

경기도무형문화재

제33호

파죽 금산리 민요



파주금산리민요



▶ 파주 금산리 마을 전경(2000년대 후반)

경기도 파주시 탄현면 금산리 지역에서 전승되는 민요이다.

파주 금산리 지역에는 농업노동요 8종과 장례의식요 2종이 전승되고 있다. 농업노동요로 <모찌는소리>와 <모심는소리>가 있고, 논매는소리로 <양산도>·<방아타령>·<헤이리소리>·<상사소리>·<몸돌소리>·<우야소리>가 있으며, 장례의식요에는 <상여소리>와 <달구소리>가 전승되고 있다. 이들 민요는 2000년 8월 21일 경기도 무형문화재 제33호로 지정되었다.





▶ 금산리 민요 주축 멤버들의 옛사진

농업노동요 중에서 <모찌는소리>는 모판에서 모를 뽑아 뭉치면서 부르는 소리로 ‘찢네’류의 노래이며, <모심는소리>는 찢낸 모를 논에 심으면서 부르는 소리로 모를 하나 둘씩 꼽아가면서 부르는 ‘하나소리’이다. 이 지역에서는 논맬 때 경기지방의 통속민요인 <양산도>와 <방아타령>을 넣어서 논매는 소리로 부르며, 의미 없는 입타령인 “에 에헤 에허이 어허야 에헤 에이 허이 어허 어허야”로 받는 ‘헤이리소리’와 “넬넬넬 상사도야”로 받는 ‘상사소리’, 그리고 “에이여라 몸돌”로 받는 ‘몸돌소리’ 등을 부른다. 논을 다 맨 다음에는 새를 쫓는 <우야소리>를 부른다. 장례의식요에서 운상소리로는 ‘어거리넘차소리’와 ‘어허소리’가 있으며, 묘 다지는 소리로는 <달구소리>를 부른다.



▶ 보유자 추교전

파주금산리민요를 음악적으로 살펴보면, <모찌는소리>와 <모심는소리>는 한 장단이 3소박4박자로 이루어져 있으며, ‘레-도-라-솔-미’의 음계를 갖는 메나리토리의 곡이다. 논매는소리의 경우 <양산도>는 ‘솔-라-도-레-미’의 진경토리이며, <방아타령>은 ‘라-도-레-미-솔’의 반경토리로 볼 수 있다. <헤이리소리>와 <상사소리> 역시 ‘라’음에서 중지하는 반경토리의 곡이다. <몸돌소리>는 진경토리의 음 구조에서 중간음인 ‘도’음으로 중지하며, <우야소리>는 진경토리의 음 구조에서 ‘도’음에서 ‘레’음으로 상행하면서 곡을 맺는다. 장례의식요인 <상여소리>와 <달구소리>는 메나리토리로 이루어져 있다. 현재는 파주금산리농요보존회를 통해 전승에 힘쓰고 있다.

[출처 : 한국민족문화대백과(www.encykorea.aks.ac.kr)]



파주 금산리민요의 사설

1. 〈모 찌는 소리〉

(반)찼네 찼네/ 모 한 춤을 찼구나/
(메)슬슬 동풍에/ 굶은비는 나리고/
(메)시화나 연풍에/ 님사겨서 노잔다/
(메)무심한 기차는/ 날 실어다놓고

2. 〈모심는 소리〉

(반)허나 허나/ 하나기리고나/
(메)여기저기 꽃아도/ 사방 줄모가 되누나/
(메)창해유수 흐르는 물/ 다시 오기 어려라/
(메)무정한 세월아/ 오구 가지를 말어라

3. 논매는 소리 : <논김양산도>

(받)에헤 에 에 예/ 에에- 오호 오 오/ 예일다 아아/ 오호오-/
(메)오늘날도/ 하심심허니/ 양산도나/ 불러보세/ (메)양덕 맹산/ 흐르는

물은/ 감돌아든다고/ 부벽루하로다

4. 논매는 소리 : <방아타령>

(받)에헤 헤 헤헤 요호/ 어라우겨라 방아로구나/
나니난실 네헤로구나/ 어이나누 방아가 좋소/
(메)좋다 좋구나하/ 오초 동방 너른 물에/
오고가는 상고선은/ 선풍에 돛을 달구/
북을 두리둥실 울리면서/ 어기여차 닷 감는 소래/
원포 귀범이/ 에헤라 이 아니란 말가

5. 논매는 소리 : <헤이리소리>

(받)에 헤헤/ 에 히이 어허 야/
에 헤이 에엥 헤이리/ 노호 오호야/
(메)야하 에-헤엥 어 허엥/ 어 허어이 어허 야/
꽃속에 잠든 나비/ 자취없이 날아든다/
(메)야하 에-헤엥 어 허엥/ 어 허어이 어허 야/
어러리 소리로/ 긴 해를 보내나

6. 논매는 소리 : <자진난봉가>

(받)에 헤헤 헤야/ 엥 헤루와 좋구 좋다/
어러림마 디여라/ 내 사랑아
(메)박연폭포가/ 제아무리 깊다 해도/

나와 임의 정만은/ 못 깊으리로다
(메)바람아 광풍아/ 네가 불지 마라/
머리단장 곱게 한 짓/ 영클러 성클러지누나

7. 논매는 소리 : 〈오돌독〉

(반)에 날니리/ 어리구 절사 말마러라/
사람의 일천간장/ 에루화 다녹이누나
(메)니리힐 날니리/ 내리구 절사 말마러라/
사람의 성심 간장/ 에루화 다녹는다
(메)열두 주름 치마폭/ 가리가리 맺힌 설음에/
초생달이 기울면/ 줄줄이 쌍쌍이 눈물이라

8. 논매는 소리 : 〈넬넬 상사도야〉

(반)네엘 넬넬 사양사 데야
(메)서산에 지는 해는/ 뉘라서 금지허나

9. 논매는 소리 : 〈몸돌소리〉

(반)에이여라 몸돌
(메)몸돌소리에 눈 줄어든다/ 길다랗구나 장대 몸돌

10. 논매는 소리 : 〈우야소리〉

(반)우, 후야라 훨훨
(메)우야소리에 새 모여든다/ 말 잘히는 앵무새며/
춤 잘추는 학두루미/ 이 새 저 새 다 날라가고/
떡새란 늪만 남았구나/ 우여-



▶ 옛 전수관

11. 운상소리 : 〈두마디 오호녕차소리〉

(받)네 헤 호 호오/ 오호녕차 오헤

(메)네 헤 호 호/ 인제 가면 언제 오나

12. 운상소리 : 〈한마디 운상소리〉

(받)어허 어헤

(메)뒷동산에 군밤 심어/ 짝이 트면 오시려나

13. 회방아소리 : 〈긴달고〉

(받)에헤이- 어이리 달고-

(메)초한 승부를 들어보소/ 한패공의 십만 대병

14. 회방아소리 : 〈짚은달고〉

(받)에허라 달고

(메)월매 딸 춘향이가/ 하늘 맞고 하는 말







▶ 이상, 기록영상 '신명의 소리, 살아나는 들녘' 중 일부



▶ 전승교육 모습









▶ 보유자 추교전



▶ 보존회장 겸 전수조교 추교현

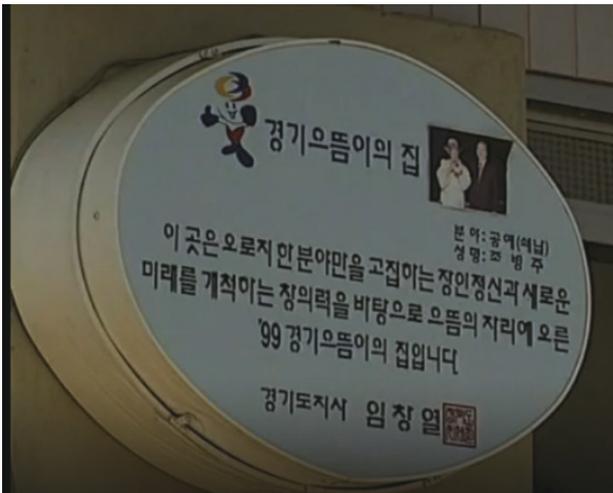








▶ 이상, 경기도무형문화재대축제 등 각종행사 공연 모습



▶ 경기 으뜸으로 선정된 조병주



경기 으뜸이 고병주의 태평소 제작 모습







- ▶ 보유자 추교전(위)과 보존회장 겸 전수조교 추교현(아래), 금산리 민요 멤버들은 전문국악인이 아닌 농사에 종사하는 마을 사람인 점이 두드러진다.





▶ 옛 전수관(위)과 현 전수관(아래)



▶ 전수교육장(위)과 야외공연장(아래)

坡州民謠論

Ethnic Folksongs of Paju City
by Yi, Sora

이 소 라 씬



파주 문화원

- ▶ 파주 금산리 민요에 대한 체계적인 조사, 연구 결과가 수록된 [파주민요론](이소라 지음)

경기문화 재발견 시리즈
Gyeonggi Culture Rediscovery Series



신명의 소리 살아 나는 들녘 - 파주 금산리 민요

Heavenly sounds, the fields come to life
- Paju Geumsanri Folk Songs

제23편 경기도 무형문화재 제33호 파주 금산리 민요
The 23rd showcase : Paju Geumsanri Folk Songs,
Gyeonggi Province Intangible Cultural Properties Number 33

 **경기문화재단**
Gyeonggi Cultural Foundation

건강한 문화환경을 조성하고, 다양하고 품성한 문화예술을
꽃피우기 위해 경기도가 설립한 비영리 공익재단법인입니다.

▶ 신명의 소리, 살아나는 들녘(경기문화재단 제작, 경기학연구센터 홈페이지에서 시청 가능)

연혁

- 1946년 : 두레농악 결성
- 1950년 : 한국전쟁 발발로 두레활동 중단
- 1954-1961년 : 활발한 두레 활동 전승
- 1957년 : 민속예술 경연대회 참가(파주군)
- 1963년 이후 : 농협 근대화 정책으로 두레 농업이 자연 소멸됨
- 1989년 : 문화방송 초청, 예술의 전당 시연(금산리 상여·회달이 소리)
- 1993년 : 제9회 경기도 민속예술경연대회 참가
- 1995년 9월 : 제10회 경기도민속예술경연대회 참가(금산리 두레농악)
- 1995년 8월 : 금산리 농요보존마을로 지정(파주 문화)
- 1996년 10월 : 제9회 율곡문화제 행사 참가(금산리 농악)
- 1997년 9월 : 제11회 경기도 민속예술경연대회 참가(탄현두레놀이), 입장상 수상
- 2000년 8월 : 경기도 무형문화재 제33호 파주 금산리민요 보유단체 지정
- 2001년 9월 : 경기도 민속예술축제 참가, 우수상 수상
- 2003년 : 제3회 금산리 민요보존회 정기 발표 공연
- 2004년 : KBS TV 문화시대, “한국의 미” 녹화
- 2004년 1월 : EBS TV 교육방송 “문화일번지” 녹화
- 2005년 : 경기문화재단에서 ‘신명의 소리 살아나는 들녘-파주 금산리 민요’, 47분 분량의 기록영상물로 제작.
- 2000년 이후 - 현재 : 경기도무형문화재대축제 등 각종 행사에 참가



▶ 보유자 추교전

배우건 없어
선생님이 없어요
동네 웃어른들이 노래를 다들 잘 불러셨어요
그저 그것을 따라 부르면서 배웠을 뿐이야
동네 어른들한테 배운거지

파주금산리민요 전수관

위치 : 경기도 파주시 탄현면 새오리로 286길 160(금산리 345-33)

전화 : 031-945-9257