕따가 되는 것으로 이야기가 시작된다. 강민이 준서를 괴롭히는 이유는 해진을 괴롭히는 일에 실증이 났기 때문이지만 준서가 겪어야 하는 고통은 참담하다. 가해자와 피해자, 방관자 누구의 편도 들지 않는 균형잡힌 시선을 통해 가해자와 피해자가 한 순간에 뒤바뀌는 현실, 그리고 그것을 지켜보는 방관자 또한 어떤 의미에서는 가해자라는 자명한 사실을 알려주고, 반복되는 왕따의 사슬을 끊기 위해 어떤 노력을 해야하는지 생각해보게 한다.	왕따, 친구, 학교생활, 학교폭력		왕따문제는 아주 오래되었고, 우리 모두 그 원인이 무엇인지 해결책이 무엇인지 잘 알고 있다. 그럼에도 불구하고 왕따문제가 사라지지 않고 지속되는 이유는 무엇인지 생각해보자.	
673	청소년	지리, 세상을 날다	전국지리교사모임			서해문집	2009	295	9788974833824	980	인쇄	중	평생 못가볼지도 모르는 먼 나라의 지형과 기후, 자원을 달달 외워야하는 이유는 뭘까. 지리 공부를 하는 학생들이라면 한 번쯤은 느껴봤을 볼만이다. 이 책을 쓴 9명의 현직 교사들은 '지리는 공간과 공간의 차이를 규명해 사회 구성원들 간의 이해와 소통의 폭을 넓히는 학문'이라고 이야기한다. 자원, 무역, 인구, 기후, 지형 등 국가적, 국제적으로 주목받는 21가지 이슈를 풍부한 자료와 사진을 이용해 풀어내 우리가 지금 발 딛고 서있는 공간과 앞으로 만나게 될 범지구적 세계에 대해 이해할 수 있도록 돕는다. 그간 죽은 지식을 외우느라 생각하지 못했던 다양한 지리적 사고들을 접하다보면 지리 공부를 하는 이유가 우리의 삶을 더 나은 방향으로 이끌어가기 위한임을 깨닫게 될 것이다.	사회교과 세계문제 지리		1.살고 있는 도시의 지도를 찾아 보자. 중심지와 외곽지역에는 어떤 차이가 있는지, 버스노선은 어떤지, 특별하다고 생각되는 공간이 있는지 등을 종합적으로 살펴보고 도시 곳곳이 지금의 모습을 갖게 된 이유에 대해 생각해보자. 2.이 책에서 전하고자 하는 메시지를 중심으로 우리가 지리 공부를 할 때 가장 중요하게 생각해야 할 것이 무엇인지 이야기해보자.	
674	청소년	철학은 엄마보다 힘이 세다 : 10대를 위한 철학 에세이	박기복	정주원		행복한나무	2011	222	9788993460186	100	인쇄	중	현재 대안 학교에서 청소년들을 만나고 있는 저자답게 청소년들의 생각과 고민을 잘 풀어내고 있다. 이 책은 인생에서 가장 빛나고 행복해야 할 청소년기를 가장 우울하고 불행하게 보내는 아이들의 고민을 철학적으로 접근하는 방법을 알려준다. 사춘기 딸과 갈등을 겪는 엄마의 고민 속으로 들어가 몰입하다 보면 자연스럽게 왜 철학 공부가 필요한지를 깨닫게 된다. 저자는 드러내놓고 철학의 중요성을 말하지는 않지만, "자신에게 무엇이 귀하고 소중한지를 결정하는 것은 순전히 자기 몫이다."라고 말하며 결국 주체적인 자기가 되기 위해서 철학을 해야 함을 강조한다.	철학, 인문학	스승의날	책을 읽으면서 가장 마음에 와 닿았던 구절을 찾아 빈 노트에 적어본다. 그런 다음 자신의 현재 모습을 비추어 보고 성찰해 보자. 또 자신의 고민을 몇 개 적어보고, 저자라면 어떤 대답을 주었는지 스스로 답을 적어보자.	
675	청소년	청소년 정치 수첩	한대희, 크리스티네 솔츠-라이스		신홍민	양철북	2008	255	9788990220912	340	인쇄	중	10대들이 궁금해할 만한 정치와 관련한 궁금증에 해답을 제시하는 방법으로 구성된 책으로, 정치에 대한 기본 개념부터 정치 유형, 정치 참여 방법, 남북 문제 등 다양하고 실질적인 내용을 담고 있다. 독일 작가 크리스티네 솔츠-라이스가 쓴 책을 한대희가 한국 상황에 맞게 고쳐 쓴 것으로 읽다보면 한국 정치의 흐름을 이해할 수 있을 뿐 아니라, 정치에 관심을 갖는 것이 왜 중요인지, 또 청소년들 또한 다양한 방식으로 자신의 목소리를 내고 정치에 참여할 수 있다는 사실을 일깨워 준다. 목적을 보며 궁금했던 평소 질문들을 먼저 찾아 읽어 보는 것도 좋은 방법이 될 것이다.	민주주의, 사회교과		1.최근의 정치뉴스를 검색해보고 우리들의 생활에 중요한 영향을 미칠 것으로 생각되는 이슈를 선택해 친구들과에게 그 내용을 설명해보자. 2.청소년들이 구체적으로 정치에 참여할 수 있는 방법을 찾아보자. 또 청소년의 정치참여 연결제(선거권 만19세, 피선거권 만25세)에 대해 친구들과 토론해보자.	
676	청소년	청소년 토지 1-12	박경리 원저, 토지문학 연구회 편			이룸	2003	12책	8957070028	810	인쇄	상	소설로 쓴 한국근대사라 할 수 있는 <토지>는 저자 박경리가 1969년부터 1994년까지 26년 동안 쓴 작품으로 총 20권으로 구성되어 있다. 구한말에서 일제 강점기를 거쳐 해방에 이르기까지 수많은 역사적 사건과 민중들의 삶을 고스란히 담아내고 있다. 경남 하동군 평사리의 대지주인 최첨판댁의 흥망성쇠를 중심으로 우리 민족의 한 많은 역사가 폭넓게 펼쳐진다. 소설 속에 등장하는 다양한 인간들을 통해, 참다운 삶에 대한 끊임없는 생각과 씨름을 우리에게 던지는 소설이다. 이 책 <청소년 토지>는 20권으로 된 <토지>를 12권으로 조정하고, 컬러 일러스트와 주요 인물, 가계도, 주요한 역사적 사건 설명 등을 부록으로 곁들여 청소년들이 보다 쉽게 이해할 수 있도록 만든 책이다.	고전, 역사, 전쟁	의병의날, 삼일절	구한말에서 해방까지의 농민들의 삶과 주요 역사적 사건에 대해 공부하자. 소설을 통해 읽을 수 있는 당시 사람들의 세계관을 찾아보고, 책에 등장하는 많은 인물들의 주요특징(성격)과 중요사건, 결말을 중심으로 인물관계도를 만들어 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
677	청소년	청소년을 위한 세계 종교 여행	김나미			세계절출판사	2008	223	9788958283294	200	인쇄	상	오랫동안 종교에 대해 연구해 온 저자가 청소년들에게 세계의 여러 종교들에 대해 친절하게 소개하고 있는 책이다. 각 종교가 생겨난 배경과 창시자와 경전, 교리, 계율, 신앙, 종파 등에 대한 정보도 상세히 알려주고 있으며, 종교의 중요성과 가치, 필요성에 대해서도 사회 문화 역사 등의 관점에서 설명하고 있다. 세계 곳곳의 종교 현장을 직접 방문하고 수많은 종교지도자들을 만난 저자답게 생생하고 흥미로운 자료를 많이 보여주고 있으며, 마치 수다를 떨듯이 친근한 대화체로 쓰여 있어 이해하기 쉽다.	다문화	석가탄신일, 성탄절, 세계인의 날	1. 각 종교에서 주장하는 핵심적인 교리 내용을 다시 확인한 후 종교를 기리는 본질적인 이유가 무엇인지 생각해 보기/2. 자신이 종교를 갖고 있다면 왜 갖고 있는지 다시 생각해 보고, 다문화 시대인 오늘날 종교가 개인적으로, 또 사회적으로 어떤 역할을 해야 할지 생각해 보기	
678	청소년	청소년을 위한 우리미술 블로그 : 삼국시대부터 현대까지 교과서에 숨어 있는 우리미술 이야기	송미숙			아트북스	2010	237	9788961960533	650	인쇄	중	삼국시대의 고분벽화부터 현대까지의 한국미술사를 꼭 알아야 할 한국의 대표 그림과 함께 체계적이고 쉽게 설명하는 책으로 재미와 정보를 동시에 잡을 수 있다. 블로그 형식을 빌려 청소년들의 눈높이에 맞춘 지면구성이 돋보이는데, 프롤로그에서는 한국의 역사를 미술과 관련해 간략히 설명하고, 블로그의 첫페이지에서는 앞으로 전개될 내용의 체계를 제시하면서 리센트코멘트를 통해 핵심내용을 전달한다. 어려운 단어나 주의해야 할 내용은 곳곳에 팁을 통해 알려주고, 돋보기 코너를 통해 중요한 미술 기법, 서양 미술과의 비교 등 다양한 볼거리를 제공한다. 다양한 자료와 풍부한 설명은 서양미술에 비해 낯설게 느껴졌던 한국 미술을 이해하기에 충분하다.	예술		1. 시대별 한국미술의 특징을 정리해보고 가장 마음에 와 닿는 그림을 골라 친구들과 소개해보자. 2. 국립중앙박물관이나 민속미술관을 방문하여 이 책에 소개된 그림들을 실제로 관람해보자.	한국미술
679	청소년	청소년을 위한 정신의학에세이	하지현			해냄	2012	276	9788965743439	510	인쇄	중	이 책은 현직 정신과 의사 선생님께서 중학생들이 이해하기 쉽게 쓴 인간의 정신에 대한 책이다. 중고등학생 쯤 되면, 이제 본격적으로 공부에 대한 스트레스, 친구, 가족관계에서 오는 스트레스, 자신의 외모에 관련된 스트레스를 받기 시작할 때이다. 이런 다양한 심리적 압박이 일어나는 것을 해결하는데 있어서 정신 의학에 대한 지식이 유용할 때가 많다. 이 책은 그런 유용함을 청소년들과 함께 나누려는 시도다. 이 책에서 저자는 인간의 보가 하는 역할, 혹시 이런 것도 정신병 아닐까?하고 학생들이 궁금해 하는 질문에 대한 명쾌한 해답, 그리고 다양한 정신과치료를 필요로 하는 증상들을 설명하고 치료하는 방법을 전해주고 있다.	스트레스, 사춘기	보건의날	책에 나온 여러 증상 가운데 내게 해당된다고 여기는 것을 찾아보고, 저자가 제시하는 방안을 다시 읽어보자. 책에 나오지는 않았지만 평소 자주 느끼는 스트레스를 떠올려보고 저자 입장에서 스스로 해결방안을 찾아보자.	
680	청소년	키싱 마이 라이프	이옥수			비룡소	2008	256	9788949120836	810	인쇄	하	남자친구와의 우연한 관계로 임신을 하게 된 고1 여학생 하연이의 이야기다. 임신을 확인하고 당황하고 고민하고 아이를 낳기로 결심하고 아이를 낳는 순간까지의 현실적인 고민들이 잘 드러나있다. 하연이의 이야기를 통해 성에 대한 호기심이 왕성한 청소년들에게 성을 급기시하는 우리의 현실을 되돌아 보게 한다. 또한 하연이와 같은 아이를 너무 쉽게 '미혼모'라고 낙인찍지만 그 아이를 또한 임신과 출산을 두려워하고 학교로 돌아가고 싶어 하는 평범한 아이들이라는 것을 알게 된다. 또한 우리가 그들에게 주어야 할 것은 편견의 시선이 아닌 도움의 손길이라는 사실을 깨닫게 한다.	성문제 이성친구		1. 하연이의 결심과 선택에 대한 자신의 의견을 이야기해보자. 또 아이를 출산한 이후 하연이의 삶이 어떻게 변화했는지 생각해 보고 왜 그렇게 생각했는지 친구들과 이야기를 나눠보자. 2. 비슷한 설정의 <열일곱살 아빠>를 함께 읽어보고, 1에서 내가 생각했던 하연이의 상황과 생의 상황을 비교해보자.	청소년의 성
681	청소년	탐구한다는 것	남창훈	강전희, 정지혜		너머학교	2010	131	9788994407012	400	인쇄	하	13년째 유럽 최고의 연구소에서 연구를 해 온 항체공학자가 '탐구하기'라는 말로 대변되는 과학적 호기심의 의미와 필요에 대해 설명하는 책이다. 탐구한다는 것은 곧 질문을 한다는 것이며 이는 대상에 대한 애정과 인내가 있어야 가능한 것이라는 말로 시작하여, 탐구하기가 필요한 이유와 탐구의 진정한 목적이 무엇인지 친절한 언어로 이야기를 풀어 나간다. 무엇보다도 자신을 비롯한 주변의 과학자들이 느끼고 있는 탐구 자체의 순수한 즐거움을 소박한 언어로 들려주고 있어, 과학도의 길을 꿈꾸는 학생들에게는 기본 마음가짐을 새롭게 할 수 있도록 하고, 그렇지 않은 학생들에게는 탐구의 즐거움을 깨달을 수 있게 한다.	과학, 호기심	과학의날	1. '탐구'라는 단어를 중심으로 두고 책의 내용에 따라 마인드맵을 그리며 책의 내용을 정리해보자. 2. 우리는 과학자가 아닌데도 과학적 사고가 필요하다는 이야기를 종종 듣는다. 일반인들에게 과학적 사고가 필요한 이유는 무엇인지 생각해 보고 친구들과 이야기를 나눠보자.	
682	청소년	톡톡 이슬람 : 문화가 보인다 세상이 보인다	이희수			우리교육컴동소	2010	224	9788980403530	910	인쇄	하	1200년 전부터 우리조상들은 이슬람국가들과 문화교류와 무역을 하면서 살았다는 사실을 알고 있는지? 이 책은 이슬람문화 전문가인 저자가 지금은 우리에게 다소 멀게 느껴지는 이슬람에 대해서 정리한 책이다. 저자는 사우디아라비아, 모로코, 이집트, 이란, 탄자니아, 터키, 아랍에미리트, 우즈베키스탄, 인도네시아 곳곳을 여행하며 이들의 사회와 종교, 문화 등을 우리에게 소개하고 있다. 저자는 이 책을 통해서 문화라는 것은 좋은문화 나쁜문화가 있는 것이 아니고, 우리와 같은 문화, 우리와 다른 문화가 있다는 것을 알고, 다른 문화에 대한 이해의 폭을 넓히는 것이 글로벌 시대를 살아가는 기본적 태도라는 말을 하고 있다.	다문화, 세계문화	세계책의 날, 세계인의 날, 문화의날	글로벌 시대 다문화 시대를 맞이하여 가져야 할 자세를 책에서 찾아 정리해보고, 신문에서 이슬람 관련 기사를 찾아 읽어보자. 이슬람에 대해 부정적인 견해가 생기게 된 이유를 말해 보고 이슬람교가 여러 종교와 평화롭게 공존할 수 있는 방법은 무엇인지 생각해 보자. 또 이슬람에 대한 긍정적인 내용을 찾아 소개해보자.	
683	청소년	톤츠의 약속	이병승	한수임		실천문학	2011	175	9788939206649	810	인쇄	하	내전으로 고통받는 아프리카의 수단에서 가난한 사람들을 섬기며 사랑의 삶을 살아가는 이태석 신부의 이야기를 동화로 각색한 작품이다. 소년병이었던 마뉴를 만나고, 마뉴의 깊은 상처를 사랑으로 치유하고 변화시키는 과정을 중심으로 이태석 신부가 수단에서 어떤 삶을 살았는지, 한 사람의 헌신적인 삶이 얼마나 많은 가치를 가지게 해주는지 깨닫게 해준다. 특히 마뉴의 이야기를 통해 수단 내전의 원인과 그로 인해 지병한 수단 어린이들의 현실과 인권 문제를 제기하면서 사회의 무관심과 이기심을 반성하게 한다. 이태석 신부는 2010년 49세의 나이에 대장암으로 삶을 마감하였지만, 그가 남긴 사랑과 헌신의 삶은 여전히 우리에게 많은 감동을 준다. 픽션이 가미되어 있으므로 그와 관련된 다른 자료(다큐 등)와 함께 읽으면 좋을 것이다.	세계문제 자아존중감 전쟁 희망, 인물이야기		1. 이태석 신부에 관한 다른 자료들을 찾아 보고 이 책에 드러나지 않은 이태석 신부의 삶에 대해 좀 더 자세히 알아보고 그의 삶을 통해 느낀 점을 이야기해보자. 2. 이태석 신부처럼 자신이 아닌 타인을 위해 살아가는 사람들의 이야기를 찾아보자. 그들이 그러한 삶을 살게 된 계기는 무엇인지, 어떠한 가치관을 가지고 있는지 공통점을 찾아보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
684	청소년	퇴계, 달종이를 만나다	김은미, 김영우			토도북	2013	198	9788964961384	100	인쇄	하	안동으로 여행을 떠났던 달종이가 병산서원의 화정실에 들렀다가 알 수 없는 기운에 휘말려 퇴계 이황이 살던 시대로 이동하게 되고, 그곳에서 이황 선생님의 가르침을 받게 된다. 내용의 철학 소성이다. 현대에서 과거로 시간여행을 떠나 위대한 철학자를 만나는 새로운 설정과 소설형식을 통해 교과서에서만 만나왔던 이황 선생의 가르침을 쉽게 전달하고 있다. 또한 "책만 읽는다고 그 학문이 아이제"라며 구수한 사투리로 자신의 철학을 이야기하는 퇴계 선생의 모습이 새롭게 다가온다.	철학, 인문학, 인물		이 책에는 퇴계 사상의 가장 핵심적인 내용이 제시되고 있다. 퇴계의 중심 사상을 정리해보면서, 달종이처럼 과거로 여행을 가 퇴계 선생을 만날 수 있게 된다면 하고 싶은 질문을 떠올려보자.	
685	청소년	트루먼 스쿨 악물사건	도리 힐레스타드 버틀러		이도영	미래M&B	2009	195	9788983945068	840	인쇄	하	트루먼 중학교에 다니는 제이비와 아무르는 학교 홍보의 도구로 전략해버린 학교 신문 대신 자신들만의 진실한 목소리를 대변할 수 있는 '트루먼의 진실'이라는 웹사이트를 개설한다. 하지만 의도와는 다르게 교내에서 가장 인기 있던 여학생 릴리에 대한 비방글이 올라오고 이에 동조하는 악물에 달리면서 릴리는 압박을 당하다가 결국 자살을 하게 된다. 주요 인물의 일기 형식으로 서술되어 있으면서도 범인이 누구인지 추리하는 과정을 중심으로 하고 있어 흥미를 느낄 수 있게 하면서도, 10대들의 사이버 문화의 폐해를 잘 보여주고 있다. 또한 주인공들이 스스로 문제를 해결하려는 노력하는 모습을 통해 청소년들이 사이버 공간에서 어떻게 행동해야할지 방향을 제시하기도 한다.	양파, 가출	정보통신의날	인터넷 악물로 인한 문제는 지금도 끊임없이 발생하고 누군가에게 씻을 수 없는 상처를 주고 있다. 그렇다면 소설 속 악물 사건의 가장 큰 책임은 누구에게 있다고 생각하는지 친구들과 토론해보자.	인터넷
686	청소년	파리대왕	윌리엄 골딩		유종호	민음사	1999	327	9788937460197	840	인쇄	상	이 책의 제목에 나오는 파리는 프랑스의 수도인 '파리(Paris)'가 아니라 악마를 의미하는 파리(Lord of flies)이다. 저자 윌리엄 골딩은 1983년 노벨문학상을 받은 작가로서, 저자는 인간이 가진 악한 본성이 어떻게 형성되고, 그것이 어떻게 밖으로 드러나게 되는지, 또 악한 인간들이 어떻게 사회를 구성하고 운영해 나가는지를 표현하기 위해, 무인도에 소년들이 일시적 한 상황을 보여주고, 그 성 속에서 살아 남기위해 순진했던 소년들이 어떻게 변해 가는지를 보여주고 있다. 1954년 발표된 이 작품은 1~2차 세계대전을 치르면서 서로 원수가 되어 살아가고 있는 전 세계인들에게 인간이 가진 폭력성을 다시 한 번 고발한 작품이다.	고전, 두려움, 평화		저자가 악의 실재를 밝힌 것은 무엇인지 찾아 본다. 책과 알프 두 인물이 보여주는 상징을 깊이 생각해 보고, 두려움과 폭력성을 어떻게 수용하고 다스려야 할지 고민해 보자. 실인물 저자인 소년들은 처벌 받아야 하는데 대해 서도 토론해 보자.	
687	청소년	팔레스타인의 양치기 소녀	앤 로컬 카터		박미양	파라북스	2009	288	9788993212204	840	인쇄	하	이 책은 우리가 보고 알고 있는 것의 뒤쪽에 숨어있는 또 다른 현실을 다시 한 번 생각해 보게 만드는 책이다. 우리나라 TV신문에서는 팔레스타인 하면 이스라엘에 대한 폭탄테러라는 말을 먼저 생각나게 보도하고 있다. 그런데 이 책에 등장하는 팔레스타인 양치기 소녀는 지금까지 양을 키우고 잘 살아가는 자네 땅을 이스라엘정부에서 강제로 빼앗고, 그것에 항의하는 자기 가족을 이스라엘 경찰이 잡아다가 감옥에 가두는 것에 대해 이야기 하고 있다. 저자가 실제로 이스라엘에 들어가서 살아 보면서 이스라엘의 입장, 팔레스타인의 입장을 듣고, 각각의 입장을 균형감 있게 이야기 하고 있는 내용이다	역사, 평화, 세계문제	세계인의 날	이스라엘이 2차대전 이후 팔레스타인 땅을 점령하고 정부를 수립하게 된 배경과 <시오니즘>에 대해 알아보자. 이스라엘 소녀와 팔레스타인 청년이 주고받은 편지를 소재로 한 <가짜에 띄운 편지>와 여교생이 아랍지역을 여행하고 나서 쓴 <다명의 이슬람여행>을 함께 읽으면서 아랍지역의 분쟁과 해결책에 대해 생각해 보자.	
688	청소년	패션을 보면 세계사가 보인다 : 최초의 가족옷에서 예코패션까지	피오나 맥도널드		김현좌	내인생의 책	2011	95	9788991813427	590	인쇄	하	선사시대부터 현재까지 패션의 흐름을 세계사적 시각에서 볼 수 있도록 구성한 책이다. 시대별, 대륙별로 어떤 옷, 어떤 신발, 어떤 장신구를 사용하였는지 사진 자료를 곁들여 간략하게 설명하고 있으며, 부나 지위, 하는 일의 차이에 따라 옷차림이 어떻게 달라지는지 알 수 있도록 한다. 생존을 위해 시작된 옷입기가 유행이 되고 문화가 되는 과정 그리고 전쟁이나 무역, 기개의 발명 등 세계사적 흐름이 패션에 미치는 영향에 대해서도 알 수 있다. 사진 자료가 풍부하고 글이 많지 않아 세계사를 공부하면서 곁들여 읽기에 좋으며, 패션에 관심이 많은 학생이라면 교양으로 읽어두기 좋다.	세계문화, 역사		1.과거와 현재 패션이 가지는 의미가 어떻게 다른지 비교하며 생각해보자. 2. 우리나라의 패션의 역사를 알아보고 시대별로 그러한 경향을 갖게 된 이유가 무엇인지 찾아보자.	
689	청소년	폭력은 침묵 속에 전염된다	프랜 페리		김영선	한길사 (아이랜드)	2012	253	9788935665167	330	인쇄	중	폭력을 경험했던 심대들과의 일대일 면담의 기록을 그대로 들려주고 있는 책이다. 가정이나 학교, 거리에서, 부모 또는 이성 친구로부터 오랜 시간 폭력의 가해자 또는 피해자로 살았던 청소년들의 고백은 두박하고 거추만군 사실적이고 생생하다. 마약중독, 자해, 협박, 집단 폭행 등 우리 사회에서는 경험하기 힘든 폭력의 양상들은 자못 충격적이기도 하다. 하지만 이 책에서 주목해야할 것은 그들이 겪었던 폭력의 양상이 아니라 폭력과 연관된 청소년들의 심리와 그것을 극복해낸 노력과 경험들이다. 이 공감하고 솔직한 고백들은 청소년 폭력 문제의 당사자들에게는 자신의 마음을 터놓고 이야기하는 일이 우선이어야 한다는 사실을, 문제를 해결하고자 하는 사람들에게는 당사자들의 심리를 이해하고 공감할 수 있도록 도움을 줄 것이다.	가정폭력, 사춘기, 자아존중감, 폭력		1.이 책에 등장하는 10대들이 폭력의 문제 상황에 놓이게 된 원인이 무엇이었는지 찾아보자. 또 폭력 상황에 있던 10대들이 그 문제를 극복하는데 가장 중요한 계기가 무엇이었는지 생각해보자. 2.이 책에 등장하는 캐나다의 폭력 문제와 다르게 우리나라의 폭력 문제만이 가지고 있는 특징이 있는지 살펴보고 이에 대한 해결방법을 모색해보자.	
690	청소년	플라이 투 더 문	마이클 콜린스		최상구	뜨인돌출판사	2008	240	9788958072454	440	인쇄	중	1969년 7월 20일은, 인류 최초로 미국의 우주선 아폴로 11호가 달에 착륙하는 역사적인 사건이 있었던 날이다. 우리들 대부분은 아폴로 11호, 달 착륙 하면 날 암스트롱만 떠올리지만, 이 책을 쓴 마이클 콜린스는 버즈 올드린과 함께 아폴로 11호, 달 착륙을 성공시킨 3명의 우주인 중 한 명이다. 저자 마이클 콜린스는 이 책을 통해 자신의 어릴 적 꿈, 우주 개발의 역사, 나사에서 우주인 훈련과정, 달에 착륙하기까지의 자신이 직접 경험하고 생각한 것들을 에세이 형식으로 우리들에게 전해 주고 있다.	우주, 과학, 모험, 인문학, 인물, 인물이야기	과학의날	저자가 좋아하는 경험할 중에 감동을 느꼈던 점을 말해보고, 그들처럼 도전과 모험정신을 갖기 위해 어떤 노력을 해야 하는지 생각해보자. 영화 "아폴로 13"을 보면서 책 내용과 비교해 보자.	
691	청소년	플러그를 뽑으면 지구가 아름답다	후지무라 아스유키		장석진	북센스	2011	243	9788993746051	560	인쇄	하	이 책은 전기를 사용하지 않는 제품을 발명하는 일본 과학자인 저자가 그동안 추진해온 '비전력화 프로젝트'의 철학과 성과를 담은 책이다. 저자에 의하면, 지금까지 발전해온 기술을 이용하면 전력을 사용하지 않고도 편리하고 쾌적한 삶을 지출할 수 있다는 것이다. 물과 빛만으로 작동하는 냉장고, 물도 끓이고 밥도 짓는 태양열 조리기, 전기와 세제가 필요 없는 세탁기, 손으로 돌리던 소리가 나는 라디오, 햇빛으로 밤을 밝히는 조명, 태엽을 감아주면 작동하는 연도기 등 전기 없이도 우리가 살 수 있는 수많은 방법을 제시하고 있다. 석유자원의 고갈, 원자력발전 전에 따른 수 많은 문제점으로 고민하고 있는 오늘날 우리들에게 또 다른 대안을 제시하고 있는 책이다	환경, 과학	환경의날, 발명의날	저자가 생각한 기발한 생각 중에 가장 흥미로운 것을 골라 자세히 알아보자. 저자의 아이디어를 구체적으로 실현할 수 있는 방안을 고민해 보자. 저자를 모방하여 나도 기발하지만 실현성이 있는 방안을 내 보자.	발명

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
692	청소년	하이킹 걸즈	김혜정			비룡소	2008	285	9788949120805	810	인쇄	하	은성은 잦은 기출과 폭력으로 유급을 당한 처지로 하고 싶은 일도 꿈도 없이 특하면 성질부터 내고 주먹부터 내기는 날라리 여고생이고, 보라는 내성적인 성격으로 친구들과로부터 왕따를 당한 뒤 물건 훔치는 것을 일삼다가 걸려 문제로 낙인찍힌 여고 1학년이다. 어느 날 둘은 소년원에 가는 대신 실크로도 도보 여행을 가게 되고 그곳에서 많은 사람을 만나고 여러 사건들을 겪으면서 자신이 한 일과 가족, 자신이 진정으로 원하는 것이 무엇인지에 대해 많은 생각을 한다. 그리고 도보여행을 마쳤을 때는 스스로 무언가 해냈다는 자신감과 희망을 품게 된다.	성장, 희망, 여행	내안에서 스스로 통제하기 힘들다고 생각되는 점이 무엇인지 생각해 보자. 그것들이 현재 나와 관계에 어떤 영향을 주고 있는지 돌아보고, 책 속 주인공들이 그랬듯이 걷거나 산책, 간단한 활동을 시도해 볼으로써 문제해결을 강구해 보자.		
693	청소년	한 권으로 읽는 나노기술의 모든 것	이인식			고즈윈	2009	204	9788992975315	530	인쇄	중	나노기술이 뭐가? 난쟁이를 뜻하는 그리스 말에서 나왔다는 '나노'라는 말은 10억분의 1미터를 표시하는 단어지만, 이제는 21세기 인류가 개발할 최첨단 기술의 대명사처럼 사용되는 말이 되었다. 세계최고의 도서관에 있는 그 많은 책을 손톱만큼 크기의 칩에 다 집어넣을 수 있고, 인간의 혈관 속에 들어가서 아픈 부위만 치료할 수 있고, 인간의 뇌 속에 로봇이 들어가서 수술도 할 수 있고, 환경 오염물질들만 골라서 잡아 먹어버리기도 하고... 나노기술을 통해 할 수 있는 것을 말하면 지금은 소설속이야기처럼 들리지만, 과학의 발달에 따라 곧 현실로 다가올 것이다 한다. 이 책은 그러한 나노기술이 현실화되는 시점에 우리의 삶이 어떻게 변화 될 것이고, 우리는 어떻게 준비할 수 있을지를 이야기 해 주고 있다	과학	과학의날	주변에서 나노기술과 관련된 제품들을 찾아보자. 나노기술이 가져올 미래 사회 모습을 상상해 보고, 사회에 미치는 긍정적, 부정적 영향을 구체적으로 상상해 보자. 인간의 수명이 늘어갈수록 생길 수 있는 문제점은 없는지 추론해 보자.	
694	청소년	함★체	박지리			사계절출판사	2010	251	9788958285007	810	인쇄	하	키가 작기로 반에서 1, 2등을 다투는 생동이 형제 오빠, 오빠는 안그래도 작은 키가 난쟁이인 아버지를 닮아 영영 키가 크지 않을지도 모른다는 콤플렉스에 시달린다. 두 형제는 어느날 우연히 악수터에서 만난 계도사로부터 '키 크는 비기'를 전수받고 그 비기를 실천하기 위해 계룡산으로 떠난다. 과연 합과 체는 무사히 수련을 마쳤을까? 그리고 수련 끝에 정말 키가 크게 되었을까? 외모, 그 중에서도 키 크기에 관심이 많은 청소년들에게는 자신의 이야기처럼 느껴질 것이며, 33일간의 수련을 통해 합과 체가 얻은 깨달음은 콤플렉스를 가지고 살아가는 우리 모두에게 공감과 위안이 될 것이다.	나의 미래 사춘기 외모 자아존중감		두 형제는 계룡산에서 수련을 하는 과정에서 아버지가 얘기했던 '진짜 공'의 의미에 대해 다시 생각하게 된다. 여기서 '공'이 가지는 의미는 무엇일까? 합, 체가 원했던 진짜 공은 무엇이었을까? 또 내가 쓰야 울려야 할 진짜 공은 어떤 것인지 생각해보고 친구들과 이야기를 나눠보자.	
695	청소년	행복교과서	서울대행복연구센터			주니어김영사	2013	163	9788934961468	190	인쇄	하	말 그대로 청소년들이 행복해지기 위해 필요한 사고 과정들을 풀어놓은 책이다. 행복의 개념을 정의하고 그 원리를 9가지로 제시하면서 이에 부합하는 이론과 실제 사례를 풍부하게 제공하고 있다. 또 다양한 생각거리, 이야기거리, 활동거리를 제시하여 교사와 친구들과 함께 읽고 이야기를 나누기에도 좋고, 굳이 누군가의 도움이 없더라도 스스로 책을 읽으며 자신의 행복을 가늠할 수 있도록 하고 있다. 청소년들이 좋아할만한 매력적인 일러스트도 인상적이다.	철학		평소 '행복'이 무엇이라고 생각했는지, 행복하기 위해 필요하다고 생각했던 것은 어떤 것이었는지 이야기를 나눠보자. 또한 이 책에서 말하는 행복이 내가 생각했던 행복과 같을지, 다르다면 어떤 면에서 다른지도 비교해보자.	
696	청소년	호밀밭의 파수꾼	제롬 데이비드 샬린저			민음사	2001	285	9788937460470	840	인쇄	상	이 책의 저자 제롬 데이비드 샬린저도 중학교 때 공부를 못해서 퇴학을 당했다. 따라서 이 책의 주인공 홀든 콜필드의 이야기는 저자 자신이 직접 겪은 이야기를 바탕으로 쓴 소설이라고도 볼 수 있다. 저자는 이 책에서, 물질적 가치만 내세우는 세상의 비인간성에 염증을 느끼며 반발하는 사춘기 청소년인 주인공을 등장시켜, 한 인간으로써 겪는 존재의 공허함과 소외를 이야기 하고, 오늘날 우리사회가 얼마나 그들의 외침에 귀 막고 사는지를 고발하고 있다.	고전, 성장		소설의 배경이 된 1950년대 미국 사회 모습을 더 자세히 알아보자. 주인공이 왜 자신도 이해할 수 없는 방황을 했는지, 그가 어려서 겪은 사건을 통해 분석해 보자. 성장을 위해 직면해야 할 점은 무엇인지 자신의 과거에 비추어 성찰해 보자.	
697	청소년	화가들의 초대	이일수			구름서재	2011	149	9788966640010	650	인쇄	하	미술사 작가이자 전시기획자인 이일수가 역사적으로 유명한 화가들의 작업실을 찾아가본다는 설정으로 쓴 미술인문서이다. 미켈란젤로, 마네, 벨레스케스, 클림트의 네 화가가 살던 시대적 상황과 그들의 작품 세계, 또 유명한 작품과 그 작품 속에 숨어있는 비밀들을 소개하고, 같은 시대를 살았던 혹은 그와 연관된 다른 작가들의 작품을 비교하며 삼고 재미있게 그림을 감상할 수 있도록 도와준다. '화가 vs 화가', '명작의 재발견', '알면 그림이 보인다' 등의 포인트를 활용해 미술에 관한 지식을 넓히고 그림 감상에 한걸음 가까워 다가가 볼 수 있도록 돕는다. 일반적 미술 서적처럼 시대별, 사조별로 나열되어 있지 않아 지루하지 않고, 큰 사이즈의 그림이 넘쳐 실려있어 책만으로도 그림을 감상하는 맛을 충분히 느낄 수 있다.	예술	문화의날	책에서 얻게 된 내용을 바탕으로 이 책에 등장하는 화가들의 다른 작품들을 찾아 감상해 보자.	서양미술
698	청소년	화인열전 1-2	유홍준			역사비평사	2001	2책	9788976960160 9788976960177	650	인쇄	상	화인열전은 1권(내 비록 화쟁이라 불릴지라도), 2권(고독의 나날 속에서도 붓을 놓지 않고)로 구성되어 있다. 이 책은 책 제목 그대로, 우리가 교과서에서 배운 만큼 유명한 조선시대 화가들의 일대기를 쓴 책이다. 이 책의 저자는 <나의문화유산 답사기>로 유명한 유홍준 교수다. 저자는 이 책에서 단원 김홍도, 겸재 정선 등 우리나라 미술사에 큰 업적을 남긴 분들이 자기 예술을 완성하기 위하여 지닐해야 했던 작가적 집념과 인간적 고뇌가 어떠한지를 감동적으로 서술하고 있다. 이 책을 통해서 우리나라 화가들의 사상과 철학을 이해 할 수 있다.	인물, 문화이해, 예술	문화의날	책에서 소개하고 있는 화가들의 개성을 찾아 보자. 그들이 어떤 자세와 신념으로 그림을 그렸는지 생각해 보고, 화가들 중에 가장 마음에 드는 사람을 골라 소개하는 글을 써보자. 혹은 그를 지폐 인물에 넣는다면 그 이유는 무엇인지 말해보자.	
699	청소년	황하에 떨어진 꽃잎	카롤린 필립스			뜨인돌출판사	2008	187	9788958072249	850	인쇄	하	이 책은 입양이라는 소재를 통해서 자신의 정체성을 찾는 문제와 용서의 문제를 다루고 있다. 저자는 독일부모에게 입양된 중국소녀 레야를 등장시켜 이야기를 풀어내고 있다. 중국의 1가구 정책에 따라 자기가 낳은 아이를 살리기 위해서는 그 아이를 버려야 했고, 그 죄책감을 평생 가슴에 담고 살아야 하는 엄마, 자신이 버려진 아이라는 사실을 알게 된 소녀 레야의 좌절과 갈등, 이 모든 아픔을 용서하고 서로를 이해하고 살아야 하는 우리들의 삶을 황하강이라는 상징을 통해서 이야기 하고 있다.	입양, 자아정체성, 용서	어버이날, 입양의날	우리사회가 아직도 입양에 대해 적극적으로지지 않는 이유는 무엇이라고 생각하는가? 아직도 다른 나라로 입양되는 아이들이 있는데 이를 해결하기 위해 무엇이 바뀌어야 한다고 생각하십니까? 또 어려서부터 입양 사실을 공개하며 키우는 공개입양과 입양 사실을 숨기는 비밀입양 중에 어느 것이 더 나은지도 생각해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
700	청소년	희망을 찾아 떠나다	김이경, 주세운			소나무	2010	327	978897139 8173	980	인쇄	상	이 책은 세계적으로 유명한 관광지를 찾아가서 보고 즐기고 돌아오는 여행이 아니라, 그 지역 사람들을 만나서 그들과 친구가 되는 여행, 즉 공경여행이라 불리는 여행을 통해 보고 듣고 배운 것을 정리해 놓은 책이다. 이 책의 대학생 저자들은 왜 세계의 절반은 굶주리는가? 빈곤을 해결할 대안은 없는 것일까? 하는 문제에 대해서 대안을 제시하고 있는, 방글라데시 그린인행, 네팔의 라르카트 카펫 공장, 네팔 여성 등산가이드 양성소, 인도의 맨발대학 등을 찾아갔다. 그들을 찾아본 저자들은 가난하게 살면서도 이웃과 같이 정을 나누고, 함께 살아가는 방법을 찾는 그들의 열정과 사랑을 우리에게 전하고 있다.	기반 경제 여행, 세계문제	제한적	기반을 해결하기 위해 애쓰는 여러 사람들의 사례를 모아보자. 예를 들어 그리니 은행을 만든 유누스 총재는 경제학과 교수로서 가난한 사람들과만 위한 은행을 만들어 전 세계에 지점을 만들었다. 가난한 사람들은 돈을 갚지 않을 거라는 예상을 깨고 은행이 성공한 까닭을 찾아보자. 또 지금 당장 가난한 사람들을 도울 수 있는 방법을 찾아 보자.	
701	청년	(꽃길따라 거니는) 우리말 산책	이익섭			신문문화사	2010	414	978897668 1713	710	인쇄	중	우리는 우리 말을 얼마나 잘 알고 쓰고 있을까? 국어학자 이익섭 교수의 [꽃길 따라 거니는 우리말 산책]은 일반인들은 물론 국어 전문가에게도 필요한 우리말 상식을 전문가의 깊이 있는 지식으로 알기 쉽게 풀이해주는 우리말 상식사전이다. 책 속에는 평소 자주 틀리는 맞춤법들, 궁금하긴 했지만 찾아보기는 귀찮았던 낱말들, 생소해서 우리말이 아닌 것같이 느껴지는 사투리 등 다양한 우리말 이야기들이 체계적이고 알차게 담겨 있다. 오랜기간 국어학에 몸담아온 저자는 우리말의 기초적인 맞춤법에서부터 각 지방의 방언에 이르기까지 생활에 유용한 것까지 내용을 다양한 자료와 예시로 알기 쉽게 전해 준다. 독자들에게 우리말의 다양함과 우수성을 꽃길을 걷는 마음으로 느껴보게 해주는 책이다.	말, 전통문화	한글날	1. 인터넷상의 한국어 사용이 세계 10위권 안에 드는 우리말은 어떠한 점에서 우수하며 자랑할 만한지 구체적인 사례를 들어 이야기해보기. 2. 우리말의 고유한 가치를 지키는 글쓰기를 하려면 어떤 노력이 필요한 생각해보기	국어사전, 우리말 , 사투리
702	청년	(이문열 평역)三國志. 1-10	나관중		이문열	민음사	2003	10책	978893745 0518(제1권)	820	인쇄	중	사회생활의 지침서로, 중국 역사를 이해하는 교양서로서 인기가 높은 삼국지를 원로작가 이문열이 한글세대에 맞는 문체와 뛰어난 문학적 묘사로 다듬어 낸 책이다. 후한말 황건적의 난으로 몰락한 한나라 멸망 후 세워진 위, 촉, 오 세 나라가 하나로 합쳐지기까지의 100년간의 역사적 흥망성쇠를 기록하였다. 작가는 기존의 축한정통론적 묘사에서 벗어나 역사적 인물을 새로운 시각에서 바라볼 수 있도록 조조를 간사한 영웅에서 혁명가로, 유비를 덕을 갖춘 리더에서 인맥에 의존한 협객으로 평하는 형식으로 서술함으로써 독자들을 새로운 역사인식의 세계로 초대하고 있다. 유비, 관우, 장비, 조조, 손권, 제갈공명, 사마의, 조자룡 등 수 많은 영웅호걸들이 펼쳐는 생투와 죽음, 전쟁, 음모와 지략을 뛰어난 문장력으로 생동감있게 풀어내며 고전시가를 적절하게 활용하여 독자들에게 읽는 재미와 감동을 더하고 있다.	고전, 시련, 역사, 인물, 전쟁	세계인의 날	1. 작품 속에 등장하는 영웅들의 전략과 속임수, 의리와 배신, 야망과 포부를 보면서 가장 공감되는 것은 무엇이고 어떤 점에서 그런지 생각해보기 2. 삼국지의 주요 등장인물 중 현대사회에서도 리더로서 존경받을 만한 인물이 있다면 누구일 것같은지 자유롭게 이야기 해보기	중국
703	청년	(정신건강과 자아발달을 돕는) 체형적 도서치료	김정근, 한윤옥, 황금숙, 김순화, 신주영, 김련애			학지사	2007	573	978895891 5614	510	인쇄	중	상처받은 마음을 치유하는 도구로 책을 사용하는 도서치료. [체형적 도서치료]는 다양한 도서치료 분야 중에서도 일반인들이 자신의 정신건강 증진을 돕는데 유용하게 활용할 수 있는 '체형적' 도서치료 프로그램을 널리 보급하고자 기획된 책이다. 총 6부로 구성된 이 책의 1부에서는 현실에서 적용 가능한 체형적 도서치료의 진행방법을 소개하고, 2부에서는 '체형기'를 통한 정신치료 연구실' 회원들의 도서치료 체험기를 소개하고 있다. 이후에는 성인의 정신건강, 부모와 교사를 위한 책, 청소년의 성장, 어린이의 발달을 돕는 책 등으로 주제를 나누어 치유적 가치가 있는 도서목록과 해제를 수록하고 있다. 책에서 소개된 책들은 현실의 스트레스와 불안정한 미래로 고민하는 청년과 성인들에게 마음의 처방전 역할을 하게 될 것이다.	마음의 평화, 자기탐색, 자기개발, 생활속의 상처, 도서	보건의달, 도서관주 간, 독서의달	1. 지금까지 살아오면서 자신이 읽은 책은 주로 어떤 책이었는데 성장시기별로 정리해보기. 2. 책이 치료적 가치가 있다는 의견에 대해 동의(반대)하는지 자신의 경험을 바탕으로 자유롭게 이야기해보기	
704	청년	(정재승의)과학 콘서트	정재승			어크로스	2011	360	978899658 8733	400	인쇄	중	'사회현상과 인간세상의 법칙'을 과학자의 눈으로 설명하고 있는 책. 총 4부분으로 구성된 이 책에서 저자는 바흐에서 비틀즈까지 사랑받는 음악 속에 숨겨진 공통된 패턴을 찾아내거나 중간에서 왜 물리학자와 수학자를 모셔 가는지 이유를 설명하며 '복잡계 경제학'이라는 새로운 주제를 소개하기도 한다. 머피의 법칙, 어리석은 통계학, 웃음의 사회학 등 상관없어 보이는 사회 현상들이 서로 밀접하게 연관되어 있음을 구체적인 사례로 보여 전해준다. 성인 뿐 아니라 청소년을 위한 과학입문서로도 손색이 없는 책이다.	과학기술과 사회, 세계문제, 지리, 진로탐색, 호기심	과학의날, 정보통신 의날, 발명의날	1. 책 속에 제시된 과학현상 중 가장 흥미있게 느껴진 것과 그 이유에 대해 소개하기, 2. 과학발견이 인류에게 가져오는 이익과 해악에 대해 토론해보기	
705	청년	(지식의 대통합)통섭	에드워드 윌슨		최재천, 장대익	사이언스북 스	2005	558	898371160 4	110	인쇄,PDF	상	하버드 대학의 진화생물학자 에드워드 윌슨의 사상이 집대성된 [통섭]은 출간 후 전세계 지식인들의 공감과 반응을 불러 일으키며 대학교와 기업의 필독 추천도서로 자리잡고 있다. 윌슨의 제자인 최재천 교수가 번역한 이 책에서 저자는 "통섭이란 한 마디로 말해 다양한 학문 분야들을 가로지르며 사실과 그 사실에 기초한 이론들을 한데 묶어 공통된 하나의 설명체계를 이끌어내는 것을 의미한다"고 설명한다. 그는 지식의 통합적이고 통섭적인 특성을 증명하고자 16세기 서구 학문의 시초부터 폭넓고 심층적으로 분석하고 있다. 인류가 밝혀낸 모든 지식은 본질적으로 통일성을 가지고 있으며 인류의 미래를 위해 자연과학과 인문·사회과학의 연구자들이 서로 협력해서 대통합·통섭(統攝)을 이루어야 한다고 강조하였다. 이를 통해 인간 본성에 대한 진실한 이해와 인간 외부 세계에 대한 정확한 지식에 근거한 21세기적 지식 혁명이 가능해질 것이라고 주장한다.	인문학, 공부, 과학, 과학 기술과 사회, 세계문제 철학,	과학의날, 정보통신 의날, 발명의날	1. 우리 생활주변에서 발견할 수 있는 통섭의 사례에는 어떤 것이 있는지 생각해보기. 2. 통섭의 필요성을 공감하면서도 실제로 실현되기 어려운 이유는 무엇인지 이야기해보기	지식
706	청년	(지적 망국론+현대 교양론)도쿄대생은 바보가 되었는가	다치바나 다카시		이정환	청어람미디 어	2002	343	978898972 2144	370	인쇄	중	[도쿄대생은 바보가 되었는가]는 일본의 저널리스트 다치바나 다카시가 일본의 교육정책과 학교교육의 문제점에 대해 쓴 글과 강연을 모아 책으로 엮은 것이다. 저자는 대학교육을 중심으로 한국의 교육현실과 별반 다르지 않은 일본의 교육현실과 문제점을 분석하면서 해결방안까지 설득력 있게 제시하고 있다. "교육의 목적은 현 제도의 추종자를 만드는 것이 아니라, 제도를 비판하고 개선할 수 있는 능력을 배양하는 것이다." (p. 72)라는 책 속 문장처럼 그는 최선의 문제해결 방법은 주입식교육에서 벗어나 자기주도형 교육으로 나아가는 것이라고 강조한다. 독자들에게 10년 앞을 내다보기 어려운 우리의 교육현실을 돌아보고 교육문제의 해법을 모색해 보게 하는 책이다.	공부, 기타, 세계문제, 자기 개발, 철학,	독서의달	1. 일본과 한국교육의 문제점 중 가장 유사하다고 생각되는 것은 어떤 것인지 이야기 해보기. 2. 저자가 제시한 문제해결방안이 우리 교육현실에서도 효과가 있을 것 같은지 토론해보기	교육

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
707	청년	10년 후 세상 : 개인의 삶과 사회를 바꿀 33가지 미래상	중앙일보 중앙SUN DAY 미래탐사팀			청림출판	2012	386	9788935209002	300	인쇄	중	10년 후 나타날 세상의 변화 33가지를 각계 전문가의 분석과 기자들의 현장취재를 바탕으로 소개하는 책. 과학, 기술, 사회, 문화, 비즈니스 등 우리의 삶과 생활 전반에 걸쳐 큰 변화를 가져 올 변화 양상들을 '인구구조 변화', '기후변화와 환경 문제', '자연 고갈, 글로벌 체제의 변화', '네트워크의 진화'의 다섯 가지 주제로 분류하여 현장감있게 소개하고 있다. 미래사회의 변화흐름을 통찰력있는 분석으로 전해주는 이 책은 독자들에게 다가올 미래사회를 이해하며 미리 준비할 수 있는 기회를 제공한다.	과학, 과학기술과 사회, 사회교과, 세계문제, 세계문화, 환경	과학의날, 정보통신의날, 발명의날, 바다의날, 무역의날	1.시간의 흐름에 따라 우리의 삶도 계속 변화되고 있다. 10년전과 비교해서 어떤 분야의 변화가 가장 컸으며 우리 사회에 어떤 영향을 미쳤는지 토론해보기. 2.책에 소개된 33가지 변화내용 중 가장 흥미있게 느껴지는 것은 무엇인지 소개해보기.	
708	청년	28자로 이룬 문자혁명 : 훈민정음	김슬옹			대한교과서	2007	254	9788937843396	710	인쇄	중	흔히 말과 글에는 그 나라의 민족 정신이 담겨진다고 한다. 우리 민족의 얼을 담은 그릇인 한글이 어떻게 생겨나게 되었는지 훈민정음 창제의 진실을 밝힌 책이 바로 <28자로 이룬 문자혁명 훈민정음>이다. 한글학자로서 오랜기간 훈민정음을 연구해온 저자는 이 책에서 훈민정음의 창제 배경, 창제 과정, 창제 주제, 그리고 이후 훈민정음이 어떤 과정을 거쳐 풍부해졌는지를 구체적으로 소개하고 있다. 독자들은 책을 통해 인류 보편의 문자로서 현대 문명과도 잘 어울리는 한글의 과학적 우수성을 확인하고, 우리 글의 소중함과 인류가 지켜야 할 자산으로서 한글의 가치를 다시한번 깨닫게 될 것이다.	말, 세계문화, 전통문화	한글날, 문화의날	1.소쉬르, 촘스키 등 세계적 언어학자들은 한글의 어떤 점을 높이 샀는지 책 속의 내용을 중심으로 소개해보기. 2.만약 한글이 발명되지 않았다면 우리 민족의 삶이 어떻게 달라졌을 것같은지 상상해서 적어보기.	
709	청년	88만원세대 : 절망의 시대에 쓰는 희망의 경제학	우석훈, 박권일			레디앙미디어	2007	328	9788995995204	320	인쇄, 전자책	중	왜 한국의 젊은이들은 대학을 졸업하고도 비정규직으로 일하며 평균 88만원에서 119만원 정도의 임금밖에 못받는 처지가 되었을까? 저자들은 문학작품과 외국의 사례를 활용하여 분석하며 세대간 불균형이 경제·사회 전반에서 어떻게 진행되며 정치적 자기 보호 능력 없는 20대들에게 어떤 피해로 돌아가게 되는지를 명쾌하게 밝혀준다. 책에서는 IMF 경제위기 이후 급격하게 격화되고 있는 '세대간 불균형'이 우리 사회의 안정과 발전을 가장 심각한 문제임을 환기시키며 젊은이들에게 좌절감을 안겨준 88만원세대의 해결은 젊은 층의 노력만으로는 불가능하며 기성세대와 기업, 국가가 함께 협력하며 해결해야 함을 강조하고 있다.	가난, 민주주의, 경제, 인문, 철학	상공의날, 근로자의날	1.88만원 세대'라는 말은 어떤 원리로 산출된 금액인지 설명해보기. 2.저자가 제시한 '세대간 불균형' 해소방안의 현실적 실행가능성에 대해 토론하기	
710	청년	감시와 처벌 : 감옥의 역사	미셸 푸코		오성근	나남출판	2007	465	9788930032483	360	인쇄	상	프랑스의 철학자 푸코는 인간은 과연 자유로운 존재인가, 인간은 과연 이성적인 존재인가라는 물음을 화두삼아서 인간의 이성을 해체하여 그 본질을 규명하는 것을 평생 과제로 삼았던 학자였다. [감시와 처벌]은 인간의 자유를 속박하는 처벌의 종류와 감시방법, 감옥의 탄생과정을 심층적으로 고찰하며 근대 이후의 행정사법제도와 권력의 관계를 규명한 책이다. 그는 이 책에서 감옥을 정점으로 하는 감시 처벌의 기구인 가정, 학교, 군대, 병원, 공장 등을 분석하고 근대사회를 감시사회, 관리사회, 처벌사회, 감시사회로 규정하였다. 인간의 존엄성을 지키는 수단으로 시작된 감옥과 같은 감시와 처벌 시스템이 시대의 흐름에 따라 어떻게 변질되어 왔으며 과연 이것이 인간의 삶에 꼭 필요한 것인지 생각해 보게 만드는 책이다.	민주주의, 역사, 기타, 인권, 인문학, 고전, 철학, 폭력	법의날, 제헌절, 세계인권선언일	1.인간의 존엄성을 지키기 위해 시작된 형벌 제도의 순기능과 역기능에 대하여 생각해보기. 2.형벌제도를 대신할 수 있는 바람직한 대안은 무엇일지 토의해보기	감옥
711	청년	강의 : 나의 동양고전 독법	신영복			돌베개	2004	515	9788971992029	150	인쇄, 전자책	상	[강의]는 '시경, 서경, 초사, 주역, 논어, 맹자, 노자, 장자, 묵자, 순자, 한비자, 불교, 신유학, 대학, 중용, 양명학' 등 신영복 교수가 성공회대학교에서 진행한 동양고전 강의 내용을 정리하여 책으로 엮은 것이다. 저자는 과거에 대한 재조명이 가장 중요한 것이 고전 독서라고 이야기하며, 당대 사회의 당면 과제에 대한 문제의식이 고전 독법의 전 과정에 관철되고 있어야 한다고 강조한다. 저자는 고전에 등장하는 다양한 예시문장을 통해 독자들이 방대하고 난해한 동양고전을 관계론적 사고로 재조명할 수 있도록 도우며 과거를 통해 현재와 미래의 나갈 방향을 모색하도록 격려한다.	고전, 나이 들, 도덕성, 독서, 마음의 평화, 책 이야기, 철학, 인문학	독서의달, 문화의날	1.현대인이 고전을 읽어야하는 가장 큰 이유가 무엇인지 생각해보기. 2.책에서 소개된 고전강의 중 가장 의미있게 생각되는 내용과 그 이유에 대해 자유롭게 이야기해보기	
712	청년	거의 모든 것의 역사	빌 브라이슨		이덕환	까치글방	2003	558	9788972913641	400	인쇄	상	여행자가 빌 브라이슨이 쓴 [거의 모든 것의 역사]는 빙백에서부터 인류 문명 출현에 이르기까지 은하와 태양계의 거대 세계로부터 양성자, 세포 등의 미시 세계 또 인류 문명의 기원과 그 토대가 되는 지구에 대한 설명을 담은 책이다. 전문 과학자도 학자도 아닌 저자는 우리가 왜 우주와 지구 역사를 알고 싶어하고, 생물과 인류 역사를 알고 싶어하는지 들려주며, 우리가 살고 있는 우주와 지구는 어떤 모습이고, 생물과 사람은 어떻게 살아왔는지에 대한 이야기를 쉽고 흥미진진하게 전해준다. "과학에 대해서 너무 기술적이거나 어렵지 않으면서, 그렇다고 피상적인 수준을 넘어서서 이해하고 통감할 수 있는 글을 쓸 수는 없는 것일까"를 확인하기 위해 책을 저술했다고 밝힌 저자는 독자들이 어려운 과학적 지식들을 새롭게 깨닫는 즐거움을 느끼며 읽을 수 있게 만들어 준다.	역사, 과학, 고전, 철학, 지구	과학의날	1.책에 소개된 내용들 중에서 새롭게 알게 된 점이나 호기심을 느끼게 된 내용은 무엇인지 이야기해보기. 2.우주에 대한 정보 등 일상생활과 동떨어진 과학적 지식을 습득한다는 것이 어떤 점에서 의미 있을지 자신의 생각을 이야기해보기.	
713	청년	고백록 : 님 기림의 찬가, 진리에 바치는 연가	A. 아우구스티누스		최민순	바오로딸	2010	639	9788933110065	230	인쇄	상	「고백록」은 성인 아우구스티누스 주교의 젊은 시절 방탕한 죄악의 생활을 참회하고 하느님의 자비하신 은총에 감사하는 저자의 내적 고백인 동시에 신에게 바치는 영혼의 노래이다. 모두 13권으로 구성된 이 책에서 저자는 자신이 체험한 진리와 사랑에의 인생편력을 하느님과의 대화형식으로 서술하고 있다. 1-10권까지는 어린 시절부터 성인의 확실 여정, 어머니의 죽음과 주교가 되고 나서 하느님을 인식하기까지를 다룬다. 11권은 성경 말씀을 파고들어 하느님을 만나려는 갈망으로 시간의 본질에 대해, 12-13권에선 천체가 1장 1-3절을 토대로 창조에 대해 진지하게 사색하고 있다. 주교로서의 권위를 벗어놓고 어린아이처럼 순수한 마음으로 신 안에 참회하는 저자의 모습은 신과 인간의 관계와 참 신앙인의 자세에 대해 생각해볼게 한다.	마음의 평화, 인문, 고전, 수필, 자기탐색	보건의날	1.아우구스티누스 주교의 고백록이 시대를 뛰어넘는 고전으로 사랑받는 이유가 무엇인지 생각해보기, 2.책 제목에 부처로 붙여있는 '님 기림'이란 말의 의미가 무엇인지 찾아보기	천주교

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
714	청년	과학혁명의 구조	토머스 S. 쿤		김명자, 홍성욱	까치글방	2013	360	9788972915546	400	인쇄	상	과학사학자 토머스 쿤의 뛰어난 통찰력이 담긴 [과학혁명의 구조]는 과학도 급격한 혁명적 전환을 통해 발전하고 진보한다는 패러다임으로 세계 지식사에 이정표를 제시한 책이다. 저자는 이 책에서 과학발전은 과학적 데이터들의 꾸준한 집적과 그 성과 위에서 천천히 발전하는 것이 아니라 때로는 이전 과학을 부정하면서 새로운 주장들이 나오기 시작하고 그 주장들이 기존 과학 이론과 갈등을 겪으면서 투쟁한 결과 새로운 패러다임이 형성되며 발전해나간다고 주장하였다. 즉 과학혁명이 '정상과학-위기-혁명-새로운 정상과학'이라는 흐름으로 진행된다고 결론내린 것이다. 쿤의 과학관은 과학의 진보가 누적적이라는 종래의 귀납주의적, 합리적 과학관에 도전장을 내밀며 인문학, 사회과학, 예술에 이르기까지 광범위한 영향력을 미쳤다. 이 책은 과학 발전과정에 대한 새로운 이해와 발상의 전환을 가져다준다.	역사, 과학, 과학기술과 사회, 철학	과학의날, 발명의날	토머스 쿤이 주장하는 패러다임이 형성되는 과정을 정리해서 설명해보기, 다윈의 진화론과 토머스 쿤의 패러다임론의 유사점과 차이점에 대해서 생각해보기	
715	청년	구해줘	기욤 뮈소		윤미연	밝은세상	2008	446	9788984370753	860	인쇄	중	빠른 전개와 영화를 보는 듯한 감각적 묘사로 인기를 얻고 있는 프랑스 작가 기욤 뮈소의 소설 [구해줘]는 추리형식이 가미된 연애소설이다. 브로드웨이 무대에 서기위해 뉴욕에 온 주인공 줄리에트는 일이 뜻대로 되지않자 좌절감을 느끼지만 아내의 자살로 인생의 의미를 잃은 의사 생과 만나면서 운명적인 사랑에 빠져든다. 프랑스로 돌아가야만 하는 줄리에트는 이를 후 생을 떠나지만 생에 대한 미련으로 출발 직전 비행기에서 내리는 데 비행기는 뜻밖의 사고로 비행도중 폭발하고 만다. 줄리에트가 비행기사고로 죽은 줄 알고 상심한 생에게, 여형사 그레이스가 나타나 줄리에트의 생선 소식과 앞으로 그녀에게 닥칠 위험을 알려주는데... 새로운 방식의 이야기 전개와 독자들을 몰입시키는 묘사가 강점인 이 책은 책과 멀어진 젊은 독자들을 다시 책앞으로 불러낼 만한 매력적인 작품이다.	사랑, 시련, 폭력, 외국명작		1. 기욤 뮈소의 [구해줘]가 전통소설 작법에서 벗어난 새로운 작품으로 평가되는 이유에 대해 생각해보기. 2. 생과 줄리에트가 갖은 시련 속에서도 사랑을 지켜낼 수 있었던 가장 큰 힘은 무엇이었는지 이야기 나누기	
716	청년	국가론 : 이상국가를 찾아가는 끝없는 여정	플라톤		이환(편역)	돋움새김	2006	304	8988601866	160	인쇄	상	이데아론, 이상국가론, 영혼 불멸설 등 <국가론>에서 펼쳐지는 플라톤 철학의 정수들을 이해하기 쉽게 정리한 책. 정의란 무엇인가? 책에서는 정의란 일종의 타협책인가? 국가는 왜 생겼을까? 동굴의 비유가 뭐까? 왜 철학자가 국가를 다스려야 할까? 등의 질문과 답으로 플라톤의 사상과 철학을 전달하고 있다. 함께 수록된 플라톤의 생애와 작품에 대한 설명과 연표는 철학자 플라톤의 삶과 사유의 세계를 이해하는데 도움을 준다.	민주주의, 역사, 인문학, 고전, 철학	제한철	1. 플라톤이 이야기한 [동굴의 비유]는 무엇에 대한 상징적 표현인지 설명해보기. 2. 플라톤은 이상국가 건설을 위해서는 시인과 예술가를 찾아내야 한다고 주장하였는데 이에 대한 자신의 생각을 토론했해보기	정치
717	청년	그들이 말하지 않는 23가지 : 장하준, 더 나은 자본주의를 말한다	장하준		김희정, 안세민	부키	2010	367	9788960511194	320	인쇄	중	23가지 주제에 대한 질문과 답변으로 세계경제를 지배해온 자본주의 경제체제가 어떻게 돌아가고, 어떻게 하면 더 잘 돌아가게 할 수 있는지를 설명하는 책. 저자는 자본주의 경제체제의 순기능과 역기능적 실체를 역사적 사실(史實)과 주변 사례(事例)를 바탕으로 깊이 있게 분석하며 경제흐름에 대한 이해와 통찰의 기회를 제공하고 있다. 세계적인 경제학자인 저자는 '경제정책의 의사 결정권을 가진 사람들의 잘못에 대중이 희생당하지 않으려면 경제흐름과 정부의 경제운영방식에 관심을 갖고 올바른 결정을 내리도록 요구하는 '정제 시민으로서의 권리'를 적극 행사하여야 한다고 강조한다.	개념, 민주주의, 역사, 경제, 고전, 공부, 전기문, 철학	상공의날, 근로자의날, 무역의날	1. 자본주의 경제체제는 인류에게 축복과 재앙을 동시에 선물했다고 평가받고 있는데 이에 대한 자신의 생각을 말해보기, 2. 책 내용을 바탕으로 더 나은 자본주의 경제를 이끌어낼 방법에 대해 토론했해보기	
718	청년	꿀벌 없는 세상, 결실 없는 가을	로완 제이콥슨		노태복	에코리브르	2009	334	9788962630138	520	인쇄	상	꿀벌들은 왜 하루아침에 사라졌을까?라는 의문을 가지고 2006년 발생한 꿀벌 군집붕괴현상(Colony Collapse Disorder, CCD)의 전말을 생태학적 접근으로 풀어낸 책. 2006년 겨울에서 2007년 봄까지, 북반구 꿀벌의 4분의 1이 사라지면서 원안규명을 위해 과학자들이 실행한 연구내용과 시사점을 상세하게 소개한다. 저자는 꽃가루를 옮겨 나르는 꿀벌이 자연계에서 어떤 중요성을 차지하는지와, 벌들이 소멸될 경우 산업시스템에 어떤 문제들이 발생될 수 있는지 등을 구체적인 자료들로 제시한다. 기생충, 휴대폰 전자파, 바이러스 등 꿀벌 군집붕괴현상이 생기는 원인은 아직까지 밝혀지지 않았지만 만약 꿀벌들이 사라진다면 인간 역시 사라질 수 밖에 없음을 경고하는 저자의 주장은 인간과 자연의 조화로운 공생 방법에 대해 생각하게 한다.	과학기술과 사회, 생태, 세계문제, 자연보호, 지리, 환경	식목일(청명), 과학의날, 발명의날, 환경의날	1. 첨단과학문명이 인간의 삶과 자연환경에 끼친 순기능과 역기능에 대해서 생각해보기. 2. 아이슈타인은 '꿀벌이 사라진다면 4년 안에 인류도 멸종할 것이다.'라고 주장한 바 있다. 이에대한 근거를 책 속에서 찾아 이야기해보기.	
719	청년	나는 한옥에서 풍경놀이를 즐긴다 : 창으로 만들어내는 한옥의 미학	임석재		한길사	2009	352	9788935661428	610	인쇄	중	문화적 가치와 미학성이 뛰어난 한옥의 아름다움을 건축미학의 관점에서 체계적으로 분석한 책. 저자는 왜 한옥이 좋은 건축물인지, 다양성은 어디서 비롯되는지, 조상들의 삶에 어떤 영향을 미쳤는지를 한옥의 건축학적, 사상적 배경분석과 창덕궁 연경당, 낙선재, 정여창 고택, 관가정, 유종고택, 김동수 고택, 두곡고택 등 보존 가치가 높은 한옥을 직접 발로 뛰며 찍은 사진들을 활용하여 흥미롭게 설명해준다. 한옥의 가치에 대해 생각하며 전통문화에 대한 자부심을 느끼게 해주는 책이다.	전통문화, 한국인, 생활사, 문화이해	문화의날	저자가 한옥의 아름다움을 창을 중심으로 설명하게 된 까닭에 대해 생각해보기. 책에서 소개된 한옥 중에서 자신이 살고 싶은 한옥 찾아서 소개하거나 직접 설계해보기.		
720	청년	나르치스와 골드문트	헤르만헤세		윤순식	현대문학	2013	494	9788972756293	850	인쇄	상	나르치스와 골드문트 두 친구가 나누는 사랑과 우정, 이상과 갈등, 방황과 동경 등을 통해 자신의 성장기 체험을 치열하게 그려낸 헤르만 헤세의 걸작 소설. 엄격한 금욕생활을 하면서 세계를 통일된 모습으로 파악하는 지성적 인간형 나르치스와 욕망에 충실한 모습으로 방황하며 어둠의 세계를 체험하는 감성적 인간형 골드문트. 헤세 자신이 '영혼의 자서전'이라 불렀던 이 책에서 저자는 골드문트를 "연제나 세상에 처음 태어난 날의 어린아이처럼, 태초의 인간처럼 살아가는" 방랑자로 묘사하며 인간존재의 실체와 인간의 자아실현 과정을 진지하게 탐색해 나가고 있다.	상실감, 성장의 아픔, 슬픔, 죽음		1. 지성애의 추구와 육체적 사랑의 욕망으로 대표되는 두 인물 중 자신은 어떤 인간형에 가까운 것일지 이야기 해보기. 2. 자이를 실현하고자 노력하는 것은 어떤 점에서 의미있는 일인지 생각해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
721	청년	니미아 잡화점의 기적 : 히가시노 게이고 장편소설	히가시노 게이고		양윤옥	현대문학	2012	455	978897275 6194	830	인쇄	중	뚜렷한 계획 없이 하루하루를 살아가던 세 명의 젊은이가 하루동안 겪은 일을 추리소설 형식으로 그려낸 이야기이다. 니미아 잡화점은 30여 년간 비어 있던 오래된 가게이다. 어느 날 그곳에 경찰의 눈을 피해 달아나던 삼인조 도둑이 숨어드는데 때마침 '니미아 잡화점 주인' 앞으로 의문의 편지 한 통이 도착한다. 얼떨결에 편지를 열어본 세 사람은 처음에는 장난이라고 생각하던 편지 내용이 이끌려 답장을 해주기 시작하는데... 다른 사람의 고인 상담을 해 주면서 '재' 알기라도 못하는 한심한 주인공들이 자신의 문제를 돌아보며 해결책을 발견하고 변화되어 가는 과정은 독자들에게 따뜻한 감동을 선사하며 자신의 삶에 대해 점점해 보도록 자극한다.	나의 미래, 마음의 평화, 성장, 나눔, 자아정체성, 자기탐색		1.작가가 주인공을 "타인의 고민 따위에는 무관심하고 누군가를 위해 뭔가를 진지하게 생각해보는 일이라고는 단 한 번도 없는 청년"으로 설정한 이유에 대해 생각해보기. 2.이야기에서 가장 공감이 가는 인물이나 문장은 어떤 것인지 소개해보기.	
722	청년	나의 아름다운 정원	심윤경			한겨레출판	2013	356	978898431 7437	810	인쇄	중	서로에게 힘이 되기보다 상처와 짐이 되는 가족관계를 중심으로 소년의 내적 성장기를 그린 성장소설. 난독증을 앓고 있는 주인공 '동구'는 모든 면에서 뒤떨어지고 폭군같은 할머니와 가족들의 무관심속에서 집과 학교에서 구박당하며 취급을 받는다. 반면 총명함으로 온 가족의 사랑을 받던 누나 동생 영주가 사고로 죽자 큰 충격을 받은 가족들은 서로를 원망하며 불뿔이 흩어지게 된다. 모두에게 외면받는 할머니와 단둘이 남겨진 주인공은 아름다움 정원을 마음 속에 그리며 가족들의 짐이 되는 할머니를 모시고 시골로 내려간다. 불행한 가정환경과 장애로 인한 시련과 상처를 스스로의 힘으로 극복해가는 주인공의 모습을 통해 독자 역시 내면적인 성숙을 경험하게 될 것이다. 특히 1980년대 격동의 역사를 어린 소년의 눈으로 묘사하며 폭력의 비극성을 전달한 점이 인상적이다.	가정위기, 가족, 삶과 죽음, 신체장애, 아들, 학교부적응, 시련, 성장	어린이날, 성년의날	1.작품에서 가장 인상적으로 다가온 내용과 등장인물 중에서 호감인물과 혐오인물을 선정하고 그 이유 소개하기 2.성장과정에서 가족으로 인해 상처받은 기억이나 불편함을 느끼게하는 가족이 있는지 돌아보고 가족의 역할과 의미에 대해 토의하기 (성장과정 상처해, 인권관계점검)	
723	청년	난장이가 쓰아올린 작은 공	조세희			이성관희	2000	351	978899515 1204	810	인쇄, 전자 책	중	산업사회에 접어든 우리 사회의 하구와 병리를 난장이로 상징되는 못 가진 자와 거인으로 상징되는 가진 자 사이의 대립적 관계로 묘사한 걸작 소설. 딸동네 사는 난장이 김봉은 가난하지만 열심히 살아가다. 그러나 산업화의 바람으로 그의 집은 철거되고 아파트 입주권을 받는다. 하지만 돈이 없어서 아파트 입주권을 팔게되고 난쟁이의 아들은 노동자들의 인권을 대변하다 해고된다. 결국 난쟁이는 답답한 현실을 도피하기 위해 극단적인 선택을 하는데... 작가는 <난장이>를 통해 산업사회에 접어든 우리 사회의 하구와 병리를 적나라하게 폭로하면서 사람이 사람답게 살아야 할 꿈과 자유에의 열망을 설득력 있게 그려내고 있다.	가난, 가정위기, 삶과 죽음, 신체장애, 아빠, 아들, 폭력, 시련, 민주주의, 한국명작	법의날, 근로자의 날	1.난장이'는 어떤 존재를 나타내고 있는지 생각해보기. 2.70년대 철거민촌을 배경으로 쓰여진 소설이 시대를 넘어 꾸준히 읽히는데 이유에 대해 토론하기	
724	청년	남쪽으로 튀어! 1,2	오쿠다 히데오		양윤옥	은행나무	2006	2책	978895660 1618(1)	830	인쇄	중	70년대에 학생운동을 한 아버지를 둔 사춘기 소년의 일상을 그려낸 성장소설. 초등학교 6학년의 평범한 사춘기 소년 우에하라의 직업도 없이 빈둥거리는 아버지와 작은 찻집을 운영하는 어머니와 누나와 여동생과 함께 살고 있다. 작가라고 이야기하는 지로의 아버지는 수학여행요금에 수상하다고 학교에 와서 싸우는 등 좌충우돌 말쑥만 일으키고 지로네 삼남매는 그런 아버지가 칭찬하고 짜증스럽다. 불량 중학생 가쓰의 괴롭힘으로 하루하루가 시련의 연속이지만 매번 문제를 일으키는 쿨치덩어리 아버지는 문제해결에 아무런 도움이 되지 못한다. 그러던 어느 날 지로네 집에 차안이 들어오면서 지로네 가족은 도쿄에서의 생활을 접고 남쪽 오키나와 근처 이리오모테 섬으로 이사를 가게되는데... 도저히 이해할 수 없는 행동을 하는 아버지와 그런 아버지를 받아들이며 성장해가는 소년의 모습을 현대 사회의 문제들과 함께 해학과 위트로 그려내는 작가의 능력이 탁월하다.	가정위기, 가족, 꿈, 성장, 아빠, 상실감, 학교폭력, 자기탐색	어린이날	1.[남쪽으로 튀어]의 제목이 의미하는 것은 무엇일지 생각해보기. 2.'누군가가 나서서 싸우지 않는 한, 사회는 변하지 않아. 아버지는 그중 한 사람이다. 알겠나?'(2권 245쪽)라는 아버지의 이야기를 지로는 어떻게 받아들였을 것같은지 이야기 나눠보기.	
725	청년	내 심장을 썩라	정유정			은행나무	2009	346	978895660 2998	810	인쇄	중	정신병원에 갇힌 두 남자의 탈출기를 그린 소설. 주인공 수명은 19세부터 정신병을 앓기 시작하며 자신의 세상 안에 갇혀 지내는 폐쇄적 인간이다. 퇴원한 지 얼마 되지 않아 또다시 본의 아닌 사고를 일으킨 탓에 수리 희망병원에 강제 입원한다. 역시 같은 날 강제 입원하게 된 승민은 거액의 유산을 상속받을 무작정의 아들지만 계모와 핏줄 다른 형제들이 승민을 방화범으로 몰아 정신병원에 넣어버린다. 승민은 수명과는 달리 세상 밖으로 나가기 위해 발버둥친다. 번번히 실패하면서도 탈출을 포기하지 않는 승민은 제도에 순응한 채 타성에 젖어가던 수명을 깨우고 부조리한 현실을 타파하고자 용기를 내게 하는데... 최악의 상황에서도 결코 희망을 포기하지 않는 주인공들의 어설픈 탈출 시도 노력은 웃음과 가슴 뭉클한 감동을 주며 독자들에게 삶에 도전할 수 있는 용기를 자극한다.	두려움, 신체장애, 성장의 아픔, 인권4, 자기탐색	보건의원	상반된 성격의 두인물의 의 특징을 뇌구조도로 정리해보기. 작가가 작품에서 표현하고자 하는 메시지는 무엇인지 생각해보기	
726	청년	내 안의 우인원 : 영장류를 통해 바라본 이기적이고 이타적인 인간의 초상	프랑스 드 발		이충호	김영사	2005	391	978893491 9919	490	인쇄	상	인간 본성의 실체를 규명하고자 침팬지와 보노보라는 두 종의 영장류 친척을 등장시켜서 인간과 비교 연구한 결과를 소개하는 책. 세계적인 영장류 학자인 프란스 드발은 장기간에 걸친 깊이 있는 연구결과를 바탕으로 보노보의 평화지향적이고 이타적인 특성과 침팬지의 공격적이고 이기적인 특성이 인간내부에 공존하고 있음을 밝혀냈다. 이종적인 본성을 지닌 인간이 타인과 더불어 평화롭게 살아가려면 인간 내부의 양면성을 통제하면서 보노보적인 면이 더 잘 드러나도록 노력해야 함을 강조하고 있다. 이 책은 인간 본성에 대한 균형잡힌 시각을 제공하며 자신의 인간적인 면모를 돌아보게 한다.	과학, 과학기술과 사회, 철학, 평화, 폭력	과학의날, 발명의날	1.인간의 본성안에 존재하는 침팬지와 보노보적 특성을 구체적인 사례를 들어 설명해보기. 2.평화로운 공동체를 유지하기 위해 서는 노력이 필요할지 토론해보기	
727	청년	내 이름은 빨강. 1,2	오르한 파묵			민음사	2009	2책	978893749 0019(1)	830	인쇄	상	한 여인을 둘러싸고 벌어지는 세 남자의 사랑을 그려낸 역사 추리소설. 노벨상 수상작가인 오르한 파묵이 동양과 서양의 문명이 함께 만들어진 도시 이스탄불을 무대로 음모와 배반, 목숨을 건 사랑을 흥미진진하게 펼쳐냈다. 1591년 겨울, 이스탄불의 밤. 한 여인을 사랑하기 위해 고향을 떠났던 남자가 12년 만에 집으로 돌아온다. 그에게는 일생을 세밀화에 바친 어느 금박 세공사의 비참한 죽음을 진상을 밝히고, 이슬람 세밀화의 위대한 전통을 이어갈 밑 제작을 완성해야 하는 임무가 주어지는데... 어떤 것이 진정한 예술인지 갈등하는 예술가들의 고뇌와 한 여인을 향한 세 남자의 비극적인 사랑이야기 속에 동서양 문명의 충돌을 자연스럽게 버무리놓은 작가의 능력이 탁월하다.	외국명작, 세계문화, 예술, 전문문화, 직업, 삶과 죽음, 아빠, 중요	세계인의 날, 문화의날	1.여주인공 세류레가 여러 남자의 사랑을 받지만 누구에게도 안착하지 못하는 이유에 대해 생각해보기. 2.이스탄불의 전통예술인 세밀화가 무엇인지 책에 등장하는 내용을 중심으로 설명해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
728	청년	내가 걸은 만큼만 내 인생이다 : 여덟 번째 인터뷰 특강 청춘	강풀, 홍세화, 김여진, 김여준, 정재승, 장항준, 심상정			한겨레출판	2011	274	9788984315099	190	인쇄	중	치열한 경쟁과 불안정한 미래로 방황하는 청춘들에게 인생을 어떻게 살아가야 하고 어떤 생각을 하며 살아가야 하는지를 전해주는 책. '청춘'을 화두로 각박한 세대와 치열한 경쟁에 둘러싸여 갈팡질팡하는 88만원 세대를 위한 시사주간지 '한겨레21'의 인터뷰 특강을 책으로 엮었다. 강풀, 홍세화, 김여진, 김여준, 정재승, 장항준, 심상정 등의 청춘멘토 7명이 경쟁에서의 승리를 강요당하고 있는 청춘에게 자신의 경험 속에서 얻어낸 지혜와 성찰을 곁들인 조언과 응원을 전하고 있다. 청춘 독자들을 위로하며 미래를 위한 도전을 격려하는 책이다.	꿈, 자기개발, 자기탐색, 직업, 진로탐색	출업, 개학/입학	1.책에서 가장 기억에 남는 부분 찾아보기. 2.지금까지 가장 기억에 남는 도전과 실패경험에 대해 이야기해보기	
729	청년	뇌 : 베르나르 베르베르 장편소설.상, 하	베르나르 베르베르	이세욱		열린책들	2002	2책	9788932904405	860	인쇄	중	인간 머릿속의 작은 우주-'뇌'의 세계를 신비롭고 매혹적으로 그려낸 베르나르의 장편소설. 저명한 의학자 사무엘 핀처는 컴퓨터 칩 블루 IV를 넣고 세계 챔피언의 자리에 오른다. 하지만, 핀처는 그날 밤 약혼자와 사랑을 나누다 목숨을 잃고, 그의 돌연사에 의문을 품은 탐정 이자도로 카첸버그와 여기자워크레스 벨로드가 짝을 이루어 수사를 시작하는데... 두 주인공이 인간을 움직이는 궁극적 동기 열쇠를 찾으며 인간에게 최상의 기쁨을 선사하는 최후의 정체를 확인하는 과정이 흥미롭게 펼쳐진다. 독자들에게 뇌과학에 대한 흥미를 불러일으키면서 뇌과학 연구의 흐름을 이해하는데 도움을 준다.	과학기술과 사회, 시련, 죽음, 외국명작, 철학	보건의날, 과학의날	1.뇌연구 등 인간의 한계극복을 위한 노력이 인간의 삶에 미칠 부정적인 영향에 대해 토론해보기. 2.자신의 삶을 이끌어가는 주된 동기는 무엇인지 생각해보기.	
730	청년	느림보 마음 : 문태준 산문집	문태준			마음의 숲	2012	399	9788992783620	810	인쇄	중	시인 문태준의 첫 산문집. 자신만의 시선으로 바라본 자연, 고향, 가족, 삶, 비움, 느낌에 관한 이야기들을 통해 분주한 현대사회에서 한 박자 쉬어가는 마음의 여유를 전해준다. 책 속에는 '고향의 늪은 아버지 이야기, 절절하고 이따서 아름다움을 뛰어 넘는 노모에 관한 이야기와 함께 따뜻하고 느긋한 위로로 삶을 '마음먹은 대로' 살아가길 수 있는 방법을 전한다. 시적인 언어로 그린 섬세하고 서정적인 풍경들이 담긴 이 책은 독자들의 마음 속 긴장을 풀어주는 역할을 한다.	시, 나이 들, 성장, 자기개발, 수필, 나눔, 자기탐색	보건의날, 노인의날	1.가장 마음에 와닿는 내용 밑줄긋기. 2.느리게 살아가는 자세가 왜 필요한지 생각해보기	
731	청년	니코마코스 윤리학 : 최초의 윤리학 강의록	아리스토텔레스	조대웅(번역)		돌출새김	2008	384	9788961670142	160	인쇄	상	인간은 무엇을 위해 사는가, 그리고 그것을 성취하기 위해 어떻게 살아가야 하나 하는 인간 삶의 근본적인 문제를 다루고 있는 책. 아리스토텔레스가 자신의 아들 니코마코스에게 들려주는 이야기를 책으로 엮었다. 명예, 분노, 정의, 쾌락, 고통, 수치심, 용기, 절제, 방종, 미덕, 악덕, 자기에 등 인간의 사고와 행위, 인간 상호간의 사고와 행위에 관련되어 있는 여러 가지 항목들을 나열하며 어떤 삶이 행복한 삶이며, 그러기 위해서 어떤 노력을 해야 하며, 어떤 절제된 덕목을 추구해야 하는가를 간결하게 이야기하고 있다. 서양 윤리학의 기원적 모델이 된 고전이다.	고전, 공부, 나눔, 도덕성, 인권, 인물, 인문학, 정치, 철학		1.인간이 인간다울 수 있는 이유는 양심과 생각하는 능력에 있다고 한다. 2.인간으로서 지켜야 할 가장 기본적인 윤리 덕목은 무엇인지 토론해보기	
732	청년	다산 정약용 유배지에서 만나다	박석무			한길사	2004	558	9788935655243	150	인쇄, 전자책	상	다산 정약용의 삶과 사상에 대해 소개한 책. 저자 박석무는 한국고전번역원 원장이며 다산 연구소 이사장이다. 그는 정약용의 전도사라 해도 과언이 아닐 정도로 정약용에 매료되어 수많은 대중 강연을 했고, 책도 여러 권 출간했다. 이 책도 그러한 책 가운데 하나이다. 이 책에서는 다산의 스승 성호 이악에 관한 이야기에서 시작하여 신유사옥에서의 박해, 수원화성 축조, 천주교에 심취했던 시절, 의학자로서의 다산, 귀양살이의 의로움과 괴로움, 그리고 그곳에서의 저술활동, 가족들에게 보낸 편지 등을 소개하고 있다. 조선 후기 실학의 집대성자 정약용의 생애, 사상을 개관하면서 인간적인 면모, 위대한 역정을 고루 개관할 수 있는 책이다.	역사, 고전, 인물, 전기문	독서의날	1.정약용의 생애를 연대별로 정리해보기. 2.인간으로서 학자로서, 부모로서 그의 삶이 높게 평가받는 이유는 무엇인지 생각해보기	실학
733	청년	닥터 노먼 베슨	테드 알렌, 시드니 고든	전희상		실천문학	2005	620	978-89-392-0414-0	510	인쇄	상	결핵 치료법을 개발하여 의학발전에도 지대한 공헌을 한 캐나다의 의사 노먼 베슨의 일대기를 그린 책. 그가 주목받은 것은 스페인의 반파소투쟁과 중국의 항일투쟁에서 전장을 누비면서 부상자를 치료하여 전사분야 의료의 개척자로서 활동하여 세계사에 커다란 족적을 남긴 후메니스트 의사였기 때문이다. 그는 전장에서 "이동식 혈액은행"을 설립하여 수많은 사람을 살리기도 했다. 그는 단순한 의사가 아니라, 발명가이고 보건의료 운동가이며, 교사이자 혁명가였으며, 아주 훌륭한 후메니스트였다. 그러나 노먼 베슨은 중국에서 수술 중 손가락이 감염되어 패혈증으로 사망했다. 그의 치열한 삶은 독자들에게 감동을 주며 후회 없는 삶을 위해 노력하도록 격려한다.	역사, 세계문제, 고전, 인물, 전기문, 전쟁	결핵의날, 보건의날	1.인류의 평화를 위해 자신의 재능을 아낌없이 쏟아부은 노먼 베슨의 삶을 변화 과정을 중심으로 정리해보기. 2.더 나은 삶을 위해 어떤 나눔을 실천할 수 있을지 찾아보기	결핵
734	청년	당시선	김학주			명문당	2011	676	9788972709848	820	인쇄	상	중국역사에 시가 없었던 적이 없지만 시의 최고 전성기를 꼽는다면 두말할 나위 없이 당대이다. 당대에는 두보, 이백, 백거이, 한유 등 기라성 같은 쟁쟁한 시인들이 있었고 그 밖에도 빼어난 시들이 매우 많았다. 저자 김학주는 당시들을 시기별로 초당, 성당, 중당, 만당의 시로 나누어 분류하면서 각 시기의 대표작들을 소개하고 있다. 일반적으로는 자연을 노래한 멋진 풍류시가 풍부했던 초당.성당의 시를 중시하지만 저자는 중당.만당의 시에 많은 비중을 할애하여 문학적으로나 역사적으로 그 시대를 대변할 수 있는 시를 많이 가려 뽑았다. 당시선은 저자의 책 외에도 우리나라와 중국의 것들이 몇 가지가 있으니 비교해보고 읽는 것도 좋을 것이다.	고전, 꿈, 성장		1.가장 마음에 드는 당시 작품 소개해보기. 2.당시와 우리 고전시가의 공통점과 차이점 정리해보기	
735	청년	당신들의 천국	이청준			문학과지성사	2012	563	9788932020914	810	인쇄	상	나병환자들의 집단 거주지 소속도를 배경으로 하여 소록도 병원장과 나환자들 사이에 벌어지는 미묘한 갈등과 심리상태를 그린 이청준의 장편 소설. 대령 출신인 조백현은 소록도에 원장으로 부임하여 나환자들을 위해 침체와 매너리즘에 빠져 있는 소록도에 의욕적으로 여러 가지 사업을 벌인다. 그러나 그에 대해 정작 나환자들은 오히려 불편해하며 무관심과 반감을 보인다. 예전에도 그러한 시도가 있었지만 그것이 결국은 나환자들을 기쁘게 하기 보다는 불편하고 힘들게 했기 때문이다. 갇힌 공간에서 지배자가 아무리 성실하고 선의의 인간성을 가진 사람이라 하더라도 지배자와 피지배자가 자신들을 가두고 있는 울타리에 대한 충분한 각성에 도달하지 못하면 지배자는 피지배자를 일방적으로 조작하고 피지배자는 지배자의 뜻을 재빨리 수락하고 봉사할 수 밖에 없다는 의미심장한 메시지를 담고 있다.	꿈, 나눔, 신체장애, 평화, 폭력, 한국명작	보건의날	1.제목의 '천국'이 상징하는 의미는 무엇인지 생각해보기. 2.강요된 희망이 오히려 폭력으로 작용하는 사례를 찾아보고 개선방안에 대해 토론해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
736	청년	당신을 위한 국가는 없다 : 박노자의 뼈뺀 국가는 : 폭력으로 유지되는 국가와 결별하기	박노자			한겨레출판	2012	310	9788984315518	340	인쇄	중	노르웨이 오슬로대학의 한국학 교수 박노자가 국가의 폭력적 실태를 고발한 책이다. 국가는 국민을 보호하기 위해, 국민의 복리증진을 위해 봉사하는 기구라고 알고 있는데 종종 국민을 억압하고 국민에게 폭력을 행사하기도 한다. 때로는 전쟁이라는 고도의 폭력을 정당화하면서 국민들에게 전쟁에 참여할 것을 강요한다. 문제는 이러한 국가의 폭력이 계급 구조에 따라 다르게 나타난다는 것이다. 즉 폭력이 상위계급에는 나타나지 않고 하위계급에 집중적으로 나타난다는 것이다. 그리고 이러한 비이성적인 행위와 사고방식은 국가뿐 아니라 놀랍게도 종교에도 내재해 있다는 것이다. 박노자 교수는 국가와 전쟁과 종교의 관계 이면에 있는 자본주의적 질서를 날카롭게 비판하고 있다.	기난, 역사, 경제, 철학, 인권, 인문학 차별, 폭력	제한적	1.저자가 주장하는 국가운영의 문제점과 대응 방안에 대해 생각해보기. 2.다른나라의 바람직한 국가운영 사례를 찾아 소개하기	
737	청년	대화	리영희			한길사	2006	708	9788935656998	300	인쇄	상	1970년대에 "전환시대의 노리" "우상과 이상" 등의 저서를 출간하여 진정한 지식인으로서 명성을 드높인 리영희 교수의 자서전. 뇌졸혈로 쓰러진 후 오른손에 마비가 와서 글 쓰는 일을 완전히 포기했었으나 구술을 녹취해서 만든 책이다. 일제 치하에서 태어나 기자로서, 교수로서, 저술가로서 생활하면서 그리고 오랜 기간 동안 투옥되어 감옥 생활을 하면서 국내외 정치와 여러 가지 사회현상에서 느끼고 겪은 치열한 삶의 흔적들을 담은 책이다. 암울했던 시대에 지식인으로서 살아간다는 것이 얼마나 어려운 일이었는가를, 그리고 그 반면에 그것이 얼마나 보람있는 일이었는가를 웅변하고 있는 책이다. 저자는 이 책을 마지막 저술로 남기고 2010년에 타계했다.	기타, 민주주의, 세계문제, 역사, 고전, 인물, 전기문		1.저자가 진정한 지식인으로 평가받고 있는 이유에 대해 생각해보기. 2.저자의 삶과 사상관을 글로 정리해서 소개하기.	정치
738	청년	더 나은 세상을 위한 꿈꾸는 안내서 : 참여하고 행동해서 우리가 세상 만들기	엘리스 존스, 브렛 존스, 로스 핸들러		장상미	동녘	2012	512	9788972976769	330	인쇄	중	더 나은 세상을 꿈꾸는 사람들이 실천할만한 실제적인 세상가꾸기 방법들을 방법을 안내하는 책. '신용카드의 포인트로 기부하기, 건강한 식사하기, 공동육아 하기, 이사 덜 다니기' 등 의식주와 관련된 일상적인 문제들을 고민하고 자신에게 맞는 사회개선 방법을 찾아보도록 안내한다. 미국에서 사회학을 가르치면서 사회적인 책임 문제에 관심을 갖고 활동해온 저자들이 전 세계의 수천 명이 고민하고 실천했던 방법들을 상세하게 소개하면서 국내에서 시도되고 있는 활동사례들도 함께 소개되었다. 살기좋은 세상을 만드는 것은 바로 우리 자신이라는 것을 깨닫게하며 작은 일부터 실천하며 참여하도록 자극하는 책이다.	경제, 나눔, 세계문제, 환경, 재활용, 지구, 평화, 희망	환경의날, 세계인의 날, 에너지의 날, 자원봉사자의날	1.더 나은 세상은 어떤 곳인지 생각해 소개해보기. 2.개인의 사회적 책임이란 무엇을 말하는 것인지 설명해보기	
739	청년	더 컬러 퍼플	엘리스 위커		안정효	청년정신	2007	355	9788958610670	840	인쇄	중	어린나이에 의붓아버지로 부터의 성폭행 등 불행과 절망 속에서도 자신을 포기하지 않았던 흑인소녀의 성장기. 풀리처상 수상작인 이 책은 미국의 명사회자 오프라 윈프리를 변화시킨 책으로도 유명하다. 14살에 의붓아버지로 인해 두 아이를 날아야 했던 소녀 쉐리로 대 표되는 힘없는 흑인 여성이 삶에 눈 떠가는 과정을 그린 소설이다. 세상의 온갖 추악함 앞 에 놓여진 한 소녀의 이야기를 통해, 인내와 생존, 진실한 사랑에 대해 간결한 문장과 군더 더기 없는 산뜻한 전개, 원작의 묘미를 잘 살린 충실한 번역이 돋보인다.	가정폭력, 외국명작, 다문화, 성폭력, 시련, 아바 자매, 학대, 자매	세계인의 날, 세계인권 선언일	1.주인공 자매가 불행 속에서도 삶을 포기하지 않은이유에 대해 생각해보기. 2.살아오면서 경험한 가장 큰 시련과 그 일 에 대한 감정을 이야기해보기	
740	청년	도시의 승리 : 도시는 어떻게 인간을 더 풍요롭고 더 행복하게 만들었나	에드워드 글레이저		이진원	해냄출판사	2011	542	9788965743156	330	인쇄	상	탈도시화를 꿈꾸는 현대인들에게 도시화에 대한 새로운 시각을 제시해주는 책. 세계적인 도시경제학자인 저자는 도시화야말로 번영과 행복의 열쇠라고 주장하며 경제와 사회, 역사와 정책, 문화를 아우르는 방대한 연구를 통해 도시의 가치와 미래를 재조명하고 있다. 그는 도시의 특성인 인접성, 혼합성, 친밀성이 인재와 기술, 아이디어와 같은 인적자원을 한 곳에 끌어모아 경제와 사회발전의 가속화 시킬 수 있다고 이야기한다. 이를 위해 뉴욕에서 인도 뭍바이까지 전 세계의 사례를 제시하며 도시 성공과 인적자원의 관련성을 분석한다. 또한 질병과 교통, 주택정책, 환경문제 등 고질적인 도시 문제에 대한 새로운 해법, 개발과 보존이라는 끝없는 갈등, 스프롤(도시 확산) 현상의 득과 실, 도시 빈곤과 소비 도시의 부상 같은 쟁점들을 자세히 다루며 도시화의 장단점에 대해 생각해 보게한다.	과학기술과 사회, 문화이해, 생활사	환경의날	1.저자가 주장하는 도시화의 장점과 우수성에 대한 자신의 의견 이야기해보기. 2.급격한 도시화가 우리 삶을 어떻게 변화시켰는지 살펴보고 문제점과 해결방안에 대해 토론하기	
741	청년	돈키호테	미겔 데 세르반테스		박철	시공사	2004	731	9788952741806	870	인쇄	상	주변 사람들의 조롱과 반복되는 실패에도 불구하고 자신의 이상을 향해 뜻을 굽히지 않고 다가서는 인물 [돈키호테]의 모험담을 담은 고전명작. 책임기를 좋아하는 돈키호테는 기사 소설에 푹 빠져 직접 기사가 되기로 결심한다. 낮은 겹과 갑옷, 말리빠진 말 로시난테, 이 옷에 시는 모자란 농부 산초를 하인으로 정한 그는 모험을 떠나 기사로서의 임무를 다하지 않는 일마다 실수연발로 조롱을 사게 되는데... 스페인의 소설가 미겔 데 세르반테스는 인간의 본질이 가장 완전하게 표현되었다는 평가를 받은 이상주의적 인물 돈키호테와 현실주의적 인물 산초 판사의 대비를 통해 이상과 현실의 간극에서 고뇌하는 인간의 내면을 섬세하고 통찰력있게 그려내고 있다.	역사,남자,외국 명작,독서,인물, 시련,자아정체 성		1.작가가 주인공을 어떤 인물로 설정하고 있는지 행동이나 사고방식을 묘사한 부분을 찾아서 분석해보기. 2.돈키호테 같은 인물이 주변에 있다면 어떤 말을 해주고 싶든지 생각해보기.	
742	청년	마음의 서재	정어울			천년의상상	2013	277	9788996870647	000	인쇄	중	대중들이 자신만의 도서 목록으로 '마음의 서재'를 만들 수 있도록 안내해주는 책. 문학평론가 정어울이 자신의 경험을 바탕으로 '좋은 책' 자체가 아니라 그런 책을 읽고 싶다는 마음과 책을 고르는 과정의 중요성에 대해 이야기한다. 저자는 무엇을 읽어야 하는 것이 아니라 '왜 읽어야 하는지'를 깨달으면 자기 안에 '셀프 아카데미'를 활짝 열 수 있다고 조언한다. '남이 작성한 목록에만 의존하다가는' '타인의 목록을 서재에 구비하게 될 뿐, 자신이 평생을 함께 할 내 '마음의 목록'은 절대 꾸릴 수 없다'고 경고하는 저자의 말은 독자들에게 독서주체로서의 자각을 일깨워주고 자신만의 도서목록을 준비하도록 자극한다.	고전, 공부, 독서, 자기계발	도서관주 간, 세계책의 날, 독서의달	1.자신에게 변화와 위로를 준 책들은 무엇인지 점검해보기. 2.저자가 이야기하는 [셀프 아카데미]를 어떻게 실행할 수 있는지 생각해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
743	청년	만들어진 신 : 신은 과연 인간을 창조했는가?	리처드 도킨스		이한음	김영사	2007	604	9788934926184	200	인쇄	상	과학과 종교, 철학과 역사를 만나며 창조론의 이론적 모순과 잘못된 믿음이 가져온 결과를 역사적으로 고찰한 책. 진화생물학자 리처드 도킨스는 신에 의해 우주만물이 만들어졌다는 창조론의 주요 쟁점들에 대한 반박 이론을 제시하면서 창조론의 허울과 실상을 밝히고 있다. 저자는 신의 존재를 옹호하는 여러 논증을 역사적 증거와 과학적 논리로 파헤치며, 이런 논증들은 잘못된 믿음이 주는 환각이라고 주장한다. 그는 종교의 악행을 역사적으로 고찰하면서 미래 사회의 대안은 종교가 아닌 인간 그 자체에 있음을 강력히 주장하고 있다. 신의 존재와 신앙인의 자세에 대한 생각거리를 던져주는 책이다.	다문화, 세계문제, 세계문화, 역사, 과학, 과학기술과 사회, 인문학, 전쟁, 철학, 평화	과학의날, 발명의날	1.책에서 가장 인상적인 내용을 찾아 저자의 주장을 근거와 함께 소개해보기. 2.종교의 순기능과 역기능에 대해 토론해보기	
744	청년	말을 듣지 않는 남자, 지도를 읽지 못하는 여자	앨런피츠, 바버라 피츠		이종인	김영사	2012	406	9788934948087	180	인쇄	중	남녀 간의 차이를 과학적 분석과 실증적 사례로 흥미진진하게 풀어낸 남녀 심리학 개론서. 부부관계인 저자들은 남녀의 사고방식 차이를 연구하기 위해서 전세계 곳곳을 여행하면서 자료를 광범위하게 수집하고 분석하는 한편 과학과 생물학, 심리학, 사회학을 만나며 수집한 자료를 바탕으로 남녀 간의 차이를 명쾌하고 흥미롭게 설명하고 있다. 저자들은 남녀 간의 갈등과 문제점을 해결하려면 서로의 차이를 인정하고, 있는 그대로를 사랑하는 것이 최선이라고 조언한다. 남녀간의 사랑과 평화를 위해 어떻게 행동해야 하는지를 다양한 예화와 자료로 제시해주고 있는데 실생활에 당장 적용해도 효과를 볼 수 있을 만큼 실재적이다.	사랑, 성역할, 성인식, 자아정체성, 이성친구	부부의날	1.내용 중에서 가장 공감이 되는 부분이나 새롭게 알게 된 내용을 소개해보기. 2.행복한 남녀관계를 위한 저자의 조언에 대해 토론하기	심리학
745	청년	명상록	마르쿠스 아우렐리우스		유동범	인디북	2010	302	9788958561057	160	인쇄	상	로마제국의 16대 황제 마르쿠스 아우렐리우스의 수필집 . 그는 스토아 철학자이기도 해서 철인(哲人)황제로 불리기도 했다. 재위기간의 반을 전쟁터에서 보내면서 틈틈이 써내려간 자기 자신과 인간의 삶에 대한 깊은 성찰을 담고 있는 책이다. 명상록이라는 책 제목은 원래부터 있던 것이 아니라 후세에 붙여진 것이다. 그는 이 책에서 오늘의 자신을 만들어 준, 부모를 비롯한 주위의 모든 사람들에게 감사하고 있다. 자연, 우주, 여러 신들, 하나님 등 등 여러가지 형이상학적인 주제에 대한 사색을 담고 있으며, 하루하루 살아가는 삶의 올바른 태도, 마음가짐 등에 대한 자기반성과 다짐 등등 여러 가지 이야기를 특별한 형식에 구애되지 않고 틈틈이 써 두었던 것들을 모았다.	마음의 평화, 수필, 자기계발, 자기탐색	보건의날	1.바람직한 신앙인의 자세는 어떤 것일지 생각해보기. 2.종교가 인간에게 미치는 영향에 대해 토론하기	
746	청년	모리와 함께한 화요일	미치 앨봄		공경희	세종서적	2008	259	9788984072916	840	인쇄	중	루게릭 병을 앓으며 죽음을 앞두고 있는 사회학자 모리 교수와 그의 제자 미치가 '인생의 의미'에 대해 나누었던 열네 번의 대화내용을 정리한 책. 우연히 텔레비전을 통해 삶을 끝마치 가는 옛 은사 모리의 모습을 발견한 제자 미치는 옛 스승을 찾아가고 그가 세상을 떠날 때까지 함께 인생에 대해 이야기를 나눈다. 그들의 대화 주제는 세상, 가족, 죽음, 자기 연민, 사랑 등이다. 인생의 끝에서 사랑하는 제자에게 들려주는 모리교수의 이야기는 삶을 살아가는 자세와 삶이 주는 선물을 누리는 법에 대한 깊은 통찰의 기회를 제공해준다.	마음의 평화, 성장, 스트레스, 시련, 신체장애, 인물, 자기계발, 자기탐색, 삶과 죽음	보건의날, 장애인의 날	1.이야기 중에서 가장 마음에 와닿은 내용은 무엇인지 소개해보기. 2. '죽음은 생명이 끝나는 것이지, 관계가 끝나는 것은 아니네' 라는 노교수의 말은 어떤 의미를 담고 있는지 생각해보기	
747	청년	무소유(3판)	법정		범우사	범우사	2005	159	97889808041318	220	인쇄, 전자책	중	법정 스님이 세상과 인생에 대해 전하는 깨우침이 담긴 수필집. 소유욕에 사로잡혀 조금이라도 더 갖고자 여유없이 살아가는 현대인들에게 소유하지 않아 자유롭고 평화로운 자신의 일상 이야기를 전하며 무소유의 의미와 가치를 깨닫게 해준다. 평소 청빈한 삶을 살았던 저자는 여러 저서들에서 얻어진 인세를 전부 어려운 이웃에게 나누어 주며 '말과 행동이 일치하는 삶을 살다갔다. 저자의 삶과 글은 독자들에게 위로와 자기 성찰의 기회를 제공해준다.	마음의 평화, 성장, 수필, 나눔, 자기계발, 자기탐색	보건의날	1.법정스님의 글 중 마음에 와닿은 내용이나 새롭게 생각하게 된 내용 소개해보기. 2. 행복한 삶은 아무 것도 소유하지 않을 때 가능하다는 주장에 대해 토론해보기	
748	청년	문학과 예술의 사회사.1-4	아르놀트 하우스		백낙청	창작과 비평사	1999	4책	9788936483036	600	인쇄, 전자책	상	선사시대부터 영화의 시대까지 서구사회의 문학과 예술의 역사를 사회학적 관점에서 기술한 책. 문학과 함께 음악, 미술, 건축, 영화 등 모든 분야의 예술 사조를 망라해서 이를 역사학과 연관시켜 예술과 사회와의 관계를 해석한 하우스의 명작이다. 저자는 이 책에서 하나의 예술 사조가 새로 탄생하기 위해서는 어떤 사회적 조건이 작용하는가, 그리고 그것이 이 변화하기 위한 사회적 요인은 어떤 것인가, 그리고 예술을 창조하는 사람과 수용하는 사람의 관계가 고대, 중세, 근대 부르주아 시대에 어떻게 변화했는가를 명쾌하게 짚어내고 있다. 미술사, 정신분석학, 미학, 예술 이론 등 여러 영역에 연접을 남겼던 하우스는 예술의 양식 변화를 탐구하는 영역에 머물지 않고 어느 정도는 미학적인 영역까지 침투하여 기념비적인 저술을 남겼다.	인물, 문화이해, 예술, 고전	문화의날	1.인류사에 큰 영향을 끼친 문학예술사조를 시대별로 정리해보기. 2.문학, 예술, 인간은 어떻게 연결되고 어떻게 영향을 주고받는지 생각해보기	
749	청년	문학의 숲을 거닐다	장영희		샘터사	샘터사	2005	326	9788946415041	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	영문학자였던 장영희교수가 세계각국의 고전명작들을 뛰어난 문학적 감수성으로 소화하여 일반대중에게 소개하고 있는 수필집. 2001년부터 2004년까지 3년간 조선일보에 "문학의 숲, 고전의 바다"라는 칼럼으로 연재하던 글들을 묶어 간행했다. 일반 대중들에게 널리 알려진 어린 왕자, 위대한 개츠비, 로미오와 줄리엣 등의 문학작품들을 소개하면서 소마비 장애인으로 교수로 살아가며 경험했던 일화들과 연관지어 풀어놓음으로써 독자들의 이해와 공감을 사고 있다. 어렵게만 느껴지는 고전문학을 편안하고 쉽게 소개하여 독자와의 거리감을 좁히는 역할을 하는 책이다.	고전, 인문학, 나눔, 독서, 성장, 공부, 신체장애	독서의달, 법의날, 문화의날	1.책에서 소개된 고전 명작 중 꼭 읽어보고 싶은 작품 이야기해보기. 2.문학이 인간에게 어떤 영향을 미치는지 생각해보기	
750	청년	문화의 수수께끼	마빈 해리스		박종렬	한길사	1996	262	9788935600168	380	인쇄	중	미국의 저명한 문화인류학자 마빈 해리스가 브라질, 인도, 에쿠아도르 등 여러 나라를 돌아다니며 조사한 문화인류학적 발견과 연구결과를 소개한 책. "작은 인간", "인류에 관한 102가지 수수께끼", "식인과 제왕", "음식문화의 수수께끼" 등의 제목으로 번역된 그의 연구물은 우리나라 대학생들 사이에도 인기가 높은 책이다.이 책에서 그는 '인도에서는 왜 쇠고기를 먹지 않는가, 이슬람 문화권에서는 돼지고기를 혐오하는가, 마녀 사냥은 어떤 것인가, 평화의 왕 메시아의 비밀' 등 대중적으로 흥미롭고 관심을 끌 만한 주제에 자신의 해석을 쉽게 풀어써서 독자들을 인류학의 세계에 빠져들게 하고 있다.	역사, 인문학, 공부, 세계문화, 전통문화, 철학, 문화이해	문화의날	1.책에서 새롭게 알게 된 것이나 흥미롭게 느낀 부분 소개해보기. 2.서로 다른 문화를 존중하고 지켜나가야 하는 이유에 대해 생각해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
751	청년	바보 빅터 : 17년 동안 바보로 살았던 멘사 회장의 이야기	호아킴 데 포사다, 레이먼드 조			한국경제신문사 편집부	2011	207	9788947527934	840	인쇄	하	불우한 환경과 신체적 상황으로 자신감을 잃고 살아가던 주인공들이 주변의 격려와 스스로의 노력으로 자신감을 회복하고 행복한 삶을 찾아가는 과정을 그린 책. 17년동안 바보로 살아야 했던 전체 빅터와 못나이 콤플렉스로 고통받던 로라의 인간승리를 실화를 바탕으로 재구성하였다. 어눌한 말투와 자신감이 없어 보이는 모습 때문에 어릴 적부터 따돌림을 당해온 빅터는 잘못된 자기검사 결과와 자신의 진짜 모습으로 생각하고 중학교 졸업도 못한 채 아버지의 정비소 일을 도우며 살아가다. 그러나 군인대후 지능이 173이라는 것이 밝혀지면서 중책이 맡겨지고 그 역할을 통해 자신감을 회복한 그는 훗날 멘사 인터내셔널 회장 자리까지 오르게 된다. 한편 못나이 콤플렉스로 자신감을 잃었던 로라 역시 인생의 전환점이 된 오프라 윈프리 쇼에 나가면서 자신감과 새로운 삶을 찾게 된다. 독자들에게 자신에 대한 믿음과 꿈을 포기하지 않는 마음가짐의 중요성을 깨닫게 해주는 책이다.	꿈, 성장, 가족, 이별, 학교부적응, 진로탐색	어버이날, 개학/입학	1.빅터와 로라의 삶이 변화될 수 있었던 이유에 대해서 토론해보기. 2. 안톤 체홉은 '인간은 스스로 믿는 대로 된다'고 주장한다 있다. 자기 스스로에 대해 어떤 믿음을 가지고 있는지 생각해보기.	
752	청년	방법서설 = Discourse on method	데카르트			고광식 다락원	2009	97	9788959951727	800	인쇄	상	근대철학의 아버지라 불린 데카르트가 자신이 고안한 진리 탐구를 위한 규칙과 실험방법을 소개해주는 책. 그는 자신이 파악한 모든 지식을 모두 의심한 끝에 "나는 생각한다. 고로 존재한다"라는 유명한 말을 남겼다. 우화 혹은 전기형식으로 쓴 이 책에서 그는 진리 탐구를 위한 규칙을 제시하고, 그 수단으로 방법적 회의라는 것을 선택했다. 더 나아가서 이성적 생활의 토대가 되는 도덕적 원칙을 제시하면서 신의 존재를 증명하려고 노력했다. 존재하면서 생각하는 인간의 이성에 대해 무한한 신뢰를 보낸 그의 사상체계는 신의 논리로 세계를 설명하려는 중세 스콜라 철학의 벽을 깨고 인간의 이성으로 증명하는 근대 철학의 문을 새로 열었다.	고전, 공부, 과학, 철학		1.데카르트는 인간을 어떤 존재로 보고 어떻게 살아야 한다고 주장했는지 책 내용을 바탕으로 설명해보기. 2.방법서설이 어떤 면에서 가치있게 저술로 평가되는지 생각해보기	
753	청년	백 년 동안의 고독	G. 마르케스			안정호 문학사상	2011	470	9788970126937	870	인쇄	상	콜롬비아의 소설가 가브리엘 마르케스의 1982년 노벨문학상 수상작. 마콘도라는 가상의 은유적인 공간에서 벌어지는 이야기로, 연금술, 사신술, 노스트라다무스의 예언술에 심취한 호세 아르카디오 부엔디아 족장 가문의 일곱 세대에 걸친 100년 동안의 사연을 환상과 신비로움 속에서 펼쳐내고 있어서 미술적 리얼리즘이라는 독특한 평가를 받고 있는 작품이다. 근친상간, 기억상실을 일으키는 불면증이라는 전염병, 유행하는 시간, 고독, 내전, 돼지꼬리를 가진 아이 등등 마치 판타지 속을 거니는 듯 몽환적 분위기를 연출하지만 자유로운 아우렐리아노파와 보스파인 모스코테파 사이의 전쟁과, 노동자들의 파업, 정부군의 대량학살 등등 현 시대의 모순을 함께 그리고 있어 리얼리즘의 새로운 고전이라고 불리도 손색이 없는 작품이다.	고전, 외국영작, 가족, 딸, 아들, 역사, 성문제, 성장의 아픔, 외국영작, 인권, 인물, 철학, 폭력		1.마르케스야 탄생시킨 [미술적 사실주의]란 무엇인지 설명해보기. 2.책에 등장하는 '100년동안 고독에 시달린 종족은 이 세상에 다시 태어날 수 없다'라는 말이 의미하는 것은 무엇인지 생각해보기.	
754	청년	변신	프란츠 카프카			김재혁 고려대학교 출판부	2008	215	9788976416407	850	인쇄	상	"성(城)"과 함께 프란츠 카프카의 대표작이 된 단편소설. 평범한 외판원이었던 그레고르 잠자는 어느날 아침 눈을 떠 보니 자신이 수많은 다리가 달리고 배에는 징그러운 반점이 뒤집힌 커다란 벌레로 변해 버린 것을 깨달았다. 가족들은 너무나 놀랐으나 그 벌레가 그레고르 잠자가 변신한 것임을 알고는 측은해 하며 돌봐주었다. 하지만 잠자는 이미 일벌레처럼 분주하게 생활비를 벌여오며 힘들게 가족을 부양하면서 자식과 오빠 노릇을 하던 그 잠자가 아니었다. 가족들은 점점 자신들을 갑작스럽게 놀라게 하며, 성가시게 매일 끼니를 챙겨주어야 하는, 전혀 생활에 보탬이 되지 못하고 거주장소뿐만 아니라 그 벌레를 부양하려는 존재로 여기기 시작한다. 가족의 이러한 태도를 느낀 벌레는 소외감을 느끼며 마음의 병을 앓게 된다. 그러다가 몸은 점점 메말라가고 결국은 죽게 된다. 인간의 불안한 내면 세계와 어쩔 수 없는 고독을 넘어 현대사회의 병리현상을 독특한 이야기로 그렸다.	가정위기, 외국영작, 삶과 죽음, 시련, 신체장애, 신체장애, 외모, 자아정체성, 판타지, 철학		어느날 갑자기 벌레가 된채 가족에게조차 외면받는 주인공의 모습이 상징하는 것은 무엇인지 생각해보기. 인간답게 산다는 것은 어떤 삶을 말하는지 자신이 생각하는 인간다운 삶에 대해 토론해보기	
755	청년	보바리 부인	귀스타브 플로베르			최현주 시아퍼블리셔스	2010	297	9788981443146	860	인쇄	중	시골의사의 아내인 엠마 보바리의 긴통사건을 문학적으로 형상화한 플로베르의 대표작. 한 여인의 이상과 현실에 대한 절망으로 파멸해 가는 과정을 사실적으로 그려내 프랑스의 사실주의 문학을 완성시켰다고 평가받고 있다. 이 책은 출간과 동시에 정부로부터 음란하고 선정적이라는 이유로 기소되는 등 사회적인 논란과 인기를 얻었다. 작가에게 문학적인 명성과 대중적인 인기를 동시에 가져다 준 이 소설로 인해 '보바리즘'이라는 말이 탄생되기도 하였다. '보바리즘'이란 현실적인 자아가 이상적인 자아를 제어하지 못하고 오히려 이상적인 자아가 현실적인 자아의 뒷에 걸려서 속명적으로 파멸하고 마는 인간의 모습을 말한다. 현재에 만족하지 못하며 다른 곳 다른 삶을 꿈꾸다가 비극적인 선택을 하는 보바리의 모습은 독자들에게 자신의 삶을 돌아보게 하며 어떻게 살아갈 것인지 생각해보게 만든다.	가정위기, 역사, 여자, 외국영작, 별거, 사랑, 고전, 성문제자아, 죽음		1.자신의 보바리즘(현실불만족, 과거집착, 이상적 미래 지향) 정도는 어떠한지 점검해보기. 2.사실주의 문헌은 개인의 삶을 개인과 개인, 개인과 사회의 관계 속에서 전체적으로 파악하고자 하는 특징이 있다. 작가가 사실주의 문헌인 '보바리 부인'을 통해 표현하고자 했던 것은 무엇인지 토론해보기	
756	청년	부분과 전체	베르너 하이젠베르크			김용준 지식산업사	2005	384	9788942389056	420	인쇄	상	최근 50년 동안 발전해 온 원자물리학에 관해 소개하는 책. 물리학자 하이젠베르크는 1927년에 불확정성 원리를 발표하여 양자역학이라는 원자물리학의 새로운 영역을 열었고 그 공로로 1932년에 노벨물리학상을 받았다. 아인슈타인의 상대성이론이 우주에서 벌어지는 여러 가지 거시적 현상을 설명하는 이론이라면, 불확정성 원리는 상대성이론으로는 설명되지 않는, 분자 내부의 미시세계에서 일어나는 현상을 설명하는 학문이다. 그 이론에 따르면 이 세상의 물질들은 어떤 때는 입자였다가 어떤 때는 파동이기도 하고 어떤 때는 저것도 아닌 이상한 상태에 놓이게 된다. 그리고 원인과 결과의 관계도 필연이 아니라 확률이 지배하게 된다. 물리학자들도 이해할 수 없는 이 앞설양상한 수수께끼와 같은 현상은 실험으로 증명된 부인할 수 없는 것으로 굳어졌다.우리가 사는 세상에 대해 근본적인 성찰을 자극하는 책이다	우주 과학, 과학기술과 사회, 철학	과학의날, 발명의날	1.최근에 발표된 물리학의 발명과 발견들을 주제별로 정리해보기. 2.'불확정성 이론'이란 무엇인지 구체적인 사례를 들어서 설명해보기	
757	청년	부의 미래	앨빈 토플러, 하이디 토플러			김중웅 청림출판	2006	656	9788935206582	330	인쇄	상	미래의 부가 어떻게 변화하고 인간의 삶에 어떤 영향을 미칠 것인지를 예측한 책. 세계적 미래학자 앨빈 토플러가 경제학적 측면과 더불어 문화, 혁명적 구조 하에서 거시적인 시각으로 부의 형성과 변화, 이동에 대해 분석한다. 부의 혁명이 어떤 자세로 대비해야 하는지를 안내하는 책이다	사회교과, 세계문제, 역사, 경제, 철학	삼공의날, 근로자의 날, 자축의날	1.저자가 예측한 내용들 중에 생활 속에서 실행되고 있는 내용들을 찾아서 소개해보기. 2.미래를 예측해보는 직업은 어떤 점에서 의미있는 일인지 생각해보기.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
758	청년	사기열전 : 사마천, 공형의 치욕 속에서 역사를 성찰하다	사마천		연변대학 고적연구 소	서해문집	2006	465	978897483 2728	910	인쇄	상	중국 역사의 이름 난 영웅, 간신, 자객, 부자, 사상가들의 그 일대기를 소개하는 기전체 역사서. 사마천은 한무제 때 사람으로 흉노에게 투항한 이름 장군을 변호하다 황제의 노여움을 사서 공형을 당했다. 그는 죽음보다 더한 차욕을 승화시켜 130편의 방대한 저술인 사기를 완성하였다. 기전체 역사서인 사기는 분기, 표, 서, 세가, 열전 등으로 이루어져 있는데 그 가운데 가장 분량이 많고 읽을 거리가 많은 것이 열전이다. 중국 역사상에 있었던, 영웅, 간신, 자객, 부자, 사상가 등을 분류하여 그 일대기를 담은 것이 열전인데, 그 속에 담긴 수많은 인물들의 이야기는 때로는 울분을 느끼게 하고, 때로는 고개를 끄덕이게 하고, 때로는 감탄하게 하며, 때로는 탄식하게 한다. 역사에 얽힌 인간사의 전형을 날뎠이 나열하여 보여주는 걸작이다.	고전, 역사, 인문학, 인물 이야기, 전쟁, 평화, 철학		1. 사기가 현대인들에게도 꾸준히 사랑받는 이유에 대해 생각해보기. 2. 역사는 되풀이 된다는 말이 있다. 실패한 역사가 되풀이 되지 않기 위해서 필요한 것은 무엇일지 토론해보기.	
759	청년	사랑의 기술	에리히 프롬	황문수	문예출판사	2006	213	978893100 1143	180	인쇄	상	사랑에 관한 총체적 이론서. 정신분석학자 에리히 프롬은 이 책에서 정신분석학 측면에서 사랑의 본질을 분석하고 사랑의 이론과 기술을 고찰하고 있다. 사람들이 느끼는 사랑에 대한 두려움을 어떻게 극복할 것인지, 수치심과 불안을 극복하기 위해 어떻게 사랑을 활용할 것인지 등을 상세한 예를 들어 설명하며 진정한 관계맺기 형성과 자기이해를 도와준다.	사랑, 성역할, 성인식, 철학	부부의날	1. 사람들이 사랑을 원하면서도 사랑을 두려워하는 이유에 대해 생각해보기. 2. 저자가 이야기하는 사랑의 기술이란 무엇인지 설명해보기		
760	청년	삼국유사	일연	김원중	민음사	2008	655	978893746 1668	910	인쇄	중	승려 일연(一然)이 삼국시대와 통일신라시대의 일화들을 모아 엮은 책이다. 역사서로 알려져 있지만 왕실의 이야기 외에도 불교 설화, 탐이나 불상에 얽힌 이야기, 고승들의 행적 등을 집대하게 모아 엮었다. 남은 일들이라는 뜻의 '유사(遺事)'라는 제목을 붙인 것은 그 때문이다. 삼국시기에서는 찾아 볼 수 없는, 가공되지 않은 원형 그대로의 이야기를 담은 역사책이라는 점에서 한국고대사의 중요한 사료로 취급된다. 단군조선의 이야기가 수록되어 있는 최초의 책이다. 승려가 지은 책이므로 불교설화가 많이 담겨 있으며 그 밖에 도 종교와 관련이 없는 민간전승들을 광범위하게 담고 있다. 그래서 민족문화의 보고라는 평가를 듣기도 한다.	고전, 역사, 옛이야기, 인물 이야기, 전통문화	개천절, 문화의날	1. 삼국유사의 역사적 의의와 가치에 대해 생각해보기. 2. 불교문화가 우리 민족성에 끼친 영향을 유교문화의 영향과 비교하여 살펴보기		
761	청년	생각에 관한 생각 : 우리의 행동을 지배하는 생각의 반란	대니얼 카너먼	이진원	김영사	2012	555	978893495 6150	180	인쇄	상	노벨 경제학상을 수상한 심리학자인 대니얼 카너먼교수가 사고체계에 관한 새로운 이론을 제시한 책. 그는 독창적으로 사례를 분석하여 인간의 2가지 사고체계인 '빠른 직관'과 '느린 이성'의 충돌과 융합을 설명한다. 아모스 트버스키와 함께 정의한 빠른 생각과 느린 생각을 유발하는 주제, '시스템 1'과 '시스템 2'를 통해 인간의 정신세계를 흥미롭게 이해할 수 있을 것이다.	공부, 과학, 철학		1. 책에 소개된 내용들 중에서 새롭게 알게 된 점이나 호기심을 느끼게 된 내용은 무엇인지 이야기해보기. 2. 자신은 이성적인 사람인지 직관적인 사람인지 생각해보기.		
762	청년	생각의 지도	리처드 E. 니스벳	최안철	김영사	2004	248	978893491 4488	180	인쇄	상	공자와 아리스토텔레스의 후손들을 분석한 비교문화 연구서. 저자는 통찰력있는 분석과 다양한 자료를 바탕으로 교육과 과학 뿐만 아니라 의학, 언어습관, 계약 관행 등 동서양의 차이를 과학적으로 입증하였으며 이러한 차이는 상호보완적 관계에 있다고 설명한다. 개인보다는 전체에 집중하는 동양의 종합적 사고방식과 형식논리나 규칙을 바탕으로 추리하는 서양의 분석적 사고방식간의 차이점을 밝히는 책이다.	인문학, 공부, 과학, 과학기술과 사회, 세계문제, 세계문화, 철학, 인물	세계인의 날	1. 동서양의 사고체계의 차이는 문명발달과 대중의 삶에 어떤 영향을 미쳤는지 생각해보기. 2. 저자가 분석한 동서양의 사고체계 차이를 비교해서 설명해보기.		
763	청년	소유의 종말	제러미 리프킨	이희재	민음사	2001	447	978893742 4755	330	인쇄	상	제러미 리프킨의 미래사회 분석서. 소유의 형태가 어떻게 변화되어 왔는지 분석하여 새로운 자본주의가 실은 자본주의의 토대를 허물고 있음을 경고하는 책이다. 그는 재산의 소유와 상품화로 특징지어졌던 자본주의가 새로운 단계로 접어들어 시간과 체험을 상품화하고 있다고 말하고 지리적 공간에 뿌리를 둔 문화적 다양성을 지켜나갈 것을 촉구하고 있다. 변화하는 미래사회를 어떻게 이해하고 대비할 것인가에 해답을 주는 책이다.	사회교과, 역사, 경제, 철학	상공의날, 근로자의 날, 저축의날, 무역의날	1. 저자가 주장하는 신 자본주의의 문제점을 구체적인 사례를 들어서 설명해보기. 2. 미래경제학자들은 미래사회는 소유가 아닌 공유의 경제시스템이 대체를 이루게 될 것이라고 전망한다. 공유경제의 장단점에 대해 토론해보기		
764	청년	소크라테스의 변론 파이돈 : 삶과 죽음의 철학에서 진리를 구하다	플라톤	문창욱, 김영범	서해문집	2008	215	978897483 3435	160	인쇄	상	기원전 399년에 그리스의 철학자 소크라테스는 신을 믿지 않고 젊은이들을 타락시킨다는 이유로 기소되어 재판정에 서게 되었다. 플라톤은 소크라테스는 정치적으로 오해를 받고 있었을 뿐이지 아무런 죄가 없다고 믿었다. 플라톤은 이 책에서 소크라테스가 정치, 사회, 법률, 종교 등 여러 방면에 어떤 생각을 갖고 있었는지를 이야기하면서 소크라테스의 철학 전반을 심도 있게 소개하고 있다. 파이돈은 소크라테스가 사형 판결을 받고 나서 독배를 마시고 죽기 바로 전날 하루동안 이루어진 대화이다. 그러므로 이 책에는 소크라테스의 삶과 죽음에 대한 철학적 성찰이 담겨 있다. 소크라테스의 이야기를 플라톤의 입을 빌어 설명하고 있으므로 소크라테스 뿐 아니라 플라톤의 사상을 이해하는 데도 중요한 입문서이다.	역사, 인문학, 고전, 인물, 철학	법익의날, 제헌절	1. 소크라테스의 법치주의사상에 대해 소개해보기. 2. 법의 안정성이란 무엇이고 법의 안정성이 지켜지는 사회가 왜 건강한 사회인지 토론해보기		
765	청년	스키너의 심리상자 열기 : 세상을 뒤바꾼 위대한 심리 실험 10장면	로렌 슬레이터	조종열	예코의서재	2006	341	978899568 8908	180	인쇄	중	세상을 뒤바꾼 심리 실험 10가지를 소개하는 책. 쥐 실험을 통해 인간의 행동은 보상과 처벌에 의해 결정된다는 사실을 증명한 스키너의 실험을 포함하여 인간의 심리와 행동 사이의 인과관계를 밝힌 20세기의 천재 학자들의 실험 이야기를 전한다. 저자는 실험자로서의 인터뷰와 개인의 체험을 생생하게 느낄 수 있는 이야기체 서술방식을 이용하여 실험의 탄생 배경과 그 속에 숨어 있는 의미까지 흥미롭게 전달하고 있으며 인간 심리와 본성에 관한 여러가지 가설과 이론을 소개하여 심리학 발전과정에 대해 이해를 도와준다.	공부, 과학, 과학기술과 사회, 인물	과학의날	1. 책 속에 소개된 내용 중 가장 인상적인 내용에 대해 이야기 나누기 2. 심리학의 발달은 현대인에게 어떤 변화를 가져다 주었는지 생각해보기	심리, 보상, 처벌	
766	청년	슬픈 열대	C. 레비 스트루스	박옥출	한길사	1998	762	978893565 1740	980	인쇄	상	프랑스 인류학자 클로드 레비스트루스(1908-2009)가 브라질 내륙지방 아마존강 유역의 원시부족들과 생활하면서 아마존강 유역의 보로로족, 카두베오족, 남비과라족, 투피카와이브족 등 네 부족의 생활과 사고체계를 민족지적인 형태로 서술한 책. 그는 산업화, 기술의 혜택을 입은 현대 문명이 더욱더 발전하고 정교해져서 우리의 삶을 풍요롭고 행복하게 하리라는 믿음을 거부한다. 그에게 문명과 야만이란 전혀 다른 것이 아니라 같은 구조에서 표출된 다른 표현적 양상일 뿐이다. 인류학 책이라고는 하지만 마치 브라질의 관찰기, 여행기처럼 쓰여 있다. 저자는 '문명과 야만'의 이분법적 사고를 비판하며 서로 다른 문화권에 대한 인정을 촉구하고 있다.	다문화, 인문학, 고전, 과학기술과 사회, 과학, 세계문제, 철학, 지구, 지리, 자연보호, 환경	과학의날, 세계인의 날, 환경의날	1. 슬픈열대는 제목이 의미하는 것은 무엇인지 생각해보기. 2. 저자가 비판하는 '문명과 야만'에 대한 이분법적 사고를 구체적인 예를 들어 설명해보기		

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
767	청년	습관의 힘 : 반복되는 행동이 만드는 극적인 변화	찰스 두히그		강주현	웅진씽크빅	2012	463	9788901150598	180	인쇄	중	과학적인 연구결과를 바탕으로 습관의 비밀에 대해 풀어낸 책. 뉴욕타임스 심층보도 전문 기자 찰스 두히그가 700여 편의 학술논문과 다국적 기업에서 실시한 비공개 연구 자료를 조사하고 300여 명의 과학자와 경영자를 인터뷰하여 일어난 내용을 책으로 엮었다. 저자는 습관이 개인적 차이를 넘어 조직, 기업, 사회에까지 큰 영향을 끼치고 있다고 말한다. 세계적인 수석선수 마이클 펠프스, 다국적 커피 프랜차이즈 기업 스타벅스 등등 다양한 사례들을 통해 습관의 원리를 밝히고 이를 이용하여 그동안 좀처럼 변하지 않던 나 자신과 세상을 쉽게 변화시킬 수 있다는 사실을 알려준다.	경제, 공부, 과학, 과학기술과 사회, 자기계발, 자기탐색	개학/입학	1.습관이 마케팅에서 어떻게 활용되고 있는지 설명해보기. 2.습을 변화시키는 습관형성을 위해서 필요한 4가지 요소에 대해 이야기해보기	
768	청년	시학	아리스토텔레스		손명현	고려대학교 출판부	2009	227	9788976417077	800	인쇄, 전자책	상	기원전 4세기 그리스의 철학자 아리스토텔레스가 지은 서구 세계 최초로 문학과 예술에 이론적 기틀을 제시한 문예비평집. 아리스토텔레스는 이 책을 자신의 제자들에게 문학을 강의하기 위해 지었다고 한다. 여기서 시란 단순히 문학의 한 장르로서의 시가 아니라 문학 이론과 같은 의미를 지니고 있으며 때로는 학과와 유사한 개념으로 사용되고 있다. 아리스토텔레스는 예술을 물질적 관심과 도덕적 관심에서 따로 떨어져 있는 독자적인 가치를 지닌 영역이라고 생각했다. 그는 예술을 모방이라고 정의하면서 문학의 효용성을 강조했다. 인간은 모방 본능이 있고 모방은 쾌락을 느끼게 하고 그것을 통해 배운다는 것이다	시, 기타		1.아리스토텔레스가 이야기한 문학의 효용성에 대해 설명해보기. 2.어떤 문학이 좋은 문학이라고 생각하는지 자신의 의견 말해보기	
769	청년	아버지의 일기장	박일호			돌베개	2013	351	9788971995389	810	인쇄	중	시사만화가 박재동이 아버지의 일기를 모아 책으로 엮었다. 병으로 교사생활을 접고 만화가계를 운영하며 자신들을 키운 아버지의 삶을 젊은시절 든든한 방패막이가 되어주는 삼남매의 모습은 독자들에게 가족과 삶의 의미를 돌아보게 만들 것이다.	가정위기, 가족, 아빠, 부모, 자기탐색	어버이날, 성년의날	1.현대사회에서 부모자식간의 유대가 점점 더 약해지고 있는 원인은 무엇인지 생각해보기, 2.책에서 가장 기억에 남는 부분을 찾아서 소개해보기	
770	청년	아웃라이어 = Outliers : 성공의 기회를 발견한 사람들	말콤 글래드웰		노정태	김영사	2009	351	9788934933151	320	인쇄	중	컴퓨터 황제 빌 게이츠, 프로그래밍 귀재 빌 조이, 룩의 전설 비틀스 등 보통 사람들과는 다른 뛰어난 능력을 보이는 '상위 1%의 성공 비결'을 분석하며 '성공과 부'를 얻을 수 있는 방법을 안내하는 책. 세계적 저널리스트 말콤 글래드웰은 성공은 '타고난 재능, 피나는 노력' 등의 개인적인 특성뿐 아니라 주변 환경과 문화적 유산, 사공간적 기회에 큰 영향을 받는다고 주장하며 기존의 통념과는 다른 성공의 비법을 제시한다. 그는 하루 3시간 10년 동안 투자하는 '1만 시간 법칙'(하루 3시간을 약 10년 동안 약 1만 시간의 법칙 한 분야의 전문가, 즉 아웃라이어 수준에 올 수 있는 성공의 법칙)이라고 주장한다. 따라서 짧은 시간의 성과를 바탕으로 성공 가능성 여부를 판단하지 말고, 그들이 1만 시간의 노력을 실천할 수 있도록 기회를 주고 기다릴 것을 당부하고 있다	공부, 자기계발, 자기탐색, 직업, 진로탐색	개학/입학	1.'아웃라이어'란 어떤 사람을 말하는지 설명해보기. 2.저자가 주장한 '만시간의 법칙'을 어떻게 자신의 삶에 적용할 수 있을지 생각해보기.	
771	청년	아프니까 청춘이다 : 인생 앞에 홀로 선 젊은 그대에게	김난도			쌤앤파크스	2010	318	9788965700036	190	인쇄	중	서울대 교수 김난도의 청춘을 위한 응원글 42편을 묶은 수필집. 미래에 대한 불안감과 취업경쟁으로 지친 대학생과 청년들에게 자신의 경험담을 바탕으로 삶에 대한 통찰과 극복의 지를 따뜻하게 독려하는 책이다	꿈, 마음의 평화, 성장, 수필, 자기계발, 자기탐색, 자아존중감, 직업, 진로탐색	졸업, 개학/입학, 보건의날	1.책에서 마음에 와닿는 문장 밑줄긋기. 2.현재 가장 고민되는 것은 무엇이고 해결방안은 무엇인지 생각해보기	
772	청년	안나 카레니나. 상, 하	레프 니콜라예 비치 톨스토이		윤우섭	작가정신	2010	2책	9788972883845	890	인쇄	상	대문호인 톨스토이의 소설. 아름다운 외모와 교양을 갖춘 사교계의 꽃 안나 카레니나는 인정받는 정치가인 남편 카레닌, 어린 아들과 함께 호화로운 저택에서 부족함없이 살아가지만, 고루하고 이성적인 남편에게 연증을 느낀다. 그런 그녀 앞에 매력적인 젊은 장교 브론스킨이 나타나 저물적인 애정공세를 펼치자 결국 사랑에 빠져 위험한 관계를 이어나간다. 두 사람의 부적절한 관계가 사교계에 소문이 퍼지자, 안나는 가정을 버리고 도피하기로 하는데... 불륜에 빠진 주인공의 비극적인 삶을 사실감 있게 그려내면서 19세기 러시아 귀족 계급의 생활, 계급 간 갈등과 인간의 도덕적 모순, 전쟁을 배경으로 한 박애주의 사상 등을 이야기 속에 자연스럽게 배치하여 그 시대의 삶을 이해하며 사랑과 인생의 의미를 돌아보게 하는 걸작 소설이다.	가정위기, 역사, 여자, 외국명작, 별거, 사랑, 고전, 성문제, 자아, 죽음		1.저자가 안나 카레니나의 비극적 삶을 통해 표현하고 싶었던 것은 무엇인지 생각해보기. 2.사랑을 위해 모든 것을 버린 안나가 행복할 수 없었던 가장 큰 이유는 무엇인지 이야기해보기.	
773	청년	앵무새 죽이기	넬 허퍼리		김욱동	문예출판사	2003	542	9788931001990	840	인쇄	상	40여개 언어로 번역 소개되며 전세계인의 사랑을 받고 있는 [앵무새 죽이기]는 1930년대 미국 남부 소도시를 배경으로 뿌리깊은 흑백 인종차별 문제를 그려낸 걸작 성장소설이다. 주인공 핀치는 백인 여자를 성폭행한 혐의로 구속된 로 버빈슨의 변호를 맡게되면서 다른 백인들의 비난을 받는다. 그러나 톨의 무죄를 믿는 주인공은 변호를 포기하지 않고 톨의 무죄를 입증할 수 있는 결정적 증거까지 제시했지만 결국 유죄 판결을 받는다. 이에 절망한 톨은 교도소 이송 도중에 탈옥하다가 그만 사살되고 만다. 미국 작가 허퍼 리는 소설을 통해 인종과 성별, 경제상황 등의 기준으로 다른 사람을 무시하고 차별하는 인간의 왜곡된 모습을 생생하게 고발해내고 있다. "상대방의 입장이 되어 보지 않고서는 그 사람을 참말로 이해할 수 없다"는 주인공 핀치의 말은 차이에 대한 이해와 관용을 촉구하는 작가의 메시지로 독자들의 마음에 큰 울림을 줄 것이다.	외국명작, 다문화, 민주주의, 아빠, 역사, 성문제, 성장, 인권, 정적, 차별, 폭력	세계인의 날, 법의날, 세계인권선언일	1.소설 제목의 앵무새가 뜻하는 의미는 무엇인지 생각해보기. 2.현대사회에서는 어떤 방식의 앵무새 죽기가 일어나고 있는지 토론해보기	
774	청년	어떻게 사랑할 것인가 : 장영희 교수의 청춘들을 위한 문학과 인생 강의	장영희			위즈덤하우스	2012	231	9788959136803	800	인쇄, 전자책	중	희망전도사라 불리는 장영희 교수의 강의를 책으로 묶어냈다. 장영희 교수가 살아생전에 학생들에게 삶과 사랑, 그리고 문학에 대해 강의한 내용을 책에 담았다. 사회로 첫 발을 내딛는 청춘들, 20대의 여성들을 비롯한 젊은이들에게 들려주는 진심어린 조언과 충고, 문학의 이야기를 인터뷰 형식으로 엮어 삶의 지점을 생생하게 전달하고 있다.	독서, 마음의 평화, 사랑, 성장, 수필, 나눔, 자기계발, 자기탐색	개학/입학, 독서의달	1.책에서 마음에 와닿는 내용 밑줄긋기. 2.저자가 책에서 전하는 메시지가 무엇인지 생각해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
775	청년	어떻게 원하는 것을 얻는가	스튜어트 다이아몬드		김태훈	8.0	2011	395	9788933870181	320	인쇄	중	스튜어스 다이아몬드 교수의 『어떻게 원하는 것을 얻는가』 특별강의를 책으로 엮었다. 13년 연속 와튼스쿨 최고 인기 강사인 저자는 철저한 방법론을 바탕으로 협상을 위한 기본적인 개념과 이론을 소개한다. 책에 담긴 사례들에서 저자에게 컨설팅을 받은 고교과 학생들은 일반적인 생각을 뛰어넘는 창의적인 해결방법을 통해 원하는 것을 얻는다. 책에서 소개된 12가지 협상전략과 모델을 통해 독자들은 원하는 것을 효율적으로 얻을 수 있는 방법을 깨달을 수 있을 것이다.	공부, 자기개발, 자기탐색, 직업, 진로탐색	개혁/입학 성공의날	1.책에서 소개된 12가지 협상전략 중 가장 나에게 어떤 것이 가장 도움이 될 것같은지 이야기해보기. 2.원하는 것을 얻으려면 어떤 마음가짐은 지녀야할지 해야할지 생각해보기	
776	청년	어린왕자	생텍쥐페리		김현	넥서스	2012	156	9788932023731	860	인쇄	중	지구밖에 볼수없는 어린왕자의 지구여행기를 그린 소설로 생텍쥐페리의 대표작이다. 비행기 엔진이 고장나 가까스로 사막에不時착한 한 비행사가 이 세상에 마지막으로 남아있는 소수와 아름다운 동양인 간지런 어린 왕자와 만나게 되는데... 작가의 인간애와 섬세한 관찰력이 돋보이며 문체와 코끼리를 삼킨 보아 구렁이 등의 개성넘치는 삽화로 깊은 인상을 남기는 책이다. 특히 사랑과 소유에 대한 어우의 이야기 등 상징적이고 시적인 표현은 작품의 문학성을 높이며 독자들에게 인간 존재와 사랑의 의미를 생각해보게 만든다.	고전, 외국명작, 사랑, 성장의 이름, 세계문제, 자아정체성, 우정, 우주, 철학, 판타지,		1.어린왕자는 어떤 인물인지 책 속에 묘사된 내용을 중심으로 설명해보기. 2.어린왕자에서 가장 기억에 남는 내용과 그 이유를 이야기해보기	
777	청년	엄마를 부탁해 : 신경숙 장편소설	신경숙			창비	2008	299	9788936433673	810	인쇄	중	치매에 걸린 엄마의 삶과 그녀를 추억하는 가족들의 모습을 담담하고 서정적으로 그려낸 소설. 사골에서 올라온 엄마가 서울의 지하철 역에서 실종되면서 엄마를 찾기 위해 엄마의 흔적을 추적하며 이야기가 전개된다. 가족들은 항상 자신들에게 끝없는 사랑을 줄 것 같았던 엄마를 잃어버리고 나서 엄마의 소중함에 대해 새롭게 생각한다. 각 장마다 시점이 전환되어 엄마를 찾아 헤매는 자식들과 남편, 그리고 엄마의 눈으로 이야기를 전달하며 엄마의 인생에 대해 무심했던 가족들과 엄마의 내면이 섬세하게 그려져 감동을 준다.	가정위기, 가족, 나이 들, 아빠, 부모, 신체장애, 자기탐색	어버이날, 노인인날	1.자신에게 얼마나 어떤 존재인지 생각해보기. 2.다른 사람에게 이 책을 소개한다면 어떤 내용을 들려주고 싶은지 정리해보기	
778	청년	엘라건트 유니버스 : 초끈이론과 숨겨진 차원, 그리고 공극의 이론을 향한 탐구 여행	브라이언 그린		박병철	승산	2002	592	97889889907283	420	인쇄	상	자연과 우주에 대해 끝없는 호기심을 갖고 있는 인간은 이 세상은 무엇으로 이루어져 있는가 의문을 가졌고 오랜 기간에 걸쳐 그에 대해 규명하고자 노력해 왔다. 그 결과로 얻어진 해답은 우주 만물을 구성하는 것은 입자가 아니라 진동하는 아주 짧은 끈이라는 이론이다. 분자, 원자, 쿼크 등을 거쳐 가장 최근에 제기된 공극의 입자가 슈퍼스트링(Super String)이라 부르는 초끈이다. 이 이론의 정점은 지금까지의 이론으로는 거시세계의 상대성이론은 미시세계에 적용될 수 없고, 미시세계의 불확정성이론은 거시세계에 적용될 수 없다는 불합리 또는 모순이 있는데 초끈으로 해석하면 그것이 설명된다는 것이다. 이 이론에 따르면 세계는 4차원이 아니라 10차원 또는 11차원으로 구성되어 있는데 대부분의 차원은 숨겨져 있다고 한다. 매우 난해한 이야기를 저자 브라이언 그린은 평이한 글로 가능한 한 쉽게 설명하고 있다.	과학, 철학, 우주	과학의날	1.초끈이론'이 무엇인지 책 내용을 바탕으로 설명해보기. 2.우주에 대한 연구는 어떤 점에서 의미 있는 지 생각해보기.	
779	청년	역사란 무엇인가	E. H. 카		김택현	까지글방	2007	276	9788972914297	900	인쇄	상	역사학이란 무엇인가, 역사는 왜 탐구하는가, 역사에서 우연은 무엇이고 필연은 무엇인가, 역사학에서 과거의 사실과 현재는 어떠한 관계에 있는가 등등의 질문을 던지고 그에 답하는 책. 영국의 역사학자 카(E. H. Carr)가 케임브리지대학에서 시리즈 형식으로 강연한 내용을 책으로 엮은 것이다. 이 책에서 저자는 역사를 "현재와 과거의 끊임없는 대화"라고 정의하고 있다. 지금의 사회를 살아가고 있는 역사학자가 과거의 사실을 탐구하여 해석할 때 필연적으로 과거의 사실은 현재의 역사학자에 의해 영향을 받는다. 그러므로 역사는 늘 새롭게 탐구되는 인식이라고 할 수 있다. 간단한 내용 속에 매우 깊은 의미를 지닌 역사학 입문서라고 할 수 있다.	고전, 역사, 인문학, 인물, 전쟁, 평화, 철학, 세계문화		1.역사를 알고 기억하는 것은 것은 어떤 점에서 중요한지 생각해보기. 2.책에 소개된 내용 중에서 새롭게 생각하게 된 점이나 인상적으로 다가온 것은 무엇인지 이야기해보기.	
780	청년	오래된 미래 : 라다크로부터 배우다	헬레나 노르베리 호지		양희승	중앙북스	2007	354	9788961880848	850	인쇄	상	사회운동가인 헬레나 노르베리 호지가 1975년에 히말라야 산맥 북서부의 라다크라는 작은 마을에 들어갔다가 체성한 바를 소개한 책. 그곳 사람들은 빈약한 생활자원과 혹독한 환경에 처해 있으면서도 평화롭고 건강한 마을을 유지하면서 살아오고 있었다. 그런데 이 마을에 서구식 개발이 시작되며 환경이 파괴되고 경쟁을 통한 효율성의 극대화화 등이 지배하는 세상이 되면서 평화롭던 마을은 분열되고 만다. 이 책은 어떻게 살 것인가 하는 문제에 근본적인 물음을 던지며 어떻게 하면 사람들이 평화롭게 지속 가능한 발전 모델을 만들어 낼 수 있을까를 성찰하게 한다.	과학기술과 사회, 생태, 세계문제, 세계문화, 자연보호, 지구, 지리, 환경	과학의날, 세계인의 날, 환경의날	1.오래된 미래'란 제목에는 어떤 의미가 담겨 있는지 이야기해보기. 2.조선들이 지커온 삶의 방식을 유지하고 계승하는 것은 어떤 점에서 중요한지 생각해보기	
781	청년	왜 나는 너를 사랑하는가	알랭 드 보통		정영목	정미래	2007	278	9788986836240	840	인쇄	중	남녀가 만나 사랑에 빠지는 첫 만남부터 이별까지의 과정을 그려내며 사랑의 실체에 대해 심리적, 철학적으로 풀어낸 소설. 그래픽 디자이너 '클로이'와 비행기에서 옆 좌석에 앉게 된 '나'는 상상할 수 없을 정도로 허박한 확률로 만났다는 '낭만적 운명론'에 빠져 사랑을 시작하게 된다. 서로에게 맞추려고 노력하며 서로를 알아가고 섹스를 하고 사랑을 하다가 클로이가 다른 사람에게 호감을 가지게 되면서 결국 떠나게 되고, 사랑은 끝이 난다. 연애를 시작한 남녀의 사랑이야기와 연애과정에 따른 남녀의 심리변화가 흥미진진한 철학적 사유와 함께 기술되어 독자들의 공감과 몰입을 유도하는 책이다.	사랑, 성역할, 성인식, 자아정체성	성년의날, 부모의날	1.저자가 남녀간의 사랑에 대해 분석한 내용을 보고 어떤 생각이 드는지 이야기해보기. 2.자신을 사랑하는 것이 왜 중요한지 생각해보기	
782	청년	위대한 유산	찰스 디킨스(Charles Dickens)			넥서스	2013	417	9788967903701	740	인쇄, 전자 자료 (CD-ROM)	중	19세기 산업화 초기 영국의 중산계급에 널리 퍼져있던 물질만능 풍조와 탐욕을 주인공 소년의 삶을 통해 그려낸 찰스 디킨스의 걸작소설. 영어로 다시 읽는 고전시리즈로 출간되었다. 고아로 누나집에 얹혀사는 주인공 핼은 부자인 해비섬 양 대에 놀러갔다가 에스텔라라는 여자 아이를 만난다. 그녀로 인해 자신의 미친한 신분과 처지에 불만을 느끼기 시작하던 핼은 위명의 독지가로부터 엄청난 유산을 상속받는다. 그러나 부자가 된 후에도 에스텔라의 마음을 얻어낼 수 없자 좌절감을 느끼는데... 핼이 사랑과 이음을 겪으며 신분상승의 욕구를 갖게 되는 과정과 유산상속 후 방탕과 쾌락에 빠져 점점 변화되는 모습을 통해 인간의 탐욕과 진정한 행복의 의미에 대해 생각해보도록 한다.	고전, 가난, 사랑, 성장, 성장의 이름, 외국명작, 자기탐색	성년의날	1.주인공 핼이 상속받은 '위대한 유산'은 무엇인지 생각해보기. 2.행복한 삶을 살아가기 위해서는 어떤 것이 필요하다고 생각하는지 토론하기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
783	청년	유토피아	토머스 모어		김남우	문예출판사	2011	266	9788931006858	340	인쇄	상	16세기 영국의 정치가이자 대법관이었던 토마스 모어의 이상향 사상이 담긴 책. 유토피아는 이상에 의해 지배되는 공산주의적 도시국가이다. 사유재산이 없으므로 약이 번성하지 않고 빈곤을 모르는 이상적인 국가로 종교에 대해서는 무한한 관용을 베풀고 전쟁을 불명예로 여긴다. 유토피아는 이처럼 이상향을 가리킨다. 그 말의 본래 뜻은 "아무 데도 없는 곳"이라는 뜻이다. 인문주의자인 저자는 16세기 영국의 현실에 회의를 느끼고 새로운 진정한 공동체를 구성하여 그것을 저술로 남겼다.	경제, 민주주의, 역사, 인문학, 고전, 철학	법의날, 제헌절, 세계인권선언일	1.저자가 책에서 이야기하고 있는 이상향은 어떤 곳인지 설명해보기. 2.현실에서 이상향을 실현하는 것이 가능할지 토론해보기	
784	청년	이기적 유전자 : 진화론의 새로운 패러다임	리처드 도킨스		홍영남, 이상임	엘유문화사	2010	543	9788932471631	490	인쇄	상	상상을 뛰어넘는 창의적인 아이디어로 자연과 세계를 새롭게 분석한 책. 진화론의 철저한 신봉자인 저자는 다윈의 진화론에 등장하는 적자생존과 자연 선택이라는 개념을 생명체가 아니라 유전자의 입장에서 보고 있다. 즉 인간을 포함한 모든 생명체는 DNA 또는 유전자에 의해 창조된 '생존 기계'이며, 자기의 유전자를 후세에 남기려는 이기적인 행동을 수행하는 존재라고 주장한다. 인간은 민물의 영장이며 이성적인 존재이고 다른 동물과는 분명히 차별화된, 가장 우월한 생명체라는 믿음을 거부한다. 그저 여러 유전자 중의 하나가 자신의 유전자를 후세에 남기기 위한 수단으로 여러 생명체 중의 하나인 인간이라는 생명체를 선택했을 뿐이라고 주장한다. 가발하고 충격적인 이 이야기를 과학적인 실험과 논리로 하나하나 설득력있게 주장하고 있다.	과학, 과학기술과 사회, 인문, 철학	과학의날, 발명의날	1.인간은 특별한 존재가 아니며 유전자선택의 결과라는 주장에 대해 어떤 생각이 드는지 이야기해보기. 2.인간이 유전자의 꼭두각사가 되지 않으려면 어떤 노력이 필요할 지 생각해보기	
785	청년	일침 : 달아난 마음을 되돌리는 고전의 비늘 끝	정민		김영사	2012	294	9788934956402	810	인쇄	중	세상에 대해 느끼는 여러가지 생각들을 한자어 사자성어로 제목을 달아 풀어낸 책. 한양대 국문과 교수로 재직하고 있는 저자가 달아난 마음을 되돌리는 고전의 비늘 끝"이라는 부제로 삶과 학문의 세계에 대해 이야기를 전해주었다. 마음의 표정, 공부의 칼끝, 진장의 탄식, 통치의 묘방 등 총 4부로 구성된 이 책에는 한문학을 전공으로 하는 저자의 중국과 한국의 고전에 대한 방대한 독서력과 해박한 지식이 잘 녹아들어 독자들을 이야기 속으로 끌어들이고 있다.	고전, 독서, 역사, 자기계발, 자기탐색, 책 이야기, 철학, 전통문화	독서의달	1.책에서 소개된 내용 중 가장 공감가는 부분에 밑줄긋기. 2.네태헤지는 마음을 바로잡는 자기만의 방법에 대해 이야기해보기		
786	청년	자기만의 방	버지니아 울프		손영도	고려대학교 출판부	2008	225	9788976416414	840	인쇄	상	버지니아 울프의 여성 해방에 관한 생각이 담겨진 책. 20세기 전반기에 영국에서 여류 소설가이며 비평가로 활동했던 저자는 당시 서구 사회의 여성들이 경제적으로 독립되어 있지 못하고 자유를 억압받으면서 남성에게 종속되어 있음을 파헤치면서 여성의 경제적 독립을 부르짖고 있다. 여성은 언제나 역사에서 소외되어 왔고, 자기만의 것을 갖지 못했으며, 열등한 존재로 치부되었음을 역사적 자료를 통해 파헤치면서 이 모든 가부장제, 남성중심 체제에서 해방되어야 함을 역설하고 있다.	역사, 여자, 외국명작, 우울증, 고전, 성역할, 자아, 차별	세계인권선언일	1.[자기만의 방]이 상징하고 있는 것은 무엇인지 생각해보기. 2.작품 속에 등장하는 주인공의 삶과 현대사회를 살아가는 여자의 삶이 어떤 점에서 갖고 다른지 비교해보기	
787	청년	자유로부터의 도피	에리히 프롬		원창화	홍신문화사	2006	251	9788970556741	330	인쇄	상	자유의 불안한 속성을 다양한 측면에서 통찰력있게 분석한 책. 20세기 독일의 사회심리학자이며 정신분석학자인 에리히 프롬은 자유라는 것이 항상 불안하고 위험하며 책임감을 동반하는 것이라고 본다. 그래서 이러한 불안을 견디지 못하면 체제에 순응하고 권위에 의지하게 된다고 한다. 대표적인 예를 독일의 파시즘 체제에서 찾았다. 독일 시민들은 히틀러 정권의 광기어린 파시즘 체제, 유태인 학살에 대해 예상과는 달리 두려워서 순응한 것이 아니라 적극적으로 동조하였다는 것이다. 현재는 그것이 악이고 잘못된 일이라는 것을 알지만 당시에는 왜 그렇게 생각하지 못했을까? 그것은 인간은 내면적으로 체제에 순응하려는 "노예근성"을 갖고 있기 때문이라고 주장하며 인간의 불안한 심리적 기제를 깊이있게 분석해냈다.	자기탐색, 자아 정체성, 철학	성년의날	1.저자는 인간은 자유를 꿈꾸면서도 자유를 기를 거부하는 이중적 속성을 지닌다고 분석하였는데 어떤 이유로 그러한 행동을 하는지 생각해보기. 2.자신의 자유로운 삶을 살고 있는지 점검해보기.	
788	청년	정의란 무엇인가	마이클 샌델		이창신	김영사	2010	404	9788934939603	190	인쇄	상	정의에 대해 고찰하며 공리주의와 자유주의의 갈등과 조화에서 정의구현의 해답을 모색하는 책. 하버드대 교수 마이클 샌델이 하버드대생들을 대상으로 한 강의 '정의(justice)'를 정리하여 책으로 엮었다. 자유사회의 시민의 권리와 의무, 공정과 불공정은 어떻게 정의되며 국가권력은 개인생활에 어느정도까지 개입해도 되는가 등등 쉽게 해답을 얻기 어려운 여러가지 문제에 대해 끝없는 질문을 던지고 있다. 그는 정의로운 사회는 단순히 최대다수의 최대행복이라는 공리를 극대화하거나 선택의 자유를 최대한 허용하는 것만으로 만들어지지 않는다고 하면서 그 한 방법으로 공동체주의가 해답이 될 수 있다고 주장한다. 전 세계적으로 영상으로 방영되고 책으로 소개되어 많은 반향을 불러 일으켰던 화제의 책이다.	공부, 나눔, 도덕성, 민주주의, 인권, 인문학, 정치, 철학	제헌절, 세계인권선언일	1.저자는 '정의'를 무엇이라고 설명하고 있는지 이야기해보기. 2.책임의식, 신속성의 결여 등 공동체 의사결정제도 갖는 치명적 결함을 어떻게 극복할 수 있을지 토론해보기	
789	청년	참을 수 없는 존재의 가벼움	밀란 쿤데라		이재룡	민음사	2011	507	9788937484063	890	인쇄	상	노벨상 수상작가 밀란 쿤데라의 소설. 진지한 사랑을 부담스러워하는 토마시, 그를 운명이라고 믿는 여자 테레자. 토마시의 연인 사비나, 한 가정의 가장으로 안정된 삶을 누리다 자유로운 사비나에게 매료된 프란츠라는 네 남녀의 이야기를 통해 한번도 존재의 가벼움을 느끼지 못했던 현대인들의 모습을 그려낸다. 이 작품을 통해 삶의 의미와 무의미, 시간의 직선적 진행과 윤회적 반복, 존재의 가벼움과 무거움 등 삶의 다양한 의미를 탐색할 수 있을 것이다.	고전, 외국명작, 사랑, 생활속의 상처, 세계문제, 자아정체성, 자기탐색, 철학		1.의사인 주인공이 방탕한 여자관계를 지속하는 이유에 대해 생각해보기. 2.'참을 수 없는 존재의 가벼움'이란 어떤 의미를 담고 있는지 이야기해보기.	
790	청년	책은 도깨비 : 박웅현 인문학 강독회	박웅현			북하우스 퍼블리셔스	2011	348	9788956055466	000	인쇄	상	인문학적 감성으로 성공적인 광고를 만드는 저자가 감명깊게 읽은 책들을 자신만의 독법으로 흥미롭게 설명한 책. 이 책에는 고오의 <순간의 꽃>, 톨스토이 <안나 카레니나>, 밀란 쿤데라 <참을 수 없는 존재의 가벼움> 등 시집에서부터 인문과학 서적까지 다양한 분야의 책들이 소개되어 있다. '책 들여다보기'라는 주제로 진행한 강독회 내용을 정리한 이 책은 인문학의 매력과 독서의 중요성을 새롭게 인식시키며 독자들에게 인문학 독서의 세계로 초대할 것이다.	고전, 공부, 독서, 자기계발, 철학, 인문학	도서관주간, 세계인의날, 독서의달	1.제목이 시사하는 의미가 무엇인지 생각해보기. 2.저자가 소개한 책 들 중에서 읽어보고 싶은 책 선택하기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
791	청년	총, 균, 쇠	재레드 다이아몬드		김진준	문학사상	2013	759	978897012 8856	380	인쇄	상	인간문명은 왜 특정 민족을 중심으로 발전되어 왔을까? 지배와 피지배 국가들의 가장 큰 차이는 무엇일까? 인류문명의 역사를 비교 무기와 병균, 금속이 어떻게 문명의 불평등을 만들었는지 밝히며 문명발달의 수수께끼를 새로운 시각으로 풀어낸 책. 진화생물학자인 제레드 다이아몬드는 이 책을 통해 1만 3천년 동안에 걸친 인류역사의 기원과 다양한 문명의 발생과 발달, 도래, 민족간의 정복과 지배에 관한 의문을 명쾌하게 분석하였다. 식량생산의 기원과 문명의 교차로, 지배 하는 문명, 지배받는 문명 등 4부에 걸쳐 오랜 세월동안 공통적으로 나타나는 역사의 경향을 만든 환경적 요소를 찾아내고 무기와 병균, 금속이 어떻게 인류문명을 변화시켰는지 방대한 자료를 근거로 치밀하게 분석하여 인종주의적인 역사이론의 허구를 밝혀내었다. 제 82회 풀리처상 수상작으로 최근 10년동안 가장 많이 읽힌 책으로 선정되기도 하였다.	인문학, 세계문화, 세계문제, 전통문화, 과학, 과학기술과 사회, 전쟁, 지구, 지구, 지리 , 철학	과학의날, 발명의날, 문화의날	1.총, 균, 쇠가 인류문명을 바꾸게 된 과정은 구체적인 실례를 들어서 설명해보기 2.앞선 문명발달에서 뒤처지지 않으려면 어떤 노력이 필요할지 토론해보기.	
792	청년	최초의 3분 : 우주의 기원에 관한 현대적 견해	스티븐 와인버그		신상진	영문	2005	283	978898720 3720	440	인쇄, 전자 책	상	거대한 우주 탄생의 최초 3분에 대해 다른 책, 노벨 물리학상 수상자인 스티븐 제이는 일반 대중들을 위해 초기우주론에 관해 이해하기 쉽게 저술하면서도 정확한 과학적 사실을 근거로 우주의 기원에 대해 밝힌다. 우주의 역사에서 아주 중요한 최초의 3분을 6단계로 나누어 단계별로 명쾌하게 설명하였으며 물리학에 많은 영향을 끼쳐 세계의 많은 대학에서 물리학을 전공하는 학생들에게 교양 필독서로 지정되었다.	이성친구, 우주, 과학	과학의날	1.우주의 탄생과정에 대해 설명해보기. 2.고대부터 천문학이 발달한 나라가 경제사회적인 발달에서도 앞섰던 이유에 대해 생각해 보기	
793	청년	침묵의 봄	레이첼 카슨		김은경	에코리브르	2011	398	978896263 0619	530	인쇄	상	20세기 환경학 최고의 고전이자 가장 큰 영향을 미친 책으로 손꼽히는 명저. <타이임>지가 뽑은 20세기를 변화시킨 100인 중 한명으로 선정된 저자 레이첼 카슨은 1958년 친구로부터 받은 편지 한통이 계기가 되어 살충제가 환경생태계에 끼치는 거대한 악영향에 대해 생각한다. 그는 이후 살충제의 사용실태와 위험성에 대해 조사하기 시작했으며 그 내용을 <침묵의 봄>에 담았다. 이 책은 무분별한 살충제사용으로 파괴되는 야생 생물계가 적나라하게 드러나 독자들에게 환경문제의 심각성과 중요성을 일깨운다.	과학기술과 사회, 생태, 지리, 환경	식목일(청명), 발명의날, 환경의날	1.침묵의 봄이란 어떤 상태를 말하는 것인지 생각해보기. 2.환경을 보호하고 자연을 가꾸는 노력은 어떤 점에서 중요한지 생각해보기	
794	청년	클릭, 서양미술사 : 동굴벽화에서 개념미술까지	캐롤 스트릭랜드		김호경	예경	2010	356	978897084 4152	600	인쇄	상	선사시대부터 포스트모던에 이르는 현대미술사조까지 25,000년 동안의 미술의 거대한 역사를 다양한 관점에서 실험적으로 비교, 분석한 책. 미술사, 작품, 사조를 역사, 문화사, 인류학적인 관점에서 바라보았으며 방대한 양의 미술사를 일관성 있게 서술하였다. 서양미술사분야의 중요한 참고도서로 미술을 처음 접하는 이들도 쉽고 재미있게 읽을 수 있는 책이다.	인물 ,문화이해, 예술	문화의날	1.책에 소개된 내용 중에서 새롭게 알게 된 점이나 호기심을 느끼게 된 내용은 무엇인지 이야기해보기. 2. 뛰어난 예술작품이 인간에게 미치는 영향에 대해 생각해보기.	
795	청년	털 없는 원숭이 : 동물학적 인간론	데즈먼드 모리스		김석희	문예춘추사	2011	314	978897604 0657	490	인쇄	상	출간과 동시에 수많은 논란을 불러일으키며 자연과학분야의 전 세계적인 신 고전으로 자리 잡은 책. 동물 행동학의 권위자인 영국 출신의 데즈먼드 모리스는 이 책에서 인간의 행동 원리에 관해 인간도 동물의 한 부류라는 새로운 주장을 내세웠다. 인류의 기원과 짝짓기, 기르기, 모험심, 싸움 등 인간의 행동과 문화적 의미를 분석하여 동물적 행동과 비교하였으며 인간에게 내재되어 있는 동물적 본성에 대해 이해하고 받아들일 것을 권한다.	과학, 과학기술과 사회, 철학, 평화, 폭력, 인물이야기	과학의날, 발명의날	1.인간인에 존재하는 동물적 본성은 어떤 것들이 있는지 사례를 들어 설명해보기. 2.자신의 동물적인 본성을 아는 것은 어떤 점에서 의미가 있을지 생각해하기	
796	청년	토지 : 박경리 대하소설. 1-[21]	박경리		마로니에북스		2012	21책	978896053 2410	810	인쇄	상	한국문학사의 기념비적 작품으로 꼽히는 박경리의 대하소설. 청소년을 비롯한 전 연령층에서 읽어보아야 할 우리 민족의 필독고전서이다. 평사리의 대지주인 최참판댁의 흥망성쇠를 중심으로 이야기가 전개되며 동학혁명, 식민지 시대, 해방에 이르기까지 수많은 역사적 사건과 민중들의 삶을 고스란히 담아냈다. 작가의 생생한 문체로 다양한 인간들의 모습과 반세기에 걸친 장대한 서사를 보여주며 참다운 삶에 대한 끊임없는 탐구가 돋보이는 작품이다.	역사, 전쟁, 고전, 성장의 아픔, 전쟁, 조부모, 전통문화, 한국명작	문화의날	1.작품에 나타난 일제시대 우리 민중들의 삶에 대해서 생각해 보기. 2.토지가 우리 문학사에 어떤 영향을 끼쳤는지 조사해보기	
797	청년	파블로 네루다 자서전 : 사랑하고 노래하고 투쟁하다	파블로 네루다		박병규	민음사	2008	537	978893747 2039	870	인쇄	상	칠레의 민중시인으로 1971년에 노벨 문학상을 수상한 파블로 네루다의 자서전. 자신의 유년시절부터 죽기 직전까지의 생을 회고하면서 자신이 겪었던 삶에 대한 이야기와 자신의 생각을 펼치고 있다. 정치가로도 명성을 떨쳐 칠레 공산당 상임위원으로 활동했고 독재정권의 탄압을 받아 망명길에 오르기도 했다. "사랑하고 노래하고 투쟁하다"라는 부제로도 알 수 있듯이 이 책에는 그의 문학 활동, 스페인 내전과 같은 역사의 현장에서 겪었던 격동적인 삶, 외교관 생활, 세 번의 결혼 등 여러 가지 이야기를 담고 있다. 그러나 주된 내용은 개인적인 삶보다는 사회적인 활동에 큰 비중을 두고 치밀하게 살았던 자신의 삶을 관조하고 있는 책이다.	나이 둘, 마음의 평화, 성장의 아픔, 민주주의, 수필, 시, 나, 자기탐색, 철학		1.파블로 네루다의 삶을 연대별로 정리해보기. 2.나의 자서전에 담고 싶은 내용은 무엇인지 생각해보기	
798	청년	피로사회	한병철		김태환	문학과지성사	2012	128	978893202 2888	100	인쇄	중	현대사회의 성과주의를 비판한 책. 저자는 온갖 경쟁으로 뒤덮여 있는 산업사회에서는 능률, 생산성, 성과만을 목표로 하고 그 목표를 위해 숨막히는 규율이 양산되어 현대인을 병들게 하고 있다고 진단한다. 끝없이 계속되는 성과주의는 사회와 개인에 피로감을 만들어 내고 신경성 폭력을 만연하게 한다고 한다. 그는 그 대안으로 사색적 삶, 무위, 휴식의 가치를 역설하고 있다. 빈약한 자원의 좁은 국토에 수많은 인구가 바글바글하며 살아가면서 고도의 경제성장을 이루고 살아왔던 한국사회가 자살률, 이혼률 등 여러가지 지표에서 행복과 멀어져 가고 있음을 성찰하게 하는 의미가 있는 책이다.	성공, 스트레스, 철학, 인문학	성공의날, 근로자의날	1.피로사회란 어떤 사회인지 설명해보기. 2.사람들이 여유를 회복하려면 어떤 개인적 노력과 국가정책이 뒷받침 되어야 할지 토론해보기	
799	청년	햄릿 : 윌리엄 셰익스피어 희곡	윌리엄 셰익스피어		박우수	열린책들	2010	240	978893291 1540	840	인쇄	상	리어왕, 오델로, 맥베드와 함께 셰익스피어의 4대비극으로 불리는 고전명작. 덴마크의 왕자 햄릿은 존경하는 아버지가 죽고 어머니인 거트루드 왕비가 숙부 클로디우스와 결혼하자 매우 고통스러워 한다. 그런데 어느 날 죽은 부왕의 혼령이 나타나 숙부가 아버지를 죽이고 어머니를 빼앗았다는 것을 알려주자 복수를 꿈꾸게 된다. 그러나 그 과정에서 영웅하게 악몽자인 오페리아의 아버지를 죽이게 되고, 괴로워하던 오페리아는 자살하고 어머니마저 죽게 된다. 음모, 살인, 배신, 운명, 고뇌 등 비극의 요소를 고루 갖춘 명작으로 섬세하고 결백성이 있으며 우유부단한 주인공 햄릿의 지밀한 심리 묘사가 압권이다.	역사, 아빠, 외국명작, 사랑, 삶과 죽음, 시련, 아빠, 폭력, 자기탐색, 죽음, 증오		1.햄릿형 인간'이란 어떤 성격을 말하는지 책에 묘사된 내용을 바탕으로 설명해보기. 2.저자가 작품을 통해 전하고 싶었던 것은 무엇인지 생각해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
800	청년	행동 경제학 = Behavioral economics : 경제를 움직이는 인간심리의 모든 것	도모노 노리오		이명희	지형	2007	339	9788995737057	320	인쇄	상	일본의 경제학자 도모노 노리오가 행동경제학의 기본 개념을 일반 대중들이 읽기 쉽게 풀어 쓴 일문서. 이제까지의 경제학 이론들은 인간이 철저하게 계산을 해서 합리적이고 이성적인 판단을 내려 경제적 행위를 한다는 가정 위에 세워져 있었다. 그러나 인간의 실제 행동은 계산과 이익추구만 설명할 수 없는 아주 복잡한 것이다. 직관, 감성 등의 복잡한 심리세계가 인간의 행동을 지배하고 있기 때문이다. 도모노 노리오는 프로스펙트 이론, 프레임 효과, 후리스틱 등 행동경제학의 기본 개념들을 설명하면서 인간의 실재로는 경제 행위를 할 때에 신뢰, 불안, 몰인 등 여러가지 요소가 작용하여 제한된 합리성으로 행동한다는 것이다. 딱딱한 이론일 수도 있지만 역시 그렇지 하는 감탄을 자아내게 하는 여러 사례들을 연상하며 읽을 수 있는 책이다.	경제, 공부, 과학, 과학기술과 사회, 자기계발, 자기탐색,	상공의날	1.심리적 상태가 자신의 구매활동에 어떤 영향을 미쳤는지 점검해보기. 2.'행동경제학'의 강점과 약점에 대해서 토론해보기.	
801	중장년	무진기행=Record of a Journey to Mujin	안느 바리송		채아인	이중	2012	267	9788979291643	650	인쇄	중	『더 컬러 세계를 물들인 색』은 오랫동안 색에 대해 연구해온 고고학자이자 민속학자인 안느 바리송이 썼다. 저자는 다양한 색의 역사와 의미, 염료의 발견과 조합법 등을 소개한다. 책은 총 8가지의 부분으로, 흰색, 노란색, 빨간색, 보라색, 파란색, 녹색, 갈색과 검정색으로 나뉘어져 있다. 각 부분에서는 그 색을 인간이 어떻게 찾게 되었는지, 그 색이 상징하는 의미는 무엇인지, 그 색에 대한 가치는 어떻게 내리는지 등 아주 소소한 이야기도 자세하게 전하고 있다. 다양한 삽화로 책의 흥미를 더 한다.	소통, 성공		가장 마음에 드는 색은 무엇인가? 이유는 무엇인가?	색, 색의 상징
802	중장년	(The) color : 세계를 물들인 색	최중현			현실문화연구	2013	303	9788965640738	610	인쇄	중	『나무와 풍경으로 본 옛 건축 정신』은 우리 전통의 건축 정신을 되돌아보고 전통 건축을 바라보는 새로운 시각을 담고 있다. 삼국시대부터 내려온 우리의 건축 정신을 최종현 교수는 여덟 개의 강의로 풀어놓고 있다. 1강에서부터 4강까지는 고대 기록과 고구려 고분벽화 등에 등장하는 나무들을 비롯하여 고려와 조선시대 조상들이 살고 가꾸었던 나무들에 관한 것이다. 5강에서부터 8강까지는 풍경을 담은 전통 건축물을 통해 조상들의 건축관을 살펴본다. 이를 통해 저자는 '전통 건축은 인간과 자연과의 관계를 보여주는 것이며 단순한 주거 공간이 아니라 인간과 세계(우주)를 축소시킨 하나의 소유주'였다고 한다.	문화이해		자신의 집은 자신의 생각을 얼마나, 어떻게 반영하고 있는가?	건축, 전통 건축관
803	중장년	(나무와 풍경으로 본) 옛 건축정신 - 최중현 교수의 건축사 강의	유화열			한길사	2011	366	9788935662289	650	인쇄	중	멕시코시티 민족 공전을 장식한 디에고 리베라의 <벽화>에서 거대한 서사를 읽을 수 있다. 서구의 침략과 폭정에 힘없이 순응하고 또 격렬하게 저항하는 멕시코 인들은 그대로 서구 문화에 대한 그들의 애증을 드러낸다. 한국에서 도예를, 멕시코에서 조각을 공부한 도예가가 쓴 『라틴 현대미술 저항을 그리다』는 20세기 라틴아메리카의 미술가와 그들의 작품 활동에 영향을 미친 원주민미술을 다루고 있다. 20세기 라틴아메리카는 유럽으로부터의 독립과 혁명으로 촉발된 새로운 세계에 대한 욕구가 팽배했다. 미술계 역시 그들의 독자성을 요구했다. 필연적으로 민족과 역사를 찾게 되었고 그 과정에서 아르테 뽀블라르(Art Popular)라고 불리는 중남미 국가의 고대 원주민예술과 메스티소 모더니즘이 도입된다. 메스티소 모더니즘은 유럽 정복자와 원주민의 혼혈 메스티소처럼, 유럽과 라틴아메리카 미술의 이종교배라는 뜻이다. 이처럼 라틴현대미술은 라틴아메리카 고유의 문화와 정체성을 차용하여 현대적으로 재창조한 것이다.	문화이해, 인문학		디에고를 비롯한 멕시코 화가들의 작품(벽화)을 보고 무엇을 이야기하는지 생각해 보자.	라틴아메리카, 현대미술
804	중장년	(다른 것들 사이에서 새롭게 태어난)라틴 현대미술 저항을 그리다	정범모			다할미디어	2011	331	9788989988816	650	인쇄	중	우리의 전통 예술 중의 하나인 민화는 잘 알려져 있지 않다. 해학적인 모습으로 사랑받는 <까치 호랑이> 정도가 대중에게 알려져 있을 뿐이다. 그 민화를 속속들이 파헤치며 세계적 인 예술로 자리매김할 수 있다고 정범모 교수는 소리 높인다. 『무명화가들의 반란, 민화』은 조선 후기 서민들의 사랑을 받았던 민화를 다루고 있다. 1장에서 민화의 의미를 분석하며 민화의 전반적인 특징을 이야기한다. 2장부터는 책거리, 문자도, 까치호랑이, 운룡도, 십장생도 등 민화를 유형별로 나누어 그 상징과 특색을 살펴본다. 저자는 "민화는 자유! 기존의 규범으로부터 자유로운 그림, 그것이 민화다.(17쪽)"라고 하며 21세기, 민화가 우리나라를 대표하는 세계적인 미술로 내세우기 손색이 없다고 주장한다.	예술		가장 좋아하는 민화는 어떤 것인가? 그 이유는 무엇인가?	민화, 서민문화
805	중장년	(무명화가들의 반란) 민화	지그문트 바우만		권태우, 조형준	새물결출판사	2013	343	9788995593457	330	인쇄	중	『리퀴드 러브』는 '유희하는 근대'로 유명한 지그문트 바우만이 전하는 우리 시대 사랑에 대한 4개의 변주곡이다. 여기서 사랑은 그야말로 모든 사랑을 포함하는 사랑이다. 유희하는 시대 사람들의 관계 맺기는 순간적이다. 사람들은 더 이상 어디에 고착된 상태를 견디지 못한다. SNS에 접속하듯 끊임없이 관계 맺기를 갈망하지만 깊은 관계, 지속적인 관계는 거부한다. 유희하는 시대의 이러한 관계 맺기는 사랑에서도 그대로 나타난다. 지난 세대의 결혼 생활은 속박한다. 유희하는 시대는 결혼보다도 반동거, 필요할 때만 함께하는 생활을 선호한다. 한다고 해도 서로를 구속하지 않는 가벼운 관계를 원한다. 이렇듯 바우만은 사람과 사람의 관계가 변하는 아주 사소한 것에서 현대사회의 특성을 잡아내고 이런 현상은 자본주의의 속성에서 기인한다고 진단을 내린다.	예술, 문화이해		자신의 인간관계의 넓이와 깊이를 점검해 보자.	관계, 현대사회
806	중장년	(사랑하지 않을 권리)리퀴드 러브 : 현대의 우울과 고통의 원천에 대하여	더글라스 파머	피터 버켓	강주현, 최재천	위즈덤하우스	2010	367	97889959133703	470	인쇄	중	다윈의 진화론에 따르면 지구의 모든 생명체는 하나의 근원으로부터 갈라진 형제라고 한다. 『35억 년 지구 생명체의 역사』는 우리의 근원과 가지가 갈라지는 과정을 설명한다. 이를 위해 상세한 개념설명과 양질의 사진자료로 독자의 이해를 도우는 한편 생명체 역사의 흐름을 정밀한 세밀화로 구현해 독자로 하여금 마치 시간 여행을 하게 한다. 시간 여행이 끝나면 생명의 신비에 성큼 다가서게 될 것이다. 최재천은 "콘텐츠의 폭과 깊이에서 단연 압권!"라며 "한 권의 거대한 역사책"이라고 추천한다.	사랑, 소통		출생에서 현재까지 나의 역사를 정리해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
807	중장년	(세계 최초 세밀화로 완벽 재현한) 35억 년 지구 생명체의 역사	헨리 데이비드 소로, 제프리 S. 크래머		강주현	현대문학	2011	463	9788972754992	840	인쇄	중	자신을 신비주의자 및 자연 철학자라고 칭하는 소로는 물질문명과 그에 종속되는 삶에 회의 의를 느끼고, 삶의 진정한 의미를 찾기 위해 2년 2개월 여 간 '월든' 호숫가에서 자급자족을 하며 살았다. 이 고정을 낱날이 기록한 것이 '월든'이라는 작품이다. 소로는 자신의 경험과, 다양하고 깊이 있는 사고를 바탕으로 삶의 본질과 문명의 허상에 대해 풀어놓는다. '주석 달린 월든'은 '월든' 출간 150주년을 기념하여 '소로 인스티튜트'의 큐레이터 제프리 S. 크래머가 다년간의 연구를 바탕으로, 1,700여개의 주석을 달아 새롭게 편집하였다. 크래머의 객관적이며 상세한 주석은, 소로의 사유를 더 깊이 만날 수 있게 도와준다.	역사, 과학, 지구	과학의날	오늘 자신이 본 자연의 모습을 자세히 말해보자.	문명비판
808	중장년	(주석달린) 월든 : 헨리 데이비드 소로의 '월든' 깊이 읽기	마츠모토 고헤이		조동림	미래북	2010	252	9788992289252	330	인쇄	하	성공적인 부부 관계를 유지하는 비결은 무엇일까? 가정문제 연구소를 운영하는 저자 마츠모토 고헤이는 20년이 넘는 상담 경험을 바탕으로 부부 관계 유지의 비결을 다양한 사례와 함께 조목조목 들려준다. 『행복한 결혼생활을 위한 부부배려』은 모두 5개 장으로 구성되는데, 1장에서는 부부사이에 틀어 생기는 이유를 짚어본다. 2장에서는 남편에게 의욕을 갖게 하는 대화법을 소개하고 3장에서는 남녀 간의 차이를 설명한다. 4장에서는 말로 정확하게 표현하기, 선물을 사주기, 스킵으로 표현하기, 구체적으로 봉사하기 등 행복을 가져다 주는 8가지 애정표현을 제시한다. 마지막으로 5장에서는 남녀의 성욕에 대한 미묘한 차이를 살펴본다.	생태	일상 생활에서 자신의 배우자를 얼마나 배려하고 있는가?		
809	중장년	(행복한 결혼생활을 위한)부부배려	정유정			은행나무	2011	523	9788956604992	810	인쇄	중	우연히 벌어진 사건은 물고 물리며 싸움과 날줄로 얽혀있다. 그래서 책을 쥐는 순간 그 춤출한 그물망에서 빠져 나오지 못한다. 제1회 세계청소년문학상 수상작 『내 인생의 스프링 캠프』와 제5회 세계문학상 수상작 『내 심장을 쏘라』의 정유정이 2년여의 침묵 끝에 내놓은 『7년의 밤』은 틈을 주지 않고 몰아치는 문장과 생생한 캐릭터, 역동적인 서사로 독자를 단번에 끌어들인다. 7년 전 우연한 사고로 심인을 저지른 한 남자와 7년의 밤 동안 그 남자에의 복수를 꿈꾸는 또 다른 남자의 이야기다.	부모불화(부부 다툼)	부부의날	소설 속 많은 인물 중에서 가장 공감이 가는 인물은 누구인가?	운명, 삶의 의지
810	중장년	7년의 밤 : 정유정 장편소설	김호기, 강석훈, 이윤찬, 김환기	이상엽, 조우혜(사친)		플래닛미디어	2009	351	9788992326575	980	인쇄	중	『DMZ 유럽행 열차를 기다리며』는 각기 다른 분야의 전문가, 사회학자(김호기), 경제학자(강석훈), 신문기자(이윤찬), 출판사 대표(김환기)가 4개월 동안 답사한 DMZ 종합 보고서이다. 김호와 강희의 한강하구 중립지역부터 시작해 연천, 철원, 화천, 양구, 인제, 고성을 거쳐 파주의 DMZ 일원까지 소개하고 있다. 각기 자신의 전문 분야의 관점에서 그 지역을 살펴보고 지역의 현재뿐만 아니라 미래까지 다각도로 분석한다. 이상엽, 조우혜의 고조적이고 아름다운 그래서 더 비장한 사진이 매력적이다.	가족, 정신장애	정부가 계획하고 있는 '세계평화 공원'은 어떤 염원을 담고 싶은가?	분단, DMZ, 평화	
811	중장년	DMZ 유럽행 열차를 기다리며 : 김호기, 강석훈의 현장에서 쓴 비무장지대와 민통선 이야기	최광현			부키	2012	264	9788960513013	180	인쇄	중	사람으로 시작해서 사랑으로 맺어진 이름, 가족. 그러나 그 사랑의 결실이 도리어 너무나 아프게 만들기도 한다. 우리는 서로를 너무나 사랑하는데 왜 서로에게 상처를 줄까? 『가족의 두 얼굴』은 어려운 심리학 용어를 쉽게 풀고 공감할 수 있는 사례를 제시하며 독자의 이해를 돕는다. 또 고통의 원인을 자신에게서 찾게 하며 자신이 바뀔 각오를 해야 한다는 점을 주지시킨다. 정신과적인 상담에 대해 부정적인 편견이 난무하는 우리나라에서 가족상담의 필요성을 알리고 변화할 것을 요청하는 내용도 담았다. 가족은 가족이기에 더욱 이해하고 배려해야 하는 존재들이다.	전쟁	625사건 일	내 가족은 온전하니까?나로 인해 상처받은 가족은 없는지 생각해보자.	국중 출간연도, 쪽수 기재 오류
812	중장년	가족의 두 얼굴=Two faces of my family	신경림역음			글로세움	2007	199	9788991010413	810	인쇄	중	『갈대는 속으로 조용히 울고 있었다』는 시집 전체를 관통하는 시의 마음이다. 바람이 나무를 깨는 날, 우리는 갈대의 흔들림만 본다. 그렇게 만사를 표피적으로 이해하는 습성에 젖은 우리에게 시는 그 내면의 흐느낌을 듣고 보라고 이른다. 『갈대는 속으로 조용히 울고 있었다』는 신경림 시인이 현대시 백주년을 기념하여 '한국의 명시' 100편을 골라 담은 작품집이다. 1부는 1920년대부터 1950년대까지, 2부는 1960년대부터 2000년대까지 발표된 시들로, 시대를 초월해 사랑받는 작품, 시대상을 엿볼 수 있는 작품, 따뜻한 시선과 섬세한 감성을 보여주는 작품 등 우리 현대시의 발자취를 살펴볼 수 있는 작품들이 수록되었다.	가족, 성인아이	어린이날, 어버이날, 부부의날	가족 마음에 드는 시 5편을 골라 낭송해 보자.	
813	중장년	갈대는 속으로 조용히 울고 있었다	엘리라셀 옮김		이기람	이매진	2009	366	9788993985177	180	인쇄	상	우리는 감정을 죽이고 살아가는 사람들 속을 살아간다. 상점에서, 비행기 안에서, 초대받은 자리에서. 심지어 나 자신조차 어떤 때는 솔직한 감정을 드러내지 않으려 안간힘을 쓰기도 한다. '감정노동(emotional labor)'은 배우가 연기를 하듯 원래 감정을 숨긴 채 직업상 다른 얼굴 표정과 몸짓을 하는 것을 말한다. 『감정노동』은 현대인의 이러한 감정생활을 적나라하게 묘사한다. 작가는 그렇게 감정을 기만하고 억누르는 정도가 극한에 이르는 직업들의 상태를 묘사하며, 그러한 '감정적 노동'들이 어떻게 마음의 병을 만드는지 보여준다. 현대인이려면 누구나 감정노동자이며 동시에 감정노동의 소비자란 사실을 인식한다면 감정노동으로 인한 상처가 사라질까? 번역에 매끄럽지 않으나 현대인으로서 꼭 알아야 할 중요한 내용이다.	시		감정노동자로서의 나, 감정노동의 소비자로서의 나의 행태를 비교해 보자.	
814	중장년	감정노동 : 노동은 우리의 감정을 어떻게 상품으로 만드는가	소영현 이하나 최기숙			봄이필	2013	287	9788997972074	180	인쇄	중	과학의 시대에도 점성술이 사라지지 않고 오히려 진화하는 까닭은 무엇인가. 삶을 행복하고 온전하게 꾸려 나가기 위해 필요한 감정은 무엇일까. 우리가 다하지 못한 욕망은 어디로 숨는 것일까. 감정을 드러내고 혹은 감추는, 사회적 정치적 의미는 무엇인가. 『감정의 인문학』은 제목 그대로 3명의 인문학자가 감정을 인문학적으로 분석한 책이다. '감정'을 한 개인의 감정으로 풀어내기보다는 감정에 대한 문제들을 다양한 문화, 영화, 소설 등의 사례들을 통해 분석하며 이 시대의 감정들의 다양한 사회적 함의를 발견하고 감정의 인문학적 성찰을 시도한다. 세 인문학자가 여러 가지 사료로 제시한 그 답은 우리 자신과 삶을 돌아보는 시간을 갖게 한다.	감정조절, 직업		어떠한 방법으로 자신의 감정을 효과적으로 조절하는가?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
815	중장년	감정의 인문학 : 감정의 프리즘: 열정과 분노, 슬픔과 공포, 위안과 기대, 평온과 광기	홍지화			작가와비평	2011	323	9788997190096	810	인쇄	하	유명인들의 사랑은 언제나 흥미롭고 관심이 가는 주제이다. 사랑과 연애는 어느 누구나 하는 것이고, 할 수 있는 것이지만 우리가 어느 연예인의 열애 소식에 하던 일을 멈추고 귀를 기울이는 것처럼 내가 어느 타인의 연애는 특별한 '뉴스'가 되기도 한다. 「거장들의 스캔들」은 빅토르 위고, 단테, 도스토예프스키 같은 시대의 유명한 작가와 예술가들의 사랑이 아기를 다룬다. 그들의 연애는 어떠한가, 그것이 어떻게 그들의 작품에 영향을 미쳤는지에 대해 서술하고 있다. 사랑의 내용은 각기 다르지만 그 사랑의 감정이 있었기에 지금의 거장을 만든 훌륭한 작품들이 탄생한 것은 분명할 터, 그 작품 속 비하인드 스토리를 알고 싶다면 이 책을 추천한다.	감정조절 인문학		책 속에서 가장 이상적인 사랑의 모습을 보여 준다고 생각되는 이는 누구인가?	
816	중장년	거장들의 스캔들 - 내 심장은 그별 향해 뛰고 있소	세라 손튼		이대형, 배수희	세미콜론	2011	399	9788983715753	600	인쇄	중	현대 미술 작품은 고객의 작품 매대기사 혹은 비리 인사들의 검은 자금의 일부, 작품 가격 상승에서의 불투명함 등으로 인식되는데 여기에 작가의 황당한 일화까지 더하면 그야말로 아득히 먼 별나라 세계로 비쳐진다. 세라 손튼은 이러한 미술계의 이면을 스케치한다. 그녀의 방법은 현대 미술을 생산하는 핵심 현장 7곳, 세계 3대 경매 시장 중 하나인 크리스티 옥션, 현대 미술계의 거장을 만들어 낸다고 정평이 나있는 LA 칼 아츠, 컬렉터들의 세상인 비젤 아트페어, 미술계의 노벨상이라고 불리는 터너 상 수상 장면, 미술계의 <보그>지라 일컬어지는 「뉴욕 아트 포럼 매거진」, 현대 작가 스튜디오, 미술계의 올림피아라 할 수 있는 베니치아 비엔날레를 살뜰하게 살피며 각 현장의 두드러진 특성들을 잡아내었다. 「결작의 뒷모습」은 이러한 미술계의 이면을 재차있고 경쾌하게 무엇보다도 쉽게 풀어놓고 있다.	사랑		좋은 작가, 좋은 작품은 어떤 것인지 생각해 보자.	현대미술
817	중장년	결작의 뒷모습 : 옥션에서 비엔날레까지 7개 현장에서 만난 현대미술의 은밀한 삶	피어스 스틸		구계원	민음사	2013	382	9788937486982	180	인쇄	중	사람들은 자주 자신이 할 일을 앞에 두고 눈장을 피운다. 「결작의 재발견」의 저자 피어스 스틸은 조각심리학의 권위자인데, 그는 이 책에서 눈장을 체계적이고 과학적으로 분석한다. 그는 눈장의 유형을 3가지로 구분하고, 눈장을 극복하고 결심을 지킬 수 있는 방법을 구체적으로 서술한다. 이 책은 '동기 부여'에 대해 과학적으로 접근하기 위해 실제로 효과를 발휘할 것'이라는 작가의 말처럼, 추측과 애매모호한 이야기들로 점철된 자기계발서에 지친 사람들에게 실질적인 가이드 역할을 해낼 것이다.	예술		자신은 미리미리하는 편인가? 끝까지 미루는 편인가 자신의 행동양식을 생각해 보자	
818	중장년	결심의 재발견-1년 내내 계획만 세우는 당신을 위한 심리학 강의	이시영			창비	2012	155	9788936423414	810	인쇄	중	「경찰은 그들을 사람으로 보지 않았다」는 1969년부터 작품 활동을 해온 이시영의 12번째 시집이다. 그의 시는 시라기보다는 격은이기도 하고 신문의 기사이기도 하며, 역사의 연대기이기도 하다. 그는 고정된 시의 형체를 철저히 해체하고 새로운 시의 육체를 만들어낸다. 새로운 현실과 만나는 시는 새로운 몸으로 자신을 입증해야 할 것이기 때문일 게다. 이번 시집에서도 시인은 오랫동안 천착했던 세계의 진실을 드러내는 참여 시인으로서의 면모를 보이는 한편, 내면의 성찰을 보여주는 작품들도 선보인다. 「아침의 몽상」, 「저녁의 몽상」, 「마음의 길」, 「짜릿한 내리는 저녁」 등이 그에 해당한다.	자기계발		참여 시인으로서의 그의 면모를 찾아보자.	1012년 박재삼 문학상 수상
819	중장년	경찰은 그들을 사람으로 보지 않았다 : 이시영 시집	지그문트 바우만		조은평 강지은	동녘	2012	399	9788972976790	330	인쇄	상	폴란드 출신 사회학자, 지그문트 바우만은 현대사회의 유동적(액체적) 성격과 인간 조건을 분석하는 「유동하는 근대」, 시리즈를 발표해 주목을 받아왔다. '유동하는 근대(Liquid Modernity)'란 기존 근대 사회의 견고한 작동 원리였던 구조•제도•풍속•도덕이 해체되면서 유동성과 불확실성이 증가하는 국면을 일컫는 바우만의 독특한 개념이다. 「고독을 잃어버린 시간」은 바우만이 이탈리아 여성주간지에 '유동하는 근대 세계에 띄우는 편지'로 연재했던 에세이 44편을 엮은 것이다. 세대 차이, 온라인과 오프라인, 트위터, 인스턴트 섹스, 프라이버시, 변화하는 자유의 개념, 운명과 성격 등 지금 우리에게 가장切要한 키워드를 '유동하는 근대'라는 사상으로 풀어내간다. 이 불확실하고 불안한 '유동하는 근대'에서 어떻게 살아야 하는가? 저자는 우리의 태도와 같은 제반 문제들을 공동의 문제라고 인식하고 함께 해결해 나가야 한다는 것을 강조한다.	시		SNS에 하루의 시간을 얼마나 할애하는가?	근대, 사회문제, 불안, 불확실성
820	중장년	고독을 잃어버린 시간 - 유동하는 근대 세계에 띄우는 편지	장석주			다산북스	2012	291	9788963707112	810	인쇄	중	도시의 삶에서 우리가 진정으로 고독해지는 시간이 얼마나 될까. 여기서 '진정으로 고독해진다'는 것은 자기 자신과 오롯이 마주하는 시간을 말한다. 장석주는 이렇게 시도 때도 없이 사람을 호출하는 도시의 삶을 버리고 안성 외곽에 수출제하는 작업실을 짓고 옮겼다. 「시골에서의 일상은 느림 그 자체다. 천천히 밥 먹고, 천천히 옷 입고, 천천히 개에게 먹이를 주고, 천천히 산책을 한다」(97쪽)며 마치 느낌 예찬, 시골 예찬이라 할 수 있는 「고독의 권유」를 썼다. 책은 모두 4개 장으로 구분되어 있지만 크게 세 부분으로 나뉜다. 첫째 부분은 수출제에서의 일상을 보여주고 둘째 부분에서는 시골의 삶이 주는 느낌과 고요, 침묵의 대한 이야기를 들려준다. 셋째 부분에서는 잊혀져 감으로써 소중한 것들, 평화와 안식을 주는 것들을 이야기한다.	문화이해		오롯이 자기 자신과 만난 적이 있는가? 하루에 한번은 자신과의 만남을 준비하자.	고독, 느림, 여유
821	중장년	고독의 권유 : 시골에서 예술가로 산다는 것	조지 매그너스		홍지수	부키	2010	415	9788960511248	320	인쇄	중	고령화 사회의 심각성은 이미 중학교 사회교과 수업에서부터 지적하고 있다. 연금과 공공복지 비용 등의 정부지출 증가, 노동력 감소 등의 중대한 사회문제가 고령화 사회라는 이름 뒤에 숨어있다. 우리나라 또한 예외는 아니다. 「고령화 시대의 경제학」은 그러한 고령화 사회의 경제적 측면의 영향력을 유엔인구국(UNPD)의 통계 자료에 의거하여 분석, 제시하고 있다. 미래에 필연적으로 탁월 고령화 사회라는 크나큰 시련을 다양한 각도에서 구체적이고 논리적으로 설명하는 이 책은 미래 사회를 대비하기 위한 매우 믿음직한 지침서이다.	마음의 평화,수필		고령화사회에 대비하게 위해 개인적으로는 어떤 준비를 해야할까?	고령화사회

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
822	중장년	고령화 시대의 경제학 : 늙어 가는 세계의 거시 경제를 전망하다	브라이언 클레그		김옥진	엑스오박스	2013	334	9788998266059	400	인쇄	하	『과학을 안다는 것』은 누구나 한 번쯤 궁금해 할만한 사소한 질문서부터 과학자들이 연구실에서 진지하게 고민하는 질문까지, 과학에 관한 다양한 질문과 세계와 우주 등을 누비며 풀어준다. 자칫 장황하게 풀어나갈 수 있는 어려운 소재도 쉽고 재미있게 풀어내어 대중들도 편하게 볼 수 있도록 구성되어 있다. 다양한 소재를 엮어 이야기하듯 풀어내는 글솜씨는 주제를 따라 과학을 체험하는 느낌이 들게 해준다. 평소 상식이나 과학에 흥미가 있다면 더욱 재미있게 읽을 수 있는 책이다.	경제, 나이 들		과학적 사고, 과학적 자세 등은 나의 삶과 어떤 관계가 있을지 생각해 보자	
823	중장년	과학을 안다는 것	E.F. 슈미허		박혜영	느린걸음	2011	265	9788991418127	320	인쇄	상	『굿 워크』는 '작은 것이 아름답다'로 유명한 슈마허의 최후의 대중강연집이다. 때문에 논리나 구성이 엄밀하지는 않지만 쉽고 친절하다. 책에서는 노동의 소외와 이의 극복 방법, 참된 가치 등에 대해 이야기한다. "노동을 하지 않으면 삶은 부패한다. 그러나 영혼 없는 노동을 하면 삶은 질식되어 죽어간다." (19쪽)라는 알베르 카뮈의 말은 곧 슈마허가 하고자 하는 말이다. 그렇다면 영혼없는 노동은 어떤 노동일까? 슈마허는 "자신의 잠재력을 사용하고 개발할 수 있는 기회를 주고, 다른 사람들과 함께 공동의 일을 함으로써 태생적인 자기중심주의를 극복하게 해주며, 품위있는 생존을 위해 인간에게 필요한 재화와 서비스를 생산하는 역할을 하는" (194쪽) 것이 영혼의 노동이라고 말한다.	과학	과학의날	나의 일은 나의 삶과 영혼을 풍요롭게 하는가?	노동
824	중장년	굿 워크	박종평			스타북스	2011	399	9788992433891	320	인쇄	중	민족의 성웅인 이순신은 어떻게 영웅이 되었을까? 『그는 어떻게 이순신이 되었나』는 감히 접근할 수 없고 흉내조차 낼 수 없을 것 같은 영웅의 삶도 우리의 삶과 다르지 않음을 보여준다. 저자는 이순신은 「난중일기」와 그의 보고서인 「임진장초」, 그가 남긴 시와 편지, 그의 조카가 쓴 최초의 전기인 「이충무공행록」 등을 세밀하게 분석하여 그의 고난 극복과정, 소통의 방식, 창조적인 사고와 행위 등의 삶의 자세를 알려준다. 누구라도 그와 같은 생각과 행동을 한다면, 그처럼 위대한 인물이 될 수 있다는 자신감을 얻고 위로도 받을 수 있다.	직업		이순신의 삶의 자세에서 가장 배우고 싶은 한 가지는 무엇인가?	
825	중장년	그는 어떻게 이순신이 되었나 : 마흔 살에 깨달은 이순신의 힘	문태준			문학과지성사	2008	128	9788932018812	810	인쇄	중	1994년부터 작품 활동을 시작한 문태준의 4번째 시집이다. 『그들의 발달』에는 4부로 나뉘어져 총 70편의 시가 실려 있다. 그의 시는 우리의 전통과 맞닿아 있으면서도 신선하다. 기존의 시 형식을 파괴하지 않으면서 맑고 온유한 기운을 그의 시는 풍겨낸다. 이것은 젊은 세대에게 찾기 쉽지 않은 성숙함이다. 쉬운 시를 보기 어려운 시대에 그의 시는 대중들에게 시로 말을 가는 일에 성공하고 있다. 새로운 시 형식의 실험도 의미가 있었으나, 시어의 새로운 배치도 역시 중요하다. 평범한 언어도 그의 손이 닿으면 신선한 모국어가 된다. 어떤 시도 교과서에 실어도 좋을 만큼 다듬어져있는 것이 이 시인의 특징이다.	인물, 인물이야기		새롭고 신선한 표현을 찾아보자.	
826	중장년	그들의 발달 : 문태준 시집	니코스 카잔차키스		이윤기	열린책들	2009	480	978-89-329-0934-9	890	인쇄	중	노벨 문학상 후보에 두 번이나 오르며 그리스 문학을 세계적으로 알리는 데 큰 기여를 한 니코스 카잔차키스의 대표작, 『그리스인 조르바』. 최고의 번역가로 인정받는 이윤기가 자신의 번역은 자신이 책임진다는 장인정신으로 다시 다듬어 냈다. 젊었을 때 『그리스인 조르바』를 안 읽은 사람은 없을 것이다. 그러나 자신도 모르게 머리로 사는 삶에 찌들어 있는 현대인들에게 몸으로 사는 삶의 진정한 자유로움을 다시 새겨보는 시간을 가지게 할 것이다.	시		미래에 저당잡히지 않은 오늘을 살고 있는가?	자유
827	중장년	그리스인 조르바	오주석			솔출판사	2008	214	97889981338855	650	인쇄	중	『그림 속에 노닐다』는 미술 사학자인 고(故) 오주석(1956-2005)의 유고집이다. 그는 옛그림에 대한 탁월한 식견과 정결한 글솜씨로 우리 문화와 옛그림의 아름다움을 널리 알렸다. 책은 모두 5부로 이루어졌으나 크게 두 부분으로 나뉜다. 1, 2장은 옛 그림 읽기의 어려움과 매력에 대해 이야기한다. <전(傳) 이제 초상>과 <이채 초상>의 도판을 나란하게 놓고, 할아버지와 손자로 알려져 있던 인물이 한 인물임을 밝히는 과정의 고단함부터 시작하여 "바로 보기의 어려움까지 이야기한다. 바로보기의 어려움은 "시력, 관찰력, 그리고 과학적 중영의 문제만이 아니"라 "보는 사람의 생각, 마음, 영혼의 과정"(20쪽)라고 하며 모든 사물을 대함에 경건함이 중요하다고 한다. 이어 3부에서부터 5부까지는 우리 겨레 문화에 대한 저자의 해설과 단상이 소개된다. 우리 그림에 접근하는 방법, 보는 방법을 알려주어 그림을 즐기게까지 하는 책이다.	소통, 용기, 사랑		가까운 박물관이나 화랑 나들이를 해 보자.	
828	중장년	그림 속에 노닐다 - 오주석의 독화수필	홍성욱			책세상	2012	273	9788970138268	400	인쇄	중	『그림으로 보는 과학의 숨은 역사』는 말 그대로 그림을 매개로 과학의 미시사를 엮어낸다. 과학사답게 고대 그리스의 기하학에서부터 중세의 천문학과 연금술, 근대 뉴턴의 물리학과 리바이지에의 화학, 현대의 뇌과학과 최근의 프리온 이야기까지 물리학, 천문학, 화학, 생물학을 폭넓게 아우르고 있다. 기본적으로 시대 순으로 기술하고 있지만 세부적으로는 이미지 속에 숨어 있는 의미들을 해독하여 과학 이야기를 풀어낸다. 모두 3부로 이루어져 있는데 1부에서는 과학과 예술의 만남과 헤어짐을 그리며 다면체 이미지를 통해 과학의 탄생과 중세의 과학을 소개한다. 2부에서는 주로 과학 책들에서 볼 수 있는 책 표지 그림, 권두화 등을 소재로 이성과 근대성으로 대표되는 근대 과학 이면에 숨겨진 상상력, 여성성, 주변성을 복원한다. 3부에서는 뇌구조 이미지, 나무 이미지, 변형 프리온 이미지들을 소재로 현대 과학을 조망한다. '통섭', '융합'이란 시대의 화두에 걸맞는 재미있는 과학사 책이다.	예술		책 속에서 가장 흥미로운 이미지는 무엇인가? 그 이미지는 어떤 이야기가 숨어 있는가?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
829	중장년	그림으로 보는 과학의 숨은 역사 - 과학혁명, 인간의 역사, 이미지의 비밀	김성욱 외 춘천교대 이동문학 연구소			상상의힘	2011	265	978899738 1029	020	인쇄	중	어린이들이 처음 접하는 책이 그림책이다. 그림책을 통해 어린이들은 세상과 소통을 시작한다. 우리나라에서 그림책에 대한 논의는 아직 초보적인 수준이다. 글과 그림의 조화를 전제로 하는 그림책을 읽으며 글의 내용에만 집중해 왔다. 『그림책이 내게로 왔다』는 초등학교 선생님들이 함께 토론하며 공부해 온 그림책들에 대한 애정이 모은 것이다. 앞뒤 표지를 비롯하여, 면지, 판형 등의 기능적인 측면과 선, 색, 형태 등의 디자인적인 측면에서 글 내용 분석까지 다각적으로 다루고 있다. 어린 자녀를 둔 부모님들과 그림책에 관심 있는 사람들에게 도움이 될 것이다.	과학, 예술, 역사	책에 나오는 그림책들을 다시 읽어보자.	그림책, 자녀교육	
830	중장년	그림책이 내게로 왔다 : 우리 그림책 깊이 읽기	김경일			푸른역사	2012	479	978899407 9646	330	인쇄	중	근래 들어 한국사회의 결혼과 가족에 대한 생각들은 많은 논쟁을 부른다. 여성의 사회진출, 자녀육아, 교육비의 증가, 불투명한 경제 등으로 결혼을 늦추거나 기피하는 젊은이들이 늘어나는 반면 그런 상황에도 불구하고 개인에게는 가족이 최고의 안식처라는 인식 또한 바뀌지 않고 있기 때문이다. 흥미로운 것은 1920년대부터 1930년대에도 이와 유사한 인식들이 있었다는 것이다. 『근대의 가족, 근대의 결혼』은 신문과 사설, 칼럼이나 잡지 보도 자료들을 통해 당시의 가족상과 결혼상에 대해 탐구한다. 가정 내의 남녀평등 또는 불평등, 여성들에게 요구되는 현모양처의 모습, 성과 정조관념에 대한 문제까지 우리 근대의 풍경이 살뜰히 담겨 있다.	책 이야기	도서관주 간, 세계책의 날	근대의 결혼과 가족에 대한 인식과 현대의 인식을 비교하며 읽어 보자.	결혼, 여성
831	중장년	근대의 가족, 근대의 결혼 : 가족과 결혼으로 본 근대 한국의 풍경	이영미			미래엔 (아이즈베리)	2011	384	9788993783 3403	590	인쇄	하	저자, 이영미는 현직 교사로 '모성애 결핍증 환자의 아이 키우기'란 블로그를 운영한다. 『기다리는 부모가 아이를 꿈꾸게 한다』는 저자가 많은 엄마들과 고민을 나누며 깨달은 자녀 교육의 지혜를 담은 책이다. 저자는 "아이가 행복해야 그 행복이 무엇인지 느낄 수 있으며, 그 마음으로 앞으로의 인생도 행복하고 싶다는 열망을 가지게 될 것"이라 이야기한다. 아이들이 정말 원하는 것이 무엇인지 깨닫게 하고 따뜻한 마음으로 기다려준다면 아이들 스스로 생각하는 법을 배워 자신의 길을 가게 된다는 것을 일깨워준다. 저자는 아이들에 해 주었던 구체적인 사례를 들어 생활에서 어떻게 풀어나가 하는지를 친절하게 알려준다.	가족, 생활사	부부의날	자신의 양육태도를 돌아보자.	자녀교육
832	중장년	기다리는 부모가 아이를 꿈꾸게 한다	정준호			휴머니티스	2011	318	978896437 1367	490	인쇄	중	아스클레피오스의 지팡이를 아는가? 미국의학협회, 대한응급구조사협회 등 다양한 의학 협회들이 사용하는 상징이 아스클레피오스의 지팡이다. 아스클레피오스는 그리스신화의 의술의 신으로 그는 뱀이 휘감고 있는 지팡이를 들고 다닌다. 그런데 이 뱀이 메디나 총이다. 1년의 잠복을 끝내고 산란을 하기 위해 사람의 몸 밖으로 나오는 메디나 총을 막대기에 감아 빼내는 모습을 형상화 한 것이 아스클레피오스의 지팡이다. 이 메디나 총은 구약 성서에도 등장한다. 이처럼 기생충은 오래도록 인류와 함께 해 왔다. 때문에 현대 문명사회에 기생충이 어디 있는나고, 또 있다고 한들 알 약 몇 알이면 퇴치한다고 생각하면 큰 오산이라고 저자는 말한다. 운송과 교통 수단의 발달, 지구 온난화, 잘못된 개발 등으로 기생충은 더욱 강력해져서 우리 앞에 나타남으로 보다 근본적이고 다각적인 대책이 필요하다고 말하는 것이다. 결국 『기생충 우리의 오래된 동반자』는 기생충이라는 키워드를 통해, 인간이 더 건강하게, 더 바람직하게 살아가는 법을 이야기를 하고 있다.	엄마, 딸,아들		기생충하면 생각나는 것들이 있을 것이다. 그 중 이 책의 내용과 관련해 수정해야 할 부분을 생각해 보자.	
833	중장년	기생충, 우리들의 오래된 동반자	강용자			지식공작소	2013	389	978896680 9721	910	인쇄	중	『나는 대한제국 마지막 황태자비 이 마사코입니다』는 열여섯 살 때 한일 정략결혼의 희생자가 된 대한제국 마지막 황태자비 이방자의 회고록이다. 소설가이며 경향신문 기자였던 강용자가 1984년 경향신문에 연재한 「세월이여 왕조여」를 기본 텍스트로 하고, 황순 이구가 죽음을 맞이한 2005년까지 조선 황실의 근황을 보완, 정리하여 이 책을 냈다. 풍부한 사진과 조선왕실 가계도, 당시 양국 궁궐 지도 등은 내용의 이해를 돕고 흥미를 더한다. 역사적 의미보다는 역사의 소용돌이 속에서 비운의 황비, 낙산재의 여인으로 잘 알려진 한 여인의 일생이 진솔하게 펼쳐진다.	과학	보건의날	역사 속의 개인은 자신의 의지를 얼마나 관철할 수 있을까?	
834	중장년	나는 대한제국 마지막 황태자비 이 마사코입니다	김경주			랜덤하우스 코리아	2007	183	978895986 9282	810	인쇄	중	김경주의 시는 젊은 시인의 고도의 실험을 그대로 보여준다. 그래서 그의 시를 읽게 되면 많은 경우 당혹스럽다. 하지만 김경주는 어떤 경계선도 용납하지 않는다. 어떤 고정된 문법도 그에게는 승인되지 않는다. 음악과 미술, 그리고 문학이 서로 교차하면서 우리에게 불운한 시 정신을 상상하게 한다. 그것은 일종의 초현실주의 작품이 풍기는 도전적 예술기법이기도 하면서, 기존의 문학이 낳은 언어를 넘는 언어에 대한 탐색이다. 『나는 이 세상에는 없는 계절이다』는 그런 시인의 첫 시집이다.	역사, 인물, 인물이야기		김경주의 시는 쉽게 이해되지 않는다. 특히 이해할 수 없는 부분을 찾아보자.	
835	중장년	나는 이 세상에는 없는 계절이다	베르나르 베르베르	외비우스	이세욱	열린책들	2003	301	978893290 5075	860	인쇄	중	『나무』는 『개미』, 『뇌』, 『타나토노트』 등으로 잘 알려져 있는 베르나르 베르베르의 단편 모음집이다. 책에 실린 18편의 단편들은 오전에 정편소설을 쓰다가 저녁에 휴식이 필요할 때 쓰던 이야기들을 모은 것이다. 『나무』라는 제목은 여기 수록된 「가능성의 나무」에서 따온 것으로, 미래의 모든 가능성들을 나무처럼 계통도로 그려서 검토해 본다면 미래를 정확하게 예측하고 대비하는 것이 불가능한 것이 아니라는 점을 은유하고 있다. 유전자 조작을 거쳐 애완동물로 거듭난 사자들을 줄여 매어 끌고 다니는 상황을 설정한 「그 주인에 그 사자」, 노인들이 사회에 부담이 된다고 해서 안락사 시키는 사회에서 도망친 노인들이 저항군을 결성하는 「황혼의 반란」, 실사서 움직이고 말도 하는 편리한 물건들, 그러나 그 편리한 물건들을 싫어하며 예전 죽어있던 물건을 선호하는 사람, 그런데 그 사람까지도 사실은 살아있는 생명체가 아니라 프로그래밍 되어있는 움직이는 물건이었다는 「내겐 너무 좋은 세상」, 어린 신들이 인간을 조종하기 위해 교육받는 「어린 신들의 학교」 등이 실려 있는데, 밀지 않은 미래에 가능한 법한 상상과 풍자가 울창한 가지를 만들고 있다.	시		가장 유쾌한 상상을 보여주는 소설은 무엇인가? 가장 불쾌한 상상을 보여주는 소설은 무엇인가?	미래

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
836	중장년	나무	신순옥			북바이북	2013	274	9788996283775	810	인쇄	중	출판평론가故 최성일의 아내, 신순옥이 쓴 서른한 편의 독서에세이집이다. 남편이 7년간의 투병 생활 끝에 가고 남은 건 엄청난 양의 책이었다. 책이 아빠 같다는 아이들의 만류와 책을 버리는 일이 남편을 두 번 죽이는 일 같아 버리지 못한 그녀에게 책은 남편이었고, 아이들에게 아빠였으며, 중국엔 그 가족의 밥벌이가 되었다. 『남편의 서가』는 저자가 남편의 유고작 『한 권의 책』의 서문을 쓴 것이 인연이 되어 출판전문지 <기획화>에 독서에세이로 연재한 것들을 묶은 것이다. 저자는 남편에 대한 그리움, 한 인간으로서 남편의 모습, 남편이 남긴 책과 글 등에 대해 곡진하게 이야기한다. 또 아이 키우는 일상을 소신히 나열하기도 하고 자신이 읽은 책에 대해서도 이야기한다.	꿈		하루의 일상을 남편 혹은 아내에게 편지에 써 전달해 보자.	책, 남편
837	중장년	남편의 서가	심재우			산처럼	2011	344	9788990062413	910	인쇄	중	춘향전을 비롯한 각종 고전소설과, TV속 역사 드라마에 비춰진 조선의 차별은 너무도 가혹하고 끔찍하다. 춘향이 쓰고 앉아있는 그 큰 칼이나 죄인의 다리를 묶어놓은 그 다리 사이에 나무뿔을 넣어 비드는 것이나, 또 날찍한 마당에서 불기살이 터지던 장면들은 절로 눈살을 찌푸리게 한다. 그런데 그게 다 잘못된 것이란다. 『네 죄를 고하여라』는 지금껏 아무도 하지 않았던 "조선의 형법과 형벌"에 대한 고증을 하며, 조선의 법과 처벌에 대한 우리의 잘못된 인식을 바로잡는다.	삶과 죽음, 책 이야기		책 속에서 가장 지혜로운 형 집행 도구는 무엇이라고 생각하는가?	조선의 형벌
838	중장년	네 죄를 고하여라 : 법률과 형벌로 읽는 조선	두르가 랄 슈레스타		유정이	문학의 숲	2013	113	9788993838336	890	인쇄	중	네पाल의 국민사인 두르가 랄 슈레스타의 시를 읽으면 무위의 자연에 대한 새로운 체험을 하게 된다. 생명에 대한 경이로움과 이 우주에 담겨져 있는 비밀에 대해 묵직한 성찰과 깊은 관조가 그의 시에서 느껴진다. 그래서 그의 시는 종교적 차원을 담고 있다. 그의 시는 환상의 자유를 충만하게 누리고 우리의 실존적 감각의 세계를 넘어서는 지점으로 가는 구도의 선기(仙氣)를 느끼게 한다. 어쩌면 우리에게도 오래 전 있었을 그런 시의 감각을 그의 『누군가 말해달라 이 생의 비밀』을 통해 다시 복귀하게 될 수도 있을 것이다.	역사		가장 마음에 와 닿는 시를 두 편 골라보자.	성인목록 선정방법,
839	중장년	누군가 말해달라 이 생의 비밀	이진우			책세상	2010	284	9788970137599	160	인쇄	상	국내 최고 니체 연구자라 불리는 이진우 교수가 쓴 철학 에세이이다. 니체는 '어떻게 존재하는 대로의 내가 될 수 있는가?'라는 물음에 대한 답을 찾기 위해 평생을 방랑하였다. 『니체의 차라투스트라를 찾아서』는 니체의 자취를 따라 독일, 스위스, 이탈리아 등의 나라들을 저자가 직접 둘러보며 정리한 기행문이며, 삶의 의미를 묻는 저자의 철학적 사유의 기록이기도 하다. 육체적 고통과 삶의 비극 속에서도 항상 삶에 대한 긍정을 외치며, 인간의 삶에 헌신하는 철학을 실천한 니체를 인간적으로, 철학적으로 이해할 수 있도록 도와준다.	시		자신과 자신의 삶의 긍정적인 면을 골라보자.	니체
840	중장년	니체의 차라투스트라를 찾아서: 이진우 교수의 철학적 기행문	손철주, 이주은			문화동네	2011	285	9788954616478	600	인쇄	중	동양미술에 해박한 미술평론가 손철주와 서양미술을 전공한 성신여대 미술교육과 이주은 교수가 만났다. 이들은 '인간의 가장 기본적인 모습 10가지를 선정하고 그에 어울리는 그림을 서로 소개하며 문답을 주고받았다. 그것이 바로 『다, 미술이다』이다. 그림, 유화, 성공과 좌절, 내가 누구인가, 나이, 행복, 일탈, 취미와 취향, 노는 남자와 여자, 어머니(엄마)라는 주제 아래 누군가 먼저 그림을 선정하고 해석하면 뒤이어 그에 화답하듯 남은 이가 같은 주제로 그림을 선정하고 해석한다. 동양화로 말을 걸면 서양화가 답하고, 서양화가 말을 걸면 동양화가 답한 식이다. 그런데 그 문답이 꽤나 깊고 아름답다.	철학		그림 한 편을 골라 자기 나름으로 해석해 보자.	
841	중장년	다, 그림이다 - 동서양 미술의 완전한 만남	김애란			창비	2005	268	9788936436902	810	인쇄	중	『달려라, 아비』는 젊은 소설가 김애란의 첫 단편집이다. 만삭의 어머니를 버려둔 채 집을 나간 아버지를 상상하는 딸을 그리는 「달려라 아비」, 공원에 자신을 버린 아버지를 몇 십 년이 지나 수족관 유리벽을 사이에 두고 만나는 「사랑의 인사」, 편의점에서 매일 일상을 구매하며 누군가 먼저 손내밀어 주길 바라지만, 막상 말을 걸어오면 놀라 한결을 둘러서는 현대인을 그린 「나는 편의점에 간다」 등 9편이 실렸다. 일상을 꿰뚫는 날렵한 상상력, 독특한 문장 감각이 돋보이는 뛰어난 소설집이다.	예술		현대 사회의 여러 인간군상들이 나온다 이들의 공통점은 무엇인가?	2005년 한국일보 문학상 수상, 소통의 부채
842	중장년	달려라 아비 : 김애란 소설집	대한국토. 도시계획 학회			커뮤니케이션북스	2009	322	9788964060193	530	인쇄	중	『달려라, 아비』는 젊은 소설가 김애란의 첫 단편집이다. 만삭의 어머니를 버려둔 채 집을 나간 아버지를 상상하는 딸을 그리는 「달려라 아비」, 공원에 자신을 버린 아버지를 몇 십 년이 지나 수족관 유리벽을 사이에 두고 만나는 「사랑의 인사」, 편의점에서 매일 일상을 구매하며 누군가 먼저 손내밀어 주길 바라지만, 막상 말을 걸어오면 놀라 한결을 둘러서는 현대인을 그린 「나는 편의점에 간다」 등 9편이 실렸다. 일상을 꿰뚫는 날렵한 상상력, 독특한 문장 감각이 돋보이는 뛰어난 소설집이다.	가난, 소통		내가 사는 곳은 어떤 곳인가? 내가 사는 곳의 요모조모를 탐색해 보자.	미래
843	중장년	도시, 인간과 공간의 커뮤니케이션	고미숙			북드라마	2013	431	9788997969234	150	인쇄	상	실화파의 두 거장, 연암 박지원과 다산 정약옹은 동시대에 활동했던 인물이다. 그렇지만 그들은 서로 왕래하지도, 교류하지도 않았다. 『두 개의 별 두 개의 지도』는 그 이유에서 출발하여 연암과 다산의 차이점에 초점을 둔다. 책은 조선의 뛰어난 두 별의 업적과 특색을 병렬적으로 기술하며 대조하고, 어떻게 서로를 부각시키는지 보여준다. 노자와 공자처럼 너무나 다른 두 사람의 이야기는 소설처럼 재미있다.	과학기술과 사회		다산과 연암, 두 사람은 각기 다른 삶의 방식이 있다. 자신의 삶의 방식은 어느 쪽에 더 가까운지 생각해 보자.	
844	중장년	두 개의 별 두 개의 지도-다산과 연암 라이벌명전 1탄	니콜라 비트코프 스키		양진성	애플북스	2011	255	9788994353135	400	인쇄	중	『똥짓의 재발견』은 전통 과학사의 새길로 안내한다. 책에 소개되는 스물여덟 명의 과학자들의 똥짓은 결국 현대인의 삶을 풍요롭게 했다. 두꺼비와 마녀를 연구한 외과의사 윌리엄 허버, 마법의 물이 흐르는 에덴동산을 만들길 소원했던 베르나르 팔리시, 과학자를 꿈꾸던 에드거 앨런 포, 사냥중독자였다가 진화론자가 된 다윈 등의 똥짓은 소설보다 더 재미있다. 사실 '똥짓'이란 말은 타자가 보는 이 과학자들의 엉뚱한 짓일 거다. 그렇다면 본인들에게 이 똥짓은 흥미로운 일, 재미있는 일, 그래서 열정적으로 하는 일일 거다. 결국 자신이 즐겨워 몰입하는 일이 자신을 살리고 타인을, 나아가 인류를 살리는 일이라고 해도 되지 않을까?	역사 전기문 인물, 인물이야기		내가 즐겁고 몰두하는 일은 무엇인가? 그 일이 긍정적인 결과를 만들 수 있는 방법은 무엇인지 생각해 보자	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
845	중장년	뜻깊은 재발견 : 불온한 과학자들의 우연하고 기발한 발견들	이현우			웅진씽크빅 (산책자)	2009	427	978890109 5714	000	인쇄	중	『로자의 인문학 서재』는 ‘로자’, 이현우가 <로자의 지공비행>이라는 블로그에 써온 서평들을 모은 서평집이다. 문학, 예술, 철학, 지적, 번역, 이 다섯 영역의 텍스트에 대한 분석과 비평으로 구성되었다. ‘지공비행’은 ‘늦게 날기’일 것이다. 늦게 날면 세상은 동화처럼 아름답게만 보일 것이고 날지를 알고 지상에서 걸거나 탄다면 숲을 볼 수 없을 것이다. ‘자세하게 전체를 보기가 로자, 이현우의 책임이자 세상임기일 것이다. 깊고 넓으며 자유롭기까지 한 그의 읽기를 읽어보자.	과학, 호기심	과학의날, 발명의날	책을 읽은 감상을 기록하고 있는가	제50회 한국출판문화상 저술(교양) 부문 수상
846	중장년	로자의 인문학 서재: 곁다리 인문학자 로자의 지공비행	김선형			열린책들	2009	285	978893290 8670	850	인쇄	중	괴테의 문학 작품과 고대 르네상스 예술과의 관련성을 연구해온 저자는 괴테의 작품 속에서 고대 르네상스 예술의 영향을 찾는다. 그리하여 『르네상스 예술에서 괴테를 읽다』는 괴테의 작품들을 바라보는 새로운 관점을 열어준다. 아버지의 영향으로 이탈리아에 관심이 많았던 괴테는 1786년 이탈리아 여행에서 고대 및 르네상스 시대의 건축, 조각, 그림 등 조형 예술품을 섭렵할 수 있었다. 결국 이 같은 체험은 괴테 문학의 소재이자 결정적 모티프가 되었다. 『파우스트』를 비롯해 『이탈리아 기행』, 『빌헬름 마이스터의 연애태극』 등 괴테의 많은 작품에서 이를 확인할 수 있다. 중요한 점은 현대의 통섭을 괴테가 먼저 했다는 것이고 그러한 서로에게 영향 끼침은 새로운 창조를 만들어낼 수 있다는 것이다.	인문학, 책 이야기, 독서		나에게 영향을 미친 사람은 누구인가 또 나는 그에게 어떤 영향을 끼쳤는가를 생각해보자	
847	중장년	르네상스 예술에서 괴테를 읽다	세릴 샌드버그		안기순	미래엔(와 이즈베리)	2013	326	978893783 4189	320	인쇄	중	『린인』은 구글과 페이스북의 폭발적 성장을 이룬낸 실리콘밸리의 아이콘, 세릴 샌드버그가 말하는 여성과 일, 리더십에 대한 다양한 조언과 경험을 담은 책이다. 여성이 사회나 조직에서 막대한 책임을 맡고 있는 원인은 무엇이며 그 장애물을 어떻게 극복하고 자신의 분야에서 성공할 수 있는지 다양한 조언을 들려준다. 자신의 주관적 경험에 더해 객관적 데이터를 제시함으로써 저자의 조언에 설득력을 확보한다.	예술, 문화이해		남자라서, 여자라서 차별을 받았던 경험을 떠올려 보자. 그때 어떻게 했어야했는지 생각해 보자.	
848	중장년	린인 - 200만 이 열광한 TED강연 페이스북 성공 아이콘의 특별한 조언	크리스토퍼 프로레		김성희, 한상철	MID(엘아 이디)	2013	263	978899661 2278	180	인쇄	중	불혹의 나이, 마흔을 넘기면서 생기는 수많은 변화들에 대처하고자 하는 자기계발서는 많다. 하지만 그 변화를 성장과정으로 받아들이는 책은 많지 않다. 『마흔앞이야 나에게는 떠나는 마음 여행』은 그 모든 변화를 담담히 받아들이라 말한다. 지금 당장 무언가를 바꾸어야 한다는 다급함은 찾을 수 없다. 다만 마흔을 넘기면서 생기는 수많은 변화들 또한 살아가는 것의 한 과정이며 자기실현을 위한 새로운 기회라는 사실을 조곤조곤 전할 뿐이다. 원제는 <Maintenant ou Jamais>로 ‘지금 아니면 언제 하리이다. 마흔이면 어떠한 지금부터 하던 된다.	여자		인생을 팔십까지로 잡는다면 마흔은 딱 중간이다. 이제부터 시작해도 늦지 않다는 마음거집이 중요하다.	마흔, 변화, 중년의 삶
849	중장년	마흔앞이야 나 에게로 떠나는 마음 여행	이종선			웅진씽크빅	2009	303	978890109 8432	180	인쇄	하	좋은 직장, 많은 수입, 사람들의 존경.. 세상 사람들이 원하는 성공을 어느 정도 달성한 저자는 어느날 그 성공 속에서 행복이 빠져있다는 사실을 깨닫고 자신을 성찰한다. 루이스 빈스톡이 말했듯이, ‘결국 행복이 빠진 성공은 최악의 실패이다.’ 저자는 ‘멀리 가려면 함께 가라’에서 자신의 깨달음과 삶의 노하우를 바탕으로 독단과 성공에의 집착으로 삶을 질식시키고 있는 많은 현대인들이 내면을 성숙시키고 아름다운 세상을 바라볼 수 있는 눈을 가지도록 도와준다.	자기계발, 자아정체성		지금 나와 함께 가는 사람은 누구인지 생각해 보자.	정운천전서술대 총장추천, 성인독물 선정방법
850	중장년	멀리 가려면 함께 가라 : 세상을 내편으로 만든 사람들의 비밀	하진		왕은철	시공사	2011	375	978895276 0531	840	인쇄	중	글쓰기가 "견뎌내야" 할 "일종의 실존"(375쪽)인 사람의 글은 어떠할까? 적어도 스무 번 이상을 고쳐 쓴다는 하진의 문장은 짧고 명확하면서도 해학과 연민이 들어있다. 『멋진 추락』은 이러한 하진의 특징이 잘 드러나는 뉴욕 플러싱 지역의 중국 이민자들의 이야기이다. 온갖 어려움 속에서 번 돈을 자신은 쓰지도 못하고 가족에게 보내야 하는 사람(‘인터넷의 해악’), 인간적인 외로움과 금전적인 문제로 계약 커피를 맺는 사람(‘계약 커피’), 몸을 파는 사람(‘빛나무 뒤의 집’), 자본과 권력 앞에서 이용당하는 사람(‘멋진 추락’) 등 고된 삶을 사는 사람들의 이야기가 12편 실려 있다. 문제는 그것이 중국계 이민자들에게만 국한된 것이 아니라 미국에 들어와 있는 이민자들, 나아가 우리사회에 들어와 있는 외국인 근로자들 등 자본 없이 떠도는 모든 유목민에게 해당된다는 점이다.	자기탐색		삶이 고단함에도 살아야 하는 이유를 이 작품 속에서 찾아보자.	이민자의 삶
851	중장년	멋진 추락	이수영			동녘	2011	440	978897297 6639	160	인쇄	중	철학이라는 학문은 왜 존재하는 것일까? 형이상학적이고 이해 불가능한, 우리의 삶과는 유리된 물음에 대한 답을 찾는 것이 아닌, 우리의 삶을 한 발짝 더 나아가게 하는 것이 진정한 철학의 목적일 것이다. 니체는 이러한 구체적인 실생활을 통해 삶의 충진을 주장한 대표적 인물이다. 니체식 '가치의 전환'을 통해 건강한 삶의 토대를 세워보자. 저자는 니체 철학의 이름 가지 핵심 키워드를 중심으로 『명량철학』을 구성하였다. '본래 어려운 니체의 철학'을 저자는 억지로 풀어쓰진 않았다고 한다. 다만 우리가 왜 니체의 철학을 공부해야 하는지, 그 필요성을 위주로 최대한 '명량하게' 우리를 이끌어준다.	세계문제, 문화이해		철학이 자신의 삶과 어떤 관계가 있을까?	니체, 삶
852	중장년	명량철학 - 니체를 읽는 아홉 가지 키워드	김이듬			문학과지성 사	2007	168	978893201 8256	810	인쇄	상	2001년부터 작품 활동을 해온 시인의 2번째 시집, 『명량하라 팜 피탈』은 3부로 나누어져 총 55편이 실려 있다. 그의 시는 우리 의식의 속살을 열어 보이며 순간순간 의식이 낳는 들끓는 욕망을 다독거리고 길무리한다. 팜 피탈은 치명적 매혹의 여자다. 그런 여자의 모습은 은밀하고 또한 내적 고뇌가 서려 있다. 그런데 그녀는 명량하라고 말한다. 존재에 대한 세상의 규정과 낙인을 훌훌 털어버리라는 것이다. 그것은 이말에 대한 갈망이다. 가령 『지정석』에 대한 시인의 시선은 그 지정석에 갇혀버리는 실존에 대한 저항이다. 그녀의 저항은 우리의 실존이 열망하는 진정한 지점에 대한 출발이 된다.	철학		『지정석』에서 시인은 무엇을 말하고 있는가?	북권기금 문학나눔 우수문학

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
853	중장년	명랑하라, 팜 파퓰 : 김이름 시집	우정아			아트북스	2012	363	9788961961035	600	인쇄	중	『명작 역사를 만나다』는 포털사이트 네이버 '오늘의 미술'에서 큰 인기를 끌며 연재됐던 우정아 교수의 칼럼 '서양미술 사색'을 엮은 책이다. 신고전주의에서 낭만주의, 사실주의, 인상주의(후기인상주의)까지의 명작을 다루는 데 그 중심에 있는 것은 당시의 '혁명'이다. 혁명의 시대, 그림들은 당시의 시대상과 발전 상황을 담을 뿐 아니라 한 사회의 어른을 움직일 정도의 위력을 갖기까지 했다. 저자는 그림이 대중과 사회에 미친 영향을 풀어나고, 그림을 통해 사회와 역사를 보는 방법을 일러준다.	시		가장 마음에 드는 그림은 무엇인가? 이유는 무엇인가?	그림, 사회
854	중장년	명작, 역사를 만나다- 신고전주의에서 후기인상주의까지 명작으로 본 사회사	휴버트 드레이퍼스, 손 켈리		김동규	사월의 책	2013	423	9788997186327	100	인쇄	중	문득 문득 드는 내가 왜 이렇게 힘들게 살고 있는지, 무엇을 위해 사는지에 대한 물음은 이 시대를 사는 현대인의 고질적인 고민일 것이다. 『모든 것은 빛난다』는 이러한 현대인의 허무와 무기력에 대한 답을 제시한다. 고대의 신화와 철학에서 시작해 근대와 중세의 여러 인물들과 사건들을 예로 들어 가치 있는 삶은 무엇인지를 풀어나간다. 저자들은 오늘날 현대인들이 겪는 허무와 우울의 근원을 구체적 삶 속에서 발견하는 경탄과 기쁨의 상상에서 찾는다. 그리고 그 해결책으로 삶의 현장에서 매순간 스쳐지나가는 사건들(physis)에 대해 온 몸으로, 온 마음으로 경이와 감사하는 태도를 기르는 것이라고 말한다. (7장 참고) 그것이 바로 "모든 것은 빛난다"(All Things Shining)의 뜻이다.	예술, 역사		일상에서 경이와 감사함을 느끼도록 노력하자.	
855	중장년	모든 것은 빛난다	권혁웅			민음사	2011	262	9788937483929	180	인쇄	중	몬스터와 사랑이 어울리는가? 이 기이한 조합을 시인이자 문학평론가인 저자, 권혁웅은 흥미진진하게 풀어놓는다. 『몬스터 멜랑콜리아』는 세계의 신화, 민담, 소설 등에 등장하는 몬스터들을 통해 사랑의 여러 양상을 분석한다. 왜 몬스터이고, 멜랑콜리아인가? "모든 괴물은 순수한 멜랑콜리아를 구현"(머리말)하기 때문이라든가. 정신분석 용어로 우울(멜랑콜리아)은 실체가 아닌 감정적인 대상을 상실한 상태다. 사랑의 '열병'은 어느 순간이나 박탈 혹은 부재의 형태로 온다는 점에서 우울에 가깝다. 그리고 "몬스터는 외부로부터 들어온 감각 인상의 잔영이 형성한, 부재하는 기억인 시뮬라크르나 판타스마티에 의해 인간 내부에 형성화된 어두운 내면의 힘"(머리말)이란 점에서 멜랑콜리아를 구현한다. 책은 이름, 약속, 망각, 짝사랑, 유혹, 질투 등의 열여섯 가지 사랑의 키워드로 각 장을 구성하고 그에 어울리는 다양한 사랑의 담론을 소개한다. 이 키워드들은 상상 속의 몬스터들과 연결된다. 익숙하고 또는 낯선 그들의 운명과 성격, 모습에서 사랑의 속성을 발견하는 일은 흥미롭다.	철학		자신의 사랑을 기억해 보자. 어떤 몬스터들을 만났는가?	
856	중장년	몬스터 멜랑콜리아 : 상상 동물이 전하는 열여섯 가지 사랑의 코드	앤서니 보캐트		임옥희	레디셋고	2013	299	9788997729104	180	인쇄	상	이 지구상에는 얼마나 많은 사랑이 존재할까. 저자 앤서니 보캐트는 이성애를 당연하다고 믿어왔던 우리에게 동성애도 모자라 무성애를 말한다. 그가 전 세계의 약 1%의 사람들이 무성애자라는 내용의 논문을 발표하고 나서, CNN의 인터넷 여론 조사에서는 6%의 사람들이 자신을 '무성애자'라고 대답했다고 한다. 이 결과를 전적으로 신뢰할 수 없지만 무성애가 우리 주변에 존재한다는 사실은 분명해졌다. 『무성애를 말하다』에서는 미묘하고 복잡한 무성애를 다루고 있다. 무성애를 역사적, 생물학적, 사회적 측면에서 고찰하여 우리에게 낯선 무성애의 특징을 매우 잘 드러낸다.	사랑, 우울증		자신과 다른 성정체성을 가진 사람들을 어떻게 볼 것인지 한번쯤 깊이 생각해 보자.	성정체성
857	중장년	무성애를 말하다: 이성애, 동성애, 양성애 그리고 사랑이 없는 무성애, 다시 쓰는 성의 심리학	리처드 도킨스		최재천 김산하	바다출판사	2008	487	9788955614244	400	인쇄	중	저명한 진화학자인 리처드 도킨스가 10여 년 전에 출간한 책, 최재천과 김산하가 옮겼다. 저자는 전공분야인 진화생물학 뿐만 아니라, 과학과 관련된 전반적인 내용을 이전의 글에서 보다 한층 더 친절하고 편안하게 설명하고 있다. 『무지개를 풀며』는 모두 12개의 장으로 나뉘어 있다. 지금 이 순간 우리가 지구에서 살고 있다는 우연과 놀라움에 대해 이야기하는 "익숙함이라는 마취제"로 시작하여 과학과 예술의 관계, 그 속에서 각 영역이 지녀야 하는 태도를 이야기하는 "귀족들의 응접실"을 거쳐 유전자("죽은 자의 유전자")와 인간의 뇌("마음의 풍선")에 대해 이야기하며 끝맺는다. 그는 유려한 문장으로 과학과 인문학이 만났을 때 비로소 참된 아름다움이 만들어진다는, 진정한 의미의 통섭을 이야기한다.	사랑, 성역할		제목이 왜 '무지개를 풀며'일까요?	진화
858	중장년	무지개를 풀며- 리처드 도킨스가 선사하는 세상 모든 과학의 경이로움	김승욱		케빈 오록	아시아	2012	131	9788994006277	810	인쇄	중	한국 현대 소설의 대표 단편작을 뽑아 한국어,영어 동시 수록한 '바이링갈 에디션 : 한국 현대 소설' 시리즈 중 6번째 책. 주인공 윤희중이 고향 무진을 찾았다가 떠나는 짧은 여정을 그린 작품인 『무지개행』은 1960년대 급격한 산업화의 과정에서 나타난 속물주의와 출세주의에 적응하지 못한 채 방황하는 소시민의 모습, 일상에 얽매인 채 고민하는 개인의 모습을 감각적이고 섬세한 시선과 탁월한 언어적 기교로 그렸다. 한국 문학사 최고의 단편 소설 가운데 하나로 꼽히는데, 소설이 쉽고도 어렵고 그리고 아름다운 것이라는 생각을 절로 하게 하는 작품이다.	과학, 인문학	과학의날	김승욱의 다른작품들도 읽어보자.	테오도어 휴즈 (컬럼비아 대학 동아시아학과 한국문학 교수), 데이비드 맥켄 (하버드 대학 동아시아 학과 한국문학 교수추천, 주제어 : 산업화, 청년, 좌절
859	중장년	미치도록 나를 바꾸고 싶을 때 : 자기가 필요해!	안상헌			북포스	2009	300	9788991120327	320	인쇄	중	한번씩 자신을 바꾸고 싶은 욕망에 시달릴 때가 있다. 그때 앞으로는 『미치도록 나를 바꾸고 싶을 때』를 읽도록 하자. 이 책의 장점은 일상의 자극을 어떻게 관리하느냐에 따라 자신을 바꿀 수 있다고 하는 점이다. 책은 모두 4부로 구성되어 있다. 1부에서는 일상의 자극과 반응의 관계를 살펴보고 2부에서는 부정적으로 인식되는 자극을 긍정적으로 전환시키는 방법에 대해 이야기하고 있다. 3부에서는 이 책의 핵심인 나를 바꾸는 열다섯 가지 키워드, 자기혁신, 액션, 습관, 양심, 낙관, 자존, 나눔, 정의, 용기, 겸손, 솔직, 배포, 아량, 유연성, 회복력을 정의하고, 구체적인 사례와 예시를 통해 설명하고 있다. 4부에서는 새로운 경험과 기회를 통해 자신의 모습을 발견하는 방법들을 소개하고 있다.	자기탐색		자신을 바꾸고 싶을 때 자신의 일상을 들여다 보자. 일상에서 반복되는 자극에 자신은 어떻게 반응하는가?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
860	중장년	방의 역사	미셸 페로		이영림, 이은주	글항아리	2013	751	978896735 0536	380	인쇄	중	역사 속에서 '방' 그 자체가 독립적인 개체로 주목받은 적이 있었을까? 『방의 역사』는 그러한 질문에 확실하게 "YES"라고 대답할 수 있는 작품이다. 저자 미셸 페로는 역사 속 다양한 방을 통해 공과 사, 가정과 정치, 남자와 여자, 어른과 어린이 사이의 관계를 읽어 내고 죽음과 출생, 사랑, 노동, 여행, 방의 의미를 재해석한다. 결국 방을 통해 인간이 어떻게 살아왔는지를 탐구하는 것이다. 질 좋은 종이와 양면 시원하게 펼쳐진 그림들이 읽기에 즐거움을 더한다.	생활사, 역사		개인의 방이 생기기까지 역사의 시간을 돌아 보자.	
861	중장년	분홍리본의 시절:권여선 소설집	권여선			창비	2007	251	978893643 6988	810	인쇄	중	권여선의 두 번째 소설집. 모두 7편이 실렸는데 제목의 분홍빛은 어느 작품에서도 찾아볼 수 없다. 대신에 대부분의 작품에서 자신 속에 있으나 자신조차 모르는, 아주 은밀하게 감추어놓은 불편하고, 불쾌하고 공포스러운 면들을 마주하게 된다. 흡인력이 있어 손에서 놓지는 못한다. 「가을이 오면」에는 엄마와 소통은 커녕 적의를 가진 채 살아가는 이름의 이미지와는 전혀 다른 외모를 가진 로라가 나오고 표제작이기도 한 「분홍리본의 시절」에는 한때 사랑했던 선배, 그 선배부부를 이사 간 도시에서 만나 교류하면서 깨닫게 되는 외롭고 공허한 삶을 이야기한다. 「반죽의 형상」에서는 여자들끼리의 우정과 사랑의 관계가 드러나는데, 언제부터인지 사들해진 관계에서 한 없이 음식을 탐하는 나와 음식을 거부하는 NOI 묘사된다. 사람과 관계를 형성하지 못하고, 사회 속의 자신의 위치를 잡지 못하는 타자들의 모습은 결국 나의 모습이고 너의 모습이다.	소통, 자아		작품 속 인물들에서 자신의 모습을 찾아보자.	소외, 소통불능
862	중장년	불안	알랭 드 보통		정영목	은행나무	2011	368	978895660 5593	330	인쇄	상	『일상의 철학자』라 불리는 알랭 드 보통이 현대인의 '불안'의 원인과 해법을 내 놓았다. 『불안』은 현대인들이 느끼는 '불안' 중에서도 지위로 인해 생기는 불안에 초점을 두고 그 원인을 사랑의 결핍, 속물근성, 기대, 능력주의, 불확실성으로 꼽는다. 그리고 그 해법을 철학, 예술, 정치, 기독교, 보헤미아에서 찾는다. 다른 사람들이 자신을 어떻게 보느냐에 따라 자신의 자아상을 결정하는 현대인들은 아무리 물질적으로 풍요롭다해도 불안할 수밖에 없다. 보통은 특유의 일상의 언어로 시대를, 영역을 넘나들며 불안의 원인을 진단하고 처방을 내린다.	두려움, 사랑		자신의 불안과 마주하고 그 해법을 찾아보자.	불안, 현대인
863	중장년	불안의 꽃	마르틴 발저		배수아	문학과지성사	2008	668	978893201 8614	850	인쇄	상	독일의 대표적인 문학상은 다 휩쓸었다고 해도 과언이 아닌 마르틴 발저가 『불안의 꽃』을 내 놓았다. 『불안의 꽃』은 전나무가 이듬해 자신이 죽게 될 것을 감지하면 그해에 유난히 화려하고 풍성하게 꽃을 피워 올리는 현상을 가리킨다. 그런 제목에서 암시하는 것은 절멸을 눈앞에 두었을 때 나타나는 살아있음의 환희를 말한다 할 수 있다. 소설은 칠십대의 두 자전모가 카를 폰의 치명적인 사랑과 일(본증식)에 대한 이야기다. 전나무의 가장 아름다운 꽃 속에는 필연적으로 전나무의 죽음이 예비되어 있다. 마찬가지로 고령의 나이에 자신의 나이의 절반도 안 되는 여자애의 맹목적인 사랑은 파국이 예정되어 있는 것이다. 결국 카를은 모든 것을 잃고 만다. 이 과정을 발저는 화려한 수사와 섬세한 감정 표현, 유머와 은유로 그려냈고 배수아(번역자)는 작가와 수차례 만나면서 번역의 완성도를 높였다.	삶과 죽음, 사랑, 죽음		고령의 남성들이 빠져드는 롤리타 신드롬적인 소설들을 찾아보자. 그들은 왜 그런 사랑에 빠져들까?	
864	중장년	불안증폭사회 : 배랑 끝에 선 한국인의 새로운 희망 찾기	김태형			위즈덤하우스	2010	307	978896086 4122	330	인쇄	상	『내가 웃는 게 웃는 게 아니야. 내가 걷는 게 걷는 게 아니야.』 이간 2005년도의 유행어가 가사다. 그런데 과연 이 말이 단지 노래 가사로만 끝날까? 사실 현대 한국사회의 구성원들은 대부분 이런 심정으로 살아간다. 작가 김태형은 이런 한국인들의 심리상태를 "불안"이라 규정한다. 언제 자신이 추락할지 모르는 사회에서 살아가기 위해 웃어도 웃는 것 같지 않고, 걸어도 걷는다는 것을 못느끼는 마음. 그리고 이러한 심리상태가 초래하는 사회적 역기능과 이를 증폭시키는 9가지 심리, 마지막으로 이를 멈추 세우는 방법까지 작가는 『불안증폭사회』에 담아놓고 있다.	강박증, 두려움		자신의 감수한 곳에 숨어있는 불안을 들여다 보자. 그리고 그 불안을 치유할 방법을 이 책에서 찾아보자.	한국인, 불안, 희망
865	중장년	불온한 것들의 존재론 : '인간도 아닌 것', '미친한 것', '별 볼일 없는 것'들의 가치와 의미	이진경			휴머니스트 출판그룹	2011	366	978895862 4172	110	인쇄	상	철학, 마르크스, 수학, 건축 등 다양한 영역의 글쓰기를 해 온 저자, 이진경이 드디어 불온한 것들에 대해 말한다. 그는 "불온한 것들이란, 누군가를 불편하고 불안하게 하는 자들이라고 말한다. '인간도 아닌 것', '생명이 없는 것', '미친한 것', '별 볼일 없는 것', '하등하다'며 천시되고 비난받는 것들 모두를 말하고"고 한다. 결국 우리 사회의 타자를 이르는 것이다. 『불온한 것들의 존재론』은 이러한 불온한 것들의 입장에서 그것들의 존재 의미를 밝히는 것이다. 구성은 단순하다. 불온성에 대한 개념과 정의로 시작하여 불온한 것들의 존재론이 무엇인지 구체적으로 밝힌다. 그런 다음 이 불온한 것들, 장애자, 페테리아, 사이보그, 온코마우스(우전공학적 변형에 의해 탄생한 존재), 페티시스트, 프래커리아트(비정규직 노동자)를 차례로 불러 그것들의 의미를 밝힌다. 이러한 작업은 '함께 산다는 것'에 대한 의미를 되짚어보게 해준다.	철학		자신에게 불온한 것들은 무엇인가? 이들과 공존하는 방법에는 무엇이 있을까?	불온한 것들, 타자
866	중장년	불평등의 대가 : 분열된사회는 왜 위험한가	조지프 스티글리츠		이순희	열린책들	2013	619	978893291 6200	320	인쇄	상	『불평등의 대가』의 저자, 조지프 유진 스티글리츠는 전 세계은행 부총재였고 현재 컬럼비아 대학교의 교수로 2001년에는 노벨 경제학상을 수상하였다. 저자는 이 책에서 미국 사회의 불평등의 근원과 현상을 제시하며 결국 불평등은 또 다른 불평등을 낳으며 끊임없이 증식한다고 한다. 결국 불평등은 "정치 시스템 실패의 원인이자 결과"(27쪽)이기에 정치적, 정책적 노력에 따라 바꿀 수 있다고 강조한다. 현대 자본주의 사회에서의 불평등의 반복 재생산은 미국의 이야기만은 아니다. 우리도 버져 서 있지 않다. 그렇다면 우리는 어찌해야 할까?	경제, 민주주의		사회 현상, 특히 시장의 동향을 제대로 파악할 수 있는 능력을 기르자.	불평등, 현대자본주의사회의 문제점

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타	
867	중장년	빅 픽처	더글라스 케네디			조동섭	밝은세상	2010	491	9788984371026	840	인쇄	중			자신이 꿈꾸는 삶은 어떤 것인가?	현대사회, 불륜, 새로운 삶	
868	중장년	빌 게이츠의 창조적 자본주의	마이클 킨슬리			김지연	이콘출판	2011	432	9788990831965	320	인쇄	상		경제	현재 자본주의의 문제점을 생각해 보자.	미래, 자본주의	
869	중장년	빌 브라이슨의 발칙한 유럽 산책	빌 브라이슨			권상미	21세기북스	2008	390	9788950913618	980	인쇄	중		여행, 문화이해	관광의날	가고 싶은 여행지에서 무엇을 보고 싶은가? 빌 브라이슨의 시선은 여행에 도움이 될까?	
870	중장년	빌어먹을 차가운 심장	허수경				문학동네	2011	144	9788954613811	810	인쇄	중		시	미움에 와 닿는 시를 3편 골라보자. 왜 그 시인가?	시사IN 추천도서	
871	중장년	빛의 세기, 이성의 문학- 프랑스 계몽사상과 문학	이동렬				문학과지성사	2008	343	9788932018904	860	인쇄	상		예술, 철학		계몽주의작가들이 지녔던 본래의 정신을 생각해 보자.	
872	중장년	사랑은 왜 아픈가	에바 일루즈			김희상	돌베개	2013	556	9788971995495	180	인쇄	중		사랑		자신이 생각하는 사랑은 어떤 것인가?	
873	중장년	사육장 쪽으로 : 편혜영 소설	편혜영				문학동네	2012	252	9788954603591	810	인쇄	중		소통, 폭력		하루 하루의 일상을 잘 보낸 자신에게 칭찬의 말을 해 주자.	제40회 한국일보문학상, 현대사회의 불확실성, 일상의 공포
874	중장년	살인자의 기억법 : 김영하 장편소설	김영하				문학동네	2013	173	9788954622035	810	인쇄	중		자아		내게 소중한 것은 무엇인가? 그것을 지키기 위해 나는 어떤 노력을 하는가?	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
875	중장년	새의 선물: 은희경 장편소설	은희경			문학동네	1999	396	9788985712767	810	인쇄	중	1995년 제1회 문학동네 소설상을 받은 『새의 선물』이 2010년 다시 출판되었다. 남들에게 보여지는 나와 그런 나를 바라보는 나를 분리하며 자신의 영민함을 어린이다운 속에 가릴 줄 아는 12살 진희는 우리 성장소설사에서 보기 드문 캐릭터이다. 소설은 이러한 12살 진희가 바라보는 어른들의 세계와 그 속에서 진희가 터득한 살아가는 방법이 때로는 가슴 아프게 때로는 섬뜩하게 때로는 아름답게 그려진다.	성장	자신의 12살은 어떠했는가? 그 때의 자신에게 어떤 말을 해주고 싶은가?	1995년 문학동네소설상 수상,	
876	중장년	서른살이 심리학에게 묻다: 대한민국 30대를 위한 심리치유카페	김혜남			웅진씽크빅	2008	311	9788901078588	180	인쇄	중	정신과 전문의인 김혜남 교수가, 10년이 넘는 세월동안 공부하고 경험한 '심리학'을 바탕으로 '힐링 도서'를 펴냈다. 『서른 살이 심리학에게 묻다』는 언뜻 보기에는 일, 사랑, 인간관계 등 삶의 보편적인 요소들에 관해, 보편적인 내용을 담고 있는 듯하지만, '서른 살'이라는 독특한 키워드가 숨어있다. 심리학에서 아직까지 서른 살이란, 뚜렷한 타이틀이 없는, 그저 20대와 40대의 사이에 존재하는, 특별한 것 없이 지나가는 그런 나이이다. 그러나 현대사회에서, 특히 한국이라는 특수한 공간에서 30대로 살아간다는 것은 너무나 힘든 일이 돼버렸다. 이러한 삼십대들에게 김혜남 교수는 그녀만의, 심리학에 기반을 둔, 삶의 외로움과 우울함에 대해 분석하고 해결법을 제시해준다.	소통, 두려움	30대에 가장 힘든 일은 무엇인가?	심리학, 서른, 치유	
877	중장년	선과 모터사이클 관리술 - 가치에 대한 탐구	로버트 M. 피어시그		장경렬	문학과지성사	2010	799	9788932020105	840	인쇄	중	『선과 모터사이클 관리술』은 1974년 출간 당시 전 세계 23개 언어로 번역되는 등 열광적인 반응을 얻었던 소설이다. 그러나 부제에서 나타났듯 가치에 대한 철학적 탐구서이기도 하다. 한국에서 군 복무를 하기도 한 로버트 N. 피어시그는 동양철학에 관심을 갖고 공부했다. 그래서 그런지 작품 속에서 주인공은 동서양의 철학을 아우른다. 작품은 정신병력을 갖고 있는 아버지와 정신병 초기 증세를 보이는 11살 아들의 17일간의 모터사이클 여행을 기본 골격으로 두 줄기로 펼쳐진다. 하나는 여행 중의 풍광과 사건의 묘사이고 다른 하나는 주인공이 '아외강연'이라 부르는 철학과 문학에 대한 강의이다. 분량과 사유의 깊이가 만만치 않으나 읽고 나면 삶이 무엇인지, 어떻게 살아야 하는지에 대해 자신만의 답을 생각하게 될 것이다.	철학, 여행	어떻게 살아야 하는가?	인생(삶), 삶의 가치	
878	중장년	선물	스펜스 존슨		형선호	랜덤하우스 코리아	2011	139	9788925544410	840	인쇄	중	현재(present)와 선물(present)은 같은 말이다. 우리에게 주어진 가장 큰 선물은 바로 우리가 살아가는 지금 이 순간이다. '현재에 충실하라'라는 말은 누구나 할 수 있고 또 하고 있는 말이지만, 그것이 주제인 『선물』은 특별하다. 왜냐하면 그 저자가 우화의 대가, 스펜스 존슨이기 때문이다. 그는 『누가 내 치즈를 먹었을까』에 이어 이번 우화, 『선물』에서도 성장감을 보장하고, 미래에 대한 공포를 종식시킬 선물을 찾아 헤매는 주인공을 통해 우리에게 훌륭한 교훈을 준다.	나의 미래, 성공	당당히 오늘을 열심히 살았다고 말해보자.		
879	중장년	설계된 망각: 살기위해, 뇌는 낙관주의를 선택한다	탈리 사툼		김미선	웅진씽크빅	2013	352	9788901156507	180	인쇄	상	보통의 경우, 사람들은 자신은 다르다고 생각하고 행동한다. 예를 들자면 복권을 살 때 그 낮은 확률에도 불구하고 "확률이 낮지만 어쩌면 될지도 몰라."라는 생각에 들뜨고, 사업을 시작할 때는 '대박은 몰라도 중박은 하겠지.'라며 기운차게 시작하며, 결혼하기를 결정하면 이혼이라는 건 다른 사람들에게는 해당 될 말이라고 생각한다. 즉, 우리의 뇌는 "난 될 거야"와 같은 낙관주의라는 이름의 마약에 항상 절여져있는 상태라는 것이다. 『설계된 망각』은 뇌의 이러한 경향을 체계적으로 접근하여 깊이 있게 분석하고 있다. 결국 독자들은 뇌의 낙관주의적 경향을 간파하고 이것이 초래할 수 있는 부정적 결과를 극복하는 내용을 얻을 수 있다.	과학	너무 낙관적으로 생각하여 일을 그르친 적은 없는가? 있다면 이럴 때 어떻게 할지 책 속에서 답을 찾아보자.	뇌, 낙관주의	
880	중장년	성장의 한계-30주년 기념 개정판	도넬라 H. 메도즈, 데니스 L. 메도즈, 요르겐 랜더스		김병순	길라파고스	2012	485	9788990809421	320	인쇄	상	진정한 의미에서의 '성장'이란 무엇일까? 우리들이 말하는 '성장'이란, 단지 '기술'과 '산업'의 발전에 불과하다. 이러한 한정적 의미에서의 '성장'은 생태계를 망치고 미래의 삶을 좀먹을 뿐이다. 이 책, 『성장의 한계』는 위와 같은 기술, 과학 만능주의적 관점에서의 성장을 비판하고, 이것이 초래할 한계점들을 지적한다. 또한, 그러한 한계점들을 극복할 수 있는 "지속 가능한 성장"이라는 미래 성장정책의 핵심을 제시함으로써 독자들로 하여금 '성장의 한계'를 넘은 '성장'에 대해 생각해 볼 계기를 마련해준다. 이 책은 1972년 초판 발행 이후, 가장 최근의 데이터들로 새롭게 무장한 '30주년 기념 개정판'이다.	성장	우리의 문명 발전은 지속가능한 성장이어야 한다. 지속가능한 발전을 위해 개인이 할 수 있는 일은 무엇일까?	미래, 현대사회	
881	중장년	세계 도서관 기행: 오래된 서가에 기대 앉아 시대의 지성과 호흡하다	유종필			웅진씽크빅	2012	463	9788901141312	020	인쇄	중	미국에는 맥도날드 매장보다 공공 도서관이 많다. 참 부러운 일이다. 『세계 도서관 기행』은 국회도서관의 수장이었던 유종필이 세계 각 곳에서 빛을 밝히고 있는 13개국의 40여 도서관을 소개하는 책이다. 이집트의 알렉산드리아 도서관을 시작으로 영국, 이탈리아, 독일, 프랑스, 러시아, 미국, 중국, 일본 등을 거쳐 가장 가깝고도 먼 북한의 인민대학습장을 지나 한국의 도서관에서 끝난다. 저자는 각 도서관의 장소, 도서관과 주변 지역, 도서관이 만들어낸 인류의 지도자 등 도서관에 얽힌 이야기들을 담담하게 풀어놓고 있다.	독서, 여행	도서관주간, 세계책의 날	가장 가보고 싶은 도서관은 어디인가? 왜 가고 싶은가?	도서관
882	중장년	세상을 바꾼 열 가지 과학혁명	곽영직			한길사	2009	306	9788935658947	400	인쇄	상	과학의 역사에는 여러 차례 패러다임의 전환이 있었다. 『세상을 바꾼 열 가지 과학 혁명』은 그런 패러다임들 중 열개를 골라 이것이 어떤 "과학혁명"의 과정을 거쳐 "세상을 바꾸고" 한 시대의 인식체계가 되었는지를 밝혀준다. 저자가 선정한 열 가지는 코페르니쿠스와 그의 저서 『천체회전에 관하여』, 뉴턴의 『프린키피아』, 클라우지우스의 『열의 동력에 관해서』, 다윈의 『종의 기원』, 맥스웰의 『전자기론』, 아인슈타인의 『상대성 이론』, 슈뢰딩거의 『파동역학』, 가모브의 『빅뱅 이론, 윗손과 크릭의 『핵산의 분자구조-DNA의 구조』이다. 우리에게 생소하다고 겁먹을 필요는 없다. 저자는 어려운 내용도 이해하기 쉽게 풀어쓰는 언어능력이 있다.	과학, 과학기술과 사회	과학의날	생소한 이론은 무엇인가? 그것들이 우리 일상에 어떻게 들어와 있는지 살펴보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
883	중장년	소셜 브레인	오카다 다카시		정미애	한문화멀티 미디어	2010	242	978895699 1085	510	인쇄	상	만약 인간의 뇌가 기존에 강조되었던 지식과 기술 뿐만이 아니라 사람과 사람 사이의 관계를 중심으로 발전한다면 어떻게? 일본의 유명한 정신과 의사인 오카다 다카시는 인간이 'Homo faber', 즉 도구적 인간상에서 사회적 인간인 'Homo social'로 진화했다고 주장한다. 더 이상 인간 뇌의 발전이 개별적인 창조와 개발의 능력이 아닌 인간관계의 발전과 유지를 통해 이루어 진다는 것이다. 『소셜 브레인』은 지금까지 확립되어져 왔던 지성 중심의 사회관을 완전히 뒤엎는 새로운 이론을 제시할 뿐만 아니라 사회적 인간으로서의 현대 사회에서의 위치를 논한다.	과학		더 원초적이고 더 인간적인 관계를 만들어가도록 노력하자.	국립중앙도서관 사서가 추천하는 휴가철에 읽기 좋은 책(2011) 뇌, 진화, 사회
884	중장년	소셜 애니멀 : 사랑과 성공, 성격을 결정짓는 관계의 비밀	데이비드 브룩스		이경식	흐름출판	2011	567	978896596 0188	330	인쇄	중	고수입 직장, 명문 대학, 부유한 집안 환경보다 원만하고 친밀한 사회적 관계가 행복을 불러오는 더 큰 요인이라는 주장은 많은 사람들이 믿기 힘들 것이다. 그러나 데이비드 브룩스는 인간이 왜 '사회적 동물'인지를 심리학, 사회과학, 신경과학 등의 관점에서 일반 독자들이 알기 쉽게 풀어간다. 『소셜 애니멀』은 경쟁과 성취 속에서 있고 있었던 인간관계의 중요성을 일깨워 준다. 이를 위해 저자는 '헤럴드'와 '에리카'라는 두 주인공을 등장시킨다. 그리고 그들의 일생을 보여주며 만남과 인간관계가 어떻게 그들의 행복과 성공을 만들어가는지 구체적으로 보여준다.	사회성, 소통		소셜 브레인과 함께 읽어보자.	관계
885	중장년	순간의 꽃 : 고은 작은시편	고은			문학동네	2001	118	978898281 3849	810	인쇄	중	고은의 짧은 시 185편이 제목도 없이 그렇게 일상에서 꽃으로 만개했다. 『순간의 꽃』은 '그저 눈 깜짝할 사이라는 그 순간의 어여쁜 의미', '순간 속의 무궁'(117쪽)을 구현한 시집이다. "두 사람이 마주 앉아/밥을 먹는다//흔히들 흥한 것/동시에/최고의 것//가로되 사랑이더러(29쪽)" 이렇게 따뜻한 사랑은 "누우면 끝짓이다/없는 잠승이/ 필사적으로/서 있는 하루//오늘도 이 세상의 그런 하루였다" 속(11쪽)"에서는 결사적으로 버티어야 하는 사랑이 되기도 하고 사랑이 있어 버틸 힘이 된다고도 이야기할 수 있다. 짧아서 더 깊다.	시		좋은 시편 베스트 3을 골라보자.	
886	중장년	스티브 잡스, 무한혁신의 비밀 : 스티브 잡스를 움직이는 7가지 특별한 원칙	카민 겔로		박세연	비즈니스북스	2010	374	978899120 4782	320	인쇄	중	시중엔 이미 수많은 스티브 잡스 관련 서적이 출간돼 있다. 하지만 세계 최고 기업 CEO들의 코치로 활동하며 10년 넘게 잡스를 연구해온 카민 겔로는 스티브 잡스의 '혁신'이라는, 단 하나의 키워드에 주목하였다. 『스티브 잡스 무한 혁신의 비밀』에서 그는 스티브 잡스의 혁신을 중심으로, 잡스만의 특징과 원칙을 세밀하게 분석해 놓았다. 이 책은 혁신을 모두 7가지 주제로 풀어내고 있는데, 각 장은 처음엔 잡스의 방식을 소개하고 뒤이어 그에 버금가는 혁신으로 세상을 바꾼 다른 인물들이나 기업들에 대한 이야기를 한다. 보다 다양한 관점에서 '혁신'에 대해 생각하게 하고 또 실생활에 적용하도록 돕는다.	인물이야기		책 속 7가지 주제 중 내 삶에 필요한 것은 무엇인가?	스티브 잡스. 혁신
887	중장년	스필버그 엄마처럼 비운세 엄마처럼 : 자녀를 성공시킨 엄마들의 비밀	스테파니 허쉬		김창기	행복포럼	2010	331	978899599 4948	598/ 332	인쇄	하	성공한 사람들에게 어떤 엄마가 있었을까? 『스필버그 엄마처럼 비운세 엄마처럼』은 그러한 질문에 대답하기 위해 쓰여졌다고 해도 과언이 아니다. 작가 스테파니 허쉬는 자신의 육아상의 어려움을 극복하기 위해 미국에서 성공했다고 알려진 50여 명의 인사들의 엄마들을 인터뷰했고, 이를 책으로 집필했다. 책에는 자기가 인정하는 육아 경험의 성공자들의 인터뷰를 실음으로써 실질적인 도움을 준다.	엄마, 딸, 아들	어린이날	책의 여러 육아 방법 중 자신이 적용하고 싶고, 적용할 수 있는 것은 무엇인가	부모교육
888	중장년	시가 마음을 만지다	최영아			에스에앤디 유(뱀앤파 커스)	2009	235	978899264 7618	810	인쇄	하	"시가 마음을 만지다"는 목적이 분명한 책이다. 심리 치유사인 저자는 시를 통해 '내 안의 나'를 다독이고 위로하라는 말한다. 유안진의 '내가 나의 감옥이다', 최영미의 「선 운사에서」, 신경림의 「동해바다」, 황인숙의 「말의 힘」, 정현종의 「경청」, 김춘수의 「꽃」, 이정하의 「하수아비」, 정채봉의 「찾습니다」, 로버트 프로스트의 「가지 않은 길」 등 모두 37편의 시가 저자의 진솔한 경험과 함께 소개된다. 저자는 시를 큰 소리로 낭송하면 아픈 마음이 치유받을 수 있다고 분명히 말한다.	시		큰 소리로 낭독할 시를 몇 편 준비하고 수시로 낭독해 보자.	치유.. 위로
889	중장년	시선은 권력이다	박정자			기파랑	2008	225	978-89-91 965-42-3	160	인쇄	상	조지 오웰의 <1984>에서, '빅 브라더'는 모든 사람과 체계를 지배하는 절대적 존재이다. 어떻게 '빅 브라더'는 그 전능성과 전재성(全在性)을 획득하고, 무소불위의 권력을 휘두르게 됐을까? 바로 '시선'이다. 『시선은 권력이다』는 그러한 '시선과 권력의 관계'를 잘 드러낸다. 권력은 지켜보고 있다는 인식이 만들어낸 결과물이며, 시선의 비대칭성은 그 권력에 방향성을 부여하며 가시성을 획득하지 못한 이들을 예속시킨다. 제레미 벤담의 판옵티콘에서 현대 전자 감시 체제의 기원을 두고, 시선의 비대칭성에서 발생하는 권력의 메커니즘을 밝혀냈다.	문화이해		현대의 판옵티콘적인 감시체제에는 어떤 것들이 있을까?	
890	중장년	쓸쓸해서 만나면	최승자			문학과지성 사	2010	107	978893202 0303	810	인쇄	중	시인은 오랫동안 아팠다. 그 기간 동안 시인은 상징적, 초현실적 세계에 눈떴다. 그러나 시인이 어디 외부로 눈을 돌리던가? 자기 안을 들여다보고 탐문해가는 사유의 여정 또한 있었을 것이다. 『쓸쓸해서 만나면』은 오랜 시간 삭히고 삭힌 시인의 체형, 시간 체험, 공간 체험, 깊은 의식의 체험이 형성되어 있다. 또 시간과 시간이 갖는 자유의 힘에 대해 낫으나 깊게 노래한다.	시		시인의 체형에 동참하며 자신의 체형을 되새겨 보자.	2010년 제18회 대산문학상 수상
891	중장년	아버지란 무엇인가	루이지 조아		이은정	르네상스	2009	507	978899082 8521	330	인쇄	중	현대 자본주의 사회에서 아버지는 더 이상 가정의 중심점도 사회의 중추도 아니다. 다만 경제적 의미만 있을 뿐이다. 국제 분석심리학회 회장을 역임한 심리학자, 루이지 조아는 '오늘날 아버지가 존재하는가?', '존재한다면 어떻게 존재해야 하는가?'라는 질문에 답을 하고 있다. 그녀는 「아버지란 무엇인가」에서 아버지란 개념의 탄생에서부터 현재까지를 역사, 심리, 문화적인 관점에서 객관적으로 분석한다. "부성의 물лак은 아직까지 그 끝이 보이지 않게 진행 중이며, 남성들에게 딱진 불행은 사회전체에 깊은 혼란을 주게 될 것이다"(447쪽)는 저자의 진단은 현대 자본주의 사회의 병폐와 그 궤를 같이 한다.	아빠, 인문학	어린이날	현대 자본주의 사회에서의 바람직한 아버지의 모습을 생각해 보자.	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달상리	시의성	활동거리/생각거리	기타
892	중장년	아이의 사생활 = Discovering a child	EBS 제작팀			지식채널	2009	439	978895275 5988	590/ 180	인쇄	중	우리나라 대표 교육방송인 EBS가 1년간의 아이들의 행동을 연구하고 그 이면에 깔린 심리까지 분석한 과학다큐멘터리를 『아이의 사생활』로 엮었다. 2008년 한국 PD대상을 수상하기도 했던 이 다큐멘터리는 우리 모두가 가진 시가지지만, 정작 이해는 쉽지 않은 유아기에 대한 전반적인 분석을 다루고 있다. 국내외 유명 교수진, 전문가들과 함께 500여명의 아이들의 행동을 과학적으로 탐구했으며 성격과 자능, 남녀의 차이와 같은 인간 내부에 담긴 여러 모습들을 파악해냈다. 아이 양육에 좋은 참고자료가 될 뿐 아니라 '인간'에 대한 폭 넓은 이해도 제공한다.	부모, 딸, 아빠		아이들 양육함에 있어 부모가 지켜야 할 가장 중요한 덕목은 무엇이라고 생각하는가?	자녀양육
893	중장년	이쁜 천국 : 이영광 시집	이영광			창비	2010	133	978893642 3186	810	인쇄	중	"커질 수만 있다면 문드러져도 좋(11쪽)"은 곳, "뿔어죽는 이는 없는데도/뿔어죽던 시절보다 더 배고프고 더 배아픈(27쪽)" 곳에서 드디어 유령이 "시방에서/천천히,/문득/당신을 통과해간다". 이영광의 『이쁜 천국』에서 가장 특징적인 것은 우리사회의 타자인, 유령의 등장이다. 이것이 "도처에서" "당신 곁을 지나가"며, "희망을 아예 태워버리"려고 할 때, 또는 자신의 소멸을 소망할 때 "당신에겐 유령의 유전자까 찍한다(16-17쪽)". 그래서 우리사회는 "유령과 유령이 되지 않기 위해 몸부림치는 몸들의 거리"이다. 그러나 이러한 시대에도 "당신과 함께 있으면, 내가 좋아하던 시절이 있었(44쪽)"고, "물불을 가리지 않고 뛰어드는 것, 저렇게 미치는 것(46쪽)", 사랑이 있어 살아갈 수 있을 것이다. 섬세하면서도 격렬한 이영광의 시들을 만나보자.	시, 사랑		세상을 살아가야할 이유를 찾아보자.	
894	중장년	알랭 드 보통의 영혼의 미술관 - 예술은 우리를 어떻게 치유하는가	알랭 드 보통, 존 암스트롱		김한영	문학동네	2013	239	978895462 1984	600	인쇄	중	예술, 예술작품이란 무엇인가? 그것은 인간의 삶과 어떤 관계가 있는가? 등의 물음은 누구나 한번쯤 생각하는 것이다. 섬세하면서도 정갈한 글쓰기로 유명한 보통이 그 물음에 답을 한다. 바로 『알랭 드 보통의 영혼의 미술관』이다. 보통과 미술사가 존 암스트롱이 빼어난 예술작품 140여점을 선정하고 '예술은 우리를 어떻게 치유하는가(Art as Therapy)'라는 주제로 이야기를 나누며 보통이 집필했다. 보통은 예술의 방법론과 예술과 사랑, 자연, 돈, 정치 등에 대해 이야기한다. 특히 예술의 방법론에서 풀어놓는 예술의 7가지 기능은 예술이 인간의 삶과 어떤 관계가 있는가의 답이 될 것이다. 적절히 배치된 예술작품들은 읽기를 더욱 즐겁게 한다.	예술		예술은 인간의 삶과 어떤 관계가 있을까?	치유, 미술, 인생(삶)
895	중장년	어떻게 살 것인가	유시민			아름다운 사람들	2013	339	978896513 2288	340	인쇄	중	사람은 태어나 살고, 죽는다. 이후의 과정이 있을 수 있겠지만, 그건 우리가 알 수 없는 영역에 속한다. 이 세 단계 중, 우리는 태어나는 것에 관여할 수 없다. 결국, 우리가 우리 스스로 결정할 수 있는 건 어떻게 살고, 어떻게 죽을 것이냐는 것이다. 정치인에서 자유로운 지식인으로 돌아온 저자 유시민은 이 삶의 과정과 마침표에 대해 이러한 결정을 내린다. "자기다운 삶을 살자. 놀고 일하고 사랑하고 연대하자." 정치 어젠다도, 도덕 설교도 아닌 "삶" 그 자체에 대한 유시민의 진지하지만 자유로운 성찰을 담고 있다. 『어떻게 살 것인가』는 "자신다운 삶"을 살고 싶은 사람들에게 추천하고 싶다.	삶과 죽음		자신다운 삶이란 무엇인가, 곰곰히 생각해보자.	자신다운 삶
896	중장년	언어본능 - 마음은 어떻게 언어를 만드는가?	스티븐 핑커		김한영 문미선 신호식	동녘사이언스	2008	668	978899024 7421	700	인쇄	상	츨스키 이후 가장 위대한 언어학자라 불리는 스티븐 핑커는 『언어본능 - 마음은 어떻게 언어를 만드는가?』에서 진화생물학을 바탕으로 언어의 본질과 토대에 대해 논한다. 그는 언어는 본능적으로 진화하며 발전한 것이라고 주장하며 인간은 태어날 때 언어 본능을 가지고 태어난다고 한다. 분량과 내용이 만만치 않지만 풍부한 예문들, 상식을 뒤엎는 광범한 참고자료들, 웃음이 절로 나는 유머 등이 읽기를 돕는다.	말		언어가 본능이라는 주장의 근거 중 가장 적절해 보이는 것은 무엇인가? 이유는 무엇인가?	언어
897	중장년	언어의 배반: 언어학자와 정치학자 권력에 중독된 언어를 말하다	김준형, 윤상현			뜨인돌출판	2013	279	978895807 4342	710	인쇄	상	권력과 언어, 그리고 일상과 속내. 이들 속에서 언어는 어떻게 권력에 종속되고, 왜곡되어 왔을까. 언어학자와 정치학자 사이에 오고 가는 편지를 통해 이를 파헤친다. 공정함과 성실함, 우리, 착함 같은 얼핏보기에 아무런 문제가 없을 것만 같은 단어들은 사실 차별과 왜곡의 덩계를 입고 있다. 때로는 언어학적 관점에서, 때로는 정치학적이고 권력분석적인 관점에서 이러한 과정들을 세심하게 검증하는 이 책은 독자로 하여금 일상생활에서 무심결에 쓰던 언어를 다시 한번 되돌아보게 한다.	말		내가 일상적으로 구사하는 언어를 점검해 보자.	언어,차별, 왜곡
898	중장년	엄마 수업: 법륜 스님이 들려주는 우리 아이 지혜롭게 키우는 법	법륜	이순형		한겨레출판 (휴)	2011	242	978898431 5112	590	인쇄	하	『엄마수업』은 현대인들에게 따뜻한 위로와 헌담으로 깨달음을 전하는 법륜스님의 부모들을 위한 육아교육서이다. 법륜스님은 불교의 인연설을 바탕으로 부모와 자식 간의 행복한 인연을 만드는 방법에 대해 부모와 같은 마음으로 고민한다. 먼저 마음 속 깊은 깨우침으로 부모 자신의 모습을 되돌아보게 한다. 그리고 어떠한 마음가짐으로 아이를 대해야 하는지, 아이와의 갈등은 어떻게 해결할 수 있는지에 대한 근원적인 해결책을 제시한다. 또 아이의 연령별 심리상태에 대한 정보를 제공해 나이대별로 다른 대응방법을 소개하고 이를 통해 아이를 이해하는 법도 보여준다.	엄마, 딸,아들		자신과 아이의 소중한 인연에 대해 생각해 보자.	자녀교육
899	중장년	여장 남자 시코쿠	황병승			랜덤하우스 중앙	2005	191	978895924 5444	810	인쇄	중	우리의 정체성은 하나일까? 우리에게 수많은 표정과 얼굴, 그리고 역할이 있다. 문제는 그 가운데 무엇인가는 세상에 고스란히 드러낼 수 없다는 사실이다. 그래서 우리는 그것을 커밍아웃이라는 말로 표현하면서 배제된 정체성을 규정하려 든다. 자기 자신도 공개하기 쉽지 않은 자기라는 이 모순에 대해 황병승은 인간의 실존이 가진 내적 불일치를 정직하게 보여주려 든다. 그래서 그의 시는 오늘날의 시대에 신선한 도발이기도 하다. 황병승의 첫 시집, 『여장남자 시코쿠』는 그의 첫 시집으로 2부로 나뉘어져 총 55편의 시가 실려 있다.	시		숨기고 싶은 자신의 모습을 찾아보고 이유가 무엇인지 생각해 보자.	2012년 문학과지성사 서 재출간

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
900	증정년	예감은 틀리지 않는다	졸리언 반스		최세희	다산북스	2012	267	9788963708386	840	인쇄	상	“결국 기억하게 되는 것은, 실제로 본 것과 언제나 똑같지는 않은 법이다.”로 시작하는 길지 않은 소설, 『예감은 틀리지 않는다』는 인간의 기억과 진실에 관한 이야기다. 작가는 소설 속에서 ‘역사는 부정확한 기억이 불충분한 문헌과 만나는 지점에서 빛나는 환상(34쪽)’이라고 적는다. 이 환상에서 삶의 고통과 아이러니가 나오지 않을까? <보스턴 글로브>는 ‘내가 과연 내가 생각하는 그 사람이냐’라는 근본적이고 소름끼치는 질문이 놀라울 정도로 서스펜스로 가득한 이야기로 이어진다.’고 평한다. 마지막 장을 덮으면 누구나 자신의 기억을, 자신을 돌아보게 될 것이다.	사랑, 용서, 시련	자신의 기억은 온전하기? 더 늦기 전에 점검해보면 어떨까?	2011년도 부커상 수상, 시간, 기억, 성찰	
901	증정년	예술, 서구를 만든다	이순애			인물과 사상사	2009	462	9788959061044	600	인쇄	상	『예술, 서구를 만든다』는 현대 자본주의 시대, 예술은 어떠해야 하는가를 이야기한다. 그 이야기를 하기 위해 저자는 고대 원시 벽화와 신전, 조각상 등의 수많은 미술작품과 신화와 철학, 문학, 그리고 문화가들과 철학자들, 미술사학자들까지 아우르며 고대와 중세, 근대, 현대를 넘나든다. 그 사유의 결과 저자는 “예술은 잘 ‘놀이’ 때, 자신의 본분에 가장 충실할 수 있다. 놀아야 하는 까닭은, 개념이 문명인의 정신과 세계를 지배하는 것을 저지시켜야 하기 때문이다. (416p)”라고 말한다.	예술	예술과 사회의 관계를 생각해보자. 바람직한 관계는 어떠해야 한다고 생각하는가?		
902	증정년	예술이란 무엇인가 - 예술의 패러다임을 뒤엎는 11가지 개념	볼프강 울리히		조이한, 김정근	휴머니스트	2013	381	9788958626091	600	인쇄	상	『예술이란 무엇인가』의 저자, 볼프강 울리히는 예술의 개념과 그것들이 겪은 중요한 쟁점들을 소개하며 우리에게 ‘예술이란 무엇인가’를 되묻는다. 17세기 이후 등장한 미술사상의 중요한 개념들, 최초의 주요 주장과 이에 대한 비판과 반론을 보여주고 오늘날 이 개념이 어떤 식으로 변형되어 재해석되고 있는가를 설명하는 것이다. 책은 1장 ‘예술의 정의’를 내리기 어려움을 보여주는 ‘알 수 없는 그 무엇’으로 시작하여 2장 ‘아름다움과 우아함’을 나타내는 ‘선’, 3장 ‘고귀한 단순함과 조용한 위대함’을 지나 10장 ‘확장된 예술 개념’, 11장 ‘예술의 종말’로 끝난다. 책에서는 각각의 개념을 분리하여 설명하고 있지만 실제로는 서로 대립하기도 하고 서로 보충하기도 하면서 독특한 모습을 만들어간다. 때문에 어느 장부터 읽어도 상관없다.	예술	예술은 자신의 삶에 어떤 효용성을 갖고 있는가?		
903	증정년	오래된 서울	최중현, 김창희			디자인커서	2013	364	9788996787228	910	인쇄	중	『오래된 서울』은 일생동안 한국의 도시와 취락 역사를 연구하며 전국을 발로 뛰어 기록으로 남겨온 최중현 전 한양대 교수와 동아일보와 프레시안에서 근무했던 김창희의 공동 저작이다. 머리말에 의하면, 동대문과 광화문을 다룬 둘째 권, 정동과 남산, 그리고 낙산과 종로 등을 다룬 셋째 권을 이어서 출간할 계획이라고 한다. 책은 시공을 넘나들며 서울을 입체적으로 조명하고 거기에 사람의 이야기, 삶의 이야기까지 더한다. 크게 3부 나뉘어 있는데 제1부는 서울의 역사적 지리적 원점을 추적하는 ‘서울의 탄생’을 다루고 있다. 제2부와 3부에서는 조선시대와 20세기 초의 서촌(경복궁 서쪽과 인왕산 동쪽 사이 동네)과 이 지역에 터전을 잡았던 사람들의 이야기를 한다.	역사, 지리	자신의 사는 지역에서 가장 마음에 드는 곳은 어디인가? 왜 그곳이 마음에 드는지, 그곳에는 어떠한 역사가 숨어있는지 생각해 보자	서울	
904	증정년	오스카 와오의 짧고 놀라운 삶	주노 디아스		권상미	문학동네	2009	426	9788954607117	840	인쇄	중	『오스카 와오의 짧고 놀라운 삶』은 도미니카에서 출생해 미국에서 성장한 주노 디아스의 첫 장편소설이다. 책은 도미니카계 이민 가족 3대의 생애 이야기다. 트루히요 시대의 도미니카는 독재와 탄압, 감시 속에서 목숨을 부지하기도 어려웠다. 오스카의 할아버지, 아벨라르는 결국 그 시대의 희생자가 되고 그의 딸 벨리는 부모의 몰락으로 고단한 삶을 살아야 했다. 벨리는 미국으로 건너와 딸과 아들을 낳는다. 몰락의 외모와 욕망을 그대로 달고 오스카는 홀라와 남매라는 것을 믿을 수 없을 외모와 성품을 가졌다. 희망의 땅 미국이지만 이들에게는 트루히요의 망령이 따라 붙은 듯 고단한 삶이 계속된다. 뻣뻣한 주석과 너무 발랄한 풍자와 유머가 일기를 방해하지만 작품은 소중한 두 가지를 이야기 한다. 하나는 어떠한 삶도 살 자체로 소중하다는 것이고 다른 하나는 개인의 삶은 자신이 속해 있는 공동체의 역사와 가족 속에 종속되어 있다는 것이다.	삶과 죽음, 사랑, 가족	자신의 삶의 동력은 무엇인가?	2008 풀리처상 수상, 전미비평가상 수상,	
905	증정년	우리 역사의 하늘과 별자리 : 고대부터 조선까지 한국 별자리와 천문 문화사	김일권			고즈윈	2008	504	9788992975087	440	인쇄	중	오리온자리, 천칭자리, 쌍둥이자리... 우리가 알고 있는 여러 별자리의 대부분은 서양에서 만든 것들이다. 그렇다면 우리 조상들은 어떤 식으로 무수한 별의 무리를 분류해왔을까? 『우리 역사의 하늘과 별자리』는 지금까지 대중적인 관심의 대상에서 소외된 전통적인 한국의 천문학을 체계적으로 집대성하고 있다. 서양은 물론 중국과도 다른 우리 별자리를 살펴보면서 별자리에 적합한 우리 문화의 속성 또한 알아보는 여행을 떠날 수 있도록 도와준다.	과학, 역사	맑은 날 밤 하늘의 별들을 살펴보면 조상들의 목소리를 들어보자		
906	증정년	우울의 심리학 : 누구나 겪을 수 있는 우울증에 관한 심리 자유 보고서	수 앳킨스		김상문	SJ서울	2010	330	9788994199115	510	인쇄	중	우울증은 평생 동안 일반인은 15%, 여성의 경우 25% 정도가 발병하는 흔한 질병이다. 하지만 대부분의 사람들은 자신의 질병을 모른 채 지낸다. 『우울의 심리학』은 우울증 환자였던 저자가 제시하는 실질적인 우울증 극복 처방전이다. 책은 우울증이 쉽게 낫지 않는 질병임을 밝히며 시작해서 우울증이 무엇인지를 진단하고 우울증의 원인, 치료방법, 생활 태도 등 다양하며 구체적인 실천 방안을 제시한다. “우울증 극복의 많은 부분은 우리의 내적 자아, 즉 우리의 참 가치를 발견하는 일과 관련이 있다”(108쪽)는 저자의 말은 누구나 깊이 새겨들기를 가치가 있다.	정서장애, 정신장애	자신이 언제나 세상에서 가치있는 존재임을 생각하자.	우울증, 심리, 정신분석	
907	증정년	위로 : 세로토닌 마음차량전	이시형			생각속의 집	2010	319	9788996525301	510	인쇄	중	이 시대의 원로 중 한 사람인, 정신과 전문의 이시형 박사의 심리에세이다. 『위로』는 에세이라고 해서 저자가 건네는 단순한 대답을 담아놓은 것이 아니다. 일상, 사랑, 가족, 그리고 사회생활에서라는 대주제 아래, 다양한 상황들에서 겪는 마음의 상처들을 위로해줄 수 있는 ‘시’들을 소개하며 실질적이고도 따뜻한 위로를 전한다. 저자는 좋은 시가 좋은 마음의 상태를 만들어준다고 전제한다. 저자가 정신과 의사로서 주된 연구를 행한, 세로토닌에 의한 심리작용이 그 근간에 자리 잡고 있다.	가족, 사랑	이 책으로 위로받을 수 있는 사람을 생각해 보자.	위로, 심리	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
908	중장년	윤리적 뇌 : 뇌과학으로 푸는 인간 본성과 생명윤리의 딜레마	마이클 S. 가자니가		김효은	바다출판사	2009	263	9788955614848	510	인쇄	상	사실 윤리학과 뇌 과학의 조화란 우리에게 상당히 생소한 것이다. 오히려 뇌 과학의 발전이 윤리를 훼손할 것을 걱정하는 요즘, 마이클 가자니가는 저서 『윤리적 뇌』를 통해서 뇌 과학의 눈으로 바라보는 윤리의 본질과 양상에 대해 설명한다. 인간 뇌의 치료나 향상에 대한 옳고 그름을 논하는 철학분야인 신경윤리의 관점에서, 생명과 뇌의 개조, 인간 본성과 법에 이르기까지 광범위한 영역을 탐구한 이 책은 우리에게 과학과 윤리의 조화로운 상생의 가능성을 보여준다.	과학, 철학	과학의날	나의 뇌는 나의 모든 행위를 명령한다. 그렇다면 내 행위의 책임은 나에게 있는가, 나의 뇌에 있는가?	
909	중장년	의심의 역사 : 스킨테에서 스티븐 호킹까지 혁신의 시대를 이끈 위대한 의심가들의 연대기	제니퍼 마이클 헤트		김태철	이마고	2011	725	9788990429995	120	인쇄	상	모든 역사에는 믿음이 존재한다. 그 믿음의 대상이 특정 종교일수도 있고, 과학일수도 있고, 철학일수도 있고, 혹은 그 어느 것에도 속하지 않은 것 일수도 있다. 그러나 대부분의 역사서들이 이 믿음의 황금기에 주목하는 것에 반해, 『의심의 역사』는 고대부터 현대까지 2600년 동안 믿음이 희미해지고 의심이 고개를 드는 동서양의 종교적 의심을 연대기적으로 살펴본다. 저자는 의심의 역사를 찾아보며 그 핵심을 파악하면 그로부터 기원한 대립과 갈등을 종식시킬 수 있는 가능성이 보인다고 한다. 따라서 이 책은 갈등과 대립의 해결 방법을 찾고 있는 독자들에게 특히나 유용한 책이 될 것이다.	역사		의심으로 괴로운적이 있는가? 그렇다면 그 의심의 시작은 무엇이며 그것으로 발생한 갈등은 무엇인지 따져 보라.	
910	중장년	이기는 삶을 살아라 : 제주 아주암 고군분투기	이복순			이너북	2011	220	9788991486522	810	인쇄	하	이기는 삶이란 무엇일까. 돈을 많이 축적한 삶? 사회적, 정치적 권력을 휘두르는 무소불위의 삶? 『이기는 삶을 살아라』의 저자 이복순은 이들 모두가 아니라고 말한다. 그녀에게 이기는 삶이란, 가슴으로부터 비롯된 진실된 삶이다. 학생 때 아버지를 여의고, 2차 대전과 6.25때 각각 큰오빠와 작은오빠를 떠나보낸 뒤 해일로 엄청난 작가의 삶을 고달프고 슬픈 것이었는지 모른다. 그러나 작가는 그 모든 삶의 풍랑을 거친 뒤, 자신을 돌아보며 독자에게 충고한다. "묵묵히 자신의 삶을 헤쳐나가라. 이기는, 진실된 삶을 살아라." 라고.	삶과 죽음		자신은 '이기는삶'을 살고 있는가, '지는 삶'을 살고 있는가?	
911	중장년	이반 일리히의 유언 : 종교와 시대를 횡단한 르네상스적 자유인	이반 일리히, 데이비드 케일리		이현, 서범석	이파르	2010	426	9788993450033	230	인쇄	상	종교와 시대를 횡단한 르네상스적 자유인이라 부제가 붙은 『이반 일리히의 유언』은 이반 일리히와 라디오 진행자와의 대담을 출판한 대담집이다. 나라나 민족, 인종에 구애되지 않고 서로를 '벗'으로 환대하는 세상을 꿈꾸었고, '벗'으로 불러지길 원했던 이반 일리히의 사상을 들여다 볼 수 있다. 일리히의 핵심 주장은 "최선이 타락하면 최악이 된다"라고 볼 수 있다. 그는 이를 최선이었던 초기 기독교가 권력에 물들어 타락해가는 과정으로 설명한다. 그의 개발과 산업화에 대한 비판은 현재 우리 사회에도 유효하다.	나		이반 일리히가 가장 소중한 가치로 여겼던 것은 무엇인가?	현대사회, 성찰, 문명 비판
912	중장년	이야기의 기원: 인간은 왜 스토리텔링에 탐닉하는가	브라이언 보이드		남경태	휴머니스트	2013	611	9788958625667	800	인쇄	중	자신을 어렵게 하기 위한 자원서구나 자그스개서, 사람과 사람 사이의 대화에서 스토리 텔링의 중요성이 주목받는 시대이다. 이야기에 더 귀 기울이는 경향은 본능에 더 가깝다고도 볼 수 있을 만큼 적절한 스토리 텔링은 그 내용을 좀 더 받아들이기 쉽고 흥미로워 보이게 만든다. 그렇다면 인류 역사에서 이야기는 어디서부터, 어떻게 시작되었는가? 브라이언 보이드는 『이야기의 기원』에서 스토리 텔링이 인간의 생존을 가능케하는 본능이었음을 밝히고 그로 인해 발전한 예술과 문화의 양상까지 심층적으로 다룬다.	문화이해, 예술		사람들은 왜 이야기를 좋아할까?	이야기, 스토리텔링
913	중장년	인간과 말	막스 피카르트		배수아	봄날의 책	2013	247	9788996997924	160	인쇄	상	『침묵의 세계』의 저자로 유명한 막스 피카르트가 작고했을 때 독일의 '디 차이트(Die Zeit)'지는 그에게 '관조자'라는 이름을 붙이며 "다른 이들이 사실만을 볼 때에 그는 통찰을 통해 예리하게 그리고 명확하게 관조하는 능력을 갖추었던 사람"이라 했다. 깊은 통찰력을 지닌 관조자로서의 면모가 『인간과 말』에서도 여지없이 드러난다. "인간과 말",은 말 언어에 관한 책이 아니라 인간에 대한, 인간이 쓰는 말과 언어에 관한 음악적이며 시적인 명상록에 가깝다. 행을 읽는 것보다 행간에서 오래 머물며 곱씹으며 읽어야 한다. 한 번에 죽 읽는 책이 아니라 가까이에 두고 자주 들여다보아야 손 때가 묻어 아 하는 책이다.	언어, 마음의 평화		책의 모두에 쓰여진 윌데런의 시 '그리하여 모든 것 중에서 가장 뛰어나고도 위험한 존재인 언어가 인간에게 주어졌다.'는 무슨 뜻일까?	인간, 삶
914	중장년	인생이란 무엇인가 - 스무 살이 묻고 톨스토이가 답하다	톨스토이		유순옥	국민출판사	2013	287	9788981652364	190	인쇄	중	러시아의 대 문호이자, 세계에서 가장 사랑받는 작가 중 한 사람인 톨스토이가 깨달은 인생의 지혜를 풀어놓은 것이 『인생이란 무엇인가』이다. 그가 오랜 기간 일기 형식으로 정리한 삶의 지혜들을 주제별로 엮었다. 인생과 도덕, 영원함, 위대함, 소중함, 아름다움 등의 주제들 아래 살아가는데 도움이 되는 '좋은 글'들이 수록되어있다. 톨스토이뿐만 아니라, 다른 현자들의 명언 또한 함께 수록되어있어 넓게, 깊게 생각하게 한다.	자기계발		당장 실천할 수 있는 명언 5가지만 골라 실천해보자.	, 인생(삶)
915	중장년	일곱시 삼십이분 코끼리 열차 : 황정은 소설	황정은			문학동네	2008	293	9788954606080	810	인쇄	중	2005년 등단한 황정은의 첫 작품집, 『일곱시 삼십이분 코끼리 열차』은 모두 11편의 단편들을 묶었다. 시도 때도 없이 묘자가 되는 아버지(「모자」), 오목이가 되어가는 아내(「오목이와 지빠귀」), 말을 하는 애원동물(「꼭두와 살고 있다」), 뒤에 넘어 볼 수 없는 문이 달려 있는 m(「문」) 등은 일상과 환상의 경계에서 마치 어제 있었던 일이 오늘도 있고 내일도 일어날 듯 낯설지 않고 사소하다. 그러나 묵직하게 오래도록 가슴 언저리에 얹혀있다. 그동안 현대 자본주의의 일상을 섬뜩하게, 유머러스하게, 또는 연민으로 그린 작가들(박민규나, 편혜영, 김애란 등)은 많이 있었다. 이들의 작품들과 비교하며 읽어도 좋겠다.	소통, 폭력		박민규나 김애란의 작품과 비교하며 읽어보자.	현대자본주의의 일상
916	중장년	자발적 가난 : 덜 풍요로운 삶이 주는 더 큰 행복	E.F. 슈마허 외		이덕임	그물코	2006	237	9788990090225	190	인쇄	상	『자발적 가난』은 동서고금을 막론한 여러 현인, 작가, 철학자들의 부, 가난, 재산, 행복에 대한 점진들을 한데 엮은 책이다. 특히, 이 책의 여러 저자들 가운데에서도 E.F. 슈마허는 이 책의 원 제목이자 이 책 전체를 포괄하는 말인 "모자람이 넘침이다"라는 말을 통해 자발적으로 가난하게(모자르게) 살아가는 것이 우리의 영적 성장과 행복에 얼마나 좋은 영향을 주는지를 역설한다. 여기서 주목해야 할 점은, 이 '가난'은 개인의 능력부족이나 환경적 요소 때문에 결핍지어진 빈곤이 아닌, 개인이 자발적으로 선택한 가난 상황이라는 것이다. 따라서 이 책은 물질적 부에 병적으로 집착하는 현대의 물질만능주의 풍조를 극복하고 사람의 정신 자원을 끌어올려주는 대안으로서 기능한다.	가난		향상 미래에 다텈을 불행에 염려하는 것이 정말로 현명한 것일까? (버트런드 러셀, 161쪽)	박원순 서울시장, 장석주 시인 추천, 성인목회선정방법

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
917	중장년	적막소리 : 문인수 시집	문인수			창비	2012	121	9788936423407	810	인쇄	중	1985년부터 작품 활동을 시작한 문인수의 8번째 시집. 5부로 나누어져 모두 69편이 실려 있다. 신경림은 문인수 시의 소재들은 한결같이 한 물 갔거나 사라져 지상에 없는 것들이나, 그렇다고 그가 사람이 사는 일의 허됨을 얘기하고 있는 것이 아니라 그것을 가지고 진정한 아름다움이 어디서 오는가를 추구한다고 한다. 그러다보니 그의 시에는 가난한 삶에 대한, 바닥이 없는 고통에 대한 공간이 있다. 단문 사이에 특독 던져 넣는 무심한 점선들과 구어적인 문장들의 정점에 출현하는 문어적인 요약문들은 그만의 새로운 스타일이 되었다.	시		이 시인만의 특별함을 생각해 보자.	
918	중장년	제인 구달, 챔피언지와 함께한 50년	제인 구달, 제인 구달 연구소	김옥진		공리	2011	144	9788958202073	490	인쇄	하	단순한 챔피언지 연구자를 넘어, 세계적인 환경 운동가로 활동하고 있는 제인구달의 국내 최초 사진집이다. 제인구달의 연구 50주년을 기념하여 발간된 『제인 구달, 챔피언지와 함께한 50년』은, 챔피언지 연구를 포함하여 그녀가 걸어온 발자취를 130여장의 사진과 함께 정리해놓았다. 정규 교육과정도 제대로 밟지 않았던 제인구달이 어떻게 챔피언지 연구에 빠졌고 그 분야의 최고가 되었는지부터 시작하여, 현재 전 세계를 돌아다니며 모든 생물종의 평화와 자연환경보호를 위해 힘쓰고 있는 그녀의 모습까지 생생하게 보여준다.	과학, 동물보호, 자연보호	세계책의 날	제인 구달의 챔피언지와 자연에 대한 열정과 헌신에 대해 생각해 보자.	
919	중장년	조복성 곤충기	조복성			뜨인돌	2011	323	9788958072577	490	인쇄	중	저자 조복성 박사는 일제강점기와 광복기를 거치는 격동의 한국 근대사의 중심에 서서, 한국 자연과학의 근간을 마련한 인물이다. 그가 직접 한반도 전역, 그리고 중국과 몽골 대륙까지 누비며 우리 땅의 곤충들에 대해 기록한 결과가 우리나라 최초의 곤충기인, 『곤충기』(1948년 율유문화사)이다. 그 책이 63년 만에 꿈꿔온 감수를 거쳐서 『조복성 곤충기』로 다시 태어났다. 『파브르 곤충기』가 훌륭한 자연과학 서적인 것은 분명하지만, 우리나라만의 특수성을 설명하기엔 부족하다. 이를 보완할 수 있는 우리의 곤충기가 바로 이 책이다.	과학, 동물보호	세계책의 날	주변에서 책 속의 나오는 곤충들을 찾아보자.	
920	중장년	조선 지식인의 서가를 탐하다	김동기			푸르메	2009	373	9788992650236	020	인쇄	중	옛 조상들은 어떤 책을 읽었을까? 조선시대 양반님네들 하면 사서삼경(四書三經)만 읽었을 것 같은 생각이 든다. 정말 그럴까? 『조선 지식인의 서가를 탐하다』는 이런 의문에 답을 준다. 우리의 고전문학과 한시를 연구하던 저자는 한 권의 책이 탄생하고 전해지는 과정을 추적하고 다양한 판본을 비교하며 책을 매개로 전개되던 당시 지식인들의 넓고 깊은 사유까지 풀어놓는다. 옛 서책 27권을 소개하는데 1부에서는 재미나는 이야기 책들을 보여주고 2부에서는사유의 깊이를 재공하던 시문 책들을, 3부에서는 서당에서 학생들이 익히던 책들을, 4부에서는 자신을 다스리고 깨달음을 얻는데 도움이 되었던 불교경전과 역사책을, 5부에서는 조선과 중국의 관계를 살펴볼 수 있는 책으로 구성하였다.	책 이야기, 역사		후대에게 전할 이 시대의 대표 도서로는 어떤 책들을 꼽을 수 있을까?	
921	중장년	조선의 왕비로 살아가기	심재우, 임민형, 이소구, 한형주, 박용만 외			돌베개	2012	339	9788971994924	910	인쇄	중	왕의 부인, 왕비는 그 이름에서도 알 수 있듯이 독립된 존재로서 다루어지기 보다는 왕의 그림자 속에 가려진 아사의 대상으로서 주로 존재했다. 그러나 『조선의 왕비로 살아가기』는 왕비라는 지위가 조선시대의 사회, 문화, 생활상을 엿볼 수 있는 키워드라는 관점에서부터 시작한다. 여러 명의 역사학자들의 집어로 쓰여진 책이지만 배경지식이 없는 독자도 즐겁게 읽을 수 있을 『조선의 왕비로 살아가기』는 조선시대를 바라볼 수 있는 새로운 시각을 제공해 준다.	역사		조선의 왕비와 오늘날의 퍼스트 레이디는 어떻게 같고 어떻게 다를까?	
922	중장년	좋은 아버지 수업 - 사랑에 서툰 아버지들을 위한 아버지다움 공부	임정묵			좋은날들	2012	287	9788996512387	590	인쇄	하	어떤 아버지가 좋은 아버지일까? 남자면 누구나 될 수 있는 아버지이지만 좋은 아버지가 되기란 만만치 않다. 『좋은 아버지 수업』은 서울대 수리학과 교수인 임정묵 교수가 자신의 경험과 주변의 모습을 보면서 느낀 점을 토대로 아이와 함께하는 세상 이야기이다. 책에는 저자가 한동안 품고 곱씹었던 생각과 지혜를 통한 좋은 아버지다움에 대한 고민들이 잘 정리되어 있다. 예전과 달리 아버지로서의 역할이 더 많아지고 중요해졌다. 전자처럼 가부장적인 아버지의 모습으로 살아갈 수 없는 현실에서 진정한 아버지의 모습은 무엇인지 고민하는 아버지들에게 도움을 주는 책이다. '아버지의 '말씀'은 이제 '권유'로 바뀌어야 합니다. '위엄'은 '대화'로 바뀌어야 하고, '강압'은 '설득'으로, '엄격함'은 '자애로움'으로, '근엄함'은 '표현'으로, '복종'은 '이해'로, 그리고 '존경'은 '좋아함'으로 바뀌어야 합니다.' 기존 세대의 아버지다움과 지금 요구되는 아버지다움을 잘 정리한 문구이다.	아빠	아버이날	자신은 좋은 부모인가? 그 이유를 말해 보자.	자녀교육
923	중장년	지도는 지구보다 크다 - 게오르겐베르도 줄거는 종이 한 장의 여행법	이명석, 박사			공리출판	2009	325	9788958201595	980	인쇄	중	책, 영화, 사진 속에서 만나는 섬과 마을, 강과 바다는 때때로 우리의 마음을 사로잡으며 여행을 꿈꾸게 한다. 『지도는 지구보다 크다』는 여행서이다. 그런데 시간적, 재정적 제약 등으로 여행을 가지 못하는 이들의 대리만족을 위해 두 작가가 친절하게 지도 위에 풀어 놓는 여행서이다. 익숙한 영화, 미드(미국 드라마), 문학, 음악과 대상 국가 도시를 접목시켜 다양한 이야기들을 풀어내는 것이다. 예를 들자면 프라하에서 카프카의 흔적들을 찾아 보게하고, 뉴욕에선 섹스 앤 더 시티의 장면들을 상상하게 한다. 또 미드의 배경 도시들을 돌아볼 수가 있으며, 캐리비안 해적의 카리브해를 마음껏 누빌 수 있게 한다. 도시와 인물에 얽힌 지식과 상식도 소개하는 교양서도 겸하고 있다. 집 안에서 지도 한 장으로 즐겁고 유쾌하며 지식까지 얻을 수 있는 여행을 할 수 있다.	여행, 문화이해		가장 가고 싶은 여행지를 선정하고 그 지역과 관련된 인물, 소설, 음악 등을 찾아보자.	
924	중장년	지상의 노래 : 이승우 장편소설	이승우			민음사	2012	365	9788937485763	810	인쇄	중	대산문학상, 현대문학상, 황순원문학상의 수상 작가 이승우는 오랜 시간의 구성을 거쳐, 또 하나의 '그 만의 소설'을 탄생시켰다. 이승우 작가 특유의 내세적 시각에 입각하여 인간의 욕망과 사랑, 죄와 죄의식, 죽은 자와 남겨진 자에 대한 이야기를 풀어나간다. 강상호, 차동연, 장, 한정호 그리고 후 라는, 인물마다의 상이한 입장과 그들이 살아가는 시대의 이야기가 퍼즐처럼 엮여진다. 그 중심에는 '천산 수도원'이라는 세상과 격리된 신비스러운 공간이 자리 잡고 있다. 미국적 지명들과 서스펜스적인 요소들로 인해 자칫 장르소설로 보일 가능성도 있으나 작가의 깊은 사유와 힘 있는 문장은 이를 거뜬하게 넘는다. 책 제목의 의미를 추론하며 읽는 것도 『지상의 노래』를 읽는 재미 중의 하나이다.	사랑, 삶과 죽음		지상의 노래는 무슨 의미일까?	제44회 동인문학상 수상작, 욕망

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
925	중장년	필레꽃	정도상			창비	2008	243	9788936433666	810	인쇄	중	"사랑답게, 나이에 어울리게 살고 싶었다. 좋은 남자를 만나 사랑을 하고, 가족들과 함께 즐겁게 저녁을 먹고, 무엇보다도 신분증 없이 떠돌지 않으며, 아무리 늦어도 돌아갈 집이 있는 삶을 충심으로 간절히 소망했다." '157쪽, 우리가 소중할 줄 모르고 누리는 일상을 간절히 원하는 충심은 탈북, 새터민이다. 『필레꽃』은 충심을 주인공으로 하는 연작 소설이다. 소녀에서 여자로 넘어가는 시기, 충심은 원치하는 탈북을 하고 중국을 떠돌다가 한국으로 들어온다. 한국은 그녀에게 유토피아였으나 하나됨을 나오는 순간부터 또 다른 지옥이 된다. 정도상은 아주 담담하게 그녀의 모습을 들려주며 우리사회의 가장 가깝고도 먼 타자인 탈북자에 대한 시각을 되돌아보게 한다.	여자, 인권	세계인권선언일	우리 사회 타자들에 대한 자신의 시각을 점검해 보자.	탈북, 자본주의
926	중장년	채식주의자 : 한강 연작소설	한강			창비	2007	247	9788936433598	810	인쇄	중	『채식주의자』는 3편의 중편 모음집이다. 세 이야기는 영혜의 이야기이나 각각 다른 화자를 내세운다. 『채식주의자』는 어린 시절 목격했던 죽어가는 개의 기억으로 육식을 거부하고 나무가 되어가는 '영혜'를, 『몽고반점』에서는 영혜의 영영이에 남은 몽고반점을 탐하며 예술혼을 불태우는 사진작가 영혜의 형부가, 『나무 불꽃』에서는 남편과 여동생의 불륜을 목격하나, 생활을 이어갈 수밖에 없는 인혜의 입장에서 이야기를 풀어간다. 세 편은 욕망, 식물성, 죽음, 존재론 등의 문제를 섬뜩한 아름다움으로 조밀하게 엮어간다.	소통, 폭력, 죽음		자신의 욕망은 무엇을 향하고 있는가?	『몽고반점』-2005년 이상문학상 수상, 욕망, 식물성, 죽음, 존재론
927	중장년	처음 읽는 여성의 역사:고대부터 현대까지, 우리가 몰랐던 인류 절반의 역사	정현백, 김정안			동녘	2011	320	9788972976455	330	인쇄	중	『처음 읽는 여성의 역사』는 원시 고대시대에서부터 현대까지 지금까지 외면되어왔던 여성의 역사를 시대별로 일목요연하게 정리했다. 크게 시대별로 4편으로 구성되는데, 원시 고대편은 모권제사회가 중심이다. 두 번째, 중세편에서는 중세 사회의 여성관, 여성의 법적 권리, 여성의 일상적 삶과 역할을 보여준다. 세 번째, 근대편에서는 '근대성(modernity)'이 여성의 삶에 가져온 변화를 중심으로 당시 여성의 현실을 분석한다. 네 번째, 현대편은 1,2차 세계대전 전후로 나타나는 여성의 삶의 변화에 초점을 맞춘다. 저자들은 여성의 역사가 '역업의 역사'이기도 하지만, 그에 따른 여성들의 '주체적 대응의 역사'임을 강조한다. 더불어 현대의 여성에게는 "주로 비정규직화되고 있는 여성들이 자신의 열악한 처지를 개선함과 동시에 늘어난 이주여성들의 지위 향상을 위해 연대해야" 한다고 말한다.	여자, 역사		시대별로 여성에게 요구되던 역할 뒤에 숨어 있는 이데올로기를 찾아보자.	여성사
928	중장년	철학을 낳은 위대한 질문들	사이먼 블랙번	남경태		휴먼서아인스	2012	347	9788958625063	100	인쇄	중	사람이란 무엇일까? 나는 무엇을 위해 사는 걸까? 왜 착하게 살아야 하는 걸까? 누구나 살면서 한 번쯤 생각해보기 마련인 일견 상투적인 질문들, 『철학을 낳은 위대한 질문들』은 그런 질문 20가지를 펼쳐놓고 그 위에 그에 대한 철학자들의 사색을 풀어 놓는다. 우리의 일상 중에 스쳐가는 질문들에 대한 철학자들의 제시와 되돌음은 읽는 사람에게 삶에 대해 더 많은 질문을 하기를 권유한다. 또 "철학이란 무엇인가"라는 상투적인 질문에 답을 제시한다.	철학		나는 질문을 얼마나 하는가? 특하시스루에게 얼마나, 무엇을 질문하는지 생각해 보자.	인생(삶)
929	중장년	철학이 필요한 시간 : 강신주의 인물학 카운슬링	강신주			세계출판사	2011	346	9788958285342	104/001	인쇄	상	『철학이 필요한 시간』은 거리의 철학자 강신주가 동서고금을 막론한 48권의 철학서들을 소개하는 철학 입문서이다. 책은 잃어버린 '나', '나'와 '타인' 간의 관계, 그리고 '우리'를 둘러싼 환경이란 대주제 아래, 니체, 스피노자, 원호, 노자, 데리다, 이리가리야 등 동서양 철학자들의 인문 고전을 불러내어 현실적인 삶의 고민들을 풀어낸다. 생활 속에 벌어질 법한 일화들 들어 특정 철학적 사유와 연결시키는 것이다. 예를 들어 '자유가 없으면 책임도 없다.'는 칸트의 사유는 복잡한 전철에서 하이힐에 발한 것에 대하여 누가 책임이 있는가로 묻는다. 책임을 지우기 위해서는 행위자가 자유의지로 했는지가 중요하기에 하이힐을 신은 아가씨는 책임이 없고 전철 운전사가 책임이 있다고 말한다. 대중 강연의 달인답게 쉽고 명쾌하게 이 시대 우리 삶의 고민들을 철학적 사유를 풀어낸다.	철학, 나, 환경		공감이 가는 대표적인 철학적 사유는 무엇인가? 그 이유는 무엇인가?	
930	중장년	추억의 절반은 맛이다 : 박찬일 셰프 음식 에세이	박찬일			푸른숲	2012	338	9788971848838	590	인쇄	하	살기 위해, 배고프기 때문에 먹는 음식이 아닌 우리가 살아온 시간들을 수놓았던 요리와 그 맛에 대해 평론한다. 『추억의 절반은 맛이다』는 그에 담긴 수많은 요리만큼이나 다채롭고 신선한 추억 보따리를 풀어놓는다. 중급집의 단골메뉴, 짜장면과 짬뽕에서 부터 세계 3대 요리중 하나라는 캐비어까지 망라하는 '글쓰는 셰프' 박찬일의 음식에세이는 단순히 끼니를 때우는 용도가 아닌, 소중했던 추억을 되살리는 매개체로서의 음식의 역할을 톡톡히 일깨워 준다.	문화이해		유년의 기억 속에 따뜻하게 남아있는 음식은 어떤 것이 있는가	음식, 추억
931	중장년	축복받은 집	쥘파 라히리		서창렬	마음산책	2013	315	9788960901704	840	인쇄	중	인도계 미국인 쥘파 라히리의 『축복받은 집』은 표면적으로 미국에 이민온 인도인들의 문화 충격과 정체성 상실을 다루고 있다. 그러나 심층적으로는 결국 사람 간의 관계와 사랑을 이야기한다. 때문에 인도계 미국인이든 한국계 미국인이든 미국인이든 상관없이 책에 빠질 수 있다. 『섹시』에서 회사 동료의 조카, 로한은 "당신이 잘 알지도 못하는 사람을 사랑한다는 뜻"이 섹시라고 말한다. 그것은 그녀의 애인인 데브가 그녀에게 한 말과 동일하지만 의미는 다르다. 이 말을 듣고 그녀는 자신의 환상에서 깨어난다. 원재의 표제작이기도 한 『질병의 통역사』에서 결혼 8년간의 고통을 토로하며 자신의 비밀을 이야기한 미나는 타파시에게 처방을 내려달라고 하고 카파시는 당신이 느끼는 것이 아픔인지, 죄책감인지 묻는다. 이렇게 쥘파 라히리의 작품에서는 평범한 이야기 속에서 갑자기 무릎을 치고 싶은 순간들을 만나게 된다.	사랑, 소통		사랑이란 이름으로 상대를 구속하고 있지는 않는지 생각해 보자.	2000년도 풀리처상 2006년 조판 사랑의 폭력성, 관계
932	중장년	춤추는 솔고래의 수학 이야기	레오나르도 물로디노프	이덕환		까치글방	2009	312	9788972914570	410	인쇄	중	수와 더불어 살아가는 일상 속에서도 통계와 확률에 속하는 수치數値들은 상상 이상으로 우리에게 영향을 끼친다. 『춤추는 솔고래의 수학 이야기』에서 저자 레오나르도 물로디노프는 통계와 확률이 우리 사회에서 어떤 역할을 하는지, 그리고 어떤 특성을 지니는지 이야기한다. 또한, 우리가 지금껏 생각해보지 못한 통계와 확률의 이면인 우연의 근본성을 이야기하여 언제나 필연성과 개연성에만 집중해온 사회적 통념과 일반적인 사고방식을 탈피하는데 도움을 준다.	과학		자신의 생활에 적용되는 확률적 상황을 따져 보자.	수,수학

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
933	중장년	카스테라: 박민규 소설	박민규			문학동네	2005	334	9788982819926	810	인쇄	중	“출업을 하고 일흔세 곳에 이력서를 넣었는데, 아무런 연락도 없었다. 일흔세 곳이였다. 일흔, 세 곳. 이해가 가지 않았다. 고장난 기계 때문에 머리를 못 내미는 두더지의 기분이랄까, 아무튼 이 나라는 고장이다.”(127-128쪽) 박민규는 우리 사회의 분위기를, 즉 문제를 독특한 상상력으로 거침없이 그린다. 그러나 그 속에는 밑바닥 삶에 대한 애정과 끊임없이 몸집을 부풀려 가는 자본주의에 대한 비판이 담겨있다. 『카스테라』는 2003년 『지구영웅전설』과 『삼미 슈퍼스타즈의 마지막 팬클럽』으로 우리 소설계에 새로운 바람을 불고 온 박민규 첫 단편집이다.	강박증, 분노		박민규의 발칙한 상상력이 나오는 부분들을 찾아가며 읽어보자.	2005년 신동엽 문학상 수상, 현대자본주의사 회비판
934	중장년	칼의 노래	김훈			생각의나무	2007	449	9788984987258	810	인쇄	중	임진왜란을 조선의 승리로 이끈 불멸의 명장, 이순신. 그가 전쟁을 무슨 마음으로, 어떤 자세로 겪었는지 잘 담아낸 소설이 바로 『칼의 노래』이다. 작가 김훈은 일찍이 우리가 마주할 생각을 가져보지 못했던 인간적 측면에서 전쟁영웅 이순신의 한 없이 단순하되 복잡한 면모를 같이하는 매개체를 통해 풀어낸다. 또한 작가는 이러한 일련의 작업을 작가 특유의 수려한 문체로 빛어냄으로써 한번 책을 잡으면 헤어날 수 없게 만드는 마력을 부린다. 문체, 고증, 새로움. 이 세 박자를 모두 갖춘 역사소설이다.	역사, 인물, 인물이야기, 전쟁	바다의날	좋은 문장 best 7을 골라보자.	2001년 동인문학상 수상
935	중장년	쿨하게 사과하라: 신경과학에서 경영학까지, 위기를 기회로 바꾸는 신뢰 커뮤니케이션	김호, 정재승			어크로스	2011	317	9788996588702	320	인쇄	중	누구라도 '사과'하는 것은 쉽지 않다. 저자는 이러한 어색함과 불편함이 사과를 하는 자에게 오히려 더 큰 부담이 돌아가는 과거의 세태를 바탕으로 형성된, 단순한 방어기제에 불과하다고 한다. 『쿨하게 사과하라』은 이러한 '사과'에 대한 부정적인 시각이 형성된 원리를 진화심리학적으로 분석하고, 현시대에서 달라진 '사과'의 위상에 대해 신경과학과 커뮤니케이션 그리고 다양한 실험을 토대로 재조명한다. 커뮤니케이션 전문가와 뇌 과학자가 만나 21세기형 '사과'의 힘과 그 전략을 설명한 이 책은, 리더가 되고자 하는 이들에게 진정한 '자기계발서'가 되어줄 것이다.	자기계발		사과를 잘하는가? 그렇다면 어떻게 하는지, 그렇지 않다면 왜 그런지 생각해 보자.	진화
936	중장년	크라센의 읽기 혁명	스티븐 크라센		조경숙	르네상스	2013	215	9788990828613	020	인쇄	중	언어교육의 권위자이며 영어 교수법인 자연 접근법(Natural Approach)의 창시자인 스티븐 크라센 교수는 자발적 읽기를 강조한다. 자발적 읽기(Free Voluntary Reading)란 읽고 싶은 책을 마음껏 읽는 것이다. 자발적 읽기가 불러온 엄청난 효과를 다양한 실험을 통해 보여주는 책이 『크라센의 읽기 혁명』이다. 저자는 여러 나라에서 오랫동안 실행된 연구들을 치밀하게 분석해 책 읽기의 힘을 실증적으로 밝혀내고 있다. 책에 의하면 모국어든 외국어든 언어 습득 방법은 읽고 싶은 책을 마음껏 읽는 것이다. 자발적인 읽기를 통해 쓰기, 문법, 어휘, 독해 등 의 언어능력이 향상되는 것을 확인할 수 있다. 1994년 초판이 출간된 이후 가장 영향력 있는 언어교육서로 인정받고 있다.	말, 독서		현재 자녀의 영어교육방법은 어떠한가? 지금 방법이 효과적이라고 생각하는가?	읽기,
937	중장년	태백산맥, 1-10	조정래			해냄	2007	10책	9788973377930	810	인쇄	중	『태백산맥』은 모두 10권으로 이루어진 대하소설이다. 1948년부터 1953년까지, 전라도 벌교를 배경으로 한다. 1948년 10월, 여순사건과 함께 좌익에 의해 징역되었던 벌교는 군경의 손에 들어가나 6·25의 발발과 함께 다시 좌익에 의해 장악된다. 그러나 전쟁은 유엔군의 참전과 중국의 개입으로 교착 상태에 빠지고, 전선은 38선 부근에서 대치 상태가 지속된다. 퇴로가 막힌 인민군과 빨치산 세력은 지리산 일대로 들어가지만 결국 목숨을 잃고 남은 자들은 어둠 속으로 사라져간다. 이 과정에서 수많은 인물 군상이 나타난다. 누구는 이념을 위해 목숨을 버렸고 누구는 목숨을 위해 이념을 버린다. 또 누구는 이념을 따른다고 하나 시정잡배와 다름없었고 누구는 이념을 모른다고 하나 이념의 순수 결정체였다. 그리고 그런 인물들 사이사이 민초들은 아무 이유 없이 목숨이 걸리곤 했다. 소설은 현대사의 실종시대라고 불릴만큼 치열했던 이념의 시대들, 이념으로 인한 분단의 아픔을 형상화한다. 우리출판 사상 처음으로 판매부수가 1천만 부를 넘어선 작품이다.	전쟁, 삶과 죽음	625사변 일	가장 마음에 드는 인물을 찾아보고 그 인물의 삶과 자신의 삶을 비교해 보자.	
938	중장년	파는 것이 인간이다	다니엘 핑크		김명철	청림출판	2013	311	9788935209743	320	인쇄	중	다니엘 핑크는 『새로운 미래가 온다』, 『드라이브』, 『위풍당당 직장 생활 백서』 등의 저자로 베스트셀러 작가이다. 그는 다양한 학문 분야를 넘나들며 구체적인 사례와 데이터들로 사회를 논리적으로 진단하며 보다 나은 미래로 나아가는 길을 제안하는 것으로 유명하다. 『파는 것이 인간이다』 역시 그러한 특성이 잘 드러나 있다. 이 책에서 핑크는 “세일즈는 우리 인간의 일부이다”(13쪽)고 전제하며 세일즈(핑크가 말하는 세일즈는 광의의 개념이다) 시대의 도래를 진단한다. 그리고 그 세상에서 우리는 어떤 자질을 갖추어야 하며, 어떻게 살아가야 하는지를 정확하게 짚어준다.	자기계발		자신이 판매하는 것은 무엇인지, 구입하는 것은 무엇인지 생각해 보자.	미래
939	중장년	파도가 바다의 일이라면 : 김연수 장편소설	김연수			자음과 모음	2012	327	9788954428224	810	인쇄	중	『파도가 바다의 일이라면』은 1여 년 간 계간 『자음과모음』과 중공 격월간 『소설계』에 『희재』라는 제목으로 연재되었던 작품을 출판한 것이다. 제목이 김연수인데, 『파도가 바다의 일이라면』, 너를 생각하는 건 나의 일이었다(228쪽)는 파도와 바다처럼 하나이면서 둘인 나와 너, 그리고 너를 생각하는 일만이 너의 일이 될 뿐인 관계로 필연적으로 사랑과 이별, 망각과 기억이 있을 테다. 생각대로 소설은 고등학생에게서 태어나 미국 백인 가정으로 입양되어 성장한 작가 '카밀라 포트만'(한국 이름 정희재)이 찾아가는 자신의 이야기이자, 자신의 엄마의 이야기이며 당시 사람들의 이야기이다. 그러나 입양아의 자기 정체성 찾기로 단정하면 안 된다. 제목처럼 소설은 관계에 대해 사랑에 대해 그리고 기억과 망각에 대해 이야기한다.	사랑, 소통		책 속에 인용되는 디킨슨의 시 구절, “희망은 날개 달린 것”이란 구절은 어떤 의미일까?	기억, 망각, 진실

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
940	중장년	패션과 권력 - 또 다른 지배와 복종	박중성			서울대학출판문화원	2010	430	9788952111319	340	인쇄	상	시선은 권력이다. 시선의 방향성과 비대칭성에서 권력은 생성되고, 불균등하게 분배된다. 그리고 이러한 시선을 의식하여 만들어진 패션도 권력에 포함된다. 『패션과 권력』은 리프, 미니스커트, 장발, 기성복, 베일, 빈티지. 이들 모두가 사회관계 속에서 권력의 행사가 눈에 보이지 않는 패션의 형태로 나타났음을 주장한다. 옷을 입는 나 자신의 의도와는 상관없다. 자신의 패션이 타인에게 보여지고, 그리고 타인이 그로인해 영향을 받으면 결국 패션은 권력이 되는 것이다. 사회 속에서 형성되는 시선과 개인들의 관계를 패션이라는 주제로 잘 드러냈다. 『시선은 권력이다』를 같이 읽으면 좋겠다.	외모, 문화이해		특별한 날 자신의 옷차림은 무엇을 드러내고자 하는지 생각해 보자.	권력, 이미지, 시선
941	중장년	풀잎위에 알고리즘	김병소			해마일	2012	316	9788996791300	410	인쇄	상	우리는 일상 속에서 매우 많은 자연물들을 본다. 그러나 그들을 볼 때 우리는 그것들을 구성하고 있는 수학적 원리까지는 생각하지 못한다. 사실, 풀잎, 나뭇가지, 담쟁이 덩굴, 꽃잎, 해바라기, 햇빛, 잎맥, 그리고 수 많은 자연물들에는 황금비, 원주 배열, 프랙탈 무늬, 특정 각도의 반복, 피보나치 수열과 같은 매우 다양한 수학적 원리들이 숨어있다. 『풀잎위에 알고리즘』은 자연물들에 숨어있는 그러한 "수학적 코드"들을 보다 쉽게 발견하고, 감상하는 즐거움을 독자에게 일깨워준다.	과학	과학의날	책 속에서 가장 아름다운 자연의 수학은 무엇인가? 왜 그렇게 생각하는가?	수학, 자연
942	중장년	프로이트 & 라캉 무의식에서의 초대	김석			김영사	2010	209	9788934936220	180	인쇄	상	“통계에 의하면 우리나라 성인 남녀의 삼분의 일이 자신의 정체성에 대해 심각하게 고민한다고 한다.”(머리말) ‘내가 나를 잘 모르겠어’하는 말이 그나마는 말은 아닌 것이다. 여기에 학문적으로 그 원인을 밝히는 분야가 정신분석학이라 할 수 있는데 좀 어렵다. 그러나 파리 8대학에서 ‘라캉의 욕망하는 주제 개념에 관한 연구’로 박사학위를 받은 저자, 김석이 풀어놓는 ‘프로이트 & 라캉 무의식에서의 초대’는 어렵지 않다. 인간의 무의식을 최초로 체계적으로 개념화한 프로이트와 프로이트를 계승 발전(프로이트의 정신분석학과 언어학을 결합하여 개인의 성격과 인성을 분석하는 기존의 욕망이론을 사회적, 문화적으로 확장)시킨 라캉을 한 자리에 놓고 일목요연하게 비교 대조한다. 영화와 신화, 그림 등 다양한 매체를 동원해 어려운 개념들을 쉽게 설명한다.	우울증, 정신장애		프로이트와 라캉의 이론이 자신의 생활 속의 여러 모습과 어떤 관계가 있는가?	정신분석학, 욕망
943	중장년	한국의 다문화 공간: 우리 사회 다문화 이주민들의 삶의 공간을 찾아서	정병호, 송도영, 염영			현암사	2011	319	9788932316048	330	인쇄	중	격변하는 세계화 시대, 다양한 인종과 민족이 얽히고설키어 어느새 한국도 다문화사회다. 그런데 과연 다문화란 무엇일까? 한국에는 어떤 다문화 양상이 있는가? 『한국의 다문화 공간』은 안전, 안산 등의 다문화 공간을 탐사하기도 하고 그 속에서 살아가는 사람들의 삶을 보여주기도 하며 다문화에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 또한 다문화에 대한 오해와 편견을 바로잡고 다문화 활성화를 위한 모두의 역할을 제시한다.	다문화, 문화이해		이주 노동자, 국제결혼 다문화 가족 등에 대해 편견이 있는가 없는가? 자신의 시각을 점검해 보자.	
944	중장년	한국인의 마음 - 오래된 미술에서 찾은 우리의 심리적 기질	지상현			사회평론	2011	286	9788964352953	600	인쇄	중	『한국인의 마음』은 부제 ‘오래된 미술에서 찾은 우리의 심리적 기질’에서 알 수 있듯이 우리의 전통 예술품 속에 담긴 현대성이 우리의 민족성으로 어떻게 발현되는지를 찾아간다. 홍익대학교 미술대학을 졸업하고, 연세대학교 대학원에서 심리학 박사학위를 취득한 작가의 이력답게 추상주의, 표현주의, 미니멀리즘과 같은 서구의 미술품과 우리 예술품을 풍부한 사례로 비교함으로써 우리문화의 특수성의 실마리를 제공한다. 저자는 현대적인 감성이 전통미술에 녹아 든 경우는 외국에선 좀처럼 찾아보기 힘든 경향이며, 이는 한국인의 심리적 특징인 ‘매년친화형’ 기질에서 나온 현상이라 분석했다. 풍성한 자료들을 통해 한국인의 마음을 미술이란 창으로 바라볼 수 있다.	예술		저자는 한국인의 심리를 ‘매년친화형’ 기질이라 말한다. 무슨 뜻인가?	심리, 기질, 미술, 한국인
945	중장년	함께 있어도 외로움에 떠는 당신들 : 박덕규 소설	박덕규			사람풍경	2012	267	9788998280055	810	인쇄	중	『함께 있어도 외로움에 떠는 당신들』은 1990년대부터 ‘탈북 문학’에 깊이 천착해 온 박덕규가 새터민의 삶을 다룬 기존 작품들을 묶은 소설집이다. 목숨 걸고 찾아온 땅에서도 여전히 불안에 시로잡혀 이방인으로 떠도는 탈북자들과 그들의 눈에 비친 우리 사회의 속물성과 물질만능주의를 진지하게 그리고 있다. 박덕규는 새터민들에게 “이 무시무시한 삶의 현장을 헤쳐 나갈 힘이 필요하며, 그것은 뜻밖에 우리에게도 절실하다”며 “나는 너일 수 있고, 너 또한 나일 수 있는 것”이라고 뺨에서 밝힌다.	다문화		우리 사회 타자들, 새터민, 외국인 근로자, 결혼 이주민 등. 그들의 생활에 관심을 가지자.	탈북, 자본주의
946	중장년	행복은 혼자 오지 않는다 - 웃기는 의사 히르슈하우젠의 도파민처럼 짜릿한 행복 처방전	에카르트 폰 히르슈하우젠		박규호	은행나무	2010	475	9788956603599	190	인쇄	중	‘행복 닥터’로 유명한 독일의 의사 에카르트 폰 히르슈하우젠의 행복론이 유쾌하게, 또 발랄하게 담겨 있는 『행복은 혼자 오지 않는다』. 책은 내용보다 구성에서 상당히 유쾌하고 발랄하다. 일기장이 있는가 하면 핑크 인형 오리기 등의 공작이 있고 행운의 요리를 만들 수 있는 요리법도 있다. 이 모든 게 먼저 즐겁고 유쾌한 기분을 주고 행복한 책임기로 안내하려는 배려일 것이다. 가벼운 구성에 비해 내용은 결코 가볍지 않으며 과학적 실험들을 근거로 한다. 행복은 좋은 것이 아니라 행복이 스스로 찾아오게끔 하려고 조언하는데, 행복을 ‘공통의 행복’ ‘우연의 행복’ ‘순간의 행복’ ‘자기극복의 행복’ ‘충만한 행복’으로 분류해 우리가 스스로 행복해질 수 있는 다양하고 기발한 방법에 대해 말한다. 마지막 문장, “행복해지는 건 간단하다. 다만 간단해지기가 어려울 뿐”이라는 문장은 우리의 일상을 되돌아보게 한다.	마음의 평화, 희망		자신은 행복한가? 아닌가? 이유를 말해보자.	행복, 심리학
947	중장년	현대명문가의 자녀교육	최효찬			위즈덤하우스(에답)	2012	375	9788959136889	590	인쇄	중	『현대 명문가의 자녀교육』은 사회 각 분야에서 손꼽히는 현대 명문가와 그 가문의 기획자들을 직접 만나 취재해 엮었다. “인재는 10%의 재능에 90%의 열정, 즉 부모와 자녀가 기뻐하는 열정으로 완성된다”는 책표지의 문구는 자식을 훌륭하게 키우기 위해서는 부모와 자식이 함께 노력해야 한다는 저자의 생각을 엿보게 한다. 모두 11개의 가문이 소개되어 있는데 공통적으로 아버지의 역할이 지대했다는 것과 부모가 행동으로 모범을 보였다는 점이 특징이다. 자녀교육에 대한 열정과 헌신이 남달랐던 이들 가문의 보편적이지만 특별한 노하우에 귀 기울여 보자.	가족, 딸, 아들		자신의 자녀 교육을 평가해 보자.	자녀교육

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
948	중장년	현대인의 탄생 : 해방 한국전쟁기 한국인의 질병과 위생 의료	전우용			웅진씽크빅	2011	342	978890112 2908	510	인쇄	상	『현대인의 탄생』은 우리 역사에서 가장 혼란스러웠던 시기인 격동의 근현대사를 겪은 한국인의 삶과 몸, 질병에 대한 역사를 인문학적으로 살펴본 보고서이다. 해방과 미군정기, 대한민국 정부 수립, 그리고 한국전쟁 발발과 종전에 이르기까지 질병과 세균, 종란과 포탄의 공격에 무방비로 노출되었던 한국인의 몸을 통해 격동의 근현대사를 떠올릴 수 있도록 그려나간다. 살아남는 것 자체가 가장 큰 목적이었던 시기에 현대 의학을 수용한 방식과 과정을 통해 한국인이 현대 한국인으로 구조화되는 과정을 재미있게 살펴볼 수 있다.	역사		조금 더 적절한 제목을 찾아보자.	질병, 의학
949	중장년	혼자 산다는 것에 대하여 : 고독한 사람들의 사회학	노명우			사월의 책	2013	303	978899718 6341	330	인쇄	중	현대에 와서는 1인 가족이라는 말이 자주 쓰이고 있다. 이는 직장이나 학업 때문에 1인 가구 비중이 매우 커진다는 이야기다. 대부분의 다인 가정에서는 1인 가족이라는 말 안에 뭔가 자유로움이나 혼자됨 같은 "로망"이 있다는 식으로 인식하거나, 히키코모리(은둔형 외톨이)나 사회 부적응자 같은 "비정상적" 생활 방식 등으로 일축한다. 하지만 1인 가족 즉, 혼자 산다는 것은 그렇게 특별한 게 아니다. 이는 단순히 그냥 "혼자 사는 것일 뿐"이며, 그 이상의 의미는 존재하지 않는다. 이러한 내용을 노명우 교수는 『혼자 산다는 것에 대하여』에서 분명하게 밝힌다. '혼자 산다는 것'의 특성 및 사회적 의미와 한계를 고찰하고, 사회적 맥락에서 혼자 살기에서 탈피해 누군가와와 삶, 즉 함께 살기로 어떻게 발전해 나가야 할지를 고민한다.	독신, 소통		가족 형태에서 1인 가족의 확대 외에 현대사회의 특징적인 현상을 더 찾아보자.	현대사회
950	중장년	흠처가는 노래 : 진은영 시집	진은영			창비	2012	114	978893642 3490	810	인쇄	상	2000년 계간 『문학과 사회』로 등단, 철학을 전공한 진은영은 감각적이고 독창적이었다. 세상을 새롭게 번역하고 익숙한 것들도 새롭게 명명했다. 그래서 일상은 진은영의 시 안에서 처음 보는 풍경이 되고 했다. 4년 만에 선보인 세 번째 시집, 『흠처가는 노래』에서 시인은 그 일상에 정치세계를 들여온다. 자본주의 사회의 치열한 문제의식을 시인 특유의 감각성과 독창성으로 비치고 있는 것이다. 「망각은 없다」, 「지도를 찾아서」, 「몽유의 방문객」 등은 놓치지 말고 가슴으로 읽어야 한다.	시		시에서 연상되는 상황들을 떠올려보자. 그 상황에 대해 자신은 어떤 관점을 갖고 있는가	제21회 대산문학상 수상, 제15회 천상병 시 문학상 수상, 시새IN 추천도서
951	노인 (그림으로 읽는) 국화와 칼	루스 베네딕트	김진근			봄물출판	2010	456	978899367 7218	910	인쇄	상	일본의 황실을 상징하는 꽃인 '국화'와 일본 사무라이 계층과 그 정신적 지주인 무사도를 상징하는 '칼'을 통해 이상과 현실을 바라보는 일본인의 두 가지 심리상태와 생활방식을 표현한 책. 이 책은 일본과 일본인에 관한 본질을 가장 정확하게 파헤친 걸작으로 평가받고 있다. 저자는 일본 사회를 정치구조, 사회계층, 유층, 처세술, 자녀교육 등 다양한 영역으로 분류하고 300여 점의 그림과 사진, 표 등을 더하여 일본인의 사고방식과 행동 양식의 특성을 논리적으로 밝혀내었다. [(그림으로 읽는) 국화와 칼]은 기존 번역서와는 다르게 일본인의 본질을 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 도표와 사진 등의 다양한 시각적 자료를 제시하고 있는 점이 특징이다.	인문학, 세계문화, 소통, 문화이해	임시정부 수립일, 광복절, 문화의날	1.제목의 [국화와 칼]은 일본인의 어떤 특성을 의미하고 있는지 생각해보기. 2. 일본인의 민족적 특성인 사무라이 정신은 현대 일본인에게 어떤 모습으로 전승되어 나타나고 있는 것같은 토론했어.	일본
952	노인 (小說)송래문1,2	배상열				점자	2010	2책	978899379 3239	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	조선의 건국에서 쇠망까지 수많은 역사적 사건들을 지켜봐 온 송래문, 긴 세월 이 땅을 지켜온 송래문의 복원작업이 원래 모습에 충실하게 재현되기를 바라며 송래문을 소재로 집필한 역사소설. 저자는 송래문을 지은 고려 목수의 삶을 추적하며 그들의 한을 소설로 되살려냈으며 고려의 왕자였던 남자가 어떻게 송래문을 짓게 되었는지, 그가 겪었던 삶 속의 사랑과 고통이 어떻게 송래문에 재현되었는지를 상상력을 동원하여 흥미있게 그려냈다.	명작, 역사, 전통문화	문화의날	1.'송래문'이란 이름이 어떤 의미를 담아서 붙여진 것인지 설명해보기. 2. 저자가 소설을 통해 전하고자 했던 것을 무엇인지 생각해보기	
953	노인	경제통찰력	양찬일			비전비엔피 ·비전코리아	2010	343	978896322 0208	320	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	상	누구나 부자가 되기를 바라지만 부자가 되는 것은 결코 쉬운 일이 아니다. [경제통찰력]은 부자가 될 수 있는 기초체력을 키울 수 있게 도와주는 책이다. 재테크 전문 기자인 저자는 부자가 되려면 우선 경제와 사회 트렌드를 읽어 재테크에 연결할 수 있는 경제통찰력을 길러야 한다고 강조한다. 저자는 일상포차력, 사회해석력, 재무판단력 등 크게 세가지 분류로 나누어 경제통찰력을 설명하며 이러한 경제통찰력을 기르려면 꾸준한 독서와 부지런한 사회활동으로 경험을 쌓으면서 경제와 사회에 대한 인목을 갖춰야 한다고 강조한다. 다양한 자료조사와 사회분석을 바탕으로 부를 얻을 있는 훈련방법을 구체적으로 소개하고 있는 이 책은 부자가 되는 내용을 쌓는 방법을 안내해준다.	경제, 공부, 과학기술과 사회, 자기개발, 자기탐색	상공의날, 근로자의 날, 저축의날	1.저자가 제시하는 경제통찰력이란 무엇이고 어떻게 훈련할 수 있는지 정리해보기. 2. 노후 대비를 위한 경제적 준비를 위해 어떤 노력이 필요할지 이야기해보기	재테크
954	노인	고금소송 : 조선선비들의 사랑과 해학	정상우 편역			다문	2010	287	978897146 0344	810	인쇄,큰글 자	중	『고금소송』은 문헌과 구전(口傳) 등을 통해 이어진 조선시대 설화집으로 조선시대 전반에 걸쳐 만들어졌으나 역은이는 정확치 않다. 속칭 육담(肉談)으로 불렸던 이 책에는 조선시대 양반과 서민들의 삶과 성생활을 살펴볼 수 있는 다양한 이야기 거리가 실려있다. 뚜렷한 신분사회에서 양반들의 숨겨진 사생활과 성(性)과 관련된 일화들을 풍자와 해학으로 그려낸 이 책은 차별받는 서민들의 심리적 해방구이자 성적욕구에 대한 카타르시스를 제공하였다. 옛 조상들의 정신과 삶의 방식을 살펴볼 수 있는 흥미있는 책이다.	고전, 사랑, 성역할, 역사, 전통문화	문화의날	1.엄격한 유교문화권이었던 조선시대에 고금소송 같은 이야기 책이 생겨난 이유에 대해서 생각해보기. 2. 가장 인상적인 이야기를 찾아 다른 사람에게 들려주기	
955	노인	구리무늬는 복두 않지	안효숙			점자	2009	230	978899379 3109	810	인쇄,큰글 자	하	충청도의 오일장을 떠도는 상인 안효숙의 생활에세이 집. 두아이를 키우는 엄마로 역세지만 소박한 동료 장꾼들이 기다리는 장터에서 장꾼으로 살아가는 저자는 치열하면서도 정이 넘치는 시골 장터 사람들이 살아가는 모습을 생생하고 흥미롭게 전해준다. '할머니라 부르면 답은 없다', '사람이 꽃보다 아름다워', '옥탑방 가족' 등 세 부분으로 나누어 전해주는 저자의 이야기는 시골 오일장의 정겨운 풍경과 고단한 일상이지만 꿈을 잃지않고 살아가는 서민들의 삶을 진솔하게 보여주며 감동을 준다.	나눔, 마음의 평화, 성장, 수필, 시편, 자기개발, 자기탐색, 생활문		1.책에서 마음에 와닿는 내용이나 새롭게 다가온 내용이 있다면 무엇인지 소개해보기. 2. 오일장과 같은 전통시장을 보존하는 노력은 어떤 점에서 의미가 있을지 생각해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
956	노인	기상천외의 조선사	강영민			이가출판사	2010	287	9788975470875	910	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	내과 의사인 저자가 현대인들이 조선시대의 특이한 풍속과 사건을 모은 책. 조선왕조실록이나 경국대전 등에 보이는 여러 가지 사건, 상황들 가운데 현대인의 관점에서 색다르게 보이는 것들을 모아서 재미있게 읽기 위한 책으로 만들었다. "조선시대에도 일간신문이 있었다, 연산군이 엿을 좋아했다, 궁궐 안에 차를 마시는 다방이 있었다, 아간 동행금지가 있었다, 김홍도도 초화를 그렸다. 종지로 만든 속옷을 입었다" 등등 조선시대의 풍경을 재미있게 소개하고 있다. 다만 치밀한 고증을 거치지 않고 쓴, 역사 전공자의 글이 아니라서 정확성에는 약간의 의문이 든다.	역사, 생활사, 옛이야기, 전통문화		1.조선시대의 풍습과 생활사를 소개한 내용 중에 가장 흥미롭게 느껴지는 것은 무엇인지 소개해보기. 2. 조선사람의 삶을 살펴보는 것이 어떤 점에서 의미있는 일인지 생각해보기	
957	노인	길 위에서 아버지를 만나다	박도			말글빛남	2009	303	9788992114417	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	아버지로 살아간다는 것은 무엇일까? 아버지는 어떤 마음으로 가족을 부양하며 자식들에게는 가장 남겨주고 싶은 것은 무엇인지 33편의 편지 글로 전해주는 책. 공부하고 어려운 고난의 시대를 헤치며 살아온 저자가 이제는 아이들의 미래와 노후를 걱정하면서 경험에서 우러난 진솔한 삶의 지혜를 담담하게 들려준다. 자살을 결심했던 청소년기부터 쓰디쓴 시련과 실패의 경험, 새로운 꿈을 꾸며 사는 노년기의 삶을 전하는 저자의 이야기는 깊은 공감과 울림을 준다. 아버지의 소중함과 감사, 부모로서 자신의 역할을 돌아보게 하는 책이다.	가정유기, 가족, 성장의 아픔, 아빠, 부모, 나이 들	아버이날, 성년의날	1.저자에게 큰 시련을 가져다 준 사건과 그 사건이 가져다 준 깨달음에 대해 정리해보기. 2. 자신으로서, 아버지로서 자신의 어떤 사람이라고 생각되는지 이야기해보기	
958	노인	꽃집·정상명사문집	정상명			지형	2009	213	9788993111170	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	땀을 잃은 슬픔과 상한 마음을 자연이 전해주는 생명의 기운과 지혜로 극복한 저자의 삶을 진솔하게 담아낸 수필집. 어린 자식을 잃고 나서 삶의 의욕을 잃어버렸던 저자는 환경단체 '꽃집'을 위한 모임을 만들고 10년 넘게 운영하며 새로운 희망을 찾게 되었다. 농촌에서 새나 풀맹이, 지렁이, 불똥선화 같은 자연물을 자식처럼 보살피며 살아가는 저자의 소박하고 따뜻한 글과 자연물 그림은 독자의 마음에도 위로와 휴식을 전해준다.	삶과 죽음, 시련, 상실감, 생애, 자연보호, 환경, 수필	환경의날	1.저자는 자연이 가르쳐 주는 삶의 지혜로 마음의 상처를 극복할 수 있었다고 이야기한다. 구체적으로 어떤 깨달음이었는지 생각해보기. 2. 누구나 살아가면서 겪는 뜻밖의 시련 앞에 절망하지만 그것을 계기로 삶의 전환점을 맞이하기도 한다. 자신이 경험했던 시련과 극복과정 이야기나누기	
959	노인	나는 이렇게 나이 들고 싶다	소노 아야코		오경순	리수	2004	286	9788990449207	590	인쇄, 큰글자	중	행복한 나이들을 위한 삶의 지침서. 일본의 문필가 소노 아야코(曾野綾子)가 신체적, 경제적 이유로 위축되기 쉬운 노년기의 삶을 변화시키는 방법을 자신의 경험을 바탕으로 설득력있게 전달해준다. 노인이 되어도 고독감과 자괴감에 빠져들지 않고 얼마든지 타인과 어울리길 속에서 멋진 삶을 살아갈수 있다고 강조하며, 행복한 노년을 보내기위해 경계해야 할 것들에 대해서 구체적으로 알려준다.	꿈, 나이 들, 마음의 평화, 수필, 자기계발, 자기탐색	보건의날, 노인의날	저자가 이야기하는 나이들의 의미와 가치를 생각해보고 노년기에 자신이 실행하고 싶은 일들을 구체적인 목표로 정리해보기	
960	노인	나의 문화유산답사기 6 인생도처유상수	유홍준			창비	2011	453	9788936472061	980	인쇄, 전자책	중	답사문화에 새로운 전기를 마련한 유홍준교수가 서울의 상징 '경복궁'과 '광화문'에 얽힌 숨은 이야기, 세계적 아름다운 절집의 미학을 간직한 '선암사', 고도 '부여' 구성구석에서 발견하는 백제 미학의 정수를 소개해주는 책. 삶의 도처에서 숨어 있는 고수들을 만나게 되고, 그들을 통해 새로운 깨달음을 얻는다는 것을 의미하는 '인생도처유상수'라는 부제는 답사현장에서 만난 고수들이 몸으로 체득한 문화유산의 가치를 알아보는 능력을 상징적으로 표현한 것이다. 독자들에게 우리의 문화유산을 이해하고 자부심을 느낄 수 있도록 도와주는 매력적인 책이다.	생활사, 여행, 역사, 기행문, 전통문화, 지리, 철학	문화의날	1.저자가 이야기하는 '인생도처유상수'의 구체적인 사례를 책에서 찾아 소개해보기. 2. 책에 등장하는 문화유적지 중 가장 마음에 드는 곳을 골라 답사계획세우기	
961	노인	노년의 탄생	이재규			사과나무	2009	335	97889987162874	330	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	상	자신의 노년을 인생의 마무리가 아닌, 새로운 탄생으로 일관된 18명의 가정들에 관한 이야기이다. 인상주의 이후 최고의 화가 파블로 피카소, 20세기 최고의 연주자인 첼리스트 파블로 카잘스, 윈스턴 처칠, 피터 드러커, 조지 버나드 쇼, 베르디 등 나이를 잊고 일과 사랑과 삶에 충실했던, 그러면서도 자신의 신념을 지키며 정수를 누린 거장들의 이야기는 멋진 노년을 기대하며 준비하는 독자들에게 살아있는 삶의 지침을 제공한다.	나이 들, 인물, 나의 미래, 희망	노인의날	1.가장 인상적인 인물의 노년기를 자유롭게 선택해서 소개하기. 2. 노인이 된 후 자신이 어떤 사람으로 소개되고 싶은지 노년기의 자기소개서 작성해보기	
962	노인	논어	공자		김형찬	홍익출판사	2008	250	9788970651811	140	인쇄	상	중국 춘추시대의 사상가인 공자가 제자들을 가르치며 한 말들을 모아 공자 사후에 그 제자들이 엮은 책. 이 책은 모두 20편으로 구성되어 있는데 각 편의 첫머리 두 글자를 따서 학이, 위정, 팔일 등 편명을 지었다. 논어에는 인의 실천에 바탕을 둔 개인적인 인격의 완성과 자신의 이기심을 극복하고 사회 질서를 바로잡는 예의 확립을 강조하여 도덕적인 이상국가 건설하려 했던 공자의 사상이 담겨 있다. 맹자, 중용, 대학과 같이 사서 가운데 하나로서 유교 경전 중에 가장 중요한 책이기도 하다.	명작, 역사, 고전, 인물, 도덕성, 철학, 인문학	독서의달	1.논어에서 공자가 사람이 지켜야 할 도리로 가장 강조했던 덕목이 무엇인지 생각해보기. 2. 공자의 가르침이 오늘날에도 유효한 까닭에 대해 토론해보기	정치
963	노인	늙는다는 것 죽는다는 것	홍사중			이퍼블릭(로그인)	2008	311	9788962240351	590	인쇄, 전자책 (Voiceye)	중	늙는다는 것이 무엇이고 죽는다는 것은 무엇인가에 대해 이야기하며 언젠가는 반드시 늙고 죽게 될 인간으로서의 운명을 피하지 않고 당당하게 받아들일 수 있도록 안내하는 책. 78세의 저자가 하루하루 나이들과 죽음에 대해 배우고 깨달으며 정리한 기록과 수년간 수집한 노년과 죽음에 관한 자료를 바탕으로 당당하게 나이들을 받아들이고 후회 없이 죽음을 맞이하는 방법에 대해 이야기한다. 노년기를 준비하며 인생의 마무리를 자렷하게 정리할 수 있도록 도와주는 책이다.	꿈, 나이 들, 자기계발, 자기탐색, 직업, 진로탐색, 삶과 죽음, 죽음	노인의날	1.노년기에 나타난 일상의 변화에 대해 이야기해보기. 2. 인생을 잘 마무리하기 위해 필요한 일을 생각해보기	
964	노인	늙은 소년의 아코디언 : 김열규 산문	김열규			산지니	2012	183	9788965451792	810	인쇄	중	김열규 교수가 자신의 유년기와 청소년기를 되돌아보며 지은 산문집. 국문학, 민족학 관련 연구를 하면서 인간의 삶과 죽음, 의식의 세계 등에 많은 관심을 보여온 저자는 이 책에서 자신의 어린 시절을 관찰 대상으로 삼고 있다. 1부 "자갈치를 낚싯대로 휘저으면서"에서는 일제 치하에서 소년 시절을 보낸 자신을 회상하고 있으며, 2부 "양생이와 돛단"에서는 광복을 맞고 좌우의 갈등의 혼란기를 거쳐 한국전쟁을 겪기까지 자신의 학생 시절을 그리고 있다. 그는 유년기와 청소년기를 부산에서 보냈으므로 이 글에는 일제치하, 광복 이후의 부산의 풍속과 생활상을 생생하게 살펴볼 수도 있다.	꿈 나이 들, 성장, 수필, 자기탐색, 역사, 인물, 전쟁	노인의날	1.저자의 이야기에서 마음에 와닿는 내용 찾아보기. 2. 자신의 물건 중에서 가장 소중하게 간직하고 싶은 물건을 글로 소개해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판년도	쪽수	isbn	주제분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
965	노인	다시쓰는 간신열전	최웅범, 함규진			점자	2009	413	9788993793000	990	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	백제의 도림에서 구한말의 이완용까지 22명의 유명한 간신들의 이야기를 재구성한 책. 저자는 역사자료를 바탕으로 간신들의 유형을 3가지로 나눠 그들의 행적을 살펴보고 있다. 왕의 신임을 받고 권력을 농단했던 유형, 왕과의 관계를 뛰어넘어 아예 왕보다 더한 독재적 권력을 추구하는 유형, 격변의 상황에서 대의를 잊고 일신의 이익을 위해 이리 불고 저리 불는 등 다양한 간신의 존재 방식을 분석하고 있다. 현대적인 시각으로 간신이라고 불리는 인물들을 재조명함으로써 인물에 대한 이해를 돕고 객관적인 시각의 역사인식을 갖게 해주는 책이다.	역사, 인물이야기, 전쟁, 전통문화, 한국인	1.관점과 입장에 따라 간신 또는 충신으로 다르게 평가받는 역사인물을 찾아 소개해보기. 2. 간신으로 불리는 인물들의 공통점 살펴보기		
966	노인	당신의 인생을 이모직하라	최재천			삼성경제연구원	2005	174	9788976332554	330	인쇄, 전자책	중	우리 사회의 고령화문제를 생물학적인 관점에서 점검하고 개인과 국가 차원의 대비책을 제안하는 책. 저자는 젊은 층의 저출산 현상과 장수 노인층의 증가로 인해 우리 사회가 전세계에서 유례를 찾기 힘들 정도로 빠르게 고령화사회로 진입하고 있음을 밝히고 개인과 국가 모두에게 큰 부담으로 다가오는 재앙이 될 것이라고 경고한다. 또한 이같은 고령화문제를 해결하려면 노인들도 당당하게 사회 구성원의 역할을 담당하며 제 2의 인생을 준비할 수 있도록 사회 구조의 개혁, 출산장려를 위한 완벽한 양육환경의 조성과 조혼 장려정책, 세대간의 임금조정 등이 실시되어야 한다고 주장하고 있다. 고령화 문제가 국가 발전과 어떻게 연결되어 있는지 알고 활기찬 노년을 위해 어떤 준비가 필요할지 생각할 거리를 던져주는 책이다.	꿈, 나이 들, 자기개발, 자기탐색, 직업, 진로탐색, 세계문제	1.저자가 급격한 고령화현상의 원인으로 지목한 것은 무엇인지 찾아보기. 2. 고령화대응으로 제안한 내용의 현실적인 적용가능성에 대해 토론하기		
967	노인	라이벌 한국사 1,2	김갑동			BF북스	2012	2책	9788967000004	910	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	김춘추와 연개소문, 이완용과 민영환, 김구와 이승만 등 우리 역사에 존재하는 수많은 라이벌들 중에서, 역사의 중요한 순간을 만든 라이벌의 대결을 소개하는 책. 저자는 라이벌의 대결 속에서 진정한 승자는 누구인지, 승자의 선택은 올바른 선택이었는지, 역사 속에서 승자와 패자를 구분하는 기준은 무엇인지 등 역사 속 인물들의 선택과 그 결과에 대한 끊임 없는 질문을 던지며 영웅 대 악인, 승자 대 패자로 대표되는 이분법적인 역사관을 반성하고 객관적인 시선으로 역사 속의 라이벌을 분석해 나간다. 독자들에게 기준에 알고 있던 역사 인물들을 새로운 시각으로 살펴보도록 하는 책이다.	역사, 옛이야기, 인물이야기	1.역사인물 중 가장 공감이 가는 인물을 자유롭게 선택해서 소개하기. 2. 자신과 경쟁관계에 있는 사람들을 살펴보고 어떤 영향을 주고 받았는지 생각해보기		
968	노인	맹자. 1,2	맹자	황중원		보너스(서책)	2011	2책	9788964940440	140	인쇄	상	논어, 중용, 대학과 함께 4서 중의 하나인 유교경전으로 맹자의 제자들이 맹자의 언행에 관한 기록을 모아 엮은 책. 맹자는 공자에 버금가는 성인이라는 뜻에서 아성(亞聖)이라 불렸던 인물이다. 봉건제가 무너져 여러 제후들이 무력으로 천하를 통일하려 하여 온 세상이 혼란스러웠던 춘추전국시대의 사상가이다. 맹자의 첫머리 양혜왕편에 나타나듯이, 맹자는 이러한 시대에 여러 나라를 돌아다니며 무력을 기르는 데 힘을 쓸 것이 아니라 인(仁)과 의(義)로 세상을 다스려야 한다고 역설하였다. 그는 세상의 평화를 위해 왕도정치를 실현해야 한다고 외치고, 백성이 나라의 근본이라는 민본정치를 역설했다. 때로는 폐악한 왕은 물러내야 한다고까지 과감한 주장을 펼쳤다. 물론, 공자가 그러했듯이, 혼탁한 세상에서 그의 사상과 주장은 받아들여지지 않았지만 맹자라는 책으로 영원히 남았다.	명작, 역사, 고전, 인물, 도덕성, 철학	1.백성을 위한 철학자로 불리는 맹자가 통치자의 역할 중 가장 중요하게 강조한 것은 무엇인지 생각해보기. 2. 국내외 통치자 중 맹자의 통치이론에 가장 부합하는 정치자를 찾고 있는 인물 찾아보기	정치	
969	노인	명의'심장에남는 사람들. 1-2	EBS<명의>제작팀			BF북스	2011	2책	9788996664413	510	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	질병 치료와 환자들의 생명연장을 위해 쉬지 않고 노력하는 의사들의 진면목을 보여주는 책. EBS 메디컬 다큐멘터리 <명의>를 책으로 엮은 것이다. 제1권에는 80여 회의 방송 가운데 '5대 암'을 비롯해 우리 삶에 가장 맞닿아 있는 의학·질병 분야의 명의, 18인칭 선정을 실었다. 본문에는 병마와 싸우는 환자들을 위해 참도 제대로 못 잡고 고민하고 노력하는 명의들의 하루하루가 생생한 사진과 함께 공개된다. 본문 곳곳에 폐암, 갑상선암, 통증, 감염, 이식수술 등에 관한 기본 의학지식과 예방법을 함께 수록하였다.	과학기술과 사회	1.책에서 새롭게 알게 된 건강정보 소개해보기. 2. 의술과 인술의 차이에 대해 자신의 생각을 바탕으로 설명해보기	의사, 건강	
970	노인	못난 놈들은 서로 얼굴만 봐도 흥겹다	신경림			BF북스	2012	283	9788997119059	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	민중시인 신경림 시인이 자신의 삶과 문헌이야기를 전해주는 책. 총 2부로 구성된 이 책에서 저자는 일제 강점기와 해방이라는 역사의 큰 소용돌이를 겪으며 보냈던 그의 초등학교 시절을 전하고 2부에서는 한때 글을 쓰는 일을 포기했다가 김관식 시인과의 만남으로 시의 세계로 돌아와 민난 6~70년대 우리 문학사의 일화를 구수하고 점점 거들러준다. 우리 민족의 정서가 짙게 깔려 있는 시 「농무」를 비롯하여 교육 전문지 「우리교육」에 연재했던 글과 「세계일보」에 썼던 이야기들을 비롯해 다양한 애환의 삶을 엮었다. 대시인의 삶과 인생관, 문학세계를 깊이 있게 이해할 수 있는 책이다.	시, 나이 들, 성장, 수필, 자기탐색	1.이 책의 제목은 어떤 의미를 담고 있는지 생각해보기. 2. 신경림 시인의 작품 중 마음에 드는 시를 찾아 낭송해보기		
971	노인	미쳐야 미친다 = 不狂不及 : 조선 지식인의 내면 읽기	정민			푸른역사	2004	333	9788987787848	990	인쇄, 전자책	중	열정과 광기어린 노력으로 일가(一家)를 이룬 조선시대 지식인의 내면을 탐색한 책. 한문 학자인 저자는 꽃에 미친 김덕형, 책에 미쳤던 이덕무, 바다 생물에 미쳤던 정약전 등 시연과 절망 속에서도 포기하지 않고 스스로를 극한으로 몰아세워 세상을 놀라게 한 업적을 이뤄낸 조선시대 인물들의 삶을 치밀한 고증을 바탕으로 흥미롭게 전해준다. 남이 손가락질을 하든 말든, 출세에 보탬이 되는 말든 혼자 뚜벅뚜벅 걸어가는 정신, 이리 재고 저리 재고 절망 속에서도 성실과 노력으로 일관하며 벼들의 진실한 사귄으로 자신의 삶을 후회없이 살다가 조상들의 모습이 가슴 뭉클하게 다가온 현대인의 심리적 낙향과 안일함을 부끄럽게 만드는 책이다.	역사, 자기개발, 자기탐색, 책 이야기, 철학, 전통문화, 진로탐색, 꿈, 인물	1.제목의 '不狂不及'이 어떤 의미를 담고 있는지 생각해보기. 2. 책에서 가장 마음에 남는 인물과 이유 소개해보기		
972	노인	방사능과 암을 극복하는 면역요법	백승헌			다문	2011	248	9788971460382	510	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	동서양 의학 이론을 통합하여 28체질론을 완성한 저자가 방사능과 암을 극복할 수 있는 면역 식단요법에 대해 소개해주는 책. 그는 면역력인 체질 개선에서 나오는 것이며 그것이 신체의 균형을 파괴하지 않고 질병을 치료하는 자연 치유력을 높인다고 주장한다. 면역력의 핵심적 조건으로 미네랄을 들면서 그것이 질병과 어떤 관계에 있는지를 알려주고, 균형 잡힌 면역 식단과 식품은 어떤 것이 있는지 소개하고 있다. 미국에서 한의학 박사학위를 취득한 저자는 활발한 저술활동으로 "사주를 알면 건강이 보인다.", "식단의 건강 혁명", "부자가 되려면 체질부터 바꿔라", "왕실의 궁중건강 비법" 등 여러 권의 저서를 냈다.	과학기술과 사회,	1.방사능이 인체에 미치는 영향에 대해 조사해보기. 2. 책에서 소개된 면역요법 중 생활 속에서 실천해 볼 수 있는 내용 찾아보기	질병, 건강	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
973	노인	버리고 갈 것만 남아서 참 훌라분하다	박경리	김덕용		마로니에북스	2008	133	9788960531598	810	인쇄	중	작가 박경리가 남긴 39편의 시를 모아 엮은 유고집. 저자의 유년의 기억, 가족에 대한 기억, 문학 후배들을 위한 마음, 자연에 대한 존경, 말년의 생활 등 자신의 삶과 문학과 인생에 대한 이야기를 시를 통해 진솔하게 전해주고 있다. 저자의 유년시절과 생전 모습이 담긴 사진 30장과 정감어린 삽화들이 시집의 매력을 더해준다. 저자의 문학적·사회적 관심의 방향과 깊이, 삶에 대한 통찰의 세계를 접할 수 있는 책이다.	나이 들, 마음의 평화, 시, 수필, 재활용, 자기계발, 자기탐색	문화의날	1.저자는 어떤 마음으로 인생을 바라보고 있는지 이야기해보기.2. 자신의 삶에서 버리고 싶은 것은 무엇인지 생각해보기	
974	노인	사랑하지만 한 번도 말하지 않았습니다.	김승훈 외 9명 지음			지식노마드	2009	262	9788993322125	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	보통 사람들의 가족 이야기를 통해 가족의 가치를 발견하고 돌아보게 하는 책. 9명의 작가가 시어머니와의 미묘한 갈등, 자폐증 아들을 향한 사랑, 암과 싸우는 일상생활 등을 가까운 친구에게 전하듯이 자연스럽게 이야기한다. 말보다 깊이 전해지는 글을 통해 가족에 대한 사랑을 진하게 느낄 수 있다.	가정위기, 가족, 마음의 평화, 성장, 수필, 나눔, 자기계발, 자기탐색, 사랑	어버이날, 노인의날	1.책에서 가장 마음에 남는 부분 찾아보기.2. 자신에게 가족이란 어떤 의미인지 생각해보기	
975	노인	살아온 기억 살아갈 기억	장영희			샘터사	2009	235	9788946417489	810	인쇄,전자 책	중	암 환자였던 장영희교수의 에세이집. 저자는 투병 중 이 책을 저술했지만 암 환자로 비취지길 원하지 않았으며 오히려 자신은 '천혜의 삶'을 살고 있다고 말한다. 또한 기억은 멀리 있는 것이 아니라 병과 힘들게 싸우며 하루하루를 버텨낸 자신의 일상이 기억이며 그 힘으로 더 아름다운 기억을 만들어 갈 것이라고 말한다. 질병, 장애와 같은 고난을 유머와 긍정의 힘으로 승화시켜 희망을 발견하는 힘을 전하고 있는 책이다.	꿈, 마음의 평화, 성장, 수필, 나눔, 자기계발, 자기탐색, 시련	보건의날, 장애인의 날, 성년의날	1.저자가 삶을 기억이라고 표현한 이유에 대해 생각해보기.2. 살아오면서 시련을 극복했던 경험에 대해서 이야기해보기	
976	노인	살에게 묻지 말고 삶의 물음에 답하라	김영권			비전피엔피 (이데슬리벨)	2011	310	9788991310292	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	저자의 자전적 에세이. 나이 오십이 되어야 비로소 자신의 내면을 들여다 보게 된 저자가 터득한 삶의 지혜와 인생에 대한 성찰을 진진하게 소개하고 있다. 그는 이 책에서 일상에 지쳐 진정한 '나'를 잃어버린 현대인들에게 행복을 찾는 법을 전해준다. 그가 5년동안 한 달에 두 편씩 교박교박 새내리간 이야기를 통해 채워지지 않는 욕망을 버리고 진정한 나를 찾아 영혼을 채우는 방법을 엿볼 수 있다.	나이 들,마음의 평화, 성장,수필,나눔, 자기계발,자기 탐색	노인의날	1.책에서 마음에 와닿는 내용 소개하기.2. 살아오면서 겪은 어려움과 그것을 어떻게 해결하였는지 이야기 해보기	
977	노인	상대를 움직이는 대화의 심리작전 1,2	김양호			BF북스	2012	2책	9788967000103	800	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	오랫동안 대화의 기술을 강의해 온 저자가 쓴 대화에 관한 이론서. 대화의 목적, 종류 등 대화의 기초이론을 포함하여 화제의 수집, 대화의 구성과 같은 말하기의 준비 과정을 자세히 설명하고 있다. 또한 대화의 요령과 원리를 설명하고 15가지 대화상황별 테크닉을 수록하여 독자들이 자신감있는 화법을 구사할 수 있도록 돕는다.	말, 의사소통, 자기계발	한글날	1.저자가 이야기하는 대화의 기술 중 가장 공감되는 내용을 찾아보기.2. 자신의 대화습관 점검해보기	
978	노인	성공적인 노년을 위하여: 노인정신과 의사가 들려주는 품위 있는 노년 만들기. 1-2	박종한			점자	2010	2책	9788965070023	510	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	고령화사회에서 늘어나는 노인 문제를 다각도에서 바라보며 노인 문제의 바람직한 해결 방법을 안내하는 책. 치매나 우울증 등으로 고통받는 노인과 그의 가족들을 돌보아온 노인정신과 의사인 저자는 인구변화와 수명 연장됨, 성공적으로 생활하기 위해서는 어떻게 해야 하는가 등에 관해 이야기한다. 또한 노화의 이유와 행복한 노년기를 위한 개인 및 사회적 전략도 함께 소개하고 있다.	나이 들, 자기탐색, 직업, 성공	노인의날	1.저자가 노년기를 잘 보내는 방법으로 제시한 내용 중 생활에서 실천해보고 싶은 내용 찾아보기.2. 자신만의 치매예방법 이야기해보기	건강
979	노인	성공하는 사람은 생각이 다르다	김양호			비전피엔피 (이데슬리벨)	2012	328	9788963220420	190	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	뜻한 바를 이루고 사회적 지위를 얻는 완전한 성공을 이루기 위해서 어떻게 사교해야 할지 알려주는 책. 그는 성공한 사람들의 50가지 사례에서 추출한 지혜를 통해 완전한 성공을 위해서는 각자의 생각과 마음가짐, 노력이 필요하다고 이야기한다. 바빌론의 아킴드라는 부자의 이야기에서부터 링컨의 낙관론, '바람과 함께 사라지다'의 저자 마거릿 미첼 등 성공을 위해 열심히 노력했던 사람들의 이야기를 통해 희망의 가치와 성공을 완성시키는 조건을 확인할 수 있다.	자기계발,자기 탐색,직업,진로 탐색, 성공	근로자의 날	1.인물의 성공사례 중에서 가장 감동적으로 느껴지는 내용 소개하기.2. 성공적인 사회생활을 위한 마음가짐과 실천방법에 대해 토론하기	
980	노인	시인을 찾아서 1, 2	신경림			BF북스	2011	2책	9788997119080	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	시인이자 시 비평가인 저자가 한국 현대시 대표시인 22인의 고향과 유적을 돌아보고 그들의 인생과 시세계에 대해 이야기한 산문 모음집. 정지용, 윤동주, 유치환, 박목월에서부터 신동엽, 김수영, 천상병까지 우리 시문학사의 위대한 고전을 남긴 작가들을 이야기하는 기행-평전 모음집이라 할 수 있다.	시, 기행문, 나, 여행		1.책에 소개된 시인들 중에서 가장 매력있게 느끼는 시인이거나 작품은 무엇인지 이야기해보기.2. 시인의 역할과 책임에 대해 토론해보기.	
981	노인	실크로드 문명기행 : 오아시스로 편	정수일			한겨레출판	2006	389	9788984312036	980	인쇄	하	실크로드의 3대 간선 중 하나인 '오아시스로(路)'를 여행하며 보고 경험한 아름다운 문명의 발자취를 담은 책. 역사학자 정수일과 한겨레 기자단이 실크로드의 3대 간선 중 하나인 '오아시스로(路)'를 여행하며 보고 경험한 아름다운 문명의 발자취를 200여 장의 컬러 화보와 저자의 상세한 해설과 함께 담아 냈다. 현지 학자들과 교류하며 밝혀낸 역사적 문명의 총돌이 아닌 교류와 융합을 통해 상생해왔다고 주장하며 실크로드를 통해 발견한 우리 겨레의 흔적을 밝히고 있다.	여행,역사, 세계문화, 문화이해, 지리	문화의날, 무역의날	1.실크로드의 우리 민족에게 어떤 역사적 의미가 있었는지 생각해보기.2. 실크로드를 통한 문명교류는 우리의 민족에 삶에 어떤 변화를 가져왔는지 구체적인 사례를 들어 설명해보기	
982	노인	아름다운 마무리	법정			문학의숲	2008	244	978-89-959049-6-1	220	인쇄	중	현대인의 정신적 스승이었던 '법정'이 삶의 이정표를 잃어버리고 표류하는 현대인들에게 인생의 길을 알려주는 산문집. 살아생전 병으로 인해 고통받으면서 새로운 깨달음을 얻게 된 저자가 삶을 어떻게 아름답게 마무리할 수 있는지 알려주는 인생의 지혜를 담은 글 56편이 실려 있다. 고단하고 분주한 일상에 끌려다니며 공허함을 느끼며 살아가는 현대인들은 이 책을 통해 주체적으로 삶을 이끌어갈 수 있는 지혜를 얻을 수 있을 것이다.	마음의 평화, 성장, 수필, 나눔, 자기계발, 자기탐색, 삶과 죽음	보건의날	1.저자가 생각하는 아름다운 마무리란 어떤 삶을 이야기하는지 설명해보기.2. 인생을 마무리하면서 다른사람에게 전하고 싶은 이야기를 글로 써보기	
983	노인	아부지, 저희 집으로 가입시다	윤문원			점자	2010	279	9788993793918	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	《월간중앙》에 16년동안 연재된 <문원 에세이 내 마음의 가족 풍경>에 네 편의 에세이를 추가해 펴낸 책. 6,70년대의 어려움 시절부터 현재까지 고난과 역경 속에서도 희망을 갖고 살았던 가족의 이야기가 담겨 있다. 화상을 입고 누워있는 어머니, 어린 동생을 돌보며 집 나간 아버지를 대신하여 가정을 책임지는 형, 일찍 아내를 떠나보내고 홀로 딸을 키우던 아버지 이야기 등 감동적인 이야기들이 펼쳐진다.	가정위기, 가족, 아با, 부모, 나이 들, 생활문	어버이날, 노인의날	1.책에 소개된 내용 중에서 가장 감동적으로 다가온 내용 이야기해보기.2. 가족이 함께 살아가는 것은 어떤 점에서 가치있는 일인지 생각해보기	효

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
984	노인	열정=Enthusiasm: 행복한 변화로 이끄는 내 삶의 기관차	존 템플턴		남문희	BF북스	2013	403	978896700271	190	인쇄, 큰글자	중	월스트리트의 살아있는 전설이자 영적인 투자자로 불리는 존 템플턴이 들려주는 인생과 신앙에 관한 수필집이다. 그는 평생의 경험과 꾸준한 관찰을 통해 깨달은 인생의 진리들을 할아버지가 손자에게 인생에 대해 담담하게 얘기하듯 들려주고 있다. 오랜 종교 활동으로 인물을 인정한 '템플턴 상'을 제정한 그는 이 책에서 '진실, 성실, 신뢰' 등의 120여개의 인생법칙은 기계적이지 않으며 긍정적인 사고방식과 배려심은 인생의 총체적인 변화를 가능하게 한다. 고 강조하고 있다.	마음의 평화, 성장, 수필, 자기계발, 자기탐색	보건의날	1.저자가 인생을 변화시키는 가장 중요한 요인으로 제시하고 있는 것은 무엇인지 이야기해보기. 2. 살아오면서 자신이 겪은 긍정적 변화 경험에 대해 이야기해보기	종교
985	노인	옛 지도를 들고 서울을 걷다	이현군			청어람미디어	2009	228	9788992492683	980	인쇄	중	서울 걷기 여행 특강 공평, 종로, 청계천, 북촌, 서울성곽까지 서울의 옛 길을 발견하는 역사지리 답사 안내책. 서울의 문화적 가치를 알리고자 노력했던 저자가 그동안 조선 시대 한양을 중심으로 답사를 하며 쌓인 노하우와 지식을 엮은 것이다. 책에서는 조선 개국과 함께 한양에 도읍을 정한 이래 또한 도성 안 북촌, 남촌, 상대, 하대에 어떤 사람들이 살았는지, 왜 북촌에 한옥마을이 남아 있는지, 임오교란이 일어난 지역과 그곳에 거주하던 사람들의 관계에 대한 이야기들을 흥미롭게 소개된다. 책을 읽는 독자들은 옛 지도를 보면서 현대 도시를 걷고, 느끼고, 상상하며 서울을 빨리 다시 만나고 싶어질 것이다.	여행, 역사, 기행문, 전통문화, 지리, 철학	광복절, 문화의날	1.책에 소개된 곳들 중에서 가장 가보고 싶은 곳은 어디인지 생각해보기. 2. 옛조상들이 붙인 지명들에 어떤 의미가 숨어있는지 찾아서 이야기해보기	
986	노인	오래사는 병 당뇨	이영만			점자	2009	279	9788993793031	510	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	상	당뇨환자들의 생생한 당뇨 체험기를 전달하는 책. 『오래사는 병 당뇨』의 저자인 이영만 씨 역시 9년 가까이 당뇨병을 방치했지만 여러가지 치료방법을 실제로 경험하며 병을 극복했으며 책을 통해 당뇨의 증상에서부터 당뇨에 좋은 음식, 당뇨에 대한 잘못된 상식, 당뇨의 생활방식에 적용하는 방법 등을 소개하고 있다. 그는 오랜 기간의 운동과 식습관 관리, 약물복용으로 자신의 몸을 관리하면서 당뇨를 단순히 이겨내야 할 질병이 아니라 자신의 몸에 대해 관심을 갖게 해주는 친구로 받아들이고 있다.	과학기술과 사회	노인의날	1.당뇨병의 증상과 발병원인에 대해 알아보기. 2. 당뇨병 예방을 위해 실천해야 할 생활 수칙 만들기	당뇨, 건강
987	노인	왕의 투쟁 : 조선의 왕, 그 고독한 정치투쟁의 권력자. 1권-2권	함규진			점자	2009	2책	978-89-93793-41-3	910	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	권력의 최고점에서 끊임없는 사투를 벌여야 했던 조선 왕들의 정치투쟁사를 담은 책. 대표적인 선군으로 꼽히는 왕부터 대표적인 폭군으로 꼽히는 왕까지 세종, 연산군, 광해군, 정조라는 네 왕의 생애를 추적하고 그들의 특징적인 권력 사용법과 그 영암을 바라본다. 책에서는 왕들을 객관적 지표로 비교하고 선권의 도전과 왕권의 응전, 리더로서의 왕과 관리자로서의 왕의 행동이라는 몇 가지 주제를 통해 이들을 분석한다.	역사, 옛이야기, 인물이야기, 전통문화		1.책에 소개된 내용중 인상적인 내용 밑줄긋기. 2. 최고 권력자인 왕들이 자신의 권력을 지키기 위해 어떤 노력을 기울였는지 소개해보기	
988	노인	워낭소리	인디스토리 엮음			링거스그룹	2009	187	9788996193326	680	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	무뚝뚝한 할아버지와 고집스러운 소의 30년간의 우정을 그려 화제를 모았던 영화 『워낭소리』의 뒷이야기를 담은 에세이집. 영화에 대한 짝막한 소회를 담은 에세이와 시를 비롯해 영화를 준비하는 과정의 에피소드, 각 장면의 뒷이야기, 상영을 마친 후 어떤 일들이 있었는지 등의 비하인드 스토리를 제작진과 감독이 직접 들려준다. 감독은 미처 영화에 담지 못했던 할아버지, 할머니의 애절한 이야기와 자신이 이 영화를 만들게 된 개인사를 담담히 풀어놓는다. 자연과 하나되어 살아가는 할아버지와 소의 아름다운 교감은 독자들에게 몽글한 감동을 전해준다.	나이 들, 우정, 전통문화, 생활사	농업인의날	1.책에서 마음에 와닿는 내용 소개하기. 2. 자연과 더불어 살아가며 얻는 행복에 대해 생각해보기	
989	노인	원균과 이순신 1, 2	도현신			점자	2009	2책	9788993793291	910	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	원균 옹호론을 실증적으로 분석하고 진위여부를 밝힌 책. 저자는 이순신이 정치적 의도로 과도하게 미화된 인물이라는 세간의 주장을 일축하며 임진왜란 시기를 전하는 고서들을 탐독하여 원균옹호론의 주장을 구체적으로 반박해 나간다. 원균과 이순신의 삶을 조선왕조실록, 제승방략, 난중잡록, 정비록, 연려실기술, 은봉전서, 선묘보감 등을 바탕으로 살펴보고 그것을 근거로 원균옹호론의 문제점을 밝히고 있다. 이 책은 가려져있던 인물의 이면과 역사의 진실에 대해 생각해보게 해주고 있다	역사, 옛이야기, 인물이야기, 전통문화	바다의날	1.저자는 이순신을 어떤 인물로 묘사하고 있는지 책에서 찾아보기. 2. 원균과 이순신에 대한 평가가 학자에 따라 극단적으로 달라지는 이유에 대해서 생각해보기.	
990	노인	이것만은 남기고 가자: 은퇴 이후 한 가정의 평범하고 소박한 삶을 그린 황혼의 에세이	이영수			말글빛냄	2009	343	9788992114455	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	한 노년 가정의 은퇴 이후의 소박하고 평범한 삶에 관한 황혼 에세이이다. 저자는 은퇴 이후의 일상을 꾸밈없이 일기처럼 써내려갔으며 자신을 바라보는 자식들의 눈, 오랫동안 함께 살아온 부부간의 관계, 노년이 된 친구들의 일상 등에 대해 이야기한다. 노년에 접어들면 대한민국 모든 아버지의 보편적인 삶을 엿볼 수 있는 책이다.	나이 들, 마음의 평화, 수필, 자기계발, 자기탐색	노인의날	1.저자가 살아온 삶에서 기억에 남는 내용이 무엇인지 찾아보기. 2. 자식과 가족들을 위해 어떤 이야기를 들려주고 싶은지 생각해보기	
991	노인	조선왕들의 생로병사	강영민			이가출판사	2009	355	9788975470844	910	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	현역 내과 의사가 조선시대 왕들의 건강관리를 방법을 소개하는 책. 조선시대 왕들의 평균 수명은 44세였다고 한다. 일반인들에 비해 매우 오래 산 것은 틀림없지만 지금과 비교하면 턱없이 단명했다고 할 수 있다. 이 책에서는 풍요로운 경제적 환경 속에서 비록 지금같지는 않지만 최고의 의료환경 속에 살았던 왕들이 왜 오래 살지 못했나 하는 점을 조명한다. 절제되지 않은 향락, 운동량 부족이 원인일 수도 있지만 수많은 관료를 상대해야 하고, 또 만기라고 불릴 정도로 수많은 일들을 결정하고 처리해야 하는 데서 오는 정무 스트레스도 적잖이 적용했을 것이다. 이 책에서는 비록 추측이지만 몇몇 왕들이 율화중, 우물중으로 죽었을 것이라고 말한다. 어느 정도 추측임을 감안하여 보면 흥미롭게 읽을 수 있다.	역사, 생활사, 옛이야기, 전통문화	보건의날	1.책에서 새롭게 알게 된 것이나 흥미롭게 느낀 부분 소개해보기. 2. 조선 왕들의 건강비결 설명해보기	
992	노인	조선왕비 오백년사 1, 2	윤정란			BF북스	2012	2책	9788997119233	910	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	조선왕조의 왕비들과 관련된 이야기를 담은 책. 이 가운데는 실제로 왕비로서의 삶을 살았던 인물도 있고, 사후에 왕비로 추존된 인물도 있다. 왕비를 가운데 28명의 왕비를 대상으로 하여, 그 왕비들의 인간으로서의 삶, 여인으로서의 삶, 정치적 역할 등을 살펴본다. 여인들이 사회적으로 발언권이 약했고 정치적으로는 침묵을 강요받았던 남성 중심의 유교 사회에서 왕비들이 어떻게 자신의 욕망을 실현했고 또 어떻게 희생되었는가를 풀어 나가고 있다. 폐비된 왕비, 수렴정정을 통해 정치에 참여했던 왕비, 죽은 후 몇 백 년이 지나 복위된 왕비, 왕을 주력파라했던 왕비 등 다양한 왕비들의 삶이 재미있게 소개되어 있다.	역사, 옛이야기, 인물이야기, 전통문화		1.책에서 새롭게 알게된 점이나 인상적인 내용 선택해서 소개해보기. 2. 왕비의 삶에 대해 생각한 것을 자유롭게 이야기해보기	

No	대상	도서명	저자1	저자2	저자3	출판사	출판 년도	쪽수	isbn	주제 분야	매체유형	수준	주요내용	발달심리	시의성	활동거리/생각거리	기타
993	노인	조선의 글쟁이들	문효			왕의서재	2009	286	9788993949124	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	조선시대 인물 14명의 글쓰기에 관해 소개하는 책. 그 속에는 신숙주와 같은 관료, 이항, 이이 같은 학자, 허균, 김만중, 정철과 같은 문학가, 박지원, 정약용과 같은 실학자도 있고 허난설헌과 같은 여류 문인이 있다. 이들의 글쓰기는 세상에 대한 연민, 분노, 풍자, 비판정신, 개혁정신, 깊은 사색, 풍부한 감성 등 여러 가치를 보여주고 있다. 허난설헌은 "다시는 조선에서 여자로 태어나지 않겠다"고 울분을 토로했다. 이 책에 등장하는 인물들은 대체로 시대를 불우하게 살았던 사람들이 많다. 그들이 지식인이 세상을 어떻게 살아갈 것인가, 세상에 어떤 메시지를 보내야 할 것인가를 고민하면서 쓴 글들이 많다. 단순한 글재주가 많은 글쟁이의 글에 대한 평론이 아니라 지식인의 자세에 대해 되돌아보게 하는 책이다.	명작, 역사, 공부, 전통문화, 인물이야기	문화의날	1. 소개된 역사인물 중 가장 호감이 가는 인물은 누구인지 이야기해보기. 2. 역사인물들의 글쓰기 방법 중 직접 실천해보고 싶은 것은 무엇인지 소개해 보기.	
994	노인	지도 밖으로 행군하라	한비아			점자	2009	417	9788993793611	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	하	국제 NGO 월드비전에서 5년간 세계각국 구호 팀장을 역임한 한비아의 수필집. 5년동안 아프리카니스탄, 이라크, 네팔, 팔레스타인, 이스라엘, 북한 등을 다니며 긴급구호활동을 펼쳤던 저자는 그곳에서 경험하고 느꼈던 이야기 일예에 대한 열정과 사랑을 책을 통해 보여준다. 티인에 대한 배려가 사라져가는 현대사회에서 배려와 나눔의 삶을 실천하며 더불어 살아가는 세상을 만들기 위해 노력하는 저자의 삶은 독자들에게 감동을 주며 새로운 삶에 도전할 수 있는 용기를 내게 해준다.	역사, 세계문제, 세계문화, 인물, 나눔, 배려, 전기문, 평화	세계인의 날, 자원봉사자의날	1. 책에서 가장 마음에 와닿는 문장에 밑줄긋기. 2. 국제 구호단체들의 활동에 대해 알아보고 참여하고 싶은 활동 선택해보기	
995	노인	창문 넘어 도망친 100세 노인	요나스 오나손		임호경	열린책들	2013	508	9788932916194	850	인쇄	중	'백세 생일을 맞은 노인이 인생을 즐기고 싶어 양로원을 탈출했다.' 이 어이없고 비상식적인 설정은 전직 기자이며 성공적인 기업가였던 요나스 오나손이 48세에 처음 출판한 소설, 「창문 넘어 도망친 100세 노인」의 설정이다. 이 책은 두 개의 큰 흐름이 교차되며 펼쳐진다. 하나는 양로원 창문 넘어 도망친 100세 노인, 알란 칼손이 우연히 경단의 돈가방을 훔치며 시작되는 경쾌한 도주극이고 다른 하나는 알란 칼손이 살아온 100년의 시간 속에 겪어온 세계사의 중요 현상들이다. '20세기 세계사의 중요한 현상에는 항상 그가 있었다'고 할 수 있을 만큼 그는 스페인 내전, 마소 핵개발, 중국의 국공 내전의 한가운데 있었고, 역사의 주요 인물들과 조우한다. 시종 황당하고 어이없으나 유쾌한 그의 여행길에 동참하여, 20세기 세계사를 되돌아보고 "세상만사는 그 자체일 뿐이고, 앞으로 무슨 일이 일어나든 그 자체일 뿐"이라는 그의 인생철학을 음미해보자.	나이 들, 세출발, 삶과 죽음, 자기탐색, 철학, 여행	노인의날	자신의 삶의 철학을 알란 카손의 그것과 비교해 보자.	
996	노인	천년의 향기 편지로 남다	이재원			답게	2008	287	9788975742279	810	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	조선시대 사람들의 따뜻한 감성을 전하는 편지글들을 모아 엮은 책. 최경창과 기생 홍상이 주고 받은 연인 간의 편지, 죽은 남편을 그리워하며 무덤에 넣은, 안동의 한 아낙네가 남편 일이 아버지에게 보내는 편지, 남편 최루백이 죽은 아내 경애를 그리워하며 쓴 편지, 원당 김정희와 제자 이상적이 세한도를 두고 사재 간에 돈독한 정을 나누며 쓴 편지, 정약용이 유배지에서 집안 걱정을 하며 아내와 자식들에게 보낸 편지 등 여러 종류의 편지들을 담았다. 조선시대 사람들의 마음 깊은 곳의 애뜻한 정은 지금의 우리와 다르지 않았음을, 때로는 훨씬 진했음을 느끼게 하는 감성적인 사연들이 담겨 있다.	일기글, 역사, 전통문화,	문화의날	1. 내용 중에서 가장 마음에 와닿는 편지글 찾아 소개해보기. 2. 소중한 사람에게 편지글 쓰기	
997	노인	친절한 복희씨	박완서			문학과지성사	2009	229	9788932019871	810	인쇄, 큰글자	하	원로작가 박완서의 소설집. 2001년 제1회 황순원문학상을 수상한 <그리움을 위하여>와 <친절한 복희씨>를 비롯해 2001년부터 발표한 총 9편의 작품이 실려있다. 고단한 현실을 따뜻하게 감싸안는 박완서 특유의 재치와 유머 넘치는 이야기들을 통해 아이들의 가치와 머리가 아닌 마음에 새겨지는 삶의 지혜를 배우게 될 것이다.	나이 들, 가정위탁, 가족, 성장, 나눔, 자기개발, 자기탐색	어버이날, 노인의날	1. 책에 수록된 작품들 중 가장 흥미롭게 읽은 내용은 무엇인지 소개해보기. 2. 박완서의 작품세계에 대해 조사해보기	
998	노인	큰스님 큰 가르침	윤청광			점자	2010	341	9788993793680	220	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	법보신문의 윤청광 논설위원이 법보신문에 연재한 열아홉분 큰스님의 이야기를 책으로 엮은 것이다. 우리 귀에 익은 경허, 만공, 효봉, 춘성, 성철 스님들이 출가하여 수행하면서도 깨닫게 된 과정과 그 이후에 일상생활 속에서 어떻게 부처님의 가르침을 실천했는지를 소개하고 있다. 스님들의 수행자로서의 철두철미한 자세, 파격적인 기행, 중생에 대한 사랑과 자비, 무서운 근검절약 정신, 훌륭한 스승으로서의 면모 등에 관한 이야기를 담았다. 딱딱한 전기가 아니라 일상생활에서 언뜻 비치는 큰스님의 면모를 일화를 중심으로 엮었다. 굳이 표현하자면 쉽게 풀어쓴 20세기 한국의 고승전이라고 할 만하다.	인물, 전기문	보건의날	1. 내용 중에서 가장 마음에 와닿는 내용 찾아 소개해보기. 2. 이름난 고승들의 삶에 대해 알아 보기	불교
999	노인	하룻밤에 읽는 한국사 1, 2	최용범			점자	2009	2책	978-89-93793-44-4	910	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	선사시대부터 현대까지, 고인돌에서 노무현정부에 이르기까지 한국사와 관련된 여러 가지 궁금한 주제들 110여가지를 주려서 해설한 책이다. 왜 신라에만 여왕이 있었을까, 황건의 쿠데타는 계획적이었다. 묘청의 난은 자주적 민족운동인가 불만세력의 반란인가, 신도는 요승이었나, 김정호는 정말 옥사했나, 친척은 재식민회의 길이었나 등등 늘 의문의 대상이었던 것부터 전혀 뜻 밖의 사실에 이르기까지 수많은 이야기들을 새로운 관점에서 재조명하고 있다. 평소 우리 역사에 관심이 많은 사람이라면 몇 번에 통독하지 않고 틈틈이 조금씩 읽어두 무방한 책이다.	역사, 인물이야기, 전쟁, 전통문화, 한국인		1. 책에 소개된 내용들 중에서 새롭게 알게 된 점이나 인상적인 내용은 무엇인지 이야기해보기. 2. 역사를 올바르게 아는 것이 왜 중요한지 자신의 생각을 이야기해보기.	
1000	노인	한국 알부자들의 7가지 습관	김송분			스마트비즈니스	2009	351	9788992124645	320	인쇄, 큰글자, 전자책 (Voiceye)	중	뛰어난 개성상인의 피를 갖고 있는 한국의 알부자들의 돈버는 방법에 대해 소개하는 책. 이 책에서 설명하는 한국의 알부자 중 재산이 없는 사람은 몸을 이용하여 돈을 벌고, 재산이 약간 있는 사람은 지혜와 재치로 돈을 벌고, 재산이 어느 정도 있는 사람은 적절한 타이밍을 노려 이익을 늘린다. 모두들 알고는 있지만 실천하기 어려운 부의 습관을 다스림으로써 되새기게 하는 책이다.	경제, 공부, 과학기술과 사회, 자기개발, 자기탐색,	상공의날, 저축의날	1. 부자들의 공통적인 습관은 무엇인지 찾아보기. 2. 부자가 되려면 어떤 마음가짐을 지녀야 할지 생각해보기.	재테크